



DESDE EL LUNES, VUELVE "LOS LIBROS"  
 CON "NIEBLA", DE UNAMUNO

DEL 20  
 AL 26 DE  
 MARZO

**PUERTO**



**CINE**

MARTES

**"SI NO  
 AMANECIERA"**

• Con Charles  
 Boyer y Olivia  
 de Havilland

JUEVES

**"MANDO  
 PERDIDO"**

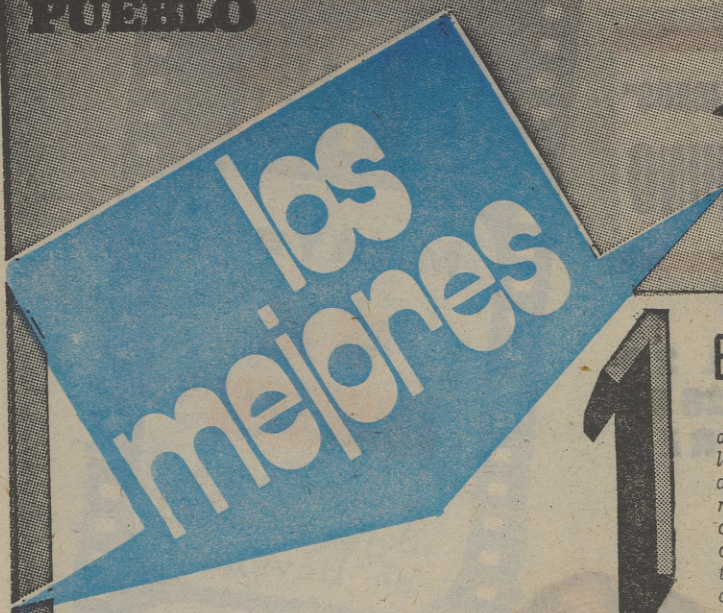
Con Anthony Quinn  
 y Alain Delon

LA  
 SEGUNDA...

**LA HORA  
 DE  
 PALOMA**

**SAN BASILIO**



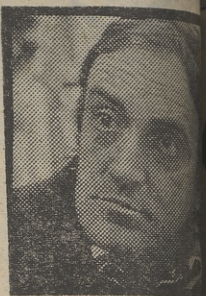


# teleo

1

## EL HOMBRE Y LA TIERRA

• «El hombre y la Tierra» vuelve a ocupar esta privilegiada posición, lo que dice mucho y bien sobre la aceptación que está teniendo esta serie sobre la Naturaleza y las especies. No es de extrañar el éxito, ya que estos programas gozan de prestigio en casi todas las televisiones del mundo.



## CAMBIO EN LA CABEZA

EN cuanto a «los mejores» se ha producido una gran escalada de la serie «El hombre y la tierra», que se ha situado nada menos en cabeza, lugar que ya había ocupado en fechas pasadas. Un buen éxito, no cabe duda, para el doctor Félix Rodríguez de la Fuente. Del resto, «El cine» queda postergado a la segunda posición, excelente también, y «Directísimo» se mantiene en la tercera plaza. Curiosamente, «Heidi» parece iniciar un leve descenso, quizá escasamente significativo. Asimismo debe reseñarse que «La hora de...», lenta, pero firmemente, sigue su escalada hacia las primeras plazas. Los últimos puestos de esta privilegiada lista lo siguen ocupando «Informe semanal», «Paisaje con figuras» y «La casa de la pradera». Por lo que respecta a la serie de Antonio Gala, como ha sido suprimida de la programación, una vez que apure los últimos votos, tal y como acostumbramos, la retiraremos de nuestras listas.

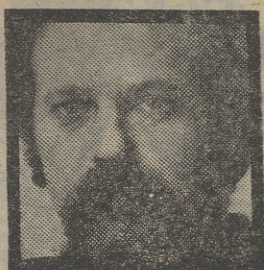
POR lo que respecta a «los peores», cunde el inmovilismo más feroz. Esta semana se repiten los mismos programas, eso sí, intercambiando posiciones. Algo es algo. «Las buenas apariciones» continúa ocupando la primera plaza y «Viajar» se acerca peligrosamente a este nefastísimo lugar. Esto es lo más reseñable.

2



## EL CINE

3



## DIRECTISIMO

4



## HEIDI

5

## LA HORA DE...

6

## KOJAK

7

## EL TEATRO

8

## INFORME SEMANAL

9

## PAISAJE CON FIGURAS

10

## LA CASA DE LA PRADERA



# populares



## LAS BUENAS APARIENCIAS

• «Las buenas apariencias» ha dejado de emitirse, siendo sustituida por «Al filo de la memoria». No obstante, siguiendo nuestra habitual costumbre, mantendremos estos programas en esta lista hasta que apuren los últimos votos de los lectores. He aquí, pues, una semana más, esta serie.



2



VIAJAR

3



JAZZ VIVO

4



REVISTERO

5

VOCES A 45



6

CONCIERTO



7

EL MUNDO DE LA TV.



8

CULTURAL INFORMATIVO



9

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES



10

NOVELA

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ... ..

... ..



# CARTA DE AJUSTE

EN el fin de semana, por lo que respecta a la cadena nacional, no se producen novedades dignas de mención. Y el lunes se inicia con la emisión del undécimo capítulo de la telenovela «Pequeñeces», según la obra del padre Coloma.

Y el mismo lunes, por la noche, en lugar de «El quinto jinete», llega de nuevo la serie «Los libros», con «Niebla», según la obra de Unamuno. El director de este episodio es Fernando Méndez-Leite.

EL martes, dentro de una semana con pocas novedades, se tiene previsto emitir «La hora de Palma San Basilio». Intervendrán en el programa Richard Cocciante, Nicole Croisille, los Hermanos Calatrava y Adolfo Waitzmann.

AUNQUE ya encontrarán el comentario adecuado en la sección «Música», el jueves, dentro de «Concierto», les recomendamos el «Concierto número 3, para violín y orquesta, KV 216», de Mozart, con la Orquesta de Cámara de la O. R. T. F., dirigida por Alexandre Schneider.

Y se cierra nuestra semana con una nueva edición del programa-concurso «Un, dos, tres... responde otra vez».

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Flamenco» (Paco Toronjo), «Concierto en directo» (obras de Bach, Bacarisse y L. Berio), «La clave» («El petróleo»), «Cultura 2», «Página del lunes», «Cine-Club» («Código criminal», de Howard Hawks), «Más allá» («Hace treinta millones de años») y «A fondo».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

# 1er programa

## MATINAL



«LOS VAQUEROS»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 LA GUAGUA

Realización general: Ruiz.

Intérpretes: Paula C. Raquel Rojo, Torre Manuel de la Rosa.

- LOS VAQUEROS (trampa).
- LOS JUEGOS.
- ACTUACION DE POS INFANTILES
- MISION RESCATE
- TIEMPO LIBRE
- LAS CANCIONES DESVAN.
- PASARRATOS.

## SOBREMESA



«HEIDI»

2,25 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO

3,00 TELEDIARIO (Color.)

- PRIMERA EDICION

3,30 HEIDI (Color.) «QUIERO QUEDAR AQUÍ».

En sus primeros días montañas, Clara va diciendo a todos los días Heidi, de quien tanto oído hablar. Ahora ardiente deseo es pasar días en la cabaña de taña

## TARDE



GENE BARRY, INTERPRETE DE «CIUDAD ATOMICA»

4,00 PRIMERA SESION

«CIUDAD ATOMICA»

Dirección: Jerry Hop. Intérpretes: Gene Barry, Lee Clarke, Milburn Lee Aaker y Michael

- El hijo de un físico nuclear, con su familia en la ciudad de Los Alamos, en el desierto de Nuevo México, es raptado durante una excursión infantil en Santa Fe. Los secuestradores piden como rescate la fórmula atómica H. El físico conviene en entregar la entrega de una fórmula atómica. La red se extiende, pero los raptados den el primer golpe tras hacer sobre que contiene la fórmula.



## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

Desde el Club Náutico de Sabadell, pruebas correspondientes al Campeonato de España de Natación.

### REGATAS

(Posible color.)  
OXFORD-CAMBRIDGE.

### EL CIRCO DE TV

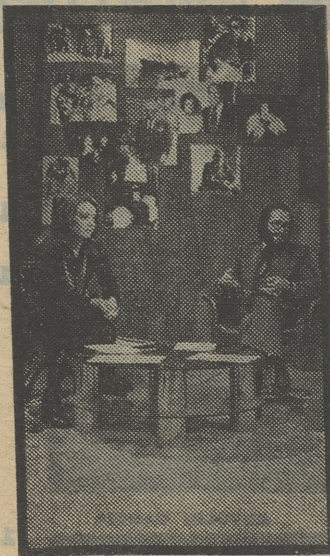
Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

### TORNEO ATLETISMO.

### LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

(Color.)  
-EL INFIERNO VERDE. MATTO GROSSO-

### INFORME SEMANAL



ROSA MARIA MATEO

## NOCHE

### NOTICIAS

(Color.)

### DIRECTISIMO

Magazine para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

### KOJAK

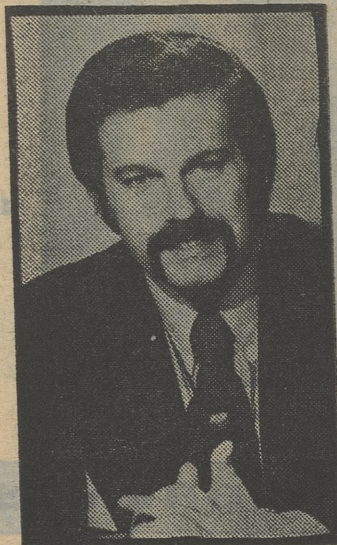
-EL MEJOR JUEZ QUE SE PUEDE COMPRAR-

Dirección: Leo Penn.  
Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson y Demosthenes.

La muerte de un juez, considerada al principio como un suicidio, se define posteriormente como un claro asesinato. La amiga del juez muerto sufre un asalto salvado por la oportuna llegada de los hombres de Kojak.

### REFLEXION

### DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA IRIGO

## AMUEBLE SU COCINA

(1<sup>ra</sup> MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)  
**PAGUE EN 24 MESES**

Proyectos y presupuestos sin compromiso  
**AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.**

CLARA DEL REY, 58  
Tels. 415 28 40 • 415 47 09  
Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84  
Teléfono 759 38 65  
Madrid - 33

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PATINAJE ARTISTICO

Campeonato del Mundo, profesional.

Realización: E. Casanova.

Comentarios: C. Vázquez.

Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo de los Campeonatos del Mundo, profesionales, de patinaje artístico.

### 9,00 FLAMENCO

PACO TORONJO.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor Paco Toronjo estará acompañado en este programa por el guitarrista Paco Antequera.

El programa abarca los estilos variados de fandangos pertenecientes a Huelva y provincia (El Alosno, Santa Bárbara, Valverde del Camino, Almonaster, etcétera). También se incluyen formas de fandango huelvano de creación personal (Rebollo, Rengel, Paco Isidro, etcétera). Como final del espacio, Paco Toronjo interpreta las sevillanas antiguas de Huelva.

### 9,30 NOTICIAS

(Color.)  
Resumen informativo.

### 9,35 OPINION

Programa informativo.

### 10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: José María Quero.

Presentación: Fernando Píeri.

Desde el Teatro Real, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso. Obras: «Suite en si menor número 2», de Bach; «Concertino», de Bacarisse. Solista: Narciso Yepes. «Sinfonía», de L. Berio. Solista: Swingle II.

### 11,45 ULTIMA IMAGEN



# MUSICA

EN DIRECTO CON  
ODON ALONSO

EL sábado, por la noche, en el concierto del teatro Real, de Madrid, podremos escuchar un variado programa en el que actuarán una variada gama de autores de diversa tendencia, que esperamos den el tono necesario. La noche comenzará con la «Suite en si menor n.º 2», de Bach, a la que seguirá, el poco conocido autor madrileño Salvador Bacarisse, del que se ofrecerá «Concertino», con Narciso Yepes y su guitarra maravillosa. Bacarisse es el autor más interesante del programa, al ser poco conocido en España. Este compatriota, emigrado a Francia el año 39, murió en París, donde compuso la mayoría de sus obras, aunque sin abandonar en ningún momento la vena española que le imbuyera Conrado del Campo. El programa se rematará con «Sinfonía», de L. Berio, en la que actuará como solista Swinglell.

## SCHUBERT, EN «CONCIERTO»

LA emisión dominical de «Concierto», se encuentra dedicada a un clásico de la música culta, Schubert, con su «Sinfonía n.º 5», en versión de la Orquesta de la Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Hiroyuki Hiwaki, en concierto retransmitido en diferido, en sesión realizada en el Palau de la Música de Barcelona. Por actuaciones anteriores de esta misma agrupación musical, hemos podido comprobar que se encuentra totalmente formada y existe una gran conjunción entre sus componentes, que la convierte en una de las más punteras orquestas del país, por lo que cualquier tema que toque, se puede estar en la plena seguridad de que, al menos, su interpretación será digna.

## NUEVAMENTE LA ORQUESTA DE LA ORTF

EL jueves, nuevamente, podremos escuchar a la Orquesta de Cámara de la O. R. T. F. en otra obra de Mozart, concretamente en el «Concierto n.º 3 para violín y orquesta KV 216». Estas series de concierto de una misma orquesta son provechosas para poder llegar a un fiel entendimiento de sus técnicas interpretativas, pero lo que ya no nos parece tan justo es que Televisión Española compre una serie de filmaciones de concierto y los programe uno detrás del otro, hasta que se termine, cuando lo más lógico sería establecer una alternancia, que hiciera menos monótona la programación clásica. Con todo, esta agrupación es buena y nunca es perder el tiempo al escucharla.

César Augusto PALOMINO

# 1er programa

## MATINAL



ANTOLIN GARCIA



CAMPEONATO DE ESPANA DE NATACION

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR LA SANTA MISA.

11,15 CONCIERTO «SINFONIA NUMERO 5» Schubert.

Realización: José M. G. La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Hiroyuki Hiwaki, interpretación de la «Sinfonía número 5» de Schubert, en grabación realizada en el Palau de la Música de la Ciudad Condal.

11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antolin Garcia. Decimoquinto programa de fase de clasificación de un concurso dedicado a los intérpretes de canción ligera y española, así como a las variedades (baile, misionismo, prestidigitación, etc.). Los inventores e investigadores también tendrán la oportunidad de presentar sus descubrimientos. Asimismo continúan abriendo los concursos de guiones y cine amateur.

12,30 SOBRE EL TERRENO

CAMPEONATO DE ESPANA DE NATACION (conexión en directo). Realización: Mariño. Comentarios: C. Piernas. La última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas y reportajes, el programa de la fecha se conecta con el Campeonato de España de Natación.

## SOBREMESA



MICHAEL LANDON

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

3,00 NOTICIAS (Color.)

3.15 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

«CUATRO OJOS». Dirección: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Gressle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

● La hija mayor de los Ingalls muestra su rendimiento escolar. Las causas de esta situación no están claras. Sus padres la animan pensando que se trata de una crisis transitoria.



### TARDE

15 **LA BANDA DEL MIRLITON**  
15 **¡ABRETE, SESAMO!**  
(Color.)  
EPISODIOS NUMEROS 8 Y 9 A.

15 **PATINAJE ARTISTICO**  
(Posible color.)  
**CAMPEONATO DEL MUNDO PROFESIONAL.**  
Desde el Palacio de Hielo de Jaca.

00 **EL MUNDO DE LA TV**

30 **♦ PANICO EN LAS ALTURAS (Skyway to death)**

(Posible color.)  
Director: Gordon Hessler.  
Intérpretes: Ross Martin, Stephanie Powers, Bobby Sherman, Tige Andrews, Nancy Lene y Joseph Campanella.  
Cuando se aproxima un huracán, un grupo de excursionistas se verá suspendido en el vacío, en el interior de una cabina del funicular. La dramática situación los hará enfrentarse a sí mismos y sus problemas personales en un magno ejemplo de solidaridad humana.



PATINAJE ARTISTICO



JOSEPH CAMPANELLA, EN «PANICO EN LAS ALTURAS»

00 **FUTBOL**  
SALAMANCA-R. SOCIEDAD.

### NOCHE

00 **NOTICIAS**  
(Color.)

15 **ELIZABETH-R**  
♦ **«UNA SOMBRA EN EL SOL».**  
Director: Richard Martin.  
Intérpretes: Glenda Jackson, Ronald Hines, Robert Hardy y Margaretta Scott.

La matanza de los hugonotes la noche de San Bartolomé, en París, impulsó a Isabel de Inglaterra, como reina viuda, a romper relaciones con Francia. La muerte de don Juan de Austria en los Países Bajos romperá el delicado equilibrio de poder en Europa al obligar Francia a los rebeldes que luchan contra España. La alianza de Inglaterra y Francia se le presentará a Isabel Tudor como necesaria, siéndole propuesto matrimonio con el duque de Anjou, hermano menor del rey de Francia, para concertarla.



GLENDIA JACKSON, EN «ISABEL I»

00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
EXITOS.

«Mi novia extremeña» (Manolo Escobar), «Maria» (Jaime Morey), «Julia» (Yago), «El despertador» (Mochi), «A flor de piel» (Furia), «No me gusta el verano» (Margaluz), «Sansón y Dalila» (Luc Barreto), «Oh, oh, July» (Sota de Bastos), «Reunión de madre e hijo» (Los Catinos).

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DISNEYLANDIA**  
«TRAICION» (A case of treason).

Intérprete: Leslie Nielsen.

● *Charleston, al sur de Norteamérica, está dominada por los ingleses. El jefe de varios grupos de rebeldes, conocido por el Zorro del Pantano, lucha por arrojar del país a quienes considera intrusos.*

8,00 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

(Color.)

♦♦ «NIEVE ENVENENADA» (Poisoned snow).

Dirección: William Hale.

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Clu Gulager, Alan Fulge, Mark Hamill.

● *Un agente femenino de la Brigada de Narcóticos sorprende una entrega de droga, iniciando un forcejeo con uno de los traficantes durante el cual resulta mortalmente herida con su propia arma. Stone y Keller quedan a cargo del caso, pero el prometido de la agente, también inspector de la Brigada de Narcóticos, decide actuar por cuenta propia ante la aparente falta de resultados de sus dos colegas.*

9,00 **NOTICIAS**

(Color.)

Resumen informativo.

9,01 **LA CLAVE**

«EL PETROLEO».

Dirección y presentación: José Luis Balbín.

Realización: Pedro Rozas.

Música: Carmelo Bernaola.

A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluye un largometraje relacionado con el tema de la noche. Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos e ideas, pudiendo intervenir los telespectadores por medio de llamadas telefónicas.

El programa de hoy girará en torno al petróleo y su problemática.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**





Esta semana

## VUELVE «LOS LIBROS»

Con «Niebla», de Unamuno

ESTA semana vuelve «Los libros», un espacio que en su anterior etapa nos ofreció algunos excelentes programas. Para romper el fuego se ha escogido «Niebla», según la obra de don Miguel de Unamuno, con guión de Manuel Marinero y Luis Ariño. La dirección corrió a cargo de Fernando Méndez-Leite, siendo los actores Luis Prendes (Unamuno), Gerardo Malla (Augusto), Mónica Randall (Eugenia) y Pilar Bayona (Rosarito).

### MENDEZ-LEITE

Fernando Méndez-Leite es un brillante teórico del medio de la imagen, que con «Niebla» da sus primeros pasos como realizador de programas dramáticos.

—Respeté absolutamente el texto de Unamuno —señala Méndez-Leite— y quedé muy contento con el programa. Deseo destacar, asimismo, el trabajo de los actores. Este es mi primer ejercicio dramático.

### LUIS PRENDES

Luis Prendes interpreta el papel de don Miguel de Unamuno:

—Represento a Unamuno auténtico, el que está escribiendo la novela «Niebla», el que crea los personajes y discute con ellos, el que dialoga, el que se levanta de la cama para dar su paseo matinal. La representación —sigue diciendo Prendes—, al querer hacerla de tipo realista, ha supuesto una labor de maquillaje agotadora. El promedio de tiempo de maquillaje ha sido de cinco horas, pero los resultados los considero excelentes. Se ha logrado una configuración perfecta. Tengo una gran ilusión puesta en esta obra.

—¿Algún proyecto para televisión?

—Bueno, todavía queda por emitir una serie que realicé con Alfonso Paso y un programa de Ricardo Lucía, una comedia de tipo policíaco.

# 1er programa

## SOBREMESA



LOLA MARTINEZ LORENTE



«PEQUEÑECES», DEL PADRE COLOMA

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1,45 | <b>CARTA DE AJUSTE</b>   | 6,15 |
| 2,00 | <b>PROGRAMA REGIONAL</b>   | 6,30 |
|      | Desde nuestros centros Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Telenorte»; Santiago Compostela. «Panorama Galicia, y Oviedo, «Panorama Regional».   | 6,31 |
| 2,30 | <b>APERTURA Y PRESENTACION</b>   | 6,35 |
| 2,31 | <b>AVANCE INFORMATIVO</b>  |      |
|      | (Color.)   |      |
| 2,35 | <b>AQUI, AHORA</b>   |      |
|      | (Color.)   |      |
| 3,00 | <b>TELEDIARIO</b>  |      |
|      | (Color.)   |      |
| 3,30 | <b>REVISTERO</b>   | 8,00 |
|      | Director: Julián García Gaudau.  |      |
| 4,00 | <b>NOVELA</b>  |      |
|      | (Capítulo XI.)   |      |
|      | ♦ <b>«PEQUEÑECES».</b>   |      |
|      | Autor: Padre Coloma.   |      |
|      | Guión: Rodrigo Rubio.  |      |
|      | Realización: Manuel Aguado.  | 8,30 |
|      | Intérpretes: Mercedes Alcaraz (Curra), Pastor Serrador (marqués de Butrón), La Sala (marquesa de Butrón), Valeriano Andrés (don Fernando), José Orjas (director), Ricardo Merino (coco Téllez), Nuria Carrón (Carmen Tagle), Carlos Caravilla (Frasquito), María Fresno (María de Villasis), Susana Canales (duquesa Vara), Irene Daina (Leopoldina Pastor), Mercedes Franco (Isabel Mazacán), Enrique Vivó (Diógenes), M. de Blanche (Joselito), Carmen Casal (Mara Valdivia), José Caride (Germán), Ana María Rosal (Kate), Francisco Sanz (Celestino Reguera), Belén Cristino (Lili). | 9,00 |
|      | ● <i>Jacobo se desplaza a Biarritz para entrevistarse con Elvira. Pero es la marquesa de Villasis quien lo recibe y defiende los intereses de su mujer. La entrevista es un fracaso para Jacobo, no consigue vencer la rectitud de su oponente.</i>  | 9,30 |
| 4,30 | <b>DESPEDIDA</b>   | 11,2 |

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



### TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seo y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 43. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «El hombre de los cuentos». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «Cómo se desenvuelven los pájaros». (Color.)



«VIKIE EL VIKINGO»

8,00 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**  
Actualidad deportiva.

### NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **LOS REPORTEROS**  
Espacio informativo.

#### LOS LIBROS

(Color.)  
«NIEBLA».  
Autor: Miguel de Unamuno.  
Guión: Manuel Marinero y Luis Ariño.  
Dirección: Fernando Méndez-Leite.  
Intérpretes: Luis Prendes, Gerardo Malla, Mónica Randall y Pilar Bayona.



MONICA RANDALL

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**  
Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
CICLO. RECORDANDO A...  
GLORIA LASSO (I).

«María Dolores», «La novia», «Poderoso señor», «Luna de miel», «Ay, ay, ay», «Déjame en paz», «Corazón de melón», «La tuna», «El pecador», «Farolito».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **HAWAI 5-0**

♦♦ «ASI NO SE MANEJA UN PARAISO».

Dirección: Michael O'Herlihy.

Guión: Bill Stratton.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

● Un maniaco que está en contra de cualquier tipo de contaminación, inicia una serie de actividades con el nombre de «Kaili», antiguo dios de la guerra en Hawai. Su campaña consiste en boicotear distintos agentes contaminantes para demostrar la contaminación ecológica. Hawai 5-0 considera que esas actividades son sumamente peligrosas.

9,00 **JAZZ VIVO**

JIMMY SMITH (y II).

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa y último de los dedicados al organista norteamericano Jimmy Smith, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

(Color.)

10,00 **CULTURA 2**

«NUMERO 68».

Dirección y realización: José Luis Cuerda Martínez.  
Presentación: Elena Escobar.

10,30 **PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA**

«EL PUÑO DE ROSAS».

Guión: Solly.

Realización: Adriano del Valle.

Presentación: Mario Beut.

● Programa dedicado a la zarzuela del mismo título, libro de C. Arniches y Asensio Masm, con música de R. Chapí, en el que participan: Marie Merino (soprano), Pedro Terol (baritono), Amparo Madrigal (tiple cómica), Ramón Sola (actor cómico). Coros de Radiotelevisión Española.

11,00 **PAGINA DEL LUNES**

Dirección: Francisco Rioboo.  
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**







# CORREO DE LA TELE

## FALTA DE IMAGINACION

La falta de imaginación y la pobreza de ideas son características constantes de Televisión Española y causas, entre otras muchas, por supuesto, de su indudable desprestigio entre considerables sectores de telespectadores: ¿En cuántas ocasiones se habrán emitido amplios reportajes sobre artesanía popular, pongo por caso, postergando otros que, en aquel momento, pudieran ser de mayor interés? ¿Cuántas veces habrán sido formuladas al otro lado de la pequeña pantalla preguntas como: «¿Qué representa para usted...?». O la ingenua: «¿Está satisfecho con la obtención de este premio?». Y esto sólo por poner un ejemplo. La solución, creo, no sería muy difícil, pues en muchos casos basta con hacer absolutamente todo lo contrario de lo que se está haciendo actualmente. José ANTONIO GOMEZ (Santiago de Compostela).

Pues nada, ahí queda su escrito. Por nuestra parte, sin comentarios.

## EL COLOR, EN CANARIAS

Les quiero formular una pregunta: ¿En Canarias se ve la televisión en color igual que en la Península? Mi curiosidad estriba principalmente porque estoy preparando las maletas para trasladarme a vivir a aquellas islas. Juana MAZO (Madrid).

La respuesta se la da un amable corresponsal de Las Palmas de Gran Canaria: «Los programas que se ofrecen en color son los que se hacen simultáneamente Península-Canarias, vía satélite. En total, la programación que podemos ver aquí en color, escasamente puede llegar a un par de horas a la semana. Pero esto es retransmitido en unas condiciones realmente lamentables, capaces de enloquecer a los muchos televidentes que ya poseen televisor en color.» Por nuestra parte, lo sentimos.

## LA CENSURA

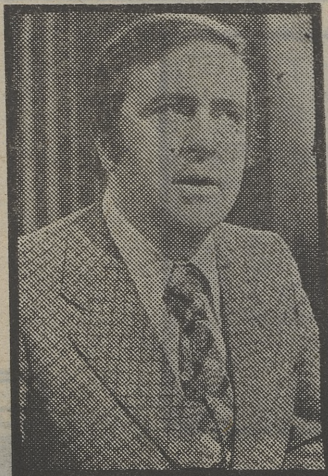
Por lo que leo, últimamente se están censurando muchos programas a base de suprimirlos. ¿Cómo puede ocurrir esto a estas alturas? Juan Antonio LOZANO (Santander).

Su pregunta la trasladamos a quien corresponda, lógicamente.

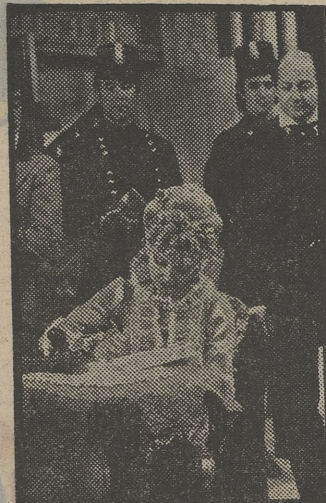
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14).

# 1er programa

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino.

Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el espacio a la familia española, sus problemas permanentes, sus problemas diarios.

4,00 NOVELA (Capítulo XII.) «PEQUEÑECES».

Autor: Padre Coloma.

● La creación de una asociación de damas para ayuda de los heridos es el tema que centra la atención de Curra y sus amigos. Se discute sobre en qué recaerán los puestos directivos, bajándose varios nombres para ellos. Curra suena para uno de gran importancia. También se habla de la novela de Butrón y de la de Villasis, que esta última cuenta con la anticipación de Curra y de Jacobo Téllez a raíz de la intervención en el asunto de la entrevista entre éste y Elvira.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa López y Manolo Portillo.



- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 34 A. (Color.)
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.
- LA COMPARSA: «La máquina del tiempo» (I).



«LA COMPARSA»

### 8,00 VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

### 8,30 CULTURAL INFORMATIVO

(Color.)  
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia aceptación del término.



CLARA ISABEL FRANCIA

## NOCHE

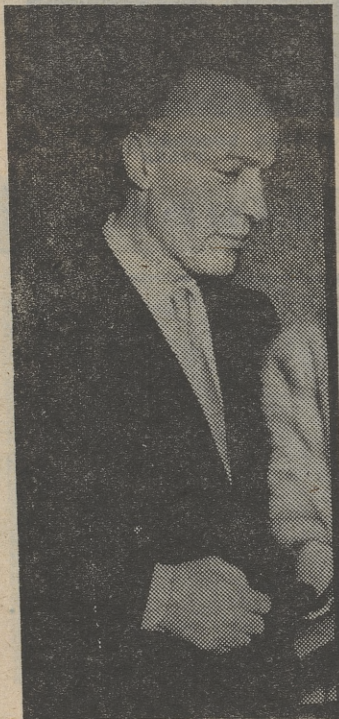
### 9,00 TELEDIARIO

- (Color.)
- SEGUNDA EDICION.

### 9,30 SI NO AMANECIERA (Hold back the dawn) (1941)

Guión: C. Bracket-B. Wilder.  
Dirección: Mitchell Leisen.  
Intérpretes: Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard, Victor France, Walter Abel y Curt Bois.

George Iscobescu —un bailarín rumano que ha rodado por todos los casinos de Europa y que ahora pretende casarse en los Estados Unidos— espera en un pueblo de la frontera mejicana su oportunidad; una ocasión que, según las leyes americanas de emigración, se le presenta lejanísima. Su única posibilidad es contraer matrimonio con una ciudadana norteamericana.



CHARLES BOYER, EN «SI NO AMANECIERA»

### 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: ANDRES BASTISTA (guitarra).  
«Candelera» (bulerías), «Puerta de Purchena» (tárntos), «Como tú» (rumba), «El puntal» (soleares), «Mi cairel» (zapateado), «Recodo flamenco» (tientos), «Piropo cubano» (guajira), «Sin tu amor» (rumba), «En Ayamonte» (fandangos de Huelva), «Barrie de Cañaret» (garrotín), «Nana» (nana).

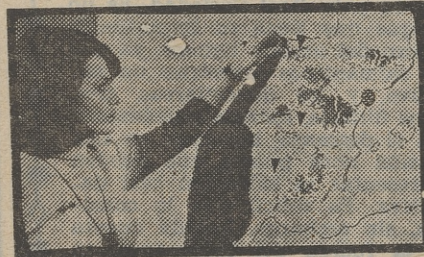
### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.  
Realización: M. Rato.  
Presentación: J. F. Pons.  
Otros colaboradores: S. Pe-láez, H. Quiroga, Hernáez, G. García, P. Barte, S. Gil, y M. Milá.  
Información deportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas, en directo, desde los estudios de: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)



PILAR SANJURJO

Información nacional e internacional.

### 10,00 MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Antonio Chic.  
Dentro del programa «Recital», Pedro Corostola (violoncello) y Luis Rego (piano) interpretan las siguientes obras:

«Maya», de T. Marco, y «Sonata», de M. Castillo.

A continuación del espacio «Recital», y concluyendo el breve ciclo dedicado a grandes compositores, se ofrecen dos cortometrajes sobre Chopin y Debussy, respectivamente.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# DEPORTES

**A**l final se tomó la medida más lógica, o sea, transmitir en directo a todo el país el encuentro de fútbol entre el Real Madrid y el Borussia de Moenchengladbach, valedero para los cuartos de final de la Copa Europea de Clubs. Era lo más correcto, porque no podía, normalmente, excluir de esta transmisión a cualquier ciudad del país, dado el enorme interés despertado por este choque y la calidad de los contendientes. Si la expectación por este partido era grande en toda Europa, mucho más lo era en nuestra nación. Asegurado el lleno más absoluto en los graderíos, con una taquilla récord, el Real Madrid incrementó todavía más sus ingresos con los derechos de televisión, con lo que batía todas sus marcas de recaudación.

Y además del partido del Bernabéu, TV. E. nos ofreció ayer por la tarde el otro acontecimiento futbolístico, el que se disputó en Sofía entre el Levski Spartak y el Barcelona. ¡No podían pedir más, desde luego, los aficionados españoles!

**Y** del trascendental Real Madrid-Borussia, pasamos, el domingo próximo, al habitual partido de Liga, que nos llevará hasta el Helmiántico, donde se enfrentarán, a partir de las veinte horas, el Salamanca y la Real Sociedad. Es un choque que tiene su importancia dentro del ámbito liguero, ya que los salmantinos arrastran un negativo, y los donostiarras, tres. Estos últimos, todavía amenazados con el descenso, buscarán en esta ocasión unos puntos que pueden representar la salvación casi definitiva. Es difícil que lo consigan, sin embargo, habida cuenta de la fuerza del Salamanca en su campo, donde únicamente le han marcado seis tantos en trece partidos, con lo que es el equipo más difícil de batir en casa, juntamente con el Sevilla, también con seis goles concedidos en el Sánchez-Pizjuán.

**M**AÑANA viernes, a partir de las 16,30, la Primera Cadena nos ofrecerá, desde el Club de Tenis de Valencia, el Circuito de Primavera, con la intervención de destacadas raquetas internacionales. El sábado 20, a las dieciocho horas, podremos presenciar, por la Primera Cadena, la tradicional pugna entre los remeros de las Universidades inglesas de Oxford y Cambridge, una prueba enormemente atractiva. Ese mismo día, a las veinte horas, y por la Segunda Cadena, transmisión del Campeonato Mundial de Patinaje Artístico Profesional, desde Jaca, que continuará el domingo, a las 17,15, por la Primera Cadena. También el domingo se televisará, a las 12,30, el Campeonato de España de Natación.

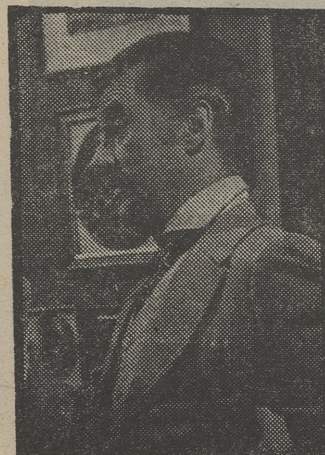
René PINERO

# 1er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



PASTOR SERRADOR, EN «NOVELA»

## TARDE



MARIA LUISA SECO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
  - PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO
  - Director: Antonio D. C.
- 4,00 NOVELA (Capítulo XIII.) «PEQUEÑECES».
  - Autor: Padre Coloma
  - Tras el alejamiento provocado por su visita a Biarritz entre Jacobo y Curra, las relaciones entre ambos vuelven a hacerse más íntimas. Y una vez más, el nombre de Curra de Albornoz vuelve a boca en boca unido esta vez al de Pedro. Tanto, que en una de las reuniones celebrada en el palacio de Curra, se sabe que Pedrito López, el periodista que ronda cerca en espera de noticias, que surja otro escándalo como el que costó la vida a Juan Velarde.
- 4,30 CUARTO Y MITAD
  - Programa dedicado a la información del consumo diario.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
  - Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
  - PARA LOS PEQUEÑOS
  - ¡ABRETE, SESAMO!
  - sodio número 44.
  - TERRY TOOMS.
  - EL ELECTRICO.
  - LA ONDA FRIA.
  - CUENTILANDIA.
  - 3, PROGRAMA 3.



### AL FILO DE LA MEMORIA

«E LRESCATE».

Guión: Flavio Nicolini.  
Dirección: Leandro Castellani.  
Intérpretes: Renzo Palmer, María Grazia Marescalchi, Nino Castelnuovo y Antonio Rais.

Los raptos piden a la familia Ca-  
doscientos millones de liras por la  
rescación de Tino. Su mujer pide a la  
familia que no intervenga, pues teme por  
la vida de su marido. Carolis, por su  
parte, ha ido grabando en su memoria  
los detalles que le permitan su sen-  
timiento del tacto, pues los raptos le tenían  
los ojos vendados. Durante todo este  
tiempo Carolis ha trabado confianza con  
los raptos, a quien tutea y llama  
«mi amigo».



MARIA GRAZIA MARESCALCHI

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

#### LOS RIOS

(Posible color.)  
TORMES.  
Textos: Pedro de Lorenzo.  
Guión: Eduardo Delgado.  
Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.  
Dirección: Francisco Montolio.  
En el programa de hoy seguiremos el curso del río Tormes desde su nacimiento en Gredos hasta su desembocadura en Fermoselle, antes de que el Duero penetre en Portugal. También visitaremos las principales villas que baña a su paso: Barco de Avila, Alba de Tormes, Salamanca, etcétera.



SALAMANCA

#### LA HORA DE...

(Color.)  
PALOMA SAN BASILIO.  
Realización: Valerio Lazarov.  
Coreografía: Don Lurio.  
Nuevo programa de esta serie, dedicado esta vez a la joven intérprete española Paloma San Basilio.  
Como artistas invitados actuarán Richard Cocciant, Nicole Croisielle, Hermanos Calatrava y Adolfo Waitzmann.



«LA HORA DE... PALOMA SAN BASILIO»

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA Y CIERRE

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: THE RITHM & BLUES. THE ALLMAN BROTHERS.

«Palabras gastadas», «Ramblin'man», «Come and go blues», «Southbound», «Jessica» y «Pony Boy».

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 72».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Otros colaboradores: Alfonso Sánchez.

Retransmisión en diferido, desde el Albert Hall, de Londres, de la entrega de los premios del cine y la televisión británica. Como presentadora actuará Diana Rigg, recibiendo un trofeo especial Laurence Olivier, con asistencia de estrellas mundiales de la pantalla. Revisión de las nominaciones al Oscar.

Un equipo de «Revista de cine» se desplazó a París para entrevistar a Milos Forman y Louise Fletcher, nominados para los Oscar a la mejor dirección y mejor interpretación femenina de este año.

#### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

#### 10,00 CINECLUB

● «CODIGO CRIMINAL».

(The criminal code).

Director: Howard Hawks.

Intérpretes: Walter Huston, Philips Holmes, Constance Cummings, Boris Karloff y Mary Doran.

● Robert Graham, un joven de veinte años, se ve envuelto en una pelea en un bar, matando, involuntariamente, a un hombre. A pesar de que el fiscal del distrito comprende su situación, Robert es condenado a diez años. La vida en la prisión se le hace insostenible, pues él no es un delincuente. La historia se va complicando como resultado de las relaciones con los demás presos y el alcalde de la prisión.

#### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# CINE

## DE REPARTO - 1

**B**UENA película de reparto, que poco más, se ha programado para el martes: «Si no amaneciera» («Hold back the dawn», 1941), con guión de C. Bracket y B. Wilder y dirección de Mitchell Leisen. Dijimos lo «de reparto», porque los actores principales son Charles Boyer, Olivia de Havilland y Paulette Goddard. Revisaremos esta comedia teñida de rosa, dentro de este género en el que logró cierto renombre Mitchell Leisen, que acostumbraba a acentuar también los tonos melodramáticos. Leisen, en su última época, se dedicó a la televisión.

## DE REPARTO - 2

**S**EGUIMOS con los repartos. Fijense: Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale, Michelle Morgan, George Segal y Maurice Ronet. Todos intervienen en «Mando perdido» («Lost command», 1966), que se emitirá el jueves. Al estilo de Jean Laterguy, se nos cuenta los últimos coletazos de la pérdida del imperio francés con los conflictos de Indochina y Argelia. Película de cierto interés, dirigida con oficio por Mark Robson, un especialista en temas de acción y hasta de denuncia, no en vano se inició con «El ídolo de barro».

## MITOS

**U**N director, Howard Hawks, y dos actores, Walter Huston y Bevis Karloff, son suficientes elementos como para que les recomendemos «Código criminal», que se ofrecerá el miércoles en «Cine-Club». Película «carcelaria», de denuncia, importante y, desde luego, digna de verse. Howard Hawks es un gran maestro que en los géneros de aventuras y comedia logró sensacionales películas. ¿Recuerdan «Río Rojo», «El sargento York», «La novia era él...? Y de Walter Huston, ¿qué le vamos a decir? Desde que hizo aquel papel en «Abraham Lincoln», hasta conseguir el Oscar por su actuación en «El tesoro de Sierra Madre», filme que dirigió su hijo John, su nombre pertenece a la leyenda.

## Y, ADEMÁS...

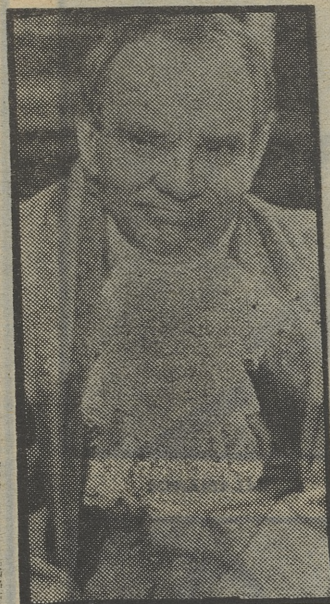
... «Ciudad atómica» («The atomic city», 1952), de Jerry Hopper, filme de espionaje, no estrenado en España.

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO Director: Tico Medina
- 4,00 NOVELA (Capítulo XIV.)
- ◆ «PEQUEÑECES».

● Las acerbias críticas de Pedrito en el periódico irritan profundamente Curra. En uno de sus momentos de bato informa a Jacobo de las habladurías del mal intencionado Pedrito. En lugar de encontrar en Jacobo la ayuda necesaria que le sirva a ella de ahogo, tropieza con una actitud crítica que la irrita aún más. La discusión surge violenta cuando se interponen ellos el recuerdo de lo sucedido la tarde.

- «CONCIERTO NUMERO PARA PIANO Y ORQUESTA KV. 216», de Mozart.
- Realización: Roger Benard
- El célebre violinista Isaac Stern interpreta, con la ayuda de la Orquesta de Cámara de O. R. T. F., que dirige Alexandre Schneider, el concierto número 3, para piano y orquesta, de Mozart.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa de los Angeles y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS



- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 44. (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA: «Estrella de la pantalla». Rebeca y las tres chicas del Oeste huyen montadas en el caballito de cartón. Pero terminan cayendo en la piscina de un plató de Hollywood, donde se está filmando una superproducción a lo Cecil B. de Mille.
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.



«LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA»

## 8,00 EL CAMPO

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.



MARIA LUISA SAN CLEMENTE

## 8,30 BALLET

«CONGO».

Realización: José María Morales.

Ultimo programa dedicado al Ballet Folklórico Nacional de Cuba, en el que se interpreta «Congo».

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

### 9,30 ♦ MANDO PERDIDO (Lost Command) (1966)

Guión: Nelson Gidding.

Dirección: Mark Robson.

Interpretes: Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale, Michelle Morgan, George Segal y Maurice Ronet.

• En 1954, tras el armisticio en Indochina, un comando de paracaidistas franceses al mando del coronel Raspeguy es repatriado a Francia, donde la unidad queda disuelta y su coronel sin tropa que mandar. Valiéndose de la influencia de una gran dama, Raspeguy consigue el mando de un regimiento de paracaidistas mercenarios destacado en Argelia.

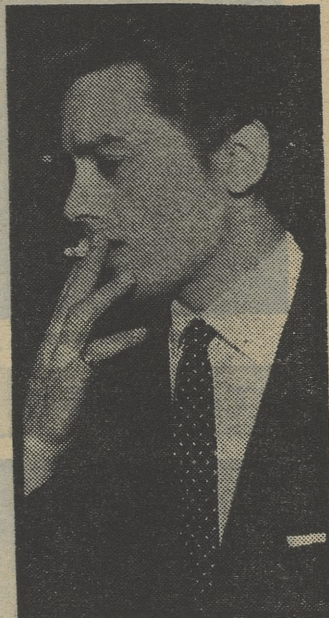
### 11,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,40 REFLEXION

Espacio religioso.

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



ALAIN DELON

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: NAVARRA.

«Las cadenas de las Navas», «Es el más lindo querer», «Navarrica de mi pueblo», «Cardelina», «Merkatondoda», «Izarra», «Los de Estrella», «En la plaza de los fuegos», «Tuve amores con una doncella», «En tu habitación entré», «Ya tengo ganas que bajes», «Alta va aquella estrellita», «El que quiera ser valiente», «En lo alto del Moncayo», «Despertar en Estrella» y «Corroncho».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PLANETA VIVO

(Posible color.)

«EL FALSO TESORO DEL PRINCIPE WINDISCHGRÄTZ». (Le faux trésor du Prince Windischgrätz).

Dirección: Jean Jacques Sirkis.

Año 1925. Hungría se ha visto perjudicada respecto a Francia por el Tratado del Trianon. Un grupo de políticos y hombres de negocios deciden la emisión de billetes falsos de mil francos, con el fin de irlos introduciendo en diversas capitales europeas. Con este fin, un diplomático húngaro se dirige a Holanda, donde intenta cambiarlos, pero es descubierto.

## 9,00 MAS ALLA

«HACE TREINTA MILLONES DE AÑOS».

Dirección y presentación: Doctor Jiménez del Oso.

Guión: Doctor Jiménez del Oso y Hugo Stuvens. Realización: Eugenio García Toledano.

El programa de hoy versará sobre las piedras grabadas, halladas en Perú, que datan de hace treinta millones de años.

## 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

## 10,00 MUSICAL POP

Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades, sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

## 10,34 TEMAS 76

Espacio dirigido por Fernando Bofill.

## 11,30 ULTIMA IMAGEN



# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «EL HOMBRE Y LA TIERRA»

Dirigida, realizada y escrita por el doctor Félix Rodríguez de la Fuente, la parte que se proyecta en la actualidad corresponde a la flora ibérica, y consta de treinta y seis capítulos. Fiel a su cita, todos los jueves aparecen en nuestras pantallas las costumbres de nuestra variadísima gama de animales, en espeluznantes y atractivas imágenes.

El rodaje ha sido llevado a cabo íntegramente en el coto de Doñana, sito en la provincia de Málaga, y, a juicio de su realizador, ha resultado muy costoso, ya que sus protagonistas, como en el caso de la iguana, son muy difíciles de localizar. Otro ejemplo lo constituye el quebrantahuesos, el mayor de los lobos de nuestra Península, al que hubo que perseguir durante dos años, ya que su «habitat» lo escoge en lugares muy altos, y el instalar las cámaras y el equipo en parajes realmente inhóspitos constituía, en muchas ocasiones, un serio problema que debía ser solventado sobre la marcha.

## JEROGLIFICO

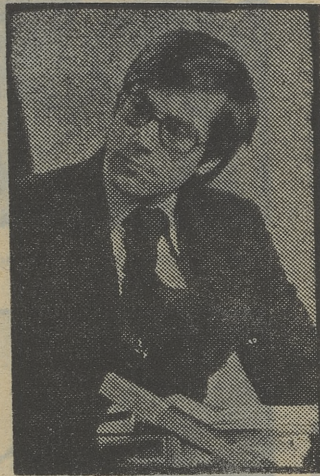
PREGUNTA: ¿Dónde está el coto de Doñana?



SOLUCIONES.—1: El espacio está dedicado a la fauna ibérica. 2: La serie consta de veintiséis capítulos.—3: Se proyecta los viernes.—4: Aparte del coto de Doñana, se ha rodado en otros lugares. 5: El coto de Doñana está situado en la provincia de Huelva.—6: La iguana no vive en nuestro país. 7: El quebrantahuesos es un ave. 8: AL JEROGLIFICO: En Sevilla, no (en s. e; Villa; no).

# 1er programa

## SOBREMESA



JOSE LUIS OROZA



«PEQUENECS»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION

3,30 REVISTERO

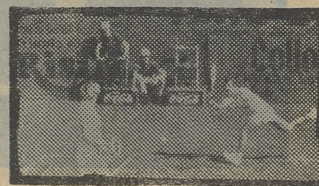
Director: José Luis Oroza. El programa de los sábados tiene un especial actual, partiendo de la actualidad genérica. Se hace un especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la vida de la vida y la actualidad de la vida y la actualidad de los problemas que consiguieron la vida de la vida. Para cerrar el programa alterna con un poco de la música y la crónica de la tumbra.

4,00 NOVELA (Capítulo XV.)

● «PEQUENECS»

Autor: Padre Coloma. ● En los salones de Butrón se celebrará una reunión general de los miembros de la asociación de donantes de la asociación de donantes para ayudar a los heridos para proporcionar nombramientos oficiales de los heridos. Antes de la fecha prevista, María Jesús se presenta en casa de la donante para decirle que no podrá asistir a la reunión y que no desea ser elegida para ninguno de los puestos. Y María Jesús interviene en nada que tenga que ver con Curra de Alborno. Ante los ruegos de la donante, accede a presentarse en la reunión señalado, pero su decisión es aceptada. Curra de Alborno aceptará cargo alguno que la ponga en contacto con la inmoral y delictiva Currita.

## TARDE



TENIS

4,30 TENIS

CIRCUITO DE PRIMERA. Desde el Club de Tenis de Valencia, retransmisión directa del Circuito de Tenis de la mañana.

6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)



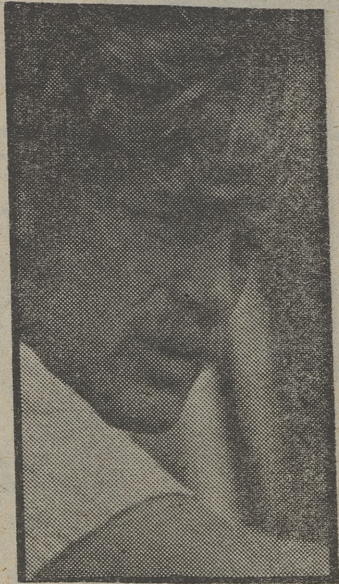
### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- Episodio de la serie SIN PALABRAS (visión ON).
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Alza el vuelo».
- LA SEMANA.

### EN RUTA

(Posible color.)

♦ «LA SECTA DE LOS HOOTS». Dirección: Michael O'Herlihy. Intérpretes: Claude Akins y Frank Converse.



«EN RUTA»

Una secta religiosa, dedicada a la explotación agrícola y ganadera, ve seriamente perturbada su actividad debido a las diferencias que los separan de sus vecinos. La intervención de los misioneros será decisiva para lograr la concordia.

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

#### INFORMATIVO

(Posible color.)

#### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

##### «ALTANERIA» (I).

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Con el nombre de altanería se conocía en la Edad Media el arte de la doma y utilización de halcones de alto vuelo. Entonces se utilizaban para cazar distintas especies de aves y mamíferos. En la actualidad también se practica altanería y los halcones se emplean para expulsar a otras aves de los aeropuertos civiles y militares. Este interesante tema está dividido en dos partes, de las que hoy ofrecemos la primera.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



KIKO LEDGARD, PRESENTADOR DE «UN, DOS, TRES...»

#### UN, DOS, TRES...

(Posible color.)

Programa concurso presentado por Kiko Ledgard y dirigido por Ibáñez Serrador.

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA Y CIERRE

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE CICLO: EL COUNTRY. JIM REEVES.

«Tendrá que ir», «Cuatro paredes», «Culpable», «Chico triste», «Me siento mejor», «La ventisca», «¿Te estoy perdiendo?», «Billy Bayou», «Anna María», «Espérame en tu ventana» y «Adiós, amigo».

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«POR QUE TODOS LOS HOMBRES NO SON IGUALES» (Warum nicht alle Menschen...)

Serie: «El cuerpo humano». Más de tres mil quinientos millones de hombres ocupan hoy nuestra Tierra. En el año 2000 serán más de seis mil millones. Con tan impresionante número de hombres, ¿no habrá alguno que tenga su otro yo?

#### 8,30 PAISAJES INHOSPITOS

(Posible color.)

«EL LAGO RODOLFO» (Lake Rudolph).

El lago Rodolfo fue descubierta por el conde Teleki de Austria tras un azaroso viaje de catorce meses desde que saliera de Zanzibar. Es un lago salado sin una sola brizna de vegetación en sus orillas, aunque está situado en la ruta de migración de las aves, que van de Norte a Sur en la parte oriental de Africa.

#### 9,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo. El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

#### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.

(Color.)

#### 10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Programa en el que, a través de la entrevista, personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes son analizadas profundamente en todas sus facetas.

#### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# EL MITO YA "TELE"



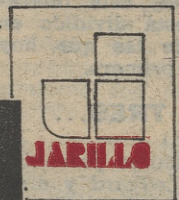
Quiénes aparecen en la fotografía son la mítica estrella de Hollywood Thomas West y Kevin Dobson, el popular ayudante de Kojak. La actriz, gran aficionada a los telefilmes policiacos de la pequeña pantalla, al ver a Kevin no dudó en estampar su autógrafa en el chaleco salvavidas del actor.



Nuevos  
Televisores

**PHILIPS**

**GAMA E-1**



DISTRIBUIDOR:  
**JARILLO**

ALBERTO AGUILERA, 17

\* todo un mundo para su hogar