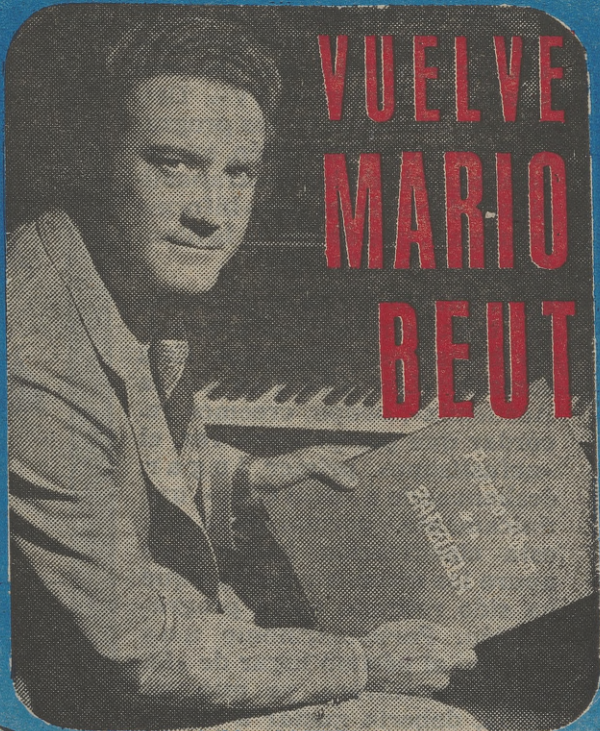


DEL 28 DE JUNIO
AL 4 DE JULIO

**PROGRAMAS
ESPECIALES**

- Homenaje a Arturo Kaps
- Musical Guillermina Motta

Los PUEBLO



**Será HEDDA
GABLER** EN LA
OBRA DE
IBSEN

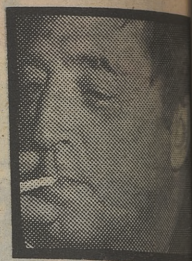


tele

1

EL CINE

● Pues sí, señores, no hay quien desbanque a «El cine», o sea, a los largometrajes cinematográficos, de su privilegiada posición. Y el hecho resulta un tanto negativo, habida cuenta de que a nosotros nos agradaría que un programa «específicamente televisivo» se situara, al menos de cuando en cuando, en cabeza. Pero aquí quedan reflejadas las opiniones de los lectores.



«DIRECTISIMO», EN SEGUNDO LUGAR

POR lo que respecta a «los mejores», las novedades no son muchas; pero, desde luego, se han producido. Quizá lo más sobresaliente sea la segunda plaza que ha venido a ocupar «Directísimo». Desbancando a «Estrenos TV». Después, curiosamente, los programas no sufren variación, excepto el cambio de las «Retransmisiones deportivas» por «Informe semanal», que de forma brillante vuelve a esta lista.

EN cuanto a «los peores», últimamente se han producido bastantes novedades. Esta semana «Los sillones de la Academia», ocupa, creemos recordar que por primera vez, el «nefastísimo» primer lugar, desbancando a «Beat Club», que únicamente permanecerá en esta clasificación hasta que apure los últimos votos, ya que ha sido retirado de la programación. Particularmente nos extraña el pésimo lugar de «La ley del revólver», ya que, en teoría, debería gustar a la heterogénea audiencia de la televisión, a pesar de la vetustez de algunos episodios. Igualmente nos llama la atención el que figuren «Los Waltons», y en una tímida posición, «Sí o no». En cualquier caso, el hecho de que las listas sufran variaciones nos agrada y siempre es positivo.

2



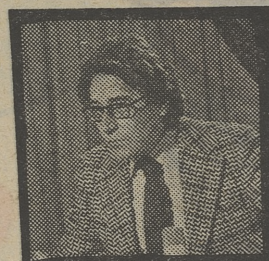
DIRECTISIMO

3



ESTRENOS TV.

4



35 MILLONES DE ESPAÑOLES

5

EL TEATRO



6

GUERRA Y PAZ



7

EL CIRCO DE TV.E.



8

KOJAK



9

PLANETA VIVO



10

INFORME SEMANAL

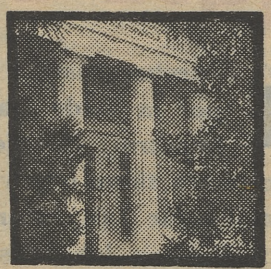
Populares

PUEBLO



LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

● Bien está que unos programas gusten más que otros a los telespectadores. Y para eso están estas listas, para reflejar sus preferencias. No obstante, cuando son programas culturales los que vienen a ocupar las primeras posiciones, el hecho no nos agrada demasiado. Y esto ocurre con «Los sillones de la Academia».

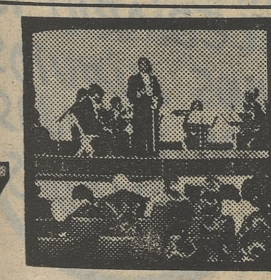


2 

BEAT CLUB

3 

A SIMPLE VISTA

4 

CONCIERTO

5 **CAROL BURNETT** 


6 **LA LEY DEL REVOLVER** 

7 **EL MUNDO DE ALICIA** 

8 **MUSICAL POP** 

9 **LOS WALTONS** 

10 **SI O NO**

vote! 

LOS MEJORES

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩

LOS PEORES

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩

NOTA.— Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO» Huertas. 73 Madrid-14.

REMITENTE:

2º SORTEO DEL TELEVISOR EN COLOR

DON RUFINO ALVAREZ, GANADOR

ANTE la presencia del gerente del diario PUEBLO, don Máximo Garrido Chico, se ha efectuado el sorteo del segundo televisor para color. Cabe resaltar el gran éxito que continúa teniendo nuestra idea, ya que las cartas recibidas han desbordado todas las previsiones. Como ustedes mismos podrán leer en la reproducción del cupón agraciado, el ganador ha sido don Rufino Alvarez Gómez, que vive en el paseo de la Florida, 21, de Madrid. Aprovechamos la ocasión para recordarles que el tercer televisor para color se sorteará el último martes del mes de julio. Asimismo, les indicamos que para mayor facilidad de escrutinio, cada cupón nos lo deben remitir en sobres independientes. Muchas gracias por su colaboración, ya que de esta forma, nuestras listas de «mejores» y «peores» resultan más representativas, al haberse incrementado grandemente el número de votantes.

vote!

LOS MEJORES

① ESTRENOS TELEVISIÓN.....

② EL CINE.....

③ EL TEATRO.....

④ 35 MILLONES ESPAÑELES.....

⑤ DIRECTIVOS.....

⑥ EL CIRCO DE TVE.....

⑦ LOS PRODUCTORES.....

⑧ GUERRA Y PAZ.....

⑨ EL INMORTAL.....

⑩ PLANETA VIVO.....

LOS PEORES

① PULSO DE LA FE.....

② LAS INSTITUCIONES.....

③ LOS SILLONES DELA... ..

④ BESTIARIA.....

⑤ CONCIERTO.....

⑥ SIMPLIFICATA.....

⑦ T.M. SECRETARÍA.....

⑧ AQUILAR.....

⑨ CARIL BURNET.....

⑩ TELEREVISTA.....

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE: RUFINO ALVAREZ GÓMEZ
Paseo de la Florida, 21-3º D
MADRID 8

ON tele OPINIÓN

¿QUE DESBARAJUSTO

El desbarajuste a que me refiero es el que tuvo lugar el día por la tarde, ya que, tras «Voces a 45», todo fue «manga de hombros». Conviene resaltar dos aspectos de lo que sucedió: primero tiene que ver con la falta de respeto que supone el modificar tan rotundamente una programación sin ofrecer alternativas a los telespectadores; el segundo, insistir en que cabe en la cabeza de que en una televisión en que todo se prácticamente enlatado surjan estos despropósitos. Los «Saltos de trampolín» se adelantaron; el fútbol se esfumó, y nos «colocaron» diferido, lógicamente, la pasada actuación de Ray Charles en el Hospital de España, entre otras pequeñas menudencias. Cada vez que ocurren cosas de este calibre nos quedamos como estupefactos. La verdad, si lo piensan ustedes un poco, reconocerán que no es menos.



2 PR DIN





“NI FU, NI FA”

UNO, aunque no es dado a los juicios precipitados, ni amigo de los refranes, hoy tiene que echar mano de aquel viejo dicho que reza: «Para muestra, basta un botón», al referirse al programa «Voces a 45», que debutó el domingo pasado. Tristemente, el espacio es idéntico a todos estos «musicales» de relleno que se vienen haciendo desde tiempo inmemorial. Su planteamiento lineal sólo puede ser potenciado por la categoría de los artistas que intervengan o la originalidad del realizador. Si estas dos cosas no existen, unidas a la falta fundamental de carecer de una idea nueva o un planteamiento diferente, hacen del programa una especie de pobre-recital-fotografiado, donde las actuaciones se suceden como un «rosario» de «spots». De acuerdo en que se argumentará que es un programa de verano y, por ello, sin grandes pretensiones, y, con ello, uno tendrá que retrucar que, desgraciadamente, para los musicales, casi siempre, es verano en Televisión Española.

Sólo nos queda la esperanza de que alguno de los realizadores le eche fantasía al asunto y haga una ensalada veraniega sabrosa y original. Por lo demás, ni fu, ni fa, ni do, re, mi, fa.

SE CUMPLIO

POR una vez y sin que, desgraciadamente, pueda servir de precedente, lo que era probable se convirtió en realidad, no hubo cambios de última hora, ni «baille loco». Pero, en «Directísimo», se cumplió lo previsto, para bien y para mal. Miguel Ríos estuvo débil, sin fuerza, sin fe y sin garra; uno quiere entender que Miguel, que es hipersensible, estaba condicionado

por «la circunstancia»: aquél no era su público, aunque ante el televisor estuviera media España; pero como Miguel no es un artista cerebral, sino espontáneo e impresionable, necesita del ambiente para meterse en su «rollo», y, claro, como no había nada de aquéllo, le salió una insípida y pesada empanada. Del Escobar y Mister Bimbó, mejor no decir nada, porque sólo de recordarlo se me suben los colores; dicho esto con todo respeto hacia el contraste de pareceres.

Para este sábado es casi seguro, más que probable, que actúe Rocío Dúrcal, aunque en el momento en que escribo esto me aseguran que está enferma. También, vía officiosa, se anuncia la actuación de Emilio José y de alguien que no tengo la más remota idea de quién puede ser, su nombre, Minnie Mikoprio, que, por el nombre, lo mismo puede ser un francés que una francesa, un griego o una griega, un italiano o una italiana, un japonés o una japonesa. Lo que no deja de tener su «miaja» de suspense. El sábado, probablemente, la solución.

PAREADO

En «3, Programa 3», Alberto Cortez. Todo aquel que no pudo verle, hace nada, en «Directísimo», tiene ocasión, ahora, de ver a este interesante cantautor, que al mismo tiempo es el mejor «caricato», dicho sea con todo cariño, de la música actual. ¿Se han fijado ustedes en la cantidad de caras raras que pone nuestro entrañable Alberto, para darles más fuerza y expresión a sus versos? Esto no le quita valor a su música, pero la televisión puede convertir en ridículas las expresiones más sublimes.

Alguien, quizá Alberto, debería caer en este detalle; aun sólo sea por aquello de poner la guinda a lo que ya es bueno.

ESPECIAL «GUILLERMOTTA»

QUE es la contracción de «Programa musical especial de Guillermina Motta» y que se pondrá en escena el próximo miércoles a las nueve de la noche. En él, esta original y graciosa cantante catalana nos ofrecerá, como tópicamente se dice, lo mejor de su repertorio, tanto en catalán como en castellano. No se lo pierdan, porque la cosa promete ser divertida, y no están los tiempos como para no disfrutar las pocas ocasiones que se nos brindan.

Y, ADEMÁS

● En «Ahor», el grupo Vino Tinto, antes folkloristas y hoy cantantes de composiciones propias.

● En «Tele-Show», atención, se inicia la serie de la RAI, «Millelucchi», de la que son estrellas máximas Raffaella Carra, la de «Rumore», y la genial, formidable y divinamente enloquecida Mina. El programa, que no sabemos en qué consiste, tiene como invitados a los «no cantantes» Mónica Vitti, Aldo Fabrizi y Paolo Paoli. El jueves podremos salir de dudas.

● Y en «Musical Pop» tendremos a Labelle, ese trío original, estrafalario y «exitoso» de las negras Sarah, Nora y Patty, que, con su «Lad y Mermelade», han sido número uno en casi todo el mundo. No se lo pierdan. Su puesta en escena es de las que quitan el hipo.

José ASENSI

Escribe OLIVER



Hasta luego!

once meses en los que la programación, a decir verdad, no nos ha dado muchas alegrías, me ha dado la hora de las vacaciones. Durante el mes de julio dejaré de estar en contacto con todos ustedes. Supongo que merecido el descanso y la desincentivación. Me voy con la esperanza de que estas series que se han grabado (rodado) y se están grabando (rodando) ofrezcan todas las satisfacciones que, como apunté antes, no hemos recibido en los meses pasados. En cualquier caso, con el entusiasmo redoblado para el fielmente el esquema de octubre, ya está prácticamente maduro.

DRAMAS CONTOS

salieron a la antena dos nuevos programas: «Tiempo de magia» y «Objetivo: nos». Por descontado, no conviene meter a ambos en el mismo saco, ya que sus características son muy distintas. De todas formas, como se trata de un primer juicio, siempre prudente a la espera de lo que vaya ocurriendo en programas sucesivos, el hecho es irrelevante. «Tiempo de magia» es un espacio ligero, intrascendente, casi una especie de «programa de verano», que en ningún momento, por lo que se puede apreciar, pretende ir más allá de sus propias limitaciones. Precisamente por esto y por su «minutaje» «minutado», puede convertirse en un programa de carácter «refrescante». Su ritmo, si sigue en la misma línea, nadie le atribuirá importancia y hará su singladura sin molestar. Por lo que respecta a «Objetivo: nos», sus «objetivos» son demasiado ambiciosos, y el programa puede cumplir una función social, que sería el divulgación de una rigurosa «distintos aspectos de las cosas más comunes». Desde el punto de vista técnico, el arranque pecó de cierto «esfuerzo» que se subsanará, ya que detrás de las cámaras se encuentra Pilar Miró. Y en cuanto al programa, cuando se ofrezcan varios programas, daremos la opinión de la clase médica, que debe pronunciarse.

CINE

JACQUES YVES
COUSTEAU

QUIEN no recuerda «El mundo del silencio», aquel documental que a finales de los años cincuenta dejó mudos de asombro a los públicos españoles? Pues bien, «El mundo sin sol» («Le monde sans soleil», del año 1964), la película que veremos el sábado, en «Primera sesión», podría decirse que es su continuación. El comandante Cousteau y su barco «Calypso» son algo mítico dentro



de esta especialidad cinematográfica. En Francia, y en el Principado de Mónaco, existe todo un culto a Cousteau. En este documental, en apasionantes imágenes, asistiremos a la inmersión de los buceadores hasta los 300 metros. Y por la pantalla desfilarán la flora, la fauna y la geología submarina. En resumen, un magnífico espectáculo que no podremos ver en toda su grandeza a causa de las características y limitaciones de la pantalla de la televisión.

OSCAR PARA
CLIFF ROBERTSON

EFFECTIVAMENTE, con «Charly» (1968), el actor Cliff Robertson, que no tenía una trayectoria interpretativa especialmente relevante, consiguió el Oscar de la Academia de Hollywood. El papel que pone en pie en el filme, que él mismo produjo, indudablemente reúne suficientes ingredientes para llevar a cabo una auténtica «exhibición». Y Cliff sabe (o supo) «manejar» la perita en dulce. Se nos cuenta una historia en torno a un subnormal «restaurado» no exenta dosis de originalidad, con un final pesimista. Toda la película está en función de «Charly», el personaje principal, y la misma se sigue con interés. El «filosófico» final podría dar ocasión a todo un coloquio. El director es Ralph Nelson, que posteriormente realizó un «western» proindio que se tituló «Soldado azul», que logró éxito de crítica. Asimismo les puedo informar que con «Réquiem por un peso pesado» obtuvo el Emmy

de televisión. Y como noticias indicativas, son suficientes.

JOSEPH LOSEY-
ELIZABETH TAYLOR

LOSEY ha dirigido a Elizabeth Taylor, que recordemos, en dos filmes: «La mujer maldita» y «Ceremonia secreta». El primero de ellos lo veremos el miércoles en el espacio «Cine-Club», de la Segunda Cadena. Si les indicamos que el guión está basado en una obra de Tennessee Williams —«The milk train does not stop here any more»—, suponemos que ya se harán una idea del ambiente y



de los personajes. La historia se desarrolla en una isla volcánica del Mediterráneo y gira en torno al personaje de Elizabeth Taylor, una mujer dominante y un singular tipo a quien llaman el «Ángel de la muerte». El mundo decadente y sensual de Williams, como no podía ser menos, impregna la película. Resumiendo: un Losey lastrado, pero interesante.

COSTA GAVRAS-
BOGDANOVICH

LA «Revista de cine» del UHF se ocupará de Costa Gavras y Peter Bogdanovich. El primero de estos directores, con su «Section Speciale», comenzó a «politizar» el pasado Festival de Cannes. La película, con guión de Jorge Semprum, es una reflexión sobre la degradación de la justicia durante el régimen de Vichy. No es necesario recordar que Gavras es un realizador comprometido: «Z», «La confesión»... Por su parte, Peter Bogdanovich, en la línea de los críticos de «Cahiers du cinéma» que propiciaron la «Nouvelle Vague» francesa, es un teórico que supo «trasplantarse» a la práctica tras su aprendizaje al lado del inefable Roger Corman. ¿Recuerdan? «¿Qué me pasa, doctor?», «Luna de papel» o «Targets»?

AURTHUR, QUE
NO ES ARTHUR

EL director de «Un hombre para Ivy» se llama Robert A. Aurthur, que no Arthur. Más que un director es un excelente guionista, que en los años cincuenta estuvo muy solicitado. La película que se ha seleccionado para el jueves no es nada del otro mundo, pero entretendrá al gran público.

OLIVER

NO queremos ser destructivos, pero orientar honesta y claramente a otros lectores. Por eso nos preguntamos de qué viene a emitir, ahora, España, esta serie que, con el título «Alta temperatura», entrará próximamente en programación de Radiotelevisión para sustituir a «Los protectores». Preguntamos, porque en Prado del Rey han visionado últimamente más de diez episodios-piloto de otras series que, desde hace semanas, las damos amplia información en las páginas de TELE-PUEBLO.

Casi todas ellas son series, en primer lugar mucho más modernas —porque la citada «Alta temperatura», de la que nos ocuparemos a continuación, fue producida en 1972—, y, lo que es más importante, nos llegaría avalada por una masiva aceptación por parte del público de los U.S.A. Pese a todas estas consideraciones, y sin que sepamos de un motivo convincente para ello, nos colocan esta serie absolutamente intrascendente, que, además, nos llega precedida de un fracaso absoluto a su paso por la televisión americana. Cierto es que, al programarse de cara al verano —una época en la que es de suponer que en la tarde de los sábados la gente tenga otras cosas más divertidas que hacer que sentarse ante el televisor—, la cosa no es para rasgarse las vestiduras, pero sí para preocuparnos, ya que no es la primera vez que esto sucede, y creemos, habría de hacerse la selección de los telefilmes a emitir —ya que son relativamente pocos, comparados con la enorme oferta existente— con un criterio, eso: más selectivo. Tras este comentario, que, repito, no tiene más intención que la de poner las cosas en su punto y hacer recapacitar a los responsables del desaguisado, vamos con la serie en cuestión, serie que fue emitida por la cadena ABC en la temporada 72-73, y que pasó con más pena que gloria por las pequeñas pantallas norteamericanas. «Alta temperatura» es una «creación» de William Asher y

Harry Ackerman, un equipo que «Embrujada», que, inconscientemente, durante ocho semanas en Estados Unidos y que en Europa gozó de una popularidad, principalmente indiscutible por la personalidad y atracción de Elizabeth Montgomery, esposa de otro actor, y de otra parte, de un actor como Asher y Asher, que no consiguen repetir el triunfal con «Alta temperatura», una serie más o menos rística, ambientada en un gran mundo de una ciudad norteamericana, y cuyos protagonistas son los miembros de un equipo formado por un doctor, e inteligente, y un guapísimo niño, y un interés de al margen de la cutible humana, esto es cosa de los res—, radical, y casi únicamente, labor de los intérpretes, y el veterano Whitmore y Cleavon Little de los actores populares, y en la televisión norteamericana. Wh... que ha producido anteriormente series más pequeñas —ambas en España— prestigiosas, y de carácter, y grado de interpretación, escena, y de «Comisión», que los premios Donaldson, y miencos de la, y, más, mente.

Cleavon Little, por su parte, también ha realizado una brillante carrera, fundamentada en el teatro, en el que se inició representando las obras «McBird», «Scuba Duba», «Jimmy Shine» y, finalmente, «Purlie victo-

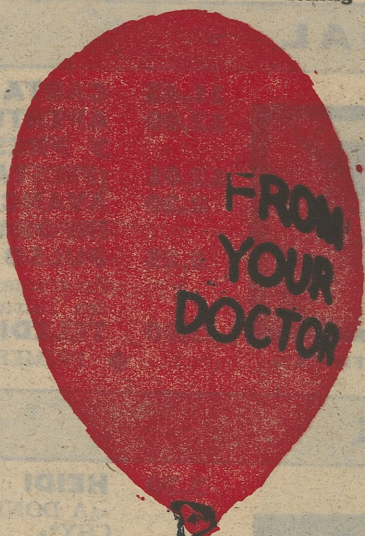
rious», por la que consiguió el premio Tony de interpretación. Posteriormente, pasaría a alternar su trabajo en el cine y en la televisión, apareciendo en películas como «¿Qué hay de malo en sentirse bien?», «Algodón de Harlem» y «Vanishing Point»,

entre otras, y en series televisadas como «Tre David Frost Revue», «The Homecoming» y «Al in the family». Su papel en «Alta temperatura» le servirá para conseguir una mayor popularidad, tras lo cual fue contratado por Mel Brooks para protagonizar su película «Blazing Saddles», película que ha constituido un éxito mundial —España, claro es, al margen— y le ha consagrado como uno de los actores de color más impor-

tantes del actual cine norteamericano.

Y esto, ni más ni menos, es todo. ¡Ah!, la serie consta de 26 episodios de media hora. Lo malo, si poco, menos malo.

VEGA, Jr.



“ALTA TEMPERATURA”

UNA SERIE PARA SONREIR



EN U.S.A. FUE UN ROTUNDO FRACASO

un «one-
«two», con el
recorrido los
de las más
capitales
ción. Su más
triumfo tea-
constituye su
ción de la
«Give'em Hell,
que en estos
representa en
epicolas (inter-
que tuvo
idad de ver,
mente), en la
arna el per-
el presidente
y con la que
presentado ya
capitales es-
senses, entre
Nueva York,
ngton, y a cu-
mo acudió el
Presidente
more ha rea-
también una
carrera ci-
gráfica, ini-
la película
ground», que
una nomina-
ara el Oscar,
mada con ti-
an relevantes
El planeta de
«Tora,
«El re-
de los siete
«filma-
«Alta
u na
menos
amb
gran
cuyo
e pro-
int
quipo
o por
ctor,
gente
y un
ent
rés de
gen de
hum
cosa
como
radica
casi
mente,
de los
tes pr
terran
more y
on Lit
actor
de co
ares
e en el
sión m
os. W
na pro
terior
s más
eña
aña-
igioso
cter, q
o admi
retactor
na, em
«Comm
», que
premi
aldson,
nzos de
y, más
te, «W

«The
Experiment»,
el apache
ante filmada
na almerien-
«Comm
», que
premi
aldson,
nzos de
y, más
te, «W

CARTA DE AJUSTE

LA gran novedad deportiva de la semana lo constituye el Tour de Francia. Esta importantísima prueba ciclista recibirá generosa información, como podrán ver en la programación que les ofrecemos. Habrá espacios en directo y en diferido.

ASIMISMO, otra novedad la constituye la retransmisión de dos corridas de toros, desde Burgos (el lunes) y desde Albacete (el miércoles).

LOS programas musicales especiales que les recomendamos: «Homenaje a Arturo Kaps», con intervención de destacadas figuras del mundo de la canción, nacionales y extranjeras, y «Guillermo Motta: Canciones que amo».

EL domingo será interesante ver el primer programa de «Tiempos de España», con guión y realización de Ricardo Blasco. El título: «España entra en el siglo XX: 1900-1918».

YA saben ustedes quiénes son los Globe Trotters. Pues bien, el miércoles los podrán ver en una exhibición, en la que se enfrentarán al National New York.

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Viaje a la aventura» («La naturaleza de las cosas: la tierra de Ellesmere»), «Ballet» (Tamará), «Ahora» (Vino Tinto), «Tele-Show» («Millelucci»), «Cine-Club» («La mujer maldita») y el primer episodio de una nueva serie titulada «Barnaby Jones».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta:
ASENSI

Colaboran:
M. PUJALTE
y **CLEMENCIA ROYO**
Fotografías: **QUECA,**
JUAN MANUEL
y **JESUS NAVARRO**

1ª Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO, EN «¡FIESTA!»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **¡FIESTA!**
- 2,20 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,25 **PULSO DE LA FE**
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

TARDE



COUSTEAU, EN «PRIMERA SESION»

- 3,30 **HEIDI**
«¿A DONDE SE HA IDO PITCHY?»

● Heidi pierde a Pitchy, su pajarito preferido. El abuelo trata de evitar la decepción de la niña. El pájaro, siguiendo la ley de la naturaleza, ha ido con los de su especie. Al fin, Heidi recupera a Pitchy.

- 4,00 **PRIMERA SESION**
«EL MUNDO SIN SOL» (1965).
Dirección: Jacques Yves Cousteau.
Intérpretes: Jacques Yves Cousteau, André Falco, Pierre Goulpi y Pierre Gilbert.

● Un grupo de científicos, a las órdenes del capitán Cousteau, protagonizan un interesante experimento en las profundidades del mar, donde permanecerán durante un mes.

- 5,30 **TOUR DE FRANCIA**
Llegada de la etapa.

- 5,45 **EL CIRCO DE TV. E.**
● CON GABY, FOFO, MILLKI Y FOFITO.

- 6,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
«EL DILEMA DE DELVIN».
La escuadrilla de pilotos voluntarios ha de colaborar una vez más al salvamento y rescate de quien solicita su ayuda.

- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**

- 7,05 **TORNEO**
Realización: Leopoldo Gutiérrez.

- 8,00 **PAGINAS DE UNA VIDA**
HOMENAJE A ARTURO KAPS.
Realización: Julio Herrero.

● Hace poco más de veinte años Arturo Kaps se inició profesionalmente en televisión, dirigiendo los programas experimentales sobre marionetas de Herta Frankel. Con tal motivo, se ofrece un programa especial en homenaje al desaparecido director-realizador dándose una visión biográfica, ilustrada por algunas de las estrellas y personalidades del mundo del espectáculo que más estrechamente colaboraron con Arturo Kaps.



ARTURO KAPS

UHF

NOCHE

9,00 INFORME SEMANAL
Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

10,00 TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa del día.

10,10 LOS PROTECTORES
«WAM».
Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt y Jill Townsend.

¿Qué se propone Mónica Davies cuando escribe a su padre —quien se ha negado a facilitarle más dinero— diciéndole que pronto será rica sin necesidad de su ayuda? Esta pregunta es la que debe resolver Harry Rule, encargado por el padre de Mónica de vigilar a su caprichosa hija y cuidar de su seguridad durante su estancia en Austria.

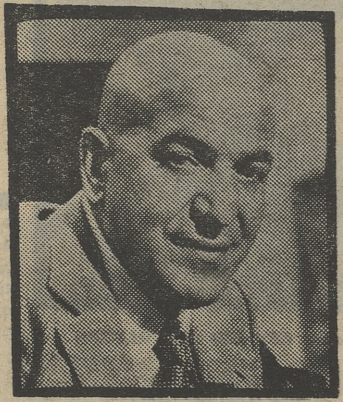


NYREE DAWN PORTER, EN «LOS PROTECTORES»

10,40 DIRECTISIMO
Musical de la noche del sábado, en que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.
Probables actuaciones de Rocio Dúrcal, Minnie Minoprio y Emilio José.

0,10 KOJAK
«LA MUCHACHA DEL RIO».
Intérpretes: Telly Savalas, James Keach, Dan Frazer, Kevin Dobson, Mark Gordon, Jennifer Shwa y Sidney Klute.

Kojak investiga una serie de asesinatos de jóvenes solteras que aparecen asesinadas en condiciones similares. Sus sospechas se dirigen en principio hacia un escultor que mantiene relaciones con la amiga de una de las chicas asesinadas.



«KOJAK»

1,10 ULTIMAS NOTICIAS

1,15 REFLEXION
Espacio religioso.

1,20 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13
Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «Bohemios», de Perrin, Palacios y Vives.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 VIAJE A LA AVENTURA
«La naturaleza de las cosas: La tierra de Ellesmere».

En el extremo norte del Canadá parte de su archipiélago más septentrional, como se encuentra la isla de Ellesmere, su situación cerca del Polo Norte hace que esté cubierto de hielo y nieve durante casi todo el año. No obstante, la vida aparece por todas partes cuando llega el corto verano artícola.

9,00 GALERIA NOCTURNA
«LA VOZ DE PAMELA».

Dirección: Richard Benedic y Rudi Dorn.
Intérpretes: Philips Diller, John Astin, John Colicos.

«La voz de Pamela»: Un marido que asesina a su mujer por no oír su desagradable voz recibe una sorpresa.
«El superviviente solitario»: En el trasatlántico «Lusitania» recogen a un naufrago que dice ser superviviente del «Titanic».
«La muñeca»: Una niña recibe una extraña muñeca que le mandan desde la India.

10,00 NOTICIAS

10,05 CRONICA 2

10,30 BALLET
«TAMARA».

Ballet con música de Balakirev basado en un poema de Lermontov que narra los amores de la princesa Tamara, que desde la ventana de su palacio de «Las mil y una noches», atrae a los jóvenes caminantes.

11,00 AUDITORIUM

Transmisión diferida del Primer Concurso de Composición de Música de Cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, celebrado el pasado mes de diciembre en el Teatro Real de Madrid.

Las obras, que están interpretadas por un Conjunto de Cámara y el Grupo de Música de Cámara Estro, son las siguientes:

«Tres contrapuntos», de Jordi Alcaraz.
«Anisometrofonías», de Francisco Otero.
«En guise de fete», de José Evangelista; soprano: Carmen Bustamante.
«Concierto guadiana», Tomás Marco; guitarrista: Jorge Fresno.
«Coordenadas informales», de Rodrigo de Santiago.
Director: José María Franco Gil.

0.30 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

UN CONCURSO
CLASICO

EL sábado, por el Segundo Programa, en retransmisión diferida, será ofrecido a los telespectadores el concurso de Composición de Música de Cámara, que se celebró en el teatro Real de Madrid, bajo los auspicios de la Confederación de Cajas de Ahorro, el pasado mes de diciembre. Un poco tarde nos parece esta retransmisión de un concurso que ya casi está olvidado, pero no por ello deja de ser interesante para todos aquellos que no pudieron asistir al mismo «in situ». Las obras serán: «Tres contrapuntos», de Jordi Alcaraz; «Anisometroniss», de Francisco Otero; «En guise de fete», de José Evangelista; «Concierto Guadiana», de Tomás Marco, y «Coordenadas informales», de Rodrigo de Santiago. Estas obras las interpretarán un conjunto de Cámaras y el grupo de música de Cámara Estro.

LECCIONES MAGISTRALES

ESTE espacio ofrecerá, como ya es casi tradicional en él, una nueva biografía musical, que esta vez será la de Bohuslav Martinu. La vida de este compositor checo ha sido producida por la BBC y, como la mayoría de estas biografías, contendrá toda la perfección técnica que caracteriza a la producción televisiva de la Gran Bretaña. Un ensayo más de divulgación de la música clásica, aunque adoleciendo, como ya es tradicional, de demasiada especialización, al ser las personas representadas poco conocidas por nuestros públicos.

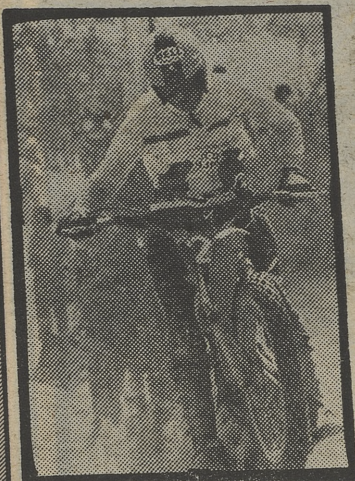
TCHAIKOWSKY, EL MARTES, POR LA PRIMERA CADENA

EN el intento de vulgarizar la música clásica, Televisión Española, y por su Cadena de honor, intenta, una vez más, con su programa del martes por la tarde, hacer esta faceta del arte atrayente al espectador en general. Esta vez es Tchaikowsky el autor elegido para este invento y creemos que con un gran acierto, pues la facilidad de interpretación del compositor ruso hará que los espectadores poco acostumbrados a la música sinfónica se vean atraídos por la claridad de la obra, y paulatinamente, poder llegar a ofrecer composiciones de una mayor complejidad, que den un tono más alto al espacio y entren ya dentro de la más pura raíz sinfónica. Con todo, no nos hacemos muchas ilusiones, pues tememos que las votaciones de nuestros «Mejores y Peores» verán reflejadas en sus clasificaciones a este espacio, pues, posiblemente, la hora no ha sido la más acertada;

César AUGUSTO
PALOMINO

La Cadena

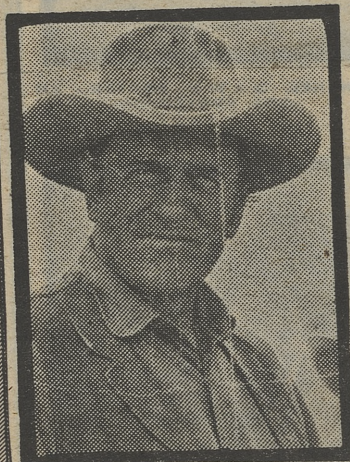
MATINAL



MOTOCROSS

- 11,00 APERTURA
Y PRESENTACION
EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde la iglesia catedral de Pamplona.
- 11,01**
- 12,00 CONCIERTO**
«VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE FRANK BRIDGE, OP. 10», de Britten. En diferido, desde el Palau de la Música de Barcelona, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, bajo la dirección de Karl Munchinger.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO
MOTO-CROSS**
Comentarios: Antolin Garcia. Desde la ciudad de Burgos, y dentro del programa «Sobre el terreno», conexiones con el Gran Premio Internacional de Moto-Cross, desde el circuito de San Isidro

SOBREMESA



«LA LEY DEL REVOLVER»

- 2,00 CRONICA
DE SIETE DIAS**
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO**
- 3,05 LA LEY
DEL REVOLVER**
«RAPIÑA EN EL DESIERTO» (II).
Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Gen Curtis y Roger Evening.

● Matt Dylan encuentra finalmente a la madre del niño cuyo abuelo fue asesinado. La mujer, que trabaja como chica de «saloom», le ayuda, junto con sus compañeras, a trasladar un cargamento del oro del que unos bandidos pretenden apoderarse.

TARDE



JULIO CARABIAS, EN «TIEMPO DE MAGIA»

- 4,00 PRIMERA HORA**
- UN PERSONAJE, UN CUENTO.
 - LOS ROBINSONES SULZOS. El episodio titulado «Terror en la isla del Sur».
 - VUESTRO AMIGO FELIX.
- 5,00 TOUR DE FRANCIA**
- 5,20 TIEMPO DE MAGIA**
Julio Carabias y Juan Tamarit realizarán frente a los espectadores toda clase de juegos de manos, trucos y pasatiempos relacionados con este apasionante tema.

UHF

OBJETIVO: NOSOTROS

«LAS ULCERAS DE ESTO. MAGO».

Guión: Manuel Rosado, Pedro Amalio López y M. Calvo Hernández.

Realización: Pilar Miró.

En este programa el doctor Rosado explicará aquellos aspectos históricos y patológicos más interesantes a un tema tan actual en la medicina.

VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

EL MUNDO DE LA TV.

Realización: Emilio Traspas. Presentación: Santiago Vázquez.

CABALLOS

«GRAN PREMIO DE MADRID».

Desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid.

GIMNASIA

Exhibición del equipo de la República Popular China.

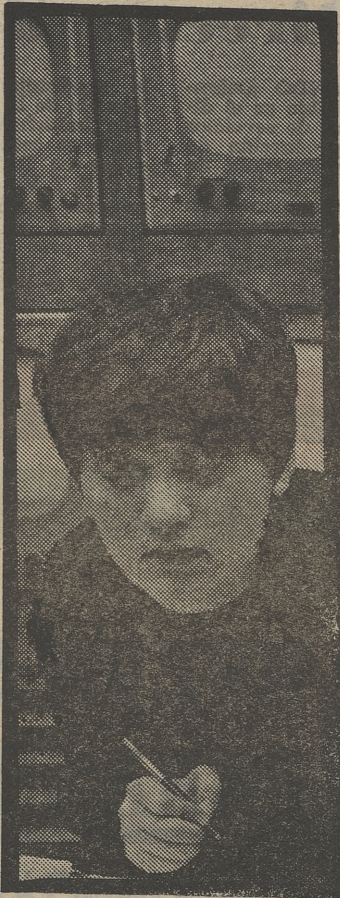
Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Antolín García.

TRAICION

Intérpretes: Amanda Blake, Tisha Sterling, Britt Leach y Edward Marshall.

Gretchen Adison y su novio Jay aman el arte de robar a viejas solitarias, tras haber ganado su confianza. El sincero cariño de Helen cambiará el destino de...



PILAR MIRO, REALIZADORA DE «OBJETIVO: NOSOTRAS»

NOCHE

30 NOTICIAS

DEL DOMINGO

45 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

55 TIEMPOS

DE ESPAÑA

«ESPAÑA ENTRA EN EL SIGLO XX: 1900-1918».

Con este programa se inicia una serie dedicada a relatar los acontecimientos del primer tercio de nuestro siglo. Esta ocasión entra en el siglo XX, entre 1900 a 1918. Crisis de la Restauración. Búsqueda de un sistema que supla al anterior, fracaso del régimen de partidos turnantes y ascenso de las organizaciones obreras.

60 ESTRENOS TV.

HOY: COLUMBO.

«JUGADA DOBLE».

El doctor Keppel, que trabaja en la realización de películas publicitarias de la investigación, asesina mediante un ingenioso plan al dueño de la compañía para la que trabaja, por este amenazado con denunciarlo como chantajista.

75 DESPEDIDA Y CIERRE



PETER FALK, ACTOR QUE INTERPRETA A «COLOMBO»

6,30 CARTA DE AJUSTE

Éxitos en versión original: «Rock you baby», «La colina de las cerezas», «Oscuridad», «Rock the boat», «Keep on moving», «Amanecer», «Un camino hacia el amor», «El loco de la aldea», «Descalza en la arena», «Canta conmigo» y «La leña».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«EL SELLO DE LA MUERTE»



KARL MALDEN

Intérpretes: Karl Malden y Michael Douglas.

● James Sturdevant, multimillonario, es asesinado en la biblioteca de su lujosa mansión en el transcurso de una fiesta. Stone y Keller se encargan de la búsqueda del asesino y del botín que éste ha conseguido llevarse: un raro sello magenta de la Guayana británica, joya especial de la valiosísima colección de Sturdevant, tasado en 300.000 dólares.

8,00 DISNEYLANDIA

Otro episodio de esta serie.

9,00 AHORA

VINO TINTO.

Realización: Sergio Schaaff.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

10,15 TELE-SHOW

«MILLELUCCI» (1900-1915).

«Tele-Show» inicia con este programa una serie producida por la R.A.I., que bajo el título genérico de «Millelucchi», y de la mano de Raffaella Carra y Mina, nos muestran la evolución del mundo del espectáculo desde 1900 hasta nuestros días. Los invitados de este primer programa son Mónica Vittì, Aldo Fabrizi y Paolo Paoli.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 32».

Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las Artes y de la Cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN



Mano a

mano con...

FERNANDO

Director de producción

FERNANDO Labrada Rubio es el director de servicios de producción de Televisión Española. Se trata de un profesional muy joven, pero con gran experiencia. Es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid, diplomado en dirección de

la producción por la Escuela de la Organización Industrial y diplomado en estudios especiales en R.-T. por la E. C. R. T. V. Sus comienzos en TV. E. se remontan a 1966, en donde pasó por la dirección técnica, la dirección de producción y fue jefe del departa-

mento de producción filmada. Asimismo, desempeñó el cargo de asesor adjunto a la dirección de Televisión Española.

—Señor Labrada, ¿qué es lo que tiene entre manos la producción de nuestra televisión?



NUEVA SERIE PARA EL VERANO

EL próximo martes, día 1 de julio, finaliza la interesante serie británica «Jennie», y el martes siguiente, el día 8, entrará en la programación de tarde otra nueva serie para cubrir el puesto vacante: «El mago», serie norteamericana que nos llega precedida de un éxito menos que discreto en la televisión estadounidense y que protagoniza un popular actor, bien conocido de la audiencia española: Bill Bixby, a quien los lectores recordarán por sus interpretaciones en dos series ya emitidas en nuestro país: «Mi marciano favorito» y «Buscando novia a papá».

La magia parece ser el tema de moda para este verano en nuestra pequeña pantalla. Al programa de Tamarit y Carabias, «Tiempo de magia», habrá que añadir ahora esta nueva serie, que consta de 21 episodios, de una hora de duración, y en la que se mezclará la exhibición de una amplia serie de trucos «mágicos», con unos argumentos policíacos en los que nuestro mago se verá casi siempre involuntariamente involucrado, sin que, por otra parte, la serie pretenda profundizar excesivamente en los temas, sino, simplemente, utilizar unos esquemas dramáticos — más o menos — para mantener la atención del espectador, a quien la serie tratará, por encima de todo, de entretener y divertir.

Hay que hacer notar que todos los trucos que realiza en la serie Anthony Blake («El mago») son auténticos, es decir, los realiza ante las cámaras el actor Bill Bixby

y no un «doble», aunque detrás de todos ellos se encuentre un «mago» auténtico del prestigio de Mark Wilson, uno de los ilusionistas más populares y cotizados de Estados Unidos, que sirve como consejero en la serie y es, además, el instructor de Bixby.

Wilson ha declarado, a propósito de esta serie, en la que, por primera vez, ha aceptado a revelar algunos de sus trucos más conseguidos: «Es una serie muy especial no sólo porque yo creo que el formato es excelente, sino porque se presenta el ilusionismo honestamente y Bill representa el personaje de un ilusionista honesto. Esta es, indudablemente, la serie, y Bill es, no cabe dudarlo, el actor ideal para ilustrar el mundo de la magia, que no es tan sofisticado como la gente cree y, desde luego, no está limitado para servir de entretenimiento en las fiestas de cumpleaños de los chicos.»

“EL MAGO”

CON LA SERIE "PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA"

Y A se ha grabado el programa-piloto de una nueva serie, que llevará por título «Pequeño álbum de la Zarzuela». Las grabaciones se llevan a cabo con sonido directo, con decorados «ad hoc» y primeras figuras de nuestro género chico. El realizador es Adriano del Valle; el guionista, Solly; el asesor artístico, Antón Navarro, y el director musical, Manuel Gracia. Si se obtiene el visto bueno, a luz verde, este piloto sería el primer programa de una serie de trece capítulos, que vendrían a ser como fragmentos de la historia de los principales autores de nuestra zarzuela.

El presentador de los distintos episodios es Mario Beut, que vuelve a la pequeña pantalla tras una ausencia de cinco años.

—Mario, ¿qué has estado haciendo durante este tiempo?

—Fundamentalmente, radio.

—¿Se puede vivir sin la popularidad de la televisión?

—Desde luego, pero se echa de menos. No obstante, puedo afirmar que, en mi caso, el público no ha sido olvidado, ya que la gente me seguía parando en la calle para preguntarme las causas por las que no intervenía en un programa de Televisión Española.

—Cítame algunos de tus últimos programas en televisión.

—«La unión hace la fuerza», «Club mediodía», «Citas familiares»...

—¿Qué opinas de la televisión en líneas generales?

—Es el medio más apasionante.

—¿Cómo se produjo tu elección?

—En principio me habían dicho que existía una serie, sin decirme cuál, que querían que presentara. Un día me llamaron y vine. Hablé con el realizador, Adriano del Valle, y aquí estoy.

—¿Cómo será tu trabajo?

—Bueno, son presentaciones breves. Existe una parte muy humana, como es el hablar con los autores o con personas directamente implicadas en la gestación o puesta en pie de la zarzuela a que nos referimos. Es decir, que en el programa existe una parte meramente musical y otra humana, también muy importante.

—¿Satisfecho?

—Mucho. Estoy encantado. No obstante, me encuentro imbuido del sentido de responsabilidad, que es mi característica.

A modo de final, les diremos que en el programa-piloto intervenía Enrique del Portel, que cantaba un fragmento de «Los clavos» del maestro Serrano.

RADA

E. —Entiendo que Televisión Española tiene una gran capacidad de producción, a la que debe sacársele el máximo partido. Por lo tanto, hasta que esta capacidad no esté a tope, creo que no resulta correcto encargar producciones a otras empresas. Ahora bien, si la industria privada trabaja a costes similares y llegamos al punto antes señalado, supongo que no habrá ningún inconveniente en colaborar conjuntamente.

—¿De qué efectivos dispone la producción de TV. E.?

—Fundamentalmente, se basa en once unidades móviles con telecámaras, 18 platós, del orden de 20 equipos de rodaje para programas filmados, así como 30 equipos de filmación para programas informativos.

—¿Existe un trasvase entre los profesionales del cine y la televisión?

—En los últimos cinco años se ha producido un incremento en las producciones filmadas de Televisión Española, en las que han colaborado de forma eficaz y brillante profesionales de gran categoría de la industria cinematográfica.

—¿No es usted demasiado joven para un cargo de esta envergadura?

—Con todos mis respetos, le diría que esto de la carga es un tópico. Los físicos aprendemos en nuestros primeros años de carrera que «a toda acción corresponde una reacción igual y contraria». Es posible que la carga sea grande, pero a ello sólo se puede corresponder con trabajo, entrega y espíritu de servicio. La responsabilidad no es cuestión de edad.

Manuel NAVARRO



VUELVE
MARIO
BEUT

"LA HERIDA LUMINOSA"

de José María de Sagarra

ESTA semana se emitirá la comedia dramática «La herida luminosa», original de José María Pemán, realizada por Cayetano Luca de Tena.

● EL AUTOR

Josep María de Sagarra —leemos— fue un poeta y autor dramático de lengua catalana principalmente, influido por Ibsen y D'Annunzio. Fue el autor predilecto de la pequeña burguesía catalana en la primera mitad del siglo XX. Sus dramas idealizan la vida, se vuelven a mundos novelescos y exaltan las virtudes heroicas. Nació en 1894 y murió en 1961.

● ARGUMENTO

La comedia narra la historia del doctor Molimoe, cardiólogo de elevado prestigio profesional. Sus teorías, estudios y curaciones han dado la vuelta al mundo y son conocidas por todos. Esta circunstancia profesional le ha convertido en un hombre solicitado y reclamado por todos los países del globo. Cuando el corazón de alguien no está bien, un nombre viene a los labios: doctor Malimoe. Esta circunstancia le ha llevado a una situación familiar insostenible. Necesita cosas que su familia no puede darle y decide buscarlas en un nuevo mundo que se abre ante sus ojos...

● ANGEL PICAZO



Angel Picazo hace el papel de doctor Malimoe y define así a su personaje:

—Se trata de un producto que se da bastante en la vida real. Es un hombre salido de la nada y que, por su propio esfuerzo, ha ido ascendiendo en la vida. En la cúspide de la fama, ve su andadura anterior como algo que olvidar...

1ª Cadena

SOBREMESA



SERENELLA, QUE ACTUARA EN «AQUI, AHORA»



«POLY, EN VENECIA»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama regional»; Sevilla, «Televisión regional»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional informativo»; Santiago de Compostela, «rama de Galicia», y O

2,30

2,31

APERTURA Y PRESENTACION AQUI, AHORA

Un programa de actualidad que durante cuarenta minutos ofrece reportajes, entrevistas en directo y actuaciones más destacados interesantes musicales del momento. Viene: Serenella

3,00

3,30

3,40

TELEDIARIO ● PRIMERA EDICION DIBUJOS ANIMADOS POLY EN VENECIA

«EPISODIO NUM. 26»

● Angelo es detenido por la Policía. Se le acusa de haber robado un cuadro del palacio Saborella. Pippo, ayudado de Poly, entra en acción, pero cree en la culpabilidad de su amigo

4,05

LA EUROPA DE VERANOS CORTOS

«RETRATO DE DUBLIN»

● A través de las tradicionales canciones folklóricas, de sus típicos cuentos de los recuerdos de sus inmortal escritores Wilde, Joyce, Bernard Shaw, etcétera, descubriremos aspectos nuevos de la capital de Irlanda.

4,30

5,15

TOUR DE FRANCIA COMENTARISTA: TONI LARREA DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PACO CAMINO

6,15

6,25

6,30

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION ♦ TOROS

Realización: Ramón Díez Comentarista: Pepe Burgos. Desde la plaza de toros de Burgos. Cartel: Paco Camino, Nicanor la Capea y Sebastián C

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLA recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

CULTURAL FORMATIVO

Programa en el que se darán la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

REVISTA DE TOROS

Selección y presentación: Marivi Romero.
Anfitrión: Manuel F. Molés.
Programa de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO

CHE

CALENDARIO

SEGUNDA EDICION.

OUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

LA HERIDA LUMINOSA

Dirección: José María Sagarra.
Presentación: José María Pemán.
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Interpretes: Angel Picazo (doctor Molinos), Luisa Sala (Isabel), Paco Pierrá (padre Quilán), Manuel Toscano (padre Molinos), Conchita Cuetos (Isabela), Ana María Bentura (Antonisia) y Rafael Marcos (padre Mora).

El doctor cardiólogo doctor Molinos, de elevado prestigio profesional, sufre de profundos problemas de salud que le impiden intentar la muerte de la mujer que ama en su dormida conciencia. Una noche sacudida.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Temas religiosos.

DESPEPIDA Y CIERRE



LUISA SALA, EN «LA HERIDA LUMINOSA»

La Astorgana

LEON, 22

Carne y mariscos finos del Norte.
Calidad en todos sus productos.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Stevie Wonder: «Smile please», «Heaven is 10 million light years away», «Too shy to say», «Boogie on raggae woman», «Creepin», «You haven't done nothing», «It ain't no use» y «They won't go when I go».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 HORIZONTES HUMANOS

LAS GRANDES BATALLAS DE LA ANTIGÜEDAD: «GETTYSBURG».

Entre los años 1861 y 1865 se desarrolló la llamada Guerra de Secesión de los Estados Unidos, que puso en peligro su existencia como nación. En ella se enfrentaron los Estados Federales del Norte, cuya economía era eminentemente industrial y los Estados Separatistas del Sur, de economía agrícola, basada en el trabajo de los esclavos. Al principio las victorias se inclinaron del lado de los sureños, mandados por el general Lee, pero tras la derrota de éste en Gettysburg, 1 a 3 de julio de 1863, cundió la desmoralización de sus tropas y los nordistas ganaron finalmente la guerra.

9,30 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas.
Realización: Antonio Jaume.
Revista dedicada al mundo del motor.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.
Ciencia y tecnología, Jesús Hermida, desde Nueva York.

10,30 JAZZ VIVO MCCOY TYNER Y SU CUARTETO (III).

Realización: José Carlos Garrido.

11,00 HAWAI 5-0 «UNA PELICULA SIN FINAL FELIZ».

Dirección: Richard Benedict.
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong, Perry King y Rudy Díaz.

Hoffman, un hampón que iba a comparecer como testigo ante un tribunal, es asesinado cuando intentaba fugarse de la ciudad sobornado por un individuo del mundo del crimen. Al mismo tiempo, un joven productor de cine roba la billetera de Hoffman de la chaqueta que dejó en su coche.

12,00 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

La semana que ahora empieza está dominada, en el aspecto deportivo por la pequeña pantalla, por la Vuelta Ciclista a Francia, la prueba más importante del calendario mundial y, consiguientemente, la que mayor gloria da a sus protagonistas. Más aún este año, si consideramos que será la primera vez en la actual temporada en que se enfrentan las figuras más populares; o sea, Eddy Merckx, Luis Ocaña. Juan Manuel Fuente, Felice Gimondi, Bernard Thévenet, López Carril, etcétera, hasta llegar al veterano francés Raymond Poulidor. La expectación suscitada es lógica, por tanto, sobre todo si consideramos que Fuente y Ocaña han hecho muy poco —en realidad nada, si tenemos en cuenta su clase— en la actual temporada, y tratarán de buscar una compensación en este Tour, donde Merckx, como siempre, parte gran favorito.

Así pues, todos los días, a partir de hoy jueves, en que se inicia la prueba, el Tour estará en la pequeña pantalla, con resúmenes que se darán cada noche, aproximadamente a las 22 horas. Además, varios finales de etapa serán transmitidos en directo, como, por ejemplo, las del sábado día 28, a las 17,30; el lunes 30, a las 16,30; del jueves 3 de julio, a las 16,30, y del viernes 4 de julio, también a las 16,30. No son etapas de las más interesantes, desde luego, porque son llanas, ya que este año el Tour se dirige primero hacia la parte occidental del país, o sea, la llana, antes de afrontar, posteriormente los Pirineos, el Macizo Central y los Alpes, cuyas etapas cumbres en alta montaña serán televisadas asimismo en directo.

OTROS DEPORTES

DOS transmisiones en directo tendremos el próximo domingo, ambas de deportes minoritarios: a las 19,15 se dará el Gran Premio de Madrid, de hípica, desde el Hipódromo de la Zarzuela, con comentarios de Ventura Gilera, y a continuación, gimnasia, con la exhibición del equipo de la República Popular China, desde el Palacio de Deportes de Madrid, tanto en masculinos como en femeninos.

El miércoles 2 de julio tendremos otras dos transmisiones deportivas: a las 17,30, el Torneo de las Ocho Naciones, importante competición de natación, que se desarrollará en Palma de Mallorca, con comentarios de Juan José Castillo y Carlos Piernavieja, prueba que seguirá el jueves a las 18,45; y a las 23,10, partido-exhibición de baloncesto de los famosísimos Globe Trotters frente al Nacional de Nueva York, desde el Palacio Blau Grana, de Barcelona.

R. PINERO

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



«PIPI CALZASLARGAS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
La actualidad musical, con actuación de los protagonistas de la noticia, enlaza entrevistas y reportajes de interés nacional. Interviene: Manolo Sanlúcar.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 3,40 PIPI CALZASLARGAS
«EL CUMPLEAÑOS DE PIPI»

● Pippi celebra su cumpleaños. Ha preparado un gran banquete para compartirlo con sus amigos Tommy y Anita. Antes ha recibido la visita de dos drones vagabundos, a los que logra asustar y poner en fuga.

4,05 CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA

De Tchaikovsky. Realización: José Buenagura. La Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión, bajo la dirección de Yury Ahronovitch con Silvia Markovitch como solista, ofrecen el «Concierto para violín y orquesta» de Tchaikovsky.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ALBERTO CORTEZ, EN «3 PROGRAMA, 3»

- 7,45 CARTA DE AJUSTE
- 8,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 8,31 PARA LOS PEQUEÑOS
- 8,05 3 PROGRAMA 3
Idea: José María Pérez Lora - Eduardo Stern.
Dirección y realización: Eduardo Stern.
● Recital de Aberto Cortez

UHF

JENNIE

UN PASADO Y UN FUTURO.

Dirección: James Cellan Jones.
Intérpretes: Lee Remick, Warren Clarke, Anna Fox, Malcolm Stoddard y Charles Ray.



«JENNIE»

Un marido ni amantes, mucho de lo que la vida puede ofrecer ha sucedido para Jennie. De nuevo el rencor de la alta sociedad interviene esta vez dirigido más concretamente sobre su hijo, que se ha creado unos enemigos en su escalada al poder. En 1915, Winston es ya primer ministro y Almirantazgo y el miembro más poderoso del Gabinete de los últimos diez años.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

◆ CHARLY (1968)

Dirección: Ralph Nelson.
Intérpretes: Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney, Lilia Skala y Dick Van Patten.



CLAIRE BLOOM, PRINCIPAL ACTRIZ FEMENINA DE «CHARLY»

Charly es un joven que tiene perturbadas sus facultades mentales, por lo que su inteligencia es similar a la de un niño pequeño. Trabaja de mozo y camorrista por el día, y por la noche asiste a una escuela nocturna. Su maestra, Miss Kinian, le convence para que se someta a una prueba en una clínica mental. Los médicos, al comprobar su estado, deciden que es perfecto para un experimento de cirugía cerebral. La operación se realiza a cabo y Charly comienza a ganar inteligencia lentamente.

15:55 ULTIMAS NOTICIAS

17:00 REFLEXION

Espacio religioso.

18:05 DESPEDIDA Y CIERRE



MARISQUERIA

Kulixka

RESTAURANTE

CONOZCANOS
ADEMAS
COMO



NUESTRA COCINA TAMBIEN
SERÁ FAMOSA ★

CARRERA DE S. FRANCISCO MORATO, 173

Teléfono. 233 19 42 - 253 91 22

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Flamenco: grandes del cante

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,31 **POLIDEPORTIVO**

Presentación: José Félix Pons

Dirección: J. J. González.

Realización: Manuel Rato.

Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, J. V. Hernández, M. A. Valdivieso, J. A. Loren, D. García y P. Barte. Información deportiva de toda la semana de carácter nacional e internacional, con noticias, reportajes y entrevistas en los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,00 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

Información económica.

Martín Laborda, desde Bruselas: «Los países del Mercado Común».—Ciencia y tecnología, Miguel Beyrat, desde París.

10,10 **ORIGINAL**

«EL HUECO».

Autor: Julián Ibáñez.

Realización: Jaime Picas.



JAIME PICAS, REALIZADOR DE «EL HUECO»

Intérpretes: Montserrat Carrulla (Jimena), Carlos Lucena (González), Fernanda Gil (Blanca) y Carlos Velaz (Rodrigo).

● Un matrimonio y sus dos hijos habitan en el hueco existente en un túnel de ferrocarril. El único que sale del hueco para su trabajo es el padre. Los hijos aprovechan el sueño de su madre y la ausencia del cabeza de familia para explorar cada vez más el túnel y ver a dónde lleva.

11,00 **LECCIONES MAGISTRALES**

BOHUSLAV MARTINU.

Presentación: Fernando P. Pieri.

Documental producido por la BBC sobre la vida del conocido compositor checo (1890-1959).

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

NO² 2² NOTICIAS

HOMENAJE A ARTURO KAPS

ESTE sábado, a las 20,00 horas, como podrán comprobar en la programación, se emitirá el espacio-homenaje a Arturo Kaps, realizado por Julio Herrero, durante muchos años colaborador directo del realizador desaparecido. Presentado por Franz Johan y Conchita Bautista, intervendrán numerosos artistas, como Dova, Luc Barreto, Rudy Ventura, Los Amaya, Jorge Sepúlveda, Bonet de San Pedro, Continuados, Los Valdemo-



sa, Rumba 3, José Guardiola, Margaluz, Los Mismos, Gloria, Alberto Semprini, Los Cinco Musicales, María Luisa Solsona, Herta Frankel, Manolo Escobar, Ballet de Gisa Geert y Gustavo Re. Asimismo, diversas figuras de rango mundial como Mireille Mathieu, Sacha Distel, Patachou, Adamo, Juliette Greco, Domenico Modugno, Frank Pourcel... enjuician y comentan la labor artística desarrollada por Arturo Kaps, desde su debut en Los Vieneses hasta su dilatada actuación en Televisión Española. El programa-homenaje llevará el título de «Página de una vida».

MARIA DEL PUY

MARIA del Puy ha vuelto a la televisión con una obra que se acaba de grabar en Prado del Rey. Su título, «Hedda Gabler». Su autor, Henryk Ibsen. El papel principal está a cargo de María, y junto a ella, entre otros actores, intervienen María Enriqueta Carballeira, Eusebio Poncela, Tony Canal y Enrique Arredondo. La



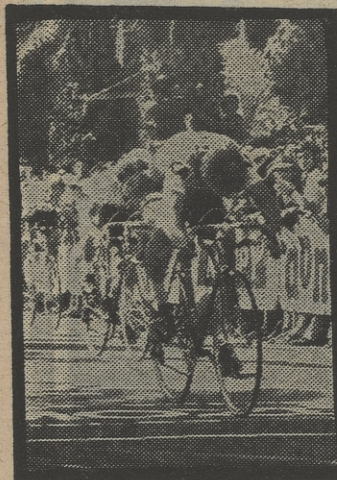
realización ha sido de Josefina Molina. María del Puy, actriz conocida, pero que en los últimos años no se prodiga en la pequeña pantalla, ha efectuado una labor importante en los doblajes de largometraje cinematográficos. Por ejemplo, ha sido la voz española de Audrey Hepburn, Sofía Loren, Shirley McLaine e Ingrid Bergman, entre otras importantes actrices.

1^a Cadena

SOBREMESA

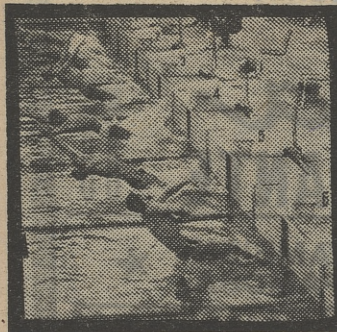


«VIKIE, EL VIKINGO»



TOUR DE FRANCIA

TARDE



NATACION

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**
Durante cuarenta minutos, José Luis Uribarri les lleva en directo, desde el estudio 3 de Prado del Rey, la actualidad en ameno tratamiento, con entrevistas, reportajes y música. Interviene: Pepe de Lucía.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

3,40 **VIKIE EL VIKINGO**
-EPISODIO NUM. 32-
● Nuevas aventuras del pequeño Vikie, en las que, como siempre, utiliza su inteligencia para resolver los problemas a los que se enfrenta su pueblo.

4,05 **LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO**
-ARTE ASIRIO-
● En el Departamento de Arte Asirio, Sumerio y Babilónico, se conservan grandes tesoros de los reinados de Sennacherib, Salmansar y otros grandes monarcas. El documental nos muestra con especial detenimiento las representaciones artísticas de las conquistas guerreras de estos pueblos.



4,30 **TOUR DE FRANCIA**
Comentarista: Toni Lara, Llegada a la meta.

5,30 **NATACION**

Torneo Ocho Naciones, desde Palma de Mallorca.
Realización: Gutiérrez de Terán.

Comentaristas: J. J. Castillo y Piernavieja.

7,00 **◆ TOROS**
Realización: Eduardo Casanova.

Desde la plaza de toros de Albacete, corrida benéfica de toros.

Comentarista: J. L. Carabias

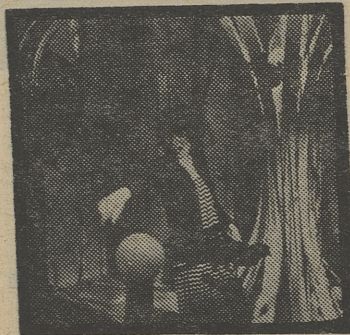


UHF

9,00 GUILLERMINA MOTTA: CANCIONES QUE AMO

Guión y realización: Sergio Schaaff.

Programa dedicado de forma monográfica a la cantante catalana Guillermina Motta, en el que interpretará las siguientes canciones: «La canço del tururut», «Jamás olvidaré al hombre que quiso ponerme un piso», «El vagó llit», «Como mi padre», «Yo en amores soy muy ligera», «Soledat», «Nantes», «Oscar» y «Remena nena».



GUILLERMINA MOTTA

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
10,00 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

10,10 35 MILLONES DE ESPAÑOLES

«... MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

10,40 A SIMPLE VISTA

Presentación: Leo Anchóriz. Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se le plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: Artes Plásticas (oros), Historia (copas), Geografía (espadas) y Literatura (bastos).

11,10 GLOBE TROTTERS

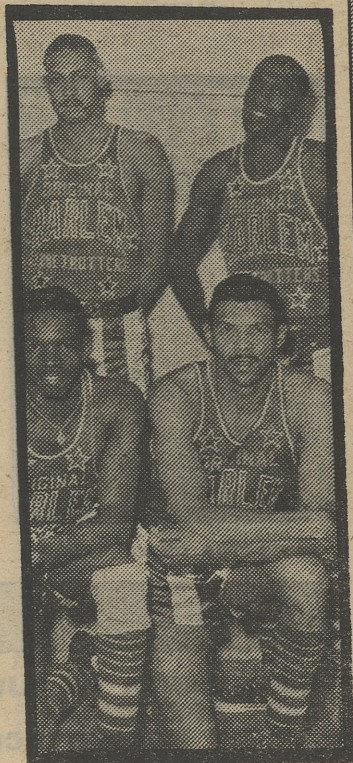
Realización: Mendizábal. Comentarista: Héctor Quiroga. Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, se grabará una exhibición a cargo de los equipos Harlem Globe Trotters y National New York.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 REFLEXION

Espacio religioso.

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE



GLOBE TROTTERS

ELENA FRANCIS

(Una voz amiga cerca de usted.)

Consultorio Femenino
De lunes a sábado a las 19,30 en
RADIO INTERCONTINENTAL

8,00 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: grandes obras del pop: «Revolver».

Autores: Lennon, McCartney y Harrison.

Intérpretes: The Beatles.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

Coordinación: Antonio Cardenal y Patricia Ferreira.

LA VIDA CINEMATOGRAFICA EN PROVINCIAS. — Hoy comienza en la «Revista de cine» una serie con el título genérico de «La vida cinematográfica en provincias».

Realizador: Carlos Serrano. **COSTA GAVRAS Y SU SECCION SPECIALE.** — Amplio reportaje sobre este director recientemente premiado en Cannes. Sobre la entrevista aparecerán diversas secuencias de su última película «Sección Speciale».

NOTICIAS DEL MUNDO CINEMATOGRAFICO. — Actualidad y noticias sobre el Séptimo Arte.

CANCIONES DE NUESTRA VIDA. — Desde hace algún tiempo la noticia del momento es quizá el revuelo que se ha organizado con motivo de la película «Canciones de nuestra vida». Su productor, Eduardo Manzanos, hablará sobre este polémico tema. **DAISY MILLER.** — Secuencias de una de las últimas realizaciones de Peter Bogdanovich, el director de éxitos como «The last picture show», «Paper Moon» y «¿Qué me pasa doctor?», «Dais Miller» ha sido considerada por los críticos especializados como un tropiezo en la carrera de este gran director americano.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

Ciencia y tecnología, Manuel Piedrahita, desde Bonn.—La pública opinión, con Angel Palomino.

10,30 CINECLUB: CICLO LOSEY

«LA MUJER MALDITA»
Guión: Tennessee Williams y Harold Pinter.

Dirección: Joseph Losey.
Intérpretes: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Joanne Shinkus, Noel Coward y Michael Dunn.

● Una extraña mujer que habita en una fortaleza sobre el mar será visitada por «el ángel de la muerte».

12,00 ULTIMA IMAGEN

LA PROGRAMACION DE SOBREMESA

ME parece que la programación de la sobremesa ha salido perdiendo con los cambios. Lo que se emite actualmente es muy deslavazado y sin interés, salvo «La pantera rosa», porque a «Pippi» no hay quién la aguante. ¿Vamos a estar así durante todo el verano?—Pedro SANZ (Sevilla).

PUES sí. Por lo que se ve, así estaremos durante todo el verano. En cuanto a su opinión sobre «Pippi Calzaslargas», respetable, desde luego, los niños parecen discrepar absolutamente de la misma.

SELECCION DE PELICULAS

VENGO observando que últimamente se nos ofrecen películas que tienen una fecha de realización no excesivamente lejana. Pero personalmente albergo el temor de que si no se estarán buscando a toda costa filmes de producción reciente, en perjuicio de la calidad de los mismos.—Juana CID DE SANTIAGO (Murcia).

EN contra de lo que opinan algunos lectores, la selección de películas siempre ha sido irregular, con altibajos, por otra parte lógicos, habida cuenta de la cantidad de filmes que se programan. En cualquier caso resulta curioso lo que nos dice nuestro comunicante y, por lo tanto, reflexionaremos sobre ello.

¿DEMASIADO BALONCESTO?

CON motivo de los pasados Campeonatos de Europa de Baloncesto, tuvimos este deporte hasta en la sopa. En mi opinión se pasaron, y con mucho. Como ustedes decían recientemente, hay que dosificar estos espectáculos.—Herminio FIGUERAS (Madrid).

CREEMOS que nuestra opinión en este sentido ya ha quedado claramente reflejada en diversos comentarios al respecto.

(Las cartas a esta Sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la Tele», Huertas, 73. Madrid-14.)

1a Cadena

SOBREMESA



«FLECHA NEGRA»



«ASPECTOS DE LA INDIA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION AQUI, AHORA**

2,30 **Entrevistas en directo, encuestas y reportajes filmados de actualidad musical en este espacio dirigido por Rafael la Torre, con Maruja Callave como editor adjunto. Interviene: Triana.**
2,31 **TELEDIARIO DIBUJOS ANIMADOS FLECHA NEGRA «SIR DANIEL EN LA PARRANDA».**

3,00 **En la sombra, Flecha Negra continúa actuando para impedir los propósitos de sus enemigos.**
3,30 **ASPECTOS DE LA INDIA «SWAMI CHIDANANDA».**

3,40 **En Rishikesh, la orilla del Ganges, vive el creador de la «Sociedad de la vida divina» Swami Chidananda. Sirve - ama - medita - realiza.**

4,05 **Mediante un interesantísimo relato conoceremos diversos aspectos de esta India mística y de meditación al estudiando las ideas y los ritos de esta doctrina, así como la formación de swamis o directores espirituales.**

4,30 **TOUR DE FRANCIA**
Comentarios: Toni Lara. Llegada a la meta.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,40 **APERTURA Y PRESENTACION**



Radio Casete BOSTON 4.500 Ptas.



Radio Casete BOSTON Stereo 5.500 Ptas.



Auto Casete EMERSON Stereo 8 pistas 5.000 Ptas.

RADIO CASETES PARA COCHE

Disponemos de todas las marcas de radio casete para coches a los mejores precios.

Procedentes de cambios, por radio casetes, liquidados. Autoradios, todas marcas a 1.500 Ptas.

AUTO RADIO UNION

1ª casa especializada en REPARACIONES.

MADRID
Calle de Segovia, 10

MURCIA
Edificio Alba

ALICANTE
Avenida de Don...

UHF

6,45 NATACION
Torneo Ocho Naciones, desde Palma de Mallorca.
Comentarista: J. J. Castillo y Piernavieja.

8,00 PARA LOS PEQUEÑOS
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
● Cuento.

8,05 EL TALLER DE LOS INVENTOS
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Alberto Méndez

8,30 LOS WALTONS
«EL VIAJE».
Dirección: Harry Harris.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby y Will Geer.
● John Boy que pensaba asistir al baile del pueblo en compañía de una chica a la que está enamorado, decide no ir a la fiesta y acompañar a una anciana viuda hasta la tumba de su esposo en el cincuenta aniversario de su boda.



«LOS WALTONS»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
10,00 TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa del día.

10,10 UN HOMBRE PARA IVY (1968)
Guión: Robert Alan Arthur.
Dirección: Daniel Mann.
Intérpretes: Sidney Poitier, Abbie Lincoln y Carol O'Connor.

● En el lujoso hogar de los Austin trabaja como criada desde hace nueve años una muchacha negra, Ivy, a quien consideran como de la familia, y sirve de amiga y confidente para la hija, Gina, y de escudo para las relaciones, algo tensas, entre el hijo, Tim, y su padre. Pero un día llega la catástrofe. Ivy piensa marcharse de la casa.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 REFLEXION
Espacio religioso.
0,05 DESPEDIDA Y CIERRE



SIDNEY POITIER, QUE INTERVENDRA EN «UN HOMBRE PARA IVY»

8.00 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Galicia, Canarias y Baleares.
(Interpretado por el Pueblo Español.)
Realización: Profesor Garcia Matos.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 PLANETA VIVO

«LA NEBULOSA CANCER».

● A lo largo de la historia la nebulosa Cáncer ha llamado la atención de los hombres que investigan y estudian el Universo, y ya en los escritos chinos del año 1054 se hace referencia a extraños e impresionantes fenómenos procedentes de ellas. En la actualidad, los astrónomos siguen dirigiendo sus potentes telescopios hacia la nebulosa, con la esperanza de develar un secreto.

9,30 MUSICAL POP

LABELLE (II).
Realización: Ramón Díez.
Desde el Teatro Monumental, de Madrid, primera parte del recital ofrecido por el trío de color de «Rythm & Blues», compuesto por Sarah, Nora y Patty Labelle.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMMA

Información nacional e internacional.
Pedro Wender, desde Berlín:



PEDRO WENDER, EN «NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA»

«Noticias económicas de los países socialistas».
«Ciencia y tecnología», Juan Roldán, desde Londres.

10,30 RECITAL

JEAN PIERRE DUPUY (III).
Realización: Antonio Chic.
El pianista Jean Pierre Dupuy interpreta «Le Triomphe de la vie», de Antoine Tisné y las «sonatas 1, 2, 3 y 4» y el «Primer preludio», de John Cage.

11,00 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Boffil.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Visión perfecta se llama

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres, que ve muy poca televisión.



- ① En un «Estrenos TV» tuvimos ocasión de ver «El perro de Baskerville». ¿Recuerda qué conocido actor interpretaba el papel de Sherlock Holmes?

A: Peter Cushing. B: Stewart Granger. C: Basil Rathbone.



- ② ¿Podría decirnos qué serie de telefilmes sustituyó a la de «Arnie» en la programación de la sobremesa de los martes?

A: «El millonario». B: «O. V. N. I.». C: «Los jóvenes rebeldes».



- ③ Nos gustaría mucho que nos indicara de cuál de los tres payasos que a continuación citamos es hijo del popularísimo Fofito.

A: Gaby. B: Fofó. C: Miliki.



- ④ Y hablando de música... ¿A que no es capaz de señalar cuál de las tres canciones que a continuación mencionamos no pertenece al repertorio del grupo Fórmula V?

A: «Eva María». B: «Vacaciones de verano». C: «Venga el amor».



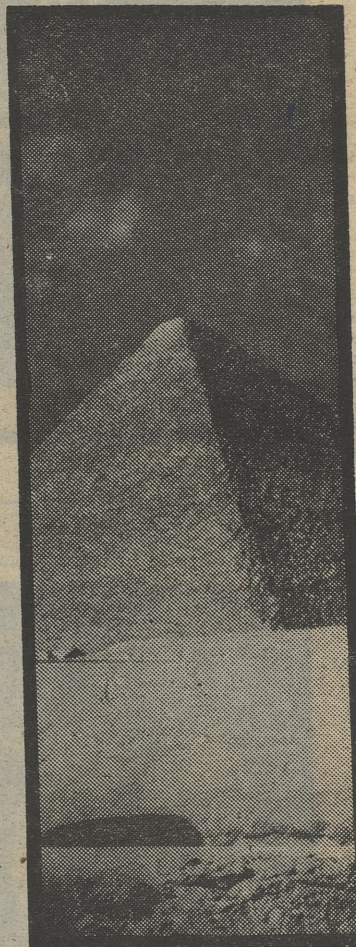
- ⑤ Todos estamos de acuerdo en que Bruno Lomas, el simpático cantante nacido en Játiva, tiene gran número de «fans». Eso está muy bien. Pero al menos sepamos el nombre de pila y el apellido verdadero del intérprete de «Anoche la vi».

A: Camilo Blanes. B: Bruno Rexach. C: Emilio Baldovi.

SOLUCIONES:

1: B. 2: A. 3: B. 4: C. 5: C.

SOBREMESA



«EL EGIPTO DE TUTANKAMON»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,31 **AQUI, AHORA**

Todo aquello de interés y actualidad lo ofrece durante cuarenta minutos este espacio de los Servicios Informativos de Radiotelevisión Española que realiza José María Sordo. Interviene: Santi Casanovas.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
3,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
3,40 **PIPI CALZASLARGAS Y ATRACCIONES**

● Tommy y Anika, que han estado en el parque de atracciones, cuenta a Pipi las maravillas que allí han visto y convencen para repetir la visita los próximos días. Pipi gana en todos los juegos y luego vence al «hombre fuerte» e incluso supera a la domadora de serpientes.

4,05 **EL EGIPTO DE TUTANKAMON**



«LA FLOTA DEL NILO»

● A partir del hallazgo y la reconstrucción del gran barco de Keops, cuya longitud sobrepasa en 23 metros a «Santa María», de Colón, se estudia la historia naval del Imperio egipcio.

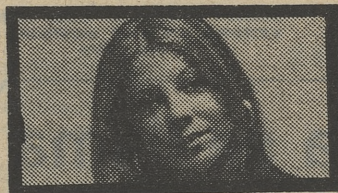
4,30 **TOUR DE FRANCIA**

Comentarista: Toni Lara.

Llegada a la meta.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ, LOCUTORA

7,45 **CARTA DE AJUSTE**

8,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

8,01 **INFORMATIVO INFANTIL**

«LA SEMANA».

Dirección: Francisco Novell.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

8,30 VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen; avance de las fiestas de interés turístico; noticias sobre visitas, declaraciones, etc., de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que privará la imagen y el fondo musical, con breves explicaciones: las sucintas.



«VIAJAR»

NOCHE

9,00 EL CAMPO

Presentadores: María Luisa Clemente y Gustavo Cantolla. Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico diario en su proyección hacia el agr y sus efectos en los cultivos.



TOUR DE FRANCIA

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

10,10 LOS REPORTEROS

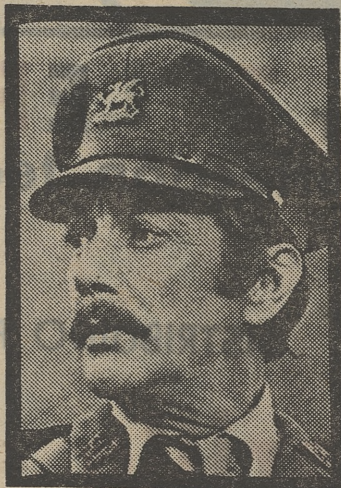
Espacio informativo.

10,40 SI O NO

Actualidad informativa.

10,40 LA MANSION DE HALNA

Dirección: Paul Trent. Intérpretes: Paul Harding, Kate Reid y Antoinette Bower.



«LA MANSION DE HALNA»

10,55 ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION
Espacio religioso.

10,55 DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Lorenzo Santamaría: «Por ese amor», «Hello, hello», «Aplaudes y taconeas», «No me siento satisfecho», «Noches de blanco satén», «Extraño fue», «Rosy», «Love», «Los dos de la mano», «Amor es todo lo que tengo que dar» y «Canto al amor».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 FLAMENCO

JUAN VAREA.
Presentación: Fernando Quiñones.

En este programa el cantor Juan Varea, acompañado a la guitarra por Pedro «El del lunar», interpretará malagueña y verdial, bulerías por soleá, cartageneras, seguiriyas y fandangos.

9,00 BARNABY JONES

«EPISODIO NUMERO 1».

Intérpretes: Budy Ebsen y William Conrad.

● Barnaby Jones, que había cedido su agencia de detectives y se había retirado al campo, vuelve a la vida activa para investigar un caso de suicidio y chantaje en el que su hijo ha perdido la vida.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

José Luis Mora, desde Washington: «Panorama económico mundial».—«La cultura en el mundo», Eugenio Montes, desde Roma.

10,30 RECUERDO DEL TELEFILME

Hoy: JIM WEST.—«LA NOCHE DE LA ISLA BLEAK». Intérpretes: Robert Conrad, Ross Martin, John Williams, Beverly Garland y Robert H. Harris.

● West es enviado por el Gobierno de los Estados Unidos a recoger en la isla Bleak un diamante llamado Venus, que su dueño ha donado al Museo Nacional de aquel país.

11,30 PAGINA DEL VIERNES

NOTICIA CULTURAL.—Recoge aquellas noticias de arte, literatura, prensa, cine, música, que rebasando el marco estrictamente cultural, pueden ser considerados como hechos susceptibles de una interpretación más amplia. Tales noticias son analizadas teniendo en cuenta las posibles connotaciones sociales, económicas o de cualquier tipo, que han hecho de ellas noticias de interés más general.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Sustituirá a "Los protectores"

"ALTA TEMPERATURA"

Los protectores está a punto de despedirse. En su lugar se emitirá «Alta temperatura», una serie «para sonreír», de la que les damos amplia información en páginas interiores. Se da la circunstancia de que estos telefilmes, producidos hace tres años, constituyeron un rotundo fracaso en los Estados Unidos. Lo mejor de los mismos es la excelente interpretación del veterano actor James Whitmore y del joven de color Cleavon Litle, ambos en la foto.

Televisor PAL color **TELEFUNKEN**
mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

Jarillo, S. L.
ALBERTO AGUILERA, 17

