

DEL 19 AL 25
DE OCTUBRE

PUEBLO

A partir del lunes

"HOY, 14,15"

◆ Dirigido y presentado
por José María Iñigo

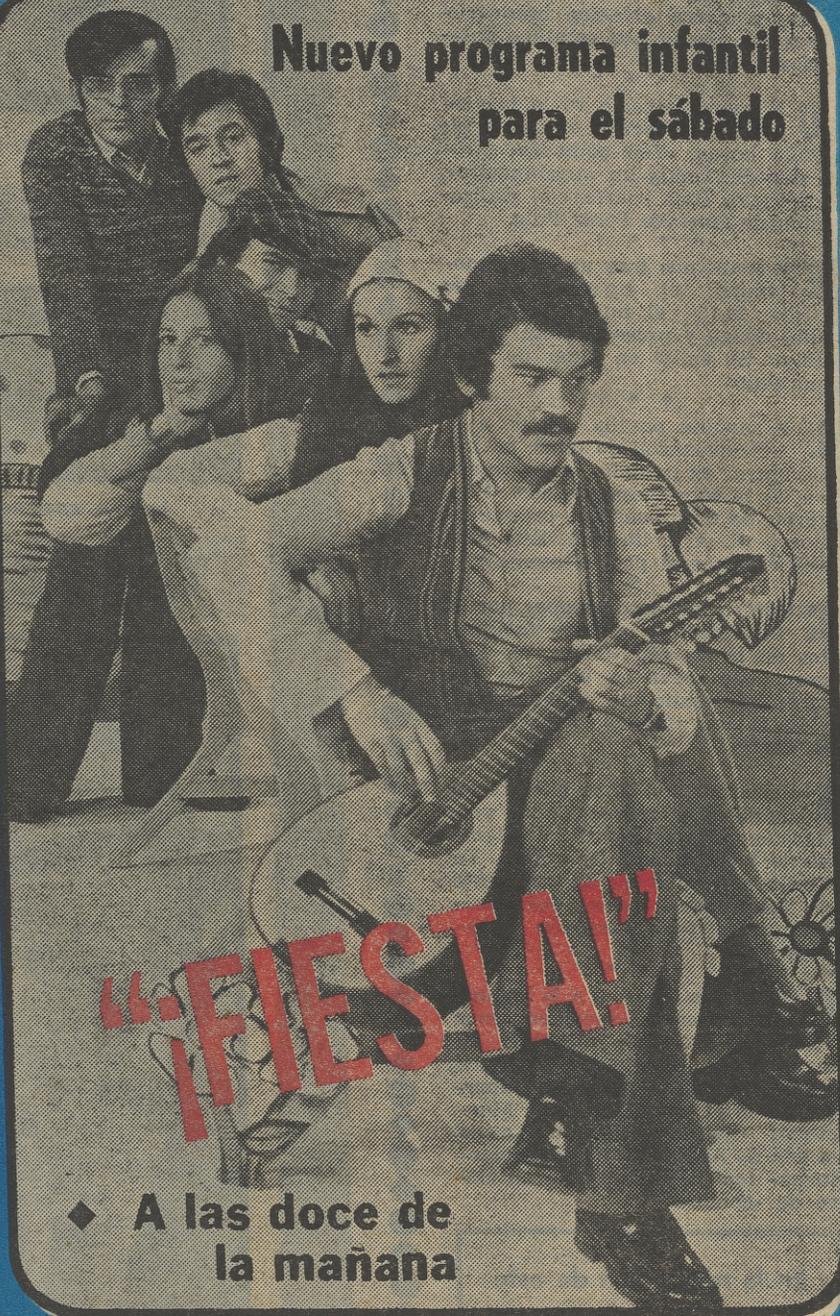
EL JUEVES, EN "EL CINE"



"GILDA"

Un mito para fetichistas

Nuevo programa infantil
para el sábado



"FIESTA!"

◆ A las doce de
la mañana

El martes,
Copa de Europa

FEYENOORD-BARCELONA

En directo, a
las 20,30 horas

CARTA DE AJUSTE

LA semana se inicia con la entrada en vigor de innovaciones en el programa infantil de los sábados por la mañana. Ha cambiado de título, se llama «¡Fiesta!», en lugar de «Hoy también es fiesta», y ofrece diversas innovaciones en relación con su etapa anterior.

UN nuevo espacio ve la luz este sábado por la noche, a las 20,15 horas. «Tele-comedia» ofrecerá «Se vende un apartamento», de Victor Ruiz Iriarte, con realización de Gustavo Pérez Puig.

EL lunes nos trae una gran novedad: el comienzo de «Hoy, 14,15», el nuevo programa que dirige y presenta José María Iñigo. Se emite en lugar de «Panorama».

LA semana pasada, debido a la retransmisión de tenis, no pudo entrar en pantalla la nueva serie de la sobremesa titulada «Historias de una maestra», producida por la R. A. I. italiana. Este jueves veremos el primer episodio.

COMO podrán comprobar por la información que les facilitamos en la sección «Cine», los largometrajes revisten un gran interés. Especialmente resultará curioso revisar «Gilda», el jueves por la noche.

EL viernes comienza la nueva serie de la sobremesa, de producción suiza, que se titula «Tiempo de vivir, tiempo de amar». Ya veremos en qué queda todo esto de las «nuevas series europeas» compradas por Televisión Española.

POR lo que respecta a la Segunda Cadena, les recomendamos «Galería» (con un reportaje en torno a «La malquerida»); «Para los amantes de...» (una cita importante con el mimo Marcel Marceau); «Raíces» («El pulpo de la isla de Arosa») y «Galería Nocturna» (episodios de terror en clave de «comic»).

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1ª Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO, EN «¡FIESTA!»

11,30
12,01
12,03

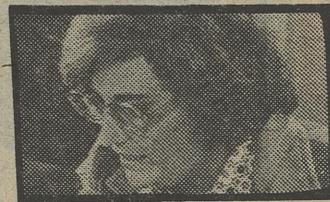
CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION ¡FIESTA!

Colaborador: Ismael. Los bloques documentales e informativos traerán imagen sobre «Noticias» y «Misión rescate».

- «POLY EN TUNEZ»: «El mercado de Tuset».
- «LOS COMETAS DE BALLEY»: «Rumbo a Nome», dibujos animados.



SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,15
2,20

AVANCE INFORMATIVO REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés. Dirección y presentación: Mariví Romero. Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



TARDE



BING CROSBY, EN «PRIMERA SESION»

3,00
3,25

TELEDIARIO ● PRIMERA EDICION. LA PANTERA ROSA Y EL OSO HORMIGUERO

«PARAISO ROSA» y «HAY UNA HORMIGA EN MI FUTURO».

3,50

PRIMERA SESION «AQUI VIENE EL NOVIO» (1951).

Dirección: Frank Capra. Intérpretes: Bing Crosby, Jane Wyman y Alexis Smith.



● El periodista americano Pete vive en París con unos huérfanos de guerra, a los que trata de buscar un verdadero hogar. Adopta a un niño y a una niña y va con ellos a Boston, donde piensa casarse. Antes, Pete había recibido un disco de su novia, en el que le dice que si no vuelve a Nueva York de inmediato, ella se casará con otro.

5,50 EL GRAN CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55

AVANCE INFORMATIVO

7,00

LECCIONES CON...

7,30

LECCIONES CON GIMENO, DIBUJOS ANIMADOS «JORGE DE LA JUNGLA: EL ELEFANTE ENFERMO».

NOCHE

6,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

6,15 TELECOMEDIA
«SE VENDE UN APARTAMENTO».
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intérpretes: Pedro Osinaga (Sebastián), Maite Blasco (Belén).

Tres chicas van a visitar un apartamento cuya venta se anuncia. Mientras una de ellas lo inspeccionan, la otra charra con el vendedor.

6,45 SEMANAL INFORMATIVO

9,30 LOS PROTECTORES
«DRAMA EN LEIPZIG».
Intérpretes: Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter.

Los Protectores son requeridos para que investiguen el robo de un arsenal en una isla del Mediterráneo.

10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!
Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán, entre otras, las siguientes actuaciones: Juan Bau, Eduardo Rodrigo, Gree Windows, Danie, Ana y Johnny, Pepe da Rosa, Barry Blue, Sara Lezana, Titanic y Kelly Ford.

11,35 INVESTIGACION
«UN MOMENTO DE LOCURA».
Intérpretes: Doug McClure, Burgess Meredith y Patrick O'Neal.

Vince Cameron, jefe de Seguridad Mundial, es secuestrado por un individuo antiguo militante de la guerra de Corea. Sus intenciones son de venganza, ya que sufrió en aquellos tiempos un interrogatorio durante una misión a la que fue enviado por el entonces capitán Cameron.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
12,25 REFLEXION
12,30 DESPEDIDA Y CIERRE



SARA LEZANA, QUE ACTUARA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA DOS

Tenis:
TROFEO CONDE DE GODO.
Realización: Mendizábal.
Comentarios: Juan José Castillo.
En diferido, desde el Real Club de Tenis de Barcelona, retransmisión de una de las finales del Trofeo Conde de Godó, perteneciente al Gran Prix, categoría A.

8,30 JAZZ VIVO
KENNY CLARK Y DIZZY GILLESPIE.

Realización: José Carlos Garrido.
Actuación en vivo de Kenny Clark y Dizzy Gillespie, en grabación efectuada en el pasado Festival de Jazz de Marbella.

9,00 DOCUMENTAL
Serie «HACIA EL AÑO 2000».
«LA MODA: UNA SEGUNDA PIEL».



Panorámica sobre lo que puede ser la moda en el año 2000: fibras artificiales, telares automáticos y posible intervención del rayo laser.

9,30 CRONICA 2
Revista de actualidad dirigida por Carlos Sentis.

10,00 BONEY
«BONEY, EN LA CASA DEL VENENO».
Dirección: Peter Maxwell.
Intérpretes: James Laursen, Honor Blackman, Bill Ayres y Wendy Blacklock.

● Siguiendo las pista de un asesino, Boney llega a una siniestra mansión familiar sobre la que pesa una maldición de los aborígenes. En la casa encuentra dos hermanas agitadas por los celos y el odio, una enfermera que actúa como ama de llaves y un joven con el cerebro de un niño.

11,00 NOCTURNO
Obertura de la ópera «EL BESO», de Smetana; «TARRAS BULBA», de Leos Janáček, y danza de la ópera «LA NOVIA VENDIDA», de Smetana.
Realización: José Luis Mendizábal.
Comentarios: Enrique Franco.
La Orquesta Filarmónica de Ostava, dirigida por Otakar Trhlik, interpreta las obras arriba indicadas, en grabación efectuada en el Palacio de la Música de Barcelona.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Les ofrece su NUEVA SUCURSAL en
GOYA, 117 - MADRID
Frente al Palacio de Deportes



POR DOCENAS

PUES sí, casi; en lugar de por docenas, por decenas, pues diez nombres de artistas figuran en el «reparto» del «Señoras y etcétera», de Lazarov, para este sábado. Y como algunos nombres son de conjuntos nos encontraremos con más gente que en una final de copa. La verdad es que consideramos excesivo el número, pues, por el afán de acumular figuras se hace un pobre uso de ellas. Nos parece todo un derroche, anti-económico y antiartístico; incluir a tanta gente para que sólo hagan una cancioncita. Hay muchos artistas que se quejan al respecto, pues, con su breve intervención, no pueden mostrar sus posibilidades. Estas son las figuras que tienen una trayectoria importante, que llevan cierto tiempo cantando y triunfando, y creemos que no se les puede tratar como a aquellos recién llegados, que sólo cuentan con un éxito huérfano en su haber. Fuera como fuere, insistimos en que nos parece demasiado «reparto» para un espacio. Y como muestra, ahí va la «lista telefónica» que forman los que saldrán este fin de semana; cuenten: Juan Bau, uno; Eduardo Rodrigo, dos; Gree Windosws, tres; Danie, cuatro; Ana y Johnny, cinco; Pepe da Rosa, seis; Barry Blue, siete; Sara Lezana, ocho; Titanic, nueve, y Kelly Ford, diez. Más ballet, presentadoras y azafatas... En fin, casi más habitantes que el Principado de Andorra.

DOBLETE

ES decir, que un artista hace una doble actuación en un breve lapso de tiempo. Aquí, en TV. E., no es el mismo día, pero sí con sólo dos días de por medio. Verán: por mor de los aplazamientos, y debidos a retransmisiones deportivas, los programas sufren, como ustedes bien saben, sucesivas sustituciones, con lo que es fácil que ocurra lo que ahora ocurre: que a Juan Bau lo tendremos, además del sábado en el «Señoras...», el martes en «A su aire», lo que nos parece un poquito desafortunado. Ya sabemos que nadie es responsable de esto, pero ahí está el hecho. Quizá si el «A su aire» de Juan Bau no fuera el último programa de esta serie podría sustituirse por el siguiente, pero no hay ninguno con que sustituirlo. Porque, como nos han dicho bien claro, el de Lluís Llach es inimitable, por las consabidas razones técnicas. O sea, que Juan Bau a todo pasto y que nadie se empache. Mira que si sale también en «Estudio abierto...», jua, jua.

LOLITA DE ESPAÑA

ASI, en diminutivo, porque el programa fue corto y estrecho para ella. A Lola Flores se le quedó pequeño el espacio. Tuvo que cantar medias canciones y no le dio tiempo de montar su «show». Lola necesitaba más «cancha» para explayarse a su aire y sacarle partido a todo su temperamento, a sus guitarras y a sus ocho palmeros, ócho. Fue como un abrir y cerrar una ventana; sólo un soplo de su vendaval. En fin, otra vez será. ¡Ah! También echamos en falta a su marido, con su guitarra y su arropamiento. Lastima.

José ASENSI

1a Cadena

MATINAL



TENIS: TROFEO CONDE DE GODO

10,45

11,01

11,05

12,00

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

TENIS

TROFEO CONDE DE GODO. Comentarlos: José Félix Pons y J. J. Castillo.

En directo, desde el Real Club de Tenis de Barcelona, retransmisión de la final correspondiente al Trofeo Internacional de Tenis, categoría A, del Gran Prix.

SOBREMESA



J. J. CASTILLO

2,00

CRONICA DE SIETE DIAS

Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.

3,00

NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15

SOBRE EL TERRENO

Programa deportivo de actualidad.

TARDE



BUSTER KEATON, EN «LA EDAD DE ORO DEL CINE CO. MICO»

4,00

PRIMERA HORA

- Un personaje, un cuento.
- Telefilme. Una película de aventuras, perteneciente a una serie basada en una novela famosa en el mundo de los chicos.
- Dibujos animados europeos: «Rex el enfermo».

5,00

LA EDAD DE ORO DEL CINE COICO

Secuencias con los actores más populares de la época muda del séptimo arte.

Residencial «la arboleda»

Final calle CACERES (ALCORCON)

Entrega: MARZO - 150.000 ENTRADA - RESTO, 5.500 mensuales

Suelos: parquet - Dos ascensores subida y bajada - Puertas de empuje
 Persianas enrollables - Empapelado toda la vivienda - Alicatados hasta el techo en cocina y baño serigrafía - Baño completo con sacamuestras bicolor - Calefacción y agua caliente central - Portero electrónico - Amplio y lujoso portal

CONSTRUYE: PESA GOMEZ

Información: Todos los días, incluso festivos, en obra y en



INMOBILIARIA - Viriato, 20 - Tels. 4488347-49

UHF

6,30 MUSICAL
Canciones para la tarde del domingo.

6,30 LA LEY DEL REVOLVER

-EX PRESIDARIO.
Intérpretes: James Arness, Milburn Stone y Amanda Blake.

Un hombre al que el «marshall» de Dodge City mandó a la cárcel vuelve a la ciudad casado con una chica de salón. El ex presidiario trata de disponer del dinero que robó, pero encuentra la muerte en extrañas circunstancias.

7,30 LO DE TIP Y COLL
Programa de humor

8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga.
SALAMANCA-AT. BILBAO
Retransmisión en directo desde el estadio Helmántico, de Salamanca, del encuentro de fútbol correspondiente al Campeonato Nacional de Liga entre los equipos Salamanca y Athletic de Bilbao.



JEAN-CLAUDE PASCAL

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV. -CARTA DE TRES ENAMORADAS-

Intérpretes: June Allyson, Ken Barry, Juliet Mills, Martin Shen y Barry Sullivan.

Tres cartas que no llegan a tiempo su destino cambiarán la vida de tres parejas de una forma decisiva.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

11,45 REFLEXION
Espacio religioso.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



CAMPEONATOS DEL MUNDO DE GIMNASIA

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES
7,01 DIBUJOS ANIMADOS
7,15 IVANHOE
7,45 -LA BODA DE DANELA- FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de TV. E. y que por su calidad merecen ser revisados.

8,45 MERIDIANO CERO -LOS ULTIMOS DIAS DE MINOS-

La isla de Creta fue la cuna de sucesivas civilizaciones que influyeron en las culturas de los pueblos del Mediterráneo. Sus restos arqueológicos más importantes son los palacios; entre ellos destaca el de Onossos, donde, según la tradición, habitó el fabuloso rey Minos. En este documental conoceremos sus diversas manifestaciones artísticas (pintura, orfebrería, escultura...). La historia de la excavaciones. Los mitos, las leyendas y otros temas de gran interés.



9,30 INFORMATIVO 2
10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15 SOMBRAS

RECOBRADAS -LOS PRIMEROS WESTERNS AMERICANOS-

Dirección: Edwin S. Porter-Harry Moody.

Intérpretes: Frank Hanaway, Max Anderson, George Barnes, Bob Burno y Magda Lane.

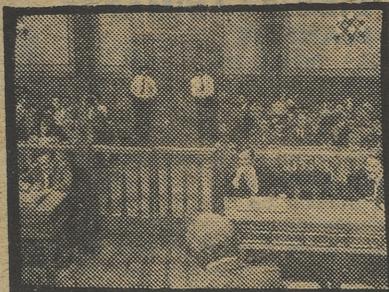
Con el «Asalto al tren», de Porter, realizada en 1903, nace el western como género cinematográfico. De estos primeros balbuceos se han seleccionado cinco títulos, que caracterizan la andadura del género en estos inicios: «The great train robbery» («El asalto al tren»), de Edwin S. Porter; «In the Tennessee hills» («En las colinas de Tennessee»), boceto de western social; «His regeneration» («La regeneración»), donde el montaje da ya un paso gigante; «La justiciere» («La justiciera»), donde la mujer es el héroe, y «The four gun bandit» («El bandido de las cuatro pistolas»), primera aparición en la pantalla de la mujer bandido.

11,50 ULTIMA IMAGEN

QUINA SANTA CATALINA
PRECISA
SEÑORITAS PARA OFICINA
DE 14 A 17 AÑOS
llamar teléfonos 221 00 61 - 221 57 87
11238-2

tele TEATRO

"EL PROCESO DE MARY DUGGAN"



ESTA semana, en «El teatro», se ofrecerá la comedia policiaca «El proceso de Mary Duggan», original de Bayard Veiller. La adaptación y realización ha corrido a cargo de Gustavo Pérez Puig, y en el reparto figuran importantes actores, como podrán ver en la programación.

UN UNICO DECORADO

LA comedia discurre en un único decorado: una sala de audiencia en el edificio del Tribunal Supremo de Nueva York. Y aunque el decorado es sencillo en su presentación, la cantidad de módulos móviles que precisa el realizador, lo hace espectacular y complicado. El argumento de la obra se basa en el juicio contra Mary Duggan, acusada del asesinato de su amante Edgar Rice. La comedia contiene todos los ingredientes de un clásico del género policiaco. Se plantea un caso de asesinato con un acusado inocente. El misterio permanece hasta el final.

MARIA LUISA MERLO

MARIA Luisa Merlo, la principal intérprete, dice de su personaje: «Soy Mary Duggan, acusada de un asesinato que no he cometido. Es un papel que conozco muy bien, puesto que lo hice en teatro junto a mi marido, Carlos Larrañaga».

JAIME BLANCH

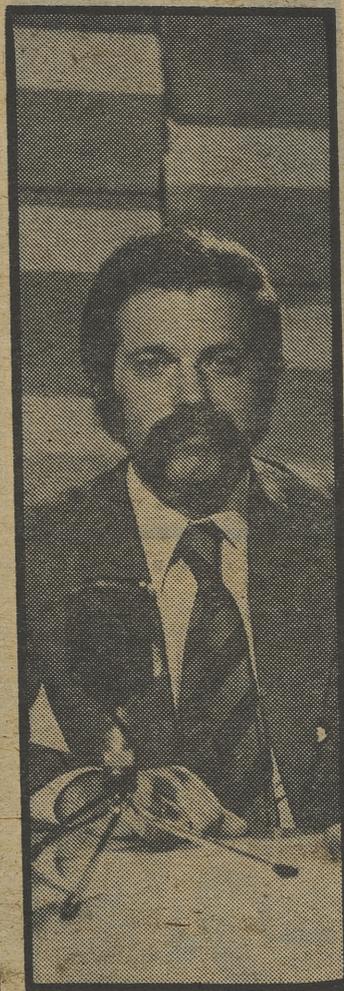
JAIME Blanch define así al personaje de Jimmy Duggan: «Es el hermano de Mary, un abogado que siempre ha vivido apartado de ella y no conoce la verdadera vida que lleva. Como no está de acuerdo en cómo se desarrolla la defensa, decide encargarse de la misma. El papel no tiene grandes posibilidades dramáticas, pero será recordado por los telespectadores».

FERNANDO DELGADO

UN veterano actor, Fernando Delgado, encarna al fiscal: «Soy un hombre convencido de la culpabilidad de Mary Duggan e intento, por todos los medios, que sea condenada. Es un papel sin grandes contrastes, pero que debe ser interpretado con gran exactitud».

1a Cadena

SOBREMESA



IRIGO, EN LA PRIMERA CADENA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 AVANCE INFORMATIVO
- 2,16 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,20 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

- 3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

- 3,25 **TELE-REVISTA**

● ARTE Y CULTURA. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.

- 4,00 **DEL ESPIA DEL EMPERADOR**

«EL PEQUEÑO MARINERO». Intérpretes: Jacques Fabri, Andree Boucher, Roger Carel y Genevieve Casile.

● En una visita que Schulmeister hace a su amigo el general Savary recibe el encargo de rescatar a la condesa de Freville, secuestrada por los ingleses. Con el fin de cumplir la misión se dirige a Londres.

- 4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LA PIEDRA BLANCA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION

- 6,48 AVANCE INFORMATIVO

- 6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María del Carmen Bayano y Manolo Paredillo.

● Cuento: «EL CIEMPIES» y canciones.

● Un episodio de la serie «LA PIEDRA BLANCA».

- Dos episodios de la serie «FABULANCIA» titulados: «Liberar a Julito» y «Carta para Boris».
 - «¿SABIAS QUE...?» «Bagdad».
- Guión: José Antonio Aguirre García.



MANOLO PORTILLO

NOCHE

- **TELEDIARIO**
• SEGUNDA EDICION.
- **PULSO DE LA FE**
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
Presentación: Julio César Fernández.
- **EL TEATRO**
«EL PROCESO DE MARY DUGGAN».
Autor: Bayard Veillier.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Interpretes: María Luisa Merlo (Mary Duggan), Fernando Delgado (Galvei), Jaime Blanch (Jimmy Duggan), Francisco Piquer (West), Susana Canales (Marie Beurice), José María Escuer (inspector Hunt), Encarna Abad (Marie Beucot), María Silva (Barnar Lorne), Ramón Durán (De Wellome), Charo Moreno (Mary Harris) y Julio Arroyo (juez).
Ante el Tribunal Supremo de Nueva York comparece Mary Duggan, acusada de homicidio...



FERNANDO DELGADO, EN «EL PROCESO DE MARY DUGGAN»

- **TELEDIARIO**
• TERCERA EDICION.
- **REFLEXION**
Espacio religioso.
- **DESPEDIDA Y CIERRE**

EUROPA CASI GRATIS
CONOCE USTED NUESTRO SISTEMA DE VIAJE:
AVION + COCHE Y AVION + HOTEL?

Consulte sin compromiso y solicite folletos gratuitos llamando al
410 34 12 - 247 96 61 - 247 59 04

VIAJES IBERIA
AVENIDA JOSE ANTONIO, 74

Tit. 4 - Grupo A
MUY PRONTO EN
CLARA DEL REY, 20
415 95 45 - 415 75 15

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01 **LABORATORIO SUBMARINO**
«EL TIBURON TRAVIESO».
En el laboratorio submarino se especula sobre el posible regreso de una cápsula enviada a Venus.
- 8,30 **DOCUMENTAL**
La trama de la vida: «LA SABANA VIVIENTE».
- 9,00 **ATRIL**
AMERICAN BRASS QUINTET (II).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
El Quinteto Americano de Instrumentos de Metal interpreta las siguientes obras: contrapuntos 3.º y 7.º de «El arte de la fuga», J. S. Bach, y «Música para instrumentos de metal», Ingolf Dahl.
- 9,30 **TELEDIARIO**
- 9,45 **GALERIA**
Presentación: Paloma Chamorro.
Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.
En su número 180, «Galería» nos ofrece: la exposición de esculturas de Berrocal en la Galería SEN, de Madrid; los múltiples de Cruz Novillo, Labra y Moya, en la Galería M. 4.1.7., y la pintura de Ana Hermida, en los salones de Macarrón.
Literatura: José Luis Jover comenta los premios Nobel de Literatura 1974.
Teatro: «La malquerida», de Jacinto Benavente, en versión de Alfredo Mañas, dirigida por Juan Guerrero Zamora, en el teatro Lara, de Madrid.
El crítico J. M. Guajardo comenta la actualidad cinematográfica.
- 10,15 **FICCIONES**
♦♦ «EL BARCO DENTRO DE LA BOTELLA».
Autor: Joaquín Amichatis.
Realización: Gerardo N. Miró.
Interpretes: Vicente Vega (Conrad Palmer), Jorge Serrat (Roy), Carlos Lucena (Burke), Camilo García (Androa), Fernando Ulloa (Lueng Fah)
- *Un escritor, falto de ideas, pasa por una grave crisis. Le aburre la vida, pero quiere vivirla. Un amigo le presenta a un ser extravagante, mezcla de genio y de loco, que le recomienda se introduzca mentalmente dentro de una botella...*
- 11,30 **ULTIMA IMAGEN**

DEPORTES

BARCELONA - FEYENOORD

FUTBOL del grande tendremos esta semana también, después del Argentina-España que nos fue dado contemplar por la pequeña pantalla el pasado sábado, que no resultó de mucha calidad, pero sí representó un resultado positivo para nuestros seleccionados con ese meritorio empate a un gol. Más interesante —y probablemente de mejor nivel técnico— debe ser el choque de Copa de Europa de Clubs entre el Feyenoord y el Barcelona, que se jugará en Rotterdam el próximo martes, a partir de las 20,30 horas. Para evitar se repitiera la imposibilidad de transmitir, como ocurrió en la primera eliminatoria contra el Voest austriaco, el club azulgrana ha optado esta vez por cambiar la fecha de la eliminatoria, adelantándola en veinticuatro horas, con objeto de no coincidir con otros partidos «europeos» de conjuntos españoles. Los telespectadores españoles podrán presenciar, pues, un gran choque desde la ciudad holandesa, donde Cruyff y Neeskens harán todo lo posible por dominar a un Feyenoord al que casi siempre se impusieron cuando ellos militaban en el Ajax. El Feyenoord, cuajado de internacionales de su país que llegaron a la final de la última Copa del Mundo, es duro rival. El martes día 22, a partir de las 20,30 horas, tendremos por la pequeña pantalla un bello espectáculo futbolístico.

LA LIGA, DE NUEVO

EL próximo domingo, día 20, a partir de las 20 horas, también tendremos fútbol oficial. El habitual encuentro de Liga semanal nos permitirá ver en acción al Salamanca y al Athletic de Bilbao, con comentarios de Fernández Abajo y realización de Sastre.

TENIS

EL tenis ocupará, esta semana también, un buen lugar en el espacio televisivo, pasado mañana, sábado. Por la Primera Cadena, a partir de las 19 horas, «Lecciones con...» —nuevo espacio de TV. E.—, nos permitirá ver a Andrés Gimeno, el famoso tenista, rodeado de grandes campeones y explicando las bases de este deporte. El mismo día, por la Segunda Cadena, «Deporte en la 2» nos ofrecerá uno de los encuentros finales correspondientes al Trofeo Conde de Godó, con comentarios de Juan José Castillo y realización de Mendizábal.

MAÑANA viernes, a las 17,30, será transmitida en directo, desde Varna (Bulgaria), la final femenina de los Campeonatos Mundiales de Gimnasia.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



«PAUL TEMPLE»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16 AVANCE INFORMATIVO
- 2,20 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

- 3,00 TELEDIARIO
- 3,25 TELE-REVISTA
- 4,00 PAUL TEMPLE «MOTEL».

Intérpretes: Francis Matthews, Ros Drinkwater, Gay Hamilton, Patricia Haines y James Donnelly.

● Paul Temple y su esposa se ven obligados por el mal tiempo a refugiarse en un motel. En él se alojan también esa noche una serie de extraños personajes, complicados al parecer en un importante robo.

- 4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,48 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- Cuento y libro titulado «Chinita y su gato», de Montserrat del Amo.
- «CABALLO NEGRO».
- «CALIMERO». Dos episodios en dibujos animados titulados «Calimero quiere ser conductor» y «Calimero, defensor de la Naturaleza».
- MUSICA FOLK.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

8,20 **FUTBOL**

FEYENOORD-BARCELONA.

En directo desde Holanda, vía Eurovisión, el partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga.

En Rotterdam existe una gran expectación por presenciar este encuentro de octavos de final.

Las cincuenta y cinco mil localidades puestas a la venta se han agotado inmediatamente. Los aficionados holandeses tienen especial interés de comprobar el juego de sus compatriotas Cruyff y Neeskens, ex jugadores del Ajax.

10,30 **LOS MANIATICOS**

«ACCIDENTE DOMESTICO».

Autor: Carlos Muñiz.

Realización: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Sazatornil (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Pablito del Hoyo (Paquito), Quique Espinosa (Tonin), Sara Gil (Juanita), Marianita Salgado (Cuqui), Mónica Kolpec (vecina extranjera), Mariano Ozores (don Ulpiano).

● Como a don Jonás le ha dado por la pintura, su yerno está dispuesto a colgar un cuadro suyo en la pared.

11,00 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.

11,25 **REFLEXION**
Espacio religioso.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



CRUYFF, DELANTERO CENTRO DEL BARCELONA

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA:

Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



LAGANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
Folklore español: BALEARES, NAVARRA y ARAGON.

Realizador: Profesor García Matos.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **EL TESORO DEL PIRATA**

«LA LUCHA POR EL TESORO».

Cuando, por fin, aparece el cofre, la sorpresa es general: sólo contiene piedra y un papel con ciertos datos que parecen conducir a una nueva pista. Los bandidos provocan que la entrada de la cueva quede cerrada, atrapando a Dorothy y a Dick.

8,30 **POLIDEPORTIVO**



Presentador: Juan José Castillo.

Dirección y guión: Juan José González.

Intervienen: A. Hernández, Domingo García, José María Casanovas, Alex Botines, José Luis Marco y Héctor Quiroga.

Noticias, comentarios y entrevistas sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,45 **CINECLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA**
«ESCANDALO».



Dirección: Akira Kurosawa.
Intérpretes: Toshiro Mifune y Yoshiro Yamagochi.

● Una revista de Prensa del corazón lanza la noticia de las relaciones amorosas entre un pintor y una cantante, ocasionando un gran escándalo. Ambos interpondrán acción legal contra la revista, contratando a un abogado borracho y poco honesto que pondrá en juego toda su dimensión humana y moral al llevar este caso.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

UN MITO PARA FETICHISTAS

“GILDA”

• La película que escandalizó a toda una generación

Lo que son las cosas: «Gilda», la película que escandalizó al público de finales de los años cuarenta, va a ser exhibida el jueves, por Televisión Española.

¿Y qué tiene «Gilda» para haberse convertido en imagen y espejo de toda una época? Dos factores influyeron decisivamente a la creación del mito: el aspecto social y Rita Hayworth. Vayamos por partes.

El filme está entroncado dentro de lo que se denominó «cine negro americano», género que nació precisamente en épocas de posguerras, por las crisis económicas, el paro y la inadaptación de los combatientes que habían aprendido el oficio de matar y lo trasladaban a su vida civil. Por otra parte, Rita Hayworth o Margarita Carmen Cansino, su verdadero nombre, que se convirtió en prototipo de vampiresa a través de dos o tres secuencias memorables.

El impacto de «Gilda» fue tremendo. Sólo queremos recordarles que en la primera experiencia atómica importante sobre el atolón de Bikini, la bomba nuclear llevaba la efigie y el nombre de «Gilda». Asimismo, una expedición que conquistó una cumbre en los Andes depositó en la misma una copia de la película. Y los latidos del corazón de la «star», por medio de un estetoscopio, se grabaron para la posteridad...

Película plena de fetichismo: la secuencia en la que Rita se despoja de los largos guantes mientras entona el célebre «Put the blame on mammi», posee más fuerza erótica que un strip-tease (como se ha escrito) y la de la bofetada de Glenn Ford atrajo a millones de espectadores que hicieron, vía comentario, una fabulosa publicidad gratuita al filme.

El argumento está lleno de traumas y sugerencias psicopatológicas, con complejo de Edipo incluido. Un homosexualismo, bastante disimulado en las copias que se exhibieron en España, también se hace presente, aunque conviene resaltar que la copia que se ha visto en este país tenía muchos menos cortes de los que muchos creyeron en su momento.

Desde nuestro punto de vista, el mejor servicio que podría prestar Televisión Española sería ofrecer la versión íntegra de la película. ¿Lo hará?



El sábado
día 26

III FESTIVAL O. T. I.

ESTAMOS en puertas del III Festival O. T. I., Premio de la Canción Iberoamericana, que se celebrará el sábado día 26, a las 24 horas, en Acazulco (México). Quizá ustedes ya sepan que la representante de Televisión Española será Lia Uyá, que a pesar del exótico nombre que ostenta nació en Conseca (Toledo). Los anteriores representantes de nuestro país, como es sabido, fueron Marisol (en España) y Camilo Sesto (en Brasil).

Conviene resaltar que los dos certámenes anteriores resultaron dos estruendosos fracasos: en realidad, los festivales de la canción han bajado muchísimo en aceptación, hasta el punto de que el mismo Eurofestival languidece de forma lamentable.

En la presente edición participarán representantes de veinte países, con el siguiente orden:

- 1) República Dominicana. 2) España. 3) Bolivia. 4) Guatemala. 5) Uruguay. 6) Estados Unidos. 7) Honduras. 8) Antillas Holandesas. 9) Panamá. 10) El Salvador. 11) Ecuador. 12) Brasil. 13) México. 14) Chile. 15) Nicaragua. 16) Puerto Rico. 17)

Lia Uyá
representará
a T.V.E.

Perú. 18) Argentina. 19) Colombia. 20) Venezuela.

Lia Uyá cantará «Lapicero de madera» con letra y música de ella misma. Dirigirá la orquesta el maestro Ibarbia.



EN "CORRAS"

JUNIO

N

emitir...
la última...
pequeña...
esque...
les han...
dos, que...
Esta...
sellers...
demon...
una m...
ce Olin...
países...
Juan...
tres...
adapt...
Los...
rrera...
Tota...
Núñez...
ausen...
la tele...
tervenc...
kerle...
Vergé...

esa...
no...
a...
un...
en...
te...
otra...
la...
la...
que...
resa...
mater...
tir...
me...
país...
gado...
nos...
ahora...
rra...
veces...
sía...
trimit...

RAMON

PUESTOS A
TRAER SERIES
EXTRANJERAS, MAS
VALIA QUE COMPRARAN
LOS TELEDIARIOS
A LA B.B.C.



Nuevos cambios en los infantiles



LOS SABADOS, "¡FIESTA!"

• Habrá importantes novedades

A partir de esta semana, el programa infantil de los sábados por la mañana, titulada «Hoy también es fiesta», pasará a llamarse simplemente «Fiesta». Como se han introducido diversas novedades, nos hemos acercado a Prado del Rey con objeto de presenciar una grabación e intercambiar unas palabras con el principal responsable del espacio, Federico Ruiz.

—Federico, ¿cuáles son los objetivos del programa?

—Va a ser un clásico «magazine» infantil, con contenidos diversos, destinados a públicos que abarcan desde los dos a los diecisiete años. Por lo que respecta a los niños, pretendemos divertir y educar, todo ello de forma ligera, casi como un juego, con la máxima participación de los propios espectadores.

—Enumérame someramente el contenido del programa.

—Mira, tendremos un coloquio sobre los medios de comunicación, una idea de M. Torre Iglesias; en el primer programa, el día 19, intervendrá el humorista Forges, y en el segundo, tu compañera Pilar Narvió. Contaremos con un espacio dedicado a la música clásica, realizado por J. M. Morales, que tendrá como último objeto el fomento de la cultura musical. Habrá un concurso, de los clásicos de preguntas y respuestas, titulado «Tragabolas», que dirigirá M. Aguado. Asimismo contaremos con Ismael y su «Banda del Mirlitón», que seguirá difundiendo el rico folklore de nuestro país, Judy Stephen y Luis Barbero continuarán con los «sketches» de Judy y El Lupa, junto al hada Susana y el flautista (Antonio Mancho y Raquel Diego). También contamos con las marionetas de Marión, un teatro guiñol. Y, por último, no faltarán los dibujos animados, muy seleccionados, y un telefilme de la serie del caballito «Poly».

¿Qué es...?

EL MAGNETOSCOPIO

ALLA por el año 1960 llega al paseo de la Habana el magnetoscopio, que supuso una auténtica revolución en la fórmula de realizar y ofrecer los programas de televisión. En esta ocasión el retraso en relación con otros países fue mínimo, y los primeros modelos que llegaron procedieron de la Ampex americana. Conviene recordar que las discusiones que se entablaron en torno a la «filosofía» del nuevo «implemento» fueron casi bizantinas: se ponía en tela de juicio la muerte del directo, con la lógica revolución en la programación. Lo cierto es que «el directo» ha ido muriendo paulatinamente, pero no por el magnetoscopio en sí, sino por la comodidad y facilidad de control del «videotape».

¿Pero qué es un magnetoscopio? Se lo vamos a explicar de una forma sencilla. Aunque no tiene la simplicidad del magnetófono, sus principios son los mismos, por lo que podría decirse que es un magnetófono para imágenes. En una banda de cinco centímetros se graban los sonidos y las imágenes. Para que el proceso se realice, «esta banda pasa delante de una cabeza de grabación de imágenes en forma de cilindro, que gira velozmente y que las imprime magnéticamente sobre la banda, transformadas por las cámaras en impulsos electrónicos. Un poco más lejos se encuentra otra cabeza de grabación de sonido del mismo tipo que la existente en un magnetófono cualquiera».

La cinta puede utilizarse para unas cuatrocientas grabaciones, y la reproducción de lo grabado puede efectuarse pocos segundos después de terminada la grabación.

Fotos
JESUS NAVARRO

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



① Ana Diosdado, una de nuestras más jóvenes autoras teatrales, ha estrenado «Olvida los tambores», «El okapi» y «Usted podrá disfrutar de ella». Para Televisión Española escribió y protagonizó una serie, que se titulaba precisamente...

A: «Si yo fuera rico». B: «Juan y Manuela». C: «Animales irracionales».



② El primer partido de fútbol que emitió TV.E. fue el 24 de octubre de 1954, desde el estadio Bernabéu, entre el Real Madrid y... ¿Recuerda cuál fue el equipo contrario en esta histórica ocasión?

A: El Barcelona. B: El Santander. C: El Athletic de Bilbao.



③ ¿Puede decirnos cuál ha sido el último personaje que ha interpretado Tony Leblanc en la pequeña pantalla?

A: Cristobalito Gazmoño. B. Don Anselmo. C: Pepe el heladero.



④ ¿Es capaz de concretar con exactitud el día de la semana en que se emite el espacio religioso «Un momento, por favor»?

A: Todos. B: Los martes y los jueves. C: Los viernes.



⑤ El sargento Enright es, en la ficción de la serie «McMillan y su esposa» (de «Estrenos TV.»), el subordinado del «comisario» Rock Hudson. Eso está muy bien, pero ¿qué actor interpreta realmente ese papel?

A: John Schuck. B: Michael Ansara. C: Ken Mars.

SOLUCIONES

1: B. 2: B. 3: C. 4: A. 5: A.

1ª Cadena

SOBREMESA



«LA LINEA ONEDIN»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,16 AVANCE
INFORMATIVO
2,20 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
3,25 TELE-REVISTA
● CINE Y ESPECTACULOS.

LA LINEA ONEDIN
«CAMINO FACIL».
Intérpretes: Peter Gilmore,
Anne Stallybrass y Brian
Rawlinson.

● James Onedin ha conseguido por fin una exclusiva para el transporte de vino portugués a Inglaterra. Durante el viaje de regreso comienza a introducir a Anna en el complejo arte de la navegación. Un día, James y otros tripulantes caen enfermos, intoxicados por la comida de a bordo, y Anne se ve obligada a marcar el rumbo al piloto.

4,55 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



CARMEN BAYANO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 CARTA DE AJUSTE
6,45 APERTURA
Y PRESENTACION
6,48 AVANCE
INFORMATIVO
6,50 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS

● Cuentos y poemas.
● «VIKIE EL VIKINGO» - dibujos animados.
● MUNDO INDOMITO: Un documental sobre temas de la Naturaleza titulado «Escandinavia».

pisos de lujo

EN HORTALEZA

Residencial NUEVOS HORIZONTES (final Barrio San Lorenzo). Totalmente EXTERIORES - 105 m², más trastero • Calefacción y agua caliente central • Cocina amueblada • Parquet en toda la vivienda • Salón independiente de más de 25 m² • Tres dormitorios

FACILIDADES DE PAGO - CONSTRUYE C. E. A.
Información: Todos los días incluso festivos, en obra y en:



Kaster INMOBILIARIA - Viriato, 20 - Tels. 4488347, 49

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

NOVELA

«CUMBRES BORRASCOSAS».

(Capítulo I y II.)

Pocos días después de la huida de Linton recibió una notificación que se le anunciaba que su hermana y Heathcliff habían contraído matrimonio.

33 MILLONES DE CONSUMIDORES

Información de todo lo referente al consumo.

LA HORA

DE JULIE ANDREWS

Julie Andrews, junto con el gran cantante Robert Goulet, con el que ofreció 831 representaciones, en Broadway, rinden homenaje a importantes compositores de comedia, entre ellos George Gershwin (Rhapsody in Blue), Irving Berlin (There's no business like show business), Cole Porter (Nighth and day) y Richard Rodgers (Oklahoma).

EL PICARO

Guión: Fernando Fernández-Gómez, Pedro y Manuela Beltrán.

Realización: Fernando Fernández-Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernández-Gómez (Lucas Trapaza), Antonio Casas (gran duque), Silvia Vivó (Delfina), Julia Lorente (Iluminada), Fernando Marín (mocetón), Cristian Casares (el músico-mujer),

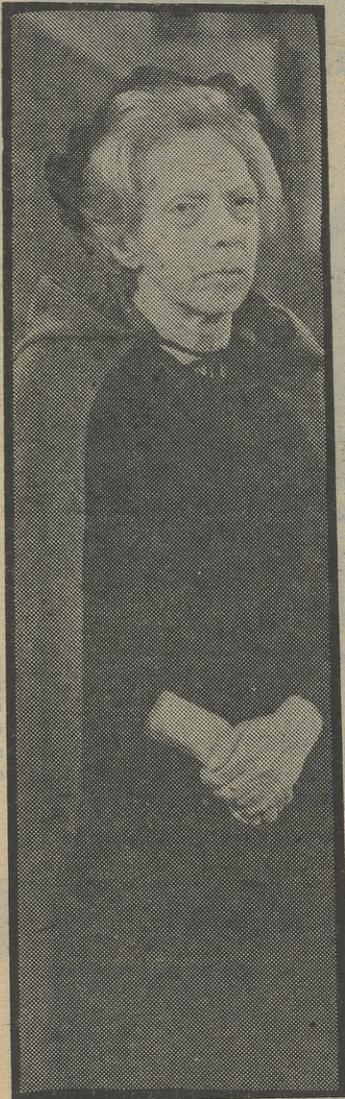
Los vapores del alcohol y la ceguera amor, unidos a su natural fantasía, trazan a Lucas los más extravagantes planes...

TELEDIARIO

REFLEXION

DESPEDIDA

Y CIERRE



TOTA ALBA, EN «CUMBRES BORRASCOSAS»

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

ANTENAS COLECTIVAS - PORTEROS AUTOMÁTICOS

Instalaciones y mantenimiento

FACILIDADES DE PAGO



Solicite presupuesto GRATIS y sin compromiso a:

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 21

Teléfs. 448 54 53 y 448 55 02

MADRID-15

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
SALOME.

8,00 **PRESENTACION**
Y AVANCES

8,01 **LOS PICAPIEDRA**

«NUEVO TRABAJO».

Pedro y Pablo deciden cambiar de empleo. Para ello van a una agencia, que les proporciona un restaurante al aire libre, cuyo pago de adquisición acuerdan aplazar. Ambos prefieren ocultar su nueva situación a sus respectivas esposas hasta ver cómo les va el negocio.

8,30 **PARA LOS**
AMANTES DE...



MARCEL MARCEAU.

Programa dedicado a Marcel Marceau, en el que nos ofrece una variada muestra de su arte mímico.

9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL
E INTERNACIONAL.

9,45 **DOCUMENTAL**
«PROTEJAMOS LOS BREZALES».

Los bosques de robles y abedules, que poblaban las zonas este y sur de Holanda, fueron talados por sus primitivos habitantes para que les sirvieran como tierras de cultivo. El suelo era pobre y pronto fue destinado a barbecho. Al poco tiempo surgieron en estos terrenos frondosos brezales. Entre éstos se ha desarrollado una variadísima fauna, que desaparecería si se suprimieran los brezos.

10,45 **HOY HABLAMOS**
DE...

«HOY HABLAMOS DE... SANTA TERESA DE JESUS».

Guión de la parte filmada: Mariano Tudela.

Presentación: Rafael de Penagos.

Dirección de la parte filmada: Mario Gómez.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano; después de una filmación sobre Santa Teresa, la poetisa Carmen Conde, el padre Efrén de la Madre de Dios y José López Rubio intervienen en un coloquio donde se habla de la gran personalidad de la Santa, tanto en su faceta humana como en la de escritora.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

«LA ABUELITA CAPRA»

EL sábado, en «Primera sesión», tendremos la ocasión de ver una muestra del cine de Frank Capra, ese director americano, de origen siciliano, que babeó abundantemente en torno al paraíso del «american way of life» y a la perfección del sistema y de la sociedad americana, «que siempre premia al bueno y castiga al malo». El teórico Sadoul le ha tratado muy duramente, tachándole de «bufón», por su reverenciación del «establishment». De todas formas, en la superficie, las películas de Capra se ven bien. Y por eso los telespectadores medios disfrutaron tremendamente con ellas, ya que, generalmente, no ejercen su sentido crítico. Además, Capra es un sentimental, que cala con inusitada facilidad en los «mass media». Para que ustedes lo sitúen, les voy a enumerar algunos de sus títulos que tuvieron gran éxito: «Sucedió una noche», «El secreto de vivir», «Dama por un día», «Vive como quieras», «Caballero sin espada», «Juan Nadie»...

UN INEDITO KUROSAWA

UN inédito Akira Kurosawa es el que veremos el martes, dentro de «Cine-Club». Se emitirá «Escándalo» («Shubu», 1950), con Toshiro Mifuno como principal actor. El genial director japonés dijo lo siguiente de esta película: «Este es un filme protesta. Está relacionado directamente, con el auge de la Prensa en Japón y su habitual confusión de libertad y libertinaje. No se respeta la intimidad y las publicaciones escandalosas son las peores. Me indigné con la situación. Pero el guión no iba bien y no nos satisfacía por más que trabajábamos. Es interesante contar cómo se me ocurrió. Unos diez años antes yo estaba bebiendo en un bar de Shibuya y me puse a hablar con el hombre que estaba a mi lado. Era una persona mayor y llevaba comida a su hija al hospital. Haciendo la película se me ocurrió de pronto el personaje del abogado, que sería la exacta imagen de aquel viejo.» (Para la comprensión de estas notas, lean el argumento del filme.)

Por mi parte, les recomiendo que presten atención a la secuencia de la muerte de la protagonista, en la que la imagen y la música de trompeta se confunden...

Y, ADEMÁS...

... Les recomiendo «Los primeros westerns americanos», dentro de «Sombras recobradas», con la citadísima película «The great train robbery», de E. S. Porter, que, a pesar de estar prácticamente rodada con cámara fija, contiene ya todos los elementos que posteriormente configuraron el «western».

La Cadena

SOBREMESA



«HISTORIAS DE UN MAESTRO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16 AVANCE INFORMATIVO
- 2,20 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION.
- 3,25 TELE-REVISTA
- MUJERES.

La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.

- 4,00 HISTORIAS DE UN MAESTRO

Dirección: Vittorio de Seta. Intérprete: Bruno Cirino.

● La historia tiene lugar en un populoso distrito de los suburbios de Roma. Un maestro novato se enfrenta a una clase compuesta por muchachos rebeldes, a quienes resulta difícil imponer disciplina.

- 4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA, DE «CONTINUIDAD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,48 AVANCE INFORMATIVO

DOS CAMBIOS

LA semana pasada informamos que Patty Sheppard se hacía cargo de la «Tele-Revista», dedicada al cine y demás espectáculos. Pues las cosas han discurrido en otro sentido y, salvo posteriores cambios, será Blanca Gala quien se encargue de esta función. Por otra parte, Francisco Narbona, hasta ahora corresponsal de Televisión Española en Italia, pasará al Centro Regional de Sevilla.

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- Película: «EL TIO VIVO ENCANTADO».
- Libro titulado «¿Sabías que...?», de Rita Cullá.
- Cuentopos.
- «PROFESOR BALTASAR»: «Ser calvo es maravilloso».
- Tiempo libre.



«CUENTOPOS»

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

8,15 NOVELA

♦ «CUMBRES BORRASCOSAS» (Capítulo III).
Autor: Emily Bronte.
Catorce años pasaron. Catherine era alegría de su padre. Su inquieto temperamento la llevaba a conocerlo todo. Por eso, «Cumbres borrascosas» llamaba su atención.

8,45 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

8,10 EL CINE

«GILDA».

Dirección: Charles Vidor.
Intérpretes: Rita Hayworth, Glenn Ford y George McCready.



GLENN FORD, EN «GILDA»

Johnny Farrell, jugador profesional americano residente en Argentina, llega en un acuerdo y se asocia con Barry, dueño de una casa de juego, que es en realidad la tapadera de un negocio de molibdeno de tungsteno, detalle que ignora Johnny. Ya socios, Barry le presenta a Gilda, con quien se dispone a casarse. Gilda y Johnny son viejos cono-

8,00 TELEDIARIO

8,25 REFLEXION

Espacio religioso.

8,30 DESPEDIDA Y CIERRE

una etiqueta de calidad que distingue



peletería

Hermelín

«El prêt à porter de la piel»
NARVAEZ, 10 - MADRID

7,30 CARTA DE AJUSTE

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL JINETE ESCARLATA

«ESTAMPIDA MORTAL».

Loma sigue manteniendo en cautividad a las damas de la Legión de Mujeres, segura de que así sirve a la causa de su raza comanche y a los propósitos de Matoska Carla descubre al senador Haliday que ella es Matoska y le pide que no trate de investigar más.

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«LOS MAESTROS CANTORES DE NÜREMBERG» (III).

Tercera emisión dedicada a la ópera de Wagner «Los maestros cantores de Nüremberg», de la que son sus principales intérpretes: Giorgio Tozzi, Ernst Wiemann, Willy Hartmann, William Workman, Toni Blankenheim, Hans Otto Kloose, Kurt Marschner, Wilfried Plate, Jurgen Förster, Franz Grundheber, Carl Schultze, Karl Otto, Richard Casilly, Gerhard Unger, Arlene Saunders, Ursula Boese y Bladimir Huzdak.
Orquesta Filarmónica del Estado de Hamburgo.



9,30 TELEDIARIO

9,45 RAICES

«EL PULPO EN LA ISLA DE AROSA».

Guión: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano.
Este programa, rodado en Arosa (Pontevedra), tiene al pulpo como protagonista. Su pesca en alta mar, la lonja en la que es subastado, su singular cocción y condimento, a cargo de una anciana, y su consumo en una romería mientras se danza la «Pandeirada de coraza».



10,15 GALERIA NOCTURNA

Dirección: Don Taylor y Gene Kearney.

Intérpretes: Edward G. Robinson, Tony Robert, Zsa Zsa Gabor y Arthur O'Connell.

● «El Mesías de la calle Mott». En el día de Navidad, un anciano moribundo espera la llegada del Mesías que ahuyentará al ángel de la muerte que le acecha. «El espejo pintado». Una anciana trae a una tienda de antigüedades un espejo que esconde bajo la pintura un espantoso secreto.

11,30 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS

ALFREDO MAYO



EN tierras de Avila se acaba de terminar el rodaje de «La promesa», según la obra de Gustavo Adolfo Bécquer, con destino a la serie «Cuentos, leyendas y narraciones», que en fecha próxima saltará a la antena. Realizado por Josefina Molina, el programa cuenta con Eusebio Poncela, María Enriqueta Carballeira, Alfredo Mayo y William Layton, entre sus principales actores. Cabe lamentar un desgraciado accidente en el que Alfredo Mayo fue derribado por un caballo y que le produjo la rotura de la nariz. No obstante, el veterano actor, en un alarde de profesionalidad, continuó su trabajo como si no hubiera pasado nada. Como anécdota simpática, les diremos que Enrique de Trastámara fue interpretado por el decorador Rafael Palmero, y sus caballeros, por el ayudante de realización, el jefe de producción y el director de la fotografía.

FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



YA ha comenzado a emitirse, dentro de «Primera hora», el espacio «Nuestro amigo Félix», que presenta el doctor Rodriguez de la Fuente. A la pregunta sobre cuál será el espíritu del programa, ha respondido:

Me pilló desprevenido su comienzo y, a lo largo de sucesivas emisiones, lo iré acoplando a lo que opino que debe ser un espacio de estas características. Tiene una duración de veinte minutos e intentaré inculcar a los jóvenes telespectadores el amor hacia la naturaleza, los animales y la flora. Seguiré la línea habitual de mis programas: enseñar divirtiendo. Quiero también ofrecer una serie de dibujos animados que realicé y dirigí hace ya algún tiempo.

1a Cadena

SOBREMESA



IRIBAR, GUARDAMETA DEL ATHLETIC DE BILBAO

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 AVANCE INFORMATIVO

2,20 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,25 FIN DE SEMANA

Espacio informativo.

4,00 TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR

«PRIMER EPISODIO».

Intérpretes: Jean Claude Pascal y Pascale Roberts.

● Matilde, una mujer con un importante puesto en una empresa, regresa desde Alemania a su casa de París, en la que han estado solos su marido y sus tres hijos, Catherine, Isabel y François. El jefe de Matilde ofrece a ésta un alto cargo de ejecutivo en la empresa.

TARDE



JUNE ALLYSON, EN «ESTRENOS TV.»

5,15 CARTA DE AJUSTE

5,30 APERTURA Y PRESENTACION

5.31 GIMNASIA. CAMPEONATO DEL MUNDO

Final mujeres.

Comentarios: Antolín García. Transmisión en directo de la final femenina correspondiente a los Campeonatos del Mundo de Gimnasia, que tienen su sede en la ciudad búlgara de Varna.

7,15 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Manolo Portillo.

● Juegos y poemas.

● «MISION MAGICA» en dibujos animados.

● INFORMATIVO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

8,15 **NOVELA**
«CUMBRES BORRASCOSAS».
(Capítulo IV y V.)
Autor: Emily Bronte.

Heathcliff reconoció que dedicó toda su vida a la venganza. Pero cuando es a punto de darse cuenta que le faltaba un elemento. Algo había unido lo que él deseaba destruir.

8,45 **LAS INSTITUCIONES**
Información de actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

8,15 **SHERLOCK HOLMES**
«EL RITUAL DE LOS MUSGRAVE».
Intérpretes: Peter Cushing y Nigel Stock.

Un aristócrata, amigo de Holmes, pide a éste para que investigue unas extrañas desapariciones que han tenido lugar en su mansión de campo. El marqués y una criada han abandonado misteriosamente la casa. Holmes relaciona esta desaparición con un viejo documento de familia —el ritual de los Musgrave—, cuyo destino no ha podido ser descifrado todavía.

8,30 **SUSPIROS DE ESPAÑA**
«TERCER SUSPIRO».
Autor: Jaime de Armiñán.
Intérpretes: Irene G. Caba (Josefina), Antonio Ferrandis (Luis), Mercedes Alonso (Begoña), Juan Diego (Ramón), Milagros Leal (Elcisa), Carmen Maura (Almudena) y Félix Rotaeta (marido).

Toda España suspira a la hora de leer una quiniela. Y que Dios reparta...

8,00 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.
8,25 **REFLEXION**
8,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



NIGEL STOCK, EN EL PAPEL DEL DOCTOR WATSON

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

MARISOL: «Mami Panchita» y otros éxitos.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **EL PODER DEL CUARTO PODER**

Dirección: John Rich.
Intérpretes: William Windon, Joan Hotchkiss, Lisa Geritsen y Christopher Shee

● William Munro, dibujante de una revista, resulta herido en su orgullo cuando el editor le rechaza uno de sus dibujos por falta de calidad. Pero su humillación es mayor al enterarse de que otro dibujo, regalado por él al periódico infantil del colegio de su hija, ha sido también rechazado... por un editor de diez años de edad.

8,30 **ESTUDIO ABIERTO**

PRIMERA PARTE.

Guión: Victorino del Pozo, Heras Lobato, José Luis Navas y Jesús Carro.

Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas



LOS TRES SUDAMERICANOS, EN «ESTUDIO ABIERTO»

de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos. Y las actuaciones de Isabel Pantoja, Perliña de Huelva, Los Caireles, Enrique Montoya, Los Tres Sudamericanos, Los Tres de Castilla, Los Mismos, Continuados, Nubes Grises y Santabárbara.

9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9,45 **ESTUDIO ABIERTO**
SEGUNDA PARTE.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:
BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.
ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES

telepopulares

EL CINE NO CEDE

PARECIA como si los largometrajes hubieran comenzado a ceder el primer puesto en la clasificación de «los mejores», pero no ha sido así: de nuevo los votos han afluído masivamente sobre el cine. Además, conviene recalcarlo, en el cupón de votación muchos lectores han puntualizado su disconformidad por la supresión de la película de los lunes. Otra novedad importante es la «reaparición» de «Los protectores», la serie que protagonizan Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter, y que se emite los sábados, a las 21,45 horas. «Noche de teatro» escala dos posiciones, y «Los reporteros» desciende a un peligroso décimo lugar.

EN cuanto a «los peores», continúa el «Inmortalismo». Esta semana «Sombras recobradas» ocupa el primer lugar y se vuelve a dar la circunstancia de que dos espacios cinematográficos encabezan ambas listas (ya se sabe que por sus características, los largometrajes de la época muda los hemos desglosado del resto). Queremos recordar que la próxima semana, una vez apurada la recepción de los últimos votos, según nuestra costumbre, eliminaremos de esta clasificación los programas que han sido suprimidos de la programación.

Y de nuevo, insistir en que en ciertas ocasiones la popularidad y la calidad de un espacio no van parejas.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

ESTRENOS TV.

3

INVESTIGACION

4

ESTUDIO ABIERTO

5

SEÑORAS Y SEÑORES

6

EL GRAN CIRCO DE TV.E.

7 NOCHE DE TEATRO

8 LOS PROTECTORES

9 BEAT CLUB

10 LOS REPORTEROS

LOS PEORES

1

SOMBRAS RECOBRADAS



2

UNIDAD MOVIL

3

CONCIERTO

4

CAMINO DEL RECORD

5

LOS MANIATICOS

6

SUBASTA DE TRIUNFOS

7 DOCUMENTAL

8 PULSO DE LA FE

9 A SU AIRE

10 RAICES

vote!



CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10

LOS PEORES

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a: Tele-PUEBLO. Huerta, 73. MADRID-14

NO ES ESTO, NO ES ESTO...

**4º ROMIB
Y PLATILO**

LA semana pasada, tras haber visto solamente dos programas de «Telediario, tercera edición», de forma suave, expusimos nuestras reservas sobre el mismo. Ahora, después de haber asistido a su posterior evolución, vamos a ampliar nuestro juicio de manera sistematizada.

● Vaya por delante nuestra absoluta disconformidad con el tono y el talante de este informativo, habida cuenta de la hora en que se emite, las once de la noche, más propia de ofrecer un breve resumen de lo que ha sido la jornada, junto con las últimas noticias que se hayan producido desde la «segunda edición», que de emitir una serie de reportajes, no exentos de interés, desde luego, pero cuya cabida debería ser «Semanal informativo» o «Más allá de la noticia», pongamos por caso.

● El confusio nismo, hasta el momento en que escribimos estas líneas, y una aparente falta de criterio imperan entre los responsables del programa y se trasladan negativamente a los espectadores.

● La ordenación de la información brilla por su ausencia y, a momentos, parece como si este «Telediario» funcionara «a su aire», como si se emitiera

desde un «mundo paralelo», de ésos de los que se habla abundantemente en las publicaciones sobre ciencia-ficción.

● A pesar de que algunas personas han elogiado entusiastamente los «duplex» con los correspondientes, sentimos decirles que estos «duplex», por otra fueron «inventados» en la temporada 1967-68, en aquel programa que dirigía Federico Gallo y que se llamó «Hilo directo».

● El «Frente a frente» («Face to face», en el mun-

do anglosajón), que moderó el señor Fernández Asís, tampoco «impactó». Además, el tema de los lobos quedaba absolutamente desfasado.

● Aunque la mayor parte de los presentadores parece que han sido retirados fulminantemente de la pantalla (decimos «parece», porque con este telediario vamos de sorpresa en sorpresa), conviene resaltar la inexperiencia de los actuales. Ciertamente, el tiempo lima los defectos, pero los telespectadores no tienen por qué sufrir estos «perfeccionamientos».

OTRO DIA PARA EL TERROR

LA noche de los domingos, vispera del «desagradable» lunes que significa la vuelta al trabajo, no nos parece apropiada para la emisión de telefilmes de terror. Además, si un pésimo doblaje destroza la calidad de los mismos, el resultado no puede ser más negativo, porque lo más triste es que tanto «El tío Silas» (según un relato del clásico Le Fanú) y el «Frankenstein» (que, por otra parte, ofreció una versión de absoluto respeto, salvo el final, del texto de Mary W. Shelley) no carecieron de dignidad, especialmente para quienes buscan en estas producciones algo más que el terror gratui-

to y al uso a que nos tienen acostumbrados las películas americanas y, últimamente, las italianas y hasta las españolas. El «Frankenstein», de Voytek, supo sacar notables implicaciones metafísicas a nivel del creador y su criatura, con el mito prometeico de por medio. Pero, al margen de las interpretaciones sobre la calidad de estos telefilmes, conviene insistir en que la noche del domingo no estaría de más que se dedicara a ofrecer series relajantes, inclusive, aunque fueran convencionales, como «Banacek» o «McMillan», pongamos por caso.

O.



NO A LA NUEVA PROGRAMACION

ME dirijo a ustedes para protestar de alguna manera en relación con la nueva programación de Televisión Española. Sé que mi protesta no va a servir de nada, pero espero que su periódico publique mi carta. Vayamos al grano:

Estoy en contra del horario nocturno. ¿Cómo se puede dar el «programa fuerte» a las 20,45 horas? Yo creo que para ver la televisión hay que estar sentado cómodamente en una sala o en el comedor. Entonces, o hay que cenar antes de las 20,45, cosa absurda, o bien cenar mientras se está viendo el programa; en ese caso ni se cena si se ve el mismo. ¡Es una barbaridad este horario!

¿Por qué no se ofrece el «programa fuerte» a las 21,30? Así se termina a las 23,30 y a la cama, que hasta las 7,30 (hora normal de levantarse) serían ocho horas de descanso.

Otra barbaridad es quitar un largometraje. Es lo que más gusta y lo quitan. ¿Es que Televisión Española no tiene en cuenta las encuestas? Su periódico las hace y los programas cinematográficos son los primeros. Es un contrasentido: la gente quiere una cosa y Televisión Española lo quita. Incomprensible.—Luis Enrique ARNAIZ (Bilbao).

O.



LIA UYA

El sábado, día 25, en Aca- pulco (Méjico), se cele- brará el III Festival de la O. T. I., Premio de la Can- ción Iberoamericana, y Lia Uya será la representante de Televisión Española. A pesar de su nombre artístico, Lia nació en Sonseca (Toledo), y antes de dedicarse a can- tante fue bailarina con Carmen Amaya, José Greco y Mariemma. Tiene editados seis «singles» y es autora de la mayor parte de las can- ciones que interpreta. (Más información, en las páginas centrales.)

Estos días se graba en Prado del Rey una serie que lleva por título «Pili, secretaria ideal». Los actores principales son Elena María Tejeiro y José María Prada, que, a través de trece semanas, una vez que los episodios salten a la antena, serán los protagonistas de unas historias, en clave de humor, en las que se pondrán en solfa todos los defectos de la burocracia y del «papeleo». Los dos intérpretes están muy ilusionados y no dudan en recalcar que las comedias humorísticas siempre acaban resultan- do más difíciles de hacer que las dramáticas.



“PILI” Y SU JEFE