

DEL 8 AL
14 DE JUNIO

PUEBLO

El domingo, en "Estrenos TV."

COLUMBO



En el
episodio
titulado
"Cortocircuito"



A PARTIR
DEL JUEVES,
LOS MUNDIALES

FUTBOL

CASI
A DIARIO



El viernes,
desde
Granada

TOROS

● Intervendrán Diego Puerta, El Viti y Santiago López



tele

EL CINE

1

● Suponemos que con la llegada del ciclo dedicado al cine español, muchos espectadores habrán dado un respiro de alivio, ya que este tipo de largometrajes se venían pidiendo reiteradamente. Por otra parte, el ciclo «Rock Hudson» terminó brillantemente (tras una serie de insulsas películas) con «Plan diabólico».



ESTAMOS satisfechos porque se siguen produciendo variaciones en nuestras listas de «los mejores» y de «los peores» programas, según el criterio de los lectores que nos remiten sus votos.

POR lo que respecta a la primera clasificación, indicaremos que los largometrajes vuelven al puesto de honor y que «El hombre y la Tierra» desciende a un segundo lugar, importante a todas luces. No cabe duda de que, con las fluctuaciones normales, las películas tienen una gran audiencia y gozan de aceptación; por su parte, el programa del doctor Rodríguez de la Fuente es uno de los grandes impactos de la actual programación. En cuanto al resto de las novedades, señalar que «Señoras y señores», el musical de los sábados, a pesar de que a causa de «Don Juan», se suprimió la última semana, se asoma tímidamente en décima posición.

EN cuanto a «los peores», la gran novedad la constituye la aparición en el primer puesto de «Unidad móvil». Como ya hemos dicho, como este espacio se dedica primordialmente a retransmisiones de deportes minoritarios, las grandes masas de espectadores no lo siguen con agrado, pero indudablemente cumple una misión relevante

2



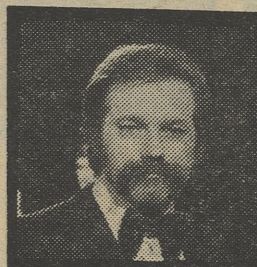
EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



ESTRENOS TV.

4



ESTUDIO ABIERTO

5

CANNON



6

KUNG-FU



7

BEAT-CLUB



8

NOCHE DE TEATRO



9

SILENCIO, ESTRENAMOS



10

SEÑORAS Y SEÑORES

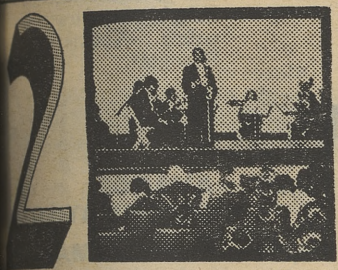


Populares



UNIDAD MOVIL

• Nos parece que ésta es la primera vez que «Unidad móvil» se encarama a este «nefasto» lugar. No obstante, conviene puntualizar que el espacio tiene su razón de ser, ya que tiene a su cargo la divulgación de algunos deportes que se consideran minoritarios.



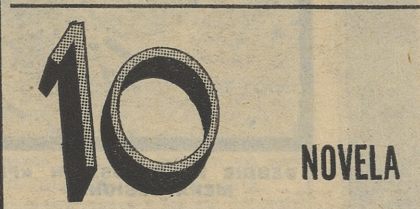
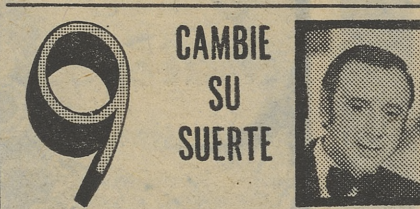
CONCIERTO



OMBRA RECOBRADA

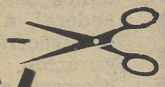


LA CASA DEL RELOJ



Corte este cupón

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician el domingo, con la reaparición del teniente Columbo en «Estrenos TV». El singular policía, interpretado por Peter Falk, ha calado entre los telespectadores, y su vuelta será recibida con agrado.

Como es sabido, el jueves se inician los Campeonatos Mundiales de Fútbol. Desde Alemania Federal, a las cuatro de la tarde, se ofrecerá la ceremonia de inauguración. Después, a las seis, se ofrecerá en directo el encuentro Brasil-Yugoslavia.

Los aficionados al fútbol y a los toros, el viernes tendrán un día completo. A las cinco de la tarde se comenzará a televisar el partido R. F. Alemana-Chile, y seguidamente, a las siete, la corrida tradicional del Corpus, desde la plaza de toros de Granada. Intervendrán los diestros Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti) y Santiago López.

Este mismo viernes, en lugar de «Tele-Revista» («Aficiones»), a las 13,35 horas, se inicia un nuevo programa religioso, «Pulso de la fe», dirigido por Salvador Muñoz Iglesias.

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, les sugerimos que el miércoles presencien el primer programa de «El hombre y la magia», una serie que presenta el panorama actual de las relaciones del hombre con todos los fenómenos de tipo mágico, adivinatorio...

El jueves les recomendamos un programa quizá minoritario, pero de indudable interés: «Raíces». Se ofrecerá un episodio, titulado «El lenguaje», en el que se muestran frases recogidas «por aquí y allá», con la riqueza idiomática y dialectal del país.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, PRESENTADORA DE «HOY TAMBIÉN ES FIESTA»

11,45

12,00

12,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACIÓN HOY TAMBIÉN ES FIESTA

A lo largo de este programa y junto a las habituales tertulias de Judy y D. Los jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados.

Los bloques documentales e informativos traerán temas sobre «Noticias» y «Rescate».

SOBREMESA



2,17

2,24

3,00

AVANCE INFORMATIVO

PANORAMA

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICIÓN

TARDE



DEBBIE REYNOLDS, EN «PRIMERA SESIÓN»

3,35



PRIMERA SESIÓN «TRES CHICAS CON UN TE» (1953)

Dirección: Stanley Donen
Intérpretes: Debbie Reynolds, Marge y Gower Champion, Helen Wood y Bob Fosse

● La estrella de una comedia próxima a estrenarse, discute con su presario y rompe su contrato. Por car una suplente se pone un animal los periódicos. Se presentan invitadas muchachas, de las que quedan tres jóvenes con aptitudes para sentar con brillantez el papel de presario. ponen muy difícil la elección al presario.

5,15

5,30

DIBUJOS ANIMADOS EL GRAN CIRCO DE TV. E

«El gran circo de TV. E» de la mano de Gaby, Fofito y Fofito con la gracia de alegrar las tardes de niños y también, por que los mayores.



6,55

7,00

AVANCE INFORMATIVO SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Daza Millán.

Realización: Emilio Trepo

Presentación: Antonio Tercera vuelta de la torneo.



NOCHE

SEMANTAL INFORMATIVO

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un programa de las últimas noticias llegadas a la redacción.

GIRO DE ITALIA

RESUMEN DE LA ETAPA DE HOY.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«EL PUEBLO BRAVO». Guión, dirección y presentación, Félix Rodríguez de la Fuente.

Con este documental se cierra el ciclo de los dedicados a los waikas, pueblo de la selva venezolana cuyo peculiar modo de ser y costumbres hemos ido conociendo a lo largo de diversos capítulos de la serie.

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

En el programa de la noche del sábado se ofrecerán actuaciones de estrellas de la canción y de las variedades.

KUNG-FU

UNA INCIERTA ESCLAVITUD.

Interpretes: David Carradine, Warren Vanders, Judy Peace, Lynda Day George, Philip Ahn, Radames Pera, Roger Mosely.

Presentada por una pareja de ne-
gro y un blanco, una bella joven del
que se arroja, junto con Caine, a un
barco que no se puede salir sin ayuda
del agua. Al negarse la joven a escribir
para su padre solicitando el rescate se les
deja morir de hambre y de la comida.

TELEDIARIO

TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR



FIGURELLA FALTOYANO, PRESENTADORA DE «SEÑORAS Y SEÑORES»

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: Información y matrícula:
- Introducción de la informática.
 - Ordenadores de la tercera generación.
 - Introducción de la programación.
 - Programación en lenguaje COBOL.
 - Software de control.
 - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente



AVANZADOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS**
7,30 **DEPORTE EN LA 2**

HOCKEY SOBRE PATINES. Semifinales de la Copa de Europa entre el Reus Deportivo y el Lourenço Marques, de Portugal.

8,30 **BEAT CLUB**



Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo. Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Blodwyn Pig, Tenyears After, Tea & Symphony, Chicken Shack, The Nice, Marsha Hunt y Vanilla Fudge.

9,00 **ASI FUE...**

«EL DIA EN QUE LLEGO EL "SEMIRAMIS"».

Guión: Enrique de las Casas, J. L. Monter y J. Yagüe. Dirección y realización: José Luis Monter. Presentación: Juan Manuel Soriano.

El día 3 de abril de 1954 la motonave «Semiramis», de bandera liberiana, traía a Barcelona 286 españoles que se hallaban internados en Rusia desde la segunda guerra mundial.

9,30 **CRONICA 2**

REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 **A LA SOMBRA DE LOS LOBOS**

«LA LUCHA EN EL ETER». Dirección: Karol Spisak. Interpretes: Sonia Vlicka, Otto Lachovic, Jaroslav Rozsival, Igor Cilick, Victor Blaho, Anton Korenci y Jan Pelech.

Después de ser enviada a recoger una emisora a la frontera húngara, Elena se encarga de averiguar el día en que se transportará la gasolina de una refinería en un convoy que ha de ser destruido por sus compañeros de la resistencia.

11,00 **NOCTURNO**

«CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», de Halffter.

Realización: José María Quero. Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Nacional, dirigida por R. Frühbeck de Burgos, interpreta el «Concierto para violín y orquesta», de Rodolfo Halffter, en grabación efectuada en el Teatro Real.

Solista: Víctor Martín.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele tipo

● EN LAS PAGINAS CENTRALES, de forma meramente informativa, doy cuenta del relevo en la dirección de Programas de Televisión Española. Estoy completamente de acuerdo con algo de lo que allí se dijo: el mayor error de la «nueva programación» ha sido el poner en antena espacios que todavía no estaban suficientemente «maduros». Las prisas, generalmente, no suelen ser buenas para nada.

● EN LA REUNION CON EL DIRECTOR GENERAL DE RADIO-DIFUSION Y TELEVISION se vino a señalar algo en lo que también estoy de acuerdo: la gente debe ver menos la televisión. Y parece que se va a realizar algún programa promocionando esta filosofía. No faltó quien apuntó: «Vamos, lo mismo que hacía la Tabacalera».

● QUIERO SOLICITAR (a quien corresponda) QUE SE TENGA UN POCO de consideración con esa interesante serie titulada «Los pintores del Prado» que, teóricamente, se emite los miércoles, a las once de la noche, por la Segunda Cadena. Entre unas cosas y otras, se exige una labor de «caza y captura» para poder ver los programas, ya que no se cumple el horario previsto.

● TRAS VER LA MAGNIFICA LABOR DE DIRECCION de Jaime Chávarri en «El mundo es como no es», que se emitió dentro de la serie «Los libros», me asombra la madurez que están demostrando muchos jóvenes realizadores que han puesto en imágenes diversos episodios. Están demostrando una sensibilidad, profundidad y hasta oficio del que carece actualmente el cine español. Por permitir y dar oportunidad de que estos hombres dirijan estos excelentes programas, nuestro agradecimiento a Televisión Española.

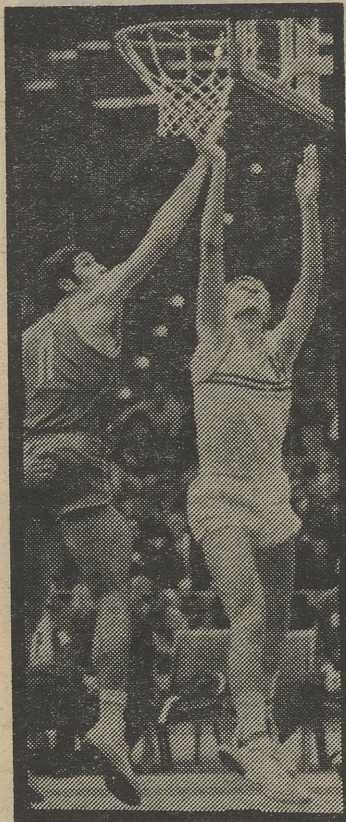
● PRECISAMENTE HOY, DIA SEIS DE JUNIO, se celebra el XX aniversario del nacimiento de Eurovisión. En 1954, desde la ciudad suiza de Montreux, se transmitió un programa destinado a ocho países. Puedo informar que, desde entonces, los programas ascendieron de uno semanal a catorce diarios, en 1973, y, excepcionalmente, a cincuenta y cinco. Actualmente, el número de países es veinticinco, incluyendo a los del norte de Africa, y entre todos ellos poseen unos noventa millones de receptores y una audiencia global de trescientos millones de telespectadores.

● SEGUN MIS NOTICIAS, SE HA FIRMADO UN CONVENIO entre la Sociedad General de Autores de España y R.-TV. E. Confiamos en que la colaboración redunde en beneficio de los telespectadores.

OLIVER

1^a Cadena

MATINAL



BALONCESTO:
ESPAÑA-ARGENTINA

9,45 CARTA DE AJUSTE

10,00 APERTURA
Y PRESENTACION

10,01 CONCIERTO

«SUITE PARA DOS
VIOLINES, ALTO, CELLO Y
TRABAJO», Janacek
«SINFONIA NUM. 100
RELOJ—», Haydn
Realización: José María
les.

Comentarios: Antonio
de Cid.
En transmisión diferida
el Auditorio del INE
Orquesta de Cámara de
interpreta las obras
tadas.

11,00 SANTA MISA

Retransmisión de la
sa desde Prado del Rey

12,00 UNIDAD MOVIL

Baloncesto:
ESPAÑA-ARGENTINA
MOTOCROSS INTERNACIONAL,

desde Toledo.
Desde el Palacio de Deportes
de Badajoz, partido internacional
amistoso de baloncesto entre
las selecciones de España y
Argentina, preparatorio del
Mundial de Puerto Rico.

SOBREMESA

2,00 DOCUMENTAL

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

TARDE



FERNANDEZ ABAJO

3,15 TODO ES POSIBLE
EN DOMINGO

Presentación: Marisa
Tico Medina, Kiko
J. A. Fernández Abajo
Realización: Pedro
pez.

Magazine de la tarde
mingo, con música, reportajes,
concursos e información
portiva.

8,00 FUTBOL
COPA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO.
Partido correspondiente a la Copa del Generalísimo.
NOTA.—Al parecer, existen dificultades para la retransmisión de un encuentro.



FUTBOL

NOCHE

9,50 GIRO DE ITALIA

● RESUMEN DE LA ETAPA DE HOY.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

HOY: «COLUMBO».

«CORTOCIRCUITO».

Guión: Jakson Hillys.

Dirección: Edward Abroms.

Intérpretes: Peter Falk, Roddy McDowal, Anne Francis, William Windon, Ida Lupino, James Gregory, Steve Graves, Rosalind Milles.

● El presidente de una gran empresa petroquímica inicia negociaciones para la venta de gran parte de las acciones de la compañía. Para evitar la maniobra financiera, Roger, su sobrino, prepara cuidadosamente un atentado, en el que su tío muere.

11,40 ESTUDIO ESTADIO

0,10 ULTIMAS NOTICIAS

0,15 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



PETER FALK (COLUMBO)

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

● MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días ● TAQUIGRAFIA, 60 días ● PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37. Madrid-1. Tel. 2767538 | Balme, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512
CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena | EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo
Tel. 507962 | Tel. 213598

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS
PROFESOR KITZEL: «ERA GLACIAR».

7,15 FESTIVAL
Intérpretes: Alicia y Nubes Grises, Barrabás, Orquesta Sinfónico-Ligera Televisión Española, Peret, María Victoria y Raúl Córdoba (pareja de baile) y Julio Iglesias.

8,15 MERIDIANO CERO
«EL MAR VIVIENTE».

Rodado en diferentes partes del mundo, y con la colaboración de científicos y especialistas en el tema, este documental explica con detalle la composición, descripción y aplicación del plancton, una de las principales y más ricas fuentes de recursos que nos ofrece el mar.

9,00 JAZZ VIVO
ART BLAKEY Y JAZZ MESSENGERS (II).

En grabación diferida desde el Palau de la Música de Barcelona, segundo programa dedicado a la actuación del conjunto Art Blakey y Jazz Messengers, compuesto por: Art Blakey y Jazz Messengers (batería), Stafford James (piano), Federico Lawson (bajo), Carter Randolph (saxo) y Olu Dara (trompeta).

9,30 HOY HABLAMOS DE...

«... LA BIBLIOTECA NACIONAL».

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la Biblioteca Nacional, los señores Guillermo Guastavino Guillent, Manuel Carrión Gutiérrez y José Almodévar Lorenzo intervienen en un coloquio.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«EL ORGULLO DE LA COMPAÑIA» (1914).
Dirección: Carl Wilhelm.
Intérpretes: Marthe Kriwitsch, Ernst Lubitsch, Victor Arnold, Albert Paulig y Erster Ake.

● El dependiente de unos grandes almacenes es despedido por haber roto la luna de un escaparate. Tras la desesperación del primer momento se repone y consigue un nuevo trabajo, con el que mejora su situación laboral.

11,10 ULTIMA IMAGEN

CINE

EL lunes, dentro de «Noche de cine», se nos dará la oportunidad de ver una película de Max Ophüls, uno de los genios de la historia del séptimo arte. Su título: «Horas de angustia» («The reels moment», 1949). Pertenece a la etapa americana del maestro, que fue corta: solamente realizó cuatro películas; pero, como se ha escrito, «insufló gracia y sensibilidad al cine yanqui en una época en que salía vacilante de su falso e imaginario realismo». De lo mucho que se ha escrito sobre Ophüls nosotros les recordaremos que su universo de caracteres femeninos es impresionante y que sus movimientos de cámaras son prodigiosos. **DE VISION IMPRESCINDIBLE PARA LOS BUENOS AFICIONADOS.**

EL ciclo dedicado al cine español nos trae una película de Carlos Saura, precisamente su segundo largometraje. Saura, por su obra ya numerosa e importante, dejando a un lado a Buñuel, es nuestro mejor director, y tras su éxito con «La prima Angélica», será francamente interesante revisar «Llanto por un bandido», filme que, en cierto modo, rompe la unidad formal de su producción. Rodado con un reparto internacional de importante presupuesto, el realizador no logra su aparente objetivo de trasladar los problemas que le preocupaban en la fecha de rodaje al siglo XVIII, a través de la figura de «El Tempranillo». De todas formas, se trata de una aceptable película (para mí, la más floja de su autor), cuya programación constituye un magnífico acierto del Departamento de Cinematográficos. Como nota de color, les diremos que Luis Buñuel interpreta un episódico papel como verdugo. **RECOMENDADA ESPECIALMENTE A LOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL Y, EN GENERAL, A TODA CLASE DE PÚBLICO.**

YA descendiendo en el «climax», el sábado, dentro de «Primera sesión» se ofrecerá «Tres chicas con suerte», de Stanley Donan. Realizada en 1953, se trata de una de las más flojas obras de este brillante director, muy vinculado a grandes éxitos del cine musical norteamericano. Como nota anecdótica, les diremos que Bob Fosse, el gran coreógrafo y director de «Cabaret», interpreta un paqueño papel. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE LA COMEDIA MUSICAL AMERICANA.**

EN la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Comienzos del sonoro», se emitirá «La caza más peligrosa» («The most dangerous game», 1932), de Ernest Schoedsack. Y, dentro de «Sombras recordadas», «El orgullo de la compañía», de Carl Wilhelm. **PARA CINEFILOS DE PRO.**

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL SANCHEZ, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
- ARTE Y CULTURA
- Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el cierto de ayer, comentados en este espacio informativo que recogerá la cultural y artística momento.
- Director: Joaquín Caparrós
- Presentación: Clara Francia.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MAYTE MAYNAR, PRESENTADORA DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ
- «AGUJEROS» (I).
- Presentación: Mayte Maynar
- Pedro Meyer.
- Agujeros como espacios de ocio y la importancia que tienen además de las distintas formas y usos que pueden tener es el tema de esta semana.
- 7,15 LA COMETA NARANJA
- «LOS TRES MENDIGOS RAVILLOSOS».
- Guión: Angela C. Ionesco
- Realización: Gabriel Robles
- Otros colaboradores: Pedro Navarro, Juan Ribó, Luis Berro, Ramón Cebrián, Antonio Tardío, Pedro del Real, Roberto Cruz, Pilar Yegros, Luz Olier, Modesto Escobar
- Alicia Sainz de la Maza
- Dentro de un planteamiento mágico y fantástico, los espectadores conocerán la historia del joven Vasili y de su amante Marco. Vasili consigue superar todas las pruebas y dificultades. Su honrada inteligencia harán que se salga victorioso.

UHF

NOVELA

«OBLOMOV».

(Capítulo XV.)

Autor: Iván Goncharov.

Guión: Marcial Suárez.

Realización: Alberto González Vergel.



«OBLOMOV»

La economía de Agafia va de mal en peor. Oblomov no tiene suficiente dinero para remediar el acuciante problema. Agafia decide visitar a su hermano para tratar de que él se lo deje. Naturalmente la cosa no es tan fácil y tiene que recurrir a otro sistema.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés

Presentación y dirección: Mariví Romero.

Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 NOCHE DE CINE

«HORAS DE ANGUSTIA» (The reckless moment) (1949).

Guión: Henry Garson, Robert W. Soderber.

Dirección: Max Ophuls.

Intérpretes: Joan Bennet, Geraldine Brooks, James Mason, Henry O'Neill.



JOAN BENNET, EN «NOCHE DE CINE»

Lucia aconseja a su hija que se separe de su novio, que posteriormente aparecerá muerto. La madre esconde el cadáver, temiendo que su hija sea acusada de asesinato, pero es objeto de chantaje por dos individuos que aseguran poseer pruebas. Lucia, como consecuencia, vive momentos desesperados.

11,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR

ESTUDIANTES!

PRONTO LLEGAN VUESTRAS VACACIONES. OS OFRECEMOS:

ESPECIAL IBIZA-74 - CLUB GENTE JOVEN

(Avión DC-9)

Una semana, desde 4.100 pesetas - Dos semanas, desde 5.300 pesetas (más suplemento carburante)

EN APARTAMENTO-ESTUDIO, EN LA BAHIA DE SAN ANTONIO

SALIDAS TODOS LOS MARTES, DESDE EL 2 DE JULIO

Solicite más información:

ES UN SERVICIO:

VIAJES IBERIA (T. A. G. A.)



Iberjet

Av. José Antonio, 74. Tels. 4103412-2479661

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **DOCUMENTAL BELGICA.**

7,45 **CENTINELAS DEL BOSQUE «EL CACHORRILLO».**

● El señor Flanagan le regala a Kathy un pequeño gato siamés. La niña teme que los animales no le acojan bien. Poco después el cachorrillo desaparece.

8,15 **DOCUMENTAL**

«EL MILAGRO DEL PETROLEO».

Historia de las prospecciones petrolíferas de Arabia Saudí desde que se inauguró el primer pozo, en 1938, y las importantes consecuencias económicas que esta fuente de energía ha supuesto para el país.

9,00 **ATRIL**

ALDO CICCOLINI (I).

Dirección: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sarraga.

El pianista Aldo Ciccolini interpreta las «Impromptus números 1, 3 y 4», de Schubert.

9,30 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **GALERIA**

Presentación: Paloma Chamorro.

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

Entre otros temas de actualidad se incluirán los siguientes: exposición de esculturas de Sergi Aguilar en la galería Adria, de Barcelona. El espectáculo teatral «Quejío», de Salvador Taboara y Alfonso Jiménez, por el grupo La Cuadra, de Sevilla, en el teatro Benavente, de Madrid.

Se someterá al cuestionario Proust el director cinematográfico Carlos Saura.

10,30 **FICCIONES**

«EL BESO DE UN VAMPIRO».

de Alejandro Dumas.

Guión: José María Latorre.

Realización: Sergio Schaaf.

Gregoriska: Roberto Martín.

Intérpretes: Fernando Paré (Bistriz), Teresa Rabal (Hedwige), Pilar Muñoz (condesa) y Miguel Palenzuela (Kostaki).



● La raza de los Brankovan estaba maldita hasta la cuarta generación por un horrible crimen cometido en el pasado... Su última víctima llevaría en su recuerdo la palidez mortal que acompaña hasta la tumba a toda criatura humana que ha recibido el beso de un vampiro...

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

A partir del jueves

EL MUNDIAL DE FUTBOL

Habrá retransmisiones casi diariamente



A partir del jueves, los aficionados al fútbol podrán presenciar exhaustivamente los diversos incidentes que se produzcan en el Mundial de Alemania. Televisión Española, como podrán ver por la relación que les facilitamos, estará presente en los estadios de Hamburgo, Hannover, Berlín, Gelsenkirchen,

Düsseldorf, Dortmund, Francfort, Stuttgart y Munich. Y sin más, porque de la parte técnica mi compañero René Piñero ya les irá facilitando información, paso a ofrecerles el cuadro que me ha facilitado el Departamento de Promoción de Programas.

PRIMERA RONDA

FECHA	HORA	CADENA	LUGAR	PARTIDO
13-6	17,00	I	Francfort.	Brasil-Yugoslavia.
14-6	16,00	I	Berlín.	R. F. A.-Chile.
15-6	16,00	I	Hannover.	Uruguay-Holanda.
15-6	18,00	II	Stuttgart.	Polonia-Argentina.
18-6	19,30	I	Francfort.	Escocia-Brasil.
19-6	19,30	(*)	Dortmund.	Holanda-Suecia.
19-6	19,30	I	Stuttgart.	Argentina-Italia.
22-6	19,30	II	Hamburgo.	R. D. A.-R. F. A.
22-6	16,00	I	Francfort.	Escocia-Yugoslavia.
23-6	16,00	(*)	Dortmund.	Bulgaria-Holanda.
23-6	16,00	(*)	Düsseldorf.	Suecia-Uruguay.
23-6	16,00	I	Stuttgart.	Polonia-Italia.

SEGUNDA RONDA

La programación de los encuentros de esta segunda ronda está pendiente de los resultados de la primera. Las fechas de la segunda ronda son:

JUNIO Días 26 y 30.
JULIO Día 3.

FINALES

Por la Primera Cadena será transmitido

el día 6 de julio, a las 16,00 horas, desde Munich, el encuentro que decidirá el tercer y el cuarto puestos, y el día 7, a las 15,00 horas, el partido final y la ceremonia de clausura.

NOTAS.—Los encuentros señalados con un asterisco (*) serán grabados por TV. E., sin que hasta la fecha se hayan decidido la hora y Cadena por la que se emitirán.

Los horarios de los partidos correspondientes a la segunda ronda pueden variar según los equipos que se clasifiquen.

CICLO SOBRE GRIFFITH

DENTRO de «Sombras recobradas», la Segunda Cadena tiene previsto ofrecer un ciclo dedicado a uno de los hombres más importantes de la historia del cine: David Wark Griffith. Sobre el maestro, Manuel Villegas López ha escrito: «Griffith crea, pues, el lenguaje cinematográfico, de manera fundamental, y traza el primer esquema de la dramaturgia de la pantalla. No puede hablarse, pues, de influencias, como en otros grandes creadores, porque su acción se extiende a todo el cine de su época. Chaplin, Eisenstein, Clair, Renoir, Stroheim... proclaman continuamente lo que lo deben. Griffith fue un gran genio, empírico, intuitivo, utilitario, que llevaba todas sus ideas en la cabeza y no sabía

expresarlas más que con sus películas.» En líneas generales, el ciclo quedará así:
● AÑO 1909.—Cinco títulos, entre los que cabe destacar «Resurrección» y «The usurers».
● AÑO 1910.—Cuatro títulos, entre los que destacan «Maggy's first sweetheart».
● AÑOS 1910-1911.—Cinco títulos, entre ellos «The house with closed shutters» y «The battle».
● AÑO 1911.—Cinco títulos.
● AÑO 1912.—Cuatro títulos, entre ellos «The masacre».
● AÑOS 1912-1913.—Seis títulos, entre los que destacan «Man's Génesis» y «The battle of Elderbuch».
● AÑOS 1914-1915.—Cinco

títulos, entre los que destaca «Brute Forces».

● Tras estas recopilaciones se ofrecerán los filmes más importantes de Griffith, como «El nacimiento de una nación», «Intolerancia», «Lirios rotos», «Las dos huerfanitas» y «América».

«COMIENZOS DEL SONORO»

Las películas que ya les facilitamos anteriormente en relación con el ciclo «Comienzos del sonoro», añadiremos «Melodía rota», de Lubitsch; «Muerte en vacaciones», de Michel Leyson; «El infierno blanco», de Pabst; y «Crimen sin pasión», de Ben Hetch y Charles McArthur, que también se tiene previsto emitir.

RELEVOS DEL REY

José Joaquín Ibáñez Serrador

El lunes pasado en el periódico—periodistas especializados—director general de Radiodifusión José Rosón. El principal objetivo del relevo de Narciso Ibáñez Serrador, en un diálogo abierto.



El nuevo director de Programas de TV. E. en el plano de la radio y de la televisión, una comisión que estará integrada por Televisión Española, don Juan Alonso; los adjuntos a la dirección de Peña y Toledano; los directores de Programas Informativos (Primera y Segunda Cadena) Cebrián y Ruiz Elvira, y fue nombrado de la comisión, el señor Ibáñez.

El señor Serrador, que contará con una comisión de trabajo por hacer «señaló», pero que cuando accedió al cargo de director de Programas, volvió al plató y si van bien, el relevo será hecho.

Narciso Ibáñez Serrador, cuando accedió al cargo de director de Programas, volvió al plató y si van bien, el relevo será hecho.

El director de Programas, don Juan José Rosón, hizo un primer lugar tuvo palabras de bienvenida para Ibáñez Serrador por su permanencia en el cargo: «Para mí es un gusto ser director de Programas y amistad a mi persona y seguir desempeñando otras funciones: director de la Comisión de Programas y el índice general de aceptación de programas, según la audiencia realizada».

No habrá cambios en el programa de la programación normal.

Una vez que se reduzca la emisión de programas en color en el próximo.

A propuesta de Rodríguez, se indicó que se dio a entender el otro espacio.

Se tiene previsto la cobertura del UHF a toda la Península Ibérica de que en la Segunda Cadena en todo el país.

Ibáñez Serrador, titulada «Historias para pensar» en «El televisor».

El segundo espacio como actor protagonista Manuel Galiana.

Se va a realizar, la programación se centrará en la programación.

Un «showman» llamado Mario Clavel



MARIO Clavel (junto a Fiorella Faltoyano) es el presentador del «Señoras y señores» que realiza Quero. Es un personaje inconfundible por su buen humor, su calva y su vitalidad. Sus apariciones en TV. E. tienen lugar cada vez que se acerca a nuestro país desde 1961, en que vino por primera vez e intervino en un «Gran parada». También algunos le recuerdan por la sintonía de aquel popular programa que se llamó «Escala en Hi-Fi» que era suya. En 1963 hizo un pequeño «show» a medias con Pablo Sanz, apareciendo ambos vestidos de la misma forma e intercambiándose frases en relación a la música. Es un hombre que ha hecho mucha radio y televisión en toda Hispanoamérica.

—Oye, Mario, ¿tú cómo te definirías?

—Me considero un hombre-música, con una permanente sonrisa de ser extrovertido.

—La gente te considera como un auténtico «showman» que lo mismo cantas que cuentas un chiste o bailas. Esta labor no es fácil. Al menos, en España no existen muchas personas en esta línea. Como eres un hombre de larga trayectoria, con amplia experiencia internacional, ¿qué es un «showman» de televisión?

—La persona que debe establecer una corriente de simpatía entre el telespectador y el espectáculo, quedándose él en segundo plano. En todo momento debe intentar mantener la sonrisa en el espectador.

—¿Cuál es tu mayor virtud?

—Quizá mi constante entrega al trabajo.

—¿Qué te consideras, cantante o compositor?

—Principalmente, lo segundo: actualmente cantan composiciones mías Mireille Mathieu, Massimo Ranieri y Julio Iglesias.

—¿Y cómo fue tu incorporación a «Señoras y señores»?

—Me habían llamado primero para intervenir en «Historia de la gente», una serie de Mingote, que luego no se realizó. Después cuando se preparaban los musicales de los sábados, me ofrecieron presentar el programa de Quero y acepté con mucho gusto.

“EL HOMBRE Y LA MAGIA”

LES quiero llamar la atención sobre «El hombre y la magia», una serie de programas que se comienzan a emitir el miércoles, a las diez de la noche, por la Segunda Cadena. Según mis noticias son unos episodios importantes, serios y rigurosos, producidos por la R. A. I. italiana, que, a tal fin, trasladó equipos especiales a diversos países africanos, Estados Unidos (en el primer capítulo existe una parte destacada rodada en Los Angeles), Inglaterra, Brasil, Italia y Francia. En principio, la serie constaba de cinco capítulos, pero como han sido ajustados a una hora de duración, no sé en cuantos quedarán. Lo más interesante es que lo mismo se mostrarán fenómenos de magia, con los elementos de los mitos y las leyendas, que los absolutamente parapsicológicos. Tampoco se evitan el tema de los «ndemoniados» y el exorcismo, tan en boga por la película de William Friedkin y la novela del mismo título, «El exorcista», editada en nuestro país. Además ya se sabe que en las sociedades «pertenecidas» se vuelven los ojos a los fenómenos adivinatorios, mágicos, parapsicológicos, astrológicos y místicos, en busca de soluciones a los traumas de la sociedad de consumo, algo que, a veces, no deja de ser otra forma de alienación. Resumiendo: la Segunda Cadena sigue en su mejor línea de ofrecer espacios insólitos, rigurosos y «especializados». Por cierto, este mismo miércoles, a las 20,30 horas, por esta cadena, les recomiendo a los cineófilos que no se pierden «Oscar 74», que, según tengo entendido, ofrecerá material cinematográfico de primera calidad.

FLASHES

EL ciclo dedicado al cine español va por buen camino. A mi personalmente, me parece excelente, al menos lo que se ha programado hasta ahora («Muerte de un ciclista», de Bardem, y «Llanto por un bandido», de Saura). Y, según mis noticias, la tercera película será «La tía Tula», de Picasso, una de las obras cinesmatográficas más importantes de la posguerra.

ESTOS días, en algunas publicaciones, se ha escrito que tras el cine español se ofrecería un ciclo dedicado a Judy Garland. Pues bien, según mis noticias, y bien que lo siento, de momento no se ha pensado en ofrecer estas películas. Pero si tiene muchas posibilidades de saltar a la antena uno de terror con Christopher Lee como protagonista.

DIAS atrás les hablé de las series que tiene en marcha o previstas Televisión Española. Les puedo ampliar un poco las noticias. En primer lugar les informo que «Suspiros de España», de Jaime de Armiñán (cuya película «Los amores del capitán Brando» representará al cine español en el Festival de Berlín), ya tiene reparto: Irene Gutiérrez Caba, Antonio Ferrandis, Juan Diego y Mercedes Alonso. En segundo, que Fernando Fernán-Gómez va a empezar a grabar «Los pícaros» («El pícaro»), que constará de trece episodios y que tendrá como fuente los relatos picarescos de nuestros clásicos. Emma Cohen intervendrá en la mayoría de los episodios.

DOLFO MARSILLACH se muestra satisfecho por la marcha de «Silencio, estrenamos». Pero como parece haber cogido cariño a su trabajo en televisión, acaricia la idea de poner en pie otra nueva serie, que versaría sobre la mujer.

DEPORTES

NOS encontramos, con la semana que se inicia pasado mañana, sábado, en el comienzo del máximo acontecimiento futbolístico cual es la Copa del Mundo, que a partir del jueves próximo, día 13 de junio, tiene como escenarios varias ciudades de Alemania occidental y pese a no haberse calificado España para su fase final, nadie duda de la trascendencia y enorme atractivo que para el público en general reúne esta competición.

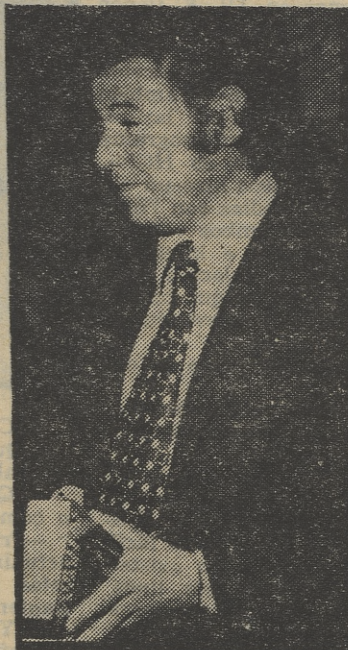
Esta información de los Mundiales se inicia el próximo jueves, día 13, a las cuatro de la tarde, con la transmisión en directo de la ceremonia inaugural en Múnich; una ceremonia que siempre resulta enormemente vistosa sobre todo para aquellos que poseen un televisor en color porque los Mundiales serán transmitidos en color. A continuación a partir de las seis, los espectadores podrán presenciar el primer partido del torneo, el que enfrentará a Brasil, actual campeón del mundo, y Yugoslavia el afortunado vencedor de España en el desempate para dar un calificado en su grupo europeo. Al día siguiente, viernes 14, a las cinco de la tarde, nuevo espectáculo por la televisión pantalla con el encuentro Alemania occidental-Chile, correspondiente a otro grupo de esa fase final. En esas dos primeras jornadas de los Mundiales, por tanto, los telespectadores habrán visto en acción a los dos países grandes favoritos para el título o sea, brasileños y germanos, grandes figuras balompedicas, aunque con estilos diferentes, pues a la maravillosa técnica de los Jairzinho, Rivelino y compañeros sudamericanos los Beckenbauer, Muller, Hoeness, etc., oponen como base primordial su fortaleza física, que les permite practicar un fútbol moderno, con intervención de todos los jugadores tanto en el ataque como en la defensa.

ANTE los Mundiales, las demás competiciones deportivas pasan al segundo plano. Antes de llegar a esta gran competición, sin embargo hemos de señalar que otras transmisiones están previstas. Así, pasado mañana, sábado por la Segunda Cadena, «Deporte en la 2» nos ofrecerá desde el Palacio de los Deportes de La Coruña, la jornada final de los Campeonatos de España de boxeo amateur. Al día siguiente, domingo «Unidad móvil» ofrecerá por la mañana dos competiciones: el encuentro de baloncesto entre las selecciones de España y Argentina, que está previsto para jugarse en el Palacio de Deportes de Badajoz y es preparatorio para los Mundiales de este deporte, y el premio de Toledo de motocross. También el domingo, por la tarde, podremos ver el acostumbrado partido de fútbol, ahora de Copa del Generalísimo.

R. PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



ANTONIO D. OLANO, DIRECTOR DE «CINE Y ESPECTACULOS»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● CINE Y ESPECTACULOS
Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la talla y la escena en el espacio de los martes.
Director: Antonio D. Olano.
Presentador: Diego Martín.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



RAFAEL ARCOS, PROTAGONISTA DE «OBLOMOV»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO
«AGUJEROS» (II).
Presentación: Mayte Mayoral y Pedro Meyer.
- 7,15 OPERACION TORPEDO
Presentación: José Miguel Torres.
Basado en la mecánica «Juego de los Barcos», premio de premiar el ingenio de concursantes que acceden al mismo. Participan los equipos «PIONER», de Badajoz y «BARCO DE PAPEL», de Cartagena (Murcia).
- 8,00 NOVELA
«OBLOMOV».
(Capítulo XVI).
Autor: Iván Goncharov.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto González Vergel.

● Oblomov tiene que empezar a peñar casi todo lo que tiene de peor la situación en su casa va de mal...

UHF

8,30 JUAN Y MANUELA

«SEPTIMO EPISODIO».

Autor: Ana Diosdado.

Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Fernando Delgado (Leopoldo), Amelia de la Torre (Abuela), José Vivó (Cosme), José Antonio Ferrer (Jaime) y Joaquín Pamplona (Gregorio).



AMELIA DE LA TORRE, EN «JUAN Y MANUELA»

Tras una discusión entre Jaime y él, éste comienza a maniobrar en con-
tra de Jaime, que, al darse cuenta del
pago del padre de la novia, reacciona
acudiendo a casa de Manuela con una
seriosa intención.

NOCHE

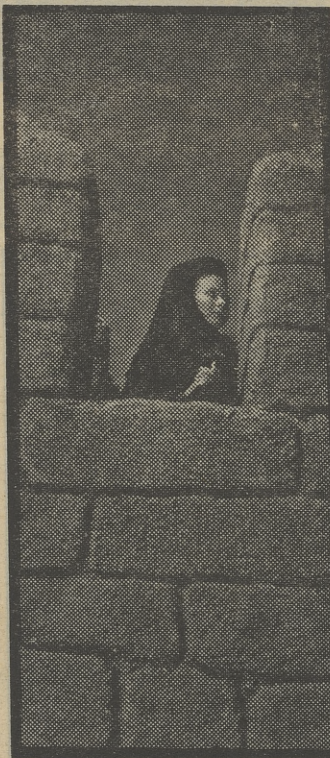
9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 CAMBIE SU SUERTE

Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.

Programa concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de que consta: la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales y la segunda un desfile de juegos.



«POEMA DEL MIO CID»

10,15 LOS LIBROS

«POEMA DEL MIO CID».

Guión: Eduardo Delgado.

Dirección: Arturo Ruiz-Castillo.

Intérpretes: Germán Cobos, Fernando Noguerras, Elisa Ramírez, Vidal Molina.

El «Poema del Mio Cid», escrito a principios del siglo XII, es el único cantar de gesta de nuestra literatura que ha conservado íntegro; es un poema magistralmente histórico, y los caracteres están muy bien estudiados y llenos de expresividad.

11,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR

QUINA SANTA CATALINA

PRECISA CHICAS INTERNAS

DE 18 A 40 AÑOS

Escribir desde cualquier punto de España al Apto. 919 de Madrid o llamar a los teléfonos 2210061 ó 2215787

7,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
JACKSON FIVE: «TODO EMPEZO ASI».

8,00 TELEFILME INFANTIL

EL NIÑO DEL CIRCO: «CA-SA SOBRE RUEDAS».

● Un viejo mecánico, que acude al circo para arreglar una avería, lleva a Corky a un lugar, en el que vive alojado en un viejo tren del que fue maquinista. La carretera está imposible a causa de una riada. El viejo tren logrará transportar al circo, que así podrá cumplir su contrato.

8,30 POLIDEPORTIVO



J. J. CASTILLO Y KUBALA

Guión: J. J. González.

Presentación: J. J. Castillo.

Realización: J. L. Monforte.

Otros colaboradores:

M. A. Valdivieso, J. L. Marco,

A. Hernández, D. García y

J. F. Pons.

Noticias, entrevistas y la ac-

tualidad deportiva no sólo

en España, sino en Europa,

a través de los servicios de

Eurovisión y un espacio de-

dicado al boxeo con «Los

combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL

E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB. CICLO

COMIENZOS

DEL SONORO

● «LA CAZA MAS PELIGROSA» («THE MOST DANGEROUS GAME») (1932).

Guión: James Ashoore Creel-

men.

Dirección: Ernest Schoed-

sack.

Intérpretes: Joel McCrea, Fay

Wray, Lionel Band y Robert

Armstrong.

● Un yate naufraga en las cercanías de una isla. Su único superviviente, un joven y famoso cazador, se hospeda junto con otros dos jóvenes en el castillo del conde Zaroff, quien pondrá en peligro sus vidas, invitándoles a participar en «la caza más peligrosa».

11,05 **ULTIMA IMAGEN**



tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① La película «Suenan el teléfono», producida en 1960 y dirigida por Vincente Minnelli, estaba interpretada por los siguientes actores: Judy Holliday, Fred Clark y Eddy Foy... Pero ¿podría recordar el nombre del protagonista principal masculino?

A: Frank Sinatra. B: Michael Cole. C: Dean Martin.



- ② A finales del pasado mes de septiembre se emitió el primer programa de las semifinales del V Festival de la Canción Infantil. Estamos seguros que recordará qué famoso conjunto español lo presentaba. ¿No es así?

A: Los Pekenikes. B: Los Cinco Musicales. C: Los Tres de Castilla.



- ③ Y hablando de música... ¿Cuál de estas canciones no pertenece al repertorio de Maya, la cantante asturiana?

A: «Se fue». B: «No se pasa la vida». C: «Vendiste el pelo».



- ④ ¿Sabría indicarnos, si su memoria no le falla, qué día de la semana se emitía el programa «Festival del Circo»?

A: Jueves. B: Sábado. C: Domingo.



- ⑤ Estamos convencidos de que sabrá contestarnos hasta con los ojos cerrados si le preguntamos el nombre del actor que encarnó a Tarzán en la serie «Animales racionales», ¿verdad?

A: Manolo Gómez Bur. B: Antonio Ozores. C: José Luis Coll.

SOLUCIONES

1: C-2: B-3: A-4: B-5: A

la cadena

SOBREMESA



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.
 Toda la información sobre el mundo juvenil, dinámica y atrayente.
 Director: Ramón Alpuente.
 Presentación: Gonzalo Pelayo.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



LUIS MIRATVILLES, PRESENTADOR DE «LA PREHISTORIA DEL FUTURO»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO
«AGUJEROS» (III).
- 7,15 DIBUJOS ANIMADOS
«LABORATORIO SUBMARINO»: AVENTURA EN EL TÍPICO.
- 8,00 NOVELA
«OBLOMOV».
 Autor: Iván Goncharov.
 Guión: Marcial Suárez.
 Realización: Alberto González Vergel.
 ● Agafia se entrevista con Stole. Resulta que éste conoce al jefe de la banda y éste se entera. Las cosas están cada vez más peligrosas, tanto para él como para su compinche Tarantiev; el jefe sabe a lo más tarde el cluso del pagaré que firmó Oblomov con el nombre de Agafia.
- 8,30 LA PREHISTORIA DEL FUTURO
«LOS CIRCULOS DE LA TIERRA» (II).
 Presentación: Luis Miratvilles.
 Continuando el análisis de la semana anterior, el profesor Miratvilles estudia en esta ocasión el documental la lucha que el hombre aliado con la ciencia tiene con la naturaleza para conseguir un hogar agradable su vida y conquistar el cosmos.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO SEPTIMO».

Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Adolfo Marsillach (Autor), Agustín González (Director), Charo Soriano (Primera Actriz), José Orjas (Actor de Carácter), Erasmo Pascual (Apuntador), Silvia Vivó (Actriz 1.ª), José A. Correa (Regidor), Francisco Melgares (Ayudante), José María Pou (Escenógrafo), Verónica Forqué (Chica), Fernando Baeza (Iluminador) y Luis Olmos (Discípulo).

● Como al autor no le invitan a presenciar los ensayos muerto de curiosidad y de impaciencia decide una tarde presentarse en el teatro...



PILAR MIRO, REALIZADORA DE «SILENCIO, ESTRENAMOS»

10,10 CANNON

«HERENCIA MALDITA».

Intérpretes: William Conrad, Evelyn Garland, David Lynn, Lee Martell.

● Cecilia, antigua amiga de Cannon, quiere que este encuentre a Martin, un joven de veinticinco años nacido de su difunto esposo y de otra mujer, muerta también. Cecilia se siente responsable y desea hacerlo su único heredero.

11,15 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR



¡EVITE INUNDACIONES!

Ponga su bañera o ducha a nivel europeo con las cabinas

DUCHOLUX

Vea nuestra exposición de lavabos de mármol en todos los colores, medidas standard y especiales

CETNASÁ

COMANDANTE ZORITA, 35 - MADRID-20 (entrando por Jaén) - Teléfono 254 34 40

Enviando este anuncio recibirá sin compromiso folleto a todo color

7,00 CARTA DE AJUSTE
7,30 PRESENTACION Y AVANCES
7,31 DOCUMENTAL
7,45 DIBUJOS ANIMADOS
8,00 BUGS BUNNY: «LA BRUJA-FURIA»
«LA FIESTA DE DISFRACES».

● Incidencias en una fiesta en el rancho Newton, a la que concurren dos jóvenes vecinos que se dedican a gastar bromas pesadas. Al final pagarán sus culpas.

8,30 PARA LOS AMANTES DE...

«OSCAR 74».

«Para los amantes de...» presenta en esta ocasión la entrega de los Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. En la ceremonia intervienen, junto a los premiados: Liza Minelli, Peggy Lee, Diana Ross, Marcel Marceau, Alfred Hitchcock, Charlton Heston, Elizabeth Taylor, John Huston, Gregory Peck y otros...

9,30 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 EL HOMBRE Y LA MAGIA

«EL HOMBRE Y LA MAGIA» (I).



A lo largo de todos sus episodios esta serie presenta el panorama actual de las relaciones del hombre con todos los fenómenos de tipo mágico, adivinatorio, místico, etc. En esta primera parte se muestran algunos de los aspectos de la parapsicología en distintas partes del mundo, especialmente en Londres y Los Angeles.

11,00 LOS PINTORES DEL PRADO

«MURILLO: LA VIRGEN NIÑA».

Guión: Francisco Regueiro.
Asesor: Julián Gallego.
Dirección y realización: Francisco Regueiro.
Dirección de la serie: Ramón Gómez Redondo.
Intérpretes: Armando Calvo, Inma de Santis, Jesús Fernández y Luis Barbero.



● Sevilla, hacia la segunda mitad del siglo XVII; Bartolomé Esteban Murillo, pintor tan complaciente como lleno de talento, se acerca a la edad otoñal rodeado de familia, prestigio, seguridad y cuadros. En un «buen pasar» cifra todas sus ambiciones el dulce y ordenado pintor. Pero una de sus hijas, la más querida, abrazó la aventura mística. El orden ha sido roto y Murillo no sabe qué hacer...

11,30 ULTIMA IMAGEN



SIGNORA, MADAME Y SEÑORES

COMO fácilmente puede deducirse del título, en el «Señoras y señores» de esta semana tendremos a una cantante italiana, otra francesa y el resto, nacional. Veamos: la triunfadora del último festival de San Remo, Iva Zanicchi, la gran creadora de «La orilla blanca, la orilla negra» y «Chao cara, como estai», que le valió el trofeo, estará, con su estilazo y su extraordinario gusto, en el programa de Quero. A falta de Mina, que se niega a venir, le paguen lo que le paguen, porque le tiene pánico al avión y una tremenda pereza a desplazarse, buena, muy buena, buenisima es esta Iva Zanicchi. La francesa es, cómo no, la eterna Dalida, que con su «Gigi l'amoroso» vuelve a ser número uno en Francia. O sea que no nos podemos quejar de grandes damas de la canción, aunque haya quien prefiera a Suzi Quatro, que seguramente estará también muy pronto por estos lares. Y la participación española, variada y convincente, está compuesta por Juan Pardo, Miguel Gallardo y el conjunto bilbaíno Los Mitos. El señor Pardo ha estrenado «elepé», «Conversaciones conmigo mismo», conversaciones que no conozco, pero que supongo estarán en la línea suya de siempre, en inglés, naturalmente, porque Juan habla en inglés, será para que se enteren los menos posibles... En fin, el brillante productor estará el sábado. Otro de los señores será Miguel Gallardo, el joven creador de «Bajo la lluvia», «Tu canción» y su última, «Recordando a Glenn», que nos ofrecerá en el programa con gran aparato escénico y coreográfico. Miguel es músico con grandes ideas y tremendas posibilidades, que con sólo tres «sencillos» en el mercado ha pasado a ocupar un primer plano en la música española, tan falta ésta de auténticos creadores.

Y PARA DENTRO DE DOS SABADOS...

... Gilber Beaud. Punto y aparte.

Si, señores, el gran Gilber Beaud estará como estrella principal, junto a nuestro Dúo Dinámico y María Dolores Pradera, en un programa de «Señoras y señores» que realizará José María Quero, con guión de Joaquín Parejo, dedicado a los felices años 60, y que, inspirándose en el filme norteamericano «American graffiti», nos ofrecerá la música que triunfaba en nuestro país en la década anterior, que es la mía y la de ustedes. Ya saben, pues, que se van a ver muchas faldas con vuelo y pantalones inverosímilmente estrechos.

ASENSI

1a Cadena

SOBREMESA



BALONMANO

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **CONCIERTO**
«LA ITALIANA EN ARGEL» (Obertura), Rossini.
«CUADROS DE UNA EXPOSICION», Moussorgsky-Ravel.
Realización: Fernando Navarrete y José Buenagu.
- 11,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
Santa misa y procesión desde Camuñas (Toledo).
auto sacramental.
- 12,30 **UNIDAD MOVIL**
BALONMANO.
CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERAL SIMO.
- 2,17 **AVANCE**
- 2,24 **INFORMATIVO PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.

TARDE



TERESA GIMPERA, PRESENTADORA DE «MUJERES»

- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **TELE-REVISTA**
● MUJERES.
La moda, el hogar, los hijos, todo el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.
Dirección: José Luis Orosa.
Presentación: Teresa Gimpera.

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos

MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES
MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA

OCASION DE JUNIO:

SEAT 600 D: 15.000 pesetas - SIMCA 1200: 95.000 pesetas

Gutierre de Cetina, 3 - Teléfs. 407 33 54-58

P.º Marqués de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SABADOS TARDE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

4,00 **CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL**

Ceremonia de inauguración.

6,00 **CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL**

BRASIL-YUGOSLAVIA. Desde el Wladstadion de Frankfurt, el partido inaugural de los Campeonatos del Mundo de Fútbol entre Brasil y Yugoslavia.



CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL

8,15 **CINE INFANTIL**

«CABALLO NEGRO: LOS CABALLITOS».

Una epizootia ataca a los «ponys», los pequeños caballos del bosque. Se debe a las condiciones del suelo. «Caballo Negro» cae enfermo, apreciándose los mismos síntomas.

8,30 **A SU AIRE**

«NURIA FELIU». Otro programa de la serie «A su aire...», esta vez dedicado a la cantante catalana NURIA FELIU.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.

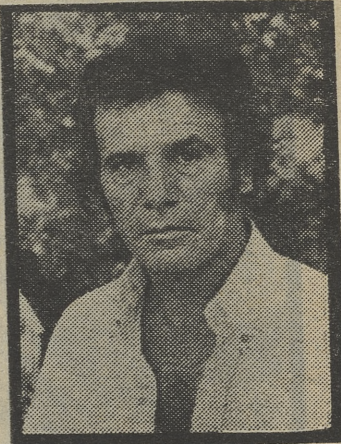
9,35 **HOY PRESENTA**

«LLANTO POR UN BANDIDO» (1964).

Guión: Carlos Saura y Mario Camus.

Dirección: Carlos Saura. Intérpretes: Francisco Rabal, Lea Massari, Lino Ventura, Manolo Zarco, Venancio Muro.

● La acción tiene lugar en el siglo XVIII. La película narra la historia, mitad leyenda, mitad realidad, del más famoso bandolero de Sierra Morena: José María «el Tempranillo».



FRANCISCO RABAL

11,15 **TELEDIARIO**

● TERCERA EDICION.

11,30 **UN MOMENTO, POR FAVOR**

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre 3 rollos y pague 1 ... de las mejores marca.
- 2.º Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
- 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
- 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 32. - Calle Montera, 32, 1.º - Tels. 231 16 56 y 231 77 69 (Aparcamiento gratis, plaza del Carmen.)

GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 448 88 03

GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 23 45

7,00 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **DIBUJOS ANIMADOS CLAN YOGUI: «LA BRUJA MAS CHISMOSA DEL OESTE».**

8,00 **LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS**

Irlanda, la isla verde del Atlántico europeo es aún, gracias al espíritu conservador de sus habitantes y al respeto por las tradiciones, un lugar idílico donde la vida rural mantiene todo su encanto primitivo.

8,30 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«MUSICA Y DANZA DE BURMA».

«CONCIERTO RAVI SHANKAR-YEHUDI MENUHIN».

La primera parte del programa está dedicada a música y danzas de Burma, a cargo del Ballet Nacional Birmano. Y en la segunda parte se ofrece un concierto interpretado por Ravi Shankar y Yehudi Menuhin en el Auditorium de la Asamblea General de las Naciones Unidas, con motivo del aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos.



9,30 **TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**

10,00 **RAICES**

«EL LENGUAJE».

Guionista: Manuel Garrido Palacios.

Entre frases recogidas por aquí y allá mostrando la riqueza idiomática y dialectal del país, el programa incluye varias formas genuinas de lenguaje. «Los silbos», en Chipude (Gomera), o idioma para comunicarse en grandes distancias, de montaña en montaña, únicamente silbando.



10,30 **F. B. I.**

«EL CATALIZADOR».

Dirección: Jesse Hills.

Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Alejandro Rey, Norman Fell y Pilar Serrat.

● El inspector Erskine ha ido a una pequeña localidad fronteriza de Méjico a recoger a una muchacha cuyo primo es el cabecilla de una organización terrorista de Centroamérica. El testimonio de la muchacha es importante para el F. B. I., pues es la única persona que conoce los planes de la organización. Pero en pleno vuelo de regreso, el avión es secuestrado y obligado a desviarse.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

EL CICLO SOBRE CINE ESPAÑOL

LA semana pasada, al ofrecer la relación de las películas que posiblemente se emitirán dentro del ciclo dedicado al cine español, venía a señalar que sobraba una, poco más o menos. He estado repasando la lista que ofrecen y no he podido descubrir a la que se refieren. ¿Serían tan amables de decírmelo? JUAN JOSE ARTECHE (Madrid).

PUES sí. Le diremos que, a propósito, la situamos en el último lugar. Nos referimos a «La celestina», de Ardavin. Sin entrar ni salir en la calidad de este filme, ya que este no es el momento, formal e ideológicamente, la película rompe la unidad y la «representatividad» de los restantes títulos. Y si este ciclo se lleva a cabo, usted mismo podrá comprobarlo.

LA SEGUNDA CADENA

ME parece que la Segunda Cadena da sopas con onda a la Primera. Actualmente se tienen en antena importantes programas de gran calidad e interés, que, por su tono cultural, muchos de ellos son toda una muestra de lo que debe ser la televisión. En mi opinión, este medio debe cumplir el importante objetivo de enriquecer a los telespectadores y no deformarlos. Precisamente por ser este mi criterio, insisto en el acierto de la programación de la Segunda Cadena. JUANA DE LA TORRE (Granada).

LA carta de nuestra comunicante es modélica en cuanto a buenas intenciones y la publicamos con gran placer. De todas formas, y aunque nosotros siempre apoyaremos a los programas culturales, el abanico de objetivos de la televisión debe ser amplio, cumpliendo honestamente lo de formar, informar y entretener. Todo puede tener cabida en una programación como la de Televisión Española, con tantas horas de emisión.

«JUAN Y MANUELA»

A mí me gusta «Juan y Manuela», la serie de Ana Diosdado. No es «espacio» importante, pero indudablemente logra aciertos aislados y se ve con interés. Además es relajante, y su tono, más bien intimista, es todo un acierto. BERNARDINO SANCHEZ OLALLA (Sevilla).

LA serie de Ana Diosdado no va mucho más allá de ser discreta, pero indudablemente como señala nuestro comunicante, logra aciertos aislados que permiten concebir esperanzas en la autora, con vistas a una labor continuada en televisión.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele», Huerta, 73, Madrid-14.

1^a Cadena

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA,
LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 PULSO DE LA FE
Revista de información religiosa que dirige Salvador Iglesias.

TARDE



DIEGO PUERTA

- 4,45 CARTA DE AJUSTE
- 5,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 5,01 CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL
R. F. ALEMANA-CHILE
Desde el Olimpia-Stadion, Berlín, partido correspondiente al Campeonato del Mundo.
- 7,00 TOROS
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: J. J. Gordillo.
Tradicional corrida del Corral desde la plaza de toros de Madrid.
Toros de don Antonio Martín para los espadas Diego Puerta, El Viti y Santiago López.

Vuelve «McMillan y su esposa»

EL domingo día 16, dentro de «Estrenos TV», se emitirá un nuevo episodio de la serie «McMillan y su esposa», que tendrá como título «Para el amor o la muerte». Dirigida por Gary Nelson, junto a Rock Hudson y Susan Saint James, intervendrán John Schuck, Nancy Walter y Dick van Patton. El argumento gira en torno a un ratero que arrebató el bolso a la mujer del comisario McMillan por el procedimiento del tirón. El bolso es devuelto y el ratero aparece asesinado. Una serie de evidencias hacen que el comisario deduzca que el criminal es un maniático enamorado de Sally.

UHF

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

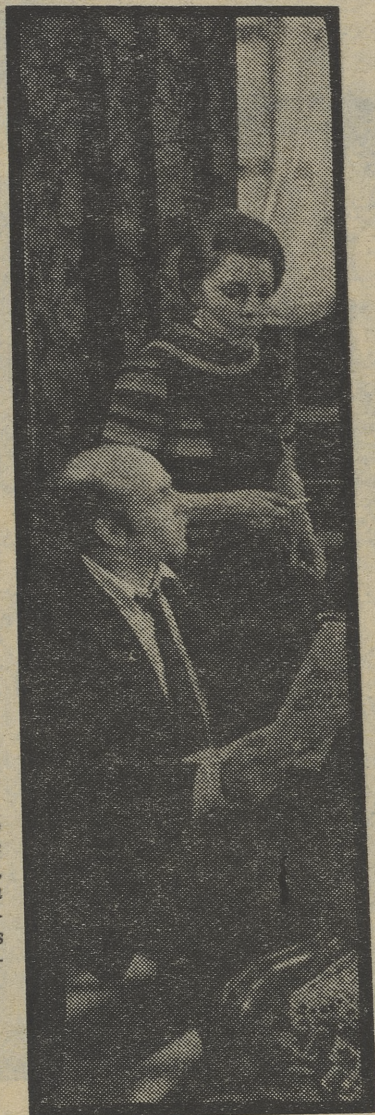
NOCHE DE TEATRO

«LOS HUEVOS DEL AVES-TRUZ».

Autor: André Roussin.

Dirección: Antonio Chic.

Intérpretes: Julita Martínez, José María Prada, Pilar Muñoz, Ramón Pons, Paquita Ferrandiz, Alejandro Ulloa y Margarita Martí.



JULITA MARTINEZ Y JOSE MARIA PRADA

Como padre, se opuso desde el primer momento y con verdadera indignación a que uno de sus hijos siguiera la vocación sin precedentes en la familia. Pero cambió de actitud cuando se enteró de que había ganado un importante premio que iba a revolucionar la...

En opinión de Antonio Chic, realizador de la obra, «Los huevos del avestruz» es una comedia de costumbres con una moraleja, entre cínica y amarga, que plantea un conflicto generacional y propone como tema de meditación un mayor entendimiento entre padres e hijos. «La comedia puesta en escena —dice Chic— gana más que con la simple lectura. Es una comedia que plantea problemas domésticos y adquiere un tono dramático.» Desde el punto de vista de la realización, se indica que se ha jugado mucho con cámara única, dentro de un decorado cerrado, para dar la sensación de que la acción transcurre en una casa de verdad, donde los personajes se mueven con entera libertad.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

Artesanía andaluza.

Texto: José Villegas.

Editor: Joaquín Vera.

7,45 DIBUJOS ANIMADOS

«LOS SASTRECILLOS ANDANTES» Y «EL TROLEBUS».

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«BARRANCA».

Dirección: Joseph H. Lewis.

Intérpretes: Chuck Connors,

Johnny Crawford y Cesare

Danova.

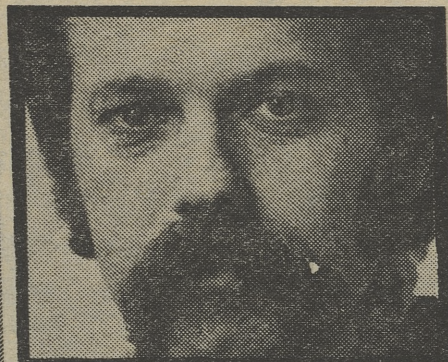
● Dos bandidos llegan al rancho de un matrimonio mejicano, dando muerte al propietario e incendiando la casa. Su viuda no quiere denunciar el caso, pero al poco tiempo llega a Northfork un misterioso mejicano totalmente vestido de negro. Dice llamarse «Barranca» y viene a hacer justicia.

8,30 ESTUDIO ABIERTO

PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Carlos

Fernández, Heras Lobato y



JOSE MARIA IRIGO



José Luis Navas.

Dirección y presentación:

José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Coordinador: Tomás Zardoya.

Cada semana, en directo, desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

9,30 TELEDIARIO 2

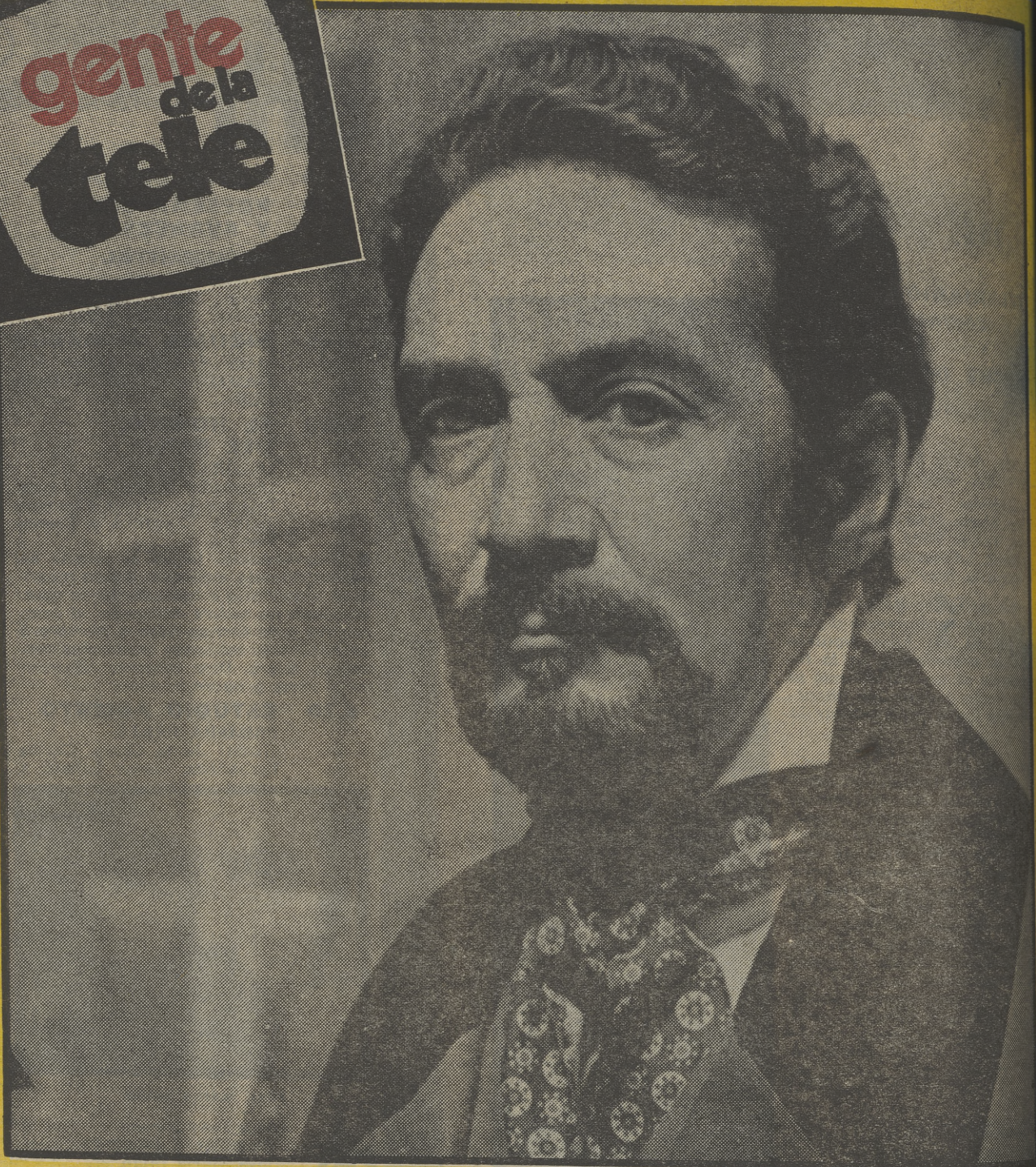
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 ESTUDIO ABIERTO

SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



RAFAEL ARCOS

PUEBLO

RAFAEL Arcos, con su interpretación en «Oblomov», la obra de Ivan Góncarov que ha realizado en veinte capítulos Alberto González Vergel, ha logrado que su popularidad «televisiva» se haya incrementado poderosamente. Rafael no tiene el menor temor de que, igual que ha ocurrido con otros actores, su permanencia durante cuatro semanas en la pequeña pantalla le pueda «quemar», ya que, según él, esto sucede cuando las cosas se realizan mal. Desde 1968 en que se incorporó a Televisión Española, Rafael Arcos trabaja con regularidad en este medio. De su primera época recuerda «Corona de amor y muerte» y «El comprador de horas».