

# PUEBLO

EL 27 DE ABRIL  
AL 3 DE MAYO

EN  
DIRECTO

## XVII DEMOSTRACION SINDICAL

• El miércoles, a partir de las 21,00 horas

**BOXEO**

**TONY  
ORTIZ-  
ROGER  
ZAMI**

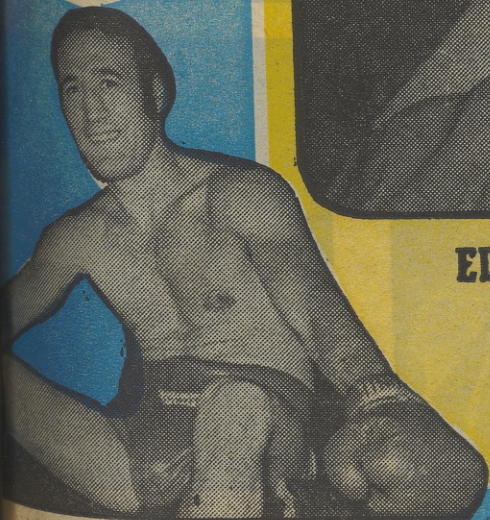
• Con el título europeo de los superligeros en juego



EL JUEVES

## ROCK HUDSON

• En el nuevo espacio cinematográfico "Hoy presenta"











de deportistas del mundo la-  
a Sini...  
Sini...  
ormadas, la exaltación del Día  
ha trabajo.  
ística...  
el programa que Televisión  
ofrecerá a la nación du-  
hora y cuarto participarán  
rosos grupos folklóricos de  
Andalucía, Castilla, Astu-  
Vascongadas, Navarra, Cana-  
Cataluña. (S. I. S.)  
la foto, un momento de una  
Demostración Sindical.)

## PRADO

de la vida de los hombres—,  
protagonistas poseen una per-  
sonalidad común: son pintores,  
grandes pintores que haya  
en el mundo. Y cuya obra,  
se encuentra representada  
Prado, que, como todo el  
mundo sabe, es un señor museo.»  
capítulos de que consta la  
obra son los siguientes: «Botticelli:  
Zurbarán: la humilde  
muñeca», «Murillo: la Vir-  
gen», «Goya: la impaciencia»,  
«la búsqueda de la iden-  
tidad», «Rafael: retrato de un car-  
denal», «Tiziano: la soledad», «El  
tormento», «Ribera: el ex-  
traño de las tinieblas», «Velázquez:  
la nobleza de la pintura»,  
«el ángel», «la gracia», «Alonso  
Carravaggio: los celos» y «Teniers: un  
momento del campo». Se los hemos  
ordenado sin un orden determina-  
do, que desconocemos en la for-  
ma en que serán emitidos.

conviene señalar que  
cada pintor, para cada epo-  
ca y cada lugar, se realizó una  
investigación documental exhausti-  
va, una vez con todos los  
datos en la mano, se pidió a los  
actores que inventaran. Lo cual  
significa que en más de un  
caso «ocurrió» fue sustituido  
por lo que pudo haber ocurrido».

insistimos en que to-  
do el color de  
los decorados  
de la historia elegida, los ti-  
pos de los actores, la música  
de fondo, la planificación, el  
montaje, están en función  
de construir y aproximar el uni-  
verso dramático y el estilo de cada  
hombre de hoy».

## ANA DIOSDADO, ACTRIZ Y GUIONISTA



**A**NA Diosdado inauguró recientemente una nueva serie dramática titulada «Juan y Manuela», que se inscribe dentro de la nueva programación de Televisión Española. La aurora, de reiterados éxitos en el teatro, debuta en el nuevo medio, el televisivo, como guionista y actriz. Los telespectadores recordarán a Ana Diosdado, ya que, no hace mucho, se emitió dentro de «Estudio 1» «Olvida los tambores», su primera obra de teatro estrenada. He mantenido una conversación con ella para que los lectores tengan una idea más matizada de su serie.

—¿En qué consiste fundamentalmente «Juan y Manuela»?

—Es una serie de trece episodios, en los que se desarrolla una anécdota central. El contenido de éstos no puedo indicarlo, ya que, a lo largo de su emisión será conocido por el público telespectador.

—Ana, ¿notas mucha diferencia entre tu trabajo como autora teatral y esta nueva labor televisiva? ¿Supone por tu parte un gran esfuerzo de adaptación?

—La diferencia es formal, ya que de fondo no existe. Hay diferencia en cuanto al factor tiempo, sobre todo.

—¿Te gustaría, además de ser la guionista y actriz, ejercer la realización televisiva?

—Ese me parece un trabajo maravilloso, pero nunca me lo he planteado.

—Jaime Blach, tu «partenaire» en la serie, ¿qué opinión te merece como actor?

—Me gusta mucho. Resulta muy natural. No es un actor elaborado.

Ana Diosdado, en plena juventud es autora de una serie de obras dramáticas, probatorias de su talento. La mencionada «Olvida los tambores», «El okapi», «Usted también podrá disfrutar de ella» y la última, «Los comuneros», constituyen rotundos éxitos de esta escritora, que acaba de iniciar una nueva singladura profesional por el mundo de la pequeña pantalla, en su doble faceta de guionista e intérprete.

M. PUJALTE

# tipo tele tipo

● ¿QUE PASO EL ULTIMO VIERNES CON «RONDA FAMILIAR»? Como vieron muchos telespectadores, se suprimió y en su lugar se emitió un telefilme de serie. ¿Tendría la cosa algo que ver con la comentada revolución de los espacios religiosos? O, simplemente sería un mero «accidente», ya que el programa del padre Sobrino está englobado entre los «divulgativos».

● BUENAS NOTICIAS: «Aguila de Blasón», la obra de Valle-Inclán, que se mantenía enlatada desde hace años, con Fernando Rey como actor principal, se emitirá, dentro de «Noche de teatro», el día 17 de mayo; y «El poder y la gloria», de Graham Greene, que había tenido sus problemas, asimismo, saltará próximamente a antena.

● UN DATO PARA QUIENES OPINAN que en España «todo el mundo tiene televisor»: según datos de la O. C. D. E., nuestro país ocupa el lugar 21 en sus estadísticas, con 132 receptores por mil habitantes.

● ¡QUE GRAN MAESTRO ES GONZALEZ VERGEL! De nuevo, el pasado viernes, en «Noche de teatro», nos dio un recital de su sabia utilización del medio televisivo. Si la obra de Luigi Pirandello, «Seis personajes en busca de autor», supuso una revolución en el lenguaje teatral, Vergel también quiso poner su personal óptica en lo que a la adaptación televisiva se refiere. Indudablemente, el «inconformismo» paga dividendos.

● LA SUPRESION DEL «SHOW» de «Noche de cine» no debe preocupar lo más mínimo a los responsables del espacio. Como la selección de las películas está siendo acertada, con algo que se «inventen» en el estudio, no habrá menoscabo para el espectáculo. Al contrario, podían haber terminado como «el rosario de la aurora». En el último programa emitido, en la entrada (supongo que a causa del buen tiempo y del adelanto de los relojes) una gran chiquillería rompía el efecto pretendido; y en la sala era alarmante la cantidad de «roba-planos» y «mirones-piratas» que deslucían la retransmisión.

● «INFORME», UNO DE LOS NUEVOS ESPACIOS INFORMATIVOS de la Primera Cadena, ha cambiado de nombre. Se llamará «Sucede» y romperá el fuego «Un coche español», escrito por Jorge B. Rioboo, que se emitirá mañana viernes.

OLIVER



# CARTA DE AJUSTE

**A**UNQUE ya les ampliamos la información en la sección correspondiente, comenzaremos esta selección de novedades recomendándoles la película que se ha programado para «Noche de cine»: «Cómo matar a su propia esposa», de George Axelrod. No se la pierdan el lunes.

**E**L martes, los aficionados al boxeo podrán contemplar en directo el combate Tony Ortiz-Roger Zami, que se celebrará en el Palacio de los Deportes de Barcelona, con el título de Europa de los superligeros en juego.

**C**OMO todos los años, el miércoles se ofrecerá en directo la XVII Demostración Sindical, que se celebrará, como es habitual, en el estadio Santiago Bernabéu de la capital de España.

**O**TRA gran novedad tiene relación con los espacios cinematográficos: el jueves, una vez finalizado el ciclo dedicado a John Ford, comienza «Hoy presenta», con Rock Hudson como protagonista. Romperá el fuego, como les anunciábamos en nuestro número pasado, «Traición en Fort-King», de Budd Boetticher.

**L**OS aficionados a la Fiesta, esta semana podrán ver una nueva corrida de toros. Actuarán los diestros Sebastián Palomo Linares y Pedro Moya (Niño de la Capea).

**E**N cuanto a la Segunda Cadena, indicaries que presten atención a los siguientes programas, nos lo agradecerán (quienes puedan conectarla): «Hoy hablamos de...», «Ficciones» («Aurelia», realizado por Mercedes Villaret), la película de John Cassavetes del ciclo «Nuevo cine americano», «Los pintores del Prado» («Duro: la búsqueda de la identidad») y «Estudio abierto».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

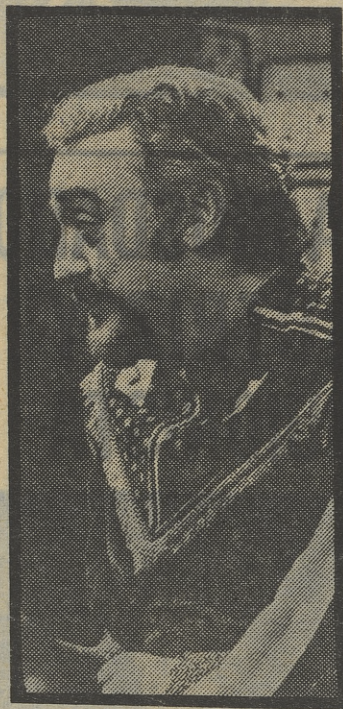
y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

# 1a Cadena

## MATINAL



«HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Guión: Pedro Ubeda de Aguilera.

Presentación: Judy Stephen Luis Barbero.

Realización: Federico Ruiz Colaborador: Ismael.

A lo largo de este programa y junto a las habituales aventuras de Judy y D. Lupa, los jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados. Los bloques documentales e informativos traerán imágenes sobre «Noticias» y «Misión rescate».

En la parte musical estarán de nuevo Ismael y la Banda del Mirlitón en su recorrido por el folklore nacional.

Completará el programa la parte dramática con una nueva historia

## SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ

2,17 **AVANCE INFORMATIVO**

2,24 **PANORAMA**

Revista informativa de actualidad.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

## TARDE



ERROL FLYNN, EN «PRIMERA SESION»

3,35 **PRIMERA SESION**

«CAMINO DE SANTA FE (1940).

Dirección: Michael Curtiz.

Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Van Heflin, Raymond Mussey y Alan Hale.



● Año 1854. Una promoción de cadetes recién salidos de la academia son destinados al II de Caballería, escuadrón de choque en la frontera. Uno de estos cadetes, descubierto como agente enemigo, es expulsado de la academia. Precisamente este hombre forma parte del grupo rebelde que capitanea John Brown contra los que el escuadrón ha de luchar.



# UHF

5,30 **AVENTURAS DE GABY, FOFÓ Y MILIKI**

Las divertidas aventuras de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, junto con la presentación, un número musical, un número humorístico y la despedida con canciones coreadas por el público infantil.



GABY

5,55 **AVANCE INFORMATIVO**

## NOCHE

6,00 **DIBUJOS ANIMADOS**  
«LA PANTERA ROSA» y «EL OSO HORMIGUERO».

7,20 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Presentación: Antolín García. Este programa se encuentra en la fase de cuartos de final.

8,30 **SEMANTAL INFORMATIVO**

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un programa de las últimas noticias llegadas a la redacción.

9,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Reportaje de la etapa de hoy.

9,40 **MUSICAL**

«TEATRO 10».

Dirección: Antonello Falqui. Desde el gran auditorium-estudio, «Teatro 10», de la R. A. I., se ofrecerán las actuaciones de Gianni Morandi, Marsha Hunt, L. Battisti, The Bee Gees, Milva, Roberto Carlos y Mina. La presentación correrá a cargo de Alberto Lupo, y la actuación, del bailarín español Antonio Gades.

10,45 **KUNG-FU**

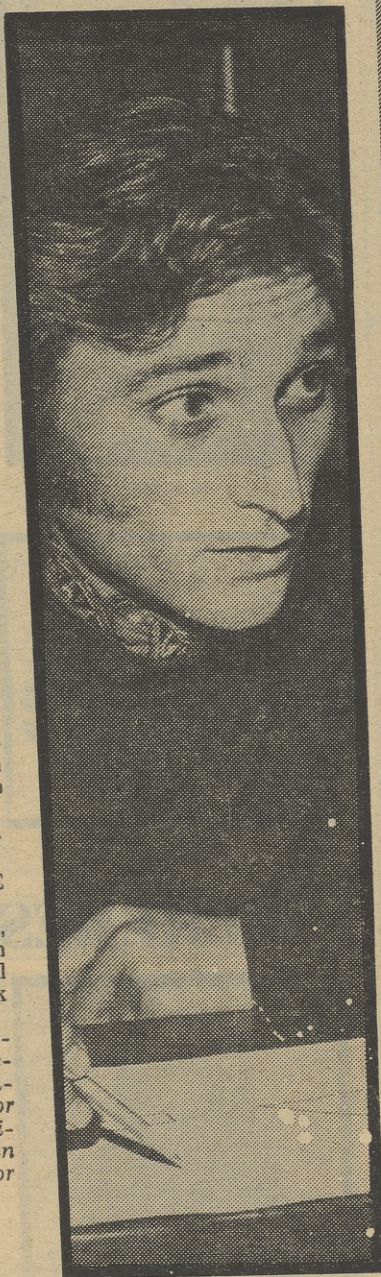
«UN SUEÑO DENTRO DE UN SUEÑO».

Intérpretes: David Carradine, John Drew Barrymore, Ruth Roman, Tina Louisa, Sorrell Booke, Howard Duff y Mark Miller.

● Cerca de una ciénaga, Caine cae herido por el roce de una bala en la cabeza. Cuando recupera el sentido se encuentra en casa de McGregor, un escultor que le recogió inconsciente. Cuando Caine le pregunta si vio el cadáver de un hombre colgado de un árbol, el escultor le responde negativamente.

11,45 **TELEDIARIO FIN DE SEMANA**

12,00 **DESPEDIDA ORACION Y CIERRE**



ANTONIO GADES, EL POPULAR BAILARIN ESPAÑOL, QUE ACTUARA EN «TEATRO 10»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
RECITALES Y CONCIERTOS.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DEPORTE EN LA DOS**

BALONMANO: TEUCO-PICADERO.

Realización: Ignacio Sanz. Comentarios: Antolín García. Desde el Pabellón de Deportes de Pontevedra, transmisión en directo del encuentro de balonmano entre el Teucro y el Picadero, del Trofeo Carlos Albert, de la División de Honor.

8,30 **LUCES EN LA NOCHE**  
FRANCISKA.

Realización: Eugenio Pena.

9,00 **ASI FUE...**

«EL DIA QUE COMENZO LA PRIMERA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA».

Guión: Enrique de las Casas, José Luis Montero y Jesús Yagüe.

Música: Rafael Beltrán.

Presentación: Miguel Ors.

Dirección y realización: Jesús Yagüe.

El día 29 de abril de 1935 se dio la salida para que comenzase la primera Vuelta Ciclista a España; una leve trama argumental nos introduce en el ambiente y las circunstancias que rodearon a aquel día. Algunos de los testigos presenciales, jueces, organizadores y varios participantes son entrevistados para completar este programa rememorativo.

9,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

9,35 **CRONICA 2**

REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 **TELEFILMES EUROPEOS**

♦♦ LA BANDA DEL ZOOLOGICO: «LA TRAMPA».

11,00 **NOCTURNO**

«BILLY EL NIÑO» (suite), A. Copland.

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

En diferido, desde el Palacio de Congresos de Madrid, el director y compositor Aaron Copland al frente de la Orquesta Sinfónica de la Radio. Televisión Española nos ofrece introducción y escena de su obra «Billy el Niño».

11,30 **ESPACIO DE CIERRE**

11,40 **ULTIMA IMAGEN**



## CORRIDAS DE TOROS

**Q**UIERO felicitar a Televisión Española porque parecen decididos a retransmitir corridas de toros de importancia. De esta forma, según mi opinión, no cabe duda de que se potenciará la Fiesta, algo que está necesitando y mucho. La pequeña pantalla tiene mucha fuerza, y con estas retransmisiones se logrará despertar la afición a muchos jóvenes que nunca han ido a una plaza. PEDRO NUÑEZ (Madrid).

**C**ON esta carta queremos dejar constancia de la alegría de muchos aficionados, últimamente molestos, ya que estaban en total desacuerdo con aquellos festejos «novilleriles» de la pasada temporada. Nosotros también opinamos que constituye un acierto ofrecer corridas de ferias importantes.

## «HOY PRESENTA»

**S**E ha pensado realizar algún ciclo dentro de «Hoy presenta» con algún actor o director español? Con la nueva fórmula de que venga el personaje a hablar sobre sus películas, la presencia de nuestros profesionales del cine daría al programa un atractivo especial. Yo personalmente me inclinaría por José Luis López Vázquez, que tiene una amplia filmografía con títulos interesantes. MARTA GONZALEZ DE SOTO (Zaragoza).

**D**E momento no tenemos noticias en relación a los actores o directores que van a desfilan por «Hoy presenta». Nos consta que se han barajado muchos nombres, entre los que se encuentran Alfred Hitchcock y Shirley McLaine, por citar algunos. En cuanto a su idea, desde luego, nos parece interesante; no estaría de más intercalar algún profesional español (o europeo) en estos ciclos cinematográficos, constituidos, en su mayor parte, a base de cine americano.

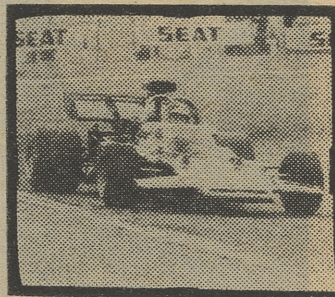
Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

# 1a Cadena

## MATINAL

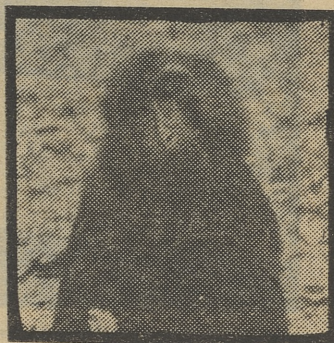


BRAHMS



FORMULA 1

## SOBREMESA



«SU MUNDO DE USTED»

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**  
10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
10,01 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Sustaeta.

Charla religiosa, con transmisión de la santa misa en el Prado del Rey.

- 11,00 **CONCIERTO**

«SINFONIA NUMERO 4» Brahms.

Realización: José Buenaventura. Comentarios: Antonio Sánchez Cid.

Ofrecemos hoy la «Sinfonía en mi menor» de Johannes Brahms, en versión del director de orquesta Neeme Jarvi al frente de la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española en un concierto celebrado recientemente en el Palacio de Congresos de Madrid.

- 12,00 **UNIDAD MOVIL**

Gran Premio Fórmula 1 de Automovilismo.

Realización: Ramón Díaz. Comentarios: José María Sanovas y Luis Fernández. Transmisión en directo desde el circuito del Jarama, Madrid, del Gran Premio de Fórmula 1 de Automovilismo en el que participan las mejores figuras mundiales del deporte.

- 2,00 **SU MUNDO DE USTED**

«SIMIOS, PROSIMIOS Y HOMBRES».

En este documental se comparan las condiciones y comportamientos de los simios y los simios en diferentes situaciones y en distintas épocas de su vida en relación con el hombre.

- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**



# UHF

## TARDE

### TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

En directo y cara al público. Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo. Realización: Pedro Amalio López. Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

### FUTBOL

Campeonato de Liga. OVIEDO-MALAGA. Realización: Casanova. Comentarios: Salvador Recio. Desde el estadio Carlos Tarterie, transmisión en directo del encuentro de fútbol de la Liga nacional entre el Oviedo y el Málaga.



«TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»

## NOCHE

### NOTICIAS DEL DOMINGO

### VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Reportaje de la etapa de hoy.

### ESTRENOS TV

Hoy: «COLOMBO». «LOS PLANOS DEL CRIMEN».

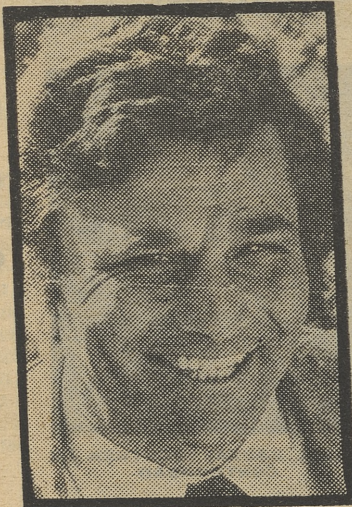
Intérpretes: Peter Falk, Patricia O'Neal, Janis Paige, Pamela Austin, John Fielder y Forrest Tucker.

Un arquitecto que ha asesinado a un financiero trata de confundir al agente Colombo dándole una falsa pista: la posibilidad de haberle enterrado en los cimientos del edificio que cons...

### ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

### ULTIMAS NOTICIAS



PETER FALK, EN «COLUMBO»

## enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37 - MADRID-1  
Teléfono 276-75-38

Balmes, 152 - BARCELONA-6  
Teléfono 218-15-12

- 6,00 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 PRESENTACION Y AVANCES
- 6,31 DIBUJOS ANIMADOS
- 7,00 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa.

Intérpretes: Los Machucambos, Matt Monro, Billie Davis, Los Cinco Musicales, Georgio, Juanito Valderrama, Nydia Caro y Cañones y Mantequilla.

### 8,00 MERIDIANO CERO



### «EMBALSES DE AFRICA».

Cuatro de los cinco mayores lagos creados por el hombre en todo el mundo están en Africa. Aunque en todo el continente existen hoy 29 lagos artificiales, nuestro programa se centrará en los embalses Kariba, Asuán y Volta, tres impresionantes ejemplos de cómo el hombre está cambiando la faz del planeta.

### 9,00 JAZZ VIVO

### B. B. KING (III).

Tercer y último programa desde el Palau de la Música de Barcelona, en transmisión diferida, de la actuación de B. B. King y su orquesta, durante el VIII Festival Internacional de Jazz.

### 9,30 HOY HABLAMOS DE...

### MÉRIDA.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre Mérida, María del Pilar González Serrano, Pedro de Lorenzo y Vacuero Turcio intervienen en un coloquio donde se habla de la importancia que esta ciudad tuvo en el imperio romano y de su prometedor futuro.

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### 10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

### «LA SEÑAL» (1926).

Intérpretes: Jean Arthur y Hugh Allan.

● Tras varios años de experimentos, el freno automático, recién inventado por un maquinista, logra evitar una catástrofe ferroviaria. Hasta conseguirlo tuvo que superar grandes dificultades técnicas y, sobre todo, económicas, pero pronto conseguirá una gran popularidad, fruto de su esfuerzo.

### 11,15 LLAMADA

### «LA INQUIETUD Y LA ESPERANZA DEL HOMBRE».

Guión y presentación: Padre Francisco Javier Martínez.

### 11,30 ESPACIO DE CIERRE

### 11,40 ULTIMA IMAGEN



# CINE

**R**ICHARD Quine dirigió en 1964 «Cómo matar a la propia esposa» («How to murder your wife»). El lunes, dentro de «Noche de cine», que ya no se ofrecerá con el «show», podremos revisar esta película, que no carece de aciertos, especialmente por lo que respecta al guión de George Axelrod. Además, a todo aficionado le apetecerá ver en acción a Jack Lemmon, ahora que le acaba de ser concedido el Oscar de la Academia de Hollywood. Es una comedia, en cierto modo, amarga, con importantes logros por lo que respecta a Stanley, el personaje principal, un dibujante de «comics». De todas formas, al filme se le ha tachado de «misógino» por el tratamiento que ofrece de la mujer. Debido a sus problemas sentimentales privados, Quine se muestra agrio con el tema del amor y no tan eficaz narrador como en otras de sus obras. No obstante, la película se ve con interés. **SESION ESPECIAL PARA TODO TIPO DE CINEFILOS.**

**P**ARA el sábado, dentro de «Primera sesión», se ha seleccionado, con informarle de que en «Camino de Santa Fe» («Santa Fe trail», 1940). A cualquier aficionado, con informarle de que en el filme se han reunido Michel Curtiz (director) y Errol Flynn y Olivia de Havilland (actores), ya sacarán una cabal idea de por dónde van los tiros. Y si añadimos que Curtiz ha dirigido a Flynn en películas como «La carga de la brigada ligera» o «Robín de los bosques», entonces nadie dudará que nos encontramos con una película de acción y «de terno amor». La anécdota es elemental, y el escenario, esa frontera americana tan cantada en las películas de la conquista del Oeste. **PARA LOS «FANS» DE CURTIZ, ERROL Y OLIVIA.**

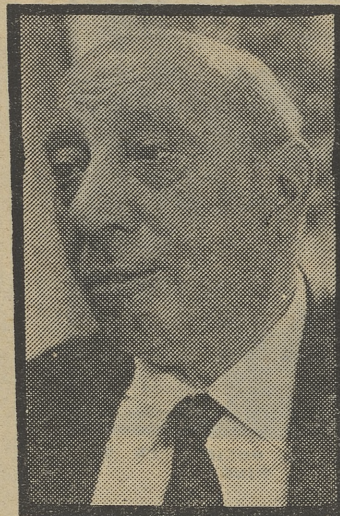
**L**A gran novedad cinematográfica hablando es el comienzo de «Hoy presenta», el nuevo espacio de la Primera Cadena que se ofrecerá los jueves. Arranca con «Traición en Fort King», de Budd Boetticher, un realizador de la serie B, que goza de simpatía entre ciertos sectores de la crítica. Curiosamente queremos recordar que cuando hablamos personalmente con Hudson, el actor nos dijo que de todas las películas que integran su ciclo quemaría precisamente «Seminole», que es el título original del filme que nos ocupa. **ESPACIO «NOVEDOSO», RECOMENDADO ESPECIALMENTE A LOS «FANS» DE HUDSON.**

**Y** dentro de ese magnífico ciclo sobre el cine americano de los años 60, que se emite por la Segunda Cadena, el martes veremos «La canción del pecado», de John Cassavetes, una película «itirerante» en torno a un grupo de música de jazz.

O.

# 1a Cadena

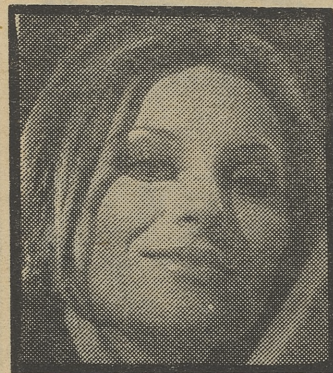
## SOBREMESA



ALFONSO SANCHEZ, EN «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA  
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 BUENAS TARDES  
● REVISTA DE CINE.  
Presentador: Santiago Vázquez.  
Entrevistas, reportajes sobre películas que se ruedan actualmente y comentarios sobre diversos temas cinematográficos. En los últimos, a cargo de Alfonso Sánchez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA DE CONTINUIDAD

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA COMETA NARANJA  
«LA BELLA ILEANA».  
Realización: Domingo Almederos.  
«La cometa naranja» se acerca esta semana a un mundo lleno de sugerencias para el público infantil: el de las marionetas.

¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

## Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION



**7,50 NOVELA**  
**«LA GAVIOTA».**  
 (Capítulo VI.)  
 Autor: Fernán Caballero.  
 Guión: Alfonso Grosso.  
 Realización: Francisco Montolio.

Stein y Marisalada contraen matrimonio. La fiesta de la boda es un festejo en el que interviene todo el pueblo.

**8,20 REVISTA DE TOROS**  
 Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.  
 Presentación y dirección: Mariví Romero.  
 Colaborador: Antonio García Ramos.  
 Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVÍ ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

**8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
 Resumen de la etapa de hoy.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
 ● SEGUNDA EDICION.

**9,25 NOCHE DE CINE**  
 ♦♦ **«COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA»** (1964).  
 Dirección: George Axelrod.  
 Intérpretes: Jack Lemmon, Virna Lisi, Claire Trevor, Terry Thomas y Sidney Blackmer.

Stanley, famoso dibujante y creador del personaje Bass Brannigan, lleva su placida vida de soltero asistido por un inmejorable mayordomo. Cierta día, Stanley acude a una despedida de soltero de un amigo, y cuando despierta, a la mañana siguiente, con los efectos aún de la borrachera cogida la noche anterior, descubre con sorpresa que ha contraído matrimonio con una italiana. Busca de inmediato ayuda en su fiel mayordomo, pero éste ha desaparecido. Todo cuanto hace por liberarse de ella y recuperar su anterior vida resulta inútil.

**11,40 TERCERA EDICION**

● TELEDIARIO.  
**11,45 DESPEDIDA**



JACK LEMMON, EN «NOCHE DE CINE»

### MADRIDISTAS: PARTIDO ESPAÑOL-REAL MADRID

Salimos el 27 de abril (sábado), a las 18 horas  
 Regresamos el 28 de abril (domingo), a las 24 horas.  
 Vamos en avión DC-8, con hotel de 3 estrellas, con baño, desayuno y traslados incluidos

PRECIO POR PERSONA: 2.950 PTAS.  
 Suplemento por hotel 4 estrellas: 175 pts.

INFORMACION E INSCRIPCION:  
**VIAJES IBERIA**

AVDA. JOSE ANTONIO, 74 — G. A. T. 4  
 TELEFOS: 410 34 12 y 410 34 53

Coinciden estas fechas con Salón Internacional del Automóvil, festividad de Nuestra Señora de Montserrat. Y dispone de tiempo para poder cenar en SCALA y contemplar su maravilloso espectáculo. Se garantiza la gestión de entrada al campo

**7,00 CARTA DE AJUSTE**

«ALTA TENSION».  
 Free: «Wisking well», «Come together in the morning» y «Travelling in the morning».  
 Don McLean: «Sentado en la cumbre del mundo», «Vivien-do con los blues», «Montañas de tristeza», «Paraiso de locos», «Oh, amor» y «Bill Cheatham-Old Joe Clark».

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 DIBUJOS ANIMADOS**

**7,45 CENTINELAS DEL BOSQUE**

«LA PRUEBA».

● Un hombre sufre un accidente ante los ojos de los chicos. Un grito de éstos le salva la vida. Al hablar con ellos le cuenta que el jefe de la contrata donde trabaja emplea menos acero del debido. Decide huir con los chicos, pero pronto es capturado.

**8,15 DOCUMENTAL**

**9,00 ATRIL**

**DUO PUJADAS-LABROUVE (III)**

El dúo de guitarras Pujadas-Labrouve ofrece el siguiente programa:  
 «Tango», Enrique Núñez.  
 «Dos Cirandinhas», Villa-Lobos.  
 «Preludio y danza», Martín Zárate.  
 «Cuatro micropiezas» Leo Boruwer.

**9,30 TELEDIARIO 2**

**INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**

**10,00 GALERIA**

Presentación: Paloma Chamorro.

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.  
 Revista de las artes y de las letras. Esta semana, entre otros temas, podremos ver: Exposición de esculturas de Manuel Gómez Raba.  
 Exposición de dibujos de Clara Gangutia.

**10,30 FICCIONES**

«AURELIA», de Gerard de Nerval.

Guión: Carlos Puerto.  
 Realización: Mercedes Villarest.

Intérpretes: Agustín González (Gerard), Enriqueta Carballeira (Aurelia), Leo Anchóriz (Hugo), Pedro Sempson (padre) y Montserrat Carrilla (madre).

● Gerard, escritor, enseña las últimas cuartillas a su amada. Ella ha tomado la resolución de marcharse de su lado para siempre. El trata desesperadamente de retenerla, le pide explicaciones, pero todo es inútil. Desde entonces, Gerard vive atormentado, le asaltan pesadillas terribles y la imagen de Aurelia le obsesiona completamente.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**



# DEPORTES

El gran acontecimiento de ayer miércoles, en el estadio Vicente Calderón, ha dominado las transmisiones deportivas de esta semana y millones de telespectadores de toda Europa tuvieron la oportunidad de presenciar, por la pequeña pantalla, el choque entre el Atlético de Madrid y el Celtic de Glasgow, semifinal de Copa Europea de Clubs y decisivo para acudir a la final de Bruselas, el 15 de mayo próximo. La expectación que había despertado este partido quedó ampliamente justificada, y Televisión se apuntó un buen tanto en el ámbito continental con esta transmisión en directo.

Otro gran acontecimiento deportivo se nos ofrecerá el próximo domingo, día 28, a partir de las doce de la mañana. Desde el circuito del Jarama, en efecto, podremos presenciar el Gran Premio de España de Fórmula 1, valedero para el campeonato del mundo de conductores. Inútil resulta señalar la importancia de esta prueba, en la que participarán los mejores bólidos y también los pilotos de más categoría. Un formidable espectáculo en perspectiva con los Fittipaldi, Stewart y demás auténticos del volante. La realización correrá a cargo de Ramón Díez —lo que es sinónimo de éxito— y los comentarios serán de José María Corominas y Luis Fernández.

Este mismo domingo, por la tarde, a las 20 horas, el habitual encuentro de fútbol nos permitirá ver en acción, desde el Carlos Tartere, al Oviedo y al C. D. Málaga, con comentarios de Salvador Recio. Para ambos conjuntos, el encuentro es de trascendental importancia: los asturianos, porque son colistas con ocho negativos y necesitan, a toda costa, la victoria para no perder toda esperanza de eludir el descenso que tan cerca tienen; los andaluces, porque, tras su derrota en Gijón y seguir con dos positivos, deben puntuar fuera para aspirar a uno de los puestos que llevarán a disputar la Copa de la U. E. F. A. Gran partido a la vista, donde Marianín y Galán, los excelentes delanteros oveenses, tendrán enfrente a una de las zagas más sólidas de Primera.

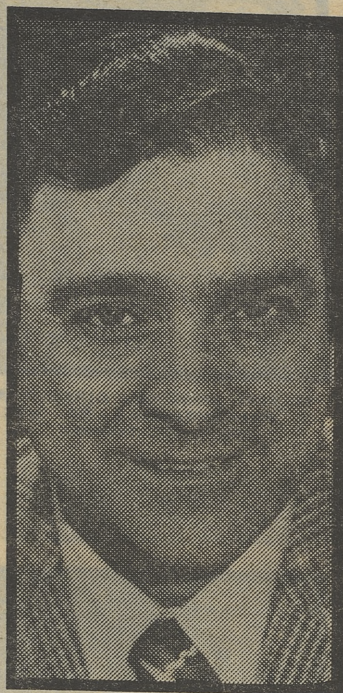
Pasado mañana, sábado, la Segunda Cadena ofrecerá, en «Deporte en la 2», desde Pontevedra, el partido del campeonato de balomano entre el Teucro gallego y el Picadero de Barcelona, con comentarios de Antolín García.

El martes próximo, desde Barcelona, a las 22,20, la Primera Cadena dará el importante combate de boxeo entre Tony Ortiz, campeón de Europa, y el francés Roger Zamí. Y el miércoles, a las 17,10, transmisión de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España, contra el reloj, desde el circuito del Jarama.

R. PIÑERO

# 1a Cadena

## SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 **CARTA DE AJUSTO**  
Novedades españolas.
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**  
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● VIDA MODERNA.  
Guión: Gabriel Pérez  
Realización: Fernando Anguita.  
Dirección: José Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.  
Temas de sociología, vulgarización científica, medicina familiar, etc.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



NOVELA: «LA GAVIOTA»

- 5,30 **CARTA DE AJUSTO**
- 5,40 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 5,45 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 **TOROS**  
Corrida, con intervención de los diestros Sebastián Palacios Linares y Pedro Moya de la Capea). Toros de Juan José Fernández.
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**  
«LABORATORIO SUBMARINO»: «Aventura en el Atlántico».
- 7,50 **NOVELA**  
«LA GAVIOTA».  
(Capítulo VII.)  
Autor: Fernán Caballero.  
Guión: Alfonso Grosso.  
Realización: Francisco Martínez Galiano.  
● Procedente de una partida de cartas, traen en parihuelas a un hombre herido. Se trata del duque de Almansa, que ha caído del caballo. Stein le cura y recuerda su encuentro en el barco años antes. Stein presenta al duque a una mujer, y éste queda maravillado por la belleza de «La Gaviota».



## UHF

**8,20 JUAN Y MANUELA**  
**• EPISODIO TERCERO.**  
 Guión: Ana Diosdado.  
 Realización: José Antonio Páramo.  
 Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Fernando Delgado (Leopoldo), Amelia de la Torre (abuela).



JAIME BLANCH, EN «JUAN Y MANUELA»

El padre de Manuela, como médico, organiza un tinglado para epa... las millonarias histéricas que van a perder kilos... Teresa va a verle, pero recomendada por su novio, que es amigo del doctor, que éste la busque trabajo. Y sale designada con Manuela, de quien, en tiempos, fue amiga y compañera de estudios...

**8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
 Resumen de la etapa de hoy.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
**• SEGUNDA EDICION.**  
**9,30 CAMBIE SU SUERTE**  
 Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.  
 Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de las que consta: la primera de ellas es una serie de preguntas esenciales visuales, y la segunda, un desfile de juegos.



BOXEO: TONY ORTIZ-ROGER ZAMI

**10,20 BOXEO**  
 Campeonato de Europa: **TONY ORTIZ-ROGER ZAMI.**  
 Realización: Mariño.  
 Desde el Palacio de Deportes de Barcelona, Campeonato de Europa de los Superligeros.

**11,30 TERCERA EDICION**  
**• TELEDIARIO.**  
**11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
 FOLKLORE ESPAÑOL: HABANERAS.

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 DIBUJOS ANIMADOS**  
 -MICHEL EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS-  
**8,00 POLIDEPORTIVO**

Guión: Juan José González.  
 Presentación: J. J. Castillo.  
 Realización: José Luis Monforte.  
 Otros colaboradores: José Luis Marco, Miguej A. Val-



«POLIDEPORTIVO»

divieso y Antonio Hernáez. El deporte en Europa a través de los servicios de Eurovisión y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

**9,00 BEAT CLUB**  
 Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.  
 Realización: Michael Leckebusch.

Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Moody Mosaik, Can, Emergency, Weather Report y Beggar's Opera.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 CINECLUB. CICLO NUEVO CINE AMERICANO**

♦♦ «LA CANCION DEL PECA-DO» (1961).

Guión: John Carr y John Cassavetes.

Dirección: John Cassavetes.  
 Intérpretes: Boby Darin, Stella Stevens, Everett Sanders, Nick Dennis, James Joyce y Ciff Carnell.

• Un conjunto musical de jazz intenta abrirse camino dentro del mundillo musical. Gost, uno de los miembros, es el director del grupo y compositor de las piezas que él mismo interpreta. Este joven conoce a una chica que aspira a ser cantante y la integra en el grupo. Por fin consiguen que el director de una casa discográfica les otorgue una oportunidad.

**11,20 ULTIMA IMAGEN**

## QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALÓN

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia



# CHEQUEO A LA TELEVISIÓN

- ◆ Estados Unidos y Japón, los grandes "monstruos"
- ◆ Latinoamérica, casi una cadena yanqui
- ◆ Gran Bretaña y Alemania Federal, lo mejor de Europa
- ◆ En China todavía no es prioritaria



**N** EWSWEEK —ya saben: la revista norteamericana de información general—, en su último número, ofrece un estudio, no exento de lagunas, en relación con la televisión en el mundo. Ciertamente, se lo recomendamos a quienes estén interesados por la problemática del medio. Y para quienes no puedan hacerse con un ejemplar de la revista o no se «manejan» en el idioma, les voy a contar algo de lo que trata, sin afán, en ningún momento, de ser exhaustivo.

**E** N la presentación no se excluyen los juicios que a ciertos sectores merece la televisión como fenómeno de masas: «en Estados Unidos se le ha llamado «la caja idiotizante», y en el Japón, «el alienamiento de cien millones de personas». Y agudamente se hace hincapié en que es «el producto más ampliamente criticado del siglo XX, después de la bomba H». Pero también se señala que su invención es absolutamente comparable, en cuanto a sus implicaciones revolucionarias, a la de la imprenta de Gutenberg. Jugando a la cal y a la arena, asimismo se señala que la TV, está alterando la naturaleza emocional básica y que ha hecho del entretenimiento algo accesible a las masas. La televisión ha venido a unificar el mundo y posee la cualidad del «cambio acelerado».

## ESTADOS UNIDOS

**N** O deja de ser interesante el «paseo» que se da por las diversas televisiones del mundo. Comienza por Norteamérica y recalca que allí sufrió el mayor impulso y, en cierto modo, marca el paso al resto de los países. Dos puntos importantes: los programas que tienen un carácter marcadamente cultural gozan de escasa aceptación y cualquier espacio tiene que someterse a la ley de sondeos de audiencia («audiencieratings services»). También existe un apartado dedicado a los nuevos héroes de la pequeña pantalla: los defensores de la ley ya no son idealizados «Wasp» («blancos-anglosajones-protestantes»). Ahí están Columbo (procedente de los barrios bajos), «Cannon» (con escasas características estéticas) y «Banacek» (polaco de origen).

**D** E Canadá me quedaría con el párrafo en que se alude a que ha sido el país

pionero de la televisión por cable, con el 35 por 100 de los poseedores de televisores que disfrutaban este sistema.

**C** UANDO se cita a Latinoamérica, se insiste que las estaciones al aire libre de Grande descansan en los programas reportados de Norteamérica o en programas de los modelos yanquis, lo que espacios escasamente imitados, que tengan gran éxito, porque «al menos una copia de los norteamericanos».

## EUROPA

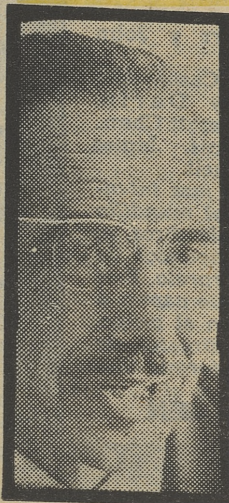
**A** Europa occidental se le presta poca atención. De Gran Bretaña se dicen palabras admirativas: «Si alguna vez disfruta de algo parecido al sistema de «la buena televisión» de Gran Bretaña.» Y se añade: «La televisión hace más que ninguna otra cosa informar y enriquecer las vidas de los telespectadores.» En cambio, cuando se habla de la ORTF francesa, se dice más bien displicente: «El Gobierno francés ha convertido a la televisión en un medio de propaganda más que en un medio de información, también reproduce la opinión de quienes afirman: «Todo lo que los franceses quieren son filmes, programas de variedades y cantantes.» Y la revista «El personaje» no explicó las razones que él está tan seguro de lo que dice que al público francés nunca le ofreció otra cosa que lo que le ofrece la R. A. I. italiana se la desprecian con juicios similares, pero más «cruel». En cambio, se tienen palabras de elogio para Alemania Federal.

**C** UANDO se llega al mundo latinoamericano produce una sorpresa: ya no se trata de que las pantallas de los países desde Aden a Bagdad, estaban vacías por programas importados de Norteamérica; ahora las televisiones latinoamericanas son cada vez más autónomas y respetan a la programación.

**A** FRICA, por sus condiciones económicas, es un mundo que tiene poca audiencia y mucha propaganda glorificar a los jefes de Estado.

**D** E Europa del Este se afirma que en casi todo, la televisión es un difícil maridaje entre las tradiciones culturales del Oeste y las

# PROYECTOS AMBICIOSOS



**H** A existido cierto confusión en relación con el comienzo de los nuevos programas informativos de la Segunda Cadena. En realidad fue un simple error, ya que hasta dentro de unas semanas no podrán saltar a la pantalla. En estos momentos, Francisco Ruiz Elvira, jefe de los Informativos del UHF, y su plana mayor se encuentran inmersos en la preparación y planificación de los espacios. Los trabajos son laboriosos porque han instalado sus reales en la Casa de la Radio, de Prado del Rey. En los sótanos existen dos estudios, que se han utilizado para emitir en directo y en color.

Los programas informativos que se ofrecerán a través de esta Cadena son los siguientes: «Primer espacio», «Noticias en la Segunda», «Espacio de cierre» (diariamente), «Semana nueva» y «Crónica 2» (semanalmente).

● El espacio base será «Noticias en la Segunda», y se ofrecerá a las veintidós y treinta horas. L. T. Melgar ha sido nombrado editor-realizador y existen proyectos esperanzadores. Su filosofía será el anti-conventionalismo y el ofrecer las noticias sin esquemas rígidos. Se utilizará al máximo el sonido directo y se eludirán los juicios de valor («que las conclu-

siones las saque el telespectador»). Se empleará una fórmula abierta, nada cuadrada, y será todo tan «distinto» que ni siquiera habrá cabeceras.

● En «Primer espacio» se pretenderán dos cosas: ofrecer un avance informativo y emitir un reportaje amplio y en profundidad sobre algunas de las zonas a que llega la Segunda Cadena.

● El «Espacio de cierre» tendrá como finalidad dar las últimas noticias que se hayan producido y un recordatorio para el día siguiente con los acontecimientos previstos.

● Por lo que respecta a los programas nuevos, jugará un papel importante la noticia. Tendrán contenidos y formatos que salgan de lo común. Utilizará una metodología y periodística, participando en la producción de las noticias.

● «Crónica 2» emitirá una programación de carácter informativo.

● Y existirá un espacio para poner en marcha nuevos programas que no sólo tendrán un carácter informativo, sino que serán noticia y tendrán una profunda significación.



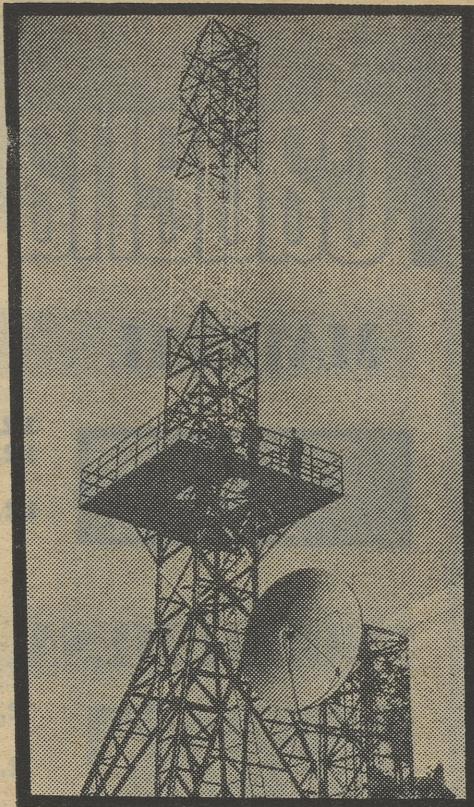
# UNDIAL

... Cuando se cita a la Unión So-  
... se indica que la televisión sirve  
... para un propósito más allá de  
... programación del marxismo: «El Krem-  
... tiempo decidió que la televisión  
... de las más efectivas armas para  
... una nación que tiene diez grupos  
... superiores.»

... que respecta a la China de Mao,  
... forma que la televisión, como fuer-  
... cultural o política, todavía no figura  
... listas de prioridades en los presu-  
... También se señala que existen  
... 400.000 receptores en todo el

... rivaliza con Estados Unidos en  
... sociedad más saturada del mun-  
... habiendo: las seis can-  
... nacionales asumen que cada uno  
... hogares japoneses tienen, al me-  
... televisor y que cada japonés ve  
... televisión al menos una vez al día. El  
... ha llegado a tales extremos, que  
... de una ciudad japonesa quiso  
... media hora de total silencio,  
... televisión que no fue atendida.

... que respecta a Televisión Es-  
... nada de nada: se la ignora  
... mente.



Los  
crises  
rabes  
an  
oto  
atela  
SA

## INFORMATIVOS DEL UHF

segundo vendrá a ser un  
... to face», un cara a  
... a base de enfrentar  
... conocedores del tema  
... se vaya a tratar.  
... acordemos que la auto-  
... nía con respecto a la  
... Cadena es total y  
... no cabe duda, se esta-  
... rá una leal competen-  
... entre las dos. Según se  
... ha manifestado, desde  
... primer momento se pue-  
... garantizar una compe-  
... tencia absoluta con res-  
... pecto a la forma (especial-  
... mente en el espacio base)  
... mantendrán que la misma  
... traslade al fondo.  
... En estos momentos, la  
... Cadena llega a  
... provincias y, de aquí a  
... de año, funcionará  
... otras ocho, en donde

ahora se están montando.

De nombres ya hemos  
citado a Ruiz Elvira, jefe  
de los informativos del  
U. H. F. A sus órdenes es-  
tarán Fernando Bofill, como  
jefe del departamento de  
los programas informativos  
diarios, y Francisco Rioboo,  
como cabeza del departa-  
mento de programas no  
diarios. Luis Tomás Melgar  
será el editor-realizador de  
«Noticias en la Segunda», y  
luego se citan bastantes,  
aunque el organigrama to-  
davía no está definido. No  
obstante, nombremos a Ji-  
ménez Bescos, Antonio  
Nuel, Fabián Ortiz, Car-  
men Rodríguez de Sepúlve-  
da y Luis Conde. Pero ya  
habrá tiempo de ofrecerles  
la lista de profesionales.

### ● Tres progra- mas diarios:

«Primer espacio»,  
«Noticias en la  
Segunda» y «Es-  
pacio de cierre»

### ◆ Dos semanales:

«Semana nueva»  
y «Crónica 2»

## «ESTUDIO ABIERTO» SIGUE

◆ **Íñigo: «El cam-  
bio de día y  
hora supone  
una ventaja»**



**E**STUDIO abierto» ha sufrido cambio de  
día y hora. Nos han llegado algunas  
cartas en las que se nos solicita algún  
tipo de explicación sobre las motivaciones  
de este «traslado». Como el mismo se vine  
a producir tras la Semana Santa, no habí-  
amos tocado el hecho tal y como hubiera sido  
conveniente, habida cuenta de que el espa-  
cio de José María Íñigo es uno de los más  
veteranos por lo que respecta a su perma-  
nencia en nuestra lista de «los mejores». Todo  
ello, y la polémica suscitada en Puerto Rico  
sobre Íñigo, nos ha hecho establecer  
contacto con el artifice del programa.

—Íñigo, vuestro espacio ha sido trasla-  
dado al viernes, a partir de las 20,30, con  
un descanso, debido a la emisión de «Te-  
lediarío 2». ¿Os perjudica u os beneficia este  
hecho?

—Creo que supone una ventaja: en rea-  
lidad necesitábamos más tiempo. Ahora  
bien, a la vista de estos cambios nos hemos  
replanteado el programa. La primera parte,  
con una superior audiencia de niños y se-  
ñoras, será «más fácil y más folklórica»;  
la segunda, intentaremos que sea más seria.  
Otra innovación que introducimos paulati-  
namente será el ir prescindiendo de la mú-  
sica convencional: vamos a tratar de traer  
lo mismo a una orquesta sinfónica que a  
una banda de pueblo. Queremos que en el  
programa siempre salte a la antena lo in-  
solito, todo aquello que apenas se vea en la  
pequeña pantalla. Y, desde luego, vamos  
a tener constantemente presente a la  
audiencia.

—Ahora, en los viernes, tendréis que com-  
petir con «Noche de teatro», espacio dra-  
mático que, según mis noticias, va a ser  
revigorizado al máximo, ¿no opinas que  
siempre tenéis que competir con programas  
de amplia audiencia en la Primera Cadena?

—¿Qué quieres que te diga! Supongo que  
será una casualidad el que siempre haya  
un buen programa en la otra Cadena.

—¿Pasó la tormenta? Te pregunto esto  
porque, semanas atrás, se había especula-  
do, y escrito, que «Estudio abierto» caería  
bajo el hacha de la nueva programación.

—Solamente puedo decirte que, oficial-  
mente, a mí no me comunicaron nada al  
respecto.

—¿Y lo de Puerto Rico?

—En estos momentos sólo voy una vez  
al mes a la isla. Si bien es cierto que ha  
existido una especie de división de opinio-  
nes sobre mi persona, el hecho se ha mo-  
tivado simplemente por la «incrustación»  
del idioma, sobre todo en Nueva York: los  
latinos allí son más norteamericanos que  
latinos. De todas formas, mi popularidad  
es grande. Como simple anécdota te puedo  
decir que he salido en la portada de cuatro  
revistas.

Resumiendo: «Estudio abierto» sigue, y  
con más fuerza, si cabe.

Escribe OLIVER  
Fotos JUAN MANUEL



# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



① Ahora que ya ha pasado el Eurofestival celebrado en Brighton, y que los ecos de «Canta y sé feliz» permanecen en ese octavo lugar de nuestros pecados, no estaría de más que nos dijera, como el que no quiere la cosa, quién presentó el Festival de Benidorm de 1973. ¿Lo recuerda?

A: Marisa Medina. B: Concha Velasco. C: Laura Valenzuela.



② Nos gustaría mucho que nos dijera qué animal personifica a «Vuestro amigo Quique» en el espacio infantil de los sábados de la Primera Cadena.

A: Un oso. B: Un ratón. C: Un loro.



③ Sólo uno de estos equipos de fútbol no participó en el Torneo de La Línea de la Concepción del año pasado. ¿Podría decirnos cuál?

A: El Sevilla. B: El Málaga. C: El Betis.



④ ¿A que no sabe cuál es el nombre de pila de El Forges, ese humorista gráfico tan popular en revistas y en TV. E.?

A: José María. B: Feliciano. C: Antonio.



⑤ Y para terminar, una pregunta que se las trae. ¿Podría decirnos con qué famosa película inició TV. E., y en la Segunda Cadena, el ciclo «Clásicos del cine negro»?

A: «Una vida marcada». B: «El enemigo público número 1». C: «Al rojo vivo».

SOLUCIONES:

1: B.—2: C.—3: C.—4: A.—5: B.

# 1ª cadena

## MATINAL



12,30 **CARTA DE AJUSTE**  
12,45 **APERTURA Y PRESENTACION UNIDAD MOVIL**  
12,46 Retransmisión deportiva.

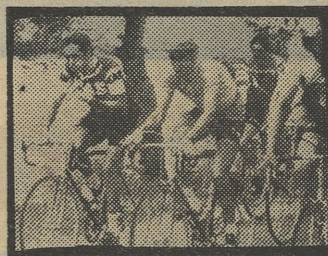
## SOBREMESA



«MUNDO DE LA MUJER»

2,15 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**  
2,20 Revista informativa de actualidad.  
3,00 **TELEDIARIO**  
3,35 **BUENAS TARDES**  
● PRIMERA EDICION.  
● MUNDO DE LA MUJER  
Guión: M. Zuloaga.  
Realizador: R. Arias.  
Dirección: José Ángel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.  
Modas, gastronomía, problemas relativos al mundo de la mujer y al hogar.

## TARDE



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

4,15 **CICLISMO**  
Llegada al circuito del Jarra de la VII etapa de la Vuelta Ciclista a España.  
4,45 **DIBUJOS ANIMADOS**  
5,10 **CICLISMO**  
Octava etapa.  
Desde el circuito del Jarra de Madrid, la etapa comienza el reloj de la Vuelta Ciclista a España.

## Miguel Pérez Calderón

└ A semana pasada les dimos información en relación con «Los reporteros», «Informe» y «Cara al país». Pues bien, nos faltó indicarles que, aunque cada uno de estos programas tiene un responsable, Miguel Pérez Calderón es el director de todos ellos. Y así como «Cara a la nación» cambió su título por «Cara al país», «Informe» se llamará «Sucede».



# UHF

1

- 7,00 AVANCE INFORMATIVO
- 7,05 DIBUJOS ANIMADOS
- 7,45 NOVELA

♦ «LA GAVIOTA», (Capítulo VIII.)  
 Autor: Fernán Caballero.  
 Guión: Alfonso Grosso.  
 Realización: Francisco Montolio.



NOVELA: «LA GAVIOTA»

● El duque ha convencido a Stein y a Marisalada para que se trasladen a Sevilla; se hacen los preparativos del viaje. Marisalada está contenta de poder abandonar por fin su pueblecito, viajar y vivir en la ciudad.

## NOCHE

- 8,15 TELEDIARIO SEGUNDA EDICION.
- 8,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Resumen de la etapa de hoy.
- 8,55 DEMOSTRACION SINDICAL
- 10,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA  
Un nuevo episodio de la serie de F. Rodríguez de la Fuente.
- 10,45 SILENCIO, ESTRENAMOS  
Un nuevo episodio de la serie escrita e interpretada por Adolfo Marsillach.
- 11,20 TELEDIARIO TERCERA EDICION.
- 11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



DEMOSTRACION SINDICAL

## “DOCUMENTAL”

CON esta denominación, la Segunda Cadena ha comenzado a emitir, la noche de los miércoles, una serie de documentales de muy distinta procedencia, de modo que se da cabida a todo cuanto pueda favorecer el conocimiento del mundo que nos rodea. Se incluirán, pues, documentales de tipo geográfico, histórico, sociológico, artístico, ecológico y, en definitiva, todos aquellos temas que colaboren a informar al espectador sobre el pasado, el presente y el futuro de nuestro planeta.

- 7,00 CARTA DE AJUSTE THE BEATLES.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31 DIBUJOS ANIMADOS BUGS BUNNY.
- 8,00 FURIA  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 8,30 PARA LOS AMANTES DE...  
FRED ASTAIRE (III).  
Dirección: Bud Yorkin.  
Coreografía: Hermes Pan.  
Director musical: David Rose.  
Tercer programa dedicado a Fred Astaire, en el que presenta una antología de los mejores números ofrecidos en su serie de la televisión americana. Junto a él intervienen la excepcional bailarina Barrie Chasse y el trompetista de color Jonah Hones.
- 9,30 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 10,00 LOS PINTORES DEL PRADO  
DURERO: LA BUSQUEDA DE LA IDENTIDAD.  
Guión: Miguel Rubio y Josefina Molina.  
Dirección de la serie: Ramón Gómez Redondo.  
Dirección y realización: Josefina Molina.  
Asesor de la serie: Julián Gallego.  
Intérpretes: Antonio Canal, Julieta Serrano y William Layton.
- A finales del siglo XV, Nüremberg es una de las ciudades más vivas de Europa; entre sus habitantes, abiertos al mundo, inquietos y curiosos, se educará el joven Albert Durero. La vida del pintor será una continua lucha entre la fiebre mercantil de la época y su clarividencia artística. La vanalización exigida por los clientes de la pintura y el rigor que se exige a sí mismo el artista son incompatibles. Durero intentará dramáticamente sintetizar ambas pretensiones.
- 10,30 DOCUMENTAL «NUEVA YORK. NUEVA YORK».  
Este documental nos muestra dos facetas muy características de la ciudad de Nueva York: la vida de los emigrantes en Harlem y el ambiente musical de la ópera y de las variedades.
- 11,30 ULTIMA IMAGEN



Antes de fin de año

## Anteproyecto de ley de Radio y TV.

- ◆ Se estudia la creación de un Consejo Nacional de la Cultura



LA semana ha sido pródiga en anuncios oficiales referentes a la televisión. Sin ir más lejos, el ministro de Información y Turismo, señor Cabanillas Gallas, acaba de declarar que antes de fin de año estará listo el anteproyecto de ley de Radio y Televisión. Asimismo, indicó que está en estudio la posible creación de un Consejo Nacional de la Cultura, que, con participación de las personalidades más representativas de los diferentes sectores, asesorará a la Administración en la elaboración de la política cultural de Radio-Televisión Española, que cuidará y fomentará todo lo referente a este aspecto en los programas.

### TELEVISION POR CABLE

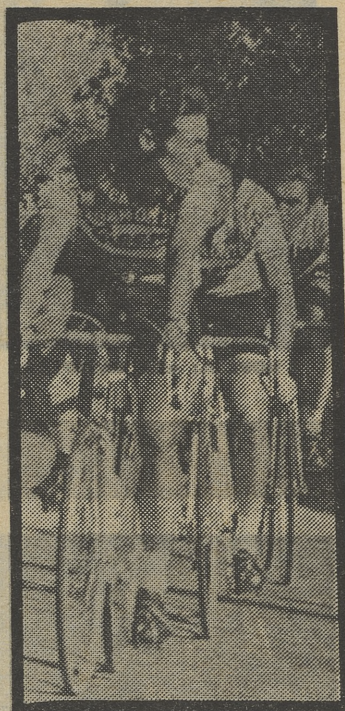
EN cuanto a la televisión por cable, el señor Cabanillas, asimismo, acaba de declarar que su Ministerio, juntamente con el de Justicia, presentó un decreto, relativo al sistema de distribución de la señal televisiva por dicho procedimiento. Se trata —según se especificó— de una autorización, dentro de las viejas fórmulas de la Compañía Telefónica, para que cualquier interesado pueda instalar este servicio. En un plazo inferior a año y medio, Madrid y Barcelona contarán las instalaciones técnicas precisas para la distribución de nueve canales.

### UNIDAD REGIONAL EN SAN SEBASTIAN

POB su parte, el subsecretario de Información y Turismo, don Marcelino Oreja, ha anunciado la creación en San Sebastián de un centro regional de producción de programas de R.-TV. E., para el que se ha consignado ya la cantidad de 30 millones de pesetas, y que estará en funcionamiento a mediados del próximo año.

# 1a cadena

## SOBREMESA



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE
- 2,24 INFORMATIVO PANORAMA  
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION BUENAS TARDES ● REVISTA DE ESTUDIOS TACULOS.  
Guión: F. Orduña.  
Realización: Fernando Anguita.  
Dirección: José Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.  
Teatro, circo, variedades, estrenos actuales y entrevistas con actores, directores o empresarios.
- 4,15 CICLISMO  
Llegada de la novena etapa de la Vuelta Ciclista a España a San Rafael, de Segovia.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



NOVELA: «LA GAVIOTA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE
- 6,50 INFORMATIVO LA CASA DEL REY  
«SALTOS» (III).  
Presentación: Maite Maiztegui y Pedro Meyer.
- 7,10 CINE INFANTIL  
«CABALLO NEGRO»: «El caballo y su hijo». «PROFESOR KITT»: «Los hermanos Montgolfier». «CINE COMICO»: «Historias de un apasionado».
- 7,50 ◆ NOVELA  
«LA GAVIOTA». (Capítulo IX.)  
Autor: Fernán Caballero.  
Guión: Alfonso Grosso.  
Realización: Francisco Ferrer.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



## UHF

En Sevilla, en casa de la condesa de... se reúne la aristocracia de la ciudad. Llegan el duque, Stein y Marisalada. El joven canta y obtiene un éxito extraordinario, pese a que el ambiente no es, en principio, demasiado favorable.



NUESTRO PEQUEÑO MUNDO, EN «A SU AIRE»

### 8,20 A SU AIRE

**NUESTRO PEQUEÑO MUNDO.**  
Actuación en vivo de Nuestro Pequeño Mundo, en la que nos ofrece las mejores canciones de su repertorio.

### 8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 HOY PRESENTA

«TRAICION EN FORT-KING» (1953).

Guión: Charles K. Peck.  
Dirección: Budd Boetticher.  
Intérpretes: Rock Hudson, Bárbara Hale, Anthony Quinn, Richard Carlsson y Lee Marvin.



«HOY PRESENTA...» ROCK HUDSON

El teniente Jerry Caldwell es destinado a un fuerte, en Florida, bajo el mando del mayor Degan, quien espera ser ascendido a teniente coronel. El teniente conoce perfectamente la lengua y costumbres de los seminolas. El mayor busca méritos para el ascenso, prepara un plan para atacar a los seminolas y expulsarlos de sus tierras. El teniente aconseja que no lo haga, pues se trata de una tribu pacífica, y cree que es preferible parlamentar con ellos.

### 11,20 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

### 11,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

## el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

1. Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
2. Rollos lavables de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
3. Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizadas.
4. Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 32 — C/ Montera, 32 — MADRID-14  
Teléfonos: 231 15 53 y 231 77 59  
(Aparcamiento gratis plaza del Carmen)

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
Jazz: Interpretaciones de JHONNY LETMAN.

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 DIBUJOS ANIMADOS**  
«AGUIEN QUIERE saltar», «COMEDIA CON NIEVE» y «BIN, BAM, BUM».

**8,00 ASPECTOS DE LA INDIA**

«MADRE DOCTORA». En la pequeña localidad de Rishikesh, al norte de la India, cerca del Ganges, en un ashram o monasterio hindú vive la doctora Swami Hridayananda, cirujano especialista en oftalmología, que pertenece a la sociedad de la vida divina y es conocida en toda la región como «Madre doctora».

**8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«LAS POLKAS DE SMETANA». «UN DOMINGO EN EL PARQUE» (ballet). Programa dedicado a dos formas musicales de gran popularidad.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 RAICES**



«LA RONDA». Guión: Manuel Garrido Palacios. Realización: Carlos Serrano. Programa dedicado a la ronda como forma de cortejar a la mujer, que incluye ejemplos rodados en El Piornal (Cáceres), Almuédvar (Huesca), Garganta de la Olla (Cáceres) y el «Rancho de ánimas», de Teror (Gran Canaria).

**10,30 F. B. I.**

«EL ABOGADO». Guión: Albert Aley. Dirección: Robert Douglas. Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Arthur Hill, Edward Asner y Tim O'Connor.

● El inspector Erskine y el agente especial Colby arrestan a Arnold Toby, líder del bajo mundo, por transporte entre varios Estados de equipo de contrabando. Su abogado, un famoso criminalista, es amenazado por medio de un anónimo.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**



# tele TEATRO

## «LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMÓN»

De José María Pemán

ESTA semana, «Noche de teatro», antes llamada «Estudio 1», nos trae «Los tres etcéteras de don Simón», de José María Pemán. Los actores son Luis Prendes, Lola Herrera, José Franco, Tina Sainz, María Enriqueta Carballeira, Enrique Vivó, Miguel Angel, Pedro Sempson y Manuel Gallardo.

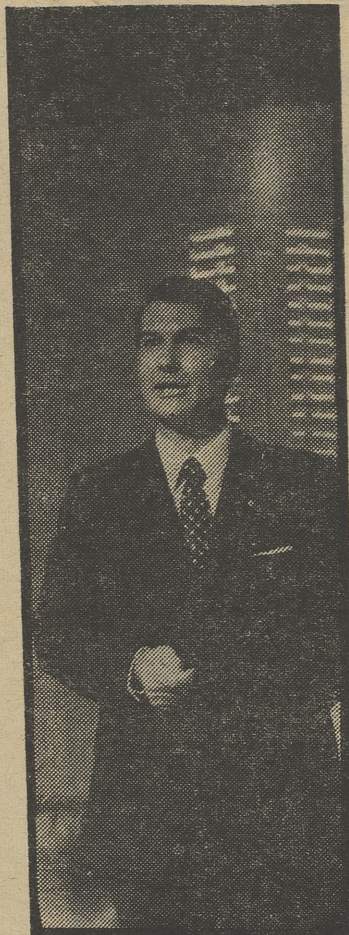
LA obra de Pemán es ágil, bien construida y con unos diálogos breves y coloristas, llenos de sabor andaluz. Se trata de una pieza alegre y desenfadada, y sus personajes son seres de carne y hueso que se desenvuelven en el pequeño escenario de un pueblecito andaluz de principios del siglo XIX, en 1810 para ser completamente exactos, en plena invasión francesa.

Y vamos un poco con la historia: A La Fernandina, un pueblecito andaluz de la sierra, llega una mañana un correo de José Napoleón anunciando la llegada del gobernador general don Simón Balalcázar. El alcalde reúne al consejo y lee el mensaje. Los concejales asienten, pero, al terminar la lectura, quedan pensativos sin saber qué es eso de «etcétera, etcétera, etcétera». Después de mucho cavilar, Lucas, el alcalde, afirma muy convencido, porque lo ha consultado en el diccionario, que «eso quiere decir algo que se da por supuesto y entendido..., aunque no sé su nombre».

Y qué es lo que se da por supuesto y entendido, aunque no se sabe su nombre? Se lee el escrito: «Buen vino, buena comida..., cama ancha, blanda..., etcétera, etcétera, etcétera...» Responderá Pacomio: «Tres muchachas.» Y entonces, el problema del alcalde es encontrar en La Fernandina, pequeño pueblo de tres mil habitantes, tres «etcéteras» para don Simón, porque «éste es un pueblo recatado, temeroso de Dios, y tres «etcéteras», vamos, lo que se dice «etcéteras» del todo, no vamos a encontrar.»

# 1a Cadena

## SOBREMESA



ANGEL LOSADA, PRESENTADOR DE «RONDA FAMILIAR»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 RONDA FAMILIAR

Revista informativa de actualidad.

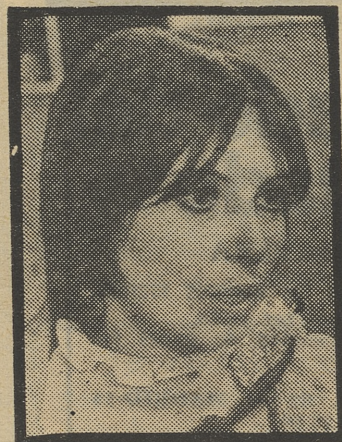
● PRIMERA EDICION.  
«LA FE TRAS EL TELÓN»  
Guión: Padre Sobrino.  
Presentación: Maribel Trejo y Angel Losada.  
Realización: Enrique Ferrández Porras.

Programa que trata de obra internacional del padre Werenfried «Ayuda a la Iglesia necesitada». Con frecuencia se oye decir que la crisis de la fe se debe a la influencia del ambiente. Este programa se presenta los ejemplos de una fe firme dentro de los ambientes difíciles de los países situados detrás del telón de acero, la aportación de datos y cifras facilitados por la «Ayuda a la Iglesia necesitada».

- 4,15 CICLISMO
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Décima etapa. Desde San Rafael, etapa con tra reloj de la Vuelta Ciclista a España.

## TARDE



MAYTE MAYNAR, EN «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ
- 7,15 CAMINO DEL RECORD

«SALTOS» (III).  
Presentación: Maite Maynar y Pedro Meyer.  
Programa deportivo dedicado a los niños y su participación directa en pruebas, desde el Palacio de Deportes de Madrid.



# UHF

## 7,50 NOVELA

### «LA GAVIOTA».

(Capítulo X.)

Autor: Fernán Caballero.

Guión: Alfonso Grosso.

Realización: Francisco Montolio.



NOVELA: «LA GAVIOTA»

Stein y Marisalada se deciden a alquilar un piso en Madrid, y son visitados al poco tiempo por el duque, que se propone asistir a una cena en la Embajada de Suecia. Stein se disculpa, porque está de guardia, y Marisalada se finge enferma para evitar murmuraciones. En su habitación, Marisalada lee una carta del torero que conoció en Sevilla. José Vera.

## 8,20 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

## 8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

# NOCHE

## 9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

## 9,30 NOCHE DE TEATRO

«LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON».

Autor: José María Pemán.

Realización: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: Luis Prendes (don Simón), Lola Herrera (Marifácil), José Franco (Lucas), Tina Sainz (Rosina), María Enriqueta Carballeira (Fernanda), Enrique Vivó (Pacomio), Miguel Ángel (escribano), Pedro Sepson (intendente) y Manuel Gallardo (Martín).



JOSE MARIA PEMAN, AUTOR DE «LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON»

En 1810, al recibirse en un pueblecito próximo a La Carolina la visita del gobernador de la provincia, previa recomendación de que «se le atenderá en cuanto pueda desear, teniendo prevenido buen chocolate, vinos escogidos, café de calidad, etcétera». Tres mujeres deciden cubrir personalmente los etcéteras para lograr sus propósitos, dando lugar a divertidas y picarescas situaciones.

## 11,25 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

## CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

## 7,00 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: DOS GUITARRAS FLAMENCAS: RICARDO MODREGO Y PACO DE LUCIA.

## 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,31 DIBUJOS ANIMADOS

«CUENTOS SOBRE ARBOLES Y VIENTO», «EL BOSQUE MUSICAL» E «HISTORIA NATURAL EN EL SOMBRERO».

## 8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL COBARDE».

Dirección: James Neilson.

Intérpretes: Chuck Connors,

Johnny Crawford, Carleton

Carpenter y Steve Rolland.

● George, un joven que ha sido despedido de un campamento de trabajadores donde actuó de cocinero, tiene como única ambición ser escritor. McCaine le ofrece trabajo en su granja.

## 8,30 ESTUDIO ABIERTO

PRIMERA PARTE.

PROGRAMA 213.

Coordinador: Tomás Zarzoya.



«ESTUDIO ABIERTO»

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

Cada semana, en directo desde el «Estudio 1», José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

## 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 10,00 ESTUDIO ABIERTO

SEGUNDA PARTE.

## 11,30 ULTIMA IMAGEN



PUEBLO

los mejores

tele

1

EL CINE

Con el comienzo de «Hoy presenta», y con la llegada de Rock Hudson, los espacios cinematográficos, que de siempre han tenido una gran aceptación, pueden recibir nueva fuerza a nivel popular. Desde luego, nadie está descontento con la actual programación de películas.



ESTAMOS pendientes de la reacción de los lectores (que nos remiten sus votos) con respecto a los programas que han saltado a la antena con motivo de la nueva programación. De momento, únicamente, muy tímidamente por cierto, figura «Cambie su suerte». Lo de «Noche de teatro» es una mera cuestión de nuevo título, ya que los objetivos son los mismos; aunque conviene indicar que las dos primeras obras se han seleccionado con acierto, especialmente «Seis personajes en busca de autor». En cuanto a «Los libros», ahora que la serie lleva varias semanas emitiéndose, se puede señalar que el resultado es «positivísimo» a todas luces. De todas formas, como es lógico, se hace necesario que pase cierto tiempo para que las «series serias» capten la atención del telespectador medio, lo que no ha ocurrido con «El hombre y la Tierra».

POR lo que atañe a «los mejores», no se han producido novedades dignas de mención. En todo caso, consignar que «Ficciones», ese espacio «guadiana» de la Segunda Cadena, vuelve a figurar en la lista.

EN cuanto a «los peores», indicar que, al menos en cuatro espacios, nos mostramos discrepantes: en nuestra opinión no merecen figurar en esta nefasta lista.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



KUNG-FU

4



ESTRENOS TV.

5

CANNON

6

ESTUDIO ABIERTO

7

NOCHE DE TEATRO

8

LOS LIBROS

9

FICCIONES

10



# Populares



## DE NORTE A SUR

• ¡Qué lástima de esta serie que pudo ser buena! Porque lo cierto es que la realización es correcta y que los cámaras logran bellas fotografías. Pero el tono altisonante y triunfalista de los guiones han lastreado gravemente a «De Norte a Sur».



COMO ES,  
COMO SE HACE



SOMBRAS  
RECOBRADAS



UNIDAD MOVIL

5

CONCIERTO



6

RONDA  
FAMILIAR



7

LA CASA  
DEL  
RELOJ



8

CAMINO  
DEL  
RECORD



9

RAICES



10

NOVELA

Corte este cupón y

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA. Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impresc con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14





## CAPITULO 2

# “PROBE”

(LA SERIE QUE  
SUSTITUIRA  
A “KUNG-FU”)

**E**n el capítulo de la semana pasada les explicamos diversos puntos en relación con «Probe», la serie que Televisión Española ha anunciado que sucederá a «Kung-Fu», cuando se terminen de emitir los episodios que se han adquirido. Como recordarán, les contamos que los telefilmes giran en torno a las actividades que lleva a cabo una firma internacional denominada World Securities, cuyo radio de acción cubre todo el mundo y que está especializada en buscar cualquier hombre o cualquier cosa en cualquier lugar del mundo, así como asegurar y proteger bancos, amén de colecciones de arte, tesoros y lo que sea necesario. Existen tres personajes principales, llamados «probes», denominación que equivale a «agente», que responden a los nombres de Locwood (Hugh O'Brian), Nick Bianco (Tony Franciosa) y C. R. Grover (Doug McClure). En esta segunda entrega les informaremos de algunos puntos de las carreras de los dos primeros actores.

### UN FORMIDABLE TRIO

Uno de los máximos atractivos de la nueva serie, que,

teóricamente, alcanzará gran popularidad en nuestro país, lo constituye, indudablemente, el formidable trío estelar que protagoniza «Probe» y que encabeza brillantemente el

versátil y atractivo Hugh O'Brian, bien conocido del público español por sus intervenciones en filmes como «Lanza rota», «Emboscada en la bahía», «Mil caras tiene el amor», «Diez negritos» y «El secreto de Bill North» —que rodó en nuestro país hace algunos años, junto a Cyd Charisse y Alberto Closas—, entre

otros muchos títulos que integran su brillante filmografía.

### EL TRIUNFO DE O'BRIAN

Pero la popularidad de O'Brian en Estados Unidos proviene de su espectacular triunfo en la serie «Wyatt Earp», una de las más populares de la televisión U. S. A. allá en los comienzos de los años sesenta y que permaneció durante seis años ininterrumpidamente en antena.

O'Brian está considerado como uno de los actores más versátiles de Hollywood y su labor artística comprende por igual el cine, la radio, el teatro y, por supuesto, la televisión. En el teatro, su gran amor, ha intervenido en cerca de cincuenta obras, desde «Mr. Roberts» a «The Rainmaker», pasando por «Flor de cactus» y culminando con su formidable creación del «Hamlet» shakespeariano en los escenarios de Broadway. Muy popular en Estados Unidos por sus constantes aportaciones a diversas instituciones de caridad —ha sido fundador y presidente de varias de ellas—,

O'Brian tiene a gala el único actor invitado por el entonces presidente Johnson a la Casa Blanca para relatar sus experiencias en los frentes vietnamitas —fue uno de los primeros actores que visitaron Vietnam— y artística los frentes vietnamitas —y participar en el Congreso del presidente, en el que, ante el público integrado por el presidente y su esposa, el gabinete, la Corte Suprema y el 82 Congreso, hizo una emotiva lectura de la obra de Thomas Wolfe «Burnt night».

### LA TERCERA SERIE

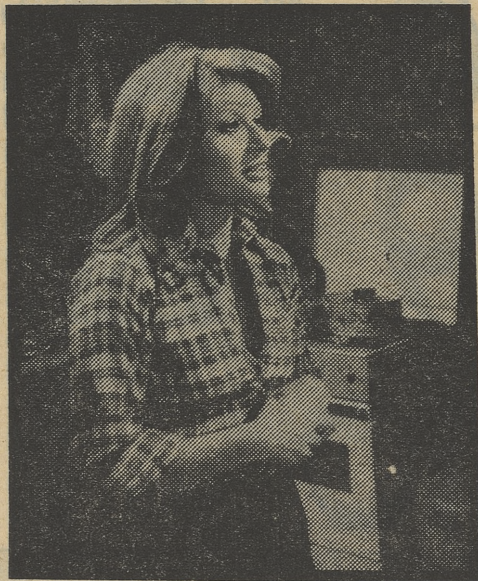
Para Tony Franciosa «Probe» significa su tercera participación al medio televisivo. Sus triunfos populares en «El día de Valentín» y, sobre todo, en «Audacia es el juego», serie que consiguió un éxito nuevamente en un plano de popularidad, muchos años de media pese a haber estado ya rodado como uno de los más cotizados de su tiempo.

Iniciado en el teatro Broadway, donde consiguió su primer gran éxito con «Un sombrero lleno de estrellas», Tony entró en el cine con una puerta grande e interpretó títulos tan significativos como «Un rostro en la multitud», «Un largo y cálido verano», «El hombre salvaje», «Reajuste monial», «En busca del hombre perdido», «Frodada en nuestro país enemigo», «La gran aventura», «El río Concho» y muchos otros que le convirtieron en un actor auténtico cuando se le dio la oportunidad de esta denominación. Como empezaba a decaer su popularidad, como inevitablemente decaería la carrera de cualquier actor, propio Franciosa a causa de la dura crisis que des-

### «ESTRENOS TV.»

## ADIOS A LOS DETECTIVES

**E**l domingo día 5 de mayo no habrá un episodio de detectives dentro de «Estrenos TV.». En esa fecha ya no veremos en acción a Peter Falk, George Peppard, James Farentino, Rock Hudson o Dennis Weaver. Se emitirá «El día que requisaron los niños», interpretada por Michael Cole y Harry Guardino, con Van Heflin como actor invitado. Es una película de anticipación, en torno a un posible control de la natalidad en los Estados Unidos.



## MAYTE BLASCO

**D**ENTRO del espacio «Ficciones», Segunda Cadena, Televisión Española emitirá próximamente «La fortuna de Peter Crawford», de Henry James, con la actuación de Elena Sáez y realización de J. Schaaf. Entre los principales intérpretes figuran Mayte Blasco, Ricardo Tunid, Mariana Salgado, Conchita Bardem y Francisco Valls. Se trata de la historia de un escritor y de su esposa, que habitó en Londres a finales del pasado siglo. Cuenta sus comienzos difíciles, su encuentro con su gran amor e incluso las cosas más banales.



# CALENDARIO DEPORTIVO

Correspondiente a la primera quincena de mayo

**L**ES vamos a ofrecer un adelanto de las retransmisiones deportivas que Televisión Española tiene programadas en principio para la primera quincena de mayo.

## FUTBOL

**E**L sábado día 4, a las 16 horas, se televisará, en directo, por la Primera Cadena, desde Wembley, Londres, la final de la Copa inglesa, Liverpool-Newcastle United. Otro partido internacional importante será el que se retransmitirá el miércoles día 8, a las 21,25 horas, desde Rotterdam, la final de la Recopa. Y el día 15, desde Bruselas, se ofrecerá el partido final de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

## CICLISMO

**E**L domingo día 12 se ofrecerá, en directo, por la Primera Cadena, a las 17,30, desde San Sebastián, la etapa final, segundo sector, de la Vuelta Ciclista a España.

## BALONCESTO

**D**ENTRO de «Unidad móvil», el día 5 se televisará desde la cancha del Magariños, en Madrid, a las 12 horas, el partido Estudiantes-Vasconia. Y el domingo día 22, a la misma hora, y dentro del mismo espacio, el encuentro Breogán-Barcelona.

## TENIS

**A** las 19 horas, el sábado día 4, dentro de «Deporte en la 2», se retransmitirá un resumen de los primeros encuentros individuales y dobles de la Copa Davis.

## CABALLOS

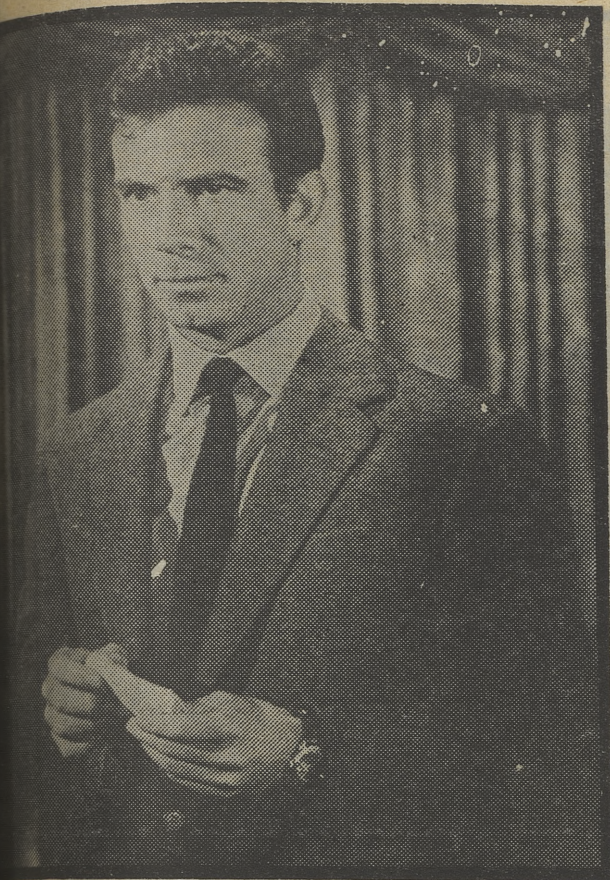
**E**L miércoles día 8, a las 16,30, por la Primera Cadena, se ofrecerán las pruebas de acoso y derribo desde Jerez de la Frontera, y el sábado día 11, a las 13 horas, por la misma Cadena, las pruebas de doma y enganche. El lunes día 13, a las 16,30 horas, se retransmitirá el concurso hípico internacional, prueba Princesa de España, desde el Real Club de Polo de Barcelona. Y el miércoles día 5, desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid, se televisará el Premio Comité Organizador.

## HOCKEY SOBRE HIERBA

**P**OR la Primera Cadena, el viernes día 10, a las 16,30 horas, se ofrecerá, en directo, el partido correspondiente a la Copa de Europa desde el Club de Campo de Madrid. Y el sábado día 11, a las 19 horas, dentro de «Deporte en la 2», la Segunda Cadena televisará la final de la Copa de Europa.

## VOLEIBOL

**E**l domingo día 12 se ofrecerá, en directo, desde Sevilla, la final de la Copa del Generalísimo de esta especialidad deportiva.



## TONY FRANCIOSA LOGRA OTRO ÉXITO CON SU TERCERA SERIE

...la industria, y a cau-  
...también de su carácter vo-  
...e irascible, que le con-  
...en un ser intratable y  
...malogró no pocos de sus  
...la carrera esperanzados proyectos.

mediocridad, y hoy Tony Franciosa puede seguir considerándose un gran astro... de la pantalla chica.

VEGA Jr.

(Continuará.)

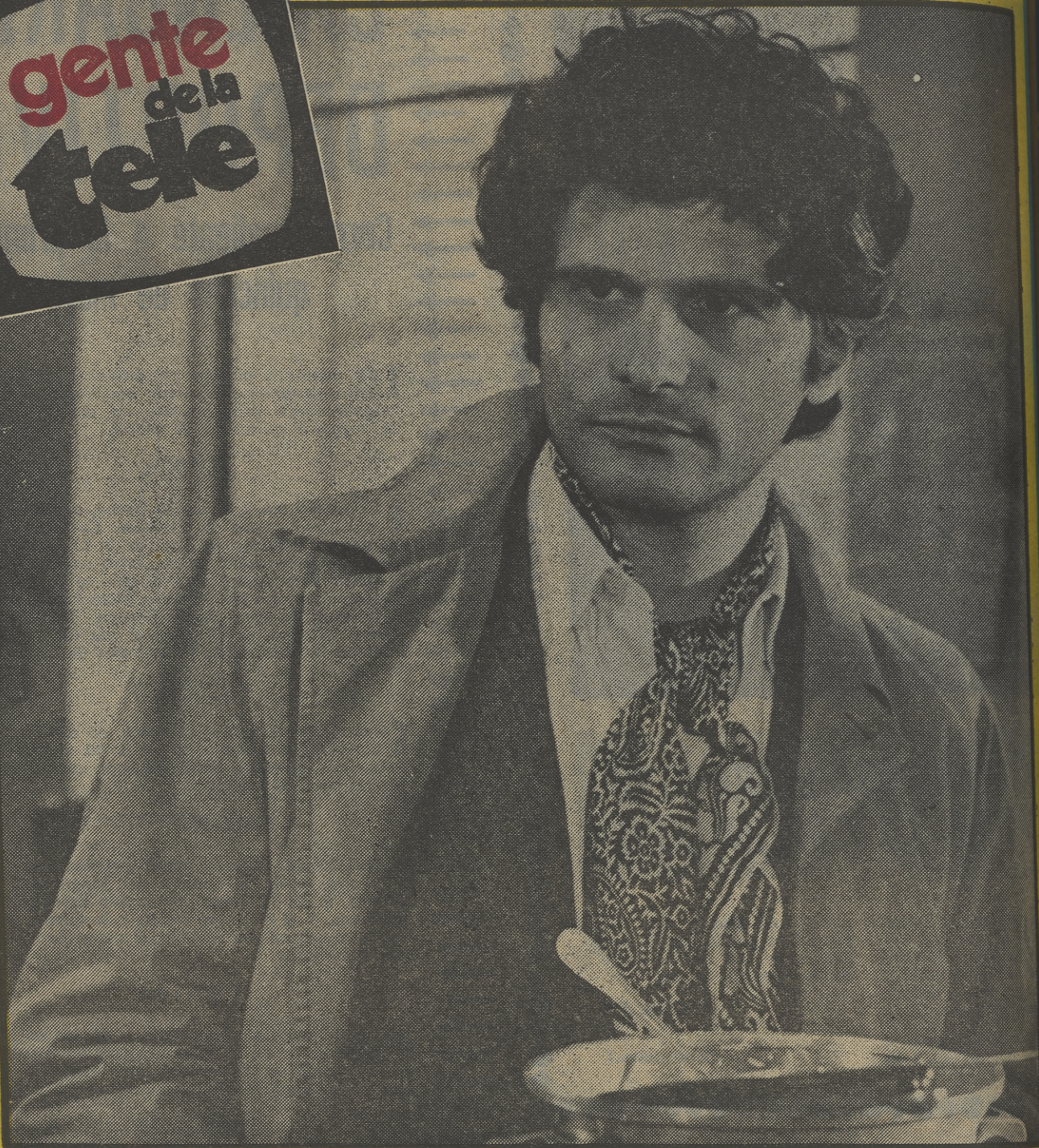
## Sir CAMARA



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO



gente  
de la  
tele



## TONY MUSANTE

PUEBLO

**D**E cuando en cuando se produce un trasvase de actores entre Europa y América. Uno de los últimos ha sido el del italiano Tony Musante, protagonista de una serie titulada «Toma», que trata sobre un detective que sirvió durante quince años en la Policía de New Jersey y que tiene una especial habilidad para introducirse entre la gente del hampa. Los episodios están basados en una «cover story» de la revista «Newsweek», y el productor de la misma es Roy Huggins (el de «Los dos mosqueteros»). A Tony Musante lo hemos visto en el cine en repetidas ocasiones. Entre las películas que se han exhibido en nuestro país recordemos «Anónimo veneciano», junto a Florinda Bolkan, y «El pájaro de las plumas de cristal».