

EL DIA DE SAN JOSE
COMIENZA
1, 2, 3



MARIA DEL PUY Y JUAN DIEGO
EN "ANNA
CHRISTIE"



DEL 13
AL 19 DE
MARZO

PUEBLO

EL MIERCOLES SE EMITIRA
EL ULTIMO EPISODIO DE SU
SERIE

RAPHAEL
DE NUEVO



tele

1

EL CINE

• Como se ha preparado un excelente lote para los próximos siete días, suponemos que «El cine» tiene asegurada su permanencia en este puesto privilegiado. Tendremos dos importantes películas «El Gatopardo», de Luchino Visconti, y «Freud», de John Huston, que marcarán el tono.



PREDOMINA EL INMOVILISMO

POR lo que respecta a «los mejores», el inmovilismo parece haberse adueñado de la clasificación. «El cine» vuelve a mantenerse terne en la primera plana, siendo amenazado solamente por «Heidi», «Directísimo» y «El hombre y la Tierra». Del resto, quizá lo más reseñable sea la escalada que parece iniciar «Paisaje con figuras», la serie de Antonio Gala. «La casa de la pradera» desciende a la décima plaza, que ha estado a punto de ser ocupada por «Retransmisiones deportivas».

EN «los peores», afortunadamente, los cambios son más notables. El primer «nefastísimo» puesto lo viene a ocupar esta semana «Las buenas apariencias», pasando «Jazz vivo» a la segunda posición. Otro punto reseñable es la persistente escalada (a peor) de «Revistero», que ya se sitúa en la cuarta plaza. Asimismo cabe reseñar el que «La ruta de los descubridores españoles» aparezca en una casi irrelevante novena posición. Y «Concierto» ha abandonado los cuatro primeros lugares, que son los peligrosos, algo que nos satisface especialmente.

2



HEIDI

3



DIRECTISIMO

4



EL HOMBRE Y LA TIERRA

5

KOJAK

6

LA HORA DE...

7

EL TEATRO

8

INFORME SEMANAL

9

PAISAJE CON FIGURAS

10

LA CASA DE LA PRADERA

populares



LAS BUENAS APARIENCIAS

• «Las buenas apariencias», la serie dirigida por Yves-Andrés Hubert, e interpretada por Roger van Hool, Lucien Hubert y Marie-France Pisier, no gusta ni a tirtos ni a troyanos. Y menos mal que se emite a una hora un tanto «irrelevante». En cualquier caso, se puede hablar de fracaso.



JAZZ VIVO



VIAJAR



REVISTERO

5

CONCIERTO



6

VOCES A 45



7

EL MUNDO DE LA TV.



8

CULTURAL INFORMATIVO



9

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES



10

NOVELA

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

... ..
... ..
... ..

CARTA DE AJUSTE

El sábado tenemos un nuevo programa: «Escuela de salud», con guión, dirección y realización de Manuel Torre Iglesias. Ya veremos cómo camina.

UNA obra que puede ser importante, el lunes: «Anna Christie», de Eugene O'Neill, con María del Puy, Juan Diego y Julieta Serrano, en los principales papeles. La adaptación y la realización es de Josefina Molina.

CUARTO y mitad es otro espacio para el miércoles. Se dedica a la orientación del consumo alimentario.

Y el mismo miércoles, en lugar de «Las buenas apariencias», «Al filo de la memoria», nueva serie dirigida por Leandro Castellani.

POR la noche, el día 17, «La hora de Raphael», el último episodio de la serie, que contará con Jaime de Mora, Mary Santpere, Ann Febles y Gina Lollobrigida, como invitados especiales.

EL viernes, salvo imprevistos, comienza «Un, dos, tres...», el programa-concurso que se ha hecho esperar lo suyo.

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Mompou, Haydn, Fauré y Debussy), «La clave» («El hambre»), «Pequeño álbum de la zarzuela» («La viejecita»), «Teatro-Club» («Jacob o la sumisión», de Ionesco), «Mundo pop» y «A fondo». También les sugerimos que presten atención a «Página del lunes», «Página del viernes» y «Temas 76».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 LA GUAGUA

Intérpretes: Paula G. Raquel Rojo, Torre Manuel de la Rosa.

- LOS VAQUEROS (ballo pinto).
- LOS JUEGOS.
- ACTUACION DE INFANTILES.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- LAS CANCIONES DESVAN.
- PASARRATOS.

SOBREMESA



«HEIDI»

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO «POR FIN, ¡ROMANA!»

3,00 TELEDIARIO (Color.) ● PRIMERA EDICION

3,30 HEIDI (Color.) «¡QUE ALEGRIA VERTE!»

● El médico aconseja a Heidi que acepte la invitación de Heidi a las montañas, ya que confía en que de este modo la niña pueda experimentar una mejoría general en su estado.

TARDE



BING CROSBY, EN «PRIMERA SESION»

4,00 PRIMERA SESION «SOLO PARA TI»

Dirección: Elliot Nugent
Intérpretes: Bing Crosby, Gene Wyman, Ethel Barrymore, Bob Arthur y Natalie Wood.

● Jordan Blake, viudo, es el protagonista de una compañía de revista musical. Su hijo Jerry, en compañía de su novia, pretende que su padre les dé dinero para editar una canción propia y escrita por el propio padre. Una compañía discográfica ofrece a poner en marcha el proyecto. Pero hace ver al muchacho que, en realidad, se trata de una estafa. La realidad la canción tiene suficiente calidad. Jerry no comprende la intención de su padre y le abandona regresando al colegio.

EL CIRCO DE TV.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

TORNEO ATLETISMO.

Presentación: Daniel Vindel.

ESCUELA DE SALUD

«COME BIEN QUIEN SE ALIMENTA BIEN».

PORTAVOZ

P. P. O.
LA RUTA DE LOS
DESCUBRIDORES
ESPAÑOLES
(Color.)
LA LUCHA CONTRA LA
MUERTE. EL INSTITUTO
BUTANTAN DE SAO PAU-
LO».

INFORME SEMANAL



«ESCUELA DE SALUD»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
DIRECTISIMO

Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.

Magazine para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

KOJAK

«ASESINATO EN LA SEGUNDA CASA».
Intérpretes: Telly Savalas, Kevin Dobson, Dan Frazer y Demosthenes.

Un hombre se suicida al informarle que su esposa se ha suicidado. El hombre se suicida al informarle que su esposa se ha suicidado. El hombre se suicida al informarle que su esposa se ha suicidado.



TELLY SAVALAS, EN «KOJAK»

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

AMUEBLE SU COCINA

(1ª MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)

PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos
sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

AVILA DEL REY, 58
Teléfono 415 28 40 • 415 47 09

CARRIL DEL CONDE, 84
Teléfono 759 38 65
Madrid - 33

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA:

«La parranda» (Ardavin-Alonso).
Pilar Lorengar, Manuel ASENSI, Julia Bermejo, Gerardo Monreal.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica. Director: Maestro Tejada.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 RECUERDO DEL TELEFILME

Hoy: Mascus Welby. «Cena de hierbas».
Dirección: Herbert Danbusty.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo y Sharon Gless.

● La esposa de un ejecutivo de una ramosa revista de difusión mundial, acude al doctor Welby a causa de una excesiva gordura. El médico le prescribe una dieta y le advierte que debe visitarle periódicamente porque es hipertensa.

9,00 FLAMENCO

TOMAS DE MADRID

Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Fernando Quiñones.
El bailarín Tomás de Madrid, acompañado por los guitarristas Luis y Carlos «Habi-chuela», y los cantaores Tony Maya, Miguel Vargas, Salvador Suero y Miguel «El Rubio», interpretará en este programa: farruca, jaleos extremeños y tangos de Málaga y Triana.

9,30 NOTICIAS

(Color.)
Resumen informativo.

9,35 OPINION

Espacio informativo.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Desde el Teatro Real, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Enrique García Asensio.

Obras:

«Canciones de Paul Valéry», de F. Mompou.
Solista: Montserrat Alavedra.
«Concierto en re mayor para piano y orquesta», de Haydn.
«Balada», de G. Fauré.
Solista: Jorge Demús.
«La demoiselle élue», de C. Debussy.
Solista: Montserrat Alavedra.
Coro de R.-TV. E.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

GARCIA ASENSIO Y LA ORQUESTA DE LA R.-TV. ESPAÑOLA

El sábado por la noche, y en el Teatro Real de Madrid, se ofrecerá el concierto semanal de esta agrupación musical, que será retransmitida en directo por Televisión Española por el Segundo Programa. El programa es un aglomerado de autores de varias tendencias musicales, que permitirá conformar a casi todos los gustos. Sobre una base eminentemente sinfónica, el «Concierto en re mayor para piano y orquesta», de Haydn, en el que actuará como solista Jorge Demus, se edificará una trama musical mucho más moderna, en la que aparecerá, junto a «La demoiselle elue», de Debussy, la «Balade», de Faure, y «Las canciones de Paul Valery», en las que han prestado su colaboración los coros de R.-TV. E. Todos ellos, bajo la dirección de García Asensio, el director más enraizado en esta agrupación musical.

EL DOMINGO, MOZART

SIGUIENDO con este ciclo de música interpretada por la Orquesta de Cámara Rumana, se nos ofrecerá la «Sinfonía salzburguesa en re», de Mozart, en la que con la dirección de Mircea Cristesen, seremos testigos, nuevamente, de esta difícil amalgama que presentan los temas de Mozart, tras la transcripción del concepto musical rumano. Pues no hemos de olvidar que estas orquestas latinas, por su carácter, presentan una tradición eslava que dan como resultado un sentido ambiguo a las obras que realizan, siempre que sean de autores allende sus fronteras. Para completar este espacio será ofrecido, en interpretación de esta misma orquesta, el «Concierto para violín y violoncello», de Vivaldi, en el que actuarán como solistas Stafen Ruka, violín, y Jacob Duna, cello.

EL JUEVES, NUEVAMENTE MOZART

El segundo espacio musical clásico de la semana se encuentra dedicado también a Mozart, esta vez en interpretación de la Orquesta Sinfónica Francesa, la de Cámara de la O. R. T. F., concretamente bajo la dirección de Alexander Schneider y con la actuación, como solista, de Isaac Stern en la obra «Concierto núm. 1 para violín y orquesta». Será curioso comprobar la total diferencia de interpretación de un mismo autor por dos orquestas diferentes, aunque ninguna de las dos sea una auténtica especialista de este autor, experiencia curiosa para los melómanos, que es digna de agradecer a Televisión.

César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



RAFAEL IBARBIA, EN «GENTE JOVEN»

10,15 CARTA DE AJUSTO

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO
Realización: José L. Méndez Bal.

La Orquesta de Cámara Rumana, dirigida por Mircea Cristesen, interpreta la «Sinfonía salzburguesa en re», de Mozart, y el «Concierto para violín y violoncello», de Vivaldi.
Solistas: Stefan Ruka (violín) y Jacob Duka (cello).

11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antolín Gallego
Decimocuarto programa de fase de clasificación del concurso dedicado a los intérpretes de canción lírica en castellano, gallega y española, así como a las variedades (baile, teatro, mimo, prestidigitación, humor, etc.). Los inventores e investigadores también tienen la oportunidad de presentar sus descubrimientos.



HALTEROFILIA

12,30 SOBRE EL TERRITORIO

HALTEROFILIA.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de esta fecha, conexiones con el deporte de Albacete para retransmitir el Campeonato de España Junior de halterofilia.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

3,00 NOTICIAS (Color.)

3,15 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

«LA CASA EMBRUJADA»
Dirección: Victor Frenkel
Intérpretes: Michael Lerner, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson

● Laura Ingall hace un gran viaje con un anciano solitario y huraño que vive en un enorme caserón cerca de Plum Creek; el anciano vive obsesionado con el fantasma de su esposa que abandonó para marcharse a la guerra.

TARDE

LA BANDA DEL MIRLITON

Ismael y la Banda del Miriliton.

¡ABRETE, SESAMO!

(Color.)

VOCES A 45

EL MUNDO DE LA TV.

Guión y dirección: Santiago Vázquez.

Realización: Mary Carmen Blanco González.

◆ LARRY (1974)

(Posible color.)

Guión: David Seltzer.

Dirección: William A. Graham.

Intérpretes: Frederic Forrest, Tyne Daly, Michael McGuire, Robert Walden y Katherine Helmond.

Larry es uno de los enfermos inter-
tos en un centro estatal de retrasa-
mentales. Un día, Nancy, la tera-
peuta a su cargo, descubre que Larry
presenta indicios de una inteligencia
normal. Decidida a recuperarle, Nancy
convence al doctor McCabe para que
haga investigaciones sobre el caso de
Larry y le haga objeto de una trata-
miento especial.



SANTIAGO VAZQUEZ



FREDERICK FORREST, EN «LARRY»

8,00 FUTBOL

VALENCIA-ZARAGOZA.

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: José Félix Pons.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

(Color.)

9,15 ELIZABETH-R

◆ «EL JUEGO DEL MATRIMONIO».

Guión: Rosemary Anne Sisson.

Dirección: Herbert Wise.

Intérpretes: Glenda Jackson, Robert Hardy, Esmond Knight, Leonard Sachs, Ronald Hines y Vivian Pickles.

Isabel es ya, a sus veinticinco años,
reina de Inglaterra, y tanto el Par-
lamento como su propio Consejo priva-
do, encabezado por William Cecil, su
secretario personal, la urgen sin des-
canso a que contraiga matrimonio y
así pueda proveer al trono de un legítimo
heredero. Su interés está justificado, pues
María, reina de Escocia, y su esposo,
el joven rey de Francia, se han apresu-
rado a reclamar la corona inglesa.



GLENDIA JACKSON, EN «ELIZABETH R.»

9,20 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

LOS MARAVILLA

«Rumba, rumbita», «Vacilame», «El persón de Antonio», «Solo», «Rocío y cinta», «Nunca supo de su amor», «Sevilla en primavera», «Yo sí que soy rociero», «Qué les decimos a las doblas», «Sevilla, 15 de agosto» y «Fino y cumplío».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«EL PERRO ROJO».

Intérprete: Walter Pidgeon.

● El dueño de Rojo prepara al perro para presentarlo a una exposición. Consciente del cariño que el muchacho siente hacia el animal, encierra al perro en la casa.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

◆ «EL ASILO».

Dirección: Robert Douglas.

Intérpretes: Karl Malde, Michael Douglas, James Olson, Belinda J. Montgomery, Betty Ackerman y Robert Walker.

● En un sanatorio mental de San Francisco, dos de los internos, Paul y Susan, son testigos del asesinato de otro de los pacientes, sin poder ver el rostro del asesino. Al día siguiente, Paul se las arregla para escapar y denunciar el caso a la Policía. Stone y Keller no le creen y le devuelven al manicomio. Pero al poco son avisados de que Paul se ha suicidado mientras se encontraba bajo tratamiento.

9,00 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

9,05 LA CLAVE

«EL HAMBRE».

Dirección y presentación: José Luis Balbín.

Realización: Pedro Rozas.

Música: Carmelo Bernaola.

Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.

A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluye un largometraje relacionado con el tema de la noche.

Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos e ideas, pudiendo intervenir los telespectadores por medio de llamadas telefónicas.

El programa de hoy girará en torno al hambre y su problemática.

11,30 ÚLTIMA IMAGEN

"ANNA CHRISTIE"
de Eugene O'Neill

DENTRO del antiguo espacio «El teatro», esta semana se emite «Anna Christie», de Eugene O'Neill, con adaptación y realización de Josefina Molina.

● **ARGUMENTO**

ANNA Christopherson, siendo niña, fue llevada por sus padres a los Estados Unidos, desde Suecia. Una vez allí es abandonada. Un grupo de emigrantes suecos la recoge y Anna comienza a saber lo que es la vida y lo que supone luchar por ella. Inicia, ya mayor, su camino de puerto en puerto, dedicada a la vida fácil. Vicio y persecución son las marcas de su vida. Enferma y amargada, quiere buscar refugio en algún lado. Piensa que la familia le dará cobijo e intenta por todos los medios encontrar a su padre. Por fin lo localiza, y se va a vivir a un barco carguero, donde éste pasa la vida. En él conoce a Mat Barke, un rudo e ingenuo marino...

● **MARIA DEL PUY**

MARIA del Puy, que interpreta el papel de Anna, dice a propósito de su personaje:

—Anna es una mujer cuya escuela ha sido la calle. Es una emigrante que tiene que salir adelante como sea. Costumbres, idioma y vida social parecen volverse en contra de ella. Aun así, Anna cree en la vida, en los hombres y en un Ser Superior. En cierto modo, Anna es muy parecida al propio O'Neill. Es un espíritu aventurero, a quien una grave enfermedad le hace pensar en el más allá. Una mujer, en resumen, conflictiva y de gran humanidad.

● **EL AUTOR**

EUGENE O'Neill es, quizá, el más importante dramaturgo de Estados Unidos. Sus obras han sido la mejor embajada de su país por todo el mundo. En 1936 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura. Las relaciones humanas con un Ser Superior fue uno de los ejes de sus obras. Marinero, periodista y escritor, en suma, las enfermedades le hicieron pasar por diversas crisis espirituales.

1^{er} programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



ENRIQUE ARREONDO, EN «PEQUERECES»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

2,35 **AQUI, AHORA** (Color.)

Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y cauciones.

3,00 **TELEDIARIO** (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**

Director: Julián García Caudau.

Realizador: Roberto Llamas. Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.

4,00 **NOVELA** (Capítulo VI.)

◆ «PEQUERECES».

Autor: Padre Coloma.

● El registro en el palacio de Curra publicado en los periódicos, así como la publicación por Pedrito López del encuentro de las viejas cartas de amor aireando las intimidades de la alegre Curra, provocan las iras de los partidarios de la de Albornoz. La única forma de lavar la afrenta y salvar su honor la encuentran en el duelo. El egoísta pusilánime Fernando lo rehúye y Juliánito Velarde desafía al periodista.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 41.
- VIKIE EL VIKINGO: «¿Quién será el próximo jefe?». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «Los pigmeos». (Posible color.)

8,00 **REVISTA DE TOROS**
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.



ORTIZ DE MENDIBIL, EL HOMBRE DE LA MOVIOLA

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **ANNA CHRISTIE**
Autor: Eugene O'Neill.
Guión, realización y adaptación: Josefina Molina.
Intérpretes: María del Puy (Anna Christopherson), Juan Diego (Mat Burke), Julieta Serrano (Marthy Owen), Estanis González (Chris Christopherson) y José Riesgo (Larry).



MARIA DEL PUY, EN «ANNA CHRISTIE»

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

11,30 **REFLEXION**
Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
CICLO: RECORDANDO a...
CONCHITA PIQUER (y III).

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **HAWAI 5-0**
♦♦ «EL CARACOL DE ORO».

Guión: Benneth Foster.
Dirección: Michael O'Herlihy.

Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Zulu, Kam Fong, Jason Evers y William Valentine.

● Durante una fiesta de cumpleaños en la finca de un conocido estafador, muere éste por causas desconocidas, «Hawai 5-0» reúne a todos los presentes y comienza a investigar, siendo los principales sospechosos los dos socios que han quedado con vida.

9,00 **JAZZ VIVO**
«ILLINOIS JACQUET» (y III).

Realización: José Carlos Garrido.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00 **CULTURA 2**
«NUMERO 67».

Dirección y realización: José Luis Cuerda Martínez.
Presentación: Elena Escobar.

10,30 **PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA**

«LA VIEJECITA».
Guión: Solly.
Realización: Adriano del Valle.

Presentación: Mario Beut.
Programa dedicado a la zarzuela del mismo título, libro de Miguel Echegaray y música de Fernández Caballero, en el que participan: Marisol Lacalle (soprano dramática), María Dolores Travesedo (soprano lírica), Emilio Ramos (actor), José María del Val (actor) y Coros de R.-TV. E.

11,00 **PAGINA DEL LUNES**

Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.
La comunicación como tema.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

EL DIA DE SAN JOSE



COMIENZA 1, 2, 3

LOS Estudios Roma estaban como removidos, pululantes. Su normal actividad se veía duplicada por «los chicos de Chicho»; es decir, por todo el personal que trabaja con Ibáñez Serrador en el «viejo-nuevo» concurso, en la nueva edición del «Un, dos, tres». Y por los pasillos, por las escaleras, iban o descansaban grupos de enlutados, artistas de negro, que esperaban el momento de entrar en el plató, de grabar el espectáculo del concurso famoso. Y era curioso ver «a los de negro», tan serios ellos, conviviendo con los del Ballet Zoom y sus llamativas vestimentas. En definitiva, que el «Un, dos, tres» ya está en marcha. Y ahora, de verdad. Se emitirá el día 19.

En el plató, Chicho ordenaba las piezas en su lugar, colocaba a cada cual donde le correspondía, exigía sonrisas, naturalidad, mucha naturalidad. Los decorados ya estaban listos, dispuestos; los técnicos, los cámaras, iniciaban una labor que durará meses (¿cuántos?). Kiko ensayaba de nuevo su vocabulario, su peculiar decir, y su amplia sonrisa. Una sonrisa que en Kiko hace juego con la pajarita de su «smoking». Y las chicas, ¡ah, las chicas! Las seis azafatas de blanco, novias del programa. Con sus gafitas, sus sombreritos y sus rosas en la golapa. Algunos comparaban: «Estas chicas son menos «majas» que las anteriores...» Comentarios para todos los gustos.

La cosa es que las azafatas, los decorados, las ideas y la sonrisa permanente de Kiko estaban perfectamente en orden, en el mismo lugar de siempre, para esta nueva edición del concurso. En un momento de descanso en la grabación del «anuncio» del concurso pidiendo participantes, pregunté los nombres de las chicas. De las seis seleccionadas entre cuatrocientas aspirantes. Son éstas: María Casal, Beatriz Escudero, Raquel Torrent, Victoria Abril, María Durán y Meggy Shemth, la única extranjera, alemana, por más señas. Todas esperan, imagino, que de la mano sabia del Ibáñez Serrador barbudo les llegue su oportunidad. Salir del anonimato, de los papeles minúsculos en una obrita

de café-teatro. Dejar de hacer pasillos y despachos. Y es posible que tal evento se produzca por segunda vez y tengamos nuevas «Marías José Cantudo» y «Blancas Estradas». Pero tendrán que esperar y pasar una y otra vez la calabaza —la temida y decepcionante calabaza— por el escenario. Una calabaza como un castillo.

Sobre las tres se hizo un paro forzoso para recuperar fuerzas. Había que almorzar, porque todavía quedaban muchas horas de grabación y muchas sonrisas. Por los pasillos, Ibáñez Serrador, don Chicho, comentaba que las chicas estaban nerviosas:

—Es que las cámaras imponen mucho. Fijaros que el mismo Kiko, que tiene todas las horas de vuelo del mundo quemadas en la televisión, tampoco se encontraba a tope, tan desen vuelto como siempre. Pero, en fin, dentro de algunas semanas estarán todas como Pedro por su casa.

Costa SAN JOSE
Fotos QUECA

UNA SERIE
INFANTIL
DE
EXITO

“LOS

VAQUEROS”

● Su origen fue una película de la pantalla grande



DENTRO del espacio sabatino-matinal «La guagua» se emiten los episodios de una serie de telefilmes norteamericanos titulada «Los vaqueros». La serie, como es lógico suponer por el horario en que se la ha encuadrado en la programación, está especialmente dirigida al público infantil que normalmente ve este programa y en ella se recogen las aventuras de diez muchachitos de diversas edades en el ambiente violento del Far-West.

Cada día se produce con mayor frecuencia una curiosa circunstancia en la televisión americana, tan falta de ideas originales ella, y es el hecho de que una determinada película de largo metraje sirva como episodio-piloto para una serie de telefilmes. Es algo que viene repitiéndose últimamente con gran insistencia, y así películas como «Paper Moon», «La costilla de Adán», «Freebie and the Bean» y muchas otras más han dado origen a series televisivas de relativo éxito según los casos. «Los vaqueros» es una muestra más de esta tendencia cada vez más acusada en Estados Unidos donde la televisión consume muchas más ideas de las que los guionistas más capaces pueden crear. La serie no es sino una continuación de aquel simpático filme de Mark Rydell realizado en el año 1972 y protagonizado por John Wayne, que en España se tituló «John Wayne y los vaqueros». La gran aceptación que esta película obtuvo entre el público infantil convenció a los ejecutivos de la Warner Bros de la

conveniencia de realizar una continuación de las aventuras de estos pequeños que, en la película, instruidos por el gran vaquero Wayne, aprendían la dura lección de cómo sobrevivir por sí mismos en el ambiente difícil, duro y a veces despiadado del lejano Oeste.

La serie, que ha iniciado su segunda temporada de emisión en Estados Unidos, constituye un éxito sobresaliente de audiencia entre el público infantil tan falto de auténticos productos para el realizado. En España parece que la serie también cuenta con el beneplácito de los chicos, que sin duda alguna se divierten viendo las increíbles aventuras que viven en los sucesivos episodios esta insólita pandilla de vaqueros que interpretan una serie de actores infantiles, muy populares todos en la televisión de los USA y que encabeza uno con un apellido que sin duda alguna les sonará: Robert Carradine, que es hijo del gran John y hermano del inefable David, alias «Kung-Fú».

El resto de los integrantes del reparto de «Los vaqueros», la mayor parte de ellos procedentes de la película que sirvió de base a la serie, lo constituyen, entre otros, A. Martínez, Clay O'Brien, Sam O'Brien, Nicholas Beauvy, Sean Kelly, Mike Peyatt y Steve Benedict, nombres que ya gozan, sin duda, de gran popularidad entre la chiquillería, que sigue astudamente el espacio televisivo de la mañana del sábado.

VEGA Jr.

CORREO DE LA TELE

INDIGNACION

EScribo debido a mi indignación al ver que en la segunda cadena de «nuestra» Radio-Televisión Española se emiten programas como, por ejemplo, el titulado «Más allá» y que por no «existir» dicha cadena nos vemos impedidos de presenciar. Nosotros somos un grupo de gente que tenemos la intención de crear el Club Ibicenco de Parapsicología, y como nosotros existen innumerables personas que se ven imposibilitadas de ver este espacio, a pesar de estar interesadas en su contenido. Antonio CANEBA NOGUERA (Ibiza).

EFFECTIVAMENTE, ya va siendo hora que el segundo programa (UHF) se extienda a todo el territorio nacional, ya que actualmente existen telespectadores de primera y de segunda categoría, según las regiones donde vivan.

MAS DIVERSION

SOY una señora que padece hemiplejía, por esta razón me veo obligada a quedarme en casa. Mi única distracción consiste en ver la televisión, por esa razón sería estupendo, si no es mucho pedir, que nos volvieran a repetir, en vez de tantos horrores («El quinto jinete»), algo más alegre, ya que televisión guardará en el archivo obras como «La tía de Carlos» o «La venganza de Don Mendo», que divierten y alegran. María SANCHEZ (Montijo-BADAJOS).

ULTIMAMENTE estamos recibiendo diversos escritos, en los que se nos pide que solicitemos una programación más divertida que la actual.

«VOCES A 45»

ME dirijo a vosotros para dejar constancia de mi descontento por la actual clasificación de «Voces a 45». Si bien sus comienzos no fueron muy halagüeños, ha seguido, a mi parecer, una línea ascendente. Aunque los cantantes no son de primera fila, tienen un nivel bastante aceptable. Miguel ANGEL GARCIA (Vitoria).

LOS votos son los votos. En cualquier caso, aquí queda la opinión de nuestro amable comunicante.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huer-tas, 73. Madrid-14.)

1^{er} programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



JOSE ANTONIO SOBRINO, DIRECTOR DE «REVISTERO»

TARDE



LOLA MARTINEZ LORENTE, LOCUTORA DE «CONTINUIDAD»

1,45 CARTA DE AJUSTO

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y Sánchez Mariscal en la redacción.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino. Realizador: Enrique Fernández Porras.

4,00 NOVELA

(Capítulo VII.)

◆ «PEQUEÑECES».

Autor: Padre Coloma.

● Curra espera angustiada noticias de su duelo. Se las lleva su «amiga» Mazagán, que, ocultando su venenosa comunicadora la muerte de Verlade. Curra resiste como puede la impresión causada por la muerte de su amiga. Una vez sola se derrumba por el rumbamiento que alcanza el matrimonio con la presencia en su casa de la madre del infortunado Verlade. Los hechos que le hace sumen a Curra en un lamentable estado de ánimo que da lugar a Fernando y a sus amigos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTO

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑECES
● ¡ABRETE, SESAMO!
sodio número 41 A. (Color.)

- EL MUNDO DE LA MUSICA. Guión, dirección y realización: José María Morales.
- LA COMPARSA: «La carreta de los títeres». Guión: B. Ferrero. Realización: Alfredo Castellón.



«LA COMPARSA»

VIAJAR
Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO
(Color.)

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.



CLARA ISABEL FRANCIA

NOCHE

TELEDIARIO
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

◆ **CENA CON MILLONARIO (1967)**

Dirección: Robert Parrish.
Guión: David Schwartz.
Intérpretes: Peter Sellers, Britt Ekland, Rossano Brazzi, Adolfo Celi, Hattie Jacques y Alfredo Lettieri.
Bautista —un estafalario tolo pueblo que ahora pretende ejercer como cantante «pop»— es contratado por un empresario de variedades que enamora, en el plazo de tres días, a una preciosa muchacha de vida —Olimpia— que trae de cabeza a los más empingorotados personajes de Barcelona.



BRITT EKLAND

ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

REFLEXION
Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: «El Turronero», «Huele a romero» (bulerías), «Fatigas grandes» (soleares), «La marimorena» (tangos), «Me voy a volver contigo» (tientos), «De llevar sangre gitana» (alegrías), «Me tocó perder» (tangos), «Desangraño vengo» (seguidillas) y «Turroneras», «No pienses que soy feliz» (fan-dangos).
Guitarristas: Paco Cepero y Enrique de Melchor.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO
Dirección: J. M. Puyal.
Realización: M. Rato.
Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, Hernández, G. García, P. Barte, S. Gil y M. Milá.
Información deportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas, en directo, desde los Estudios de: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00 TEATRO CLUB

◆◆ **JACOBO O LA SUMISION**.
Autor: Eugene Ionesco.
Realización y Adaptación: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: JACOBO, Antonio Iranzo; JACOBA (su hermana), María Fernanda Gil; JACOBO (padre), Estanis González; JACOBA (madre), Nélida Quiroga; JACOBO (abuelo), Vicente Manuel Domenech; JACOBA (abuela), Consuelo de Nieva; ROBERTA 1.ª y ROBERTA 2.ª, Rosa María Cerdá; ROBERTO (padre), José Peñalver; ROBERTA (madre), Carla Martín.

● Asistimos al proceso de sumisión, de capitulación de Jacobo; su familia tratará de hacerle entrar en el engranaje «social», conformista y mimético que representan ellos y su entorno. Jacobo se defiende de las palabras huecas..., de las frases hechas..., de los cuchillos envenenados..., pero todo será inútil.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

UN punto negativo debemos apuntar a Televisión Española que el pasado lunes, en su espacio «Estudio estadio», no pudo informar a los millones de telespectadores sobre el gol marcado por el Sevilla frente al Atlético de Madrid; gol que hasta la Prensa andaluza reconoció como obtenido en fuera de juego. De esta forma, la jugada más discutible de la jornada futbolística sigue en la más oscura de las incertidumbres para el público de la pequeña pantalla. Es una verdadera lástima y resulta algo extraño, cuando sabemos lo bien que funcionan las cámaras de Televisión. Quien mejor respirará ahora será Franco Martínez, el colegiado murciano que concedió el tanto, que suponía la derrota del Atlético de Madrid, porque sin una prueba como la «moviola» es difícil que sea sancionado por su Comité, en el caso de que se hubiera comprobado que se había equivocado.

DUELO IMPORTANTE

EL partido de fútbol del próximo domingo, a las 20 horas, reviste enorme importancia. La Primera Cadena, en efecto, nos va a ofrecer, desde el Estadio Luis Casanova, el encuentro entre el Valencia y el Zaragoza, dos conjuntos metidos en la zona peligrosa del descenso, con tres negativos los levantinos y cuatro los aragoneses. Para el conjunto de casa es de suma trascendencia no agravar ese lastre actual mientras para los visitantes, un empate sería muy bien acogido. Grandes duelos en perspectiva con buenos goleadores por ambas partes: por un lado, Keita y Rep; por el otro, Diarte y Arrúa.

NATACION, EN PRIMACIA

LAS otras transmisiones deportivas en directo se refieren a deportes que no son de masas, en cuanto a espectadores. Dominará la natación, con los Campeonatos de España, que se desarrollarán en la piscina del Club Náutico de Sabadell y cuyo desarrollo podremos seguir, el jueves, día 18, a las 17,30, y el viernes 19, a mediodía.

Por otra parte, el domingo próximo, día 14, a las 12,30 horas, se nos ofrecerá, desde Albacete, el Campeonato de España de Halterofilia, y el viernes, día 19, desde el Palacio del Hielo, de Jaca, el Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico para profesionales. Un bonito espectáculo, ciertamente.

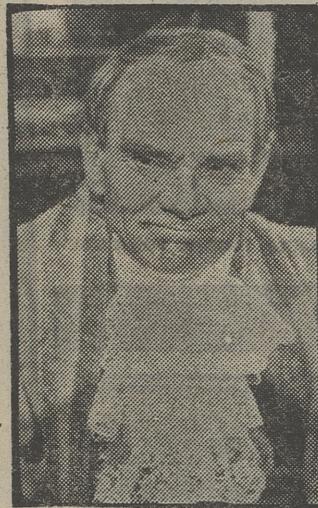
René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



ANTONIO D. OLANO



«NOVELA», UNA ESCENA DE «PEQUEÑECES»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
 - PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO
 - Director: Antonio D. O.
- 4,00 NOVELA (Capítulo VIII.)
 - ◆ «PEQUEÑECES».
 - Autor: Padre Coloma.
 - Al iniciarse la República, los tócratas alfonsinos se refugian en ris. Así, en sus salones nos encontramos con la mayoría de nuestros contemporáneos. La llegada de uno de ellos, Jacobo Téllez, político en desgracia, caer el de Saboya, atractivo y simpático pariente de Curra, es suficiente para que, al encontrarse ambos y reanudar sus antiguas relaciones, suscite los más variados comentarios que hacen más soportable la espera de la proclamación del príncipe Alfonso como rey de España y regresar a Madrid.
- 4,30 CUARTO Y MITAD
 - Programa dedicado a la información del consumo alimentario.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
 - PARA LOS PEQUEÑECES
 - ¡ABRETE, SESAMO! (Capítulo 42. Color.)
 - 3, PROGRAMA 3. Dirección y realización: Eduardo Stern.

8,00 AL FILO DE LA MEMORIA



«AL FILO DE LA MEMORIA»

• «SECUESTRO».
Director: Leandro Castellani.
Guiónista: Flavio Picolini.
Intérpretes: Renzo Palmer y Nino Caltelnuovo.

El 17 de abril de 1968, un comerciante italiano es secuestrado de su oficina por unos cuantos individuos que piden una suma importante por su liberación. La Policía emprende rápidamente su búsqueda, pero sin éxito. Carolis cuenta la historia de treinta y un días en poder de sus raptos.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
• SEGUNDA EDICION.



PEDRO DE LORENZO

9,30 LOS RIOS

(Posible color.)
EL GUADARRAMA.
En nuestro recorrido por los ríos de España, le toca hoy el turno al Guadarrama, afluente del Tajo, que se forma al pie de Siete Picos, en la sierra de Guadarrama; aguas abajo de Toledo, desemboca en el Tajo por su margen derecha.

10,00 PAISAJE CON FIGURAS

(Color.)
«EL PAPA LUNA».
Guión y presentación: Antonio Gala.
Realización: Mario Camus.
Intérprete: Roberto Cruz.

En su retiro de Peñíscola, Benedicto XII, que se negó toda su vida a abdicar de su dignidad de Papa, está a punto de morir solo, abandonado de todos. Esto le hace rememorar su vida y su lucha por seguir siendo pontífice ante la negativa de toda Europa.



«LA HORA DE... RAPHAEL»

10,30 LA HORA DE...

(Color.)
EL MUNDO DE RAPHAEL
(y V).
Realización: Fernando García de la Vega.
Coreografía: Portillo.
Ultimo programa dedicado al popular cantante español, que estará acompañado por Jaime de Mora, Mary Santpere, Ann Pebles y Gina Llobregida.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

11,35 REFLEXION

Espacio religioso.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30

CARTA DE AJUSTE

CICLO: THE RHYTHM AND BLUES. THE ALLMAN BROTHERS.
«Revival». «No me tengas asombrado». «Jinete a la medianoche». «En memoria de Elizabeth Reed». «No más problemas». «Hoochie coochie man». «Por favor, llama a casa» y «Mujer de negro corazón».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 71».
Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.

Otros colaboradores: Alfonso Sánchez.

«Rodaje en Los Angeles». El equipo de «Revista de Cine» dirigido por Antonio Cardenal entrevistó a Melvin Frank y Georges Segal durante el rodaje del filme en que ambos trabajan.

«Autocrítica». Francisco Berru comenta su última película estrenada: «Furia española».

«Coloquio». Personajes cercanos a Passolini participan en un coloquio recordatorio del director, entre ellos, el famoso escritor Alberto Moravia.

«La información cinematográfica». Periodistas y comentaristas de cine hablan de este tema en las tres formas que la información puede adoptar, la noticia, la entrevista a un personaje, el comentario a fondo de una obra.

«En compañía de...»: Amparo Soler Leal.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional • internacional.

10,00 CINECLUB

♦♦ «FREUD».
Director: John Huston.
Intérpretes: Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks, David McClum y Rosalie Crutchley.

• Viena, 1885. El joven doctor Freud abandonará su ciudad para seguir sus estudios en el hospital del doctor Charcot. A su regreso entrará en contacto con el doctor Breur, asistiendo a sus experiencias de hipnosis. Este será el primer paso de sus investigaciones a través de un nuevo método: el psicoanálisis.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

BING CROSBY Y COMPAÑIA

Si, porque lo único salvable de la película «Solo para ti» («Just for you», 1952), que se emitirá el sábado, en «Primera sesión», podría ser el reparto, a base de Bing Crosby, Jane Wymann, Ethel Barrymore y Natalie Wood. Esto no significa que estos actores lo hagan mejor o peor, sino que dan una «imagen» de nostalgia, que siempre ayuda a soportar este tipo de comedias, con números musicales incluidos.

ROBERT PARRISH

A propósito de la película del jueves, «Cena con millonario» («The bobo», 1967), les vamos a contar algo de su director, Robert Parrish. Pues bien, este señor empezó como actor en «Luces de la ciudad», de Charles Chaplin; después se convirtió en un sensacional montador. A él se deben los montajes de dos documentales de John Ford, «The battle of Midway» y «December», que fueron galardonados con sendos Oscars. También montó «Cuerpo y alma», de Rossen, que mereció otro Oscar. De «Cena con millonario» «destaca» lo demencial del argumento, a base de un torero metido en el mundo «pop» en Barcelona. El principal actor es Peter Sellers.

EL GRAN VISCONTI

DE Visconti estamos viendo en la pantalla grande «La caída de los dioses», en donde el realizador italiano llegó a la cumbre de su talento. Y para gozo de todos, el jueves, nuestra televisión nos ha programado «El gatopardo» («The leopard», 1963), con el tema del príncipe de Salina, su familia y la revolución garibaldina. Toda la filosofía crepuscular del viejo y entrañable Visconti está contenida en esta refinada, esplendorosa y riquísima obra, basada en la novela de Lampedusa. Se ha escrito que esta película significó la entrada de Visconti en una técnica narrativa, que fue acusándose en los filmes posteriores.

JOHN HUSTON

La filosofía de John Huston: «El hombre es dueño de su propio destino; vivir es luchar», de alguna forma está presente en «Freud», película que se emitirá el miércoles en «Cine-Club». Obra imperfecta en torno a Freud y sus contactos con el psicoanálisis.

1er programa

SOBREMESA

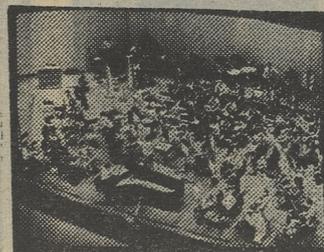


MARIANO MEDINA



«NOVELA»

TARDE



«CONCIERTO»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,35 AQUI, AHORA
(Color.)
De la mano de José Luis Urbarri, treinta minutos con la actualidad nacional.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO
Director: Tico Medina.
Realizador: Pedro Pérez Oliva.
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.

4,00 NOVELA
(Capítulos IX y X.)
● «PEQUENECES».
Autor: Padre Coloma.
● *Jacobo aspira a que Curra y Fernando le procuren la ayuda que necesita y no tener que recurrir a Elvira, su mujer, de la que vive separado. Pero al enterarse de la enorme renta que disfruta, cambia sus planes. Ni la existencia del padre Cifuentes ni la de la marquesa de Villasis, que actúan como consejeros de Elvira, impiden que trate de verse con su mujer. Jacobo prepara la entrevista con Elvira, a través del padre Cifuentes. Mientras ésta se celebra y consigue estabilizar su situación económica, se hace asiduo de Curra y Fernando...*

5,00 CONCIERTO
«CONCIERTO NUMERO 1, PARA VIOLIN Y ORQUESTA», de Mozart.

Realización: Roger Benamon.
Bajo la dirección de Alexandre Schneider, el célebre violinista Isaac Stern interpreta con la Orquesta de Cámara de la O. R. T. F. el «Concierto número 1, para violín y orquesta, K. 207», de Mozart.

5,30 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

Realización: Mendizábal.
Comentarista: J. Castillo y C. Piernaveja.
Desde el Club Náutico de Sabadell, encuentros correspondientes al Campeonato de España de Natación.

6,30 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 42 A. (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA. Capítulo VI: «Rebeca en el salvaje Oeste».
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

8,00 EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zarrandona.

8,30 BALLET

BALLET FOLKLORICO NACIONAL DE CUBA.

Realización: José María Morales.
Grabación efectuada en los estudios de Prado del Rey al Ballet Folklórico Nacional de Cuba, en el que interpreta «Rumbas y comparsas».



«LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 ◆◆ EL GATOPARDO

Guión: Pascual Suso y C. Campanilla.
Dirección: Luchino Visconti.
Intérpretes: Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Serge Reggiani y Mario Girotti.

● A Donnafugatta, pueblo siciliano y deudo del príncipe de Salina, llega la revolución garibaldina. El príncipe y su familia se ven inmersos en un mundo de cambio, difícilmente comprensible para ellos, excepto para el príncipe de Salina, que es consciente de la necesidad del mismo. Su sobrino Tancredi intervendrá decisivamente a favor de la revolución garibaldina.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,20 REFLEXION

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE



BURT LANCASTER, EN «EL GATOPARDO»

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: SANTANDER.
«Jota montañesa», «Segador, qué bien siegas», «El tigel es de los moros», «No hay barrio como mi barrio», «Por el alto del Campillu», «Los que rondan son los mozos», «Para empezar a cantar», «El pañuelo de mi novia», «El hombre que no sepa manejar», «Pastor que estás obligado», «Los amores de Renedo» y «A la mar fue por naranjas».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

(Posible color.)

◆ «LOS ENIGMAS DE RENNES LE CHATEAU».

Dirección: Jean-Jacques Sirkis.

● El llamado tesoro de Rennes Le Chateau parece ser que formó parte de un gran tesoro visigótico. Rennes es una pequeña ciudad al sur de Carcasona, con menos de cien habitantes, pero con rico pasado histórico. En 1915 muere el abate Saunier, cuya inmensa fortuna se cree debida a haber encontrado el tesoro siguiendo los datos de unos papeles encontrados en la iglesia.

9,00 MAS ALLA

«ESPIRITISMO».

Guión: Doctor Jiménez del Oso y Hugo Stuvan.

Dirección y presentación: Doctor Jiménez del Oso.

Realización: Eugenio García Toledano.

Programa cuyo objetivo es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que actualmente son un inquietante misterio para el hombre.

El espacio de hoy girará en torno al espiritismo.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 MUNDO POP

Guión y dirección: Moncho Alpuente.

Realización: Jesús Yagüe.
Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.

Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

10,30 TEMAS 76

Dirección: Francisco Rionando Boffil.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

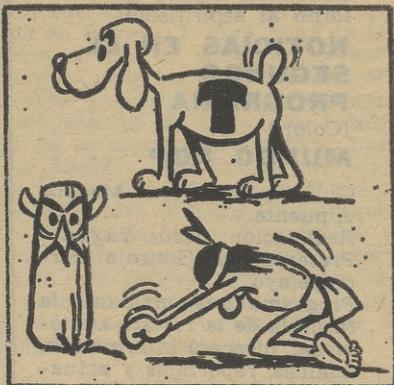
«LA NOVIA DEL MAR»

Emitida en el espacio «Novela», que vemos en nuestras pantallas inmediatamente antes del segundo Telediario, esta obra, con la que Televisión Española quiere conmemorar el bicentenario del nacimiento de Rosalía de Castro, es un vivo retrato de los problemas de los pescadores andaluces.

Sus protagonistas principales son Amparo Pamplona, en el papel de Teresa; Rafael Arcos en Eduardo; María Luisa San José, que encarna a Esperanza; Mary Delgado, como Lola en la novela, y Gabriel Llopart es Ricardo. El argumento, de un gran dramatismo en los veinticinco capítulos de que consta la adaptación, nos cuenta las desgracias de Teresa, que abandona a su marido, y a la que una serie de tribulaciones posteriores harán llorar en más de un episodio a su intérprete, Amparo Pamplona, y también a muchas de la telespectadoras que estén atentas a su desarrollo, pues tanto el guión, de José Puerta González, como la realización, de Gabriel Ibáñez, están cargados de emotividad.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué te parece Amparo Pamplona en «La novia del mar»?



SOLUCIONES.—1: Se emite a las cuatro de la tarde y cierra la emisión.—2: Se celebra el centenario. 3: La acción transcurre en Galicia.—4: Rafael Arcos es Alberto.—5: María Luisa San José no interviene en la obra, y Esperanza está encarnada por Silvia Tortosa.—6: Consta de veinte capítulos.—7: Teresa es abandonada por su marido. AL JEROGLIFICO: Encantadora (en can. f. adora).

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

11,00 CARTA DE AJUSTE

11,15 APERTURA Y PRESENTACION

11,16 SANTA MISA

Retransmisión de la misa, en la festividad de José, desde la basílica Nuestra Señora de los Desparados, en Valencia.

12,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

Realización: Mendizábal. Comentarios: J. J. Castillo, C. Piernaveja.

SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA

2,00 DOCUMENTAL

2,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Ultimo programa de la semana de este espacio de los servicios informativos de TV.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: José Luis Orosa. Realizador: Pedro Pérez Ochoa. El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica.

TARDE



TONY CURTIS

4,00 LARGOMETRAJE

● «SEXTO HEROE» (1962). Dirección: Delbert Mann. Intérpretes: Tony Curtis, James Franciscus, Bruce Bennett, Vivian Natham y Comi.

● Cuando la movilización llega también a las reservas indias de California, un indio, que apenas conoce otros horizontes que los de sus praderas, es enviado en la infantería de Marina. Su trada en fuego le hace protagonista de un hecho histórico: la colocación de la bandera americana en la cima del Suroeste. La fotografía que perpetuó el momento da la vuelta al mundo —tres supervivientes del hecho — y ellos el indio— se convierten en héroes nacionales, siendo llevados a Washington para promocionar una campaña de bonos de guerra.

5,30 PATINAJE ARTISTICO

Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo de los Campeonatos del Mundo Profesionales de Patinaje Artístico.

6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- Episodio de la serie SIN PALABRAS (visión ON).
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «El despertar».
- LA SEMANA.

8,00 EN RUTA

(Posible color.)

- ♦ «FRAUDE».
- Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse y Barry Sullivan.



UNA ESCENA DE LA SERIE «EN RUTA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 INFORMATIVO

10,00 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«LOS PRISIONEROS DEL BOSQUE» (II).
Guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.

Continuando con el tema de la semana pasada, ofrecemos la segunda parte de «Los prisioneros del bosque», animales reducidos a vivir en su habitat natural, en zonas desconectadas unas de otras.



UNA DE LAS AZAFATAS DE «UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ»

10,30 UN, DOS, TRES

(Posible color.)

Programa concurso.

10,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

10,30 REFLEXION

Espacio religioso.

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: «EL COUNTRY».

CHET ATKINS.

«Freight train», «A little bit of blues», «Nine pound hammer», «Dobro», «Kentucky», «Vaya con Dios», «Winter walkin'», «Guitar country», «Sugarfoot rag», «Gone», «Gonner kettle» y «Yes man».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«NACE UN SER».

Serie: «El cuerpo del hombre».

Comenzamos esta nueva serie de programas con el capítulo dedicado a la formación de un ser, desde su concepción en el claustro materno hasta su nacimiento. Entre doscientos y quinientos millones de espermatozoides se dirigen hacia el óvulo femenino, pero tan sólo uno consigue fecundarlo. El óvulo forma inmediatamente una firme capa protectora frente al resto de los espermatozoides.

8,30 PAISAJES

INHOSPITOS

(Posible color.)

«EL HIMALAYA».

La cadena montañosa del Himalaya es la más extensa y alta de todas las montañas del mundo, en parte porque es la más joven. Hace alrededor de treinta y cinco millones de años las tierras de la India comenzaron a integrarse dentro de la gran masa de Asia. A medida que transcurría este proceso, más se levantaban los montes del Himalaya, y ha venido transcurriendo aún en nuestros días.

9,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.

El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

11,30 ULTIMA IMAGEN

Es fofó



MIENTRAS Fofó continúa su intervención que los restantes protagonistas de «El circo de TV. E. Millid y Fofito» han realizado las grabaciones en Prado. Aquí los ven, felices y chos, porque el proceso ratorio de su «completo desarrollo dentro de la ciudad.

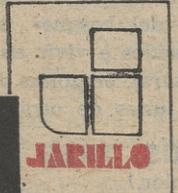
(Foto Q)



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:
JARILLO
ALBERTO AGUILERA

* todo un mundo para su...