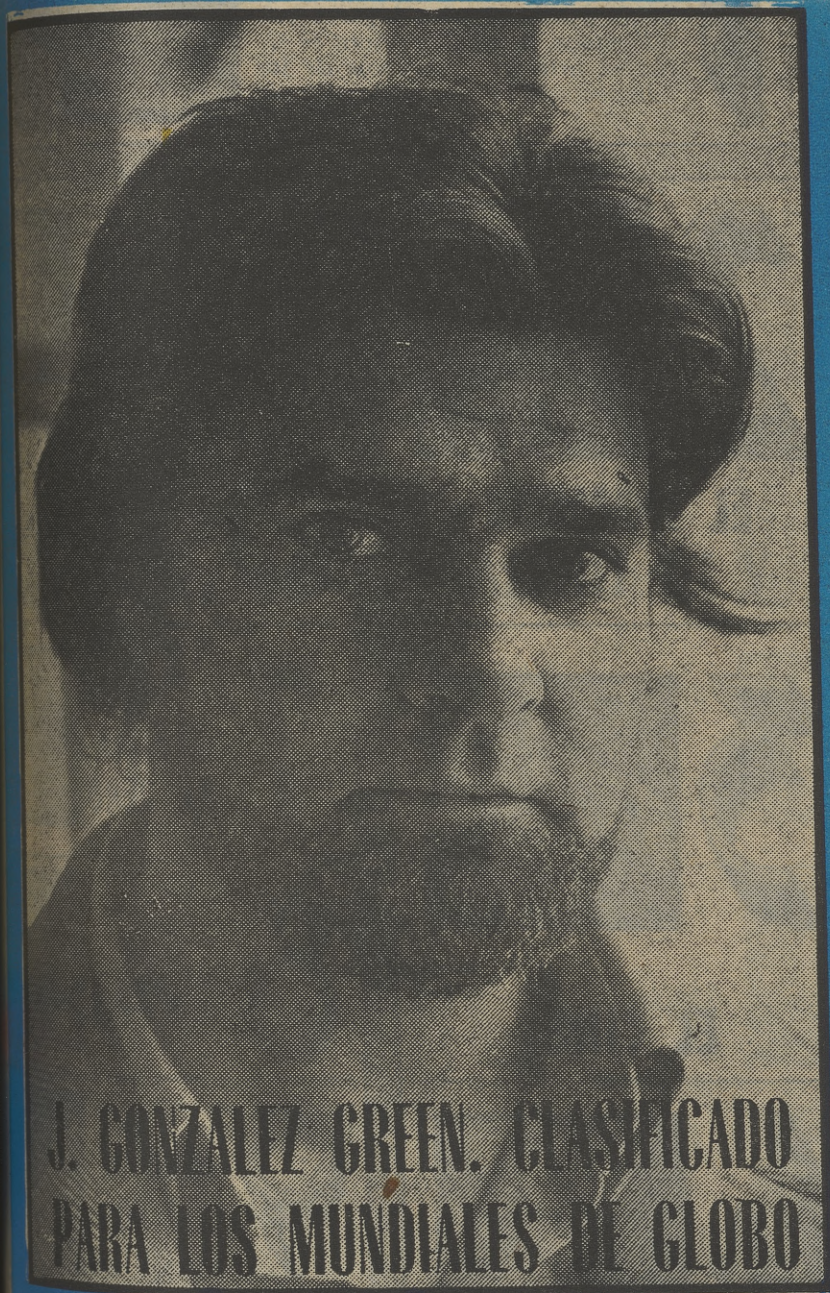


PUEBLO

DEL 6 AL
12 DE JULIO

el



J. GONZALEZ GREEN. CLASIFICADO
PARA LOS MUNDIALES DE GLOBO

EL LUNES, EN
"NOCHE DE CINE"

"CYRANO DE
BERGERAC"



EL JUEVES, EN EL CICLO DE CINE ESPAÑOL
"EL ESPONTANEO" DE JORGE
GRAU

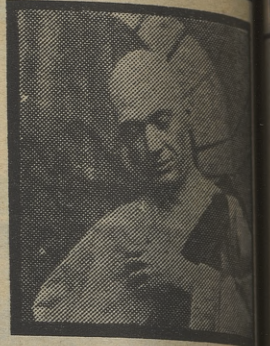
los mejores

tele

1

KUNG-FU

L A serie «Kung-Fu» no cansa. Los capítulos se suceden y vuelve a ocupar el primer puesto de la clasificación. Siempre ha estado entre «los mejores» y de unas semanas a esta parte venía escalando esos lugares privilegiados, hasta que ahora se sitúa el primero. Los votos de los telespectadores son abrumadores



EXCEPTO en la lucha por los puestos primero y segundo, el resto de la clasificación apenas ha variado. El gusto de los telespectadores permanece estacionado. Los espacios privilegiados los acaparan «Kung-Fu» y «El hombre y la tierra». En las zonas templadas se mantienen «Estudio abierto», «Estrenos TV.» y «Beat Club». Hay que hacer la salvedad de que «Señoras y señores» ha desaparecido de la clasificación de «los mejores», acaso porque, por necesidades de programación, este espacio ha faltado a su habitual cita durante un par de semanas. Su lugar, el séptimo, lo ocupa «Meridiano cero», que ha comenzado a obtener votos. Esto prueba que los telespectadores gustan de espacios variados y que sus preferencias no se inclinan únicamente por los telefilmes.

LA escalada en «los peores» sigue su ritmo. «Todo es posible en domingo» se acerca peligrosamente a un quinto puesto. «Cambie su suerte» sube dos peldaños. Mencionamos estos dos espacios porque fueron concebidos con grandes ilusiones, y quienes los escriben y los presentan son grandes profesionales. Pero hay que acatar el gusto de los telespectadores, quienes votan libremente y muestran con ello sus preferencias.

2



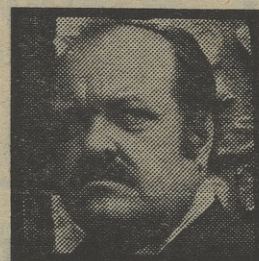
EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



EL CINE

4



CANNON

5

ESTUDIO ABIERTO



6

ESTRENOS TV.



7

MERIDIANO CERO



8

BEAT-CLUB



9

NOCHE DE TEATRO



10

FICCIONES

populares



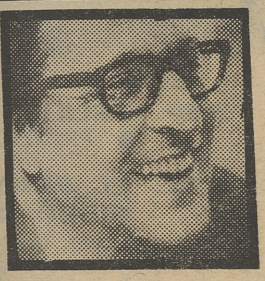
UNIDAD MOVIL

1

SEGUIMOS insistiendo: «Unidad móvil» no termina de encajar en el gusto de los telespectadores. Aunque se hayan emitido programas con deportes que rebasan en algo a los llamados minoritarios, este espacio no atrae telespectadores. Los votos que emiten prueban esta falta de interés.



2



SOMBRAS RECOBRADAS

5

TODOS ES POSIBLE EN DOMINGO



6

CAMBIE SU SUERTE



7

LA CASA DEL RELOJ



8

RAICES



9

SUBASTA DE TRIUNFOS



10

CAMINO DEL RECORD

3



CONCIERTO

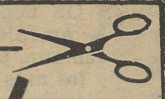
4



DOCUMENTAL

Corre este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

ESTA nueva semana, de marcado signo veraniego, presenta pocas variaciones en la tradicional programación de Televisión Española. El viernes, en el espacio «Noche de teatro», podremos ver, si no surge cualquier nueva variación en la programación, la obra de Tennessee Williams «Dulce pájaro de juventud», obra que, estando programada ya para el viernes pasado, hubo de ser aplazada, y se presentará esta semana.

LOS deportes siguen siendo la amenidad más atrayente de esta semana, pues los últimos coletazos, y los más interesantes, del Mundial alemán se nos ofrecen en dos conexiones, una por cada una de las cadenas, por las que podremos contemplar cómo se resuelve, finalmente, esta competición deportiva. Diariamente, y siguiendo la costumbre, tendremos conexiones para conocer los resultados de la Vuelta a Francia.

El espacio «Novela» inicia la proyección de una obra de diez capítulos de duración, «Amor de sombras», de Horacio Ruiz de la Fuente, en la que podremos ver actuar a María del Puy, Carlos Lemos, Manuel Alexandre y Pablo Sanz en los principales papeles del reparto.

La programación dedicada al cine tiene prevista esta semana dos obras de importancia: una, «Cyrano de Bergerac», protagonizada por José Ferrer, que será presentada en el espacio «Noche de cine», y otra, española, «El espontáneo», del director Jorge Grau e interpretada por Luis Ferrin y Fernando Rey, dentro del ciclo de cine español.

La mayor novedad que se nos presenta en la actual programación es la retransmisión en directo de dos corridas de toros de la feria de Pamplona. Los sanfermines, con todo su colorido y tipismo, se verán reflejados en nuestras pantallas el martes día 9 y el viernes 12, en las que esperamos que las actuaciones de los matadores que hagan el paseillo estas dos fechas ayuden al lucimiento del espectáculo para bien de los espectadores.

En la realización de este suplemento intervienen:
M. PUJALTE
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

MATINAL



MANUEL ALMENDROS

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
María Ostiz.
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.

SOBREMESA



GABY, FOFÓ Y MILIKI

- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **EL GRAN CIRCO DE TV. E.**
Guión: Gaby, Fofó, Miliki. «El gran circo de TV. E.» de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, por qué no, de los mayores.

TARDE



ANTOLIN GARCIA

- 4,55 **FUTBOL**
Campeonatos de Mundo. Partido de fútbol del Campeonato del Mundo, valedero para los puestos tercero y cuarto.
- 6,55 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,00 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
Guión: Enrique Domínguez Millán. Presentación: Antolin Garcia. Participan los equipos: Tasseto, de Cádiz; Relámpago, de Tobarra (Albacete), y 2001, de Valencia.

NOCHE

- 8,00 **SEMANTAL INFORMATIVO**
- 9,00 **TOUR DE FRANCIA**
Resumen de la etapa.



SABADO

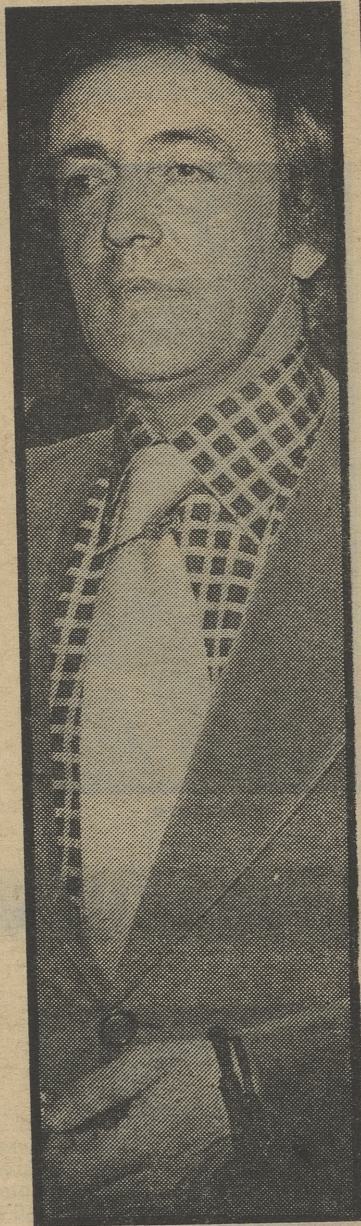
6

UHF

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«LOS LLANOS DE VENEZUELA».

Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
En este documental, el doctor Rodríguez de la Fuente estudia la fauna y ecología de la inmensa llanura venezolana, cuyas sabanas se extienden desde los Andes hasta la desembocadura del Orinoco, formando una de las regiones naturales más interesantes del mundo.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Realización: José María Quero.
Coreografía: Gisa Geert.
Musical de la noche del sábado en el que intervienen figuras de la canción y las variedades.

KUNG-FU

«CENOTAFIO» (I).

Dirección: Richard Lang.
Intérpretes: David Carradine, Michael Pataclin, Nancy Kwan, Radames Pera, Philip Ahn.

Un anciano que roba un carro para trasladar, según afirma, a su novia, se ve obligado, por una serie de circunstancias, a solicitar la ayuda de Caine. Este, al tiempo que presta su ayuda al anciano, va recordando su historia amorosa.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA: Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



ALGAMITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

6,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DEPORTE EN LA 2 BALONCESTO. CAMPEONATO DEL MUNDO.**
Partido de baloncesto del Campeonato del Mundo, que enfrentará a las selecciones de España y Filipinas.

8,30 **BEAT CLUB**
Serie de música joven que hoy presenta a Tomic Rooster, Steam-Hammer, Jethro Tull y Edgar Broughton Band.

9,00 **ASI FUE...**
«EL DIA QUE COOMENZO A FABRICARSE EL 600».
El mes de mayo de 1957 tenía lugar en Barcelona la aparición del 600, uno de los coches más populares en nuestras carreteras y que en los años 60 fue el ideal automovilístico de gran número de españoles. Este simpático acontecimiento será recordado tanto por entrevistas como por una escenificación ambientada en la época y relacionada con el tema.

9,30 **CRONICA 2**
Revista de actualidad dirigida por Carlos Sentís.

10,00 **A LA SOMBRA DE LOS LOBOS**
«LA MISION DEL GENERAL WOLF».
Dirección: Karol Spisak.
Intérpretes: Sonia Vlicka, Otto Lachovic, Michael Docolomansky, Ivan Giac, Jan Gec, Milan Kis.

● Elena y sus compañeros de la resistencia tratan de raptar a un general alemán encargado de construir una red de fortificaciones y de apoderarse de los planos de las mismas. Aunque varias veces corren peligro de ser descubiertos, siguen adelante con su plan.

11,00 **NOCTURNO**



«EL MAR», Debussy.
La Orquesta Sinfónica de la R. TV. E., dirigida por Igor Markevitch, ofrece «El mar», de Debussy, en grabación efectuada en el Teatro Real.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



¡CAMBIOS EN TV. E.!

BUENO, cambiejos de horario, día y hasta de cadena, pero nada más, que ¿qué se figuraban ustedes? Como el «Cambie su suerte» cumplió su andadura (juá, juá), había que meter algo en la noche de los martes, y para los martes, a las diez y media pasadas, se nos marcha el «A su aire», siendo el de Karina, anunciado para el jueves 4, el que se ofrecerá el martes 9. Esperemos que este detalle de pasar el «A su aire» a una «hora noble» estimule a los responsables del programa y procuren mejorarlo; gracias. Y ahora, queridos telepacientes, agárrense fuerte al asiento, porque esto es «el no va más» de la apertura. (Permitanme ponerlo en mayúsculas.) «BEAT CLUB», NUESTRO PROGRAMA CENICIENTA, PASA, CON TODOS LOS HONORES, A LA PRIMERA CADENA. Sí señores míos, el jueves 11, a las nueve de la noche será el feliz acontecimiento, con los Who Troggs, Vanity Fair, Easybeats y Sandy Sahw, entre otros. Les recomiendo riguroso traje de vaquero «delavé» para asistir a la solemne ceremonia. Y, naturalmente, este sábado, a la hora acostumbrada, ocho y media, tendremos el de esta semana con Jethro Tull, Atomic Rooster, Edgar Broughton Band y otros.

PARA LOS AMANTES DE MICHEL FUGAIN

(con perdón)

EL miércoles, en el UHF, un nuevo programa desde el Olympia. Esta vez con el creador de «Une belle histoire», romántica canción que hizo furor el verano pasado. Don Michel Fugain, acompañado de los Big Bazar, nos ofrecerá lo mejor de su «elepé», del que destaca «La fiesta», que ha sido número uno en Francia y aquí está pegando fuerte. No se lo pierdan; es un espectáculo alegre y divertido.

PARA LOS INCONDICIONALES...

... de Salomé, la superdiva les ofrecerá en su actuación de este domingo 7, en «Todo es posible...», lo más selecto de su repertorio, así como los títulos de su último sencillo, «Dónde están» y «Déjame volver», dos «exquisitas» muestras de estilo bastante «camp». ¡Qué pena, señores, que Salomé cante estas canciones, cuando ella podría ser nuestra primera intérprete romántica, pero al día! ¡Qué alguien le brinde otras canciones, puñeta!

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



CONCIERTO

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**
Zarzuela: «LA GATITA BLANCA» (G. Jiménez).
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **CONCIERTO**
«ENCANTOS DEL VIERNES SANTO», de Parsifal-Wagner y «SINFONIA EN RE MENOR», de C. Frank.
Realización: José Luis Mendizábal.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
En grabación efectuada en el Palacio de la Música de la Ciudad Condal, la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Roberto Benzi, interpreta las obras anteriormente citadas.
- 11,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la suntuosa misa desde Prado del Rey.
- 12,00 **UNIDAD MOVIL**
Retransmisión deportiva.

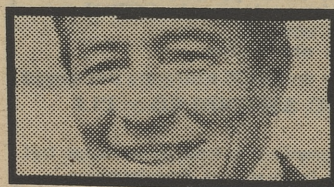
SOBREMESA



ANGEL MARTIN

- 2,00 **SU MUNDO DE VD. EL BAOBAB.**
Alrededor del magnífico Baobab se desarrolla una cadena ecológica interdependiente que va desde las termitas que viven en su corteza hasta las más variadas aves que se alimentan de sus hijas. Este gigantesco árbol sirve de alimento y cobijo a muchas especies de la fauna africana.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

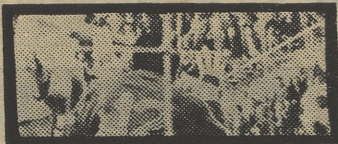
TARDE



KIKO LEDGARD

- 3,15 **TODOS ES POSIBLE EN DOMINGO**
Presentación: Marisa Medina Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.
Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

16,00 **FUTBOL.** Campeonato del Mundo.
Partido de clausura de los Campeonatos del Mundo de Fútbol desde el Olympiastadion, de Munich.



NOCHE

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

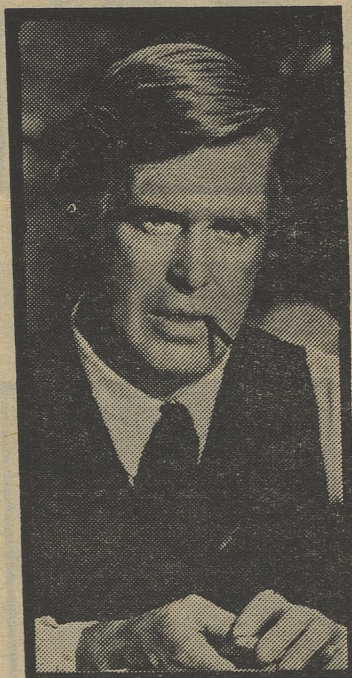
10,15 **TOUR DE FRANCIA**
Resumen de la etapa.

10,25 **ESTRENOS TV.**

Hoy: BANACEK.

«LOS DIEZ REYES»

Intérpretes: George Peppard, Brenda Vacaro, Pernel Roberts, Jannis Paige, Ralph Manza y Murray Mathieson.



GEORGE PEPPARD
EN «BANACEK»

De la caja de seguridad de la suite de un hotel de lujo desaparece un estuche que contiene una colección de monedas que iban a ser subastadas, conocida por el nombre de «Los diez reyes». Se solicita a Banacek para que investigue el caso.

11,40 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,45 **UN MOMENTO, POR FAVOR**
Espacio religioso.

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

PABLO SANZ, MEDICO EN "AMOR DE SOMBRAS"

EN la telenovela «Amor de sombras», Pablo Sanz, actor que se inició en los medios escénicos del T. E. U., interpreta al médico de la residencia de invidentes. Próximamente grabará para «Noche de teatro» la obra de Morris West, auténtico «best-seller» mundial, «El abogado del diablo». Para este verano sus proyectos son realizar, en compañía de su mujer, Asunción Villamil, una gira con Festivales de España. Reciente está aún su gran éxito interpretativo en la obra de Buero Vallejo «La fundación». Nos ha revelado que el medio de expresión artística que más le satisface, hoy por hoy, es el teatro.

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37. Madrid-1. Tel. 2767538 | Balmes, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512
CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena Tel. 507962 | EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo Tel. 213598

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
7,01 **EL PROFESOR KITEL**

«MIGUEL ANGEL».

La infancia del genio, despreciado por su padre por su fealdad. Sus trabajos en el taller del escultor Lorenzo de Médicis. Encargo y realización de los frescos de la capilla Sixtina.

7,15 **FESTIVAL**

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades, pertenecientes al archivo de TV. E. y que por su calidad merecen ser revisados.

8,15 **MERIDIANO CERO**

«VIAJE AL PERU PREINCANANO».

Estudio de las esculturas preincaicas que se desarrollaron en América del Sur, tanto en las costas del Pacífico como en los altiplanos andinos, en regiones donde hoy están las naciones de Colombia, Ecuador, Bolivia

9,00 **JAZZ VIVO**

9,30 **HOY HABLAMOS DE...**

«LA GENERACION DEL 98»
Presentación: Rafael de Penagos.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **SOMBRAS RECOBRADAS.**

CICLO D. W. GRIFFITH

«LA OBRA DE GRIFFITH» (1910-1911).
Música: Román Alís.

● D. W. Griffith realiza entre 1910 y 1911 más de un centenar de películas cortas. Prosigue así su incansable labor de experimentación, de búsqueda de nuevas fórmulas y procedimientos en los que se prefigura ya, embrionariamente, toda su obra posterior. En este cuarto programa dedicado a la revisión de la obra del maestro se incluyen los siguientes títulos: «The message in the violin» («El mensaje del violín») es una comedia de corte sentimental. «The miser's heart» («El corazón del avaro») aborda un tema social con una insólita moraleja. «The lonedale operator» («La telegrafista de Lonedale») una de las primeras utilizaciones de la cámara en movimiento y del procedimiento «flash». «A Squaw's love» («El amor de la india»), una de las primeras utilizaciones del tema «indio» como fondo de una historia de amor.

11,00 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

DENTRO de «Hoy presenta. Ciclo de cine español» se proyectará la película dirigida en 1963 por Jorge Grau, «El espontáneo». El filme es una visión crítica de la moral del éxito existente en una determinada sociedad llena de contradicciones y destructiva. Grau, uno de los valores más prestigiosos del cine español de nuestros días, estudió en el Centro Sperimentale de Roma, después de haber dirigido teatro en Barcelona. Su filmografía acusa la influencia de Antonioni. Los principales personajes de «El espontáneo» los interpretan: Luis Ferrin, Fernando Rey y Ana María Neó. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL DE CALIDAD.**

EL sábado, «Primera sesión» ofrecerá «El jugador», de Alan Dwan. Este realizador de origen canadiense fue primero guionista, y más tarde abordó la dirección cinematográfica junto a Griffith e Ince. Rodó diversos filmes, interpretados por Douglas Fairbanks. De éstos cabe destacar «Robin de los bosques» (1922). La mayoría de sus filmes posteriores están integrados dentro de una discreta «serie B», «El jugador» se encuentra dentro de esta línea. **RECOMENDADA AL GRAN PÚBLICO.**

EN «Noche de cine», los telespectadores podrán ver un filme muy sugestivo, «Cyrano de Bergerac», dirigido por Michael Gordon en 1950. Esta película es una versión cinematográfica de la obra literaria homónima de Rostand. Tanto por el tema a caballo entre el desenfado y la seriedad como por la acertada interpretación de los actores, este filme resulta muy interesante. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL.**

TENIENDO en cuenta la enorme trascendencia que la implantación del sonoro tuvo en el cine duplicó el número de espectadores en poco tiempo, e introdujo cambios notables en la técnica y expresión cinematográfica; resulta muy interesante contemplar en el espacio Cineclub de la Segunda Cadena el ciclo dedicado a los comienzos del cine sonoro, que ofrecerá «La muerte en vacaciones», de Mitchel Leyson. **RECOMENDADA A TODA CLASE DE PÚBLICO.**

TAMBIEN la Segunda Cadena, fiel no a una moda «retro», sino a un noble empeño divulgador de la historia del séptimo arte, continúa ofreciendo, dentro de «Sombras recobradas», el ciclo dedicado a la obra de Griffith, calificado como padre del arte cinematográfico y puntal básico en todo el desarrollo del cine posterior. **RECOMENDADA A LOS AMANTES AGRADECIDOS DEL CINE.**

M. PUJALTE

1a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACÍAS

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION.
- 3,00 TELE-REVISTA
- ARTE Y CULTURA.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



NOVELA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 LA COMETA NARANJA
- «RIQUET EL DE COPETE». Perrault, recreador de temas populares y creador de personajes como Caperucita Roja, Blancanieves, Pulgarcito, el Gato con Botas, Piel de Asno, Cenicienta y tantos otros, nos presenta «Riquet el de Copete». El príncipe Riquet, de gran inteligencia y finura de espíritu, posee el don de transmitir inteligencia a la persona a quien ama. Por su parte, la princesa Capriabel, hermosísima, pero torpe, posee el don de conceder belleza al ser amado. El amor surge entre los dos jóvenes y este amor hace que se olviden, olviden y corrijan los defectos de estupidez y torpeza que antes poseían.
- 8,30 **NOVELA**
- «AMOR DE SOMBRAS» (Capítulo I)
- Autor: Horacio Ruiz de la Fuente
- Intérpretes: María del Pilar (Julia), Carlos Lemos (Marcelo), Manuel Alexander (Morel), Pablo Sanz (Pablo), José Sancho (Jorge y Fernando), Alberto Bové (Esteban), Miguel Ángel (Esteban), Mary Luz Oliver (Luisa), María Arias (Luisa), María Isbert (Alicia), Natividad Quiroga (condesa), Francisco Vidal (Juan).



En memoria de su esposa, Lisette, el doctor Claudel ha creado una residencia para invidentes, en la que destaca por su fuerte personalidad la conciencia y un compositor, además de un arquitecto llamado Morel.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.
Presentación y dirección: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con entrevistas sobre temas del momento, reportajes y entretenimiento.



MARIVI ROMERO

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 NOCHE DE CINE

«CYRANO DE BERGERAC» (1950).

Guión: Carl Foreman.
Dirección: Michael Gordon.
Intérpretes: José Ferrer, Mala Powers, William Prince, Morris Carnovsky y Ralph Carlton.



JOSE FERRER EN «CYRANO DE BERGERAC»

Cyrano, temiendo que Roxana le rechace por causa de su desproporcionada nariz, renuncia a descubrirle sus sentimientos amorosos y alienta el amor de un amigo suyo por Roxana. Cyrano escribe poemas para que su amigo conquiste a Roxana, e incluso le presta su propia voz.

12,00 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

12,10 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

CANARIAS le espera

VIAJES IBERIA

G. A. T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74

TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviaremos si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje.
Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



7,45 CARTA DE AJUSTE 8,15 PRESENTACION Y AVANCES 8,16 DIBUJOS ANIMADOS 8,30 CENTINELA DEL BOSQUE

«DESOBEDIENCIA».

● Se cierra una zona del bosque a causa de unos casos de rabia, provocados por un perro salvaje. El padre de Andy se niega a aceptar la situación y el niño se va con sus amigos. Andy vivirá una aventura que hará cambiar a su padre de actitud.

9,00 DOCUMENTAL

«EL INFORME CIENTIFICO (148-A 152-A 152-B).

Programa de las investigaciones científicas encaminadas a mejorar la vida del hombre en sus más variados aspectos. Incluye, entre otros temas, la tecnología espacial aplicada a la medicina; estudio de los planetas mayores de nuestro sistema solar por medio de un satélite artificial; museos de la institución smithsoniana de Estados Unidos, etc.



9,30 ATRIL

TRIO ESTERHAZY (II).

El Trio Esterhazy interpreta el siguiente programa: «Trio número 109» y «Trio número 48», de Haydn.

10,00 TELEDIARIO 2

10,30 GALERIA

Arte: Exposiciones de pinturas de Joaquín Torres García en la Galería Biosca, de Madrid. J. A. Sistiaga, en la galería Kreisler 2, de Madrid. Isidoro Parra, en la galería Columela, de Madrid.
Música: Reportaje sobre el grupo de música progresiva Fusión.

Literatura: José Luis Jover comenta la novela de Carmen Martín Gaité «Retahílas». Cuestionario Proust: don Juan García Hortelano, escritor.

11,00 FICCIONES

«DIONISIO».

Intérpretes: José María Angelán (Alcalde), Alejandro Ulloa (Veraneante), María Matilde Almendros (Doña Matilde), Luis Fento (Dionisio), Adolfo Brá (Niña), Rafael Anglada (Viejo) y Marta Padován (María).



● Dionisio es un soñador, un poeta. Para él no existen las clases sociales ni las normas que marcan una conducta de vida. Sus sueños son de hermandad, de amor, de buena voluntad. De ahí que le toque ser un incomprendido, un vago para los más, y sea lapidado al merecer las iras de sus convecinos...

12,00 ULTIMA IMAGEN

El próximo jueves, en el ciclo "Cine español"



"EL ESPONTÁNEO"

de Jorge Grau

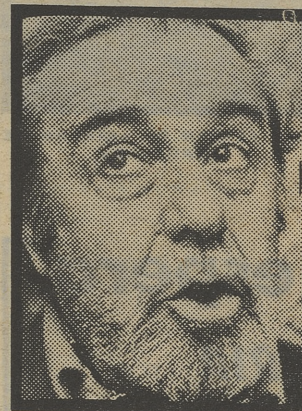
DENTRO del espacio cinematográfico dedicado al cine español contemporáneo, «Hoy presenta» ofrecerá el jueves «El espontáneo», filme realizado en 1963 por Jorge Grau, uno de los más inquietos directores del actual cine de nuestro país.

EL DIRECTOR

Jorge Grau nació en Barcelona en 1930. Tras una serie de experiencias teatrales como director e intérprete se inició en el cineclubismo y realizó varios documentales. Para consolidar su formación cursó estudios en el Centro Sperimentale della Cinematografia, de Roma, donde adquirió un rico bagaje de conocimientos sobre el oficio de realizador. Entre sus filmes más significativos cabe citar: «Noche de verano», «El espontáneo», «Acteón», «Una historia de amor», «Tusset Street» (filme que, tras un affaire con Sarita Montiel, fue abandonado y filmado por Luis Marquina); «La cena», «Chicas de club», etcétera. La mejor crítica ha dicho de él que su talento como realizador está un tanto malogrado por la endeblez de los guiones, en exceso literarios a veces, pero no cabe la menor duda de que es uno de los directores de cine españoles que con mayor ahínco ha trabajado por dignificar, cultural y artísticamente, este medio de expresión con tanta frecuencia tan mal utilizado.

EL ARGUMENTO

Paco, botones de un hotel madrileño, es despedido por faltar al reglamento (alguna concomitancia biográfica debe haber, pues Grau fue botones en el teatro del Liceo de Barcelona). Pretende reclamar al gerente, pero de nada le sirve su intento. Su madre, viuda de avanzada edad y quebrantada salud, se ve obligada a coser hasta altas horas de la madrugada para sacar adelante a la familia. Paco desea lo mejor para ella, y no encuentra el trabajo que necesita. Pasa los días fuera de casa, golpeando, tratando de encontrar un camino. Un día empieza a despertar en él la afición por los toros. José Luis Guerner ha dicho de esta película que es «una crónica moderna sobre el tema de la lucha por la vida, en la que Grau supo recoger con un ritmo febril y un tono muy persuasivo y personal —siempre osci-



lando entre el sainete y la tragedia— las andanzas de un muchacho que trata de construir su vida entre las contradicciones y los condicionamientos de la sociedad que le rodea».

LOS INTERPRETES

Interpretan los principales personajes un elenco de prestigiosos actores y actrices: Luis Ferrín, Fernando Rey, Ana María Noé, Angel de Andrés, Félix Fernández, Antonio Riquelme y Gemma Arquer.

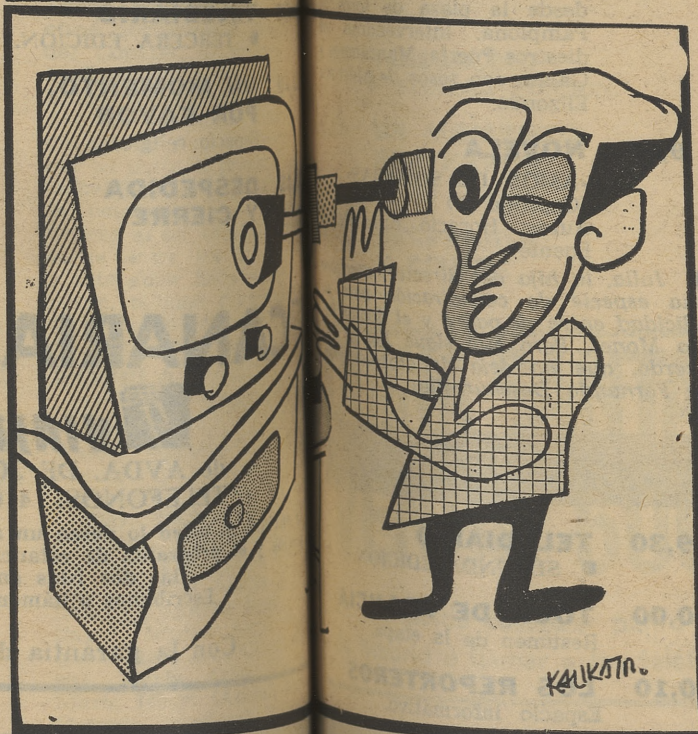


LA IMPIENCIA"

DENTRO de la interesante serie «Goya: la impencia», emitida por la segunda Cadena de Radio Nacional de España, el genial pintor aragonés

Raúl Sender encarnará a Goya, el genial pintor aragonés. En sus cuitas encontrará a Buero Vallejo en «El sueño de la razón», en Zaragoza. En su vida más de esta serie, prestigiosa por sus realizadores como por su empeño es la promoción, cinco años, ha vuelto a la obra de los más geniales protagonistas de la pintura mundial.

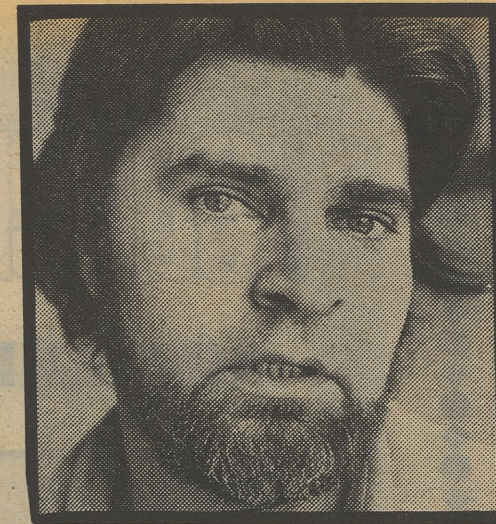
KALIKATRES



A ver si, con este microscopio, logro encontrar en este nuevo programa algo que me inspire.

miércoles en la segunda Cadena de Radio Nacional de España dentro de la serie «Goya: la impencia»

GOYA:



J. GONZALEZ GREEN, DEL EQUIPO "LOS REPORTEROS"

CLASIFICADO PARA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE GLOBO

J. González Green, uno de los componentes del inquieto y trotamundos equipo del programa televisivo «Los reporteros», ha llegado recientemente de Inglaterra, país en el que participó en el campeonato de globos de Cirenter, donde consiguió el décimo lugar, quedando clasificado para los Campeonatos del Mundo de esta sugestiva modalidad deportiva.

Green, apellido inglés que vertido a nuestro idioma tiene el significado del color de sus ojos: verde, es de ascendencia inglesa por parte de su familia materna y nació en Sevilla hace treinta y siete años (edad que no aparenta, como él mismo me señala jocosamente). Empezó a trabajar en TV. E. hace cinco años, en el programa «24 horas» de Manuel Martín Ferrand, iniciándose posteriormente en «A toda plana», en el gran reportaje internacional, especialidad en la que ha dado y continúa dando verdaderas lecciones de pericia profesional y audacia.

—¿Tienes alguna anécdota interesante de tu experiencia en globo?

—Puedes decir que intenté subir en el globo a Fraga Iribarne, nuestro embajador en Londres. Lo pensé y al final no quise.

—¿Qué reportaje has realizado últimamente?

—He hecho uno que están montando actualmente sobre la pesca de la ballena a mano en Madeira. La pesca con una fragil canoa.

—¿Algún proyecto inmediato?

—Sí, es muy posible que vaya al nuevo canal de Suez, efectuado con el desdoblamiento del actual.

—¿En qué reportaje has experimentado una mayor sensación de peligro?

—En la guerra del Sinaí. Miguel de la Quadra estaba en la parte israelí y yo en la árabe, junto con nuestro común amigo Vicente Talón. Pasamos un momento terrible durante un bombardeo.

Hay una evidente satisfacción en G. Green al contarme estas peripecias propias del hombre que vive intensa-

mente y está presente en los centros neurálgicos del planeta testimoniando con su palabra y la cámara los volcanes de nuestro momento histórico. Pero Green no sólo es cronista de la guerra, sino también de la paz, aunque ésta ofrezca a veces un rostro deforme de opresión e injusticia.

—«Los puertorriqueños de Nueva York» es el reportaje del que estoy más satisfecho a nivel humano por la

● Intenté subir en aerostato a Fraga Iribarne...

sincera valentía de las declaraciones de gentes hispánicas de la gran urbe de los rascacielos.

—A tu juicio, ¿qué cualidades debe tener un reportero especializado en estos menesteres donde la violencia institucionalizada o no es el pan nuestro de cada día.

—Debe poseer curiosidad, mucha paciencia para conseguir las cosas y sobre todo una tremenda capacidad de improvisación.

—¿Has dado constancia en forma de libro de los interesantes avatares que vives en tu profesión, propios de un personaje de novelas de aventuras?

—Publiqué un libro sobre Guinea Ecuatorial titulado «España negra» y preparo uno que será una especie de diario de reportero en el que contaré las experiencias que he tenido.

Escribe M. PUJALTE

DEPORTES

LOS Mundiales de Fútbol continúan acaparando el interés de los televidentes. Más que nunca en este próximo fin de semana, en que termina la competición máxima del balompié internacional. De la acogida que ha tenido el torneo en nuestro país son muestras inequívocas esas paralizaciones de tráfico que hemos observado en Madrid en los días de transmisión desde Alemania occidental. Y es de suponer que en todas las poblaciones de nuestro país habrá ocurrido otro tanto. Ese interés general para una competición en la que no participa nuestra selección hay que atribuirlo, ante todo, a las actuaciones de algunos conjuntos que se han convertido en grandes revelaciones, empezando por Polonia, que ha constituido la más agradable sorpresa, aunque el hecho de que en la fase previa eliminara ya a Inglaterra debió servir de advertencia a los demás. También debemos señalar en este aspecto sorprendente a Suecia, mientras Holanda se lleva la palma en cuanto a calidad de juego. Y si los sudamericanos han defraudado desde el primer momento debe destacarse el indudable progreso registrado por Brasil, actual campeón del Mundo, que empezó mal para luego ir mejorando, aún sin alcanzar nunca esa calidad que le llevó a lograr tres títulos mundiales.

PASADO mañana, sábado, a partir de las cinco de la tarde (hora española), desde Munich será transmitido, en directo, el encuentro para los puestos 3 y 4, mientras el día siguiente, domingo, a las 16 horas, también desde Munich se televisará la gran final. Son dos choques dignos de verse por cuanto en ellos compiten los cuatro equipos que han venido mostrándose como los mejores, esto es, Holanda, Alemania occidental, Brasil y Polonia. La única sorpresa en este cuarteto de selecciones «punteras» la constituyen los polacos, porque los otros tres países habían sido incluidos por todo el mundo para esos choques finales.

BIEN puede decirse que Televisión Española ha cumplido su misión informativa en estos Mundiales de Fútbol, porque además de transmitir en directo los choques más importantes nos ha ofrecido, en diferido, los momentos más interesantes de los demás

A PARTE estos dos encuentros de los Mundiales de Fútbol, Televisión Española nos ofrecerá, pasado mañana, sábado, a las 19 horas y por la Segunda Cadena, otro choque de Mundiales, pero de baloncesto, que se disputa en Puerto Rico. En él se verá a las selecciones de España y Filipinas, partido enormemente interesante por las posibilidades de España de calificarse para la fase final.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



LUIS DE LA PLAZA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE
- 2,24 INFORMATIVO PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
- CINE Y ESPECTACULOS
- Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DIEGO PUERTA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE
- 6,50 INFORMATIVO TOROS
- Corrida de San Fermín. Realización: Ramón Díez
- Corrida de toros en directo desde la plaza de toros de Pamplona. Intervendrán los diestros Puerta, Manzanares Galán, con toros de Martínez Elizondo.
- 9,00 NOVELA
- «AMOR DE SOMBRAS» (Capítulo II.)
- Autor: Horacio Ruiz de la Fuente
- Julia, la hija del director, descubre una especie de conspiración para la felicidad entre su padre y el doctor Pablo Monet. Pero ella sigue fiel al acuerdo, que no deja de atormentarla de Fernando Descourcelles...

NOCHE



TOUR DE FRANCIA

- 9,30 TELEDIARIO
- SEGUNDA EDICION.
- 10,00 TOUR DE FRANCIA
- Resumen de la etapa.
- 10,10 LOS REPORTEROS
- Espacio informativo.

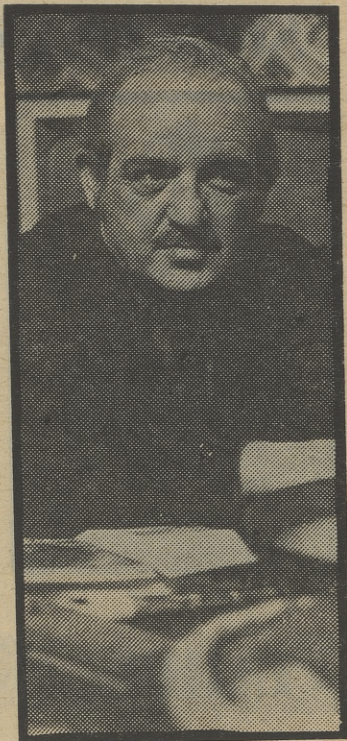
A SU AIRE

KARINA.
Realización: Esteban Durán.
Desde un instituto de enseñanza media de Granollers, Karina nos ofrece en vivo una parte de su repertorio.

JUAN Y MANUELA

«EPISODIO ONCE».
Autora: Ana Diosdado.
Realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), José Antonio Ferrer (Jaime), Jaime Blanch (Juan), Amelia de la Torre (abuela), Fernando Delgado (Leopoldo), José Vivó (Cosme), Mary González (madre de Juan), Joaquín Pamplona (padre de Juan), Celia Ballester (Lola), José Miguel Aguado (Carlos), Pepa Terrón (camarera), Antonio del Real (Rafa), Yelena Samarina (condesa), Ricardo Lillo (conde), Modesto Blanch (padre de Rafa), Camino Delgado (madre de Rafa), Carmen Maura (Patricia) y Sofía Casares (enfermera).



JOAQUIN PAMPLONA



MARIA LUISA CLEMENTE

Manuela ha tenido una niña. Ha sido todo un acontecimiento. Jaime, con un motivo, consigue hacer las paces con Leo, su suegro; pero éste, no obstante, llega a decirle que es un imbécil por haber tenido una niña en vez de un niño...

11,45 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

VENDE 600 NUEVO

Escribir desde cualquier punto de España al Apto. 919 de Madrid o llamar a los teléfonos 2210061 ó 2215787

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

8,30 EL NIÑO DEL CIRCO

«ORGULLOSO PAGLIACCI».
Un viejo amigo del payaso, que fue su maestro en el circo, viene a visitarlo. Ahora trabaja como jefe de caballistas en la finca de un opulento propietario, cuya hija lo zahiere constantemente. Tras diversas peripecias y situaciones adversas, su lealtad y su valor se verán recompensados.

9,00 POLIDEPORTIVO



Presentación: J. J. Castillo.
Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa con un episodio dedicado al boxeo con los «Combates del siglo».

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 CINECLUB. CICLO COMIENZOS DEL SONORO



«LA MUERTE EN VACACIONES» (1934).
Guión: Maxwell.
Dirección: Mitchel Leyson.
Intérpretes: Frederic March, Evelyn Venable, Katharine Alexander, Ken Taylor.

● La muerte disfruta de tres días de vacaciones y desea acercarse al mundo de los hombres. Se presenta como invitado del duque de Salónica. A través de sentimientos y sensaciones humanas, conocerá el sentido de la vida y la trascendencia de su misión.

11,45 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal; y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① Quizá recuerde todavía aquel simpático programa de TV. E. titulado «Llegada internacional», que encabezaba Luis Aguilé. ¿Pero sabe qué «estrella» interpretaba en la ficción el papel de secretaria?

A: Amparo Baró. B: Paloma Hurtado. C: Cristina.



- ② «Las siete y media musical» ocupó muchas sobremesas de los martes del año pasado. ¿Pero quién presentaba dicho programa?

A: José Félix Pons. B: Rafael de Penagos. C: Luis del Olmo.



- ③ Nos gustaría mucho que nos dijera qué actriz interpretaba, en la serie de «Los camioneros», el papel de novia de su protagonista, es decir, de Sancho Gracia.

A: María José Díez. B: Charo López. C: María Luisa San José.



- ④ Sólo una de las canciones que figuran a continuación no pertenece al repertorio de Celia. ¿Podría decirnos cuál?

A: «Fantasmas a go-gó». B: «La charanga». C: «Palabritas».



- ⑤ Y hablando de éxitos de Televisión Española, ¿a que no recuerda por qué fue premiada la producción «Juan Soldado» en el Festival Internacional de Televisión de Praga de junio del pasado año?

A: Por su dirección. B: Por su interpretación. C: Por su argumento.

SOLUCIONES

∴ B.—2: C.—3: A.—4: B.—5: A.

1a cadena

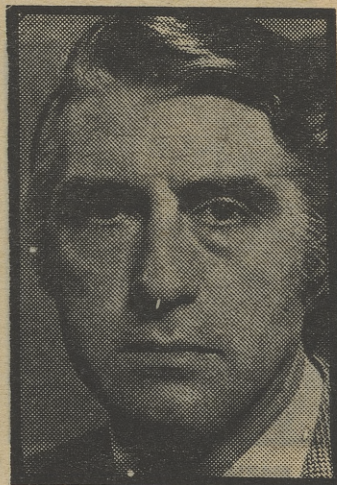
SOBREMESA



MUNDO POP

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PABLO SANZ

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 DIBUJOS ANIMADOS
- 8,30 NOVELA
«AMOR DE SOMBRAS».
(Capítulos III y IV.)
Autor: Horacio Ruiz de la Hoz
Fuente

● Julia evoca los preparativos de su boda con Fernando, para ella el más guapo escultor de Francia y el más guapo del mundo... Julia recuerda el momento en que recibe una cinta magnetofónica con un mensaje grabado de Fernando.

PLURIEMPLEO

JOSEP Meliá, recién elegido procurador en Cortes por representación familiar de Baleares, ha sido nombrado presentador del programa «Cara al país», espacio de TV. E. destinado a ofrecer intervenciones políticas por medio de la fórmula del debate. El pluriempleado Meliá, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de la Vivienda y colaborador del diario «A B C», tiene, a partir de ahora, un empleo más. Pensamos sinceramente que con su recién estrenado cargo parlamentario esta función periodística puede quedar muy hipotecada, restándole espíritu crítico.

UHF

10

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

SILENCIO, ESTRENAMOS

● CAPITULO DECIMO.

Autor: Adolfo Marsillach.

Realización: Pilar Miró.

Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparo Baró (mujer), Myriam Maetz (Yuly), Félix Botaeta (amigo) y José L. Barceló (médico).



«CANNON»

Ensayo general. Palabra mágica. Incidencias, fallos... Empezando el director, todo el mundo quiere a su casa. Todos menos, naturalmente, el autor, que no se explica qué no se ensaya.

CANNON

Un nuevo episodio de esta serie.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

“SELMA LAGERLOF”

PROXIMAMENTE, TV. E. emitirá la telenovela «Selma Lagerlof», biografía novelada de la famosa escritora nórdica galardonada con el Premio Nobel de Literatura. El número de capítulos es muy considerable: treinta en total. La protagonista es encarnada por la actriz Lola Herrera, quien ya interpretó el mismo papel en la serie dirigida por Chicho Ibáñez Serrador «El Premio Nobel». El elenco de actores es también muy elevado: noventa y cuatro. La realización corre a cargo de Domingo Almendros.

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos

MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES
MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA

OCASION DE JUNIO:

SEAT 850: 32.000 pesetas - SIMCA 1000: 18.000 pesetas.

Gutierrez de Cetina, 3 - Teléfs. 407 33 54-58

P.º Marqués de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SABADOS TARDE

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 BUGS BUNNY

8,30 FURIA

«REBAÑO DE OVEJAS» (El pastor).

● La lucha de los rancheros y ganaderos de una comarca contra el propietario de un rebaño de ovejas para que salga de la zona. El cabecilla del grupo recurre a métodos violentos para conseguir su propósito, siendo descubierto gracias a la intervención de Furia y sus amigos.

9,00 PARA LOS AMANTES DE...

Michel Fugain et Les Big Bazar.

«Para los amantes de...» presenta desde el Olympia de París al compositor Michel Fugain con los componentes de su comedia musical «Le Big Bazar». Entre otras canciones interpretarán: «Tout va changer», «Fête», «Ainsi va la vie», «Une belle histoire», «Comme un soleil», «L'oiseau».

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 EL HOMBRE Y LA MAGIA

«EL HOMBRE Y LA MAGIA» (IV).

En los últimos años se ha producido un intercambio cultural entre Oriente y Occidente que tiene algo de religión, de magia, de búsqueda de nuevos alicientes, de renovación cultural o de regreso a las creencias de las más antiguas civilizaciones. Los dos focos de este fenómeno se pueden situar en Los Angeles y en La India.

11,30 LOS PINTORES DEL PRADO

«GOYA: LA IMPACIENCIA». Director de la serie: Ramón Gómez Redondo.

Dirección y realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes principales: Raúl Sender, Enrique Cerro, Sonsoles Benedicto, Gabriel Llopart.

● Zaragoza 1781-1782. Francisco de Goya—apenas treinta y cuatro años—ha vuelto a la ciudad de sus años mozos para pintar la cúpula del Pilar. El encargo ha sido logrado por mediación de sus cuñados, los hermanos Bayeu, cargados de prestigio y honores cara a las fuerzas vivas de la ciudad. Envidias y celos provincianos envuelven el trabajo del joven Goya, quien, consciente de su maestría, sólo sueña con su vuelta a Madrid. Martín Zapater, su gran amigo de Zaragoza, consuela al irritado pintor.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Manuel Alexandre

■ En la telenovela "Amor de sombras"

■ "El medio que más me gusta es la televisión..."

MANUEL Alexandre encarna a uno de los personajes que integran el reparto de la telenovela «Amor de sombras», de Horacio Ruiz de la Fuente, que se emite actualmente. Su plataforma inicial en el mundo escénico fue el T. E. U., cuando era estudiante de Derecho, hacia los años cuarenta, iniciándose profesionalmente en el teatro Español y otras compañías. Ha sido uno de los actores preferidos de Berlanga. Encarnando la mayoría de las veces personajes humorísticos. Reparte su actividad interpretativa en el teatro, el cine y la televisión, en la que particularmente su presencia como actor es constante.

Momentos antes de que comience a grabar he sostenido una breve conversación con él en el estudio acerca de sus proyectos en los diversos medios en los que trabaja

—¿Qué papel encarna en esta telenovela?

—La telenovela se centra en una residencia de invidentes. Yo lo que hago es encarnar a un tipo humorístico que tiene unas relaciones de agrado y desagrado con una de las invidentes.

—¿Tienes en perspectiva trabajar en alguna película?

—Voy a trabajar, creo que hacia el veintinueve de este mes comienza el rodaje, en la nueva película de Roberto Bodegas, producida por José Luis Dibildos.

—¿Qué título tendrá la película?

—No sé ni cómo se titula ni el papel que voy a hacer.

—Pasemos del cine a tu otra faceta artística, la teatral. ¿Qué haces en la actualidad?

—Estoy haciendo en el Valle-Inclán «No te pases de la raya, cariño», una obra que está obteniendo un gran éxito.

—¿Qué medios de expresión artística de los tres mencionados, televisión, cine y teatro, te produce mayores satisfacciones?

—El medio que más me gusta es la televisión, y el que menos, el teatro.

—¿En cuántos programas has actuado en TV. E.?

—En más de cien, casi siempre en papeles cómicos.

—¿Tienes alguna oferta para hacer otro programa televisivo una vez finalizada la telenovela?

—Tenía que hacer una cosa con Fernando Fernán Gómez en «El picaro», pero no he podido porque coincidía con «Amor de sombras».

Manuel Alexandre ha hecho estas declaraciones con bondadosa ternura y con un cierto deje de humorismo melancólico. Así es él, así son sus personajes. Estos ingredientes le confieren una personalísima impronta como hombre privado y como actor.

La Cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
ROCIO JURADO.
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **TELE-REVISTA**
● MUJERES.
La moda, el hogar, hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, información de actualidad de más interés actual para ella.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



HIPICA

- 6,10 **CARTA DE AJUSTE**
JUAN PARDO.
- 6,25 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,30 **HIPICA**
CAMPEONATO DE ESPAÑA INTERCLUBS.
Comentarios: Ventura Giner. Transmisión en directo del Campeonato de España Interclubs de Hípica, que se celebra en la ciudad de Burjassot.
- 7,45 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,50 **CABALLO NEGRO**
-LADRONES DE CABALLO.
● Dos hombres intentan llevar el «Caballo Negro», pero no saben cómo hacerlo. El doctor y sus hijos, al no tener cuenta, pretenden recuperar al caballo a pesar del peligro que ello supone. Los ladrones confiesan su culpa y fren el consiguiente castigo.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

NOVELA

«AMOR DE SOMBRAS».

(Capítulo V.)

Autor: Horacio Ruiz de la Fuente

... de nuevo con sus recuerdos, poner el magnetófono donde Fernando trata de inducir una resignación anticipada...



CARLOS LEMÓS EN «AMOR DE SOMBRAS»

BEAT CLUB

«Beat club» presenta en este programa a Vanity Fare, The Merseys, The Love Affair, The Grapefruit, Harry Nilsson, The Who, Sandy Sahw, The Easybeats y The Troggs.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

HOY PRESENTA. CICLO

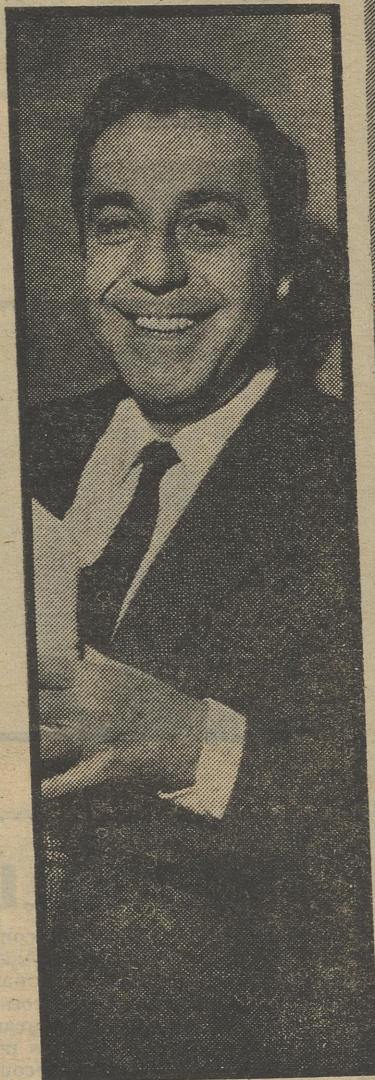
CINE ESPAÑOL

- ♦ «EL ESPONTANEO» (1963).

Guión: Jorge Grau y E. de Santis.

Dirección: Jorge Grau.

Interpretes: Luis Ferrin, Fernando Rey, Ana María Noé, Pastor Serrador y Angel de Andrés.



FERNANDO REY EN UNA DE LAS INTERPRETACIONES BAJO LA DIRECCION DE JORGE GRAU

Paco, botones de un hotel madrileño, es despedido por faltar al reglamento. Pretende reclamar al gerente, pero de nada sirve su intento. Su madre, viuda de avanzada edad y que necesita salud, se ve obligada a coser a altas horas de la madrugada, para sacar adelante a la familia. Paco busca lo mejor para ella, y no encuentra el trabajo que necesita. Pasa los días fuera de casa, golpeando, tratando de encontrar un camino. Un día empieza a despertar en él la afición por los toros.

TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,45 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,15 EL CLAN YOGUI

«LA DESTRUCCION DEL SEÑOR VANDALO».

Todos los amigos se reúnen en un faro, en donde se dice que existe un perro fantasma. Lo que encuentran es el fantasma del farero, que no es tal, sino alguien que quiere vivir solo y, por tanto, trata de evitar que nadie pueda entrar allí.

8,30 EL EGIPTO DE TUTANKAMON

«LA TIERRA DE EGIPTO». Pocas veces la historia y el arte de un pueblo han suscitado tanto interés como las del Egipto milenario.

En este documental conoceremos el medio geográfico donde se desarrolló esta cultura, una de las más refinadas y antiguas de la Tierra. A través de sus restos arqueológicos se nos irán desvelando, además, sus formas de vida y métodos de cultivo, que aún hoy se utilizan en algunas regiones del fértil valle del Nilo.

9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«BALLET CONTEMPORANEO DE FELIX BLASKA LA LLAMA».

La emisión de hoy está dedicada al Ballet Contemporáneo de Félix Blaska y a un drama coreográfico producido por la televisión noruega, cuyo tema reproduce coreográficamente diversos aspectos de la vida y costumbres europeas en la Edad Media.

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 RAICES

«DE TABURIENTE A LA GOMERA».

Guión: Manuel Garrido
Realización: Carlos Serrano.
Programa rodado en las Islas de La Palma; «La danza del Sirinoque» y «La danza del tambor», de La Gomera.

11,00 F. B. I.

«EL VUELO».

● Walter Hazlett, antiguo miembro de la Mafía, se ve perseguido por la organización y por el F. B. I., a causa de los secretos que conoce sobre la Cosa Nostra. Para escapar se apodera del avión en que viaja, haciéndole desviarse a La Habana, pero Hazlett tiene una hija que inmediatamente se convierte en el principal objetivo de uno y otro bando para obligar al padre a entregarse.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

ESTOY completamente de acuerdo con lo de reducir la publicidad, porque hay muchos anuncios que son verdaderamente bobadas. Un grupo de amigas nos hemos puesto de acuerdo para pedirles que, por medio de TELE-PUEBLO, hagan saber a TV. E. que somos muchos los interesados de que vuelvan a poner en antena la serie «O. V. N. I.», que tuvo una gran aceptación entre el público español. Ya sé que se acabaron las películas, ¿pero no sabe si han rodado más en Inglaterra? DOLORES (Purchena, Almería).»

PUBLICAMOS su carta, como nos pide, con la esperanza de que llegue a oídos de TV. E. No obstante, no tenemos noticias de que, hasta el momento al menos, se haya contratado nada en este sentido. Pero lo que sí podemos decirle, para su satisfacción, es que los mismos estudios ingleses han iniciado el rodaje de otra serie de telefilmes sobre el mismo tema de platillos volantes y, lo que es más importante, con los mismos actores (Ed Bishop incluido) y equipo con que realizaron «U. F. O.», que era el nombre original de la serie que a usted tanto le gustaba.

HA transcurrido algún tiempo y estoy seguro de que, como yo, muchos telespectadores se estarán preguntando qué ha sucedido con el tantas veces anunciado «Ciclo de Christopher Lee», que según todas las revistas especializadas —entre ellas TELE-PUEBLO— iba a sustituir al «Ciclo de Rock Hudson». Incluso he leído que el propio actor grabó en TV. E. las oportunas presentaciones para cada una de las cuatro películas de que iba a constar el ciclo. ¿Podrían decirme algo a este respecto? ALBERTO MORALES (Toledo).»

CONSIDERAMOS oportuno recordarle que el «Ciclo de Christopher Lee» no fue «oficialmente programado» por TV. E. para después del de Rock Hudson, «no que muchas revistas especializadas —y entre ellas nosotros— recibimos noticias oficiosas de que se proyectaba esta sustitución. Incluso sabíamos que las películas iban a ser «La maldición de Frankenstein», «La venganza de Frankenstein», «Drácula, príncipe de las tinieblas» y «La momia». Sin embargo, a última hora y por razones que desconocemos, TV. E. decidió poner en antena el «Ciclo nuevo cine español», que es el que ahora tenemos todos los jueves en nuestras pantallas. Suponemos, y esperamos que no sea mucho suponer, que el ciclo que tanto le interesa sea al fin emitido.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele», Huertas, 73, Madrid-14.

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL SANCHEZ

- 2,00 CARTA DE AJU
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 PULSO DE LA
Revista de información, que dirige Muñoz Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAQUIRRI

- 6,30 CARTA DE AJU
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 TOROS
Retransmisión en directo de la plaza de toros de la corrida que se celebró en el lugar con motivo de las fiestas de San Fermín, participación de los Paquirri, Niño de la Alcalde, con toros de Sánchez.
- 9,00 CARA AL PAIS
Espacio informativo

MARSILLACH, CRITICO

ADOLFO Marsillach continúa cosechando éxitos con su serie «Ciclo, estrenamos». Asistimos recientemente a la grabación de un capítulo de esta apasionante serie, y comprobamos con sorpresa que no ha dejado titere con cabeza en lo relativo a los detalles de los diarios españoles de gran tirada, e impacto con el pretérito de lectura por uno de los personajes de las críticas de teatro de los rotativos. Hay que reconocer que audacia y espíritu crítico faltan a este polifacético personaje, conocedor a fondo de los detalles de la farándula en todas sus facetas: interpretación, dirección, etcétera.

UHF

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.



TOUR DE FRANCIA

NOCHE DE TEATRO

«DULCE PAJARO DE JUVENTUD».
Realización: Gustavo Pérez Puig. Guión: Antonio de Olano.
Intérpretes: Arturo Fernández (Chance Wayne), Amelia de la Torre (Princesa), Cándida Losada (Lucy), Elisa Ramírez (Celeste), Pedro Osinaga (Scudder), Alvaro de Luna (Scotty), Daniel Dice n ía (Bud), Ricardo Valle (Tom), Adolfo Gallo (Fly), José Luis Lespe (Hatcher), José Segura (Stuff).

Chance Wayne llega a un hotel de lujo acompañado por una actriz, una celebridad del teatro y el resto de los actores. A la mañana siguiente utiliza su coche y su dinero para recorrer las calles, llamando la atención de las gentes. Es su oportunidad, sólo sea por un día, de recobrar su dignidad, haciendo creer a los demás que está fracasado...



ARTURO FERNANDEZ

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

VIERNES, 12 de julio

7,45 CARTA DE AJUSTE
8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS
8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE



«EL ADIVINADOR».

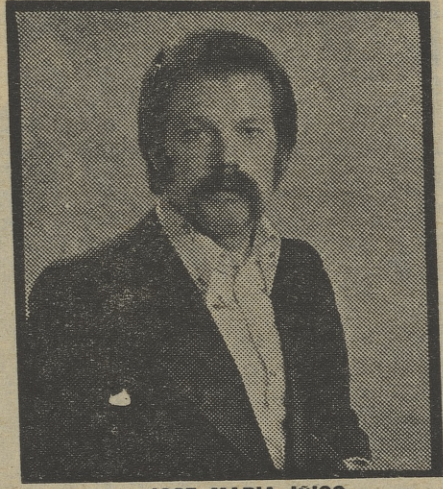
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Michael Landon, Sue Landon, Jhon Carradine.

● Un hombre es asesinado en Northfork sin que el agresor pueda ser visto. Es detenido como principal sospechoso el propietario del arma del crimen, que era el prometido de la hija del hombre muerto, a cuya boda éste se oponía, a pesar de sus protestas de inocencia. En esta situación llega al pueblo un adivinador de pensamiento.

9,00 ESTUDIO ABIERTO

PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.



JOSE MARIA INIGO

Cada semana, en directo, desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

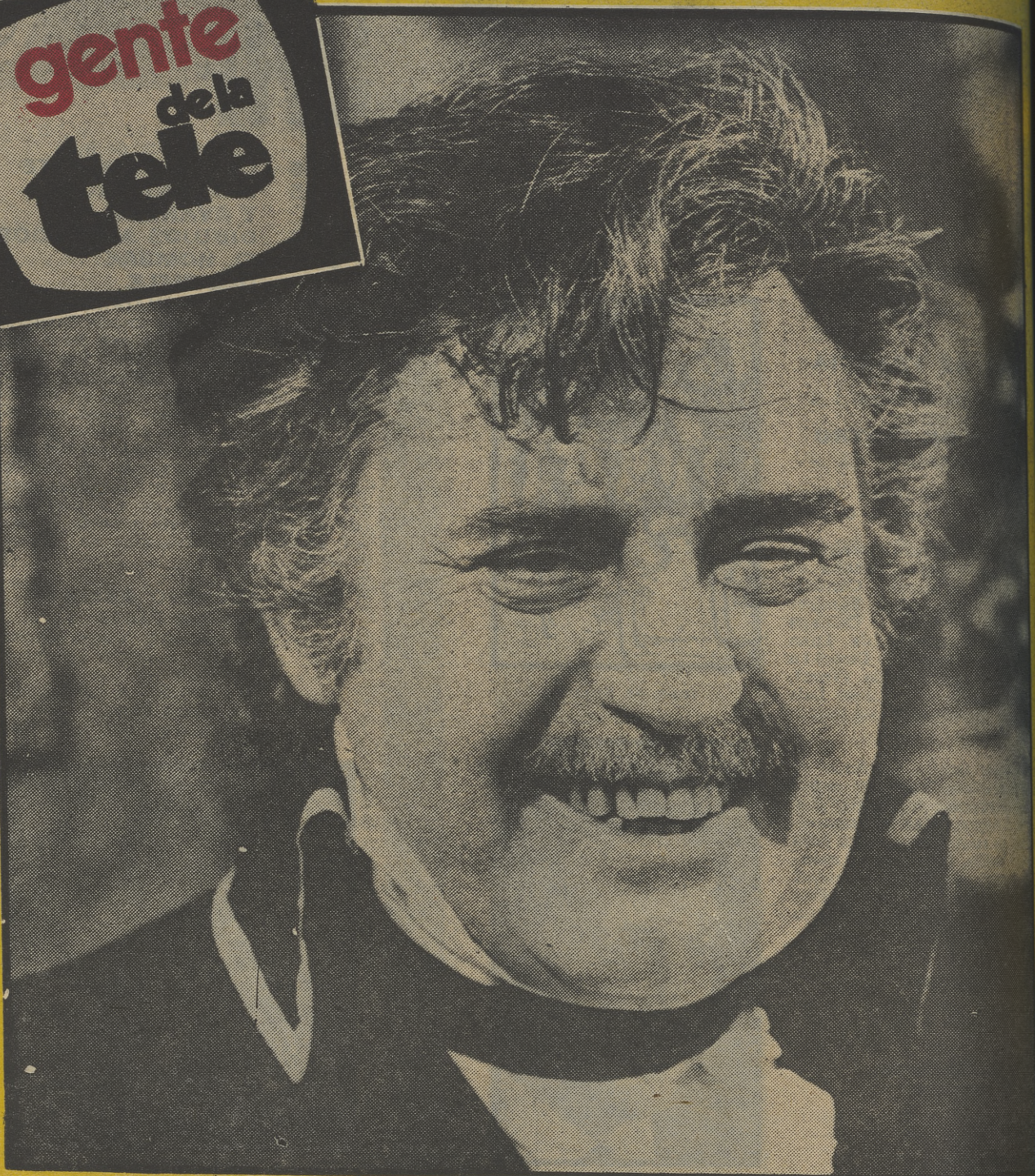
10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 ESTUDIO ABIERTO
SEGUNDA PARTE.

12,00 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



CARLOS LEMOS

PUEBLO

CARLOS Lemos, uno de los más firmes valores de la escena española contemporánea, es uno de los principales intérpretes de la novela «Amor de sombras», de Horacio Ruiz de la Fuente. El veterano actor, con más de cincuenta años de ejercicio ininterrumpido en el teatro, pone en juego sus resortes interpretativos en esta telenovela llena de humanismo y ternura. El talento de Lemos y su sencillez, ajena a vacuos divismos, honran a este gran maestro del mundo de la farándula.