

DEL 22 AL
28 DE JUNIO

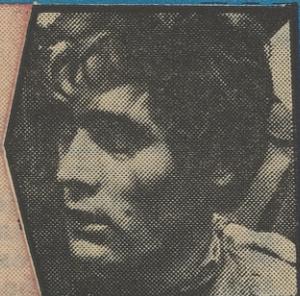
PUEBLO

de

EN EL "TOUR 74" QUE COMIENZA EL JUEVES **MERCKX y OCAÑA**

¿FRENTE A FRENTE?

• La lesión del español provoca el suspense



"LAS MENINAS"

DE BUERO VALLEJO

■ El viernes, en «Noche de Teatro»



ENCUESTA
MENOS PUBLICIDAD
(Y MAS CALIDAD)
(Informe en páginas centrales)

PAQUIRRI - NIÑO DE LA CAPEA

MANO A MANO

El jueves, desde Badajoz, toros en directo



los mejores

tele

1

EL CINE

El cine» salta al primer puesto. Y dado que se están ofreciendo una serie de películas fuertes, de gran impacto en los telespectadores, no es de extrañar que este espacio, que siempre se mantiene en los lugares de privilegio, ocupe el más destacado entre el gusto de los telespectadores.



ENTRE «los mejores» esta semana habría que destacar que el espacio «Silencio, estrenamos» pierde puestos. Los votos han sido desfavorables y se coloca en la última fila de «los peores». Por su parte, «Estudio abierto» pierde un puesto, «Cannon» otro y «Noche de teatro» asciende en la escala. «Kung-Fu», de un sexto lugar pasa a ocupar un tercero. Se nota que a los telespectadores les ha gustado el último capítulo y han votado a favor. «Señoras y señores» se mantiene en un séptimo puesto y «Estrenos TV.» pierde un peldaño. Parece que esta semana ha habido gran variedad de votos y la lista se ha movido. Y no es sorprendente que «El cine» acapare los puestos.

RESPECTO a «los peores» hay otra vez alarma para «Todo es posible en domingo». De un peligroso noveno lugar en que estaba la semana pasada asciende dos peldaños y se sitúa en un séptimo, que agrava aún más su situación. Desaparece «Subasta de triunfos» y ocupa su puesto «Silencio, estrenamos», que puede sorprender, pero que es así. «Cambie su suerte» sigue en su lugar, un octavo, pero realmente ya poco importa. Está sentenciado y desaparecerá dentro de pocas semanas.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



KUNG-FU

4



ESTUDIO ABIERTO

5

ESTRENOS TV.

6

CANNON

7

SEÑORAS Y SEÑORES

8

BEAT-CLUB

9

NOCHE DE TEATRO

10

FICCION

populares



UNIDAD MOVIL

UNIDAD móvil es un espacio que discurre por unos senderos trillados. No es de extrañar que aburra y que lleve los votos más desfavorables. Ofrece unos temas con escaso interés y, salvo contadas ocasiones, no logra atraer a los telespectadores. Transmisiones para minorías, es lógico que la gran masa se aparte de este espacio



SOMBRAS RECOBRADAS



CONCIERTO



LA CASA DEL RELOJ



CAMINO DEL RECORD



DOCUMENTAL



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO



CAMBIE SU SUERTE



RAICES



SILENCIO, ESTRENAMOS

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

SE inicia la semana con una retransmisión de fútbol. El domingo, a las ocho de la tarde, partido entre las selecciones de Polonia e Italia, para los campeonatos mundiales. Un aliciente para la gran masa de aficionados al deporte rey. Luego, por la noche, y dentro del espacio «Estrenos TV», el filme del comisario McCloud

EL lunes se inicia un comienzo de novela. De la galardonada Concha Alós titulada «La caída». Intervienen en este extenso reparto Agustín González, ese gran actor, y Ana María Noé, Mercedes Barranco y todo un extenso plantel de artistas ya conocidos de la pequeña pantalla. Dentro del espacio cinematográfico, podrán ver a Maximilian Schell en una película dura y de enorme garra dramática.

DENTRO de la serie «Silencio, estrenamos», destaca la reaparición de Verónica Luján en un papel difícil y delicado.

EL jueves, a las siete de la tarde, retransmisión de la corrida de toros que se celebrará en Badajoz. Un interesante mano a mano entre los diestros «Paquirri» y «El Niño de la Capea». Esto, para los aficionados a los toros. Y para los que siguen de cerca el deporte del pedal, que son numerosos, comienzo del Tour. A las nueve menos diez de la tarde, retransmisión de la primera etapa.

EL viernes una obra de Buero Vallejo. Se titula «Las Meninas» y el personaje de Diego Velázquez lo interpreta José María Rodero.

EN la Segunda Cadena, el ciclo «Comienzos del cine sonoro» dedica el espacio a una gran película. Su título: «La vida privada de Enrique VIII», interpretada por ese coloso del séptimo arte que se llamaba Charles Laughton.

En la realización de este suplemento intervienen:
M. PUJALTE
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
y JESUS NAVARRO

1a Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, PRESENTADORA DE «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45
12,00
12,01
CARTA DE AJUSTE
APERTURA
Y PRESENTACION
HOY TAMBIEN
ES FIESTA

A lo largo de este programa, junto a las habituales avisturas de Judy y D. Lupa, jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y dibujos animados. Los bloques documentales informativos traerán imágenes sobre «Noticias» y «Rescate». En la parte musical, «Ismael y la Banda del Momento», en su recorrido por el folklore nacional.

SOBREMESA

2,17
2,24
AVANCE
INFORMATIVO
PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

TARDE



GABY, FOFÓ Y MILIKI

3,00
3,40
TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
PRIMERA SESION

«CORAZA NEGRA» (1954).
 Guión: Oscar Brooney.
 Dirección: Rudolph Mate.
 Intérpretes: Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrar, Barbara Rush, Herbert Marshall.

● Dos hermanos entran al servicio de un noble. Este recibe una carta en la que se detalla el origen genealógico de la familia. Desde el primer momento la hija de este noble demuestra gran interés por uno de los hermanos. Este investiga por su cuenta para descubrir en el libro el origen de su apellido.

5,30
EL GRAN CIRCO
DE TV. E.

Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
 «El gran circo de TV. E.» es dirigida de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, con la intención de alegrar las tardes de los niños y también, por supuesto, de los mayores.

6,55
7,00
AVANCE
INFORMATIVO
SUBASTA
DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García.
 Fase de octavos del Torneo de Verano.

UHF

NOCTURNO

SEMANTAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«LA MONTAÑA SAGRADA». Autor y guión: Félix Rodríguez de la Fuente.

El cerro Autana, de 1.500 metros, es considerado sagrado e inaccesible por los indígenas. En medio de una peligrosa tormenta, el equipo de «El Hombre y la Tierra» filmó y estudió los aspectos misteriosos, tanto de la morfología del cerro como de las extrañas plantas carnívoras que presiden la comunidad vegetal del aislado techo de las selvas del Orinoco.



JOSE ANTONIO SILVA

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Realización: José María Quero.

Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecen actuaciones de estrellas de la canción y de las variedades.

KUNG-FU

«LUCHA IMPLACABLE».

Intérpretes: David Carradine, Barry Sullivan, John Anderson, Denver Pyle, Harrison Ford, Philip Ahn, Andy Robinson, Keye Luke.



DAVID CARRADINE, PROTAGONISTA DE LA SERIE KUNG-FU

Caine se ve implicado en una disputa entre Youngblood, miembro de un grupo de ex granjeros cuyas tierras han sido afectadas por el trazado del ferrocarril, y el detective Edwards, que ha querido destruirles.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA: Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



ALGAMITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

6,30 CARTA DE AJUSTE RECITALES Y CONCIERTOS: OBERTURAS DE MENDELSSOHN.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

7,30 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.

Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Patto, Ashton, Gardner & Dike e Iron Butterfly.

8,00 ASI FUE... «EL DIA QUE SE INAUGURO EL METRO DE MADRID».

Presentación: Mariano Gómez Santos.

El día 31 de octubre de 1919 su majestad el rey don Alfonso XIII inauguraba la primera línea del Metro de Madrid (la Norte-Sur).

Este acontecimiento tan importante para la solución de los problemas de transporte en las grandes ciudades será revivido tanto por una escenificación ambiental como por entrevistas con los señores Otamendi y Mendoza, hijos de los promotores de la empresa, y don Tomás Borrás, gran conocedor de los temas madrileños.



CONCIERTO

8,25 DEPORTE EN LA 2 FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO.

R. F. Alemana-R. D. Alemana.

Comentarios: Pons-Fernández.

Desde el Volksparkstadion de Hamburgo, partido del Mundial de Fútbol.

10,30 CRONICA 2 REVISTA DE ACTUALIDAD dirigida por Carlos Sentis.

11,00 NOCTURNO «LIBRO PARA ORQUESTA», Lutoslawsky.

La Orquesta Filarmónica de Cracovia, dirigida por Jerry Katlewicz, interpreta la antes citada obra de Lutoslawsky, en grabación efectuada en el Palacio de la Música de Barcelona.

11,30 ULTIMA IMAGEN

FRONTES

● A PEDRO OSINAGA, EL POPULAR GALAN y antiguo tenor, parece que le han tocado las quinielas con la actual comedia que tiene en un teatro madrileño. Va camino de las tres mil representaciones y prepara la campaña veraniega por provincias. Calculen el dinerito que esto supone. El caso es que no le vemos mucho en la pequeña pantalla, suponemos que por estos motivos profesionales. Recientemente ha tenido que rechazar hacer «Topaze», con Alfredo Castellón; aun así podremos verle en una colaboración especial en la obra «Dulce pájaro de juventud», dirigida por Gustavo Pérez Puig.

● CHICHO IBAÑEZ SERRADOR PREPARA UNA NUEVA SERIE que, posiblemente, se titule «Historias para la noche». El primer episodio, «El televisor», ha terminado su filmación recientemente. Trabajan en él María Fernanda D'Ocón, Ibañez Menta, Kiti Manver y José Miguel Aguado. El segundo episodio se titulará «Va por ustedes», y parece ser que no será interpretado por Manuel Galiana, tal y como se rumoreaba. Por cierto que se dice que Chicho probablemente haga un largo viaje, en cuyo caso esta serie no se llevaría a cabo. Misterio e intriga, como en «Historias para no dormir». ¡Ah!, Chicho insiste: «Yo pedí la dimisión como jefe de programas de Televisión Española...» De acuerdo.

● EL PROGRAMA DE INFORMACION INTERNACIONAL «Los reporteros» ha comenzado su singladura. Encuadrado dentro de los Servicios Informativos Especiales que dirige Miguel Pérez Calderón, se emite quincenalmente combinado con «Sucede», de información nacional. La estrella del programa es Miguel de la Cuadra Salcedo, que comparte el «reparto» con Marrero, González Green, Carcedo y Menese. El debut de Diego Carcedo, jefe de reporteros del diario «Arriba», fue el pasado día 12 con un reportaje sobre Argentina. Y ya que hablamos de Diego, hemos de decir que de aquellas cifras con muchos ceros a la derecha, que el reportero de Cangas de Onís iba a recibir por su incorporación a Televisión Española, no hay nada y son menos de lo que muchos se imaginan. Marrero, actualmente, ha realizado un reportaje sobre la vida de Juan XXIII. Miguel de la Cuadra ha estado por tierras etiopes. González Green y Menese andan repartidos por esos mundos de Dios. Como puede verse, mucha actividad.

● OIDO AL LOCUTOR QUE RETRANSMITIO la corrida de toros desde Granada, al chocar el toro contra un burladero: «Ha saltado una astilla del pitón hasta nosotros. Gentilmente, lo entregamos como obsequio a una de las muchas damas que nos rodean.» ¡Por favor, un poco de seriedad!

1a Cadena

MATINAL



UNIDAD MOVIL: PARTIDO DE BALONMANO

9,45 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela:
«MOLINOS DE VIENTO» (lectión), de Pascual Frutos y P. Luna.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,01 CONCIERTO

«SINFONIA NUMERO 5».
Autor: Shostakovich.
Realización: José Buenagu.
Comentarios: Antonio Ferrández Cid.
En grabación efectuada en el Palacio de Congresos de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por Yuri Ahronovich, interpreta la «Sinfonía número 5» de Shostakovich.

11,00 EL DIA, DEL SEÑOR

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 UNIDAD MOVIL

BALONMANO.—Semifinal de Copa de S. E.
Realización: Rafael Martín.

1,00 SU MUNDO DE VD.

«TIERRA VIOLENTA».
Estudio de los fenómenos volcánicos, la composición y origen de los mismos y la forma en que condicionan la vida y la agricultura de los habitantes de las regiones afectadas.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

TARDE



FERNANDEZ ABAJO, MARISA MEDINA, TICO MEDINA Y KIKO LEDGARD

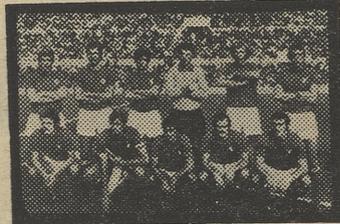
3,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.
Realización: Pedro Amalio López.
Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

UHF

8,00 FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO

POLONIA-ITALIA.
Comentarios: Pons-Fernández.
Partido del Mundial de Fútbol, desde el Ueckerstadion, de Stuttgart.



SELECCION ITALIANA DE FUTBOL

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10 15 ESTRENOS TV.

Hoy: «MC CLOUD».
«INTRIGA EN EL VALLE DE LA TRANQUILIDAD».
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Vic Morrow, Joyce Van Patten, Moses Gunn.

● El comisario McCloud se ve metido, incidentalmente, en un asunto de contrabando de penicilina, preparada por un grupo de químicos que la adulteran con otros productos.

11,40 ESTUDIO ESTADIO

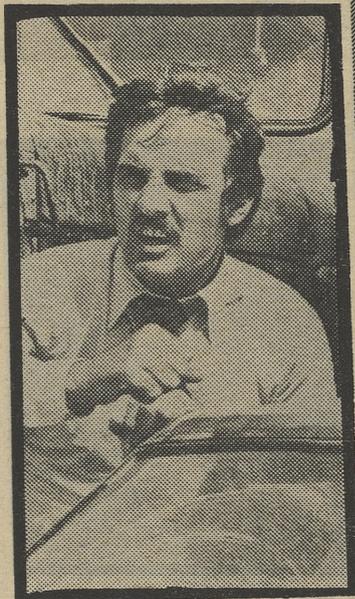
12,00 ULTIMAS NOTICIAS

● TELEDIARIO.

0,10 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

0,15 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



MC CLOUD, EN UN NUEVO EPISODIO

Retransmisión de la primera etapa el día 27: SUSPENSE EN EL TOUR

El jueves comienza el Tour. Y a la hora de redactar estas líneas, no es segura la participación de Luis Ocaña, herido, como se sabe, a consecuencia de una caída. Si Ocaña falta a la cita, el aliciente de los aficionados españoles, que son muchos, no será tan grande. El duelo Merckx-Ocaña está en el aire. El Tour, a pocos días vista, tiene suspense



enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37. Madrid-1. Tel. 2767538 | Balmes, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512
CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena Tel. 507962 | EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo Tel. 213598

4,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

5,00 FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO

SUECIA-URUGUAY.
Comentarios: Pons-Fernández.

7,00 DIBUJOS ANIMADOS FESTIVAL MERIDIANO CERO

«EL HOMBRE PRIMITIVO: EL INSTINTO HOMICIDA». Detenido y documentado estudio, a partir del hombre primitivo, sobre si la inclinación a la violencia es innata en el hombre o ha nacido en él como mecanismo de autodefensa para sobrevivir en un mundo hostil.



9,00 JAZZ VIVO

ARNETT COB QUINTET (II). Segundo programa dedicado al Quinteto de Arnett Cob en grabación diferida desde Las Atarazanas de Barcelona. Componen este Quinteto, además de Arnett Cob (saxo), Tony Grimes (guitarra), Lloyd Glen (piano), Roland Lobligies (bajo) y Panamá Francisc (batería).



9,30 HOY HABLAMOS DE...

«... TARTESSOS». Programas dedicados a exponer diversos temas de interés cultural y humano, después de una grabación sobre Tartessos. Los señores Antonio Blanco Freijeiro, Francisco Presedo Velo y José María Blázquez Martínez interviene en un coloquio

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS. CICLO

D. W. GRIFFITH

«LA OBRA DE GRIFFITH» (1909).

Dirección: D. W. Griffith.

● David Wark Griffith inicia su labor de director cinematográfico en 1908; pero es al año siguiente cuando se define y afianza su magisterio, dando los primeros pasos en la invención de un nuevo lenguaje filmico, de una técnica y una estética cuya influencia ha sido capital en el desarrollo de la historia del cine. En esta sucinta revisión de su obra se han elegido cuatro películas realizadas en 1909, cuya diversa temática y diferente factura pueden darnos una clara idea del modo de hacer del maestro en estos primeros pasos de su colosal obra.

11,15 ULTIMA IMAGEN

CINE

DENTRO del espacio cinematográfico «Hoy presenta. Ciclo cine español» se emitirá la película, la dirigida en 1963 por Manuel Summers, «La niña de luto». Este filme fue realizado por su autor inmediatamente después de su primer largometraje, «Del rosa al amarillo». En clave tragicómica, Summers nos cuenta el drama de una muchacha de la baja Andalucía a la que la muerte sucesiva de varios de sus parientes encierra en casa, impidiéndole llevar una existencia normal. En esta película, muy expresiva del mundo del autor de «Juguetes rotos», se produce una perfecta adecuación entre los objetivos propuestos y los medios utilizados para lograrlos. **RECOMENDADA A TODOS LOS AFICIONADOS AL CINE DE HUMOR NEGRO Y A TODA CLASE DE PUBLICO.**

* * *

EL lunes, en «Noche de cine», se ofrecerá «Una llamada a las doce», dirigida por J. Lee Thompson. El reparto es francamente fuera de serie: Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar, Herbert Lom, Talitha Pol y Jacques Brunius. El tema es también muy sugestivo. Al final de la segunda guerra mundial, una doctora judía, casada en segunda nupcias con un jugador de ajedrez, cobarde y vividor, se encuentra, a su regreso de un campo de concentración, que su marido y su hijastra son amantes y han planeado matarla para apoderarse de su fortuna. **RECOMENDADA TANTO A CINEFILOS DE PRO COMO AL GRAN PUBLICO.**

* * *

EL sábado, en el espacio «Primera sesión», se proyectará «El capitán Eddie», película realizada por Lloyd Bacon en 1945 e interpretada por Fred McMurray y Lynn Bari. La cinta expone las peripecias biográficas de Eddie Bickenker, destacado piloto de caza americano en la primera guerra mundial. **RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS AL CINE DE ACCION.**

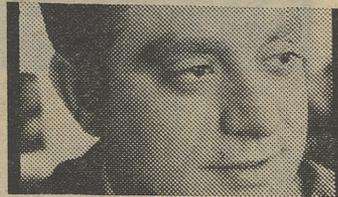
* * *

LA Segunda Cadena, dentro del espacio «Cineclub. Los comienzos del sonoro», ofrecerá «La vida privada de Enrique VIII», filme realizado en 1933 por Alexander Korda e interpretado por Charles Laughton y Elsa Lanchester. Esta obra supone un hito importantísimo dentro de los comienzos del cine sonoro británico. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE DE CALIDAD.**

M. PUJALTE

1^a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL SANCHEZ

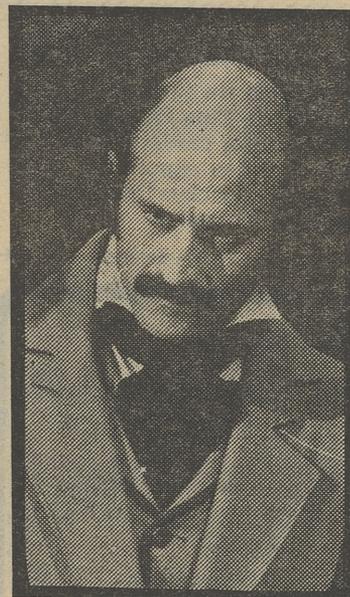
- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista de actualidad.

TARDE



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «TELE-REVISTA»

- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● ARTE Y CULTURA.
Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo que recogerá la vida cultural y artística del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 LA COMETA NARANJA



AGUSTIN GONZALEZ, INTERPRETE DE «LA CAIDA»

- 8,00 NOVELA
«LA CAIDA».
(Capítulo I.)
Autora: Concha Alós.
Intérpretes: Agustín González, Mercedes Barranco, María Noé, Julieta Serrano, Julia Peña, Julián Pérez Arce, Adrián Gual, Fernando Ulloa, Asunción Montijano, Modesto Blanch, Alberto de Utrera, Carlos Juliá.
- Alfredo y Cleo, su mujer, en compañía de su hijo, de pocos meses, vive en una pensión con derecho a cobrar una pensión. Alfredo, como comerciante, se queda en la miseria cuando Tánger logra su independencia. En la pensión es un espectáculo para todos los huéspedes escuchar la galopada de las ratas...

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.
Presentación y dirección: Marivi Romero.
Colaborador: Antonio García Ramos.
Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

NOCHE DE CINE

«UNA LLAMADA A LAS DOCE» (1965).

Guión: Julius Epstein.
Dirección: J. Lee Thompson.
Intérpretes: Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar, Herbert Lom, Talitha Pol, Jacques Brunius.



MAXIMILIAN SCHELL, PROTAGONISTA DE «UNA LLAMADA A LAS DOCE»

Al final de la segunda guerra mundial, una doctora judía, casada en segundas nupcias con un jugador de ajedrez cobarde y vividor, y con una hija de su primer matrimonio, se encuentra, a su regreso de un campo de concentración, con que su marido y su cuñada son amantes y han planeado para apoderarse de su fortuna.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

ESTUDIANTES!

¡PRONTO LLEGAN VUESTRAS VACACIONES. OS OFRECEMOS:
ESPECIAL IBIZA-74 - CLUB GENTE JOVEN
(Avión DC-9)

Una semana, desde 4.100 pesetas - Dos semanas, desde 5.300 pesetas (más suplemento carburante)

APARTAMENTO-ESTUDIO, EN LA BAHIA DE SAN ANTONIO

SALIDAS TODOS LOS MARTES, DESDE EL 2 DE JULIO

Solicite más información:

VIAJES IBERIA (T. 4. G. A.)

ES UN SERVICIO:

San Antonio, 74. Tels. 4103412-2479661



7,15
7,45

**CARTA DE AJUSTE
PRESENTACION
Y AVANCES**

7,46
8,00

**DIBUJOS ANIMADOS
CENTINELAS
DEL BOSQUE**

«EL HEROE DEL CINE».

● Los niños se alegran ante la visita de un famoso artista de cine, héroe popular de muchas aventuras. Su intervención en una difícil situación de la vida real revela su verdadera personalidad, al mostrarse vulgar y cobarde.

8,30 **DOCUMENTAL**

«EL INFORME CIENTIFICO» (83-B y 87-B).

A) La evaluación de futuras cosechas y los sistemas utilizados para conocer el rendimiento de los cultivos en los Estados Unidos.

B) Nuevas técnicas y tratamientos para mejorar la agricultura.

C) Aplicaciones de las computadoras.

D) Niños ciegos y sus posibilidades de progreso gracias a la difusión y enseñanza del sistema Braille.



9,00 **ATRIL**

ALDO CICCOLINI (III).

El pianista Aldo Ciccolini interpreta «Suite Bergamasque», de Debussy, y «Bourre fantasque», de Charrier.

9,30 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **GALERIA**

Exposición de pintura de Claudio Bravo en la galería Vendrés (Madrid).

Teatro: «Oh papá, pobre papá...», de Arthur Kopitt por el T. E. I. en el teatro Benavente, de Madrid.

Cine: El crítico José María Guajardo comenta la actualidad cinematográfica.

Literatura: José L. Jover en entrevista al escritor Juan Gil-Albert.

El humorista Forges responderá en esta ocasión al cuestionario Proust.

10,30 **FICCIONES**

«H. HANKEL — J — 20», de Teresa Fuillerat.

Intérpretes: José María Caffarell (Hankel Krauser), Nuria Carresi (Jezabel), Rafael Arcos (William Huxley), Carlos Velat (camarero).



● Dos científicos descubren un sistema con el que es posible eliminar cualquier tipo de padecimiento físico. Al perfeccionar el método, uno de ellos consigue dar con una fórmula de «desintegración total del hombre». Jezabel, esposa de uno de los científicos, se pone en contacto con una organización y actúa de espía para ella.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

ENCUESTA

MENOS PUBLICIDAD



DOCTOR UGEDO

«No tiene el mismo interés conocer un libro que un alcohol»

JOAQUIN Ugedo es licenciado en cinco especialidades médicas e impulsor de la ontosofía como ciencia.

—¿Cuál es su opinión como médico?

—Bueno, pues que disminuirá el sedentarismo contraproducente, ya que hay veces que hay que estar largo tiempo sentado para ver algo bueno y corto. Para los chicos que tendrán menos dilución de ideas al estar a veces ante la pequeña pantalla dos horas y que luego no le es fácil concentrarse en el estudio.

—¿Hay sobrecarga de anuncios?

—Totalmente. Por eso esta disminución es agradable e incluso puede que aumente la eficacia de los anuncios que se exhiban. Claro, esto hará que la publicidad se encarezca y que tan sólo quedará reducida a aquellos artículos que tiendan a la masa y con soporte de grandes empresas.

—¿Se podría arbitrar alguna solución?

—Creo que debería haber tarifas distintas para artículos diferentes. Podrían ser baratos aquellos artículos que fueran de un mayor interés social y más caros aquellos que proclamen lujos o caprichos. No tiene el mismo interés para la sociedad conocer un libro que un alcohol, por ejemplo. En cualquier caso hay que intentar compensar el gravamen de ingresos que esto supondrá para la televisión, que en nuestro país es gratuita y no pagamos ningún tipo de impuesto. No cabe duda que el que sea gra-

LA reducción de los espacios publicitarios en televisión es una medida que afecta a millones de españoles y que ha sido acogida satisfactoriamente en todos los sectores. El exceso de «anuncios» resulta, en la mayoría de los casos, agobiador para los espectadores de la pequeña pantalla. De una parte, la cantidad de ellos que se emiten es excesiva, y, por otra, la escasa calidad con falta de buen gusto en muchos de los que de una manera monótona, machacona, se repiten innumerables veces, creando, por consiguiente, un efecto especial de conciencia, predisponiendo a un nocivo para la salud y lesivo para la economía del consumo que en determinados productos es familiar.

Es evidente que el reducir los espacios publicitarios, especialmente en las horas más horario para la información es una medida sana e inteligente que dice mucho en favor de los nuevos rectores de TV. E.

tuita es un impedimento para la calidad.

—¿Dónde está lo mejor y lo peor en la publicidad?

—Lo mejor está en la selectividad. Habría que hacer algún tipo de selección, bien por calidad o necesidad. Lo peor es que al crear apetencia estimula al consumo y exige al público unos esfuerzos de trabajo que le llevan incluso al pluriempleo. Esto le ocasiona una distorsión y una falta de reposo. Con tantos alcoholes, urbanizaciones, hoteles de lujo, etcétera pueden crear en el espectador una frustración.

LOPEZ - CEPERO, sociólogo

«Redunda en la mala moral del consumo»

JM. López-Cepero, sociólogo y director del Instituto de la Juventud, es un conocedor del tema de la publicidad como elemento que repercute en una sociedad, en su comportamiento y en sus individuos y le preocupa sobre todo la incidencia que ésta puede tener en la juventud.

—¿Qué le ha parecido esta decisión de disminuir la publicidad?

—Un respiro, una especie de satisfacción y la agradable posibilidad de no oír tantas veces «slogans» multirrepetidísimos. Lo más importante es la decisión de Televisión Española con respecto a la publicidad dirigida a los niños y a los jóvenes, sectores a los que se pueden crear problemas de conducta sin necesidad, socializando al niño fuera de su ambiente familiar socio-económico y provocando traumas por carencias y frustraciones cosa que ya hemos visto en los dos simpo-

sios celebrados en este Instituto de la Juventud en años anteriores.

—¿Qué tipos de anuncios le molestan más?

—Aquellos que parecen indicar que la única persona que huele mal es la mujer y la triste imagen que ofrecen las mujeres casadas convenciendo a sus maridos para la adquisición de ciertos productos. Por otra parte, la mitificación de la bebida que entraña un comportamiento en la juventud.

—¿Cuál es el beneficio más directo?

—Pues que Televisión Española parece que va a encontrar un campo mayor y más útil en la comunicación con el televidente. Y que la preocupación se cña en la selección de programas y spots que beneficien al usuario.

—¿Cuál es el peor perjuicio de un spot?

—Fundamentalmente que esté mal expuesto. Segundo, que redunde en la mala moral del consumo y tercero que lo que es un servicio público dependa especialmente de unos ingresos extraños y causantes de determinadas presiones en la programación.

—¿Qué debe prevalecer en la selección?

—Por encima de todo, un criterio estético y un sentido moral. Belleza en lo que se exhibe y sentido moral en lo que se vende.

DOS NIÑAS Y UN NIÑO

«Por lo general, nos aburren»

LOS niños pueden resultar buenos críticos de televisión. Puede que sean ellos los que más horas per-

manecen ante la pequeña pantalla. María Teresa de Vado y Susana Dobro, de trece años, y Zabaleta Franco, de once, responden a la encuesta.

—¿Qué tal os parece la reducción de publicidad en televisión?

—Nos da una gran alegría con la noticia. Creemos que es mucho mejor. Hay programas que son una tontería. Así no pasa el tiempo y también es una pérdida de esa manera que nos veces la proyectan películas.

—¿Hay algún tipo de programas que os gusten más?

—Desde luego, los programas que nos caen son aquellos que se habla mucho de diálogo y los de los deportes que siempre están diciendo lo mismo. Los programas más blancos que los otros, cómicos y los programas de música. Los que más me gustan son los musicales que están acompañados de bailarines.

—¿Qué es lo que más os gusta que se pueda incorporar en los programas libres que van a dar ahora?

—Bueno, también me gusta que pusieran programas que no sean tan largos y que la televisión sea más interesante. Me gusta que quiten algún programa que no me gusta. Algunos programas tendrían que cambiar. El de «Señoras y señores» un poco cursi para los niños y el de «Vuestro programa», que es un tanto aburrido y resulta soso.

—¿Y de los programas infantiles?

—Pues que ahora han empezado bastante bien si podrían aprovechar para ponernos algo mejor y más tiempo.

Y MAS CALIDAD

no os divierten los
poco, por lo general
arren. Si nos lo sabe-
memoria es de verlos
reces.

LA PESTANA,

de casa

«Resultan nocivos»

«Pienso que el tiempo
a publicidad resulta
ador y que una dismi-
de ésta contribuiría a
bienestar de los te-
dores sin tantas inte-
publicitarias.»

«El contenido de los
debería alterarse tam-
que muchos resultan
para el mundo infan-
especialmente.»

ONIO MARTINEZ,

cionario

«La mayoría son un
tostón»

«Los anuncios, en su ma-
resultan un tostón e in-
ponen en el momento en
está uno más interesado
desarrollo de un pro-
mo: la»

«Me parece que contri-
mucho a idiotizar de
manera machacona a los
telespectadores que no
más remedio que so-
lar»

LA SEGURA,

de televisión

«Creo que incide en la
calidad»

«No creo que la dismi-
de la publicidad incida
sobre la calidad
programas o sobre nues-
nivel retributivo.»

«Como actor vinculado
a la televisión, pienso que la pu-
resulta indispensable,
como espectador consi-
que resulta excesiva la
actual.»

Javier MORAL
y Manuel PUJALTE

OTRA OBRA MAS DE BUERO VALLEJO,
EN TELEVISION ESPAÑOLA

“LAS MENINAS”

◆ Se emitirá el viernes,
dentro de “Noche de Teatro”



TELEVISION Española emitirá el viernes, dentro del espacio «Noche de teatro», la obra de Antonio Buero Vallejo «Las Meninas», dirigida por José Osuna y realizada por Manuel Ripoll. Figuran entre sus principales intérpretes José María Rodero, Andrés Mejuto, Cándida Losada, Arturo López, Inma de Santi, Miguel Angel, José Caride, Enrique Vivó, Pablito del Hoyo y José María Pou. Como informamos en el número anterior, Javier Loyola no ha podido interpretar el papel de Felipe IV, a consecuencia de un accidente de moto sufrido por el actor recientemente, sustituyéndole José María Pou.

El tema de la obra gira en torno a las acusaciones de que es víctima Velázquez, perdiendo, de esta manera, la confianza del rey. El «sevillano» es denunciado al Santo Oficio por haber pintado la Venus del espejo.

En esta obra, que cosechó muchos éxitos en diversos teatros comerciales, los personajes del famoso cuadro cobran vida. Buero, uno de los dramaturgos más lúcidos de la España contemporánea, vierte una serie de reflexiones sobre el tema del compromiso del artista y la envolvente circunstancia de un ambiente social, en el que privan la envidia y la delación, ante quien se sale de las pautas establecidas.

Desde su revelación, en 1949, con el estreno de «Historia de una escalera», obra que obtuvo el premio Lope de Vega del mismo año, Buero ha ido afianzándose como dramaturgo, decantando progresivamente su

lúcida visión del hombre de nuestros días.

Pienso que la obra resultará un éxito y no es aventurado este pronóstico, teniendo en cuenta la calidad del autor, de los intérpretes, así como de la circunstancia de que la dirección

y realización estén desglosadas, correspondiendo a José Osuna y Manuel Ripoll, respectivamente, estas funciones.

Escribe M. PUJALTE
Fotos Jesús NAVARRO



DEPORTES

Las transmisiones deportivas por TV. E. están acaparadas actualmente por los Mundiales de Fútbol que se celebran en Alemania occidental. Es lógico que así sea. Pero no vayamos a creernos que nuestra televisión se ha excedido en tales transmisiones, porque otros países, sin contar a Alemania occidental, organizadora, nos superan en esto. Así, por ejemplo, Francia —que, como nosotros, no está representada en esta competición— televisará, indistintamente por sus tres cadenas, la friolera de treinta y ocho encuentros de esta fase final, de ellos 18 en directo. Son cifras que hablan claramente de la importancia que se concede al torneo.

Hemos de reconocer que, hasta ahora, son pocos los encuentros que han dejado satisfecho al telespectador, pero no puede sorprender esto, ya que los primeros choques suelen ser de tanteo y todos toman sus precauciones para evitar una posible sorpresa desagradable. No hay duda, sin embargo, de que irá mejorando la calidad, porque los fuertes han de ir a más para imponerse.

Dos formidables choques vamos a tener por la pequeña pantalla en el próximo fin de semana. Así, el sábado día 22, la segunda cadena ofrecerá, a las 20,30, y desde el Volkpark-stadion de Hamburgo, el gran encuentro entre las dos Alemanias, lucha por el primer puesto del grupo I. Un duelo entre los germanos occidentales y orientales siempre resulta emocionante por ser países que, por regímenes políticos, nunca se han enfrentado como naciones. Ambos conjuntos son muy parecidos en lo físico —es lógico, ¿verdad?—, pero, en técnica, los Beckenbauer, Müller, Hoeness, etc., son superiores y deben acabar imponiéndose.

Al día siguiente, domingo, a partir de las 20 horas, la primera cadena nos ofrecerá, desde el Neckarstadion, de Stuttgart, el partido Polonia - Italia, que también es decisivo para darnos al campeón del grupo IV. Veremos si los polacos, que han sido una revelación al vencer a Argentina, confirman su calidad frente al fútbol superdefensivo de los italianos. La calidad y veteranía de los Mazzola, Rivera, Facchetti, Riva, etc., debe imponerse.

O son muchas las transmisiones extrafutbolísticas. El domingo, a mediodía, Unidad Móvil nos ofrecerá unas semifinales de la Copa del Generalísimo de balonmano muy interesantes, sobre todo en el choque Picadero-Barcelona. El jueves 27, a las ocho de la tarde, empiezan las transmisiones ciclistas sobre el Tour, con la primera etapa de esta ronda gala. Y el Polideportivo del martes nos ofrecerá, el día 25, un espacio dedicado al boxeo bajo el título «Los combates del siglo».

R. PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



DIEGO MARTIN, PRESENTADOR DE «CINE Y ESPECTACULOS»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
- CINE Y ESPECTACULOS
- Director: Antonio D. Ochoa.
- Presentador: Diego Martín.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CONCHA ALOS, AUTORA DE LA NOVELA «LA CAIDA»

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 OPERACION TORPEDO

Realización: Manuel Aguado

- 8,00 NOVELA
- «LA CAIDA».
- (Capítulos II y III.)
- Autora: Concha Alós.

● Todos sueñan en la pensión dentro de sus vidas rotas, desgarradas. Pero más, las mujeres. Algún día podrán vivir independientemente, tener un propio. A Alfredo, que se dedicaba a vender por los pueblos, le han robado en la estación dos maletas, las que tenían mejor género... Para Cleo, la situación es angustiosa, hasta el punto de que tiene que vender la papeleta de empeño de sus joyas. Y en su afán de

NOCHE



MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO,

- 9,00 TELEDIARIO
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 LOS REPORTEROS

Director: Javier Pérez Pellicer. Cada programa tratará de un tema de interés en el centro de la actualidad o al filo de ella, vista a través del criterio personal de los diferentes enviados especiales, de forma que cada uno de los programas tengan una entidad propia.

UHF

JUAN Y MANUELA

«NOVENO EPISODIO».
 Autora: Ana Diosdado.
 Realización: José Antonio Páramo.
 Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Amelia de la Torre (Abuela), Mary González (Madre de Juan), Joaquín Pamplona (Padre de Juan), José Antonio Ferrer (Jaime), José M. Aguado (Carlos), Celia Ballester (Lola), Regine Gabin (Peggy), María Silva (Estela), José Vivó (Cosme),



ANA DIOSDADO, AUTORA E INTERPRETE DE «JUAN Y MANUELA»

Estela, con quien va a casarse Leo, padre de Manuela, es una mujer muy muy cerebral y muy sensata. Pero la noche anterior de su boda se pone a llorar de miedo. Y como es incapaz de quedarse sola, llama a Juan, que es la única persona con la que puede hablar. Cosa que Juan, francamente, no le explica...

10,30 CAMBIE SU SUERTE

Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pecker.
 Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de la que consta; la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda un desfile de juegos. Cada una de dichas partes estará conducida por un presentador diferente. De los dos concursantes que participarán cada semana saldrá un vencedor, que podrá optar a un premio máximo de un millón de pesetas.



JOAQUIN PRATS

11,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.
 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

7,15 CARTA DE AJUSTE
 7,45 PRESENTACION Y AVANCES
 7,46 DIBUJOS ANIMADOS
 8,00 EL NIÑO DEL CIRCO

«EL FABULOSO CORONEL JACK»

El niño del circo entabla amistad con un viejo al que todos llaman «Coronel Jack», que cuenta increíbles aventuras. El niño logra colocar a su amigo en la cocina, y el Coronel tiene una valiosa intervención cuando el tigre se escapa y cuando el circo va a ser subastado.



DIBUJOS ANIMADOS

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. González.
 Presentación: J. J. Castillo.
 Realización: J. L. Monforte.
 Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, J. F. Pons, J. L. Marco, J. M. Casanovas, A. Botines, Héctor Quiroga y D. García.

La actualidad deportiva, nacional e internacional, con noticias, entrevistas, reportajes y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB.

CICLO COMIENZOS DEL SONORO

«LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII» (1933).

Guión: Lajos Biro-Arthur Wimperis.

Dirección: Alexander Korda.
 Intérpretes: Charles Laughton, Robert Donat, Frankil Dyal, Elsa Lanchester y Merle Oberon.



● La biografía íntima de Enrique VIII, salpicada de humor, nos muestra el ángulo humano del personaje y la razón de sus sucesivos matrimonios, divorcios y ejecuciones, dentro de una impecable documentación histórica.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① En un «Estudio 1» pudimos ver una de las obras de Jean Giraudoux, cuyo tema es el descubrimiento de la verdadera personalidad de un hombre que, durante la guerra, ha perdido la memoria. ¿Recuerda el título?
A: «¿Qué era aquello?». B: «Sigfrido». C: «Ivanhoe».



- ② En el espacio «Sesión de noche» se proyectó la película «Objetivo: Banco de Inglaterra», que en su día fue premiada en el Festival de San Sebastián. Pero ¿se acuerda del nombre de su director?
A: Frank Capra. B: Carlos Saura. C: Basil Dearden.



- ③ El «show» de James Stewart fue emitido dentro de otro programa de larga duración de la Primera Cadena. ¿Sabría decirnos en cuál?
A: «La gran ocasión». B: «Tarde para todos». C: «Sesión de noche».



- ④ Creemos que recordará el título de la obra de Edgar Neville que se emitió en el espacio «Estudio 1» y en la que se casan en la ficción el matrimonio que, en la vida real, está formado por Gemma Cuervo y Fernando Guillén. ¿Verdad que sí?
A: «La vida en un hilo». B: «El ladrón». C: «Las mujeres sabias».



- ⑤ ¿Recuerda usted el lugar de nacimiento de «Doña Rogelia», la popular y simpática muñeca de Mari Carmen?
A: El Pinar de los Tapias. B: Orejilla del Sordete. C: Sorderilla del Monte.

SOLUCIONES

1: B.-2: C.-3: C.-4: A.-5: B.

la Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACÍAS

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION
2,17 AVANCE INFORMATIVO
2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

TARDE



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»

- 3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.
 Toda la información sobre el mundo juvenil, dinámica y atrayente.
4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
7,00 CARTA DE AJUSTE
7,15 APERTURA Y PRESENTACION
7,16 AVANCE INFORMATIVO
7,20 DIBUJOS ANIMADOS
8,00 NOVELA
«LA CAIDA».
(Capítulo IV.)
Autora: Concha Alós.

● Alfredo se lanza a la calle, sin sayunar, desesperado... Marcha a la zorra, abrumado por el cargamento de sus sueños: comprar mercancías, venderlas. Para conseguir el dinero—hoy no tiene para comer—decide visitar a Doña Raquel, una vieja amiga de su madre, de quien, en cierta ocasión, recibió una importante cantidad, no como préstamo, sino como regalo. Pero esta vez le espera la bofetada de la humillación.

- 8,30 LA PREHISTORIA DEL FUTURO
«LOS CIRCULOS DE LA VIDA» (III).

Realización: Eugenio Peña. Presentación: Luis Miratvilles. Continuando el análisis de la semana anterior, el profesor Miratvilles estudia en este documental la lucha que el hombre aliado con la ciencia busca conseguir un hogar, hacer agradable su vida y conquistar el cosmos.



LUIS MIRATVILLES, PRESENTADOR DE «LA PREHISTORIA DEL FUTURO»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION

SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO IX».

Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Adolfo Marsillach (Autor), Amparo Baró (Mujer), Verónica Luján (July), Félix Rotaeta (Amigo) y José L. Barceló (Médico).

El autor conoce a una joven con la que entabla amistad. Estos encuentros producirán complicaciones...



VERONICA LUJAN, QUE REAPARECE EN «SILENCIO, ESTRENAMOS»

CANNON

«SECRETO PROFESIONAL».

Intérpretes: Williard Conrad, Marilyn Leighon, Hanna Hor-telendy.

Una famosa periodista, que conoce la identidad del asesino de un miembro de la Mafia gracias a la confidencia de un testigo del crimen, se niega a revelar el nombre de éste a la Policía, que lo considera secreto profesional. La periodista pide ayuda a Cannon, a quien descubre el nombre del confidente, a fin de que lleve a cabo el esclarecimiento del asunto.

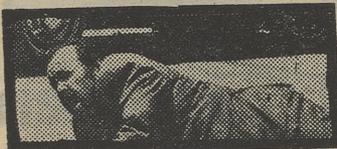
TELEDIARIO

● TERCERA EDICION

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



WILLIAM CONRAD

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos
MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES
MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA
OCASION DE JUNIO:

SEAT 800 D: 15.000 pesetas - SIMCA 1200: 95.000 pesetas

Gutiérrez de Cetina, 3 - Teléfs. 407 33 54-58

P. Márquez de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SÁBADOS, TARDE

7,15 CARTA DE AJUSTE

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

8,00 FURIA

«LA FUGA: ROMPER LA CARCEL».

● Un hombre ayuda a Jocy y a «Furia», que han sufrido un accidente, salvando a los dos. Al día siguiente se sabrá que su salvador ha sido detenido, acusado de un robo. Jocy, que lo cree inocente, se propone ayudarlo.

8,30 PARA LOS AMANTES DE...

SIMON & GARFUNKEL.

Documental musical sobre la vida artística de Simon & Garfunkel.

9,30 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 EL HOMBRE Y LA MAGIA

«EL HOMBRE Y LA MAGIA» (II).

De forma expositiva y documental se compara el concepto que de los horóscopos tenemos en Occidente con el que tienen en Oriente y la utilización que hacemos de ellos... Mientras que en Oriente el astrólogo es considerado un científico al mismo tiempo que un mago y su fin no es lucrativo, en Occidente se han montado modernas oficinas que establecen horóscopos con cerebros electrónicos...

11,00 LOS PPINTORES DEL PRADO

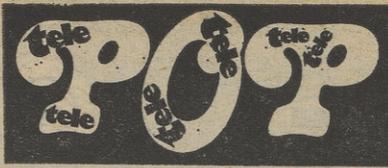
«RUBENS: LA OSADIA DE VIVIR».



Intérpretes: Alfredo Mayo, Paloma Aristegui, Francisco Guijar, José Laoz y Luis Ciges.

● Flandes, siglo XVII. Pedro Rubens, el pintor más pródigo de su tiempo y de su patria, pierde a su esposa, Isabel Brandt. El dolor de la viudedad y el declive de los años hacen mella en el ánimo del pintor, que llega, incluso, en su melancolía, al abandono de los lienzos. Es entonces cuando una adolescente, Helena Fourment, arquetipo de la femineidad flamenca, entra en su vida. Rubens vacila ante los evidentes estragos de una pasión tardía y huye a España. Allí, su amigo Velázquez le ayuda a reencontrar la osadía de vivir.

11,30 ULTIMA IMAGEN



SEÑOR BECAUD

EL gran creador de «Et maintenant» y tantos otros éxitos, es el protagonista del «Señoras y señores» de esta semana, en el que interpretará «La soledad no existe», «Un poco de amor y de amistad», «Hi-ha-ho», «Lo importante es la rosa» y el célebre «Et maintenant», y que estará dedicado, como ya adelantamos, a «los años 60», en el que intervendrán también el Dúo Dinámico, María Dolores Pradera, Elkin and Nelson y otros. La verdad es que pueden quedar muy graciosos Manolo y Ramón, ex dinámicos, acercándose ya a la cuarentena, interpretando hoy todas aquellas canciones sencillas y entrañables que popularizaron, como «Quince años tiene mi amor», «Quisiera ser», «Perdonamé», «Como ayer» (con la que Bruno Lomas ganó el Festival del Mediterráneo), «Balada gitana», «Esos ojitos negros»... y tantas otras que llenaron las horas felices de su generación y que hoy llenarán de nostalgia a mamás y papás que se hicieron novios con la música del Dúo al fondo. Como yo quiero tener un detalle con los que eran jóvenes en la década anterior, les informaré que todas estas entrañables canciones las tienen en el volumen 10 de la serie «Gigantes de la Canción», y que pueden hacerse con el disco, para oírlo cuantas veces quieran, hasta que se raye o lo hagan astillas de rabia... En fin, nostálgicos de los 60, no os perdáis el «Señoras y señores» de pasado mañana sábado; es un poco vuestra historia (¡toma frase!).

SIMON Y GARFUNKEL

ATENCION, amantes de las canciones buenas, buenisimas músicas del sensacional dúo norteamericano, el próximo miércoles, dentro del espacio «Para los amantes de...», estarán Simon y Garfunkel. Fenomenal ocasión de repasar, revivir y redisfrutar los grandes éxitos de este desaparecido dúo: «Puente sobre aguas turbulentas», «El cóndor pasa», «Cecilia», «The boxer», «Los sonidos del silencio», «I am a rock», Mrs. Robinson», «La feria de Scarbouruhg» y muchas más que constituyen el rico tesoro musical que Simon y Garfunkel nos han dejado para la historia de las bellas canciones. Recomendando, pues, este programa a todos los que saben sentir con la música. Va por ustedes, señores. No lo olviden, el miércoles a las ocho y media, en la Segunda Cadena. Lo siento por los que viven en zonas donde no llega el UHF... Protesten, pues es una incongruencia que todos andemos pensando en el color mientras aún hay muchos españoles que no ven el UHF.

ASENSI

1a Cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA, PRESENTADORA DE «MUJERES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUJERES.
La moda, el hogar, losijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la selección de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,50 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,51 AVANCE INFORMATIVO

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
 - 2.º Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
 - 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
 - 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.
- BAZAR MONTERA, 32. - Calle Montera, 32, 1.º - Tels. 231 15 53 y 231 77 00
(Aparcamiento gratis, plaza del Carmen.)
GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 445 88 42
GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 43

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

TOROS

● Desde Badajoz.
Diestros: Paquirri y Niño de la Capea.
Comentarios: José Alameda.
Realización: Ramón Díez.



PAQUIRRI

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

HOY PRESENTA. CICLO CINE ESPAÑOL

«LA NIÑA DE LUTO» (1963).
Guión: Summers-Tico Medina.

Intérpretes: María José Alfonso, Alfredo Landa, José Luis Lespe, Vicente Llosá, Josefina Serratosa.

Un luto es siempre un luto en todas partes. Pero un luto es otro en otros países como éste de la Andalucía baja, donde casarse «de luto» está pésimamente visto, es siempre una tragedia. Tragedia, sobre todo, para una muchacha casadera, de interminable noviazgo, como esta Rocio de la historia.



MARIA JOSE ALFONSO, PROTAGONISTA DE «LA NIÑA DE LUTO»

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

«LA NIÑA DE LUTO», de Summers

El jueves, dentro de la programación del «Ciclo de cine español», podremos ver el filme de Manuel Summers «La niña de luto». La película data de 1963. Su director realizó el guión al alimón con el periodista Tico Medina. Intérpretes principales son María José Alfonso y Alfredo Landa. Con un enfoque nada tópico, como un Pietro Germi a la española, Summers fustiga desde una perspectiva de humor negro las costumbres de los habitantes de un pueblo de la baja Andalucía.

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
ANTOLOGIA DE LAS BULLERIAS.

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **DIBUJOS ANIMADOS LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS**

8,00 **«RETRATO DE DUBLIN».**
A través de las tradicionales canciones folklóricas de sus típicos «pub», de los recuerdos de sus inmortales escritores Wilde, Joyce, Bernard Shaw, etc., descubrimos aspectos inéditos de la capital de Irlanda.



BALLET EN «ENCUENTRO CON LA MUSICA»

8,30 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«VILY» (ballet).



«Encuentro con la música» inicia un breve ciclo dedicado al ballet con una producción para televisión de «Giselle», de Charles Adam, en interpretación de solistas y cuerpo de baile de la Opera de Brno. Coreografía de Miroslav Kurav. Realización de Petr Weigl.

9,30 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **RAICES**



«LAS MANOS» (II). Segunda parte dedicada a las manos como creadoras directas de formas folklóricas. El programa incluye una costumbre: «La esquila de ánimas», de La Alberca (Salamanca). Un rito funerario: «Danza del pandero», de Encinasola (Huelva), y la «Danza del pañuelo», de Ochagavía (Navarra).

10,30 **F. B. I.**
Un nuevo episodio de esta serie.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

PROGRAMAS INFANTILES

SI hay algo que no acabo de comprender es qué criterio sigue Televisión Española con respecto a los programas infantiles. Soy madre de cuatro hijos de once, nueve, siete y seis años, y por eso les escribo tratando de contribuir con mi modesto granito de arena, porque no encuentro casi nunca programas que lleguen verdaderamente a interesarles. ¿Saben ustedes si ahora, que se han producido tantos cambios, alguien en Prado del Rey ha pensado en «algo», además de los estupendos Gaby, Fofó y Miliki? ¿En algún programa que no se parezca a «Los chiripitifláuticos» (de triste recuerdo) o a «La casa del reloj»? ¿Por qué, por ejemplo, no adecuar la programación a la realidad de que los niños no tienen clase los sábados y podrían ver una película especial para ellos los viernes por la noche, que hoy está ocupado con «Noche de teatro»? ISABEL ARANZADI (Madrid).

NO limitamos a transcribir su carta, ya que, por el momento, nada sabemos que sobre este tema —muy importante, como tantas veces hemos señalado— tenga en estudio Televisión Española.

A PROPOSITO DE «SOMBRAS RECOBRADAS»

NO estoy de acuerdo con el lugar que ocupa en la relación de «Los peores», de este suplemento, el espacio «Sombras recobradas». Considero que es un programa interesante que proporciona, a los que no entienden, un rato de distracción, además de permitirles la visión de películas antiguas, que de otro modo no podrían ver, y a los interesados por el séptimo arte, el UNICO MEDIO de estudiar la evolución de este espectáculo. Por dicho motivo me gustaría que dedicaran más espacio en su suplemento a promocionar programas que, como éste, no deberían en absoluto prescindirse. JUAN RAMON HERNANDEZ (Móstoles).

MUCHAS veces hemos insistido en que la valoración que aparece en nuestras páginas es obra exclusiva de los lectores y, por tanto, que no hacemos más que reflejar una suma de votos semanal con las preferencias que ellos nos envían. Con respecto a su petición, habrá observado que con bastante frecuencia hablamos de todos los programas —buenos y malos— y que precisamente es al cine, y a «Sombras recobradas» en particular, donde más nos extendemos en ampliar detalles informativos, considerando que con una mayor audición este programa llegaría a gustar..., como sería de nuestro agrado.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

1a Cadena

SOBREMESA



ANGEL MARTINEZ

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 PULSO DE LA FE
Revista de información religiosa que dirige Salvador Muñoz Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 CAMINO DEL RECORD
Presentación: Daniel Vinde
El programa llega a las finales de las pruebas atléticas que se transmiten desde instalaciones deportivas I. N. E. F.

“EL PAPILLON ESPAÑOL” EN “ESTUDIO ABIERTO”

EN el programa de «Estudio abierto», de la Segunda Cadena, espacio en directo, al que su presentador, José María Iñigo, y el equipo de guionistas y filmadores han conseguido situar entre los de mayor audición e interés, sabemos que tendrá una novedad curiosa: Iñigo se enfrentará con Victoriano Corral Serrano, autor del libro «best-seller» «Evasión» (el célebre fuguista que estuvo treinta y tres años en la cárcel y que fue condenado e indultado de la pena de muerte), al que presentará esposado ante el espectador para comprobar si el ex presidiario, llamado «El Papillon Español», es capaz de liberarse por sus propios medios de los grilletes.

UHF

NOVELA
«LA CAIDA».
 (Capítulo V y último.)
 Autora: Concha Alós.

Todos están sorprendidos en la pen-
 porque, al parecer, la suerte sonrie
 Alfredo y a Cleo. Pero será por poco
 Alfredo es detenido por haber
 un reloj de oro...

8,25 SUCEDE
 Espacio informativo

8,50 TOUR DE FRANCIA
 Resumen de la etapa.



NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
9,30 NOCHE DE TEATRO

«LAS MENINAS».
 Autor: Antonio Buero Vallejo.
 Realización: Manuel Ripoll.
 Intérpretes: Miguel Angel
 (Martín), Andrés Mejuto (Pe-
 dro), Avelino Cánovas (Domi-
 nico), Paloma Moreno (Agus-
 tina), Mercedes Lezcano (Isa-
 bel), Ana María Cabarcos
 (Tercera Menina), Antonia
 Matellanes (Margarita), Fer-
 nando Chinarro (Diego
 Ruiz), Cándida Losada (Ma-
 ría), José Albiach (Mazo), Jo-
 sé Caride (Pareja), José María
 Roderó (Velázquez) e Inma
 de Santis (Teresa).

Acusado por las mezquinas envidias,
 Velázquez llega a perder la confianza
 del rey. El «sevillano» es denunciado al
 Real Oficio por haber pintado la «Venus
 en espejo». Y llora. No por las acusacio-
 nes que se le hacen, sino por la muerte
 de Pedro Briones, su amigo de verdad,
 que le sirvió de modelo para pintar el
 «Cristo de la Ulpiana».



UNA ESCENA DE «LAS ME-
 NINAS»

11,15 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION
**11,25 UN MOMENTO,
 POR FAVOR**

Espacio religioso.
**11,30 DESPEDIDA
 Y CIERRE**

CALZADOS



Tradillo
**«EL SANATORIO
 DE LOS PIES»**

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas or-
 topédicas» y pies planos para señora, caballero y niños
CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

7,15 CARTA DE AJUSTE
 JAZZ.

**7,45 PRESENTACION
 Y AVANCES**

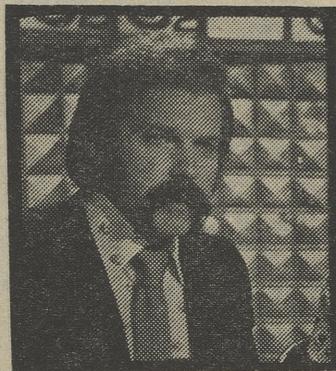
7,46 DIBUJOS ANIMADOS

**8,00 EL HOMBRE
 DEL RIFLE**

♦ **«LAS PISTOLAS».**
 Dirección: Joseph H. Lewis.
 Intérpretes: Chuck Connors,
 Johnny Crawford, Paul Fix
 y John Goddard.

● Micah, el «sheriff» de Northfork,
 tiene detenido a Stroker, un asesino
 que posee dos extraordinarios revól-
 veres por los que siente especial cari-
 ño, pues son piezas únicas. Cuando
 Micah está a punto de trasladar a
 Stroker a otra ciudad para ser juzga-
 do, es apresado por los compañeros
 de éste, que exigen a Lucas, nombrado
 comisario suplente, la libertad de Stro-
 ker a cambio de la vida del «sheriff».

8,30 ESTUDIO ABIERTO



JOSE MARIA IÑIGO

PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Carlos
 Fernández, Heras Lobato y
 José Luis Navas.

Presentación y dirección:
 José María Iñigo.

Realización: Fernando Nava-
 rrete.

Cada semana, en directo des-
 de el Estudio 1, José María
 Iñigo presenta temas, acon-
 tecimientos y personas de
 importante nivel o profun-
 didad, así como personajes
 que han llegado a la actua-
 lidad en virtud de sus cua-
 lidades humanas. Entre los
 espacios de actualidad se in-
 tercalan números musicales
 de diversos estilos.

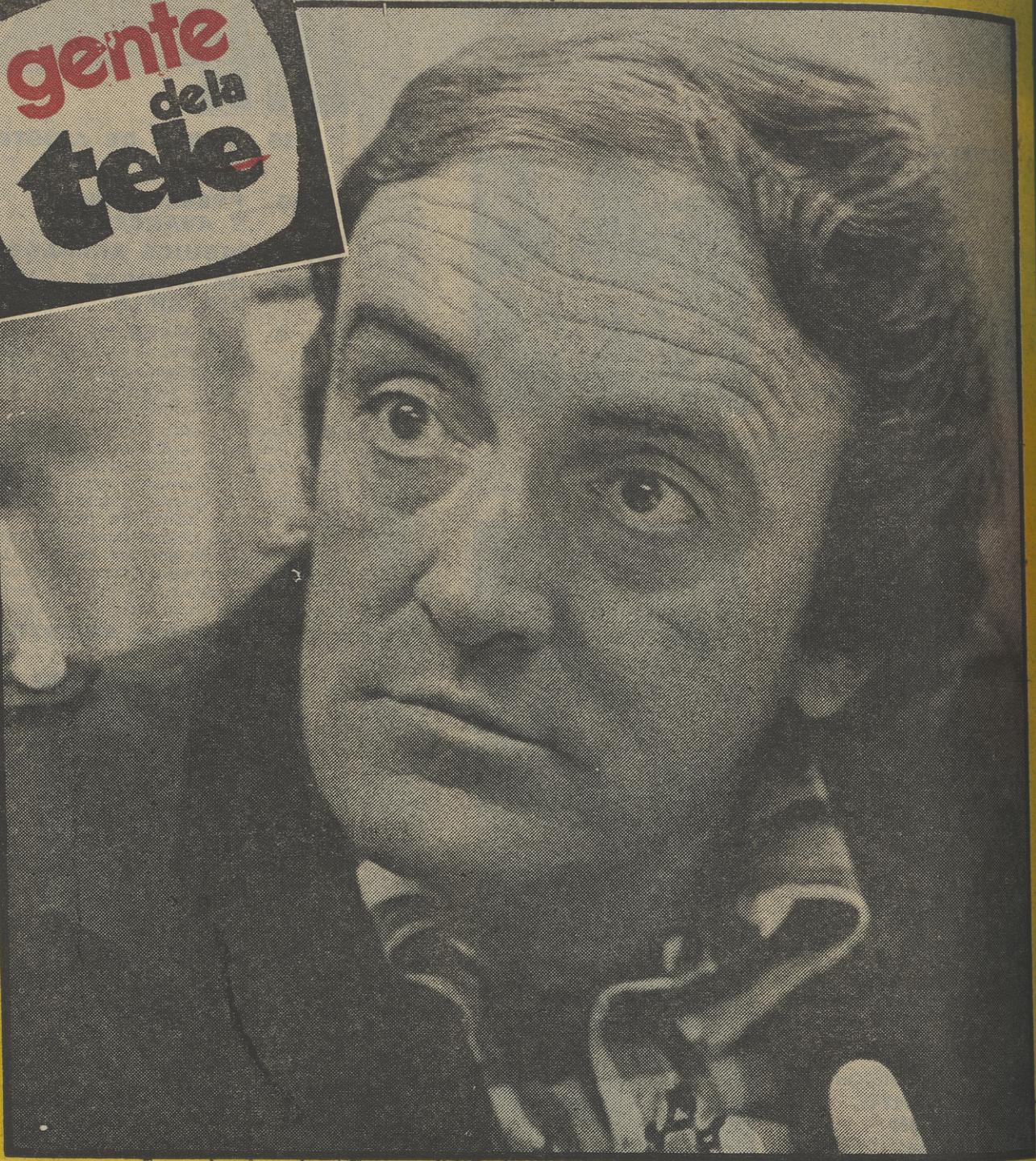
9,30 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL
 E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO
 SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN



gente
de la
tele



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

PUEBLO

RODRIGUEZ de la Fuente se ha convertido en la estrella máxima de Televisión Española, por lo menos en cuanto a popularidad se refiere.

Desde los tiempos de sus charlas en «Fin de semana» hasta «El hombre y la Tierra» han pasado doce años de dedicación, trabajo y apariciones semanales en la pequeña pantalla. Todo un récord.

Hoy sigue siendo noticia por su programa «El hombre y la Tierra», vendido a varias cadenas extranjeras y que ocupa los primeros lugares en las listas de popularidad. Ahora prepara «Fauna Ibérica». Félix sigue al pie del cañón. Enhorabuena.