

COMO EN  
UN MANO  
A MANO

EL SABADO,  
EN "SEÑORAS  
Y SEÑORES"

MARUJA DIAZ

Y

LA POLACA



**PUEBLO**

LOS MIERCOLES, UN NUEVO PROGRAMA:  
"35 MILLONES DE ESPAÑOLES"

CON

PLAZA  
Y  
AMESTOY



DEL 30 DE  
NOVIEMBRE  
AL 6 DE  
DICIEMBRE

# CARTA DE AJUSTE

**P**OCAS variaciones sustanciales presenta la programación de la Primera Cadena en esta semana, viéndose a simple vista que se presenta poco cargada de espacios deportivos, pues únicamente se ofrecerá a los telespectadores la retransmisión en directo del encuentro de fútbol entre el Zaragoza y el Granada desde la ciudad del Ebro.

**L**a sección de cine presenta una nueva cinta de terror en el espacio «Estrenos TV.», el domingo por la noche, titulada «Noche de terror», en la que actuará el conocido actor de televisión Chuck Connors. Esta serie de filmes, aunque no han sido aceptados generalmente bien por el público, son un intento más de Televisión por hacer variada la programación.

**E**l espacio dramático del lunes pondrá en escena la obra de Tennessee Williams «Verano y humo», que había quedado sin emitir al ser sustituida por «Cisneros» en honor a Manuel Dicenta, fallecido recientemente, y que se encontraba prevista para esta semana.

**L**a novedad de esta semana es el programa «35 millones de consumidores», que, presentado por Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, inicia sus singladuras por la vía televisiva, esperemos que parte bien.

**P**OR la Segunda Cadena, esta semana, se centra el interés, en la primera parte, en la película «Dodescadem», de Akira Kurosawa, que se emitirá el lunes, y en la representación, el miércoles, de la obra de ciencia-ficción «Halloween», dentro del espacio «Crónicas fantásticas».

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
 Maqueta:  
**ASENSI**  
 Fotografías:  
**JUAN MANUEL**  
 y **JESUS NAVARRO**  
 Colabora:  
**M. DE POZUELO**

# 1ª Cadena

## MATINAL



«FIESTA»

**11,30 CARTA DE AJUSTE**  
 ANTOÑITA MORENO.

**12,01 APERTURA Y PRESENTACION**

**12,03 ¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.  
 Colaborador: Ismael.

- AVENTURAS DE JUDY Y D. LUPA.
- MISION RESCATE.
- «POLY NO FALLA».
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- Concurso EL TRAGABOLAS.
- Una historia de hoy para hombres de mañana: «Debate sobre medios de comunicación».
- MUSICAL CLASICO.

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

**2,15 AVANCE INFORMATIVO**

**2,20 REVISTA DE TOROS**

Directora y presentadora: Marivi Romero.  
 Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.  
 Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

**3,00 TELEDIARIO**

- PRIMERA EDICION.

## TARDE



ROBERT RYAN

**3,30 PIPA CALZASLARGAS**

Un nuevo episodio.

**4,00 PRIMERA SESION «IMPERIO DE TITANES» (1960).**

Dirección: Vincent Sherman.  
 Intérpretes: Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones y Marta Hyer.

● Desmoralizado y sin empleo, un joven llamado Kennedy se va a Alaska. Allí conoce a un pescador con el que planea establecer una industria conservera. Poco después, Kennedy se casa con la hija de su antiguo jefe. Los negocios le van cada vez mejor, pero en su vida privada es muy desgraciado.

**6,00 EL CIRCO DE TV. E.**

Con Gaby, Fofó, Miliki Fofito y atracciones diversas, magia y acrobacia.

# UHF

- 6,55 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,00 **LECCIONES CON...**  
Sobre tenis.
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**



## NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**  
● SEGUNDA EDICION.
- 8,15 **TELECOMEDIA**  
El día en que Damián descubrió que la mentira era más compensadora que la verdad se convirtió en un estupendo empresario profesional.
- 8,45 **SEMANAL INFORMATIVO**
- 9,30 **LOS PROTECTORES**  
♦ -POR EL RESTO DE SU VIDA-



- La condesa es raptada por un psicópata que la pretende someter víctima a un «juicio», donde el jurado está compuesto por muñecos.
- 10,00 **¡SEÑORAS Y SEÑORES!**  
Realización: Valerio Lazarov. Se ofrecerán las siguientes actuaciones: Micky, La Polaca, Kongas, Los Puntos, Lorenzo Santamaría, Marujita Díaz, Trío Eugster, Paola, Piera Martell y Dorados.
- 11,15 **INVESTIGACION**  
♦ -EN BUSCA DE MIDAS-  
Intérpretes: Burgess Meredith, Doug McClure, Bárbara Feldon, David Brian y Logan Ramsey.  
Un multimillonario ha desaparecido, aunque su grandioso imperio económico continúa funcionando. El agente Grover se encarga del caso, junto con una periodista, y recibe una oferta de dos millones de dólares por abandonar sus investigaciones.

LA POLACA, QUIEN ACTUARA EN «¡SEÑORAS Y SEÑORES!»

- 0,15 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,20 **REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 0,25 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## 7,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «EL CASERIO» (selección, Romero, F. Shaw y Guridi).  
Intérpretes: Luis Sagi-Vela, Dolores Pérez, Carlo del Monte y Enrique del Portal. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Lírica Española. Director: Moreno Torroba.

## 7,30 X DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL (II)

## 9,00 RECITAL 9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

## 9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

## 10,00 CLASES MAGISTRALES

YEHUDI MENUHIN (III).



GEHUDI MENUHIN

## 11,00 CONCIERTO EN DIRECTO

DESDE EL TEATRO REAL.

Primera parte.  
Programa:  
-Rapsodia número 1- G. Enesco.  
-Canciones-, Mahler.  
Solistas: Helen Watts y Hermes Kriales.  
Orquesta de la R.-TV. E.  
Director: Sergiu Comissiona.

## 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

\*\*\*\*\*

**CALZADOS**

*Calce mejor que a medida*

**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: **Calle MAGDALENA, 13**  
Sucursal: **Calle GOYA, 117 - MADRID**

\*\*\*\*\*



## EL MAS CARO DEL MUNDO

ASI es como se le conoce, en el mundo de los negocios disqueros, a Neil Diamond, un neoyorquino de veintinueve años, que ha sido múltiples veces número uno en las listas de todo el mundo, y que, en estos momentos, lo es, también, con su más reciente LP, «Serenata». Pues bien, aquí le tenemos, en nuestro país; ayer llegó a Barajas, acompañado de una «troupe» de secretarios y mánagers, como si de un «kissinger» se tratara, y con nosotros estará hasta el martes próximo. Naturalmente, viene a promocionar aquí su último disco, a conocer nuestra patria (es decir, Toledo, Segovia y Avila) y a grabar un «Señoras y señores» con Quero. Para los profanos, que no recuerden quién es Neil Diamond, les diremos que se trata de un monstruo, en el buen sentido musical de la palabra, que, desde sus dieciséis años, viene coleccionando discos de oro por sus millonarias ventas. Los Monkees vendieron 10 millones, diez, de su composición «I'm a believer», e igualmente hicieron número uno «A little bet me, a little bet you», otra composición de Neil. Y no digamos nada de su «Solitary man», su «Cherry, cherry», «I got the feeling», «Sweet Carolin», «I am... I said», «Be» y tantos y tantos éxitos mundiales, que se han convertido en números estándar, que han grabado los cantantes más importantes de todo el mundo. En fin, lo que decíamos, un monstruo. Tiene una isla para el solo, es propietario de tres aviones, y por su último contrato con su casa discográfica cobró más de 300 millones de pesetas; «algo» más que Cruyff. Pues aquí está; que nos aproveche.

## COMO EN «UN MANO A MANO»

MAS o menos, así tendremos a La Polaca y a Maruja Diaz en el «Señoras y señores» de este sábado. La primera, con su «Mira, chiquillo moreno», que le ha compuesto Juan Pardo, y a Maruja, con sus sensacionales imitaciones; bueno, esto creemos, porque como el programa lo realiza Lazarov, nunca se sabe... También están anunciados Micky, Kongas, Los Puntos, Lorenzo Santamaria, y cuatro más, a los que no he oído nombrar en mi vida. Y qué más da. Como siempre, el protagonista será el propio Lazarov y sus «zooms». ¿Hasta cuándo? Pues hasta la quincena que viene si nadie lo remedia (Copyright by Tip y Coll).

## DE LUNES A VIERNES

DEL lunes 2 al viernes 6 tendremos en 14,15 la actuación de 15 cantantes, a tres por día, distribuidos así: Lunes: Los Chicos, Tony Landa, y las Grecas. Martes: Carmen Morell, Los 3 Sudamericanos y Cuchichi (?). Miércoles: José Guardiola, Los Mismos y Los Rivero. Jueves: Tartessos, Junior y Daniela. Y el viernes: Barrabás, Salomé y Daniel Velázquez. A falta de programas musicales, buenas son (es un decir) estas pinceladas (¡qué cursi soy!) musicales. Algo es algo.

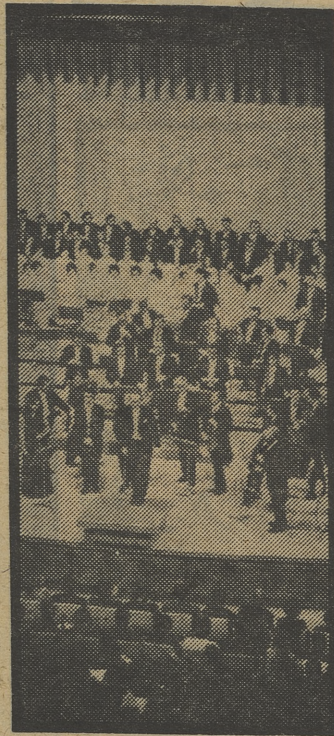
## ¡AH!, SE ME OLVIDABA...

...Que el domingo en U. H. F. (con perdón) tendremos a Nuestro Pequeño Mundo, a las 9 de la noche, y que, el viernes 6 en «Beat Club» (Primera Cadena), a Billy Paul, el genial creador de «Yo y la señora Jones» y «Gracias por salvar mi vida». (Y no se pierdan este viernes, en este mismo programa a Chicago.) Y, ahora, adiós.

José ASENSI

# 1ª Cadena

## MATINAL

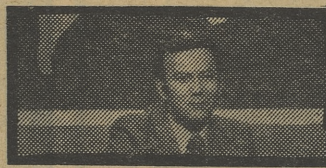


«CONCIERTO»

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,01 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,05 **EL DIA DEL SEÑOR**  
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 12,00 **CONCIERTO**  
ORQUESTA DE CAMARA LEOS JANACEK.  
Desde el Palacio de la Música de Barcelona, transmisión diferida de la primera parte del concierto «SINFONIA EN SOL», de Stamitz; «CONCIERTO EN RE MAYOR» (para guitarra y orquesta), de Vivaldi, y «CONCIERTO EN MI MAYOR» (para violín y orquesta), de Bach.

- 1,00 **ARCHIVO DE ESPAÑA**  
-ROMERIA DEL ROCIO-. Mezcla de peregrinación, fervor religioso y folklore.  
-GASTRONOMIA ESPAÑOLA-. Toda la variedad de nuestros platos típicos.  
-TRAINERAS-. El país vasco, sus costumbres, sus paisajes y su arte.

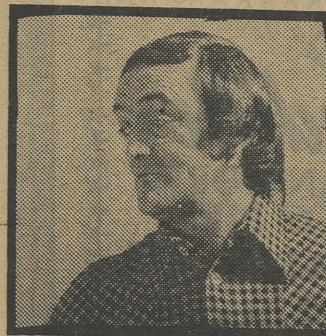
## SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**  
Programa informativo.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15 **SOBRE EL TERRENO**  
La última hora deportiva.

## TARDE



«VUESTRO AMIGO FELIX»

- 4,00 **PRIMERA HORA**
  - UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
  - De la serie ROBINSON CRUSOE, el episodio número 8.
  - DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
  - VUESTRO AMIGO FELIX.
- 5,00 **LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**



«AFEITATE ESE BIGOTE». Este episodio el tema lo protagonizan el pelo, barbas y pelucas.

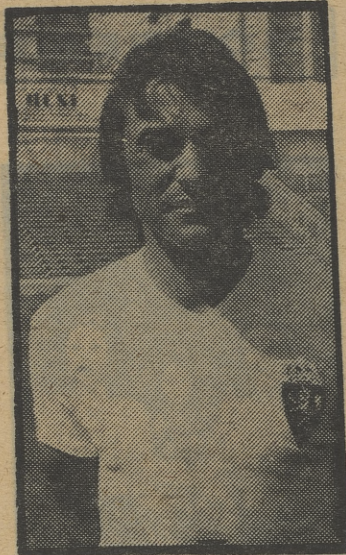
## UHF

5,50 MUSICAL

6,30 LA LEY DEL REVOLVER

♦ «LA LEYENDA DE RACE FALLON».  
Intérpretes: James Arness, Amanda Blake, Melburn Stone y Hope Summers.

● Race Fallon, un antiguo bandido recién salido de la cárcel, vuelve a su rancho con intención de regenerarse. Sus compinches vienen a buscarle para que continúe su vida delictiva.



VIOLETA

7,30 LO DE TIP Y COLL

8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: ZARAGOZA-GRANADA.  
Partido de Liga desde el estadio La Romareda, de Zaragoza.

## NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.



«NOCHE DE TERROR».  
Intérpretes: Martin Basalm, Donna Mills y Chuck Connors.

● Dos jóvenes artistas son testigos, casualmente, de un asesinato. El criminal intentará desesperadamente que no le delaten, atentando contra sus vidas y llenándolas de terror.



CHUCK CONNORS, EL «HOMBRE DEL RIFLE», EN «NOCHE DE TERROR»

11,20 ULTIMAS NOTICIAS

11,25 REFLEXION  
Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos

MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES

MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA

SENSACIONAL OPORTUNIDAD

RENAULT 4L, AÑO 72 — RENAULT 5, SEMINUEVO — SIMCA 1200

Gutiérrez de Cétina, 3 - Teléfs. 407 33 54-58

P. Marqués de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SABADOS TARDE

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA  
«AVENTURA EN FLORENCIA» (II).

● Tom consigue convencer a su amiga de que el cuadro es un original y de que el ladrón es en realidad sobrino de la propietaria de la galería de arte. Gracias a su valor y audacia lograrán poner en manos de la Policía el cuadro y todo el grupo de ladrones.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



«GALERIAS DE ESPEJOS».  
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Maude Soul, A. Martínez, Carmen Zapata.

● Un policía, de origen italiano, siente especial aversión hacia sus compatriotas. No obstante, el comportamiento de Stone, que resulta herido en el desarrollo de una investigación, lleva al intransigente detective a comprender lo injusto de su comportamiento.

9,00 AHORA NUESTRO PEQUEÑO MUNDO.

Ofrecemos un recital de canciones del conjunto folk Nuestro Pequeño Mundo, en grabación efectuada en los estudios de Hospitalet, en Barcelona.

9,30 NOTICIAS  
Resumen informativo.

9,35 TEMAS 74  
Suplemento dominical.

10,15 MUSICAL

11,00 CULTURA 2

«NUMERO CUATRO».  
Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.  
En este programa, dedicado a presentar el más actual y variado panorama de las artes y de la cultura, se incluyen, entre otros, los siguientes temas:  
Cine: Comentarios del Festival de Cine de Autor, de Benalmádena. Reportaje sobre el rodaje de «El buscón».  
Arte: Exposición «Arte de nuestro tiempo», en la galería Theo, de Madrid. Exposición de pinturas de Matia en la galería Aele, de Madrid.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# EN LA TELEVISION NORTEAMERICANA SE INTENSIFICA LA COMPETENCIA

## Esta lucha no impide los pactos entre caballeros

Las tres principales cadenas norteamericanas de televisión han comenzado la nueva temporada de programación en franca competencia ascendente, cuyo lema parece ser el circense de más difícil todavía.

La escalada competitiva ha llegado por el momento al máximo cuando la N. B. C. ha ofrecido a su público la archifamosa película «El padrino», que le dio a Marlon Brando la doble oportunidad de conseguir un Oscar por su actuación y de no presentarse al acto de entrega como protesta por la situación de los indios.

De acuerdo con las estadísticas, la C. B. S. tiene más público durante cuatro días de la semana; la N. B. C., los tres últimos; mientras que la cieniente es la A. B. C., que va muy rezagada.

Ante tan triste panorama, la A. B. C. ha cambiado de dirección hace tres semanas, y ha empezado a trabajar para conseguir películas, programas y espectáculos que atraigan la atención de los telespectadores. Hace dos semanas consiguió un éxito parcial al transmitir «La aventura del "Poseidón"».

A pesar de que la competencia es muy grande, las tres cadenas se intercambian información sobre lo que van a dar de manera periódica. Y cuando se trata de combatir algo que afecta a todas por igual no dudan en presentar un frente unido.

La competencia tiene también sus pactos de caballeros. Las tres cadenas han acordado ofrecer un mismo tipo de programas, según las horas del día. Así, todos los programas informativos se dan a la vez, con lo que todo el mundo se beneficia con una información muy depurada, que puede escoger entre los tres canales, que a su vez rivalizan por llegar antes y mejor con la noticia.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



LAS GRECAS



JACQUES FABRI

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música de JOAQUIN RODRIGO.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Santiago de Compostela y Oviedo.
- 2,15 **HOY 14,15**  
Revista informativa de actualidad; el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.  
Intervenciones musicales: LOS CHICOS, TONY LANDA y LAS GRECAS.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.
- 3,25 **TELE-REVISTA**  
● ARTE Y CULTURA.  
Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados.  
Guión y dirección: Joaquín Castro.  
Presenta: Clara Isabel Francia.  
Realización: Ricardo Arias.

- 4,00 **EL ESPIA DEL EMPERADOR**  
«UN PUEBLO SIN IMPORTANCIA».  
Intérpretes: Jacques Fabri, Roger Carel, Andree Boucher, Gabriel Cattand, Maurice Chevit, William Sabatier y Rico López.

● Mack, general en jefe de las tropas austriacas, tiene el ambicioso proyecto de salir al encuentro de Napoleón, acampado en Boulogne. Tiene un plan acabado en sus menores detalles. Schulmeister comprende que este proyecto es demasiado peligroso. Para neutralizarlo toma la identidad de un cierto Klaus, buscado por la Policía francesa, y pasa el Rhin hasta la villa de Ulm, cuartel general del enemigo.

- 4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# UHF

## TARDE



«LA PIEDRA BLANCA»

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.

- **LA PIEDRA BLANCA.** Episodio número 9
- Dibujos animados. De la serie **CALIMERO**, el episodio titulado «Calimero, dinamita». De la serie **CRONICAS DE FABULANDIA**, el episodio titulado «La compañera de Carlota».
- **¿SABIAS QUE...?** Un documental titulado «Lapones y renos».

## NOCHE



ANDRES MEJUTO

- 8,00 **TELEDIARIO**
- SEGUNDA EDICIÓN.
- 8,15 **PULSO DE LA FE**
- Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8,45 **ESTUDIO ESTADIO**
- Actualidad deportiva.
- 9,15 **EL TEATRO**

◆◆ «VERANO Y HUMO».

Autor: Tennessee Williams.  
Adaptación y realización: Alberto González Vergel.  
Intérpretes: Lola Herrera (Alma), Manuel Tejada (John), Andrés Mejuto (reverendo Winemiller), Isabel María Pérez (Nellie), Terele Pávez (Rosa), Fernando S. Polack (González), Diana Salcedo (señora Basset), María Abellanda (Rosemary), Carlos San Román (joven), Marcial Zambrana (Dusty), José L. Barceló (Vernon), Ana Farra (señora Winemiller), Natalia Dicenta (niña) y Pablo del Hoyo (niño).

● *Sobre Alma pesaba una enorme cruz, que sobrellevaba con resignada entereza. Pero seguía adelante, porque la vida estaba llena para ella de pequeños milagros cada día...*

- 11,00 **TELEDIARIO**
- TERCERA EDICIÓN.
- 11,25 **REFLEXION**
- Espacio religioso.
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

JAIRO.

«Si vuelves será cansancio», «Juan Simplón», «El nuevo juego», «El pobre Luis», «Señora de Juan Fernández», «El sol dio vuelta a la esquina», «La última vez», «Espada de palo» y «Recuerdos».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PRIMERA SECUENCIA

EL CINE Y SU RELACION CON LA PINTURA.

Realización: Carlos Serrano.

### 8,20 NORMAN MCLAREN

«ANIMACION A CARBONCILLO».

A base de carboncillo, McLaren muestra la variedad de personajes que se sientan en un parque cualquiera.

«BAJO EL ARCO IRIS».

Sobre la frase de Lester Pearson, según la cual el hombre debe especializarse al máximo, se ofrece el enfrentamiento entre el hombre científico y el hombre natural.

### 8,40 PERFILES Y SILUETAS

Coloquio sobre los estudios de rodaje.

Realización: Porrás.

### 9,00 DODESKADEN

PRIMERA PARTE.

Dirección: Akira Kurosawa.  
Intérpretes: Yoshitaka Zushi, Kin Sugai y Toshiyuki Tonomura.

● *En los suburbios de una ciudad japonesa la cámara de Kurosawa se detiene a observar la vida. Kurosawa no se limita a dar un paisaje, sino una galería de personajes característicos e insólitos a cuyos sentimientos les atribuye un valor universal. Cada historia penetra en el análisis del personaje y su entorno, regalándonos el prodigio de la comprensión del ser humano.*

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

### 10,00 DODESKADEN SEGUNDA PARTE.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

NO abundan esta semana las transmisiones deportivas en directo. Bien es verdad que los acontecimientos previstos son pocos y que sólo hay algunos deportes que realmente interesan a la gran masa de público. Tendremos, claro está, los programas habituales de «Sobre el terreno», del domingo, a partir de las 15,15, que presenta Juan José Castillo, así como «Estudio Estadio», del lunes, a partir de las 20,45. El primero de ellos, para ofrecernos las últimas novedades con respecto a la jornada deportiva a punto de iniciarse, y el segundo, para comentar lo ocurrido en ella. Más interés presenta, indudablemente, el segundo de estos programas, gracias sobre todo a la moviola, porque es raro que en cada partido del día no se produzca alguna jugada o algún gol que se preste a discusión.

En deportes minoritarios, sin embargo, se pierden algunas oportunidades. ¿Por qué no se ofreció, por ejemplo, el encuentro Atlético-Real Madrid de voleibol la semana pasada, cuando este choque se consideraba por todos los aficionados como uno de los decisivos para el título de Liga?

## EL GRANADA, EN LA ROMAREDA

NO siempre se acierta en la elección del encuentro de Liga a transmitir, pero es verdad que esto se prepara con tiempo. Sólo así se explica el que hayamos contemplado un Celta-Athletic de Bilbao, choque entre colistas, en una jornada donde dominaban otros partidos mucho más importantes, como Español-Barcelona y Granada-Real Madrid. Para el domingo próximo la suerte está de parte del televidente, al menos «a priori», porque veremos el encuentro Zaragoza-Granada, en La Romareda. He ahí dos equipos fuertes y en forma, con un positivo cada uno. El Granada acaba de realizar un gran encuentro frente al Real Madrid, mientras el conjunto aragonés anda muy fuerte en casa. Por un lado, están los Violeta, Planas, García Castany, Arrúa, Diarte, Blanco, etc.; por el otro, los Castellanos, Izcoa, Grande, Montero Castillo, Lorenzo, Ederra y esa gran revelación que es el austriaco Parits. Muchas figuras, pues, en uno y otro bandos, y un bonito espectáculo a la vista.

## RECOPA DE BALONCESTO

EL próximo día 3 de diciembre, la Segunda Cadena ofrecerá, a partir de las 20 horas, un interesante choque correspondiente a la Recopa de baloncesto entre el Juventud de Badalona y el campeón húngaro de Copa. Los de Badalona, con sus tres «torres» —Santillana, Estrada y Filbá—, amén de un formidable conjunto de figuras con menos de veinte años, parten como favoritos. Necesitarán no sólo ganar, sino hacerlo por el mayor margen posible.

R. PIÑERO

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



FRANCIS MATTHEWS

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
20,1 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad: el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

Intervienen: CARMEN MORELL, TRES SUDAMERICANOS y CUCHICHI.

3,00 **TELEDIARIO**  
3,25 ● PRIMERA EDICION. **TELE-REVISTA**

● MUNDO POP.

Con la música pop como eje, este programa intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud española.

4,00 **PAUL TEMPLE**  
«EL CULPABLE DEBE MORIR».

Dirección: Douglas Camfield. Intérpretes: Francis Matthews, Ros Drinkwater, George Sewell, Silvia Syms, Patrick Mower y Joe Melia.

● Una amiga de la señora Temple se enamora de un vendedor de coches que está mezclado en negocios sucios y sólo la quiere por su dinero. Steve Temple investiga en los turbios asuntos del novio de su amiga para advertir a ésta de su catadura moral.

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**  
6,48 **AVANCE INFORMATIVO**  
6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

● CABALLO NEGRO. El episodio titulado «Salido de la noche».

● Dibujos animados. De la serie CALIMERO, el episodio titulado «Calimero y la fiesta familiar». De la serie CRONICAS DE FABULANDIA, el episodio titulado «El cobaya nervioso».

● 3. PROGRAMA 3. Guión y dirección: José María Pérez Lozano. Realización: Eduardo Stern.

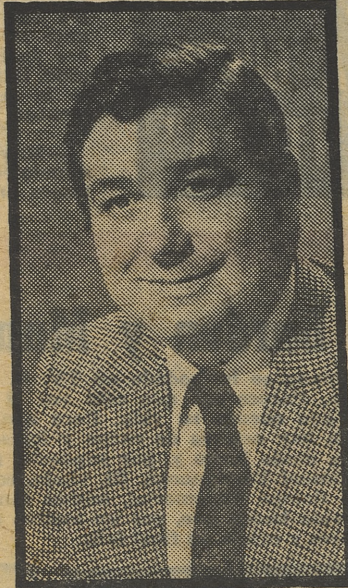


## UHF

### NOCHE

00 **TELEDIARIO**  
● SEGUNDA EDICION.

15 **RAICES**  
«SABINOSA, UN DIA CON VALENTINA».  
Guionista: Manuel Garrido Palacios.  
Realización: Carlos Serrano.  
Programa dedicado a Valentina Hernández, una anciana conocedora del folkllore de la isla de Hierro, en Canarias, en el que canta «Las medas», «El arroyo herreño», «El tango herreño», «La canción del conde de Cabra» y «El romance de la isla de Hierro». También se incluyen en el programa las danzas «De la Virgen» y «El vivo».



RAMON SANCHEZ OCARA

45 **LOS REPORTEROS**  
Espacio informativo.

15 **¿LE CONOCE USTED?**  
Presentación: Pedro Ruiz.  
Realización: Luis María Güell.  
Segunda emisión de este concurso.

00 **CUENTOS Y LEYENDAS**  
«LA PROMESA».  
Autor: Gustavo Adolfo Bécquer.  
Guión: R. J. Salvia y R. García Serrano.  
Dirección: Josefina Molina.  
Intérpretes: Eusebio Poncela (Pedro), María Enriqueta Carballeira (Margarita), Ernesto Martín (Ludovico), William Layton (conde de Gomara) y Alfredo Mayo (Blasco).



MARIA ENRIQUETA CARBALLEIRA

00 **TELEDIARIO**  
● TERCERA EDICION.

25 **REFLEXION**  
Espacio religioso.

30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: ● Introducción de la informática.  
● Ordenadores de la tercera generación.  
● Introducción de la programación.  
● Programación en lenguaje COBOL.  
● Software de control.  
● Prácticas de ordenador.



Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso  
**CURSOS DE ASSEMBLER y PLI**

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore español: GALICIA.  
«Foliada de Xan Xusto», «Pandeirada de Ares», «Foliada de Arnoya», «Cantiga dos pescadores de Muxia», «Alalá de Cebreiro», «Foliada de Miña», «Trullada de vendimia», «Foliada de Entrimo», «Alalá de Orense», «Trío de gaitas», «Foliada de Marín» y «Pandeirada de Entrimo».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **BALONCESTO**



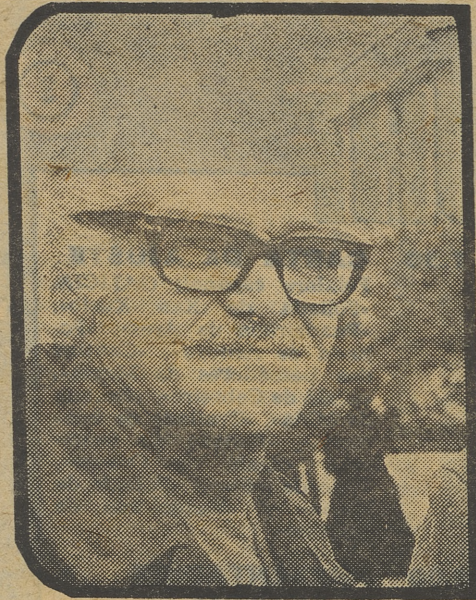
«BALONCESTO»

Recopa:  
**JUVENTUD DE BADALONA-CAM. DE HUNGRIA.**  
Comentarios: J. F. Pons.  
Retransmisión en directo, desde el Pabellón de Deportes del Juventud de Badalona, del partido de baloncesto correspondiente a la eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones de Copa.

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**

10,00 **POLIDEPORTIVO**  
Guión y dirección: Juan José González.  
Presentación: Juan José Castillo.  
Realización: Manuel Rato.  
Programa deportivo de información general, con noticias, entrevistas y reportajes del deporte en España y en Europa.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



**CASI, CASI SEGURO**

**GRACIAS AL EXITO DE "LA BUENA-VENTURA"**

# HABRA SEDE

**C**OMO todo el mundo puede suponer, la suerte mucho en la misión informativa. Y la verdad tuvimos suerte cuando, por el aparcamiento estudios de Prado del Rey, nos encontramos al «camionero», y ahora «bandolero», y disculpen al Sancho Gracia, acompañado por el director del programa que protagonizaba Sancho, como Parrón, en «La buena ventura», Francisco Rovira-Beleta.

Nuestra primera pregunta fue para saber cómo había sido la reacción general ante el telefilme que ustedes pudieron ver el 19 pasado. Sancho Gracia no pensó la respuesta ni un momento:

—Muy buena; todo el mundo coincide. Nosotros estamos entusiasmados.

—Sancho, ¿no se podía hacer una serie de historias de este tipo? —Creo que sí se puede hacer una serie de historias de este tipo. Pero la indecisión de Francisco Rovira-Beleta nos contestó mentalmente: Se hará por lo menos eso que pretendemos.



## ADIOS, TERESA; HOLA, MONICA

**E**L martes pasado Mónica Randall grabó su primer «Mujeres». Mónica sustituye a Teresa Gimpera, que, por causas que desconocemos por no haber sido comunicadas, ha desaparecido de la pequeña pantalla. Mónica Randall, con el pelo recogido y con muy poco maquillaje, presenta desde ahora la revista de sobremesa. Algo nerviosa, según pudimos apreciar, pero muy segura de sí misma; no en balde es una gran profesional. En lo que pudimos ver de la grabación de Mónica vimos una interesante entrevista a la embajadora de Finlandia y otra a Jesús Hermida, lo que nos hizo cierta gracia al ver al entrevistador entrevistado. El motivo de dicha entrevista es el libro de Hermida recientemente publicado, «El pueblo contra Richard Nixon».



## Pilar Barden y Manuel Torremocha

**E**STA semana se ha rodado en TV. E. otra de las «Historias con letra y música». Parece ser que esta vez el protagonista es un cañón; sí, un cañón que cuenta su vida. Pero aparte de cañones de lata y madera también hay actores de carne y hueso, y por cierto muy conocidos por todos ustedes desde luego y, por supuesto, más que el cañón. Ellos son: Pilar Barden y Manuel Torremocha. El, viudo, con seis hijas, y ella, viuda, con seis hijos. Desde tiempo inmemorial, ambas familias se llevan muy mal, pero las cosas de la vida hacen que, por un motivo que ya se pueden suponer, al final hagan las paces y exista un final feliz.



## VIUDA, ELLA; VIUDO, EL (y con seis hijos cada uno)

Tanto Manuel Torremocha como Pilar Barden ya tienen alguna experiencia sobre este tipo de grabaciones. Algunos se acordarán de Torremocha cuando, allá por los años 50 ó 60, hacía aquel inolvidable «Escala en Hi-Fi». Por otra parte, y por si fuera poco, Manuel Torremocha fue, primero, cantante, y, después, actor (al revés de lo que se estilaba ahora). La experiencia de Pilar se debe a la grabación de alguna de las ya célebres zarzuelas.

Los dos actores han coincidido al afirmar que en estas grabaciones están muy a gusto y que son francamente divertidas. Pero en algo tenemos que desengañarles: si esperan verlos cantando y bailando, no va a ser así. En esta historia, ninguno de los dos baila ni canta, aunque, según ellos, si el guión se lo exigiese, no dudarían en hacerlo.

Sabiendo que Manuel Torremocha había hecho en su tiempo «Escala en Hi-Fi», no hemos resistido la tentación de preguntarle por las diferencias entre los dos programas:

«Mira, existe una diferencia primordial: ahora contamos con unos medios de los que antes carecíamos. En esto

si hay diferencia. En cuanto a los actores, tanto los de antes como los de ahora son buenos. Creo, sinceramente, que los dos programas son muy similares.»

Al terminar la grabación de este espacio, Torremocha grabará otro, en el que hará el personaje de un sabio de la época actual. Pero sobre este punto, el actor no ha querido adelantarnos nada más. Por parte de la bella Pilar, aunque no grabará por ahora ninguna más de estas historias, sí podemos decirles que, a continuación de esta del cañón, hará una telecomedia con Gustavo Pérez Puig.

Sobre la fecha de emisión de esta «Historia con letra y música», sobre la que nos venimos refiriendo, sólo podemos darles la fecha que venía en la «claqueta»: 1-XII-74. De todas formas, ya saben ustedes que estas cosas, a veces, sufren variación en el último momento.

Fotos Jesús NAVARRO

# DE "LOS BANDOLEROS"

Qué opina Televisión Española al respecto?

Ha caído muy bien; que nosotros, están encantados.

Podría considerarse como un programa piloto a «aventura»?

—Nombre, sí y no —nos dice el director—. Tenga en cuenta que es la primera y tiene unos defectos que luego no tienen que haber.

¿Se hace la serie, ¿cómo se haría?

—En televisión hace falta un filme de acción que sea un integrante español. En este tipo «serie americana» decir con continuidad.

Habría un solo protagonista, que presumiblemente lo encarnaría Sancho.

—¿De dónde se obtendrían los guiones?

—En eso estamos; probablemente serán tres los guionistas. Pero sobre este punto prefiero no hablar, puesto que no hay nada seguro.

—En resumen, que es seguro que se va a hacer la serie, ¿no?

—Es un proyecto, pero muy seguro. Es más, espero dedicarme de lleno para no hacer las cosas improvisadas, una serie de trece programas merece la pena, ¿no cree usted?

**Así lo creen Rovira Beleta, director, y Sancho Gracia, protagonista**



PARA "EL TEATRO" SE GRABA UNA OBRA DE PEMAN

## "LA COQUETA Y DON SIMÓN"

**Pablo Sanz es el protagonista de esta continuación de "Los tres etcéteras de Don Simón"**

**E**N TV. E. ya se ha comenzado a grabar una nueva obra para «El teatro». El título de dicha obra es «La coqueta y Don Simón», de José María Pemán; realizada por Enrique Montes. Sus intérpretes son conocidos por todos ustedes: Elisa Ramírez, Pablo Sanz, Miguel Angel, Alberto Fernández, Carmen Rose y Alicia Sanz de la Mora.

En una breve pausa de la grabación pudimos hacer unas preguntas sobre esta obra:

—Pablo Sanz, ¿cuál es su personaje?

—Yo soy Don Simón, un ilustre afrancesado, intrigante, «don Juan», político. La obra es una comedia cortésana que transurre durante el reinado de Fernando VII.

—¿Es un papel difícil?

—Quizá para otro actor lo sería, pero para mí no lo es. El caso es que se da la circunstancia que «La coqueta y Don Simón» es una continuación de otra obra de Pemán, «Los tres etcéteras de Don Simón». Dicha obra yo la estrené; por lo que estuve en contacto con Pemán durante mucho tiempo, pudiendo así identificarme muy bien con el personaje. Por otra parte, en comedias tengo mucha experiencia, lo que me facilita aún más las cosas.

Ni a Elisa Ramírez ni a ningún otro actor pudimos entrevistar para ustedes por exigencias de la grabación. No obstante, podemos decirles que la obra promete ser muy divertida, ya que los diálogos de Pemán poseen una enorme gracia.

NUEVO RUMBO PARA «MUNDO POP»



## AHORA, PROGRAMAS MONOGRAFICOS

(dedicados a distintas provincias)

**M**UNDO Pop, el único programa de TV. E. dedicado íntegramente a la música joven, escapa una vez más del centralismo. Parece ser que al equipo que realiza este programa no le ha bastado con traer cada vez a un experto en música distinto. Lo que el programa ha intentado hasta ahora, según palabras de Ramón Alpuente, su director, es reflejar la actualidad del mundo joven en sus manifestaciones musicales, culturales o meramente existenciales, reflejadas lo más directamente posible prescindiendo de aspectos formalistas.

De cara al futuro, y esta es la auténtica noticia, el equipo de «Mundo Pop» está haciendo una serie de programas monográficos destinados a regiones, y más concretamente a ciudades, para recoger de ellas una imagen joven. Han comenzado por Barcelona, siguiendo por Sevilla y continuando por la región gallega y muchas ciudades más.

A nosotros nos parece una estupenda idea; esperemos ahora los resultados.



Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

① Nos gustaría mucho que nos dijera, si es que todavía lo recuerda, qué programa sustituyó a O. V. N. I. en la sobremesa de los lunes.

A: «Ronda familiar».—B: «El millonario».—C: «Buenas tardes».

...

② «Si yo fuera rico» fue una serie de TV. E, que, pese a los guiones de Alfonso Paso, pasó con más pena que gloria por nuestras pantallas. ¿Sabe qué conocida actriz protagonizaba dicha serie, junto a Antonio Garisa, con el que formaba pareja?

A: Mary Delgado.—B: Luisa Salla.—C: Mercedes Barranco.

...

③ ¿Podría decirnos qué conocida actriz presenta el programa de «Señoras y señores», que realiza José María Quero?

A: Victoria Vera.—B: Fiorella Faltoyano.—C: Marisa Medina.

...

④ Kam Fong hizo popular su rostro oriental en una serie que, pese a que fue emitida por la Segunda Cadena, se hizo muy popular. ¿Sabe ya a cuál nos referimos?

A: «Hawai 5-0».—B: «Hong-Kong». C: «Rompeolas».

...

⑤ Sólo una de las canciones que figuran a continuación pertenece al repertorio actual de Karina. ¿Quiere decirnos cuál?

A: «Ven».—B: «Mi tercer amor». C: «Me quedaré soltera».

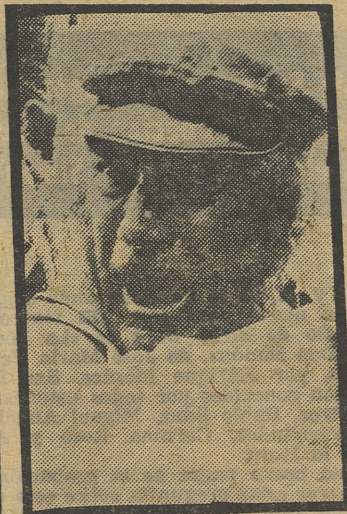
SOLUCIONES:

1: C.—2: B.—3: A.—4: A.—5: A.

## SOBREMESA



BLANCA GALA



«LA LINEA ONEDIN»

## TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE DANZAS ESPAÑOLAS**, de Enrique Granados.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Santiago de Compostela y Oviedo.

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad: el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: JOSE GUARDIOLA, LOS MISMOS y LOS RIVERO.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,25 **TELE-REVISTA**

● CINE Y ESPECTACULOS. Guión y dirección: Antonio D. Olano. Presenta: Blanca Gala. Realiza: Ricardo Arias. Redactor: Gonzalo Goicoechea.

Los rodajes de las películas españolas, festivales de cine, estrenos teatrales.

4,00 **LA LINEA ONEDIN**

«VUELTA A CASA».

Dirección: Peter Gregeen. Intérpretes: Peter Gilmore, Ann Stallybrass, Philip Bond, Howard Lang y Jessica Benton.

● Satisfecho por la reciente compra del «Pampero», James llega a Liverpool deseoso de reunirse con Anne, después de los tres meses que ha durado su ausencia. No obstante, en el muelle no hay nadie esperando su regreso. Cuando, desconcertado, llega a su nueva casa, su confusión aumenta al encontrar allí a otro hombre: un hombre con el que Anne iba a casarse cuatro años atrás...

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE «DILATACION FONETICA»**, de Agustín González.

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

## 6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.

- VIKY, EL VIKINGO. Episodio número 9, dibujos animados.
- MUNDO INDOMITO. Documental sobre temas de la Naturaleza; hoy, el titulado «Cigüeñas».



CARMINA BAYANO

## NOCHE

### 8,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

### 8,15 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

...C. MARTINEZ DE CAMPOS.

Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras han procurado y procuran conservar la autenticidad y pureza de la lengua castellana. El programa de hoy está dedicado a C. Martínez de Campos, actual propietario del sillón designado con la «f» minúscula.



ALFREDO AMESTOY, PRESENTADOR DE «35 MILLONES DE ESPAÑOLES»

### 8,45 35 MILLONES DE ESPAÑOLES

«...MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted.

### 9,15 LA HORA DE JULIE ANDREWS

En este programa, Julie Andrews rinde homenaje al mundo del cine a través de sus distintos géneros. Junto a ella intervienen Steve Lawrence, Rich Little y Entire Company.



JULIE ANDREWS

### 10,30 EL PICARO

«DE COMO LUCAS TRAPAZA CONOCIO A ISABEL LA TOLEDANA Y A SU AMIGA MANUELA».

Intérpretes: Fernando Fernández Gómez (Lucas), Juan Rivó (Alonso), José Lara (don Toribio), Lina Canalejas (Isabel), Emma Cohen (Manuela). Lucas Trapaza, encargado de proporcionar las relaciones entre un hidalgo y una joven, se enamora de la acompañante de ésta.

### 11,00 TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

### 11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE NUEVO MESTER DE JUGLARÍA:

«Molondrón», «Tal vai», «Canto del honor», «No me tires chinitas», «Airecillos de Belén», «Labradores de Castilla», «Los reyes de la baraja», «La panocha», «La tabernera», «Serranilla», «Reveci venir du printemps», «Mis penas, madre», «El tribulete» y «Romance del conde de Lara».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PLANETA VIVO

«FERVOR ROMANICO».

A través del arte románico español iremos conociendo la religiosidad, los temores y las creencias que animaron el espíritu de los hombres que hicieron posible la Reconquista.

### 8,30 EL SOL SALE POR EL ESTE

«EPISODIO NUMERO CINCO».

Intérpretes: Julián Mateos y François Duniyer.

Adaptador y diálogos: Claude Brule.

Realización: François Villiers.

● La fortaleza de Bajari, principal bastión enemigo, ha sido tomada al asalto y el país se ha salvado. Entre los prisioneros hay un aventurero inglés, el doctor Chester, que asistió a Napoleón en Santa Elena. Allan y Ventura le liberan y ofrecen su amistad...

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 ORIGINAL

«¿TU ERES TERESA?».

Guión: Roberto Llamas.

● Al cabo de diez años, la casualidad hace que unos novios, que rompieron sus relaciones, vuelvan a encontrarse...

### 10,30 CRONICAS FANTASTICAS

♦♦ «HALLOWEWN».

Guión: Juan José Plans.

Realizador: Sergio Schaaff.

Intérpretes: Encarná Sánchez (Sylvia), Enrique Redondo (Johny), Alejandro Ulloa (Gregory), Francisco Grijarra (ayudante) y Miguel Palenzuela (Jonathan).

● Una especie de meteorito cae sobre Nueva York, provocando el pánico...

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## «NOCHE DE TERROR»

EL domingo por la noche, en «Estratos de TV.», se ofrecerá la obra de Cliff Gould «Noche de terror», filme en el que un asesinato traerá aparejada toda una serie de



situaciones de terror a las personas que se han visto más o menos ligadas a la comisión de este delito.

El género de terror ha sido un clásico dentro de la historia del cine mundial, habiendo sido tratado con diferente fortuna por autores de mayor o menor valor. En el caso que nos trata no pasa de ser un ejemplo de producto típicamente dedicado para la televisión.

## UN CLASICO EN ACCION

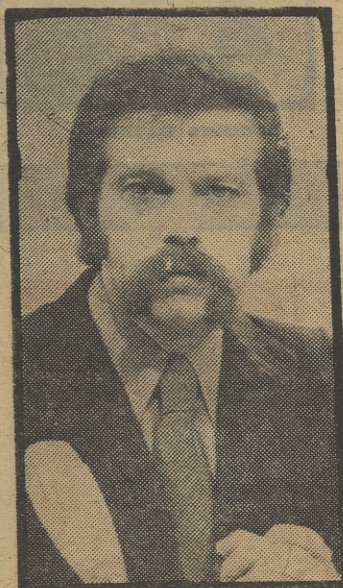
«**IMPERIO de titanes**» es el filme que podremos ver el viernes, después de comer, en el espacio «Primera sesión». Con esta puesta en pantalla, Televisión Española vuelve por los caminos de los clásicos de acción. Una obra de Vicent Sherman, interpretada por Richard Burton, Robert Ryan y Carolyn Jones, reúne todos los elementos necesarios para ser el filme de trepidante discurrir que caracterizó a Hollywood durante unos cuantos años, y con los que lograra encaramarse a la cabeza de la industria cinematográfica mundial. En este caso, y para que no faltara nada, la temática que se desarrolla es de lo más apropiada para el tema.

La otra programación cinematográfica de esta semana, la encuadrada en «El cine» del jueves, no se encuentra fuera de esta temática, pues «El hombre de Alcatraz», aunque más dentro del epigarfe de cine negro, no deja de estar imbuido de un fuerte sentido de acción que hace moverse a sus personajes dentro de un contexto de pasiones encontradas, en las que la chispa de la violencia está siempre dispuesta a saltar, desencadenando con ello toda una serie incontrolada de secuencias donde el tiempo parece perderse en la vorágine de las disputas. Su director, John Frankenheimer, es un clásico en estos tipos de películas, y sus actos están escogidos para que acompañen la acción: Burt Lancaster, Karl Malden y Thelma Ritter son quienes llevan a buen puerto la trama.

O.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JOSE MARIA INIGO



MONICA RANDALL, PRESENTADORA DE «MUJERES»

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
VAINICA DOBLE.

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,01 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Santiago de Compostela y Oviedo.

**2,15 HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad: el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: TARTESSOS, JUNIOR y DANIELA.

**3,00 TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

**3,25 TELE-REVISTA**  
● MUJERES.

Guión y dirección: José Luis Orosa Roldán. Presenta: Teresa Gimpera. Realiza: Fernando de Alguaita. En la media hora dedicada a «Mujeres», una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es cada día más activa e importante.

**4,00 LA PUERTA EN LA OSCURIDAD**

«EL TRANVIA». Dirección: Cirio Bernadot. Intérpretes: Enzo Cerusio, Paola Pedesco.

● Una muchacha aparece muerta en una puñalada bajo el asiento de un tranvía. Interrogados los pasajeros, ninguno puede aportar información, pero las sospechas recaen en el revisor.

**4,55 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

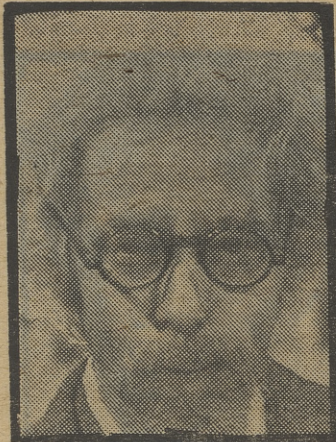
# UHF

## TARDE

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
**MANOLO GALVAN.**  
**7,45 APERTURA**  
**Y PRESENTACION**  
**7,48 AVANCE**  
**INFORMATIVO**  
**7,50 UN GLOBO,**  
**DOS GLOBOS,**  
**TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- CUENTOPOS  
 Guión: María Elena Walls.  
 Realización: Miguel Pícazo.
- Dibujos animados. De la serie PROFESOR BALTA-SAR, el episodio titulado «Bin, bam, bum».
- TIEMPO LIBRE.



«CUENTOPOS»

## NOCHE

**8,00 TELEDIARIO**  
 ● SEGUNDA EDICION.  
**8,15 EL CINE**  
 ♦ **«EL HOMBRE DE ALCATRAZ»** (1963).  
 Dirección: John Frankenheimer.

Intérpretes: Burt Lancaster, Karl Malden, Thelma Ritter, Neville Brand y Telly Savalas.  
*Robert Stroud es condenado a muerte por asesinato. Ingresa en la prisión de Alcatraz para cumplir cadena perpetua, condenado a permanecer de por vida en la prisión. En uno de sus paseos en el patio de la cárcel encuentra a un gorrión recién nacido, al que cría y domestica, siendo este humilde pájaro el primer eslabón de la cadena que llevará a Stroud a convertirse en uno de los mejores ornitólogos del mundo.*



BURT LANCASTER, EN «EL HOMBRE DE ALCATRAZ»

**9,00 TELEDIARIO**  
 ● TERCERA EDICION.  
**9,25 REFLEXION**  
 Espacio religioso.  
**9,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.



peletería

**Hermelín**

«el prêt-à-porter de la piel»  
 NARVAEZ, 10 - MADRID

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Grandes del cante:

Pepe Marchena, Angeillo, La Perla de Cádiz, Juanito Valderrama, Antonio Ranchal, Alvarez de Sotomayor, El Aristócrata del Cante, Juanito Maravillas, Perlita de Huelva, Porrina de Badajoz, Marqués de Porriña, Fosforito y El Chocolate.

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES



«MUSICA FOLK»

## 8,01 MUSICAL FOLK

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS POPULARES DE LA U. R. S. S.

Realización: Ramón Díez.  
 Grabación efectuada en el teatro Monumental, de Madrid.

## 9,00 FLAMENCO

Serie dedicada a grandes figuras de la guitarra, el cante y el baile.

## 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 10,00 JAZZ VIVO

MAX ROACH'S y LIFT EVERY VOICE.

Realización: José Carlos Garrido.

## 10,30 TELE-SHOW

Serie por la que desfilan grandes estrellas del mundo de la canción y del espectáculo.

## 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## OPORTUNIDAD EN LA PROGRAMACION

**M**JY señores míos: me decido a escribirles, y con ello a molestarles, para pedir a través suyo y con la mayor insistencia que hagan lo posible, si es que algo es posible hacer ante los mandos de Televisión Española, para que corrijan a la mayor brevedad posible y de una forma definitiva la simultaneidad de programación con la que nos abruma las dos cadenas existentes en el país.

Malo es que suframos una auténtica indigestión de fútbol y de más deportes en gran parte de las horas de programación, y máxime los domingos, pero pasemos por ello como un mal necesario, pero a lo que ya no hay derecho es que en las dos cadenas, y de forma simultánea, nos bombardeen con fútbol; sinceramente, no hay derecho. FRANCISCO SATISTEBAN (Barcelona).

**C**OMPRENDEMOS su posición, aunque creemos sinceramente que no seremos muchos los que lo hagamos, pues es bien sabido de todos que la pasión por el fútbol hace que estas coincidencias no sean en todo caso desagradables, sino por el contrario deseables, pero no por eso daremos nuestra bendición.

Es cierto que se debe poner un poco más de cuidado en la elección de los horarios de las dos cadenas para evitar esta lamentable coincidencia.

## LOS MUSICALES

**L**OS musicales del sábado por la noche no son el acierto de Televisión Española, parece estar demostrado. Se han intentado varias experiencias, y todas ellas han sido fallidas, pero ahora el caso es más grave. De las dos series existentes, una se puede salvar, la que realiza Quero, pues salvo que los cantantes sean mejores o peores al menos es inteligible, pero lo que no se puede soportar es la de Lazarov, que no solamente es terriblemente mala, sino que además molesta. ¿No podría Televisión Española encontrar la solución de una vez para siempre a los programas musicales? JOSE TEMPRANO (Madrid)

**S**US peticiones son muy respetables, pero de una gran subjetividad, por lo que no hacemos más que hacer constancia de su comunicación, pero no opinar, ya que cometeríamos el mismo error que usted. Para todo hay gustos

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JEAN-CLAUDE PASCAL

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Recital de guitarra de JOSE MANUEL ALDANA.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Santiago de Compostela y Oviedo.
- 2,15 **HOY 14,15**  
Revista informativa de actualidad: el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: BARRABAS, SALOME y DANIEL VELAZQUEZ.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.
- 3,25 **TELE-REVISTA**  
● FIN DE SEMANA.  
Presenta: Marisol González.
- 4,00 **TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR**  
Un nuevo episodio de esta serie.  
Interpretes: Jean Claude Pascal y Pascale Roberts.  
● Durante las Navidades, Matilde y su familia reciben la noticia de que el novio de su hija ha muerto en un accidente de caza en Bélgica. En su testamento deja a la joven heredera de todos sus bienes.
- 4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MANUEL PORTILLO

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
Presentación: Manolo Portillo  
● JARDIN AZUL.  
Realización: M. Lluch.  
Director: Carlos Aladro.  
● INFORMATIVO.  
Dirección: Fco. García Novell,  
Realización: José Manuel Castillejos.



# UHF

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### BEAT CLUB

BILLY PAUL AND THE STAPLE SINGERS.

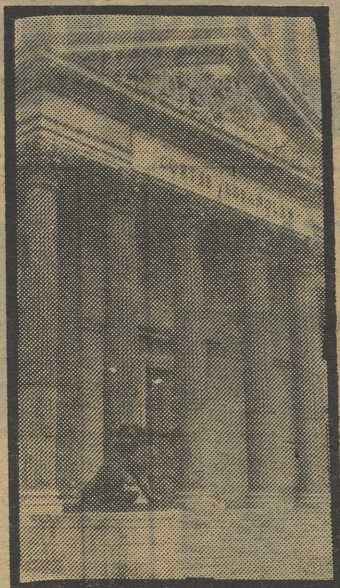
### LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

### SHERLOCK HOLMES

«EL MISTERIO DEL VALLE BOSCOMBE».

Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, John Tate, Jack Woolgar, Nick Tate y Heather Kyd.



«CORTES ESPAÑOLAS»

El granjero Charles McCarthy es visto por dos testigos cuando se dirige a la casa de Boscombe. Los mismos testigos ven a su hijo James seguirle empujando un arma. Poco después, padre e hijo son oídos cuando se enfrentan en una violenta discusión. Finalmente, James McCarthy aparece gritando que su padre ha sido asesinado. Lógicamente, James es acusado de asesinato y encarcelado. No obstante, su novia lo cree inocente y le pide a Holmes que descubre la verdad.

### SUSPIROS

### DE ESPAÑA

● NOVENO SUSPIRO.

Autor: Jaime de Armiñán.  
Intérpretes: Irene G. Caba (Irene), Antonio Ferrandis (Antonio), Milagros Leal (Elvira), Juan Diego (Juan), Antonio Burgos (Pepe Carlos), Mercedes Alonso (Olimpia), Francisco Guijar (Paco), Chus Lampreave (Chus) y Verónica Llimera (Mercedes).  
Un padre de familia vuelve a su hogar al cabo de treinta años, pretendiendo hacerse perdonar por todos.



MILAGROS LEAL

### TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA

## CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:  
BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.  
ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

VICTOR y DIEGO:

«Solterías», «Historia de un historiador», «Flor gris», «Mi escuela», «Consejos», «La mujer de cristal», «Escuchate», «En el día de la fiesta», «Les he oído decir» y «El afilador».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 TEMAS 74

— HOMBRE Y MUJERES.  
— ENCUESTAS.—Realizadas con base en las estadísticas e informes que elaboran periódicamente el Instituto de la Opinión Pública, Instituto Nacional de Estadística, fundaciones y otros organismos.  
— TERCERA DIMENSION.— Entrevistas.  
— CIENCIA Y TECNICA.— En este espacio se glosará el hilo de la actualidad.  
— ECONOMIA.—Revista de actualidad socio-económica.  
— GRAN REPORTAJE.— Tema nacional. Será el espacio punta de este primer bloque de «Temas 74».

### 9,30 NOTICIAS

### EN LA SEGUNDA

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL, SEGUNDO BLOQUE.

— NOTICIA CULTURAL.— Los temas culturales que se salen de su marco específico para convertirse en noticia polémica, intrigante, curiosa.

— DEBATE.—Debate será el espacio dedicado a la confrontación de opiniones.

— POR EL MUNDO.— Mosaico informativo. Un mosaico informativo en el que a través de un tratamiento rápido de noticias se visualizarán una serie de cosas, grandes o pequeñas, que simplemente ocurren.

— SEMANA NUEVA.— Temas de inmediato futuro. A la hora de emisión de este espacio se está acabando el viernes y, con él, prácticamente una semana. Se abren por delante el sábado y el domingo, donde se paralizan la mayoría de las actividades en todo el mundo y donde ya se piensa en una «Semana nueva».

— VUELA, FANTASIA.— Y antes de cerrar la emisión del viernes, programa por los servicios informativos, unos minutos para dejar de trabajar a la imaginación.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# telepopulares

## POCAS VARIACIONES

EN las listas de la popularidad de esta semana se observan pocas variaciones en la predilección de nuestros lectores. Las constantes se vienen cumpliendo con rigurosidad casi matemática, no logrando ciertos espacios salir de las posiciones en que se encuentran, aunque es preciso hacer constar que, en ciertos casos, estos estancamientos no son del todo correctos con la realidad. Este posible desfase entre los programas y las opiniones de los votantes se ve más acusado entre los peores, pues en esta clasificación se traslucen con más claridad las enemistades de los espectadores contra ciertos espacios, pero este avatar es propio de todos los espectáculos cara al público.

Como llevamos insistiendo con frecuencia, hemos de hacer constar nuevamente que los gustos del público no van siempre parejos con las calidades intrínsecas de los programas, sino únicamente en relación con su mundo de preferencias.

## LOS MEJORES

### 1 INVESTIGACION



### 2 ESTRENOS DE TV.

### 3 EL CINE

#### 4 SEÑORAS Y SEÑORES

#### 5 LOS PROTECTORES

#### 6 SHERLOCK HOLMES

#### 7 EL CIRCO DE TV.E.

#### 8 EL TEATRO

#### 9 DIBUJOS ANIMADOS

#### 10 EL PICARO

## LOS PEORES

### 1 SOBRE EL TERRENO



### 2 PULSO DE LA FE

### 3 CONCIERTO

#### 4 DOCUMENTAL

#### 5 LA HORA DE JULIE ANDREWS

#### 6 TELE-REVISTA

#### 7 LA LINEA ONEDIN

#### 8 Sombras recobradas

#### 9 ESTUDIO ESTADIO

#### 10 BEAT CLUB

**vote!**  CORTE ESTE CUPÓN  
**LOS MEJORES**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA. - Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:  
Tele-PUEBLO. Huerta, 73. MADRID-14

# flashes

Para la sobremesa de estas navidades

12

## PELICULAS

ESTA es la relación de películas que, dentro del espacio cinematográfico «El cine», serán presentadas en sucesivas semanas en la sobremesa de los sábados, así como las que se ofrecerán en la programación extraordinaria de Navidad:

El 30 de noviembre, «Imperio de titanes»; 7 de diciembre, «Busquen al 202»; 14, «Yo maté a Jesse James»; 21, «El gran Houdini»; 23, «Cuando ruge la marabunta»; 24, «Trece por docena»; 25, «Bellezas por casar»; 27, «El inspector de hierro»; 28, «Los hijos de Katti Edler»; 30, «Trampa para Catalina»; 31, «Kid Galdhad»; 1 de enero, «El león»; 3, «Tres herederas»; 4, «Cuando se tiene veinte años», y 6, «Je-rónimo».

## VUELVE

## “McMILLAN”

PARA la programación del domingo 8 de diciembre se encuentra prevista la nueva puesta en pantalla de la serie de Rock Hudson y Susan Saint-James de una nueva película de esta serie, que se titulará «Dos dólares sobre un crimen». Esta serie norteamericana, de tan desigual aceptación y desarrollo, intenta nuevamente, ante los espectadores españoles, conseguir un puesto definido en la programación, cosa que, por otra parte, no estamos muy seguros que consiga, ya que su temática, siendo «demasiado americana», no encuentra entre nosotros la aceptación necesaria para su estabilidad.



## 4 ROMIB Y PLATILLO

## LA PENA DEL FUTBOL

NO queremos entrar en disquisiciones sociológicas acerca del fútbol, en general, ni siquiera en TV. E., sino únicamente plantear una lamentación, que ya, de antemano, sabemos inútil; pero como nos duele, ahí va lo que llamamos la pena del fútbol. Creemos que es una triste pena que los partidos que debe transmitir la «tele», se programen antes de temporada, sin contar, naturalmente, con la marcha de la Liga, que es la que marca el interés de unos encuentros sobre otros. Ya sabemos que de los tres partidos que se deciden transmitir de cada equipo, TV. E. sólo elige uno, y los otros dos son de propia elección de los clubs, y, claro, éstos, que no son tontos, no van a elegir aquellos que ya, de antemano, se vislumbran como los más interesantes y, por en-

de, los más taquilleros. Y, así, por ello, nos encontramos con cosas tan «cómicamente trágicas» como la del domingo pasado, en que, celebrándose un encuentro superinteresante a escala nacional, aunque naciera de una «eterna rivalidad» local, es decir, el Español-Barcelona, Televisión Española nos diera un encuentro entre dos colistas, carente de interés. Ya hemos dicho de antemano que sabemos que esto no tiene remedio o, mejor dicho, que parece que no quieren que lo tenga, porque sabemos que la F. I. F. A., por ejemplo, es ella, y sólo ella, la que obliga y designa los partidos internacionales que hay que transmitir, y que quizá nuestra Federación de Fútbol podría hacer algo así a escala nacional... También nos consta que los clubs pedirían «millones»

por dejar que se televisaran estos encuentros trascendentales para la marcha y, sobre todo, para la economía de su club, y que TV. E. no estaría demasiado decidida a hacer ese desembolso extraordinario; pero creemos que si planteara este asunto con voluntad de resolverlo, se podría llegar a un acuerdo más lógico que el actual. Como hay argumentos en pro y en contra, todo sería cuestión de encontrar el equilibrio. Sólo nos resta añadir que si la televisión es un medio informativo, tiene la obligación de darnos lo que es más noticia, y también que los clubs pueden ver, como una prueba en contra de sus temores, esos 35 millones de pesetas que recaudó el Barcelona en su partido con el Feyenoord, aun siendo televisado.

## UNA HUMILDE SUGERENCIA

NOTROS nos hacemos una pregunta: ¿Por qué en la tarde del domingo TV. E. no emite unos cuantos dibujos animados a lo largo de la programación? Creemos que a mucha gente menuda le gustaría ver algo dedicado especialmente a ella, espaciado a lo largo de la aplastante tarde del domingo. Que conste que es sólo una sugerencia.



## ¿Habrá serie de "Los bandoleros"?

**T**ODO el mundo coincide en que «La buenaventura», de «Cuentos y leyendas», ha sido un éxito, y casi se puede afirmar que será el primero de una serie sobre «Los bandoleros», protagonizada por Sancho Gracia y dirigida por Rovira Beleta. Es sólo un «rumor», pero así nos lo ha dejado entrever el mismo director.



## LA "VIDA" DE UN CAÑÓN

**M**ANUEL Torremocha y Pilar Barden acaban de rodar, con García de la Vega, otra «Historia con letra y música»; sin embargo, no son ellos los protagonistas, sino un simple cañón. Es más, ellos ni bailan ni cantan en esta ocasión, aunque han afirmado que no dudarían en hacerlo si se lo exigieran.