

PUEBLO

DEL 15 AL
21 DE JUNIO

**"EL PODER Y
LA GLORIA"**

En "Noche
de teatro"



"LA TIA TULA"



CON
AURORA
BAUTISTA Y
CARLOS ESTRADA

EL JUEVES,
DENTRO
DEL CICLO
SOBRE
CINE
ESPAÑOL

**"Mc
MILLAN
Y SU
ESPOSA"**

• El domingo, en
"Estrenos TV."

PUEBLO

los mejores

tele

1

EL HOMBRE Y LA TIERRA

• «El hombre y la Tierra» vuelve a encaramarse al primer lugar de «los mejores». Por las notas que se nos remite, y por nuestros sondeos particulares, el «boom» del programa del doctor Rodríguez de la Fuente tiene muchas posibilidades de continuar en semanas sucesivas. Indudablemente, la serie ha causado gran impacto entre los telespectadores.



POR lo que respecta a «los mejores», esta semana destacaríamos el que «Señoras y señores» haya iniciado una marcada ascensión hacia los puestos «templados», ocupando actualmente el séptimo lugar. En relación con «El hombre y la Tierra», desde luego, no es sorprendente que vuelva a ocupar la cabeza. Y, asimismo, merece resaltarse la escalada de «Estudio abierto», con un magnífico tercer puesto. «Beat Club», un programa aparentemente «difícil», se mantiene en un brillante octavo lugar, y «Silencio, estrenamos» tampoco cede. En cambio, echamos en falta a «Los libros», que nos parece una serie de evidente interés. No obstante, los votos mandan.

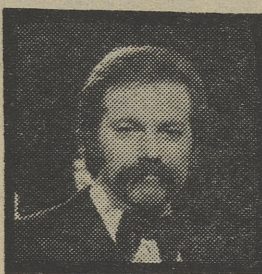
EN cuanto a «los peores», destacaríamos el que «Todo es posible en domingo» aparezca por primera vez, situándose en un peligroso noveno lugar. Tras unos comienzos un tanto «sorpresivos», el programa ómnibus de la tarde dominiguera ha ido perdiendo adictos paulatinamente. Asimismo «Cambie su suerte» escala una posición y ya está el octavo. Del resto, pocas variaciones. Queremos insistir en que no estamos conformes con la aparición de determinados espacios, entre ellos «Sombras recobradas» y «Concierto».

2



EL CINE

3



ESTUDIO ABIERTO

4



ESTRENOS TV.

5

CANNON

6

KUNG-FU

7

SEÑORAS Y SEÑORES

8

BEAT-CLUB

9

SILENCIO, ESTRENAMOS

10

NOCHE DE TEATRO

Populares


PUEBLO




SOMBRAS RECOBRADAS

• «Sombras recobradas» es un espacio que consideramos necesario dentro de una programación tan amplia como la de Televisión Española. No obstante, comprendemos perfectamente que son programas de minorías, pero por su talante cultural y de divulgación de la historia del cine merecen toda clase de elogios.



2 

UNIDAD MOVIL

3 


CONCIERTO

4 

LA CASA DEL RELOJ

5 CAMINO DEL RECORD 

6 DOCUMENTAL 

7 RAICES 

8 CAMBIE SU SUERTE 

9 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO 

10 SUBASTA DE TRIUNFOS

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

La primera novedad de la semana es el retorno de «McMillan y señora», con Rock Hudson y Susan Saint James. Tras haber visto el ciclo «Hudson», será curioso ver al actor en un nuevo episodio de esta serie, que se decía desaparecido de la programación. El título: «Para el amor o la muerte».

El martes, por la noche, habrá alegrías y enfados: se retransmite el partido de fútbol Escocia-Brasil, correspondiente al Campeonato del Mundo, desde el Wlادتion, de Francfort.

Y el miércoles, toros y fútbol. A las seis y media de la tarde, desde Bilbao, se televisará la corrida de la Liberación. Y a las ocho y media de la noche, el partido Argentina-Italia.

El jueves no se pierdan «La tía Tula», de Miguel Picazo, película que se emitirá dentro de ese interesante ciclo sobre cine español.

En cuanto al viernes, ¡por fin!, se emitirá, dentro de «Noche de teatro», «El poder y la gloria», de Graham Green, con realización de Alfredo Castellón, obra que ha pasado por diversas vicisitudes. Según tenemos entendido, Antonio Iranzo logra una estupenda interpretación.

De la Segunda Cadena, les recomiendo el programa de «Encuentro con la música» («Bernstein en Londres»), «Ficciones» («El rey y la reina»), «Estudio abierto» y los partidos del Mundial (a quienes gusten de ellos).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, PRESENTADORA DE «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45

12,00

12,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION HOY TAMBIEN ES FIESTA

Presentación: Judy Stephen, Luis Barbero.

A lo largo de este programa, junto a las habituales apariciones de Judy y D. Lupa, los venes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados.

Los bloques documentales e informativos traerán imágenes sobre «Noticias» y «Rescate».

En la parte musical estarán presentes la Banda del Mirador en su recorrido por el territorio nacional.

Completará el programa la parte dramática con una nueva historia.

SOBREMESA



2,17

2,24

3,00

AVANCE INFORMATIVO PANORAMA TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION

TARDE



GABY, FOFÓ Y MILIKI

3,40

PRIMERA SESION

«EL VERDUGO» (1959).

Dirección: Michael Curtiz.

Interpretes: Robert Taylor,

na Louise, Jack Lord,

Evans y Mickey Shugart.

● Un comisario se propone determinar el último de los cuatro atracadores de diligencia de la West Fargo. Con la esperanza de que una mujer le ayude a identificarlo se traslada a una ciudad donde el atracador vive con nombre falso.

5,30

EL GRAN CIRCO DE TV. E.

«EL GRAN CIRCO DE TV. E.»

llega de la mano de Gaby,

Fó, Miliki y Fofito, con la

tensión de alegrar las vidas

de los niños

6,55

AVANCE INFORMATIVO

SUBASTA

DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín

Tercera vuelta de la final

Torneo.

7,00

UHF

NOCHE

SEMANTAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.

Director: Pedro Erquicia.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«LA NUTRIA GIGANTE DEL ORINOCO».

Autor, guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.

Entre la variada y rica fauna venezolana destaca la nutria gigante orinoco-amazónica. En este documental la conoceremos en toda su belleza, inteligencia y capacidades natatorias; junto a ella y coronando el ecosistema fluvial de la selva, veremos al jaguar capturando caimanes, peces, tortugas y otros animales más o menos acuáticos.

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Realización: Valerio Lazarov. Dirección musical: Augusto Algueró.

En el programa de la noche del sábado se ofrecerán actuaciones de estrellas de la canción y de las variedades.

KUNG-FU

«NOCHE DE BUHOS, DIA DE PALOMAS».

Intérpretes: David Carradine, Bartry Atwater, Ken Swofford, Anne Francis, Philip Ahn, Arlene Farberm, Radames Pera, Rayford Barnes.

Sam Wallace, que muere a causa de heridas que le han producido un grupo de encapuchados pertenecientes a una misteriosa organización, cuyo emblema es un búho, lega todos sus bienes a unas herederas de vida dudosa. Caine se encarga de llevarles el testamento.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



VICTORIA VERA, PRESENTADORA DE «SEÑORAS Y SEÑORES»

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: Información y matrícula:
- Introducción de la informática.
 - Ordenadores de la tercera generación.
 - Introducción de la programación.
 - Programación en lenguaje COBOL.
 - Software de control.
 - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



CAJAS DE ANTONIO, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

6,30 CARTA DE AJUSTE RECITALES Y CONCIERTOS: «EL BOSQUE ENCANTADO», de Francesco Gemiani.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA 2 FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO: URUGUAY-HOLANDA.

Desde el Niedersachsenstadion de Hannover, encuentro entre Uruguay y Holanda, correspondiente a los Campeonatos del Mundo.

8,30 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.

Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Deep Purple, Three Dog Night, Tim Rose, Interstate Roadshow, The Move, Humble Pie y Steanhammer.

9,00 ASI FUE...

«EL DIA EN QUE SE INAUGURO EL HOTEL PALACE». Presentación: José Luis Pékcker.

El día 12 de octubre de 1912 se inauguró el hotel Palace de Madrid; en aquella época de penuria, en las instalaciones de este tipo en España, este hecho fue todo un acontecimiento ampliamente reseñado en la Prensa. Una escenificación ambiental y una entrevista con el señor Font, director actual del hotel, nos ayudarán a revivir aquellos momentos.

9,30 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDAD dirigida por Carlos Sentís.

10,00 A LA SOMBRA DE LOS LOBOS

«EL TRANSPORTE».

Dirección: Karol Spisak. Intérpretes: Sonia Vlicka, Otto Lachovic, Michael Docolomask, Dusan Biscovic, Ivan Letko, Jan Kowacic, Peter Gazo y Pval Mikulik.

● Los partisanos checos proyectan apoderarse de un alijo de armas que el comandante de la zona espera recibir precisamente para acabar con ellos. Elena entra en contacto con el comandante para averiguar qué día se efectuará el transporte de las armas.

11,00 NOCTURNO

«DANZON CUBANO», «INTERLUDIOS MARINOS».

La Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española interpreta las obras anteriormente citadas en grabación efectuada en el Palacio de Congresos.

Director: Hiroyuki Iwaki.

11,30 ULTIMA IMAGEN

PLANTE

● EN UN NUMERO PASADO SOLICITE QUE DEJARAN presentar los programas cinematográficos a quienes saben de cine, a los expertos en esta especialidad. Pues bien: el pasado lunes me alegré cuando Miguel Rubio, crítico, centró «Horas de angustia», la película de Max Ophüls. Mientras no se demuestre lo contrario, «inventando» una fórmula más eficaz, para mí éste es el camino. Lo demás es buscarle los «cinco pies al gato».

● EL EXITO POPULAR DE «ESTRENOS TV.» se debe precisamente a que, semana a semana, roten episodios de distintas series. Digo esto porque se ha escrito que la noche de los domingos mejoraría si se emitiera una única serie. Mi discrepancia la baso



en que estos telefilmes norteamericanos —por otra parte, absolutamente convencionales— ganan, si cabe, al no «quemarlos» con su emisión semanal. Esta es mi opinión.

● ME PARECE UN ACIERTO EL QUE SE DEDIQUE atención a los Campeonatos Mundiales de Fútbol que se celebran en Alemania Federal. No obstante, creo que Televisión Española se ha excedido un punto a la hora de programar partidos: resultan excesivos. Y expongo dos razones: la primera es que la selección española no participa, y la segunda se centra en que mientras no se capte el UHF en todo el territorio nacional debe de andarse con pies de plomo a la hora de «abrumar» a muchos telespectadores, a quienes no se les deja opción. En estos casos es cuando me afianzo en mi vieja teoría de que la Segunda Cadena debe ser absolutamente prioritaria al color. ¡Ojalá se realice la cobertura en los dieciocho meses anunciados!

● ¡QUE BIEN VA LA SERIE DE ADOLFO MARSILLACH! El episodio en el que «el autor es entrevistado por un redactor deportivo, que hace sus primeras armas teatrales», resultó excelente. «Silencio, estrenamos» está logrando un difícil equilibrio entre lo minoritario y lo popular. Además, Marsillach camina en la cuerda floja, y sin red, con un impresionante desparpajo, a través de unos guiones perfectamente contruidos e «intencionados», precisamente aquí, entre nosotros, donde la gente no está muy acostumbrada a la crítica, y menos si se ejerce desde la televisión.

OLIVER

1ª Cadena

MATINAL



HOCKEY SOBRE PATINES

9,45 CARTA DE AJUSTO

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,01 CONCIERTO

«SINFONIA FAUSTO». Comentarios: Antonio Pérez Cid. Realización: José María G. En grabación efectuada en el Palacio de Congresos, la Orquesta Sinfónica de la R. E., dirigida por Yuri Alchevitch, ofrece la «Sinfonía Fausto», de Liszt. Solista: Swift (tenor).

11,00 SANTA MISA

Retransmisión de la misa desde Prado del Rey.

12,00 UNIDAD MOVIL

Realización: E. Montes. Partido final de la Copa Generalísimo, de Hockey sobre patines.

2,00 SU MUNDO DE

«EL HOMBRE DE SERENGETI». En el Serengeti, fabuloso mundo que natural de Tanzania ve la tribu de los masai, unos cazadores que conservan sus tradiciones milenarias, forman, en unión de la naturaleza que se desarrolla a su alrededor, un conjunto único del mundo.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

TARDE



FERNANDEZ ABAJO

3,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Presentación: Marisa Alonso, Tico Medina, Kiko Lado y J. A. Fernández Abajo. Realización: Pedro Amador. Magazine de la tarde de domingo con música, reportajes, concursos e información portiva.

UHF

FUTBOL

Nota. — Existen dificultades para la retransmisión de un partido de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

Hoy: MCMILLAN Y SU ESPOSA.
 «PARA EL AMOR O LA MUERTE».
 Guión: Steve Fisher.
 Dirección: Gary Nelson.
 Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck, Nancy Walker, Sheree Nort, Dick van Patten, Scoot Brady, Albert Salmý.



SUSAN SAINT-JAMES, EN «ESTRENOS TV»

Un ratero arrebató el bolso a la mujer del comisario McMillan por el procedimiento del tirón. El bolso es devuelto al ratero aparece asesinado. Una serie de evidencias hacen que el comisario sospeche que el criminal es un maniático honorado de Sally.

ESTUDIO ESTADIO

Programa deportivo.

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

“BEAT CLUB”

A los seguidores de «Beat Club» vamos a adelantarles los cantantes que intervendrán en el programa del sábado, día 22. Son los siguientes: Patto, Ashton, Gardner & Dike, Iron y Butterfly. La presentación, como es habitual, correrá a cargo de Gonzalo Garcíapelayo y la realización será de Michel Leckebusch.

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Alcalá de Henares, 37. Madrid-1. Tel. 2767538
 CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena
 Tel. 507962

Balmes, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512
 EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo
 Tel. 213598

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS**
PROFESOR KITZEL: «LA INDIA».

7,15 **FESTIVAL**

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades, pertenecientes al archivo de TV. E.

8,15 **MERIDIANO CERO**
«LOS NARCOTICOS».

La lucha contra las drogas. En su primera parte, el documental trata de la lucha que se lleva a cabo en Tailandia contra el cultivo y comercialización del opio en la zona conocida como el «triángulo dorado» en la frontera con China y Laos, y en la segunda, otro aspecto de la lucha no menos importante, la de los Estados Unidos y otros países para detectar la comercialización de las drogas y descubrir alijos.

9,00 **JAZZ VIVO**
CHRIS WOODS QUARTET (II).

Segundo programa dedicado al cuarteto Chris Woods, compuesto por George Arvanitas (piano), Charles Saudrais (batería), Jacky Sanson (contrabajo) y Chris Woods (saxo).

9,30 **HOY HABLAMOS DE...**

EL ARCIPRESTE DE HITA.
 Presentación: Rafael Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre el Arcipreste de Hita, los señores Manuel Criado de Val, Salvador de Moxó y la poetisa Sagrario Torres intervienen en un coloquio donde se habla de la enigmática personalidad del Arcipreste.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **SOMBRAS RECOBRADAS**

«MARY PICKFORD».
 Dirección: D. W. Griffith-Th. H. Ince.
 Intérpretes: Mary Pickford, Billy Quirk, John Barrymore, Henry B. Walthall, Harry Carey y Edwin August.

● Una panorámica de la obra interpretativa de la actriz Mary Pickford, con películas que abarcan los años 1909-1923: «El patriota», «El equivoco», «Los amigos», «Persecución», «Luz en las tinieblas» y «Renunciación».

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

El verdugo («The hangman», 1959) es una de las últimas películas de Michael Curtiz, un clásico director de la época dorada hollywoodense. A mi modo de ver, y salvo algún momento efectista, lo mejor del filme es el guión, de Duddley Nichols, que ha filmado «westerns» importantes. De todas formas, Curtiz sabe moverse en el cine de acción (recuérdese que casi las mejores películas de Errol Flynn fueron dirigidas por él), y para la hora relajante de la sobremesa la película no está mal programada. **SESION ESPECIAL PARA LOS AFICIONADOS AL GENERO DEL OESTE.**

LOS cinéfilos conocen a Neil Simons, el autor de «La extraña pareja» («The odd couple», 1968), la película que se ofrece el lunes dentro de «Noche de cine». Neil Simons es un hábil pergeñador de comedias, que se entroncan dentro del «american way of life». Aunque no carece de cierta intención satírica (desde luego, sumamente bondadosa), sus creaciones no dejan de ser un cántico a un sistema de vida con el que conculga. Firma la película como director Gene Saks, pero la misma, no cabe la menor duda, es de Simons. Lo mejor es la interpretación de esos dos «monstruos» de la comedia que son Jack Lemmon (flamante Oscar) y Walter Mathau. **RECOMENDADA A LOS QUE GUSTAN DE LA COMEDIA AMERICANA.**

DENTRO del ciclo dedicado al cine español nos llega «La tía Tula», de Miguel Picazo, dirigida en 1963, y uno de los pocos títulos importantes de la posguerra. De la película se ha escrito que la adaptación de la obra de Unamuno, a pesar de las graves dificultades que ofrecía, «está magníficamente resuelta, gracias a un riguroso e impecable guión, en el que la carga literaria, la descripción de la psicología de los personajes y la inevitable puesta al día se consigue por un procedimiento específicamente cinematográfico, es decir, revelando el verdadero y profundo carácter de los personajes, su drama interior, no a través de diálogos discursivos, sino por medio de acciones cotidianas». Miguel Picazo, un hombre actualmente abocado y volcado a la televisión, demostró que pudo haber sido uno de los «grandes» de la historia del cine español, pero una industria tan triste y alicorta como la española y una pésima política cinematográfica comparten la culpa de la frustración de un buen puñado de directores, entre ellos el propio Picazo. **DE VISION OBLIGADA PARA LOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL.**

QUE cinéfilo no ha oído hablar del «toque Lubitsch»? Pues bien: el martes tendremos, por la Segunda Cadena, una película del maestro: «Melodía rota» («Broken Lullaby», 1932). Se trata de un filme amargo, apartado del tono ligero de las comedias más representativas.

O.

1a Cadena

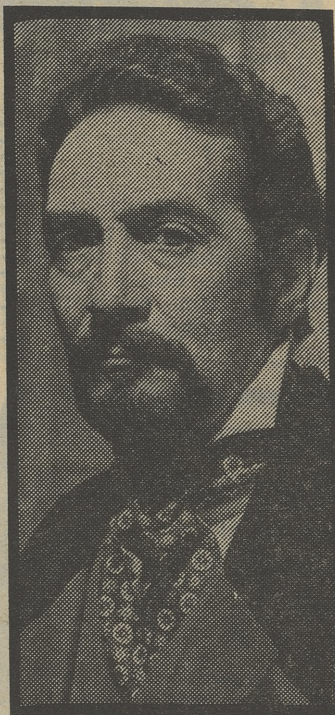
SOBREMESA



MIGUEL SANCHEZ, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● ARTE Y CULTURA
Exposiciones, conferencias, los últimos libros, etc. En cierto de ayer, comienza en este espacio informativo que recogerá el momento cultural y artístico. Director: Joaquín Chacón. Presentación: Chacón Francia.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



RAFAEL ARCOS, EN «OBLOMOV»

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 LA COMETA NARANJA
«EL ARBOL DE LA VIDA»
«La Cometa Naranja» esta semana una película española. Se trata de la obra de «El caballero de la espada», en la que se narra la vida de Lope de Vega para la historia que lleva el mismo nombre.
- 8,00 NOVELA
«OBLOMOV»
(Capítulo XIII.)
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto Vergel.
● Agafia se entrevista con el jefe de la policía. Resulta que éste conoce al jefe de la policía y éste se entera. Las cosas están más peligrosas, tanto para el jefe de la policía como para su compinche Tarantiev; el jefe de la policía ha clausurado el pagaré que firmó el nombre de Agafia.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.
Presentación y dirección: Marivi Romero.
Colaborador: Antonio Garcia Ramos.
Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

NOCHE DE CINE

«LA EXTRAÑA PAREJA» (The odd couple) (1968).

Guión: Neil Simons.
Dirección: Gene Saks.

Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Mathau, John Fiedler, Herbert Edelman, David Sheiner, Mónica Evans.



JACK LEMMON, EN «NOCHE DE CINE»

Aventuras y desventuras de dos viejos amigos divorciados que deciden vivir juntos, y cuyos caracteres son diametralmente opuestos, lo que origina diversos incidentes que convierten su convivencia en un auténtico disparate.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

ESTUDIANTES!

PRONTO LLEGAN VUESTRAS VACACIONES. OS OFRECEMOS:

ESPECIAL IBIZA-74 - CLUB GENTE JOVEN

(Avión DC-9)

Una semana, desde 4.100 pesetas - Dos semanas, desde 5.300 pesetas (más suplemento carburante)

APARTAMENTO-ESTUDIO, EN LA BAHIA DE SAN ANTONIO

SALIDAS TODOS LOS MARTES, DESDE EL 2 DE JULIO

Solicite más información:

VIAJES IBERIA (T. A. G. A.)

ES UN SERVICIO:



Iberjet

José Antonio, 74. Tels. 4103412-2479661

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**
7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**
8,00 **CENTINELAS DEL BOSQUE**

«LA ISLA ENCANTADA».

● Dos de los chicos están de excursión por la isla encantada, sobre la que se cuentan muchas leyendas. Por la noche, efectivamente, ocurren cosas raras y les desaparecen objetos del campamento. Consiguen atrapar a un niño salvaje, que les cuenta que se encuentra allí desde que alguien mató a su padre. Ese alguien es un hombre que les persigue a los tres, hasta que sus amigos vienen a salvarles.

8,30 **DOCUMENTAL**

«REPTILES ANFIBIOS».

Un minucioso estudio de los más importantes anfibios y reptiles desde los existentes en la Edad Terciaria, dedicando especial atención a los ejemplares poco comunes.



9,00 **ATRIL**

ALDO CICCOLINI (II).

«Intermezi», de Schumann, y «Funerales», de Liszt, son las obras que interpreta en este programa el pianista Aldo Ciccolini.

9,30 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **GALERIA**

Entre otros temas, presenta el cuestionario Proust, que contestará Alfonso Paso. Exposiciones de: a) Esculturas de Sergi Aguilar en la galería Adria, de Barcelona. b) Pinturas sobre «los vegetales y el realismo hoy» en la galería Seiquer, de Madrid. c) Obras de Joan Vila Grau en la galería Península, de Madrid.

La actualidad cinematográfica recogida por Manolo Marinero. Entrevista con el escritor Juan Garcia Hortelano. Comentarios de teatro sobre la obra original de Artuh Kopitt «Oh papá, pobre papá...», que representa el T. E. I. en el teatro Benavente, de Madrid.

10.30 **FICCIONES**

«EL REY Y LA REINA» Rabindranath Tagore.

Guión: José Luis Iglesias.

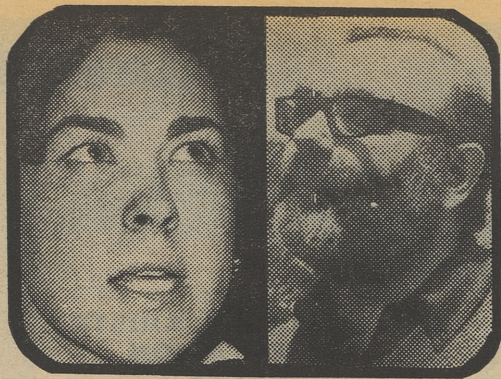
Realización: Jaime Picas.

Intérpretes: José María Prada, Charo López, Fernando Ulloa, Paquita Ferrandi, Alejandro Ulloa, Carlos Lucena, José María Santos y José Peñalver.



● El último mendigo era más feliz que Kumarsen, rey de Cachemira. Su cabeza, codiciada, supo ceñir la muerte con más majestad que la Corona...

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



AURORA BAUTISTA Y MIGUEL PICAZO

Actriz y director de "La tía Tula"

EL jueves, dentro de «Hoy presenta», tendremos la oportunidad de revisar una de las películas más importantes de la historia del cine español: «La tía Tula», que confiamos que no haya sido deteriorada por el paso del tiempo, como ha ocurrido con tantas y tantas otras. Es importante reseñar que este pequeño ciclo sobre cine español tiene categoría y calidad. Por eso mismo hemos rebuscado en nuestro archivo con objeto de ofrecerles la opinión de Aurora Bautista y de Miguel Picazo, protagonista y director. Hemos utilizado la vuelta atrás en el tiempo para que las palabras «resulten» más frescas que si se pronunciaran en este momento.

A Aurora le preguntaron, en 1968, por la dimensión que alcanzó «La tía Tula», su mejor interpretación, indudablemente, aunque el público se empeñe en verla siempre en el papel de la reina Juana, la «hija triste» de los Reyes Católicos, en aquella historia que se llamó «Locura de amor».

—Eso es cierto. Siempre se me recuerda por «Locura de amor». Y yo, muchas veces, he pensado si todo lo que hice luego no valió nada. Y las mejores críticas, las más favorables de toda mi carrera, las recibí por el papel de Tula. Además, las recibí de unos verdaderos «tigres de la crítica»: los críticos de las salas de arte y ensayo de Nueva York. Todas son lisonjeras y en ellas se me trata muy favorablemente.

Por su parte, Miguel Picazo, en 1967, declaraba a Raúl Torres:

—El cine siempre me gustó. Al principio yo creía que era un espectador más. Pero luego, al ir comentando las películas con los amigos del medio en que vivía, que era Guadalajara, me di cuenta de que yo veía más o que veía de un modo distinto. Eso me hizo pensar que mi posición frente al cine era distinta a la de los demás. Fue entonces, por los años cuarenta y ocho al cincuenta, no recuerdo bien, cuando leí en la revista «Cámara» que existía el Instituto de Cinematografía. Para mí fue desde entonces una obsesión la posibilidad de estudiar en él. (Rememoración de los días de instituto, formación profesional, características de su generación, encuentro con el poeta Antonio Fernández Molina, encuentro con Marco Ferreri, primer guión de «El amor es un potro desbocado» para la productora de éste; antes había hecho la práctica de la escuela sobre un cuento de O'Henry. El propio Ferreri le sugiere, al no realizarse «El amor es un potro desbocado», el guión de «La tía Tula». «Yo leí la novela de Unamuno, y aparte de su riqueza, de su españolismo, de su calidad, lo que más me impresionó fue el asociarla a dos casos de «tulismo» que yo había conocido en Guadalajara. O sea, dos mujeres que se habían encontrado en idéntica situación que la de «La tía Tula». Comprendí que estaba ante una historia muy actual...») Y pienso que el cine hay que hacerlo para el público y no para siete señores... Hoy por hoy, el cine no sabe, no puede condicionar la opinión pública. El cine está tan condicionado y tan dirigido que no se cuenta con la libertad necesaria para una tarea de esta envergadura...

Escribe OLIVER
Fotos JUAN MANUEL

LOYOLA, ANTE DEL ACCIDENTE

LES ofrecemos información gráfica y una breve entrevista con el actor Javier Loyola antes de que sufriera un accidente de moto que le ha impedido incorporar el papel del rey Felipe IV en la obra de Buero Vallejo «Las meninas»: tras haber grabado un bloque, fue sustituido por José María Pou. Como recordarán, ya que en un número pasado publicamos una entrevista con José Osuna, en esta ocasión, e igual que ocurrió con «La visita de la vieja dama», de Dürrenmatt, la dirección y la realización se han desglosado, encargándose el propio Osuna de la primera, y Manuel Ripoll, de la segunda. A Javier le habíamos preguntado:

dirigió José Luis Alonso que quedó muy bien porque se dividieron perfectamente las funciones.

Deseamos a Loyola que cuando ga este número encuentre en el estado de salud

—Hubo una época en que era casi un milagro verte en televisión. En cambio, en los últimos tiempos, apenas con regularidad, casi de una forma seguida. ¿A qué crees que se deben estas apariciones y «desapariciones» de muchos actores por la pequeña pantalla? ¿No sería mejor que, en beneficio de los propios actores y de los mismos espectadores —que a veces se cansan de ver las mismas caras—, la contratación se realizara escalonadamente?

—Bueno, yo he sido el primero en sorprenderme por haber trabajado últimamente en dos o tres obras seguidas. De todas formas, opino que son raras. Además, no tengo muchos elementos de juicio, ya que el año actual ha constituido mi vuelta a la televisión tras casi cuatro de ausencia de la misma.

—De lo que has interpretado en tu reciente época en el teatro, ¿de qué estás más satisfecho?

—Quizá de «La muerte de Danton» y «El rehén».

—¿Qué opinas del desglose director-realizador?

—Me parece que siempre es más conveniente que el director realice la obra, pero nunca se pueden dar juicios absolutos. Por ejemplo, la obra que



UNA OBRA QUE HA TENIDO "PROBLEMAS"

"EL PODER Y LA GLORIA"

Se emitirá el viernes, dentro de "Noche de teatro"

tristes e indiferentes y él lo sabe. Lo que nos muestra la obra es, si me atrevo a decirlo, la utilización del pecado por la Gracia. A este sacerdote ebrio, impuro, tembloroso ante la muerte, que intenta salvarse como han hecho otros sacerdotes aun más virtuosos; que logra pasar la frontera, pero que regresa cuando un moribundo le necesita, aunque no ignora el riesgo que corre; si se le indicara que es un santo creería que es una broma. Se ha preservado milagrosamente del orgullo, de la suficiencia, de la satisfacción de sí mismo. Se sacrifica restituyendo a Dios todo este poder y esta gloria, que triunfa en lo que se considera como el más miserable de los hombres: él mismo.»



El argumento

En la pieza se narra el tortuoso itinerario físico y moral de un sacerdote católico, acosado por la Policía de una provincia mejicana durante la ola anticlerical que siguió a la revolución de Madero. Situado en un ambiente sórdido, miserable y agobiante, la acción transcurre, como sucede frecuentemente en Greene, en dos niveles distintos. Hábil constructor de interesantes historias y obsesionado por los problemas del pecado y de la gracia, de la virtud y del poder de los sacramentos —de formación calvinista, en su juventud,

se convirtió al catolicismo en 1926—, el autor consigue en «El poder y la gloria» una meditación sobre el carácter sagrado del sacerdocio, a través de una historia, que en el plano narrativo mantiene el interés del espectador. El personaje —el «cura del aguardiente» le llaman sus feligreses— es un hombre vulgar, pecador, de voluntad débil, que por una serie de circunstancias se convierte en el último sacerdote que queda en una provincia. Perdido en un laberinto de odios, de simpatías, de ignorancia y de traiciones, mantiene, sin embargo, por encima de las flaquezas humanas, el carácter que le imprimen las órdenes recibidas.

Una opinión

Georges Mauriac, el brillante escritor francés, dijo a propósito de la novela de Greene: «El poder y la gloria de Dios abundan en este sacerdote mejicano, aficionado a la bebida y que ha tenido un hijo de una de sus feligresas. Es un hombre mediocre, sus pecados mortales son...

LA PUBLICIDAD

En algunos casos, hasta el cien por cien

TELEVISION Española va a encarecer la publicidad. Sabemos la fecha exacta— las tarifas de publicidad. Se trata de obtener mayores ingresos, pero con menos campañas de spots. Ultimamente se había establecido un límite sobre esta subida, pero la medida se estaba haciendo absolutamente imprescindible. Según un estudio realizado por «Media Internacional», por la pantalla española se emite más publicidad al día, ocupando una hora de Europa. Para que usen una idea, les diremos que en la pantalla privada inglesa I. T. V. pasa cinco minutos; la portuguesa —aunque del estudio—, cincuenta; la griega, sesenta; Países Bajos, veinticuatro, y Alemania Federal y Finlandia, veinte minutos diarios.

En España parece, se tiene previsto emitir la publicidad en nueve bloques; a las 14,00, 15,30, 16,00, 20,00, 20,30, 21,00, 22,15 y 23,00 horas, como guía indicativa. La tarifa más baja, de 152.000 pesetas por spot de veinte segundos, será la más alta, de 15,00 y 15,30 horas, y la más alta, los spots de 22,15 y 23,00 horas, también en «spots» de veinte segundos. La subida representa un aumento por ciento en algunos casos.

NOTICIARIO

«TIERRA PARA MORIR»

TRAS «Oblokov», dentro de «Novela», se tiene previsto emitir «Tierra para morir», de Angel María de Lera, adaptada por Hermógenes Sainz y realizada por Luis María Güell. Entre sus principales intérpretes figuran Estanis González, Marisa Paredes, Antonio Iranzo, Montserrat Carulla y José María Caffarell. La obra obtuvo el premio Alvarez Quintero, de la Real Academia Española, y el Pérez Galdós, de la Casa de Colón de Las Palmas. El «personaje» central es la Tierra, la atracción que la Tierra ejerce sobre un hombre, Claudio, en un momento difícil para un pueblo que va siendo abandonado poco a poco por sus habitantes.

«H. HANKEL-J-20»

DENTRO de «Ficciones», próximamente se ofrecerá «H. Hankel-J-20», un relato original de Teresa Fullerat, realizado por Gerardo N. Miró. El título de la historia es el nombre de una fórmula, descubierta por los doctores William Huxley y Hankel Krauser. La acción transcurre en la época actual. Es una narración bien construida donde la psicología de los personajes juega un importante papel. La ambición está patente en toda la obra. Los intérpretes principales hon José María Caffarell, Nuria Carresi y Rafael Arcos.

PALMARES TV.

SE tiene previsto emitir, a partir de la segunda quincena del mes de julio,

un nuevo espacio que, bajo el título de «Palmares TV», estará dedicado a ofrecer las producciones premiadas en los más famosos festivales de televisión de Europa y América, tales como Montreux, Praga, Futura, Arpa de Oro, UNDA, MIFED, EMMY, CIRA... Dentro del espacio tendrán cabida los más variados géneros de producciones televisivas: documentales, musicales, dramáticas y variedades.

«CORAZA NEGRA»

CORAZA NEGRA», de Rudolph Maté, es el título de la película que se ofrecerá el sábado, día 22, dentro de «Primera sesión». La historia se desarrolla en la Inglaterra medieval y está interpretada por Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrer y Bárbara Rush.

DEPORTES

HOY precisamente, jueves día 13 de junio se inicia el máximo acontecimiento del deporte mundial, superior incluso, en cuanto a expectación, a los Juegos Olímpicos. Los Campeonatos Mundiales de Fútbol, en efecto, han adquirido tal auge, que su «radio de acción» se ha extendido a las latitudes más recónditas gracias a la participación de un representante del Extremo Oriente —en este caso, Australia—, de otro africano —Zaire—, así como de uno del norte y centro de América —Haiti fue el calificado—.

BIEN. Esta décima edición, que se va a ofrecer casi por entero por la pequeña pantalla, debuta hoy con ese formidable espectáculo que constituye la ceremonia inaugural, seguida del encuentro Brasil-Yugoslavia. Para una presentación no podía escogerse mejor, pues si los brasileños siempre constituyen una formidable atracción para los espectadores, los yugoslavos son unos rivales muy adecuados para darles la réplica, porque poseen técnica, fuerza física y una inspiración muy parecida a la de los latinos. Este encuentro inaugural dejará amargos recuerdos para los españoles puesto que nuestra selección estuvo a punto de ser quien lo protagonizará.

Y ya, a partir de hoy, los Mundiales dominarán las transmisiones deportivas. Es lógico, pese a que en ellos no esté presente España. Mañana, viernes a las cuatro de la tarde, la Primera Cadena nos ofrecerá desde Berlín el encuentro entre Alemania occidental y Chile. Los germanos, que, además de fuertes, actúan ante su público, parten netos favoritos. Y es que «pesan» mucho los Beckenbauer, Hoeness Müller, Wimmer, Breitner, Netzer, etc.

EL sábado, a igual hora y por la misma cadena, desde Hannover, podremos ver el choque Uruguay-Holanda entre dos representantes de estilos diametralmente opuestos, en el que saldrán favoritos Cruyff y sus compatriotas, que contarán con la ventaja moral del público porque el desplazamiento es cortísimo para los holandeses aficionados. El mismo día, a las seis de la tarde, la Segunda Cadena nos ofrecerá, desde Stuttgart, otro gran espectáculo con el duelo entre Argentina y Polonia.

LUEGO, descanso televisivo el domingo 16 y lunes 17, reanudándose el martes 18, a las 19.30, con el partido de Francfort entre Escocia y Brasil. Y el miércoles 19, otros dos choques por la pequeña pantalla: Holanda-Suecia, desde Dortmund, y Argentina-Italia, desde Stuttgart. Magníficos espectáculos que, repetimos, dejarán satisfecho al más exigente de los aficionados al fútbol.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



DIEGO MARTIN, PRESENTADOR DE «CINE Y ESPECTACULOS»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● CINE Y ESPECTACULOS

Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en el espacio de los martes.
Director: Antonio D. Ochoa.
Presentador: Diego Martín.

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



FUTBOL: ESCOCIA-BRASIL

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 OPERACION TORPEDO
Realización: Manuel Aguado. Participarán los equipos de «Santa María», de Madrid, «Corsario», de Vigo (Pontevedra).
- 8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
- 8,30 FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO ESCOCIA-BRASIL
Comentarios: J. F. Pons-González.

Desde el Wlatstadion de Frankfurt, partido del Mundial de Fútbol, entre Escocia y Brasil.

UHF

NOCHE

10,35

JUAN Y MANUELA

«OCTAVO EPISODIO».

Autor: Ana Diosdado.

Realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), José Vivó (Cosme), Fernando Delgado (Leopoldo), Amelia de la Torre (Abuela), José Antonio Ferrer (Jaime), Mary González (Madre de Juan), Joaquín Pamplona (Padre de Juan), Celia Ballesster (Lola), José Miguel Aguado (Carlos), Regine Gobin (Peggy), María Silva (Estella), Blanca Sendino (Cocinera), Antonio Fernández del Real (Rafa), Terele Pávez (Doncella), José Cerro (Joyero), Pablo Hoyos (Funcionario), Raúl Sender (Padre Antonio), Magda Rotger (Serafina), José Blanch (Prior) y Mercedes S. Pietro (Angeles).



ANA DIOSDADO, EN «JUAN Y MANUELA»

● El padre de Manuela va a casarse. El día de San Juan, que, como siempre se ha dicho, es un día muy bueno para hacer locuras... Manuela considera el acontecimiento como un chiste de familia.

11,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,25 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



RAMON SANCHEZ OCARA

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALÓN
para alegrarse VERMOUT HITUELO
debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

7,15 CARTA DE AJUSTE
7,45 PRESENTACION
Y AVANCES
7,46 DIBUJOS ANIMADOS
8,00 TELEFILME
EUROPEO

EL NIÑO DEL CIRCO: «CONOZCAN AL NIÑO DEL CIRCO».

● Cuando un acreedor, furioso, va a destrozarse el circo, aparece el antiguo patrón, que paga la deuda y le da su merecido al violento sujeto. Pero el dueño quiere despedir al pequeño Corky, que ha sido adoptado por todo el circo al morir sus padres. El hombre piensa que el niño estará mejor en una escuela. El viejo Johnny decide marcharse con el pequeño. La lealtad de ambos hacia el patrón le hacen a éste cambiar de opinión.

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. González.
Presentación: J. J. Castillo.
Realización: J. L. Monforte.
Otros colaboradores:



POLIDEPORTIVO

M. A. Valdivieso, J. L. Marco, A. Hernández, J. F. Pons y D. García.

Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
10,00 CINECLUB.
CICLO COMIENZOS DEL SONORO

● «MELODIA ROTA» (1932).
Guión: Samson Raphaelson-Ernest Vajda.
Dirección: Ernest Lubitsch.
Intérpretes: Lionel Barrymore, Nancy Carroll, Phillips Holmes y Louise Carter.

● Al día siguiente de ser firmado el armisticio de la primera guerra mundial, tras una crisis de conciencia por haber asesinado a un soldado alemán, un joven francés marcha a pedir perdón a sus padres. El dolor y el rencor de aquéllos será superado al comprender que nadie es culpable, sino la inhumanidad de la guerra.

11,25 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal; y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



① En el programa «Tarde para todos» actuaba en su representación un famoso ballet al que hemos visto repetidas veces en TV. E. ¿Recuerda su nombre?

A: Gisa Geert. B: Sandra Le Brocq. C: Las Brujas.



② Hablando de series, ¿podría decirnos cuál fue la que sustituyó a «Patrulla juvenil», que se emitía por la Segunda Cadena?

A: «F. B. I.». B: «La conquista del espacio». C: «Las evasiones célebres».



③ Dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», que se emitió en el espacio «Cine Club» de la Segunda Cadena, la película «Johnny O'Clock» fue interpretada por un actor famoso que, anteriormente, tuvo su «show» en TV. E., ¿recuerda a quién nos referimos?

A: A James Stewart. B: A Dick Powell. C: A Dean Martin.



④ En uno de los números de la serie «Los camioneros», titulado «La izquierda de un campeón», Sancho Gracia tuvo por compañero a un ex campeón de Europa de boxeo. ¿A que saben quién era?

A: Young Martín. B: Luis Folledo. C: Manolo Calvo.



⑤ La serie «Otoño romántico» narra las aventuras de un poeta que vivía varios personajes diferentes, pero que, invariablemente, todos acababan casándose. ¿Podría decirnos qué actor encarnaba al protagonista de esta serie?

A: Fernando Guillén. B: Vicente Parra. C: Manolo Zarzo.

SOLUCIONES:

1: B.-2: C.-3: C.-4: C.-5: B.

1^a Cadena

SOBREMESA



GONZALO GARCIAPELAYO, PRESENTADOR DE «MUNDO POP»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente. Director: Ramón Alpuente. Presentador: Gonzalo Garciapelayo.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



EL VITI

6,00 CARTA DE AJUSTE

6,20 APERTURA Y PRESENTACION

6,25 TOROS

CORRIDA DE LA LIBERACION.

Realización: Ramón Díez. Comentarista: J. J. Castilla. Retransmisión, desde Bilbao de la tradicional corrida de la Liberación.

Intervienen los espadas: Diego Puerta, El Viti y Antonio José Galán.

8,25 AVANCE INFORMATIVO

8,30 FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO

ARGENTINA-ITALIA.

Comentarios: Pons-Fernández. Partido del Mundial de Fútbol desde el Neckarstadion de Stuttgart.

NOCHE

11,30 SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO 8.º».

Autor: Adolfo Marsillach.
 Realización: Pilar Miró.
 Intérpretes: Adolfo Marsillach (Autor), Tomás Blanco (Don Benito), Agustín González (Director), Guillermo Marín (Primer Actor), Charo Soriano (Primera Actriz), Erasmo Pascual (Apuntador), Tota Alba (Característica), Francisco Melgares (Ayudante), Silvia Vivó (Actriz 1.ª), José Orjas (Actor Carácter), José A. Correa (Regidor) y Manuel Andrade (Representante).



PILAR MIRO, REALIZADORA DE «SILENCIO, ESTRENAMOS»

Aunque parezca imposible, el director, el escenógrafo y el encargado de la iluminación llegan un día a ponerse de acuerdo... y el autor, de repente, descubre que estaba en un error.

11,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION

11,25 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

VUELVE "McCLOUD"

El domingo día 23, dentro de «Estrenos TV.», se emitirá un nuevo episodio de la serie «McCloud», interpretada por Dennis Weaver. Su título: «Intriga en el valle de la Tranquilidad». Como ustedes recordarán, McCloud es un comisario de Policía del Oeste, que «practica» en una gran ciudad. En esta ocasión se ve metido, incidentemente, en un asunto de contrabando de penicilina adulterada, preparada por un grupo de químicos.



¡EVITE INUNDACIONES!

Ponga su bañera o ducha a nivel europeo con las cabinas

DUCHOLUX

Vea nuestra exposición de lavabos de mármol en todos los colores, medidas standard y especiales

CETNASA

COMANDANTE ZORITA, 35 - MADRID-20 (entrando por Jaén) - Teléfono 254 31 40

Envíandome este anuncio recibirá sin compromiso folleto a todo color

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
 THE BEATLES: OBRAS COMPLETAS: GEORGE HARRISON-RINGO STARR.

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**
 8,00 **FURIA**

«LOS FALSIFICADORES».

● Unos falsificadores trabajan en una estación abandonada. Jocy y su amigo, que han oído la leyenda de que por allí se pasea un jinete sin cabeza, van a interferir los planes de los bandidos.

8,30 **PARA LOS AMANTES DE...**

CATERINA VALENTE Y MICHEL LEGRAIN (II).

Segundo y último programa dedicado a Caterina Valente y Michel Legrain, juntos desde el Olympia de París. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «C'est mon gigolo», «Mon homme», «Sur les quais du vieux Paris», «Bossa Nova» y «Les musiciens».



9,30 **TELEDIARIO 2**
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 **DOCUMENTAL**

«EL MAR».

El mar como objeto de las exploraciones del hombre y fuente inagotable de recursos para nuestra vida es analizado en este documental, que expone además los peligros que la contaminación de este medio puede representar para la supervivencia de las especies que lo habitan.

10,30 **FUTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO**



FUTBOL: HOLANDA-SUECIA

HOLANDA-SUECIA.

Comentarios: Pons - Fernández.

Partido del Mundial desde el Westfalensstadion de Dortmund.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**



LOS SEÑORES DEL BENELUX

ESTE sábado tendremos, en el «Señoras y señores», de Don Valerio Lazarov, como un festival Benelux. Como ustedes ya saben, los programas de Don Valerio suelen estar divididos en tres bloques, a saber: presentación y desfile en plan sumario, segundo bloque con actuación de artistas españoles y tercera parte con homenaje a algún país, con intervención de artistas de la nación homenajeada. Pues bien, en el de este sábado tendremos, entre los españoles, a Los Amaya y Trébol (los del «Chiribí» y «Pajarillo», respectivamente), y para el bloque Benelux, a los representantes holandeses en el último Eurofestival, aquel curioso grupo del Barbudo, el organillo y el monito, que consiguió el segundo puesto y que debió ganar; por Luxemburgo, la señorita que representó, con menor suerte, a su pequeño pero muy musical país... y dos intérpretes más, poco conocidos, pero también muy «benelux» ellos. Y como enlace y puente entre España y los «benelux», Tony Ronald, el holandés-español, que nos presentará su cancioncilla para este verano y nos recordará sus «vanguardadas» famosas y «exitosas». En fin, un programa muy europeo, modestamente hablando, y servido con el «sorpresivo» modo de hacer de don Valerio que, según propia afirmación, tiene «Señoras y señores» hasta septiembre. ¡Pues qué bien.

UN ADIOS SONADO

TODOS dicen que «Cambie su suerte» es un programa sentenciado que, en breve, nos dirá adiós; y todo nos hace creer que sus creadores quieren aprovechar lo que les queda de programa para armar la marimorena y despedirse armando el taco. Son formas diferentes de «esperar la muerte»; por un lado tenemos la forma digna y valiente de Mister Bogart, en «El cuarto poder»; por otro, la forma de «Cambie su suerte», que parece disfrutar autodestruyéndose. En fin, y como un ejemplo, me remito a la actuación de Doña Rosa Morena.

¿Y QUE PODEMOS HACER?

ESTO es lo único que, al final, puedo decir a todos aquellos que me han escrito lamentando, como yo, que el «Beat-Club» sea los sábados... No obstante, les ruego que sigan expresando su opinión. Quizá a lo mejor, con un poco de suerte, tal vez pueda ser posible que, por una vez, la programación se hiciera pensando un poco más en aquellos que, se supone, van a disfrutar con ella. No desanimarse, siempre hay una primera vez... Bueno, este sábado tendremos a Deep Purple, Thre Dog Nigth, The Move y Humble Pie, entre otros.

ASENSI

1a Cadena

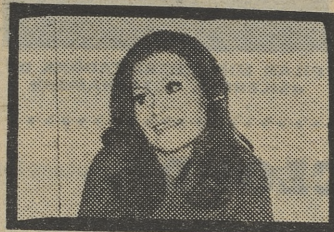
SOBREMESA



TERESA GIMPERA, PRESENTADORA DE «MUJERES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO PANORAMA
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION, TELE-REVISTA
- MUJERES.
- La moda, el hogar, los niños, todo el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de actualidad y temas de más interés y actualidad para ella.
- Dirección: José Luis Arpa
- Presentación: Teresa Gimpera.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA DE CONTINUIDAD

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 CINE INFANTIL
- «CABALLO NEGRO: JUSTICIA SALVAJE»
- DOCUMENTAL: «Primeros de Córdoba».

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos

MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES
MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA

OCASION DE JUNIO:

SEAT 600 D: 15.000 pesetas - SIMCA 1200: 95.000 pesetas

Gutierre de Cetina, 3 - Teléfs. 407 33 54-58

P.º Marqués de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SABADOS TARDE

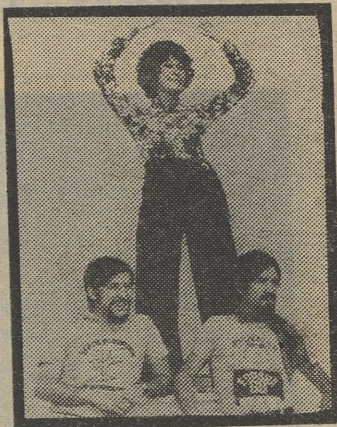
Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

JUEVES

NOVELA

«OBLOMOV».
(Capítulo XIX.)
Autor: Ivan Goncharov.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto González Vergel.



LOS MISMOS

Oblomov cae enfermo de nuevo. Entretanto, Stolz y Olga discuten sobre el comportamiento de ella. Está caída..., y no tiene ninguna razón, que le pasa, lo achaca a un desequilibrio nervioso.

A SU AIRE

LOS MISMOS.
Realización: Esteban Durán.
Desde unos grandes almacenes de la Ciudad Condal, Los Mismos nos ofrecen una parte de su repertorio.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
HOY PRESENTA.
CICLO CINE ESPAÑOL

«LA TIA TULA» (1964).
Guión: José María Hernanz, L. Enciso, M. L. Yubero y Miguel Picazo.
Dirección: Miguel Picazo.
Intérpretes: Aurora Bautista, Carlos Estrada, Irene Gutiérrez Caba, José María Prada y Laly Soldevilla.



AURORA BAUTISTA

Una mujer, por imperativos familiares, se ve obligada a la soltería. Al llegar a la madurez de su vida se da cuenta de que su sacrificio ha sido inútil y pretende recuperar las ilusiones perdidas. Basada en la famosa novela de don Miguel de Unamuno, esta película es uno de los primeros títulos del realismo cinematográfico español.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.
UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.
DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE
FLAMENCO: CANTES DE CADIZ.
7,45 PRESENTACION Y AVANCES
7,46 DIBUJOS ANIMADOS
8,00 LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS

«DONDE NACEN LOS ICEBERGS».

Desde que en el año 982 Eric el Rojo llegó a las costas de Groenlandia ha pasado el tiempo suficiente para que esta isla (la mayor del mundo) haya ido conociéndose y explorándose. No obstante, sus habitantes esquimales siguen conservando la inocencia y originalidad de sus antepasados y su territorio peculiar (aún no del todo conocido) se presta a originales y arriesgadas aventuras. hoy.

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA



BERNSTEIN EN LONDRES.
En grabación efectuada en el Royal Albert Hall de Londres, la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Leonard Bernstein, ofrece la «Sinfonía núm. 103», de Haydn, y el «Concierto para piano y orquesta en sol mayor», de Ravel, obra en la que Bernstein interpreta la parte del solista.

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 RAICES



«EL FUEGO».
Programa sobre aspectos folklóricos relacionados con el fuego, que incluye:
«Toque de alborada», Garganta de la Olla (Cáceres).
«O teido, o teido», La Torre-cilla (Huesca).
«Los hachitas» y «El tajaraste», Icod de los Vinos (Tenerife).
«Los escobones» y «Danzas de Sopetrán», en Jarandilla (Cáceres).

10,30 F. B. I.

«MOMENTO DE VERDAD».
Intérpretes: Efrém Zimbalist Jr., Philip Abbott, Williams Reynolds, Marilyn Mason y Richard Carson.

● Una organización de prestamistas con usura asesina a uno de sus clientes, un soldado, que anteriormente se ha puesto en contacto con su antiguo amigo Wally, ex combatiente y antigua figura nacional de rugby, para intentar reunir el dinero necesario. Este contacto es suficiente para que el inspector Erkin y el agente Colby inicien las investigaciones.

11,30 ULTIMA IMAGEN

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
 - 2.º Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
 - 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
 - 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.
- BAZAR MONTERA, 32. - Calle Montera, 32, 1.º - Tels. 231 15 53 y 231 77 69
(Apareamiento gratis, plaza del Carmen.)
GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 448 38 03
GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 45

CORREO DE LA TELE

DISCREPANCIA «MUSICAL»

NO estoy de acuerdo con la carta de José Pérez (Madrid). Y voy a explicar por qué: «Beat Club», igual que «A su aire», se emiten a una hora, las 20.30, por la Primera o la Segunda Cadena, en que la juventud, me refiero a los chicos comprendidos entre los quince y los veintidós años, se encuentran por la calle, ya sea en clubs, cines, bares o cafeterías, por lo que no ven esos programas juveniles ciento por ciento. Ello no quiere decir que no haya gente joven que se queden en sus casas: «minorías muy "fans" de los actuales». En realidad, los que están en sus casas son, en su mayoría, matrimonios, gente adulta, televidentes de más de veinticinco años, a los que los programas citados anteriormente, ni les van ni les viene. Se habla de artistas de talla internacional, y yo me pregunto: ¿Es que Serrat es de altura internacional? Si se refiere a las tierras de habla hispánica, sí; aunque no de mayoría. Ese señor Pérez ha viajado muy poquito y no conoce bien el mundo. Lo compara con Paul McCartney, Bob Dylan y los Beatles... que sí son cantantes conocidos... MANUEL QUESADA (Madrid).

NOSOTROS nos quedaríamos con el punto de vista de nuestro comunicante en relación con la hora de emisión de estos espacios musicales. Siempre hemos mantenido que la base del éxito de una programación es encontrar la hora adecuada para cada programa o viceversa. El resto de la carta constituye opiniones personales que cada uno es muy libre de compartir.

EL TIEMPO EN LA «TELE»

POR qué se ha recortado —tan lamentablemente— la intervención de los señores Medina y Martín Rubio en la sección «El tiempo»? Renovarse o morir. De acuerdo, pero renovar un programa no es desposeerlo de las explicaciones de los meteorólogos sobre los mapas. Puedo asegurarles que un 60 por 100 (y no me paso) de los agricultores y marineros que con tanto interés «aprendían el tiempo probable», se quedan ahora «in albis». R. MENENDEZ (Marbella).

INDUDABLEMENTE, las secciones meteorológicas cumplen una función muy concreta y tienen una amplia audiencia. En cuanto a los criterios expuestos por nuestro comunicante, no nos consta que de forma «decidida» se pretenda «recortar la intervención de los señores Medina y Martín Rubio».

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la tele». Huerta, 73. Madrid-14.

1a Cadena

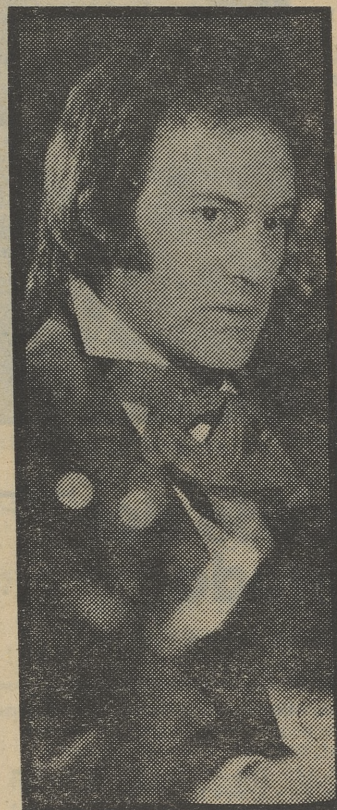
SOBREMESA



MANUEL ALMENDROS,
LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 PULSO DE LA FE
Revista de información religiosa que dirige Salvador Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANUEL TEJADA, EN
«NOVELA»

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16 AVANCE INFORMATIVO
- 7,20 CAMINO DEL RECORD
Realización: Leopoldo Pérez.
Presentación: Daniel Vázquez.
En directo, desde las instalaciones deportivas del Madrid, finales de las competiciones atléticas de un programa deportivo y protagonizado por los mejores jugadores.
- 8,00 NOVELA
«OBLOMOV».
(Capítulo XX y último).
Autor: Ivan Gonorov.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto Vergel.

● Oblomov, a pesar de haberse pasado rápidamente, tiene una realidad, cada vez está más clara. El mal no es físico. Entre la servidumbre empieza a haber una inquietud en aumento. Ellos suponen que no va a durar mucho...

NOCHE

13,30 CARA AL PAIS
Espacio informativo.

14,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

19,30 NOCHE DE TEATRO

«EL PODER Y LA GLORIA».

Autor: Graham Greene.
Versión para teatro de Dennis Cannan y Pierre Bost.

Traducción española de Alvaro Ortiz de Zárate.

Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: Antonio Iranzo (Cura), Ricardo Tundidor (Teniente), Manuel Dicenta (Tench), Lorenzo Ramírez (Mulato), Carmen Rossi (Maria), Alberto Fernández (Primo), Estanis González (Jefe de Policía), Francisco Merino (López), José Luis Heredia (Obregón) y José Luis Lespe (Carcelero).



UNA ESCENA DE «EL PODER Y LA GLORIA»

La compleja y problemática humanidad de un humilde cura acosado por el poder y la culpa, buscado con saña durante la persecución religiosa en Méjico, condenado a deambular errante y perseguido en busca de perdón y de la

21,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

21,25 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

21,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

7,15 CARTA DE AJUSTE
JAZZ: INTERPRETACIONES DE BOOTS RANDOLPH.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

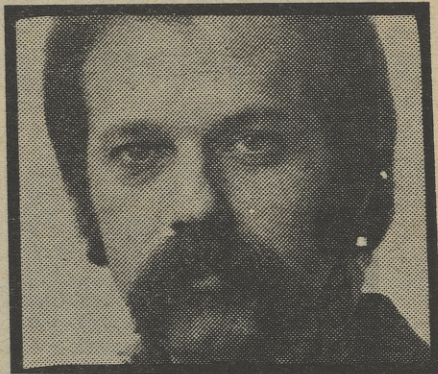
7,46 DIBUJOS ANIMADOS

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«LA SEÑORITA MILLY».

Dirección: Joseph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Joan Taylor y Warren M. Oates.

● Llega a Northfork la nueva propietaria de la tienda, que ha adquirido el negocio recientemente, y su primera medida es suprimir el crédito a todos los clientes. A continuación hace que todos salden sus cuentas pendientes, por grandes que sean. Pero el vaso se desborda cuando, sin ella saberlo, contrata a un pistolero como cobrador a domicilio de los que aún no han pagado.



JOSE MARIA IÑIGO

8,30 ESTUDIO ABIERTO PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Coordinación: Tomás Zardoya.

Cada semana en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

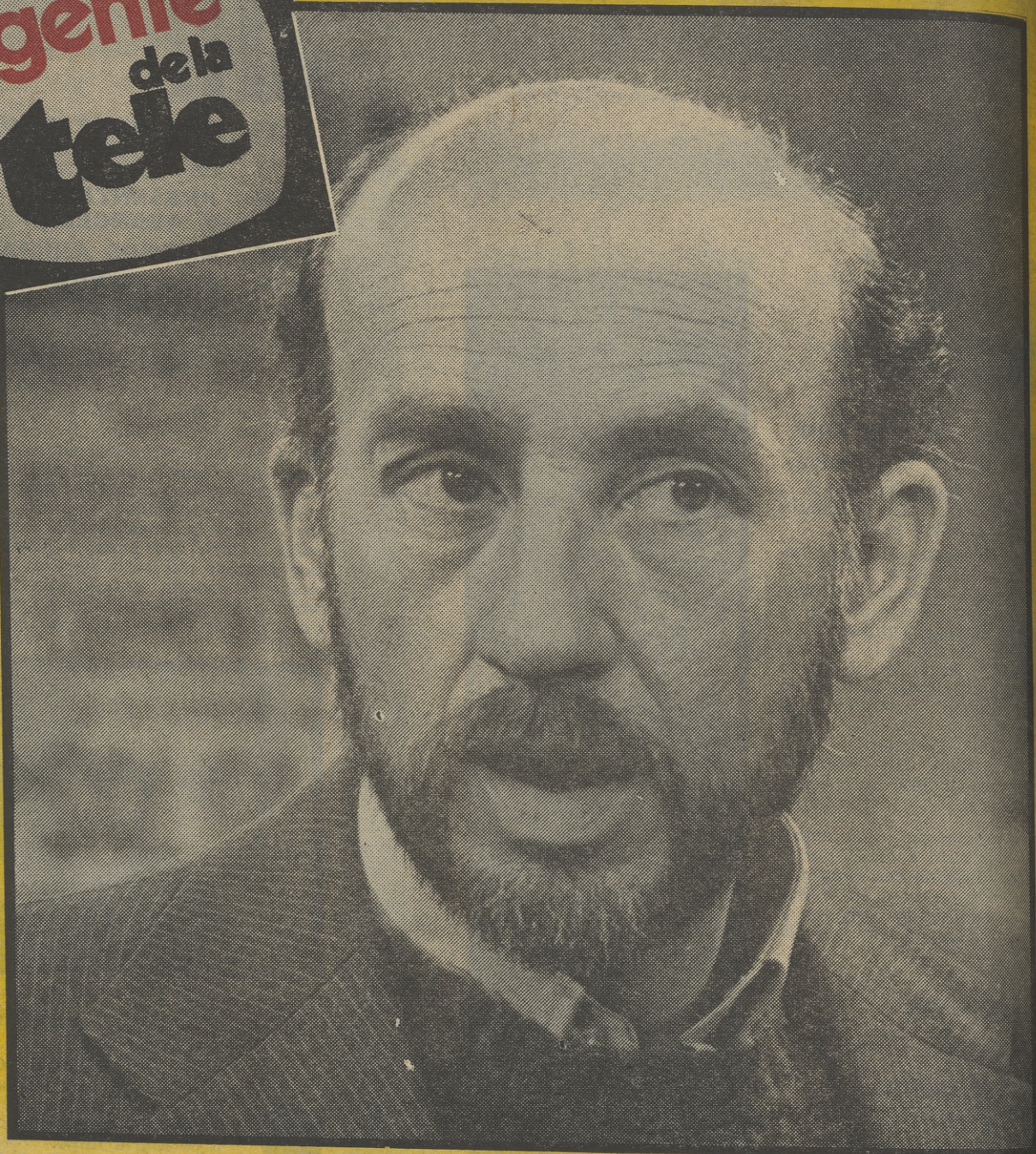
9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO
SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN



gente
de la
tele



ADOLFO MARSILLACH

PUEBLA

SILENCIO, estrenamos», la serie escrita e interpretada por Adolfo Marsillach y realizada por Pilar Miró, sigue adelante en medio de opiniones encontradas. Su tono polémico se va acentuando a medida que avanzan los episodios, produciendo opiniones para todos los gustos. Nos consta que algunos «chistes privados» y determinadas referencias a situaciones concretas del teatro español no han caído demasiado bien entre algunos profesionales, como casi era de esperar. No obstante, cara al telespectador, Marsillach no ha defraudado en su vuelta a la pequeña pantalla.