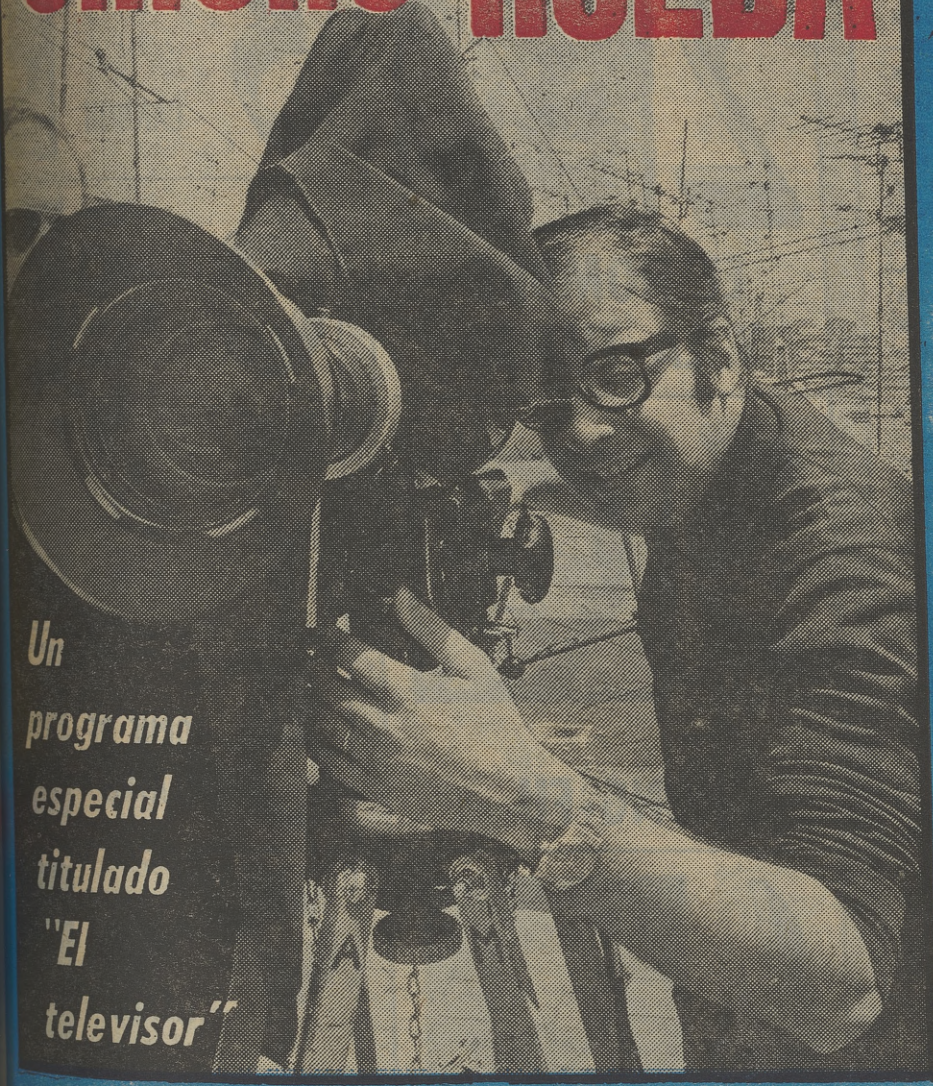


EL PUEBLO

DEL 25 AL
31 DE MAYO

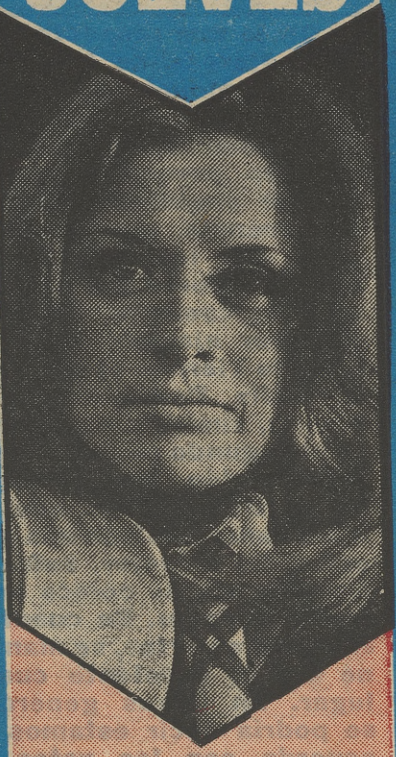
Los

CHICHO RUEDA



Un
programa
especial
titulado
"El
televisor"

**EL
JUEVES**



**MARI
TRINI,**
"A su aire"

EL MARTES, EN "LOS LIBROS"

"POEMA DE MIO CID"

PUEBLO

los mejores

tele

1

EL CINE

● Suponemos que cuando, la semana pasada, informamos a nuestros lectores que, tras el ciclo dedicado a Rock Hudson, se tiene previsto emitir otro sobre cine español, la alegría sería grande entre cierto público, ya que, a través de diversas cartas, se nos había insistido en este sentido.



POR lo que respecta a «los mejores», se han seguido produciendo cambios de posiciones durante la pasada semana. El hecho es positivo porque demuestra que el anquilosamiento no se consuma, que existe interés por los programas y que se valoran los altibajos que, lógicamente, tienen lugar. Por ejemplo, «El hombre y la Tierra», el programa de Félix Rodríguez de la Fuente, vuelve a encaramarse al segundo puesto de esta clasificación. Por otra parte, «Estrenos TV.», que parecía haber iniciado una gran escalada, a mejor, sufre un traspies que le coloca en la sexta posición. En cuanto a «Estudio abierto», se mantiene en un excelente cuarto lugar. En líneas generales se podría decir estamos de acuerdo con los votos de nuestros queridos lectores.

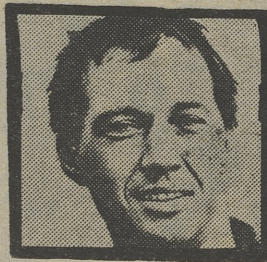
EN cuanto a «los peores», indicaremos que ésta será la última vez que «De Norte a Sur» aparece en la lista, ya que ha sido retirado de la programación. «Cambie su suerte», con escasísimos votos, figura en un irrelevante décimo puesto, y el que aparezcan determinados espacios tiene solamente el significado de que no gustan a un determinado sector de telespectadores —esto ya lo hemos dicho repetidamente— y no que dejen de cumplir algunos de los objetivos con que fueron creados:

2



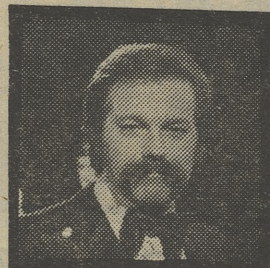
EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



KUNG-FU

4



ESTUDIO ABIERTO

5

CANNON

6

ESTRENOS TV.

7

BEAT-CLUB

8

NOCHE DE TEATRO

9

LOS LIBROS

10

SILENCIO ESTRENOS

populares

PUEBLO



DE NORTE A SUR

● Repetidamente hemos ofrecido nuestra opinión sobre «De Norte a Sur». Solamente nos resta señalar que la presente será la última semana en que esta serie de carácter documental figure en esta clasificación, ya que ha sido retirada de la programación.



1

2



SOMBRAS RECOBRADAS

3



UNIDAD MOVIL

4



CONCIERTO

5

LA CASA DEL RELOJ



6

DOCUMENTAL



7

CAMINO DEL RECORD



8

SUBASTA DE TRIUNFOS



9

NOVELA



10

CAMBIE SU SUERTE

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

EL domingo, a partir de las 11,45 horas, se retransmitirá en directo el tradicional Desfile de la Victoria, que será presidido por altas jerarquías de la nación.



POR lo que respecta al espacio «Novela», no se produce novedad: seguirá emitiéndose «Oblov», de Iván Goncharov, con guión de Marcial Suárez y realización de Alberto González Vergel.



EL martes, la sobremesa terminará a una hora no usual, ya que a partir de las 16,15 se retransmitirá el Gran Premio del Jefe del Estado de hípica, desde el Club de Campo de Madrid.



COMO ya indicamos en nuestra portada esa interesante serie titulada «Los libros» nos trae «Poema del Mío Cid», con realización de Arturo Ruiz-Castillo e interpretación de Germán Cobos, Fernando Noguerras y Elisa Ramirez. El guión es de Eduardo Delgado, que, suponemos, habrá trabajado muy a fondo por las dificultades que ofrece el texto original.



LA Segunda Cadena nos trae una película interesante dentro de «Cine-Club»: «El salvaje» («The wild one», 1953), de Laslo Benedek, con Marlon Brando, muy agresivo y juvenil. Será todo un espectáculo asistir a su interpretación, como si tuviéramos una moviola muy «especial».



Y dentro del UHF, esta semana les aconsejamos asimismo «Jazz vivo» (Jazz Studio de Praga), «Ficciones» («Paraíso final», de J. J. Plans), «Para los amantes de...», «Isaac Hayes» y «Estudio abierto», que sigue en su línea.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **Jesús NAVARRO**
 Colabora:
M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO

11,45
12,00
12,01

**CARTA DE AJUSTE
 APERTURA
 Y PRESENTACION
 HOY TAMBIEN
 ES FIESTA**

Guión: Pedro Urdiales
 Aguila.
 Presentación: Judy S.
 Luis Barbero.
 Realización: Federico
 Colaborador: Ismael

SOBREMESA



MIGUEL ORS

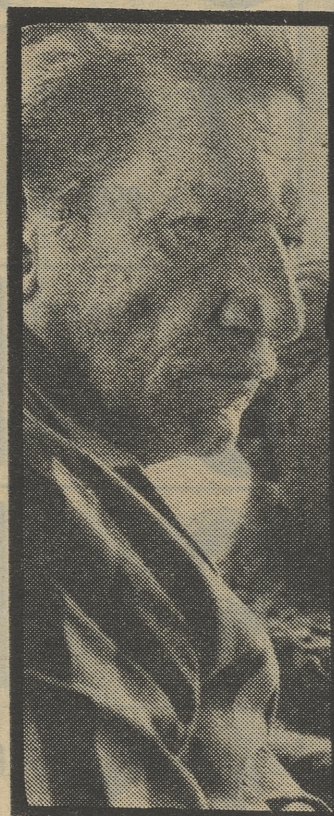
2,17
2,24
3,00

**AVANCE
 INFORMATIVO
 PANORAMA**

Revista informativa de actualidad, en conexión con los diferentes puntos de geografía hispana.

TELEDIARIO
 ● PRIMERA EDICION

TARDE



RICHARD BOONE, EN «PRIMERA SESION»

3,35

PRIMERA SESION



«RIO CONCHOS» (1953)
 Guión: Joseph Landau
 Haft.

Dirección: Gordon Douglas
 Intérpretes: Richard Boone,
 Stuart Whitman,
 Franciosa, Jim Brown,
 Ronald O'Brien.

● Por venganza personal, Losse a unos apaches que están enterando uno de los suyos. Es detenido por la patrulla de Fort Davis, que va a la pista de un cargamento de 2.000 de repetición que ha sido robado, pues es conducido hasta el punto de ser interrogado.

5,40

EL CIRCO DE T...



Realización: Pedro Urdiales
 «El gran circo de TV»
 ga de la mano de Gato
 Miliki y Fofito con la
 tensión de alegrar las
 de los niños y también
 qué no, de los mayores.
 ciones diversas, magia
 bacía llenan el con
 inmortal mundo del

6,20

**AVANCE
 INFORMATIVO**

6,25

BALONCESTO
 Final de la Copa de S...

UHF

NOCHE

SEMANTAL INFORMATIVO

Director: Pedro Erquicia.

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«EL MUNDO DEL JAGUAR». Guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.

El jaguar es uno de los más bellos felinos de la tierra y señor indiscutible de la fauna sudamericana. En este documental su biología ha sido plasmada con tremenda intensidad.



JOSE ANTONIO SILVA, PRESENTADOR DE «SEMANTAL INFORMATIVO»

¡¡SEÑORAS Y SEÑORES!!

Realización: Valerio Lazarov. Dirección Musical: Augusto Alguero.

Coreografía: Don Lurio. En el programa de la noche del sábado se ofrecerán actuaciones de estrellas de la canción y de las variedades.



VALERIO LAZAROV, REALIZADOR DE «SEÑORAS Y SEÑORES»

KUNG-FU

«EL CAMINO DE LA VIOLENCIA NO LLEVA A NINGUN FIN».

Guión: David Michael Korn. Dirección: Lee Philips. Interpretes: David Carradine, Gary Merrill, Ron Soble, Fritz Weaver, Keye Luke, Philip Ahn y Ramades Pera.

Caine es testigo del robo del oro que transportaba una diligencia. Los banditos chinos capitaneados por un tal Han Lee, le ofrecen entrar en la banda pero él se niega.

TELEDIARIO

• TERCERA EDICION.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: Información y matrícula:
- Introducción de la informática.
 - Ordenadores de la tercera generación.
 - Introducción de la programación.
 - Programación en lenguaje COBOL.
 - Software de control.
 - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

ALCANTARILLOS, 9, 4.º (Metro St. Domingo). Teléfono 2488551

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA 2 PELOTA: FINAL MANO AFICIONADOS.

Realización: Ramón Díez. Comentarios: Guillermo Fernández.

Desde el frontón de Sestao, partido final de pelota a mano aficionados.

8,30 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garciapelayo. Realización: Michael Leckebusch.

Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial.

Presenta en este programa a Patto, Ashton Gardner & Dyke e Iron Butterfly.

9,00 ASI FUE...

«EL DIA QUE VOLO POR PRIMERA VEZ LA AVIACION COMERCIAL ESPAÑOLA».

Guión: E. de las Casas, José L. Monter y Jesús Yagüe. Música: Rafael Beltrán.

Presentación: José A. Silva. Dirección y realización: José L. Monter.

El día 15 de octubre de 1921 un avión voló desde Sevilla a Larache llevando a bordo pasajeros y correspondencia; quedaba así inaugurada la aviación comercial española. Este importantísimo hecho será revivido en una escenificación ambiental de la época y entrevistas con el primer piloto, señor Escribano, y el primer pasajero, señor Comas.

9,30 CRONICA 2

10,00 TELEFILME EUROPEO

11,00 NOCTURNO

OBRA DE TOMAS L. DE VICTORIA Y F. MOMPOU. Realización: José María Morales.

En transmisión diferida desde la iglesia de San Jerónimo el Real, de Madrid, el Coro de la Radio-Televisión Española, dirigido por Alberto Blancafort, interpreta el siguiente programa: Misa pro defunctis «Officium defunctorum», Tomás L. de Victoria.

«Ave Maria», F. Mompou. «Canción y danza núm. 10 sobre una cantiga de Alfonso X», R. Mompou.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CARA Y CRUZ

● SE TRABAJA ACTIVAMENTE en la programación de una serie de películas españolas para la noche de los jueves. Según mis noticias, romperá el fuego «Muerte de un ciclista», de Bardem.

● LO HA DICHO PEDRO WENDER, corresponsal de IVE. en Alemania Federal: «En el próximo Mundial de Fútbol, que se celebrará del 13 de junio al 7 de julio, entre radio y televisión están acreditados 1.132 periodistas y los técnicos asciende a 1.120».

● «OBLOMOV», LA OBRA DE IVAN GONCHAROV, que se emite actualmente en «Novela», está consiguiendo levantar la calidad de este espacio que, generalmente, ha sido bajísima. González Vergel, el realizador, sigue en su línea de exigencia.

● CARA Y CRUZ DE ALGUNAS series que, en principio, se pretenden programar en fechas oportunas. Por lo que respecta a la de Summers, «El huevo telefrito», de carácter humorístico, seguramente, de momento, no podrá realizarse, ya que el conocido director y actor cinematográfico tiene a la vista importantes proyectos en Italia. La de Fernando Fernán Gómez, «Los pícaros», se encuentra en punto muerto. Carlos Muñoz escribe guiones de «Médico rural», un «Marcus Wilby» a la española. Y «Suspiros de España», la de Armiñán, va por buen camino.

● SIN ENTRAR A FONDO, y hablando en términos generales, ya que cada episodio lógicamente exigiría su crítica correspondiente, insisto en que «Los pintores del Prado» es una serie importante, de la que se puede vanagloriar su director, Ramón Gómez Redondo.

● AL VER ENCUADERNADA la «Historia de la televisión en España», que escribió J. M. Baget-Bores y que publicó en fascículos la desaparecida revista «Tele-Día», no puedo por menos de felicitar al autor y a Francisco Yagüe, director de la misma, por el importante esfuerzo realizado.

OLIVER

1a Cadena

MATINAL



EL TRADICIONAL DESFILE DE LA VICTORIA

9,45
10,00

CARTA DE AJUSTO CONCIERTO

«SINFONIA EN SI MENOR»
«AL SANTO SEPULCRO»
Vivaldi, y «SINFONIA
MERO 4 EN SI BEMOL»
Beethoven.

Dirección y realización
María Morales y Jose
nagu.

Comentarios: Antonio
nández Cid.

La Orquesta Sinfónica
R.-TV E., dirigida, res-
tivamente, por Enrique
Asensio y Werner
nowsky, interpretan la
fonía en si menor «Al
Sepulcro», de Vivaldi.
Sinfonía número 4, de
thoven, en grabación
desde el Palacio de Ca-
sos de Madrid.

11,00

SANTA MISA

Retransmisión de la
misa desde Prado del

11,45

DESFILE DE LA VICTORIA

Participarán unos 11.000
bres, 485 vehículos, 78
de artillería y cohetes
como 143 aviones y he-
teros El desfile tendrá
en los paseos de la Castellana
y Calvo Sotelo. Durante
hora intervendrán fuer-
los tres Ejércitos, al
del capitán general de
l Región Militar.

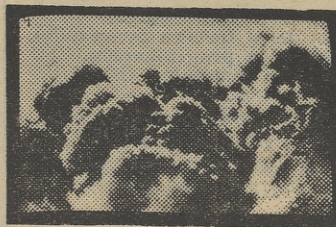
1,30

UNIDAD MOVIL

XXX GRAN PREMIO DE
DRID DE MOTOCICLISTAS
Realización: Casanova.
Comentarios: Antolin
Desde el circuito del
el XXX Gran Premio de
torismo de la capital de
paña.



SOBREMESA



«TIERRA VIOLENTA»

2,00

SU MUNDO DE

«TIERRA VIOLENTA»
Estudio de los terrenos
cánicos, la composición
gen de los mismos y la
en que condicionan la
y la agricultura de
bitantes.

3,00

NOTICIAS DEL DOMINGO

UHF

TARDE

TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.
Realización: Pedro Amalio López.
Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.



FERNANDEZ ABAJO

FUTBOL

Copa de Su Excelencia. GRANADA-CASTELLON.

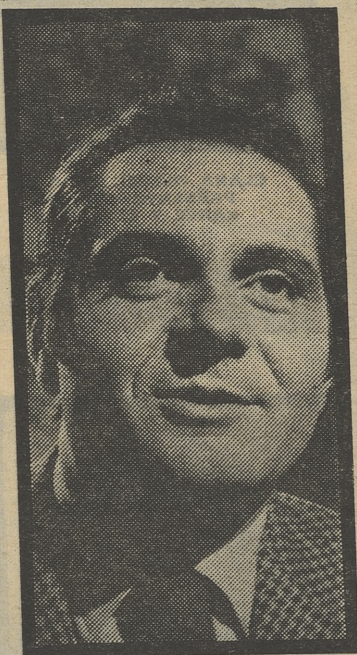
NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV «ALARMA TRECE»

Guión: Jerry Coppersmith.
Dirección: William Graham.
Intérpretes: Hal Linden, Tony Lo Bianco, Phil Burns, Paul Benjamin, Stefan Schnabel, Arnold Soboloff y Melody Santagelo.

Massi e Isaac, dos agentes de Policía, son obligados a penetrar en el edificio para una representación diplomática extranjera para complementar la llamada a un policía retirado, que dice estar retenido por la fuerza en dicho edificio. La llamada, al parecer, resulta falsa; pero en la investigación los dos agentes son tiroteados, perdiendo Massi el brazo en la refriega.



JULIO CESAR FERNANDEZ, PRESENTADOR DE «ESTUDIO ESTADIO»

ESTUDIO ESTADIO

ULTIMAS NOTICIAS
DESPEDIDA,
ORACION
Y CIERRE

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37 - MADRID-1
Teléfono 276-75-38

Balmes, 152 - BARCELONA-6
Teléfono 218-15-12

6,30
7,00

CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01

DIBUJOS ANIMADOS LOS PICAPIEDRA: «LA CARRERA».

7,15

FESTIVAL



Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.

Editor: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Blood, Sweat & Tears, Les Cherrie Twins, Ballet de Gisa Geert, Orquesta Bob Kerr's, Juan Bau, Orquesta Ligera de Televisión Española y Betsy Miesiego.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisados.

8,15

MERIDIANO CERO



«LA VIDA EN EL CAMPO».

El escritor Henry Williamson visita su antigua granja y describe la influencia de los métodos de cultivo actuales en la vida del campo y de los animales salvajes.

9,00

JAZZ VIVO

JAZZ STUDIO DE PRAGA (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Tercer y último programa dedicado al grupo Jazz Studio de Praga, en retransmisión diferida desde el Palacio de la Música de Barcelona.

9,30

HOY HABLAMOS DE...

«EL ROMANCERO ESPAÑOL».

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Dirección: Benjamín Arbeteta.

10,00

NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15

SOMBRAS RECOBRADAS

«EL OTRO».

Guión: Paul Lindau.

Dirección: Max Mack.

Intérpretes: Nelly Rindon, Hanni Weis, Leon Rosemann, Otto Collet, C. Lengling, Paul Passarge y Albert Bassermann.



● Un importante personaje, que padece una extraña alteración psíquica, desdobra, inconscientemente, su personalidad, adoptando cada noche la actitud de un vagabundo licencioso que dilapida el dinero a manos llenas.

11,10 ULTIMA IMAGEN

CINE

GORDON Douglas, el director de «Río Conchos», la película que se ofrecerá el sábado, dentro de «Primera sesión», es un veterano hombre del cine, cuyos orígenes se remontan a 1936, cuando realizó «General «Spanky»». Ha sido un clásico director de estudio, en muchas ocasiones abocado a producciones de serie B. En la época del cine negro tuvo algunas oportunidades, con títulos como «Corazón de hielo» o «Veneno implacable». Sobrevivió a sí mismo, y casi al final de su carrera dirigió «El detective («The detective» 1968), que logró éxito comercial. Se ha escrito que «Río Conchos» es una de las tres mejores películas de Douglas. Se trata de un «western» de factura original, con un tratamiento sencillo y no exento de brillantez. RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.

EN «Noche de cine» veremos «Gallardo y calavera» («Come blow your horn», 1963), de Bud Yorkin, un director que no es excesivamente conocido en nuestro país, ya que, por otra parte, su obra es muy corta, apenas siete u ocho películas. Debutó en el séptimo arte precisamente con el filme que nos ocupa, una de esas obras que triunfan apoteósicamente en Broadway y luego se convierten en largometrajes. Para mí, lo mejor es el reparto, a base de Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Barbara Rush y la espléndida Jill St. John.

Lo mejor de la película que se emitirá el jueves, dentro del ciclo dedicado a Rock Hudson, es el guión de L. J. Carlinio y David Ely. Como se ha escrito casi partiendo de la pregunta ¿quién le habría gustado ser? del cuestionario de Proust, se nos plantea una inquietante historia en torno al cambio de identidad de las personas. Se trata de un filme casi en clave, de anticipación. El director de «Plan diabólico» («Seconds», 1966) John Frankenheimer, un hombre que pertenece a la que se llamó «generación de la televisión», se muestra desigual, pero compone una obra de indudable interés. SESION ESPECIAL PARA IMAGINATIVOS Y CINEFILOS CURIOSOS.

POSTERS» de Marlon Brando, tal y como aparece en «El salvaje» («The wild one», 1953), el filme que se ofrecerá el martes, dentro del ciclo «Nuevo cine americano», se han vendido como rosquillas. La realización de Lazslo Benedek no fue excesivamente afortunada, pero de alguna forma mostró cabalmente esa banda motorizada de «Los rebeldes negros», antecedente de tantas otras inmersas dentro de los estudios sociológicos de los años sesenta. PELICULA DE INTERES, RECOMENDADA ESPECIALMENTE A LOS «FANS» DE BRANDO.

1a Cadena

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION ● TELE-REVISTA ● ARTE Y CULTURA
Director: Joaquín Presentación: Clara Francia.
Exposiciones, conciertos, los últimos libros, un concierto de ayer, todos en este espacio informativo, que muestra la vida cultural del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI, EN «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ «BUSCAR» (I).
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 7,15 LA COMETA NARANJA «EL REALIZADOR DEL SO».
Realización: Alfredo Illón.
Intérpretes: Paco Merino, Paz Ballesteros, Juan Otegui, Rosa Vicuña, del Río, Juan R. Morán, Luis Heredia, Daniel José Luis Lespes, José María y Charo Bernabé. En el programa que se emite esta semana «La cometa naranja» los jóvenes espectadores encontrarán un personaje muy conocido de la literatura infantil, el doctor Sabelotón, esta vez de acuerdo con la versión literaria que el ruso Atanasiev hizo del personaje, común a gran parte del folklore universal.

UHF

NOVELA

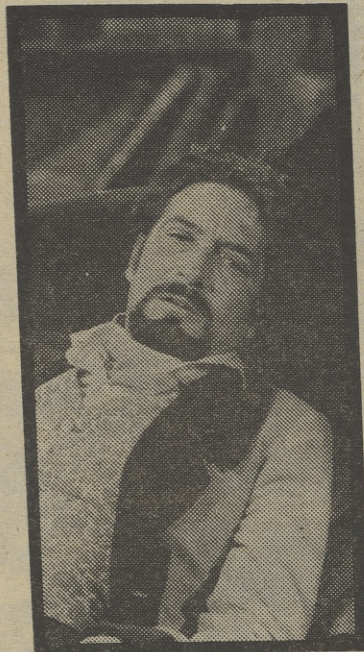
«OBLMOV».

(Capítulo VI.)

Autor: Iván Goncharov.

Guión: Marcial Suárez.

Realización: Alberto González Vergel.



RAFAEL ARCOS, EN «OBLMOV»

Como una rareza más de su carácter, Oblomov le gusta la música, pero no cuando los días... Y llega tarde a una recepción, en la que Olga acaba de cantar. Después, por fin, de casa, y su criado le trae la noticia, que él desmiente, sobre la boda. Para Olga, en el fondo, Oblomov es un cobarde.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación y dirección: Mariví Romero.

Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

10,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,25 NOCHE DE CINE

● «GALLARDO Y CALAVERA» (1963).

Dirección: Bud Yorkin.

Intérpretes: Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Molly Picon, Bárbara Rush, Jill St. John y Tony Bill.

Playboy, que vive en un suntuoso apartamento, inicia a su hermano menor, que ha escapado de casa, en la forma de vida disipada que él lleva, ante el horror de su padre, que ve perdidos a sus dos hijos. Pero el discípulo pronto se acerca al maestro.

11,25 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



FRANK SINATRA

ESTUDIANTES!

PRONTO LLEGAN VUESTRAS VACACIONES. OS OFRECEMOS:

ESPECIAL IBIZA-74 - CLUB GENTE JOVEN

(Avión DC-9)

Una semana, desde 4.100 pesetas - Dos semanas, desde 5.300 pesetas (más suplemento carburante)

EN APARTAMENTO-ESTUDIO, EN LA BAHIA DE SAN ANTONIO

SALIDAS TODOS LOS MARTES, DESDE EL 2 DE JULIO

Solicite más información:

VIAJES IBERIA (T. 4. G. A.)

ES UN SERVICIO:



Av. José Antonio, 74. Tels. 4103412-2479661

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

MUSICA POP: HILL QUICK.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **DOCUMENTAL**

«EL VESTIDO».

Textos: María Teresa Molina.

Editor: Joaquín Vera.

7,45 **CENTINELAS DEL BOSQUE**

«EL GOLPE».

● Descubiertos en la zona rastros de un valioso mineral, los buscadores pretenden aislar el terreno para que su descubrimiento quede en secreto. Pero al tratar brutalmente a un vecino provocan la intervención de los Rangers.

8,15 **DOCUMENTAL**

«EL INFORME CIENTIFICO» (91B-103B - 92B-107A).

9,00 **ATRIL**

EVA VICENS (I).

Dirección: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sarraga.

9,30 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **GALERIA**

Presentación: Paloma Chamorro.

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

Revista de las artes y de las letras en la que se incluirán, entre otros reportajes de actualidad, los siguientes: Madrid, exposición de pintura de Lluch en la galería Moderna; exposición de pinturas de José Navarro en la sala Reyjela. Barcelona: «Informe para una academia», de Franz Kafka, en versión teatral e interpretación de José Luis Gómez. El escultor don Manuel Brocá contestará el cuestionario Proust.

10,30 **FICCIONES**

«PARAISO FINAL», de Joan José Plans.

Realización: Gerardo Miró. Intérpretes: Antonio Iranzo (Edgar) y Nuria Carresi (Chris).

● Una playa salvaje durante el siglo XXI. Huyendo de la supercivilización que vive programada de una manera casi perfecta en todo orden de cosas y sentimientos (clima, alimentación, sueño, trabajo, amor...), llegan a un islote abandonado y despoblado totalmente un hombre y una mujer. Al descubrirse mutuamente, recelan uno de otro. Pero poco a poco la desconfianza desembocará en un amor que abre la esperanza de un nuevo paraíso...

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

IBÁÑEZ SERRADOR



RODRIGUEZ DE LA FUENTE, MOLESTO

AL menos en dos revistas, en esta última semana, he leído dos declaraciones «fuertes» de Félix Rodríguez de la Fuente en torno a su programa «El hombre y la Tierra». Venía a decir que estaba indignado por el trato que se le estaba dando a su serie.

Para que aclarara estos extremos, y habida cuenta que Tele-PUEBLO recibió primicias de las vicisitudes de estos programas, que por cierto ocupan un puesto privilegiado en nuestra lista de «los mejores», me puse en contacto con Rodríguez de la Fuente, que me dijo:

—En realidad, se han exagerado mis declaraciones. Efectivamente, hablé de mi mal humor porque consideraba que no se había dado el trato que merecía una serie de carácter cultural que tenía una aceptación muy grande, según habían demostrado diversos «hit-parades» —entre ellos el de Tele-PUEBLO y la crítica en general—. Me parecía una traición a los telespectadores más que a mi persona. Pero me veo obligado a recalcar que en la entrevista a este tema únicamente se dedicó un diez por ciento y el resto a contar, como es mi costumbre, cosas relacionadas con el rodaje.

—Félix, ¿estas palabras no serán mo-

tivadas porque has llegado a un acuerdo con Televisión Española y ahora quieres dejar en evidencia a tu entrevistadora?

—Mira, parece que, efectivamente, «El hombre y la Tierra» se va a emitir los sábados, a las veintiuna horas, entre «Semanal informativo» y «Señoras y señores». Si quieres que te diga la verdad, a mí el día no me hace muy feliz: preferiría otro y por la noche. Ya se sabe que los sábados la gente llena los espectáculos y los restaurantes.

—¿Entonces...?

—Volviendo a la entrevista de «Fotogramas», quiero precisar que mis palabras se pronunciaron tres semanas antes de que se publicara y, realmente, entonces estaba molesto. Pero quiero insistir que lo que dije era simplemente una parte de mis declaraciones y que, dentro del contexto general, no tenían, ni mucho menos, la importancia que se quiso dar.

—Al margen opiniones personales sobre tu serie, que siempre tienen un valor muy relativo, lo que es cierto es que entre los telespectadores medios los programas gustan, y mucho. Ya que estamos metidos en harina, ¿existe algún otro punto que quieras aclarar?

—Bueno, se refiere al galardón que «El

(Pero meno

hombre y la Tierra» recibió en Mifed ha publicado que obtuvo el segundo premio en el Mifed, pero en realidad el primero en documentales. Como se otorgan dos primeros premios para programas dramáticos y otros documentales. Pues bien, mi serie fue el principal galardón en su apartado. Me explico las causas por las cuales el punto no se aclaró debidamente, siempre que Televisión Española y un premio internacional se aires corresponde.

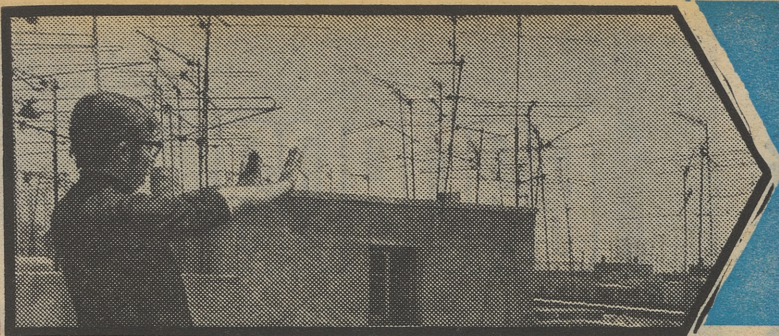
—Oye, Félix, la serie se ha vendido bien, ¿no?

—Según mis noticias, a todas las principales cadenas del mundo. En los Estados Unidos se verá en todas partes, y en U. R. S. S., junto a «La saga de la civilización», ha sido la única producción documental importante que se ha comprado.

—¿Seguirás adelante en tus proyectos sobre la serie?

—Desde luego. Actualmente, Televisión Española tiene tres equipos filiales en toda España.

Un programa especial titulado "El televisor"



Ibáñez Serrador ha tomado quince días de vacaciones y ha puesto a rodar «El televisor», un programa en color con una duración de cincuenta minutos. El día siguiente, me enteré de la noticia, pero no pude encontrar al día siguiente, tras un pequeño peregrinaje, ya que los datos que obtuve fueron erróneos, en el madrileño de Concepción localicé al equipo de Televisión Española. En su estilo habitual, Ibáñez Serrador se mostró gentil y pudimos presenciar el rodaje y hacer toda clase de

los actores primero Ibáñez Serrador, y como me correspondían quince días de vacaciones, en lugar de irme a tomar el sol a una playa decidí realizarlo porque me hacía muchísima más ilusión.

—¿Qué es «El televisor»?

—Una idea un poco en la línea de «El asfalto», con mucha ironía, comicidad y amargura en torno a los receptores de televisión y a la televisión como fenómeno. Existen hasta referencias a la programación actual.

—¿De quién es el guión?

—Lo ha escrito Luis Peñafiel (seudónimo de Ibáñez Serrador,

decimos nosotros) basándose en una historia de Joaquín Amichatis, que ha sido emitida por radio y que recreé para la televisión. Quiero decirte que Amichatis es un catalán muy importante, con gran experiencia radiofónica, y que puede convertirse en uno de los grandes guionistas de Televisión Española. En Chile tuvo un tremendo prestigio y actualmente trabaja en Radio Nacional de España.

—Por lo que me cuentas, nos encontramos con un programa «especial», de esos que se preparan cuidadosamente en Prado del Rey para luego enviarlos a los festivales, ¿no?

—Pues no. Como medios y decorados es un programa muy simple, y, desde luego, no es un «especial» ni mucho menos. Ni por medios ni por «despliegue» tiene el tonelaje de los programas que se envían a los festivales. Por otra parte, por una simple cuestión de ética, mientras sea director de Pro-

gramación, no parece conveniente el que un programa mío se seleccione para estos certámenes.

—Entonces, ¿a qué aspira «El televisor»?

—Repito que es un programa sencillo que no pretende «apartar» ni ser trascendente. No te engañe: se trata de una producción de corte medio, realizada por mi amor a la televisión y para no perder el oficio.

—Narciso, se insiste en que has vuelto a presentar la dimisión como director de Programación. ¿Existe algún fundamento en estos rumores o simplemente son los bulos que se repiten periódicamente?

—Mira, mi relación con Televisión Española no es oficial; no me une con ella ningún contrato. Como mi amistad con Juan José Rosón es tan grande, la palabra dimisión está de más. De irme me marcharía de común acuerdo: nunca dimitiría.

—¿Y cuál es tu situación?

—Podría decirte que, desde un principio, excesivamente burocrática.

FEDERICO LARRAYA

TRAS hablar con Ibáñez Serrador aproveché la oportunidad de intercambiar impresiones con uno de los profesionales de la cámara cinematográfica más importantes del país. Me refiero a Federico Larraya, maestro de maestros.

—Federico, ¿cuáles son las principales diferencias entre rodar para cine o televisión?

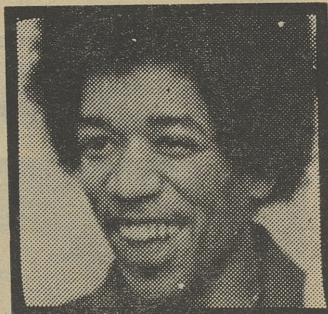
—Para mí, la principal diferencia estriba en la luz y los colores y en las limitaciones —aunque no son muchas— del telecine.

—Tú, que has hecho la fotografía de muchísimos programas importantes de Televisión, por ejemplo, recuerdo «Historia de la frivolidad», la serie «Si las piedras hablaran», algunos episodios de «Los pintores del Prado» otros de «Los libros» y «El amor brujo», por citar algo, de verdad, ¿te gusta la televisión?

—En estos momentos me parece más importante que el cine. El séptimo arte, en nuestro país, se está convirtiendo en un puro espectáculo en el que casi no cuenta el espectador.

Escribe OLIVER
Fotos Jesús NAVARRO

JIMI HENDRIX, EN "BEAT CLUB"



UNA buena noticia para los amantes de la música «pop»: Jimi Hendrix intervendrá en «Beat club» el próximo día 1 de junio. Se le podrá escuchar en vivo su super-famoso «Hay, Joe».

Jimi Hendrix pertenece a la mitología del «pop». Su muerte, el viernes 18 de septiembre de 1970, a los veintiocho años de edad, en el hospital londinense de St. Mary Abbotts, por un colapso cardíaco, tras haber ingerido una sobredosis de droga, fue todo un «shock», incluso en nuestro país. Según los expertos, con él se fue el último grande y más puro representante de este movimiento joven tan manipulado como prostituido. Aunque nacido en los suburbios de Seattle (Estados Unidos), Londres fue su caja de resonancia. Allí entabló contacto con Mitch Michel y con Noel Redding, batería y guitarra bajo, respectivamente, que estuvieron junto al autor en sus grandes éxitos. En Inglaterra, «la forma de vestir de Jimi fue copiada, admirada y discutida, y su cabellera se convirtió en reto en un país que había considerado a Los Beatles y a Los Stones como el colmo de la provocación estética». Y Hendrix dijo: «Si el sol rehúsa brillar, a mí no me importa. Si todos los «hippies» se cortan el pelo, a mí no me importa. Que caigan las montañas, pero no caigan sobre mí. El conservador, con su cuello blanco, pasa velozmente por la calle y me señala con su dedo de plástico. Está deseando que mi especie caiga y muera pronto. Pero yo ondearé mi bandera deforme muy alta. Sigue adelante, hombre de negocios. Tú no puedes vestir como yo. Y si el 6 se vuelve 9, a mí no me importa.»

Jimi Hendrix ha aparecido en diversos documentales sobre música «pop», alguno de ellos exhibidos en nuestro país en salas especiales. Recordemos «Monterrey» y «Woodstock», «Pop Corn», «Jimi plays Berkeley», «Isle of Wight» y «See my music talking».

DEPORTES

DESPUES de la doble transmisión del encuentro final de Copa Europea de Clubs, entre el Atlético de Madrid y el Bayern Munich, el fútbol por la pequeña pantalla pierde algo de su interés hasta que se inicien los Campeonatos Mundiales, en su fase final, a mediados de junio próximo. No significa esto, sin embargo, que se hayan acabado momentáneamente dichas transmisiones. El domingo próximo, día 26, en efecto, a la acostumbrada hora de ocho de la tarde, los telespectadores podrán ver el partido de Copa del Generalísimo, octavos de final, entre el Granada y el Castellón, encuentro que se disputará en Los Cármenes. El conjunto que prepara Joseito terminó la Liga en sexta posición con dos positivos, tras una buena campaña. Ahora intentará luchar por la Copa del Generalísimo, con la esperanza de conquistarla y calificarse así para la Recopa. Para el Castellón, la situación es diferente, porque ha descendido a Segunda, lo que puede significar el traspaso de sus principales figuras.

OTRAS cuatro transmisiones deportivas en directo tendremos esta semana, dos de ellas pasado mañana, sábado. Ese día, en efecto, a partir de las 21,30 horas, la Segunda Cadena nos ofrecerá desde el Pabellón de Deportes de Alicante la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, de baloncesto, entre los vencedores de las semifinales Juventud-Estudiantes y Real Madrid-Barcelona. El conjunto de Badalona está ya prácticamente calificado por la amplitud de su victoria sobre Estudiantes en el primer encuentro, mientras que Barcelona intentaba anoche —a la hora de cerrar este suplemento no se conocía el resultado— remontar en el Nou Camp los puntos que consiguió de ventaja el Madrid en su Pabellón.

ESE mismo sábado, a las 19 horas, y también por la Segunda Cadena, «Deporte en la 2» nos permitirá asistir a la final del Campeonato de España de pelota a mano de aficionados, que se disputará en el frontón de Sestao.

AL día siguiente, domingo 26, a mediodía, y desde el Circuito del Jarama, de Madrid, se televisará el XXX Gran Premio de Motociclismo de Madrid, con una participación de extraordinaria calidad.

PARA el martes próximo, día 28, retransmisión desde el Club de Campo de Madrid del Gran Premio de Hípica del Jefe del Estado.

RECORDEMOS asimismo que todos los días, antes de la segunda edición de Telediario, a las 20.50 horas, se ofrece un resumen de la etapa del día correspondiente al Giro de Italia, la ronda ciclista donde tan buena actuación están teniendo Fuente y sus compañeros del Kas.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



HÍPICA

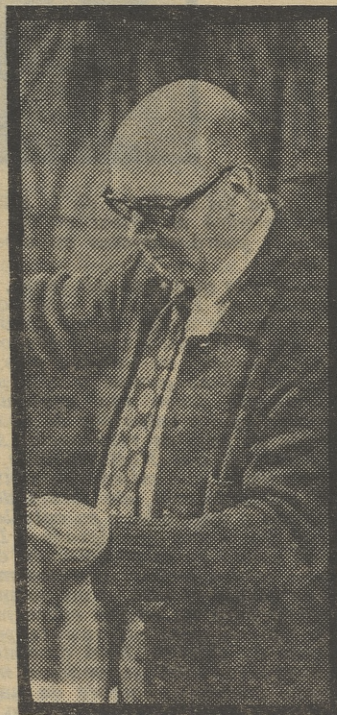
2,00 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
2,24 **PANORAMA**

Revista informativa de actualidad en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
3,35 **TELE-REVISTA**
● CINE Y ESPECTACULOS
Director: Antonio D. Olano.
Presentador: Diego Martín.
Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos y teatrales.

4,15 **HÍPICA**
GRAN PREMIO DEL JEFE DEL ESTADO.
Realización: I. Sanz.
Comentarios: Ventura Gilera.
Desde el Club de Campo de Madrid, el Gran Premio del Jefe del Estado de Hípica.
5,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



GONZALEZ VERGEL, REALIZADOR DE «NOVELA»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,46 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **LA CASA DEL RELOJ**
«BUSCAR» (II).
Presentación: Paula Garbóqui y Pedro Meyer.
A los niños les gusta buscar. Muchos de sus juegos se basan en ello. Los guiones de «La casa del reloj» de esta semana giran fundamentalmente en torno a esta idea de buscar.

7,15 **DIBUJOS ANIMADOS**
«LABORATORIO SUBMARINO»: «La captura», y «FABULANDIA»: «Una nueva casa»

7,50 **NOVELA**
«OBLOMOV».
(Capítulo VII.)
Autor: Iván Gonorov.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto González Vergel.

● Oblomov acepta la invitación que le ha hecho Olga para comer en su casa. Pero en su indolencia duda de si ir o no. Le aterra la idea de la boda...

UHF

8,20 JUAN Y MANUELA
«SEXTO EPISODIO».
Guión: Ana Diosdado.
Realización: José A. Páramo
Intérpretes: Ana Diosdado
(Manuela), Jaime Blanch
(Juan), Fernando Delgado
(Leopoldo), Amelia de la Torre
(abuela).



ANA DIOSDADO, EN «JUAN Y MANUELA»

● La noche estuvo llena de complicaciones para todos... Manuela volvió a su casa un tanto demasiado alegre, acompañada por Jaime, el pintor que la hizo el retrato. Y Jaime encontró en su estudio a Juan, que había roto con su novia a causa de los celos, y un hermano de Juan tuvo que dormir en la Comisaría...

8,50 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

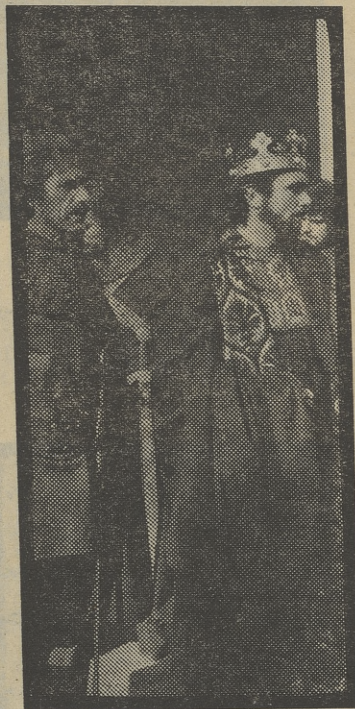
9,00 TELEDIARIO
9,30 CAMBIE SU SUERTE

Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.
Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de la que consta: la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda, un desfile de juegos.

10.15 LOS LIBROS
«POEMA DEL MIO CID».
Guión: Eduardo Delgado.
Dirección: Arturo Ruiz-Castillo.

● «El poema del Mio Cid», escrito a principios del siglo XII, es el único cantar de gesta de nuestra literatura que se ha conservado íntegro; es un poema rigurosamente histórico, y los caracteres están muy bien estudiados y llenos de expresividad. El Cid no se desdibuja, sino que aparece con nobles trazos, llenos también de humanidad.

11,20 TELEDIARIO
11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



«POEMA DEL MIO CID»

7,00 CARTA DE AJUSTE
FOLKLORE ESPAÑOL. GALICIA.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS
JACKSON FIVE: «UNA VISITA AL EJERCITO».



Los Jackson son invitados a dar un recital en un campamento de paracaidistas, pero son confundidos con unos reclutas y obligados a pasar los reconocimientos médicos y las experiencias inevitables que el Ejército suele imponer a los novatos.

8,00 TELEFILME INFANTIL

«EL NIÑO DEL CIRCO: EL SORPRENDENTE SEÑOR SIMBAD».

● Ben Ali, el jinete del número más importante del circo, que es hombre de bastante mal talante, exige que el niño se vaya. Este, para evitar males al circo, se escapa. Se encuentra con un amable viejo, que viaja con un inteligente camello, llamado «Simbad». El animal procede de los camellos que fueron utilizados en la conquista del Oeste.

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. González.
Realización: J. L. Monforte.
Presentación: J. J. Castillo.
Otros colaboradores: M. A. Valdívieso, A. Hernández, J. L. Marco y J. F. Pons.
El deporte en España y Europa, con una amplia gráfica de noticias y entrevistas y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB. CICLO NUEVO CINE AMERICANO

«LOS SALVAJES» (1953).
Guión: John Paxton.
Dirección: Laslo Benedek.
Intérpretes: Marlon Brandon, Mary Murphy, Robert Keith, Lee Marvin y Jay C. Flippen.

● Un numeroso grupo de jóvenes motorizados, Los Rebeldes Negros, invaden, con aire de conquistista, una pequeña ciudad de Kansas, a la que imponen su ley —la ley de la selva—, aterrorizando a los pacíficos vecinos, que se ven obligados a soportar, impotentes, la ocupación.

11,25 ULTIMA IMAGEN

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres, que ve muy poca televisión.



① En un «Estrenos TV.» de finales del año pasado tuvimos ocasión de ver «El perro de Baskerville». ¿Recuerda qué conocido actor interpretaba el papel de Sherlock Holmes?

A: Peter Cushing. B: Stewart Granger. C: Basil Rathbone.



② ¿Podría decirnos qué serie de telefilmes substituyó a la de «Arnie» en la programación de la sobremesa de los martes?

A: «El millonario». B: «O.V.N.I.». C: «Los jóvenes rebeldes».



③ Nos gustaría mucho que nos indicara de cuál de los tres payasos que a continuación citamos es hijo el popularísimo Fofito.

A: Gaby. B: Fofó. C: Miliki.



④ Y hablando de música... ¿A que no es capaz de señalar cuál, de las tres canciones que a continuación mencionamos, no pertenece al repertorio del grupo Fórmula V?

A: «Eva María». B: «Vacaciones de verano». C: «Venga el amor».



⑤ Todos estamos de acuerdo en que Bruno Lomas, el simpático cantante nacido en Játiva, tiene gran número de «fans». Eso está muy bien, pero al menos sepamos el nombre de pila y el apellido verdadero del intérprete de «Anoche la vi».

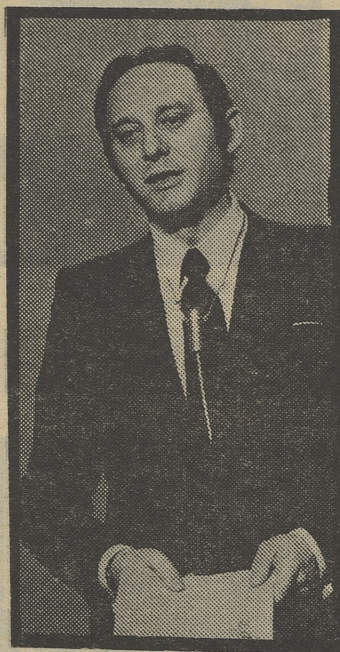
A: Camilo Blanes. B: Bruno Rexach. C: Emilio Baldovi.

SOLUCIONES

1: B.-2: A.-3: B.-4: C.-5: C.

1^a cadena

SOBREMESA



ROLANDO GOMEZ, LOCUTOR

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE

2,24 PANORAMA INFORMATIVO

Revista informativa de actualidad en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.
Dirección: Ramón de la Hoz.
Presentación: G. García.
pelayo.
 Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PEDRO MEYER, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,46 AVANCE INFORMATIVO

6,50 LA CASA DEL RELOJ

«BUSCAR» (y III).
Presentación: Paula García Qui y Pedro Meyer.

7,15 OPERACION TORPEDO

Guión: Manuel Aguado.
Autor: Guillermo Summers.
Presentación: José María Flores.

Realización: Manuel Aguado.
Un nuevo programa llega al aire para servir de ayuda a la participación a los niños de los barrios.

Basado en la mecánica del juego de los barcos, pretende premiar el ingenio de los concursantes que acceden al mismo.

UHF

NOVELA

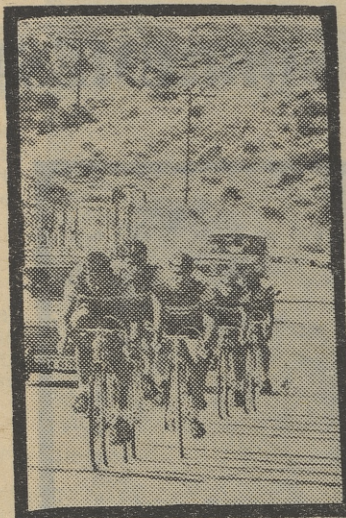
«OBLMOV».

(Capítulo VIII.)

Autor: Iván Góncharov.

Guión: Marcial Suárez.

Realización: Alberto González Vergel.



GIRO DE ITALIA

Olga, sin tener noticias de Oblomov durante dos semanas, decide ir a su casa a verlo, creyendo que pueda estar en camino. Oblomov la confiesa que tuvo mucho de los rumores, de los chismes, pero no quería inquietarla. Olga, frente a las depresiones de Oblomov, es toda unidad.

LA PREHISTORIA DEL FUTURO

«POR QUE FUIMOS A LA LUNA».

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

TELEDIARIO

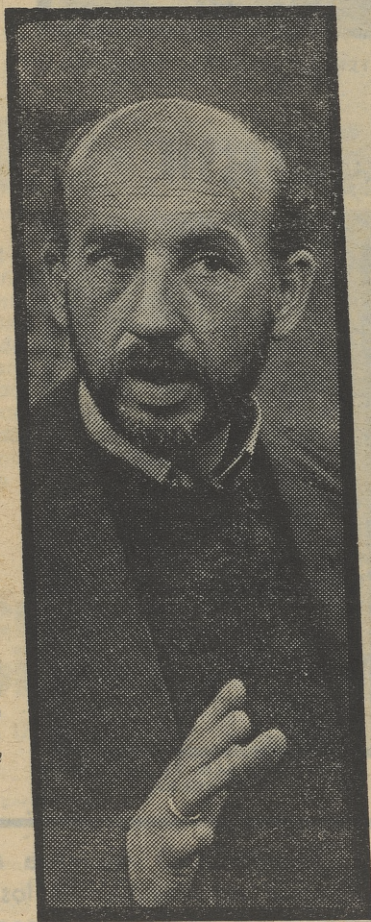
SILENCIO, ESTRENAMOS

CAPITULO VI.

Guión: Adolfo Marsillach.

Realización: Pilar Miró.

Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparó Baró (mujer), José María Cafarell (director).



ADOLFO MARSILLACH, EN «SILENCIO, ESTRENAMOS»

El autor, como empieza a ser noticia, es entrevistado por un redactor deportivo que hace sus primeras armas dentro de un teatro. Y es bombardeado a preguntas que son grabadas en un magnetófono. No importa —claro está— que luego aparezca en el periódico todo lo contrario de lo que ha dicho...

CANNON

«COGEME SI PUEDES».

Intérpretes: William Conrad, Jack Riley, Jay V. Mac Intosh, Kate Hawley y Florinda Friebus.

Un asesino, que tiene perturbadas sus facultades mentales, pide ayuda a un hombre para que haga de intermediario entre él y la Policía, a fin de que se le dispense el tratamiento psiquiátrico que necesita.

TELEDIARIO

• TERCERA EDICION.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

THE BEATLES: OBRAS COMPLETAS: RESONANCIAS.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

«FLORES EXOTICAS DE CANARIAS».

7,45 DIBUJOS ANIMADOS

BUGS BUNNY «SE LEVANTA LA VEDA».

Descomunales batallas de Bugs Bunny, al abrirse de nuevo la temporada de caza del conejo.

8,00 FURIA

«SEGUNDA OPORTUNIDAD» (EL EX CONVICTO).

● Vicisitudes de un penado, que ha salido de la cárcel, al llegar al rancho de los habituales protagonistas. Tras diversos incidentes, el hombre acaba regenerándose.

8,30 PARA LOS AMANTES DE...

ISAAC HAYES.

Recital de Isaac Hayes desde el Caesar Palace de Las Vegas.

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 DOCUMENTAL

«EL CURSO DEL RIO».

Siguiendo el curso de un río se nos muestra cómo influye éste en las tierras que atraviesa, tanto geológica como ecológicamente, e incluso en la economía y sistema de vida de los pobladores de sus riberas.

11,00 LOS PINTORES DEL PRADO

«TIZIANO, LA SOLEDAD».

Guión: Miguel Rubio.

Asesoramiento de la serie filmada: Julián Gallego.

Dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.

Intérpretes: Jorge Rigaud, Marisa Paredes, J. J. Paladino, Emilio Lamer y Mercedes Borque.

● Un siglo casi abarca la generosa existencia de Tiziano, cuya vida estuvo marcada por el signo de la soledad. Amigos, enemigos, familiares, reyes, artistas, modelos y amantes fueron muriendo en derredor suyo, mientras Tiziano sobrevivía a todos. Historia de amor abocada a la muerte, el episodio de hoy recoge las relaciones sentimentales que mantuvieron Tiziano y su hijo Horacio con la joven poetisa y pintora Irene de Spilimbergo. Un melodrama romántico que comienza en las montañas de Pieve Di Cadore, patria del pintor, y continúa en la fastuosa Venecia del siglo XVI, donde Tiziano tuvo su taller y donde fue el rey absoluto de la pintura.

11,30 ULTIMA IMAGEN



LOS "VENCEDORES" DE PERET

DON Valerio Lazarov nos servirá mañana, en plato de «zooms» y salsa «balletera», con profusión de cambios de plano y una guinda de ingenio, a los triunfadores del último Eurofestival, el cuarteto sueco The Abba, cuyo «Waterloo» significó un ídem al triunfador, a priori, don Pedro Calaf (El Peret). La verdad es que la cosa no es ningún acontecimiento, porque, sobre el papel, es decir, según lo que conocemos de ellos, de los Abba, el interés musical que pueden despertar los cuatro «astronautas» suecos es más bien poco, pero, a falta de auténticos y buenos grupos que nos deleiten, en directo, pasables e irremediables son estas atracciones huecas que nos prodigan.

NOSOTROS NO LO SABEMOS

DE verdad, no se sabe; bueno, quiero decir que yo no lo sé. No sé a quién tendrá elegido Marris Medina para ilustrar musicalmente la tarde del domingo, ni quién lo hará el martes próximo en «Cambie su suerte». Porque de haber alguna figura interesante, en cualquiera de estos dos programas, tendríamos que pagar el precio de soportar todo el susodicho espacio televisivo, y, claro, a lo mejor no compensaba. En fin, nunca como ahora es realidad aquel viejo refrán, que dice: «Ojos que no ven, corazón que no siente».

DE SALOME A MARI TRINI

DESDE el teatro Romea, de Murcia, tendremos, el próximo jueves, a Mari Trini, a su aire, que promete ser cálido, tanto por la voz de la cantautora como por el punto geográfico desde el que se transmitirá el programa. Bomas aparte, Mari Trini es una una de las pocas artistas españolas que tienen un aire propio y pueden demostrarlo desde cualquier escenario. Tras el bache que ha sufrido el programa, Mari Trini puede ser la reivindicación de un espacio que empezó muy bien y, poco a poco, fue perdiendo calidad.

ASENSI

1a cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA, PRESENTA.
DORA DE «MUJERES»

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **TELE-REVISTA**
● MUJERES.
Dirección: J. C. Arroyo.
Presentación: Teresa Gimpera.
La moda, el hogar, los hijos, todo el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer. Información de actualidad de más interés para ella.
- 4,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



MAYTE MAYNAR, EN «LA CASA
DEL RELOJ»

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,46 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,50 **LA CASA DEL RELOJ**
«FIESTAS» (I). Repetición.
Música: Julián Llinás.
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.
Simpáticos y alegres festejos populares van a aparecer estos días en «La casa del reloj».
- 7,15 **CINE INFANTIL**
● «CABALLO NEGRO»
● «Padre e hijo»
● DOCUMENTAL: «El otawaleño».
Texto de Miguel Ruiz de Hergo.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

7,50 NOVELA
«OBLOMOV».
 (Capítulo IX.)
 Autor: Iván Goncharov.
 Guión: Marcial Suárez.
 Realización: Alberto González Vergel.

● La fortaleza de Olga se derrumba. No aguanta más, y decide romper sus relaciones con Oblomov, quien, al regresar a su casa, pasa la noche entera en un sillón y, por primera vez, mira a Agafia con cierta ternura...

8,20 A SU AIRE

MARI TRINI.
 Realización: Luis María Güell.
 En vivo, desde el teatro Romea, de Murcia, Mari Trini nos ofrece un recital de sus mejores canciones.

8,50 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.



MARI TRINI, «A SU AIRE»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
9,25 HOY PRESENTA. CICLO ROCK HUDSON

♦♦ «PLAN DIABOLICO» (1966).
 Guión: Lewis John Carlino-David Ely.
 Dirección: John Frankenheimer.
 Intérpretes: Rock Hudson, Salomé Jens, John Bandolph, Jeff Corey, King Dthingh, Will Geer y Frances Reid.

● Hamilton recibe unas llamadas misteriosas de su amigo Charly Evans, fallecido hace tiempo. Charly le ordena que vaya a un desconocido lugar y se presente con el nombre supuesto de Wilson. Hamilton acude a la dirección señalada y descubre que se trata de una misteriosa empresa que se dedica a cambiar el físico de las personas, rejuveneciéndolas, al tiempo que preparan su muerte aparente. De esta forma, el interesado deja de existir para la sociedad y renace a la vida con una nueva personalidad para que pueda realizar todo aquello que deseó y soñó en su anterior estado y que no pudo realizar jamás.

11,20 TELEDIARIO



ROCK HUDSON

7,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS «EL CLAN YOGUI: EL GENIO CODICIOSO».

Camino del parque, el oso Yogui y su clan hacen un alto en la cabaña de un viejo amigo que, dentro de su pobreza, les ofrece una estupefaciente hospitalidad. La intervención del genio codicioso provocará líos y disgustos, pero finalmente sus malas artes serán vencidas.

8,00 LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS

Islandia, isla del extremo noroccidental de Europa, es un país con población eminentemente joven, cuya vida transcurre pacíficamente en una tierra de contrastes, donde conviven el hielo y el fuego.

Este documental nos irá descubriendo tanto la historia y tradiciones de este pueblo como sus paisajes y lugares más típicos.

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

TAGA-BILI - INDERA PATRA (BALLET NACIONAL FILIPINO).

El Ballet Nacional Filipino interpreta en este programa canciones y bailes de su país.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 RAICES

«LA MUJER Y LA DANZA» (II).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Este segundo programa sobre danzas tradicionalmente femeninas incluye «Aires de Lima», de Santa Lucía (Gran Canaria), «Danza de Caramortero», de San Juan de Plan (Huesca) y «Sonata dantza», de Arizcum (Navarra).

10,30 F. B. I.

♦♦ **«LA MUERTE DE UN SOBORNADOR».**

Guión: Robert Heverley.

Dirección: William Hale.

Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Jessica Walter y Joseph Campanella.

● Un criminal de la mafia asesina a un corredor de apuestas de la organización para impedir que sea interrogado por la Policía. Una muchacha ha sido testigo fortuito del crimen y logra escapar del asesino, que pretende matarla también. Pero en su huida pierde sus libros escolares, con su nombre y dirección, que son recogidos por el hombre de la mafia.

11,30 ULTIMA IMAGEN

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

1.ª Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.

2.ª Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.

3.ª Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.

4.ª Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 82. - Calle Montera, 32, 1.ª - Tels. 231 15 53 y 231 77 69 (Aparcamiento gratis, plaza del Carmen.)

GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 443 88 03

GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 45

“NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA”

de Miguel Mihura

EN un principio, existían dudas sobre si se emitiría esta semana «Ninette y un señor de Murcia», dentro de «Noche de teatro», ya que a causa de la pasada retransmisión de la final de fútbol de la Copa de Europa de Clubs se había suprimido «Aguila de Blasón», que, por cierto, se ofrece mañana, viernes.

SOBRE la obra leemos: «Ninette... es un acierto de comicidad y de complicidad, porque, a veces, cuenta con los sobrentendidos de los espectadores para resolver una situación difícil. Dentro de un solo decorado, los dos personajes centrales, Andrés y Ninette, se mueven a sus anchas, provocando la risa por lo insólito de las situaciones. Al margen de la comicidad pura y simple, Mihura ridiculiza posturas y actitudes de ciertas personas que hacen cantos de lo extraño sin pararse a pensar que muchas veces las situaciones son muy parecidas en todas partes. Obra bien construida y enormemente divertida, tiene asegurado el éxito en la pequeña pantalla.»

HEMOS hablado con Gustavo Pérez Puig, el realizador, que nos ha dicho: «Mihura me parece el autor español más importante de la posguerra. Está muy por encima de la mayoría de los que cultivan el teatro serio y pedante. En su género, apunta y siempre da en la diana.»

ASIMISMO intercambiamos unas palabras con José María Mompín, que, junto a Paula Martel, son los principales actores de la obra. Nos señaló que prácticamente con la pieza de Mihura se «estrena» en España, por lo que se refiere a televisión, aunque el medio lo conoce por haber intervenido en algún esporádico programa en Barcelona y, con regularidad, en la Argentina. Le preguntamos:

—¿Y por qué se te ve tan poco en la pequeña pantalla?

—Mira, no soy partidario de simultanear teatro, cine y televisión. En esta ocasión he hecho una excepción.

O.

1^a Cadena

SOBREMESA



MARISOL GONZALEZ, PRESENTADORA DE «AFICIONES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● AFICIONES.
Dirección: J. G. Carreras. Presentación: Marisol González.
Todas aquellas cosas que el hombre dedica su tiempo libre: los automóviles, el campo, las lecciones más extrañas, etcétera, serán el tema de este espacio.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO «FIESTAS» (II). Repetición. Presentación: Maité Martínez y Manolo Portillo.

“LA LEGION DEL DESIERTO”

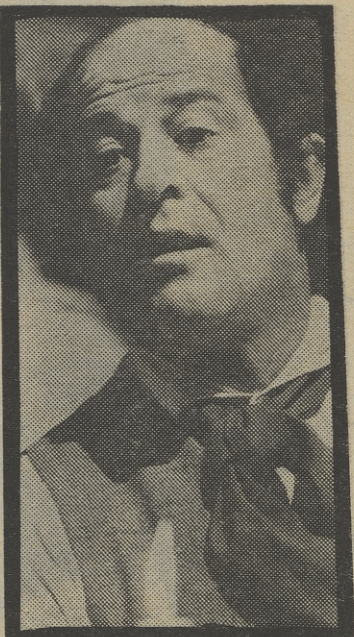
LA legión del desierto es el título de la película que se emitirá el sábado día 1 de junio dentro de «Primera Sesión». El director es Joseph Pevney, y los actores, Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte y Akin Tamiroff. La historia trata sobre un escuadrón de caballería de la Legión Francesa, que recibe la orden de dar una batida a un núcleo guerrillero que se oculta en las montañas, en una región tan remota por inaccesible incluso por los nativos.

7,15 CAMINO DEL RECORD

Guión: Fernando Hernández.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
El programa deportivo dedicado a los niños, que ya llega a las semifinales en sus competiciones deportivas, transmitidas desde el Palacio de Deportes de Madrid.

8,00 NOVELA «OBLOMOV».
(Capítulo X.)

Autor: Iván Góncharov.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto González Vergel.
Oblomov cae enfermo y es atendido por Agafia... Tarantiev se presenta en casa y Oblomov le recibe fríamente, sin corresponder, en absoluto, a su sonreír, aunque Tarantiev le comunica que viene a traerle la paz... En efecto, sus noticias hacen que Oblomov reaccione de tal modo que, lleno de ilusión otra vez, se dispone a recobrar a Olga...



JESUS ENGUITA, EN «NOVELA»

8,30 CARA AL PAIS
Espacio informativo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

9,30 NOCHE DE TEATRO
«NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA».

Autor: Miguel Mihura.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intérpretes: Paula Martel (Ninette), José María Mompín (Andrés), Rafael L. Somoza (Pedro), Aurora Redondo (Bernarda) y Zorí (Armando).
El fino humor de Mihura nos cuenta en esta comedia las aventuras de un español en París. El mundo de Ninette y la simplicidad del protagonista chocan constantemente en un diálogo fresco, lleno de situaciones originales.



PAULA MARTEL, EN «NOCHE DE TEATRO»

11,20 TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.

CALZADOS

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Calce mejor que a medida

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE FLAMENCO: «ANTOLOGIA DEL FANDANGO».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES DOCUMENTAL

7,31 «EL TAPIZ».
Texto: María Teresa Molina.
Editor: Joaquín Vera.

7,45 DIBUJOS ANIMADOS «BIBLIOTECA».

Un niño no logra concentrarse en el estudio. En sus sueños imagina que es un indio, ante la desesperación de su madre, que decide buscarle un lugar apropiado para que haga sus tareas: la biblioteca.
«LA COMETA».
Los habitantes del bosque han lanzado al cielo una hermosa cometa, que quieren que sea para ellos como un ángel tutelar.

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL PISTOLERO DE LAS GAFAS».
Dirección: Joseph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Jack Elam y John Anderson.

● *Beaumont, un ex presidiario ya anciano, que usa gafas de gruesos cristales, sin las que no ve prácticamente nada, llega a Nortfork para establecerse y vivir en paz, según asegura. Rápidamente se hace amigo de Mark, y un día Lucas empieza a recibir anónimos que le amenazan de muerte.*

8,30 ESTUDIO ABIERTO PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Caro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.
Dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.
Presentación: José María Iñigo.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

9,30 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



MARLON BRANDO

PUEBLO

MARLON Brando viene a una sección en la que propiamente no le correspondería estar, ya que todavía no ha sido tentado por la televisión. De todas formas, como el trasvase de los largometrajes a la pequeña pantalla es acusado en todas las emisoras del mundo, los actores del séptimo arte casi se podría decir que son «gente de la tele». Y a Brando —joven y agresivo—, encaramado en su moto, lo traemos tal y como aparece en «Los salvajes» («The wilde one», 1953), de Laslo Benedek, el filme que interpretó tras «La ley del silencio». La película se emitirá el martes próximo, dentro del ciclo «Nuevo cine americano», por la Segunda Cadena.