

DEL 9 AL 15
DE MARZO

PUEBLO

EL SABADO, EN DIRECTO **FESTIVAL DE SAN REMO**

ADEMAS DE
GUIONISTA

**ANA
DIOSDADO,
ACTRIZ**

● En la serie
"Juan y Manuela"



"SHOW" SPENCER TRACY

◆ El martes, dentro del ciclo "John Ford"



JUICIO A LOS «ESPECIALES»

CREO que es oportuno hacer un «modo de balance» de los «Musical Especial» que TV. E., salvando toda cantidad de incursiones deportivas, nos ha ofrecido. Ni que decir tiene, en primer lugar, que el balance es positivo y satisfactorio; artísticamente, todos los programas, excluyendo el de Roger Whittaker, han tenido una categoría excepcional: primeras figuras del espectáculo internacional, televisivamente inéditas muchas, para el público español. La puesta en escena ha sido muy cuidada, aunque en algunos, como el de Burt Bacharach, los escenarios fueran de un cursi y antiguo insólitos. O sea, nos alegramos sobremanera de haber podido contar con estos programas; pero puestos a hacer un balance absoluto, dejando de antemano salvada su categoría, es preciso que señalemos algunos «peros», que no son de los programas en sí, sino de las circunstancias; veamos: 1.º Ni el mejor de los programas, que para mí serían: el de Paul Anka; la primera parte del de Barbra Streisand; algunas intervenciones de Samy Davis Jr., y algo de Frank Sinatra, pueden ser el programa ideal para una noche del sábado, porque creemos que para estas noches se debe hacer algo más nuestro, más directo, más variado, más aglutinador... 2.º Ninguno de los «Especiales» puede considerarse «redondo» para el público español, porque los «shows» han sido muy «a la americana», y se requiere el conocimiento, si no del idioma, sí de la obra musical de cada uno de los «cabeza de programa», para no ir perdiendo el interés a medida que el programa avanza y no nos suenen las canciones; de ahí que yo considere el mejor de los programas, juzgándolo desde este aspecto, el de Paul Anka. 3.º Las presentaciones de Alfonso Eduardo, que en los primeros programas resultaban adecuadas y medidas, han ido degenerando en un «show» sofisticado, excesivamente exquisito, donde a veces han sobrado la mitad de las explicaciones pre-entre y pos programa, aunque no agradezcamos bastante sus traducciones de lo que los artistas decían y comentaban entre canción y canción; vaya lo uno por lo otro, aunque, insistimos de haber conservado la medida, podríamos haber dicho que Alfonso Eduardo es el presentador más adecuado para programas de este tipo, pero...

DE LA «ERRE» A LA «ZETA»

LA «erre» del Festival de San Remo, que tendremos pasado mañana, y la «zeta» de «Liza con z», que es el «Especial musical» que se nos anuncia para la próxima semana y cor el que, parece ser, termina la serie de «especiales», es un broche de oro sensacional, pues la mejor actuación que recordamos últimamente en televisión fue el «show» del Olympia de Liza. Vayan haciéndose una idea del programa sabiendo que este «especial» está dirigido por Bob Fosse, el realizador de la película «Cabaret», y que los números estrellas del filme forman la base de este «especial».

EL SECRETO DE PERET

Ya conocen la canción y la opinión de su arreglador, de las que les informamos anteriormente. Sólo nos queda añadir que también nos suena al «Pepa, no me des tormento» y que, aunque no gane, la va a bailar media Europa; la otra media será la que se tape los oídos.

ASENSI



NUEVA SERIE MUSICAL

“A SU AIRE”

YA existe un nuevo programa musical en marcha. Su título: «A su aire». Los episodios tendrán media hora de duración y, en principio, se tiene previsto rodar trece. Los realizadores serán Antonio Chic, Luis María Güell y Esteban Durán, que se turnarán en el

rodaje de cada uno de ellos. Todavía no se ha fijado la fecha de comienzo de esta serie. De momento, podemos decir que ya se ha rodado el primero, que se ha cantado como cantaban Morena, Asís y Massiel. Serán

ASI ES LA LETRA



“CANTA Y SE FELIZ”

EL que más y el que menos pudo ver a través de la pequeña pantalla Peret y demás acompañantes interpretando «Canta y sé feliz», canción que Televisión Española ha seleccionado para el Festival de Brighton, que se celebrará en Brighton (Inglaterra) el 6 de abril próximo. Quienes gustan de estas cosas les ofrecemos la letra, que ya publicamos el martes:

Alegria si queréis tener,
cantad;
alegría de vivir, para disfrutar,
cantad;
canta y sé feliz.

Si la canción que yo canto
no te llena de alegría,
por más cosas que te diga
no sirve de «na».

Si no tienes quién te quiera
ni a quién decirle te quiero,
buscar amor con dinero
no sirve de «na».

Si eres tan inteligente
que nadie puede entenderte,
enfadarte con la gente
no sirve de «na».

Si al sol no puedes tumbarte
y en paz tomarte una copa,
decir que estás en Europa
no sirve de «na».

No sirve de «na» (tres veces).

Canta a la vida;

si queréis tener, cantad;
alegría de vivir,
para disfrutar, cantad;
canta y sé feliz.

Cantad conmigo;
para tener, cantad;
alegría de vivir,
para disfrutar, cantad;
canta y sé feliz.

Si para olvidar las penas
necesitas tomar vino,
no lo hagas, buen amigo,
no sirve de «na».

Si le paras a una rubia
cuando vas por la autopista,
y luego es un stopista,
no sirve de «na».

No sirve de «na» (tres veces).

Cantad, si queréis tener,
cantad;
alegría de vivir,
cantad, que para disfrutar,
cantad;
canta y sé feliz.

USIN "PLAY-BACK"

Entre otros cantantes, intervendrán Rosa Morena, Ferrat, Massiel y Patxi Andion

Patxi Andion y Joaquín Díaz, entre otros intérpretes. Al cantante se le dará toda clase de facilidades para que escoja el lugar que le guste, con objeto de que se sienta cómodo. Según parece, habrá «play-back».



SEGUNDA CADENA

DOS NUEVAS SERIES



OS nuevas series para la Segunda Cadena; la primera de ellas, titulada «La brigada de los maleficios», ya saltado a la pequeña pantalla. Es una producción francesa, con guión y dirección de Claude Guillemot.

Esta brigada no figura en ningún programa de la Policía y nadie sospecha de su existencia. Sin embargo, su acción tiene mucha importancia. Este organismo le incumben todos los casos calificados como extraños, que escapan a las competencias de otras secciones policíacas. El inspector Paumier, protagonista de la serie, acostumbra a decir: «Aquí se cree antes de comprometerse». Son unos telefilmes que pueden emitirse en la Segunda Cadena, ya que su planteamiento y estructura entra dentro de lo imaginativo y fantástico, actualizado de moda entre determinados sectores de espectadores. (En la foto, uno de los actores de la serie.)

cuando a la segunda serie, «F. B. I.», empezará a emitir a partir del día 15 de marzo, finalizada la emisión de los programas públicos». La serie está producida por Quinn Martin (el mismo productor de «Cannon»), para la Warner

basados en hechos reales, que figuran

“La brigada de los maleficios” y “F. B. I.”

en los archivos del famoso Federal Bureau of Investigation, los diversos episodios muestran diferentes casos de hechos criminales que son expuestos al principio del episodio, así como el nombre del criminal y la calificación federal del delito, para describir a continuación la marcha de la investigación por parte de los agentes y los medios empleados hasta resolver el caso, dándose finalmente las condenas con las que fueron castigados el criminal o criminales.

La serie cuenta con unos personajes fijos incorporados por los actores Efram Zimbalist, como el inspector Lewis Erskine; Philip Abbot, como el asistente del director Arthur Ward, y William Reynolds, en el papel del agente Tom Colby. En cada episodio intervienen asimismo diversos artistas invitados.

tipo tele tipo

● LOS RUMORES ERAN DE QUE SE quería centralizar toda la producción de programas en Prado del Rey. No obstante, estas noticias, un tanto alarmantes (porque siempre parece aconsejable la «descentralización» en lo que se queda), pierden fuerza con unas recientes declaraciones de Ibáñez Serrador, en las que señala que «lo de Barcelona son problemas interiores y no de creatividad y falta de artistas. Aquí hay una necesidad acuciante de equipo, cámaras, que hay que subsanar y renovar.» Ya veremos en qué queda la cosa, aunque la «indigencia» en que se mueven los estudios de la Ciudad Condal está fuera de dudas.

● DEJANDO AL MARGEN GUSTOS meramente personales, reconozcamos el acierto de las dos últimas retransmisiones deportivas. Me refiero al combate de boxeo de Urtain y al partido de fútbol Estrella Roja-Atlético de Madrid. Pero, como se ha anunciado, las retransmisiones en directo también deberían acercarse a manifestaciones importantes extra-deportivas. ¿O no?

● CON EL NOMBRAMIENTO de Ruiz Elvira como responsable de los espacios informativos de la Segunda Cadena, se pretende realizar unos programas-ensayo, con vista a una posible revitalización del tema informativo en la pequeña pantalla. Sería un acierto, porque esto es algo que está haciendo mucha, muchísima falta.

● VIRIATO, EN «LA HOJA DEL LUNES» madrileña, escribe intrigado que le «gustaría saber dónde y, desde luego, cuándo, estaba guardado el programa musical titulado «Melodías de siempre», de José María Morales», que se emitió el pasado viernes, antes del combate de Urtain. Señala que «todo este programa fué misterioso» respecto a su origen». Aunque nuestros lectores ya lo saben, lo hemos publicado en Tele-PUEBLO, vamos a ofrecer a nuestro colega las noticias que tenemos al respecto. El espacio fué grabado, aproximadamente, en la semana del 11 al 17 de febrero pasado. Se trataba de un proyecto del antiguo equipo y sólo se ofreció la mitad del programa. Asimismo, quedó suprimida la presentación, que corría a cargo de don Jaime de Mora y Aragón, que interpretaba algunos números al piano.

● ME ASEGURAN QUE LA SERIE «Los libros» puede pasar a la Segunda Cadena con la próxima reestructuración de los programas. Lo sentiría y considero que la decisión no sería acertada. Los telespectadores gustan de la serie y, por su carácter cultural, la misma cumple eso, tan difícil en cualquier programa de televisión, que es el «formar».

OLIVER

CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician con la retransmisión en directo de la gran final del Festival de San Remo. Se podrá asistir a las últimas eliminatorias, votaciones y proclamación de la canción vencedora.

...

DENTRO de la serie «Los libros», el lunes tendremos un episodio que promete interés y calidad: «Artículos de costumbres», de Mariano José de Larra, con guión y dirección de Jesús Fernández Santos. Se lo recomendamos.

...

LOS aficionados al deporte de la canasta, el jueves, a las 19,25 horas, podrán asistir al partido Real Madrid-Berck, correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa de Campeones de Liga de Baloncesto.

...

EN «Estudio 1», si no surgen cambios, se emitirá «Los bandidos» de Friedrich Schiller, con realización de José Antonio Páramo. Los intérpretes principales son Juan Diego, Marisa Paredes, Eusebio Poncela y Francisco Pierrá.

...

POR lo que respecta a la Segunda Cadena, indicarles que presten una cierta atención a la nueva serie que comienza: «F. B. I.», que sustituye a «Defensores públicos». El protagonista está encarnado por el actor Effrem Zimballist, Jr., a quien los telespectadores ya conocen por su participación en diversos telefilmes.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

la Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, PRESENTADORA DE «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45
12,00
12,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION HOY TAMBIEN ES FIESTA

Presentación: Judy Stephen, Luis Barbero.

A lo largo de este programa y junto a las habituales aventuras de Judy y D. Lupa, los jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados con series ya conocidas, como «El tesoro del pirata», «Johnny Quest» y «Calimero».

Los bloques documentales informativos traerán imágenes sobre «Noticias», «Misión rescate», etc.

SOBREMESA



MARIANO MEDINA

2,17
2,24
3,00

AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION ● REPORTAJES DIVERSOS NOTICIAS ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

TARDE



ERROL FLYNN, COMO ROBIN HOOD

3,35
4,10

DE NORTE A SUR «MELILLA: BLANCA, ANDALUZA Y MARINERA».

Guión: Antonio Bernabéu. PRIMERA SESION «LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD» (1938).

Guión: Seton I. Miller. Dirección: Michael Curtiz. Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Reims y Eugene Pollete

● En 1191 el rey Ricardo Corazón de León se ausenta de Inglaterra, originando con ello una lucha por la regencia. Ante la cobarde actitud de todos, se alza la voz rebelde de Robin Hood, quien al mando de sus hombres combate al usurpador por todos los medios.

6,00
6,05
6,30

AVANCE INFORMATIVO DIBUJOS ANIMADOS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI

Las divertidas y descabelladas aventuras de Gaby, Fofu y Miliki, junto con la presentación, un número musical

UHF

7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. Este programa-concurso se encuentra en la fase de octavos de final.



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

8,00 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

NOCHE

8,30 SEMANAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.

Director: Pedro Erquicia.

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un panorama de las últimas noticias

9,30 FESTIVAL DE LA CANCION DE SAN REMO

Retransmisión en directo de la gran final del Festival de San Remo de 1974. Dentro de este programa podrán asistir a las últimas eliminatorias, votaciones, proclamación de la canción vencedora y entrega de premios.

Los principales cantantes italianos suelen participar en este famoso certamen, cuyas canciones vencedoras pasan de inmediato a los primeros puestos en las listas mundiales. Dado el sistema de competición, no es posible adelantarse los nombres de quienes llegarán a la final.

10,45 KUNG-FU

Un nuevo episodio de esta serie.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

11,40 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



DAVID CARRADINE

6,00 CARTA DE AJUSTE

«DON JUAN» (ballet). Gluck.

Orquesta de la Academia S. Martín-in-the-Fields.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 DEPORTE EN LA 2 PATINAJE ARTISTICO: CAMPEONATO DEL MUNDO.

ATLETISMO: CAMPEONATO DE EUROPA INDOOR.

El programa de hoy contiene dos resúmenes, de una hora cada uno, del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico sobre Hielo, que se celebra en Munich, y del Campeonato de Europa de Atletismo en pista cubierta, desde Goteborg.

8,30 FURIA

«EL PAVO DEL DIA DE GRACIAS».

Se recuerda la anécdota de Packy con un pavo que, después de haberlo criado desde pequeño, no quería que sirviera de banquete en el Día de Gracias.

● El chico consiguió su propósito después de muchas peripecias, y al final todos quedaron contentos comiendo hamburguesas.

9,00 MERIDIANO CERO

«GIACOMO MANZU: LA BELLEZA DE LO AUTENTICO».

Este documental refleja la vida y la obra del escultor Giacomo Manzú, continuador de la larga tradición escultórica italiana.

10,00 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,25 FICCIONES

«CEREMONIA A UN CUADRO».

Intérpretes: Charo Soriano (Sylvia de Court), Manuel Tejada (Guy), María Jesús Hoyos (Simone), Pedro del Río (Alfredo) y Marta Angelán (Verónica).

● Pierre de Court, que murió entre las cenizas de una de las ricas galerías de su palacio por salvar sus valiosas pinturas, castigó a sus descendientes a vagar errantes por cientos de años hasta encontrar un pintor que los inmortalizara...

11,30 NOCTURNO

«SINFONIA NUMERO 5», de F. Schubert.

Realización: José María Quero

En grabación diferida, desde el Palacio de la Música de la Ciudad Condal, el maestro Hiroyuski Iwaki, al frente de la Orquesta Ciudad de Barcelona, nos ofrece la «Quinta Sinfonía», de Schubert.

12,00 ULTIMA IMAGEN

móstoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS

Pisos para entrega inmediata. Estupendamente situado en calle muy amplia y asfaltada. Tres dormitorios, salón-comedor. Totalmente exteriores. Grandes terrazas.

ENTRADA: 68.000 PESETAS Y 4.950 PESETAS MENSUALES

Verlos: en Móstoles, final calle Villaamil. Visite estos pisos en el autocar, que gratuitamente ponemos a su disposición los sábados, a las 5 de la tarde, y domingos, a las 11 de la mañana, con salida desde el paseo de las Delicias, 3. Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por las mañanas.

CENTRAL DE INFORMACIONES:

Paseo de las Delicias, 3 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)

CORREO DE LA tele

PERET, SI; PERET, NO

ESTOY en contra de la designación del cantante Peret como representante de España en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión. Me parece que este certamen no le va nada a las características de este simpático cantante catalán. De verdad: en esta ocasión no se ha acertado. MARIA LUISA GOMEZ DE ORTIZ (Zaragoza).

YA era hora de que se enviase a un cantante con gracia al Festival de Eurovisión. Peret, a lo mejor, no gana, pero todos lo pasaremos bien cuando aparezca por la pequeña pantalla. Además, si sus canciones se venden bien en el extranjero, ¿por qué no va a poder ganar el festival? ANTIA DE LA FUENTE MARTINEZ (Madrid)

A esto se le llama «contraste de pareceres». Hemos querido publicar resumidas dos de las varias cartas que hemos recibido en torno a la designación de Peret como representante de Televisión Española.

«LOS LIBROS»

ESTOY de acuerdo con ustedes: «Los libros» es una serie muy interesante y que se debe «mimar al máximo», según dijeron la semana pasada. En mi opinión, este programa tiene la virtud de interesar a todo tipo de espectadores, a pesar de su evidente carga cultural. PEDRO MANFREDI (Lugo).

NUESTRA opinión sobre «Los libros» ha quedado suficientemente expresada en diversos comentarios que hemos escrito al respecto.

CANTANTES ESPAÑOLES

SOY muy aficionada a la música moderna, pero los cantantes que más me gustan son los españoles. No obstante, cada vez actúan menos compatriotas en los diversos programas que ofrece Televisión Española. ¿No creen que deberían tomarse medidas al respecto? MARI CARMEN POSADA (La Coruña).

SI. Ultimamente parece que se está dando excesiva prioridad a los cantantes anglosajones. Indudablemente, conviene acelerar al máximo el programa musical de los sábados.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

1^a Cadena

MATINAL



BALONMANO: CAMPEONATO DEL MUNDO

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Pedro Sustaeta.
Charla religiosa, con retrasmisión de la santa misa del Prado del Rey.

12,30 **UNIDAD MOVIL**

Balonmano.
CAMPEONATO DEL MUNDO
Comentarios: Antolin Garcia.
Resumen de las primeras jornadas del Campeonato del Mundo de Balonmano, que disputará en Alemania, con intervención de la selección española.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,00 **CONCIERTO**

«SINFONIA NUMERO 5», Tchaikowsky.
Ofrecemos hoy la segunda parte del Concierto Anual de las Naciones Unidas celebrado el pasado año en Nueva York. En ella, la Orquesta Filarmónica de Leningrado, dirigida por Gueorgui Rozhdestvenski, interpreta la «Quinta sinfonía», de Tchaikowsky.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

Avance informativo.

3,15 **REVISTA DE TOROS**

Guión: Manuel F. Moles.
Francisco Cercadillo.
Presentación y dirección: Mariví Romero.
Colaborador: Antonio Ramos.
Espacio de actualidad televisiva con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



TARDE



3,45 **TARDE PARA TODOS**

Presentación: Nicolás Romero y Yolanda Ríos.
Dirección: Oscar Banegas.
Realización: José Manuel Castillejo.

UHF

- (3,45) Prólogo-presentación.
- (3,50) **RECITAL EN EL OLYMPIA:**
Una nueva actuación desde el Olympia, de París.
- (4,30) **ZOO LOCO.**
- (5,05) **ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS.**
- (6,10) **AVANCE INFORMATIVO.**
- (6,20) **FIGURAS INVITADAS:** Line Renaud, Grupo Titanic, Lucio Battisti, Juan Manuel, Fernando Esteso, Los Titeres de Horacio y Ballet de Povolotzki. Se efectuarán conexiones con Munich y Goteborg para recibir, respectivamente, patinaje artístico y atletismo indoor.



LINE RENAUD, CANTANTE INVITADA EN «TARDE PARA TODOS»

8:00 FUTBOL

Campeonato de Liga. ESPAÑOL-VALENCIA. Realización: Antonio Jaume. Comentarios: Guillermo Fernández. Partido de Primera División de Liga desde el estadio de Sarriá, en Barcelona.

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15 **ESTRENOS TV**

Hoy: «COOL MILLION».
♦ «EL RAPTO DE BAYARD BARNES».
Dirección: Barry Shear. Intérpretes: James Farentino, Barry Sullivan, Danielle Metz, Nico Minardos, Adele Mara, Ken Smith y Carlos Romero.

● Jeff Hayes, a cambio de un millón de dólares como precio por su trabajo, se encarga de rescatar a un millonario secuestrado en una isla. El grupo secuestrador le tiene recluido en una verdadera fortaleza, vigilada por hombres fuertemente armados.



UN BARRY SULLIVAN MUY DIFERENTE AL QUE APARECERA EN «ESTRENOS TV.»

- 11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **JACKSON FIVE**

«ERROR DE IDENTIDAD».

● Los Jackson se dirigen a Las Vegas. Encargan un cartel publicitario para anunciar su actuación; pero el impresor confunde su fotografía con la de otros cinco hermanos, que son buscados como malhechores. El shériff, para identificarlos y distinguirlos, les hace cantar.

- 7,30 **LOS PICAPIEDRA**

«INFORME MUNICIPAL».

- 8,00 **FESTIVAL**
- 9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**

«REUNION A MEDIANOCHE».

Dirección: Don Medford. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Claude Atkins.

● Lucas McCaine ayuda a un viejo amigo y compañero de guerra, ahora agente secreto del Gobierno, quien se ha ganado la confianza de unos delincuentes que van a liberar de la prisión a un compinche, que es el único que sabe dónde está el botín de un robo.

- 9,30 **DOCUMENTAL**

«EL INFORME CIENTIFICO-XXVII (114-B; 124-A)».

En este documental podremos contemplar:

1. La utilización del vapor geotérmico como fuente de energía.
2. Análisis comparativo de varios sistemas de combustión para vehículos, con vistas a la reducción de la contaminación atmosférica.
3. La historia y utilización de un nuevo marcapasos cardíaco, alimentado por energía nuclear.
4. El tratamiento de aguas fecales por medio de un filtro natural que retiene las materias sólidas. Este sistema de purificación es superior a los tratamientos químicos.

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15 **SOMBRAS RECOBRADAS**

«EL SHOCK» (1923).

Dirección: E. E. Sheeley. Intérpretes: Lon Chaney, Virginia Valli y Christine Mayo.

- 11,20 **LLAMADA**

«SALIDA DE EMERGENCIA: COMO PEDIR PERDON A DIOS EN LA HORA DE LA MUERTE».

Guión y presentación: Padre Jorge Loring.

- 11,30 **ULTIMA IMAGEN**

peletería
Hermelin

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10-Madrid

Tel. 276 4614

CINE

EL sábado, dentro de «Primera Sesión», tendremos la ocasión de ver una película, por cierto, muy apropiada a la hora en que se emite. Me refiero a «Las aventuras de Robin Hood» (1938), que creo recordar fue dirigida conjuntamente por Michael Curtiz y William Keighley, aunque se le suele atribuir enteramente al primero. Como a lo mejor saben ustedes, Curtiz y Raoul Walsh realizaron las principales películas de Errol Flynn, que encarnara a Robin Hood. De Curtiz se ha dicho «que reflejó mejor que cualquier otro director las debilidades y la fuerza del sistema de estudio de Hollywood». Pero es indudable que tenía pasión por el cine y, de cuando en cuando, lograba contar magníficamente en imágenes desiguales historias. RECOMENDADISIMA AL PUBLICO EN GENERAL Y A LOS «FANS» DE ERROL.

* * *

DENTRO del ciclo dedicado a John Ford, el martes veremos «El último hurra» («The last hurrah», 1958), una producción de la Columbia. Con un guión de Frank Nugent (un colaborador habitual de Ford), basado en una obra de Edwin O'Connor, se acomete un cine con implicaciones políticas un tanto malogradas por la bondad de la crítica y por la escasa profundización. De todas formas, una buena película con una brillante interpretación de Spencer Tracy en el papel del alcalde Sheffigton. SESION ESPECIAL PARA LOS SEGUIDORES DE FORD Y PARA EL PUBLICO EN GENERAL.

* * *

JOHN Cronwell es un director que no les dirá mucho, incluso a ciertos grandes aficionados. No obstante, entre los años 1929 a 1963 realizó una serie de filmes en los que intervinieron lo más florido de las estrellas del momento: Irene Dunne, Katherine Hepburn, Bette Davis, Mary Astor, Gene Tierney, Jennifer Jones... Fué un director que sabía cómo retratar a las mujeres, y David O'Zelzneick se sentía feliz con las obras que encargaba a Cronwell. Por esto será interesante ver «Solo de nombre» («In name only», 1939), que se emitirá el jueves, dentro de «Sesión de noche». RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL Y A CINEFILOS CURIOSOS.

* * *

Y en la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», una película que nos permitirá ver a Lon Chaney: se emitirá «El shock», dirigida en 1923 por E. E. Sheeley. Y dentro del ciclo «Nuevo cine europeo», «El carcelero», de Ivan Renc. PARA CINEFILOS DE PRO.

O.

1ª Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO DE «NOTICIAS»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
- REVISTA DE CINE.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



FRANCISCO MERINO, EN «EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJERO
- «DESFILES» (I).
- 7,10 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «PASEANDO POR MI CIUDAD», de A. Mitgutsch.
- LA COMETA NARANJA «El hombre que perdió su sombra». Basado en la obra de Adelbert von Chamisso «Peter Schlemihl, el hombre que perdió su sombra».
- PAJARO LOCO: «Asalto tren», «El jardinero despidado» y «Cazador zado».
- DOCUMENTAL: «Letras milenarias», de María Luisa Martín

MARZO
19
DIA del
PADRE

Para PAPA, PEPE ó PEPITA
SU REGALO O INVITACION
LE ESPERA EN:

drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

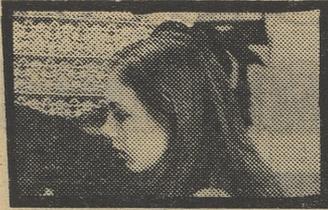
A cualquier hora. RECUERDELO

RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA ● BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES ● ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA ● REGALOS ● LIBRERIA ● ETC.

UHF

8,00 NOVELA

«ENTRE VISILLOS».
(Capítulo XI.)
Autora: Carmen Martín Gaité.
Todas las chicas casaderas esperan su oportunidad en la fiesta que ha organizado Yoni en su estudio.



INMA DE SANTIS, EN «NOVELA»

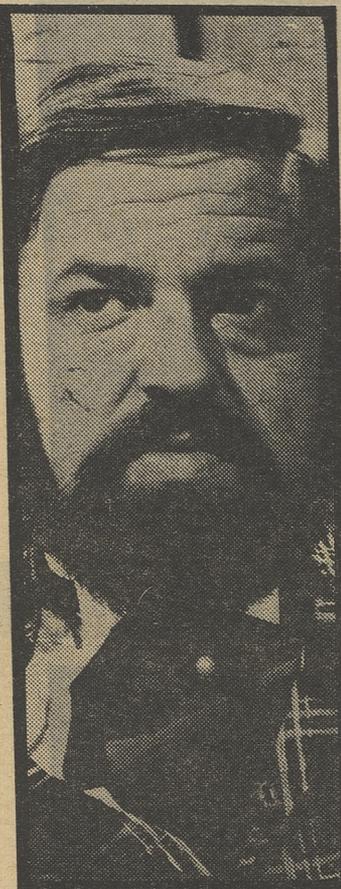
8,30 ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 EL HOMBRE Y LA TIERRA

«EL AZOTE DEL SOL».
Guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.
Continúan en este programa las aventuras del equipo de Televisión Española, dirigido por Félix Rodríguez de la Fuente. Una gran sequía reduce las aguas, dejando aislados, en pequeñas lagunas que van desapareciendo paulatinamente, un gran número de animales.



JUAN JOSE OTEGUI, EN EL PAPEL DE LARRA

10,10 LOS LIBROS
«ARTICULOS DE COSTUMBRE».

De Mariano J. de Larra.
Intérpretes: Juan José Otegui, José Yepes y Maribel Hidalgo.
Los «Artículos de costumbre», de Larra, pretendieron, en su momento, transformar la sociedad española, criticando aquellas costumbres que impedían su incorporación a las nuevas corrientes europeas. A pesar de haber sido escritos a mediados del siglo pasado, conservan todo su vigor y actualidad.

11,10 MICROESPACIO MUSICAL

11,20 RESUMEN INFORMATIVO DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



VIAJES IBERIA

le ofrece sus
PROGRAMAS GRATUITOS DE
SEMANA SANTA en

Canarias - Mallorca o Ibiza

Solicite información en Avenida José Antonio, 74
Teléfonos 247 96 61 - 247 59 04

ES UN SERVICIO



8,00 CARTA DE AJUSTE

«ALTA TENSION».
Exitos populares de Mungo Jerry: «Mighty man», «Say goodnight» y «Lady Rose».
Y de Four Tops: «Shake me, wake me», «Loving you is sweeter than ever» y «Reach out I'll be there».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

10,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS
«LA PANDILLA AYUDA A LA MAESTRA».

● La pandilla ayuda a la maestra a montar un espectáculo. Dos de los chicos intentan boicotear la función, descontentos por no participar en ella. Todo se soluciona, y la fiesta resulta un completo éxito.

9,00 JAZZ VIVO

CHARLES TOLLIVER (III).
Realización: José Carlos Garrido.

En diferido, desde el Palau de la Música de Barcelona tercer y último programa a cargo de Charles Tolliver y su conjunto, formado por el propio Tolliver (trompeta), John Hicks (piano), Clint Huston (bajo) y Clifford Barbra (batería).

9,30 TELEDIARIO



ALBERTO DELGADO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB. CICLO NUEVO CINE EUROPEO

«EL CARCELERO» (1970).
Dirección: Iván Renc.

Guión: Ivan Renc.
Intérpretes: Jiri Hrazan, Vera Tichankova, Karel Mares, Helena Verschur, Milos Willing y Natasa Gollova.

● El guardián de una prisión provincial lucha por mantenerse fiel a las imposiciones de su cargo. Quiere ser duro, agresivo, indiferente a los problemas personales de sus reclusos. Pero precisamente es todo lo contrario. Uno de los presos se aprovecha de esta debilidad para escapar de la cárcel.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

POR lo que respecta al fútbol, el domingo podremos asistir a un partido que puede resultar vistoso y emocionante. En el campo de la carretera de Sarriá, en Barcelona, se enfrentarán, a las ocho de la noche, los equipos del C. D. Español y el Valencia. Aunque ninguno tiene opción a la pelea por el título—el Barcelona de Cruyff está imparabile—, ambos, especialmente el Español, se deben esforzar al máximo con vistas a lograr una plaza para la Copa de la UEFA. Además, los dos equipos tienen las suficientes «figuras» como para ofrecer un buen espectáculo.



EN la Copa de Europa de Campeones de Liga de Baloncesto, el Real Madrid se nos muestra lanzado hacia la conquista del título de la actual temporada. Sus actuaciones son brillantes y convincentes y, de momento, nadie parece capaz de frenarle. El torneo se encuentra ya en la semifinal y tampoco el Berck francés va a dar un disgusto a los representantes españoles. El equipo blanco de la capital de España ganará desahogadamente el partido, que se ofrecerá en directo el jueves, a las 19,25, desde el Pabellón de la Ciudad Deportiva madridista.



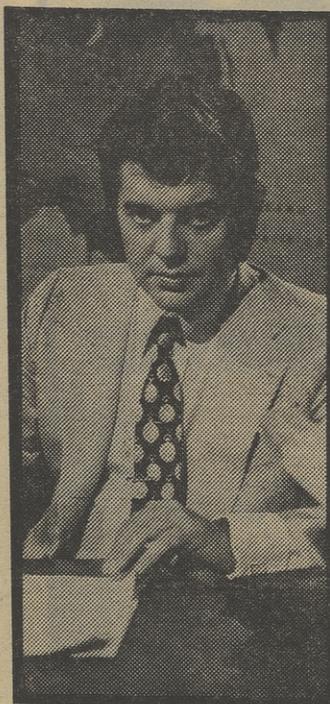
YA metiéndonos en la Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2», a las 18,31, se ofrecerán dos especialidades deportivas: un resumen del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico sobre Hielo, que se celebra en Munich, y otro del Campeonato de Europa de Atletismo en Pista Cubierta, desde Goteborg. Los comentarios correrán a cargo de Héctor Quiroga.



Y para finalizar volvamos a la Primera Cadena para informarles que el domingo, dentro de «Unidad móvil», se emitirá abundante información de los Campeonatos del Mundo de Balonmano. Antón García se encargará de realizar los comentarios a los resúmenes que se ofrezcan.

1a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACIA, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - VIDA MODERNA.
Guión: Gabriel Pérez.
Realización: Fernando Anguita.
Dirección: José Ángel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Temas de sociología, divulgación científica, medicina familiar, etc.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JOSE MARIA GUILLEN, EN «LA COMETA NARANJA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO
 - «DESFILES» (II).
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 7,10 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «LA BIBLIA-NARRACIONES DEL NUEVO TESTAMENTO». Adaptación de Juan Bautista Bertrán.
 - LA COMETA NARANJA «El hombre que perdió su sombra». Guión: Pedro Antonio Urbina.
 - CABALLO NEGRO: «El casco del vikingo» (II).

UHF

8,00 NOVELA

«ENTRE VISILLOS».
(Capítulo XII.)

Autora: Carmen Martín Gaité.
Guión: Esmeralda Adam.
Realización: Miguel Picazo.



VICTORIA VERA, EN «ENTRE VISILLOS»

En el instituto se comenta que Pablo Klein, a pesar de lo serio que es, más que un profesor parece un compañero. Natalia, por haber estado enferma, pone interés en recuperar las clases atrasadas. Pablo la acompaña hasta el mismo portal de su casa...

8,30 LLEGADA INTERNACIONAL

Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 EL CINE. CICLO JOHN FORD

«EL ULTIMO HURRA» (1958).
Dirección: John Ford.
Interpretes: Spencer Tracy, Jeffrey Hunter, James Gleason, Pat O'Brian y Ricardo Cortez.



SPENCER TRACY, EN UNA DE SUS ULTIMAS PELICULAS

El alcalde de una ciudad de Nueva Inglaterra, en U. S. A., debe presentarse a la reelección porque ya ha llegado al término de su mandato. Sus amigos le aconsejan que para la nueva campaña electoral debe modernizar los métodos publicitarios para poder competir con su joven rival dinámico, moderno y adinerado. El alcalde, que proviene de las clases humildes, está convencido que su política popular es su máximo programa y que el pueblo votará por él.

11,20 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALÓN

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

8,00 CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: MENORCA.

«Fandango menorquín», «Se finestreta», «Roseret», «Sa morena», «Es Mahón», «Sañuvia d'aljandar», «Ball D'Escocia», «Fandanguera», «Si en casare», «Un senyor damunt en ruc», «Mestre Josep vivo», «Cami de cavalls» y «El bon Jesuset».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte

Otros colaboradores: Miguel A. Valdivieso, J. J. Castillo, Antonio Hernández y José F. Pons.

La información deportiva europea y americana a través de los servicios de Eurovisión y O. T. I., completando el programa un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 HOY HABLAMOS DE...

«EL CAMINO DE SANTIAGO».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión parte filmada: Carlos Martínez Barbeito.

Dirección parte filmada: José Luis Font.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano.

Después de una filmación sobre Santiago, los señores José María de Azcárate, Gaspar Gómez de la Serna y Enrique de Aguinaga intervienen en un coloquio donde se habla de la importancia que las peregrinaciones a Santiago tuvieron para la cultura europea en la Edad Media.

10,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«ESPLENDOR Y OCASO DE MOZART».

Documental sobre la vida y obra de W. A. Mozart; rodado en Salzburgo, Viena y Praga.

11,30 ULTIMA IMAGEN

"LOS CAMIONEROS", A MODO DE



LOS camioneros» nos han dicho adiós. La verdad es que la serie se ha ido con más pena que gloria: existió excesivo contraste entre unos guiones más bien pobres y una realización brillante. Se quiso jugar la baza y la fórmula de los telefilmes de serie norteamericanos. Y, a causa de diversos condicionamientos, la cosa no resultó. De nuevo tenemos que recurrir a eso de que en cuanto a la técnica casi estamos al día, pero...

He hablado con Mario Camús, el director de la serie. Y he querido que me diera su im-

presión sobre la misma. Sus palabras fueron más bien sobrias. Tampoco se hacía necesario extenderse demasiado.

—Mario, ¿por qué la realización (o dirección) de la serie fue buena y los guiones resultaron tan flojos?

—La cosa resulta muy complicada. Aquí todo lo que viene de fuera nos lo creemos, o al menos lo aceptamos, pero no al contrario. Además, por una serie de razones que están en la mente de todos, los guiones que se escriben tienen que ser convencionales.

—Al margen de los condicionamientos de la serie, ¿qué conclusión se puede sacar?

—Creo que hasta el momento no se ha podido hacer nada que sea igual que los americanos. En cuanto a los guiones, estamos al día. Además, vamos a un ritmo de un episodio que en seis o siete días...

—Oye, ¿te gustaría hacer un «programa especial»?

—Mira, esos programas se realizan especialmente...

UNA ACTRIZ LLAMADA CARMEN MARTÍN GAITE

ENTRE visillos», la telenovela que se emite actualmente, se desarrolla con beneplácito general. En esta ocasión había tema: la novela del mismo título de Carmen Martín Gaité, premio Nadal en el año 1957. También existía un buen realizador: Miguel Picazo. Y el reparto se cuidó al máximo: Inma de Santis, Alicia Hermida, Julieta Serrano, Charo López... En números anteriores ya les hemos hablado de la temática: la vida provinciana en los años de posguerra. Ahora les vamos a ofrecer una noticia y una brevisísima entrevista.

La noticia es que Carmen Martín Gaité interviene, en un pequeño papel, en la telenovela. Asistí a la grabación y se mostraba como «una experimentada actriz». Y parecía estar pasándose bien. En una pausa, hablé con ella.

—Carmen, ¿a qué se debe que interpretes este papel?

—Bueno, en realidad, casi hago figuración. Prácticamente, sólo pronuncio una frase. También puedo decirte que asimismo actuará Picazo.



La autora de
"Entre
visillos"
también actúa
en la telenovela

—¿Es ésta tu primera experiencia en televisión?

—Pues sí. En el pasado noviembre me pidieron la novela y mis dudas quedaron disipadas al saber que Miguel Picazo sería el realizador. Aunque no le conocía personalmente, había visto su magnífica película «La tía Tula», y era consciente de su sensibilidad y buen hacer.

—¿Te gustaría escribir una serie para la pequeña pantalla?

—Me parece que no. Ando en otras cosas. De todas formas, estoy muy contenta con mi actual experiencia, aunque sin la limitación (por parte, casi obligada en la tele) en cuanto a exteriores hubiera quedado mejor la obra. Asimismo, la adaptación me parece buena.

...UMEN

...n certamen internacio-
...me tientan. Esos medio-
...on están fuera de mi for-
...plantearme la profesión.

...hasta qué punto te in-
...te televisión?

...me la planteo como
...pecífico. Está dentro del
...general de mi tra-

...de lo que has hecho
...fecha, por lo que res-
...este medio. ¿de qué
...satisfecho?

...de «El alcaide de
...ialmente».



...YA ESTA EN MARCHA

...JUAN Y ...MANUELA"

...A están puestos los mimbres
...para la primera serie que
...Ana Diosdado presentará
...la pequeña pantalla. Se da la
...verdad (creo que es el primer
...aso que ocurre con un autor
...menino) de que en la serie
...ma será guionista e intérprete
...mismo tiempo. La escritora
...para. Actualmente tiene en
...pilla «Los comuneros», otra
...teatral, de la que ha dicho:
...tis comuneros son todos los
...te se rebelan contra un estado
...cosas injustas.» Por los datos
...les voy a ofrecer a conti-
...nación no parece que la temá-
...ca de su serie televisiva, «Juan
...Manuela», tenga el «compromi-
...so» de su última producción
...atral. Versará sobre «una se-
...de pequeños apuntes sobre
...vida cotidiana, sin excesivas
...nuciones teóricas, pero sí lle-
...de humor, de ternura y una
...pical, mordiente, socarrona y
...fica visión del mundo que
...rodea. Es una investigación
...bre los meandros y recovecos
...del amor de una pareja». Según
...parece, habrá una parte filmada
...otra grabada, lo que permitirá
...mayor libertad para las cá-
...en cámaras y una mejor utilización
...de los escenarios. La serie «es-
...estructurada en forma de
...andados paralelos: las vidas de



Juan y Manuela se van cruzando hasta que se produce el encuentro definitivo». Todo lo dicho es muy vago, y ya tendremos ocasión de comprobar hasta dónde llegan las «buenas intenciones» de la escritora.

Añadamos que el realizador será José Antonio Páramo, que ha declarado al respecto:

—Ibáñez Serrador (el director de la programación) me propuso realizar la serie de Ana Diosdado, que coincidió con mis deseos de dirigirla, ya que anteriormente hemos trabajado juntos en el teatro, y mi entendimiento con ella es perfecto. Por otra parte, Ana me había hablado de la serie, y para mi suponía la posibilidad de realizar un ejercicio de dirección-realización brillante, divertido, rítmico y apartado de alguna manera del trabajo que habitualmente hago.

Jaime Blanch interpretará el principal personaje masculino.

CINE AMERICANO

(PERO NO NUEVO)

EN el número pasado les adelanté la noticia: el inmediato ciclo de la segunda cadena se llamará «Nuevo cine americano», y constará de ocho películas, todas ellas realizadas entre 1960 y 1965. Por tanto, el pomposo título de «nuevo», lógicamente, no viene a cuento. No obstante, y según verán por la relación de filmes que les doy seguidamente, los aficionados están de enhorabuena. Aquí los tienen:

● «Corredor sin retorno» («Shock corridor», 1963). Director: Sam Fuller. Intérpretes: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans y Larry Tucker.

● «La canción del pecado» («Too late blues», 1961). Director: John Cassavetes. Intérpretes: Bobby Darin, Everett Chambers y Stella Stevens.

● «Una trompeta lejana» («A distant trumpet», 1964). Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Troy Donahue, Suzanne Pleshette, Diane McBaine y James Gregory.

● «Mayor Dundee» («Major Dundee», 1964). Director: Sam Peckinpah. Intérpretes: Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn y Warren Oates.

● «Acosado» («Mickey One», 1965). Director: Arthur Penn. Intérpretes: Warren Beatty y Alexandra Stewart.

● «El rapto de Bunny Lake» («Bunny Lake is missing», 1965). Director: Otto Preminger. Intérpretes: Laurence Olivier, Carol Linley y Keir Dullea.

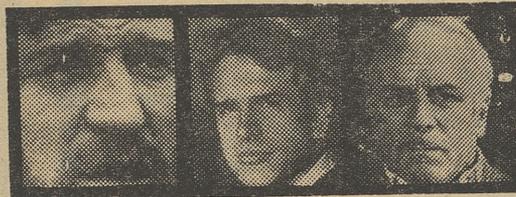
● «Refugio de criminales» («The hoodlum priest», 1961). Director: Irving Kershner. Intérpretes: Don Murray y Larry Gates.

● «One potato, two potatoes», 1962. Director: Larry Peerce. Intérpretes: Barbara Barrie, Bernie Hamilton y Richard Muligan.

Como verán, un magnífico lote, en el que figuran directores del viejo Hollywood (Otto Preminger y Raoul Walsh), alguno de la generación de la televisión (Arthur Penn) y los «nuevos» de (o influenciados por) la Escuela de Nueva York (John Cassavetes y Larry Peerce). Es un cine de crisis, producido por la caída del imperio de Hollywood, ya que en los años sesenta, Hollywood ya no era Hollywood.

A modo de «flashes», les ofrezco datos sobre algunas de las películas programadas.

● «Corredor sin retorno» fue una denuncia de los tradicionales métodos psiquiátricos y en ciertos países fue prohibida su exhibición.



ción. Se entronca con la antipsiquiatría, y será interesante realizar comparaciones (dentro de lo que cabe) con «Family life».

● «La canción del pecado» es la segunda película que dirigió John Cassavetes. Gira alrededor de un grupo de músicos de jazz. A Cassavetes el gran público podrá identificarle porque era el marido de Mia Farrow en «La semilla del diablo».

● «Acosado», de Penn, es un film-denuncia que toma como motivo la «caza de brujas» del senador MacCarthy. Cine político un tanto pretencioso, pero interesante.

● «One potato, two potatoes», de Peerce, es una muestra del cine independiente, entroncado con el de Nueva York.

● Y por cercanas, me salto las de Peckinpah, Raoul Walsh, Preminger y Kershner.

Escribe OLIVER • Fotos Juan MANUEL

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

* * *

- ① ¿En qué año se inauguró oficialmente la programación autónoma de la Segunda Cadena de Televisión Española, popularmente conocida como «el UHF»?

A: 4 de julio de 1956.—B: 12 de octubre de 1962.—C: 15 de noviembre de 1966.

* * *

- ② ¿Podría decirnos con qué conocido actor de cine, teatro y televisión está casada la actriz de la pequeña pantalla Mercedes Barranco?

A: Narciso Ibáñez Menta. — B: Pepe Calvo.—C: Félix Dafauce.

* * *

- ③ Nos gustaría mucho saber si usted recuerda ahora, sin pensarlo demasiado, qué famoso actor del cine de Hollywood interpretó, y nosotros vimos a través de la programación de TV. E., el papel de protagonista en la película «El joven Lincoln».

A: Henry Fonda. — B: James Stewart.—C: Cary Grant.

* * *

- ④ «Simplemente María» ha sido entrevistada muchas veces a través de la pequeña pantalla, dado el impacto que causó su serial radiofónico en nuestro país. Aunque sólo fuera por eso, ¿recuerda cuál es el verdadero nombre de pila y el apellido de «Simplemente María»?

A: Marta Vázquez. — B: Luisa Monterrey.—C: Marisol Martínez.

* * *

- ⑤ Y para terminar... ¿Cómo se llamaba el último episodio de la serie «Centro Médico» (el doctor Gannon), emitido en España el pasado 28 de julio?

A: «Refugio». — B: «Torbellino».. C: «La hija del médico».

* * *

SOLUCIONES

1: C.—2: B.—3: A.—4: C.—5: B.

1^a Cadena

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION
2,17 AVANCE INFORMATIVO
2,24 PRIMERA EDICION
● REPORTAJES DIVERSOS
3,00 NOTICIAS
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
3,35 BUENAS TARDES
● MUNDO DE LA MUJER
Guión: M. Zuloaga
Realización: R. Arias
Dirección: José Antonio Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Modas, gastronomía, puestas relativas al mundo de la mujer y al del hogar.
- 6,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SANJOSE, EN «LA COMETA NARANJA»

- 4,15 CARTA DE AJUSTE
6,45 APERTURA Y PRESENTACION
6,46 AVANCE INFORMATIVO
6,50 LA CASA DEL RELO
«DESFILES» (y III).
Presentación: Paula García y Pedro Meyer.
7,10 CON VOSOTROS
● Presentación y comentario del libro «EL CASCANES DE NUREMBERG» de Amadeo Hoffman.
● LA COMETA NARANJA «El hombre que perdió su sombra».
Guión: Pedro Antonio Albina.
● DIBUJOS ANIMADOS «Todo puede suceder» «Pesadillas» y «El pianista».
● DOCUMENTAL: «Vida de María Luisa Martínez»
Editor: José Luis Martínez.
8,00 NOVELA
● «ENTRE VISILLOS» (Capítulo XIII).
Autora: Carmen Martín Gaité.
Guión: Esmeralda Adam.
Realización: Miguel Picazo.
● Natalia anota en su diario que Paula Klein es una persona maravillosa. Quedado en salir con él de nuevo...

8,30 PREHISTORIA DEL FUTURO

UNA CASA EN EL CIELO (II).
Presentación: Luis Miratvilles.
Realización: Eugenio Pena.
El programa de hoy, al igual que el anterior, está dedicado al proyecto Skaylab.



«SKYLAB»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,10 CANNON

♦ «NADIE VENCE A LA CASA».

Guión: W. Dolimsky.
Intérpretes: William Conrad, Tom Scared, Corinne Cobacho, John Marley, Michael Graser y James Nolan.

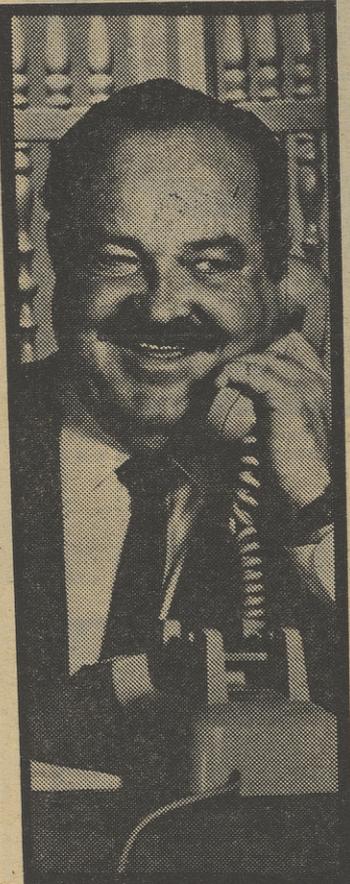
La señora Hauser contrata a Cannon para que proteja a su marido, ex jugador en vías de regeneración, que tiene deudas por valor de 200.000 dólares y cuyos acreedores le buscan para matarle.

11,10 TIEMPO PARA CREER

El padre Dorronsoro comenta algunos aspectos de la vida cristiana.

11,20 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



WILLIAM CONRAD

CENTRAL DE LANAS Y TRICOTOSAS, S.A.

El almacén mejor surtido en lanas, fibras y máquinas de tricotar. Materias en todos los gruesos y colores, máquinas en todos los modelos

DESCUENTOS A MAQUINISTAS Y. ADEMÁS, BONIFICACIONES POR CONSUMO HASTA DE UN 15 POR 100. SERVICIOS A PROVINCIAS EN EL DÍA

Solicite demostración de la tricotosa más avanzada

ERKA ELECTRONICA

Plaza Santa Ana, 13, 1.º - MADRID - 12

Teléfono: Pedidos: 232 90 65 - Tienda: 231 13 78 - Oficina: 231 09 26

8,00

CARTA DE AJUSTE

THE BEATLES: OBRAS COMPLETAS.
En otros autores: en sus dos primeros años discográficos, The Beatles interpretaron temas compuestos por otros autores. Los más relevantes fueron: «Till there was you» (Willson), «Please mister Postman» (Robinson), «Devil in her heart» (Drapkin), «Money» (Bradford), «Twist and shout» (Medley y Russell), «Ataste of honey» (Scott), «Anna» (Alexander), «Baby it's you» (David y Bacharach), «Chain» (Goffin), «Boys» (Dison).

8,30

PRESENTACION Y AVANCES

8,31

CENTINELAS DEL BOSQUE

«OSO LOBO».

● Los guardas del bosque y los indios están preocupados con un extraño oso que deshace las trampas y las pieles de las piezas cazadas. Joe, el mestizo, terminará al oso-lobo utilizando su fusil y gracias a la moral que recibe del viejo brujo indio.

9,00

BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.
Realización: Michael Leckebusch.



Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Jimmy Hendrix, The Move, The Beach Boys, The Gun, The Status Quo, Barry St. John, Donovan y The Tremeloes.

9,30

TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00

ESTUDIO ABIERTO

PROGRAMA NUMERO 206.
Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

11,30

ULTIMA IMAGEN



«LOS GALEOTES»

TRAS «Los bandidos», la obra que se emite el viernes de la semana próxima, dentro de «Estudio 1», se tiene previsto ofrecer «Los galeotes», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. La realización correrá a cargo de Cayetano Luca de Tena y los intérpretes principales serán Lola Herrera, Carlos Lemos, Manuel Tejada y Tomás Blanco.

«EL MANDARIN»

DENTRO del espacio de la Segunda Cadena «Ficciones», próxima mente se ofrecerá «El mandarín», según la obra de Eça de Queiroz, adaptada y realizada por Sergio Schaaff. La obra está inspirada por una vieja leyenda china y ha sido reflejada por diversos autores mundiales. Ricardo Tundidor, Nuria Carressi, Miguel Palenzuela y Fernando Ulloa figuran entre los actores principales.

ESTRELLAS DE LA DANZA

LA Segunda Cadena, dentro del espacio «Nocturno», tiene previsto ofrecer varios programas en los que los amantes del ballet podrán contemplar las actuaciones que, con motivo del XI Festival Internacional, tuvieron lugar en el Teatro de la Zarzuela madrileño. La serie se abrirá el día 23 con el Teatro de la Opera de Munich, de Estocolmo y de París.

«BANACEK»

EN el rotar de las diversas series policíacas, dentro de «Estrenos TV.», el domingo 17 se emitirá un nuevo episodio de «Banacek», titulado «Cruz cambiada». Como se sabe, el actor principal es George Peppard.

JOHN FORD, TAMBIEN EN «PRIMERA SESION»

CURIOSAMENTE, el sábado día 18 se podrá ver una película de John Ford, al margen de las programadas en el ciclo que actualmente se ofrece los martes por la Primera Cadena. Se trata de «El precio de la gloria», realizada en 1952, con James Cagney y Corinne Calvet, como intérpretes principales.

1a Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ, PRESENTADOR DE «PRIMERA EDICION»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - REVISTA DE ESPECTACULOS. Guión: F. Orduña. Dirección: José A. Cortés. Presentador: Santiago Vázquez. Teatro, circo, ballet, variedades, estrenos locales y entrevistas con actores, directores o empresarios.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
 - «VIEJO BARRIL DE ROSALINDA», Mucedades y Carcoma; «LADO DE MI CABAÑA», «MANCE DE ROSALINDA», Carcoma; «DIME, SENO», «ADIOS, MI AMOR», «HIJOS NO», Mucedades.
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «AIRE Y AGUA» de Martin L. Keen y Charles Cunniff.
 - DOCUMENTAL: «Por las rras de Alicante», J. Antonio Aguirre.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

● LA COMETA NARANJA:

«El hombre que perdió su sombra».
Guión: Pedro Antonio Urbina.

BALONCESTO

Copa de Europa.

REAL MADRID-BERCK.

Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Partido correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa de Campeones de Liga de baloncesto entre el Real Madrid y el campeón de Francia, el equipo de Berck, retransmitido desde el Pabellón de la Ciudad Deportiva madridista.



BALONCESTO: COPA DE EUROPA

NOCHE

00 **TELEDIARIO**

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

35 **SESION DE NOCHE**

● «SOLO DE NOMBRE» (1939).

Dirección: John Cromwell.
Intérpretes: Carole Lombard, Kay Francis, Cary Grant y Peggy Ann Garner.



CAROLE LOMBARD, EN «SESION DE NOCHE»

45 **RESUMEN INFORMATIVO**

25 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.ª Compre tres rollos y pague uno... de las mejores marcas.
- 2.ª Rollos lavables de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
- 3.ª Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizadas.
- 4.ª Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 32 — C/ Montera, 32 — MADRID-14
Teléfonos: 231 15 53 y 231 77 59
(Aparcamiento gratis plaza del Carmen)

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

JAZZ: INTERPRETACIONES DE JOHN COLTRANE.

1. Acknowledgenet; 2. Resolution; 3. Persuance, y 4. Psalm.

Autor: John Coltrane.

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,31 **BUGS BUNNY**

«DE PRISION A PRISION». Una aventura del pato «Daffy», encarnando a Sherlock Holmes. En la intriga se mezclan otros conocidos personajes del mundo del terror, como Jack el Destripador. El humor les hace perder su temible apariencia.

9,00 **RAICES**



«LA DANZA» (I).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Programa dedicado a variantes de la danza:

«Cuando el francés vino a España», de Almuédvar (Huesca); «Zortziko», de Baztan (Navarra); «Tudela», «La Nueva», «Cardelina» y «Pastorcella», de Yedra de Basa (Huesca); «El viejo de Sariñena» (Huesca).

9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **LUCES EN LA NOCHE**
JAIRO.



Realización: Esteban Durán. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Espada de papel», «Si vuelves será cansancio» y «Señora de Juan Fernández».

10,30 **F. B. I.**



«CONFUSION TRAGICA».

Guión: Charles Larson.

Dirección: Robert Day.

Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Ina Balin, Simon Oskland, Joan van Ark, Steve Khnat y John Kerr.

● Frank Dixon Welles, un hombre con un largo historial delictivo y uno de los diez fugitivos más buscados por la Oficina Federal, intenta cruzar con una joven amiga la frontera con Méjico. Welles dispara al agente que detiene su coche y huye. De vuelta de Méjico va a ver a un antiguo amigo. Nikos Kapralos, pescador de San Pedro, a quien encuentra en un estado de profunda depresión a causa de la muerte de su hija.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

"LOS BANDIDOS"

De Friedrich Schiller

El viernes, dentro de «Estudio 1», está previsto ofrecer «Los bandidos», de Friedrich Schiller, dentro de «Estudio 1», el espacio dramático de la primera cadena. En el reparto figuran como principales actores Juan Diego (en la foto), Marisa Paredes, Eusebio Poncela y Francisco Pierrá.



La acción de «Los bandidos» transcurre en el siglo XVI y cuenta, en clave de gran tragedia romántica, con el profundo sentido de universalidad que caracteriza el estilo de Schiller. Se cuenta la historia de unos personajes que, a través de sus desgarramientos personales, de los ideales o ambiciones que mueven sus actos desesperados, se encuentran enfrentados a un destino fabricado por ellos mismos y que, inexorablemente, marcará sus vidas con la destrucción y el asesinato.

Una PASIONADA condenación de una sociedad cínica y degenerada, «Los bandidos» está fundamentalmente basada en la idea de la libertad, reuniendo a través del enfrentamiento de los personajes, los más sutiles y delicados sentimientos y cierto tono de melancolía, con otros terriblemente torvos y oscuramente desgarrados.

El montaje del realizador, José Antonio Páramo, atiende a un objetivo fundamental: mantener el aliento épico y humano mediante un tratamiento romántico, visto con una perspectiva de hoy. «Quiero —señala el realizador— que el destino, la fatalidad que arrastra a los personajes, se vea que, de alguna manera está fabricada por ellos mismos. Huyendo del naturalismo, voy a volcarme en el realismo.»

NO SOTROS, que hemos asistido a algún momento de la grabación del programa, les podemos adelantar que el decorado, desnudo y expresionista, juega un importante papel en la puesta en escena de la obra.

1a Cadena

SOBREMESA



MARIBEL TRENCHAS, PRESENTADORA DE «RONDA FAMILIAR»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 RONDA FAMILIAR

«SEPARACION CONYUGAL»

(I).

Guión y presentación: Enrique Fe

Sobrino.

Realización: Enrique Fe

dez Porras.

Este programa es continuación de otro anterior

la ruptura del matrimonio

él es examinado el pro

de la separación con

ante la legislación cano

y civil. El abogado se

guz estudia con el pad

brino algunos casos a

del proceso canónico

problemas y soluciones

¿Aumenta hoy el número

separaciones? ¿Cuáles

causas?

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDE, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION

- 6,46 AVANCE INFORMATIVO

- 6,50 CON VOSOTROS

● Presentación y comen

del libro «INVENCION

Y DESCUBRIMIENTOS

Equipo dirigido por

món Nieto y M

Azaola.

● LA COMETA NARRA

«El hombre que pesa

sombra».

Guión: Pedro Anton

bina.

- 7,05 CAMINO DEL RECORD

Guión: Carlos Vélez.

Presentador: Daniel Vi

Realización: Leopoldo

rriz.

Los niños y el deporte

programa de carácter

y competitivo en

atléticas desde el País

Deportes de Madrid.

8,00 NOVELA

«ENTRE VISILLOS».
(Capitulos XIV y XV y último).
Autora: Carmen Martín Gaité.
Guión: Esmeralda Adam.
Realización: Miguel Picazo

Emilio se ha hecho muy amigo de Pablo. Confidencialmente le dice que está enamorado de Elvira. Y le pide consejos. Sus largos paseos por la ciudad siempre terminan en la plaza Mayor... Elvira, aunque se siente ridícula ante Pablo, le considera fatuo, pedante... Se comenta que Elvira va a casarse con Emilio. Por aburrimiento. Pero de quien de verdad está enamorada Elvira es de Pablo...



ALICIA HERMIDA, EN «ENTRE VISILLOS»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9,35 ESTUDIO 1

♦♦ «LOS BANDIDOS».
Autor: Friedrich Schiller.
Realización: José Antonio Páramo.
Intérpretes: Juan Diego (Carlos), Marisa Paredes (Amalia), Eusebio Poncela (Francisco), Eusebio Poncela (Francisco) y Francisco Pierra (conde).



EUSEBIO PONCELA, EN «LOS BANDIDOS»

● El conde Moor tiene dos hijos: Carlos, el primogénito, a quien corresponde heredar el condado, se dedica a vivir su vida alegremente. Entre tanto, Francisco su hermano, intriga ante su padre para desheredar a su hermano y quedarse con el condado. No contento con eso pretende casarse con Amelia, prometida de aquél. Carlos, desesperado, se une a una partida de bandidos, que en...

11,30 RESUMEN INFORMATIVO

11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

8,00

CARTA DE AJUSTE FLAMENCO: MANOLO SANLUCAR (guitarra).

«Andares gaditanos», «Fandangos de Onuba», «Colombianas de bajo guía», «Tarrantos del Santo Rostro», «Bulerías de las gitanas marquesas», «Herencia oriental», «Sevillanas de las cuatro esquinas»

Autor: Manolo Sanlúcar.

8,30

PRESENTACION Y AVANCES

8,31

DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS



«DOROTEA Y EL DRAGON», «EL PARAGÜITAS», «EL TREN EXPRESS DE LA NOCHE».

9,00

ATRIL

JUAN SABATE (III).
Realización: Pablo de Sárraga.

Dirección: Rafael Ferrer.
El tenor Juan Sabaté, acompañado al piano por María Canela, ofrece el siguiente programa.

«E'pur amabile la contessina», «Ghirigizzo vocale», «Chaar patriotique», «Sul margine d'un rio», de Nicolo Paganini.

«Je t'ameraï», «Larmes d'amour», «Declin du jour», «Vous dont l'image toujours chere», «Le portrait» y «Se tu sapessi quanto t'adoro», de Manuel García.

9,30

TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00

GALERIA

Presentación: Paloma Chamorro.

Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista de actualidad semanal, que nos informa de las novedades surgidas en el mundo de las letras, las artes y el teatro.

10,30

LA BRIGADA DE LOS MALEFICIOS

«LOS DESAPARECIDOS DE RAMBOUILLET».

Claude Nahon y Monique Lefevre.

Dirección: Claude Guillemot.
Interpretes: Leo Campion, Mac Lamole, Jacques François, Jean-Claude Balard, Sylvie Fennec, Jean Pierre Andreani y Roger Riffard.

● El comisario Muselier investiga en el bosque de Rambouillet una serie de desapariciones: hombres, todos jóvenes, han desaparecido misteriosamente en los alrededores de la Laguna de las Hadas. Un solo testigo, el cazador furtivo Garou, pretende haber visto hadas y las acusa de ser la causa de las desapariciones.

11,30 ULTIMA IMAGEN

PUEBLO

los mejores

tele

EL CINE

● El ciclo John Ford, especialmente las dos últimas películas emitidas, han revitalizado este espacio. Además, no cabe duda, los largometrajes, a poco que tengan calidad, son recibidos con generosa aceptación por parte de los telespectadores. El cine, evidentemente, interesa, y mucho.



POR lo que respecta a «los mejores», no existen grandes novedades. «El cine» vuelve al lugar de honor y diríamos que nos parece justo, aunque ya saben que asimismo opinamos que el ver películas por la pequeña pantalla viene a ser como un sucedáneo de contemplarlas en las salas cinematográficas; pero menos da una piedra. Consignemos que «Beat Club», una especie de «guadiana», ha vuelto a esta clasificación, porque no cabe duda de que existe un público adicto al programa. Y que «Los libros» se mantiene, aunque bajando posiciones.

Y «los peores» tampoco sufren sensibles variaciones. Empecemos indicando que «Si yo fuera rico» permanecerá en la lista, agotando la recogida de los últimos votos y luego, según nuestra costumbre, desaparecerá de las clasificaciones. En cuanto a «Ronda familiar», nos parece un poco injusto el lugar que ocupa, ya que existen buenos propósitos en el equipo que realiza el espacio. Por lo demás, insistir sobre nuestra disconformidad en los juicios negativos en relación con «Concierto» y «Sombras recobradas», aunque no dejan de ser un reflejo de una situación. Por descontado, estos dos programas se mantendrán en las listas.

2



KUNG - FU

3



ESTRENOS TV.

4



CANNON

5

ESTUDIO ABIERTO

6

PLANETA AZUL

7

ESTUDIO 1

8

MERIDIANO CERO

9

BEAT CLUB

10

Populares



CRONICAS DE UN PUEBLO

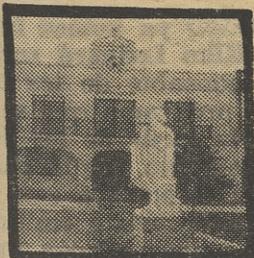
● «Crónicas de un pueblo» se mantiene con fuerza en este nefastísimo lugar, porque el que más y el que menos considera que debe suprimirse de la programación. La «cola» de esta serie, según estamos comprobando, está durando excesivamente, ¿o no?



COMO ES,
COMO SE HACE



SOMBRAS
RECOBRADAS



LIBRO
DE NORTE A SUR

5

SI YO
FUERA
RICO



6

UNIDAD
MOVIL



7

CONCIERTO



8

RONDA
FAMILIAR



9

LA CASA
DEL
RELOJ



10

CAMINO
DEL
RECORD

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA. Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Biografía

CAPITULO y V

JOHN FORD

• Nunca le interesó el color • Los años cuarenta fue su época más importante

QUIENES hayan seguido los anteriores capítulos tendrán la relación de las películas que integran el ciclo dedicado a John Ford, que actualmente emite Televisión Española por su Primera Cadena. Asimismo poseerán una breve pero completa información de la andadura vital de este importante director norteamericano. Por otra parte, se ha hablado de los galardones que recibió en su larga carrera profesional y de los filmes que se han ofrecido o se ofrecerán en semanas sucesivas por la pequeña pantalla.

UNA DIFÍCIL EMPRESA

Si se desea acercarse a Ford con un espíritu objetivo y lo más riguroso posible, los problemas que se hace necesario superar son múltiples. La mayor parte de ellos vienen dados por la alergia que sentía el realizador por informar sobre su vida y su obra: «Coge todo lo que hayas oído en tu vida de John —decía James Stewart—, multiplícalo por cien..., y seguirás sin tener idea de su persona». Y si a esto añadimos que actualmente casi es imposible revisar la mitad de su obra cinematográfica, veremos que hasta sus biógrafos se vieron imposibilitados de escribir sobre pun-

tos muy concretos y, en los «baches» o «lagunas», tuvieron que dar rienda suelta a la intuición o a juicios de segunda, tercera o cuarta mano. Porque cuando dirigió «El caballo de hierro» («la más antigua de sus películas que todavía está al menos parcialmente disponible»), Ford había realizado unos 35 largometrajes y una docena de «cortos». Como se ha señalado, «en menos de ocho años había llevado a cabo una obra superior a lo que pueden hacer la mayoría de los directores de nuestros días».

LOS ORIGENES

¿Quién influyó especialmente en la obra de John

Ford? Como se acostumbra a expresar, nos parece ésta una buena pregunta para situar profesionalmente a nuestro hombre. En primer lugar, Griffith. Y vamos a conocer la opinión del propio Ford:

—Griffith influyó sobre todos nosotros. Si no fuera por Griffith, probablemente estaríamos en la fase infantil del cine. El fue quien lo empezó todo: inventó los primeros planos y un montón de cosas que hasta entonces no se le habían ocurrido a nadie. Griffith fue el que hizo que esto se convirtiera en un arte, si es que se puede llamar arte, pero lo menos hizo que mereciera la pena.

Y si buscamos otras influencias, no será fácil encontrarlas, ya que Ford es casi el cine y prácticamente vivió las principales etapas del desarrollo del mismo. Ciertos teóricos señalan influencias de Murnau y del expresionismo alemán. No obstante, quien conozca la obra y la psicología del director norteamericano, y su acercamiento al mundo de la imagen, opinará que Ford ha sido un creador (bueno, discreto o malo), sobre las demás apreciaciones al respecto. Y en todo caso habría de recordar a Thomas Ince.

ETAPAS

De las etapas de Ford, Andrew Sarris ha escrito que como director perfeccionó su habilidad en los años veinte; en los treinta cobró fuerza dramática; arrolló en los cuarenta, y

en los cincuenta la acción simbólica, señala que si Ford murió o se retiró a fines de los treinta, más, hubiera sido una simple mención en la historia del cine; si hubiera muerto o retirado de 1939, habría sido un parrufito por un momento y «La diligencia» no incidiría en que los años cuarenta fueron sus años de oro.

Ford fue un intuitivo. Le gustaban los breves y los que quedara amplia margen para la improvisación. Como ya hemos visto, captó que debía ser un medio de expresión en el que la intuición se potenciara al máximo en su contra. Pero que nunca creyó necesario resolverlo especialmente ni el cine masoquista del segundo quinquenio, que quizás no hubiera sido justificada la que respecta a la obra, cabe duda que una evidente intuición para considerar el elemento expresivo se planteó eso de que era arte. Y en sus declaraciones más sinceras exclamó:

—En mil noventa y siete se me metieron en la cama por la mañana siguiente a las trabas con que estaba haciendo otra película.

Si bien es cierto que la década de los treinta fue la actividad de Ford, asimismo lo es el frentamiento con el mundo como una mera consecuencia que toda su obra hizo que toda su obra fuera una terrible pirra. Quizá

Nombramientos

FRANCISCO Ruiz Elvira ha sido nombrado jefe de los Servicios Informativos de la Segunda Cadena; asimismo, Augusto González-Besada ha sido designado como jefe de Coordinación de los Servicios Informativos de Radio Nacional y Televisión Española. Entre los planes más inmediatos figuran el emitir por el U. H. F. unos programas informativos diferentes y completamente independientes de los del canal nacional.



Kiko Ledgard

COMO ya hemos informado, Kiko Ledgard será el responsable de los concursos en el programa que se prepara para la tarde de los domingos. De momento, según parece, el programa que respecta a este capítulo se tiene previsto emitir tres veces estos concursos, con una duración máxima de quince minutos cada uno. Uno será de retención; otro, de conocimientos; otro, de intuición. Hace unos meses que Kiko Ledgard no trabajaba en Televisión Española.

TELE-ITALIA

Por María Francisca Ruiz

● **PACO RABAL, EN LA PEQUEÑA PANTALLA ITALIANA.** — Paco Rabal, como Fernando Rey o Fernando Sancho, es muy popular en Italia porque aparece en muchas coproducciones, y, además, porque asomó también en varias ocasiones a la pequeña pantalla. Fue nada menos que el protagonista de «Cristóbal Colón», realizado por Cotafavi para la RAI-TV. E. Recientemente, Rabal asombró a los italianos con su magnífica interpretación en «La leyenda del alcalde de Zalamea», la estupenda versión, realizada por TV. E., fundiendo las obras de Lope y de Calderón. Resultaba extraño, para nosotros, no escuchar la voz ronca del gran actor español, pero, con todo, le doblaron tan bien que en nada desmereció su trabajo, elogiado por la crítica. (Que, por cierto, extendió su alabanza a cuantos participaron en la empresa: realizador, fotógrafo, músico, etcétera.)

Ahora, Paco Rabal, aparecerá en un serial dedicado a Giuseppe Garibaldi («Il giovane Garibaldi», «El joven Garibaldi»), que narrará, a lo largo de seis capítulos, la aventura americana del hombre que, después, tanto contribuiría a la unificación de Italia. Garibaldi, en este relato, «resucitado» por el actor italiano Maurizio Merli, pasó catorce años de su vida —de 1834 a 1848— en Sudamérica, entregado a la lucha política. Anduvo por Brasil y Uruguay. Precisamente en estos años conoció a Anita, el gran amor de su vida, su compañera. Paco Rabal interpreta en este telefilme el papel de Bento Gonçalves, presidente de la República de Río Grande, a quien Garibaldi ayuda, porque representa un intento revolucionario contra «la situación».

Franco Rossi, que ya hizo para la RAI-TV. E. «La Eneida», espera obtener con su «Il giovane Garibaldi» un éxito análogo.

● **EL BALLET DE MARIEMMA, EN «GENTE DE EUROPA».** — En el espacio titulado «Gente de Europa» se ha dado cabida a varios números españoles de variado y rico folklore español. No ha faltado, por supuesto, el flamenco. Pero, quizá, las mejores «piezas» del mosaico fueron las ofrecidas por el ballet de Mariemma. En la «puntata» final se insertaron unas muñeiras, maravillosamente interpretadas.

● **TELEFILMES POLICIACOS.**—Casi agotada la vena de Simenon —y más ahora que, muerto Gino Cervi, sería difícil encontrar un actor capaz de dar vida al comisario Maigret—, la televisión italiana no quiere prescindir del tema policiaco. Pero ahora echó la red por otras aguas. Marco Leto ha realizado tres historias sacadas de otras tantas novelas de Philo Vance, un detective de los años veinte inventado por el escritor Van Dine. Giorgio Albertazzi, de quien recordamos aquella espléndida interpretación del «Dr. Hyde», dará vida al inteligente policía, para el que no hay caso difícil. Con él aparecerán en la pequeña pantalla Micaela Esdra, Virna Lisi y Paola Quattrini. Los tres episodios elegidos se titulan: «La canarina asesinada», «La fine dei Green» y «La strana morte del signor Benson».

● **ALIDA VALLI, PROTAGONISTA DE «IL CONSEGLIERE IMPERIALE».**—Una historia del «Risorgimento» —titulada «Il consigliere imperiale», («El consejero imperial») — señalará la vuelta a los estudios de la RAI-TV. de la veterana estrella Alida Valli. Bajo la dirección de Sandro Bolchi, interpretará una historia en tres capítulos, ambientada en la Italia del Norte, en la porción de tierra italiana ocupada por Austria. Alida será una dama de la nobleza veneta, viuda, que se ve envuelta en la lucha de los patriotas italianos contra el poder de los Habsburgos, hacia los años veinte del pasado siglo. Con ella, formando pareja de amor, trabajará Sergio Fantoni, «el consejero de su majestad el emperador».



VEO BIEN EL FUTURO DEL CINE DEL OESTE

de quitar la espina haber nacido de norteamericanos de segunda generación, aunque la justicia señalar que renegó de sus orígenes irlandeses.

que andar mirando a todas partes y resulta muy difícil sacar un primer plano.

● Yo veo bien el futuro del cine del Oeste. Creo que, aunque tenga altibajos, sobrevivirá siempre. Es el género típicamente americano. Lo que hace falta es ir renovándolo para que no se agote.

Y de esta forma finalizamos este serial, cuya única pretensión ha sido acercar a nuestros lectores a uno de los más caracterizados directores de la historia del cine.

FIN DEL SERIAL

OLIVER

Dibujo de SANTALLA

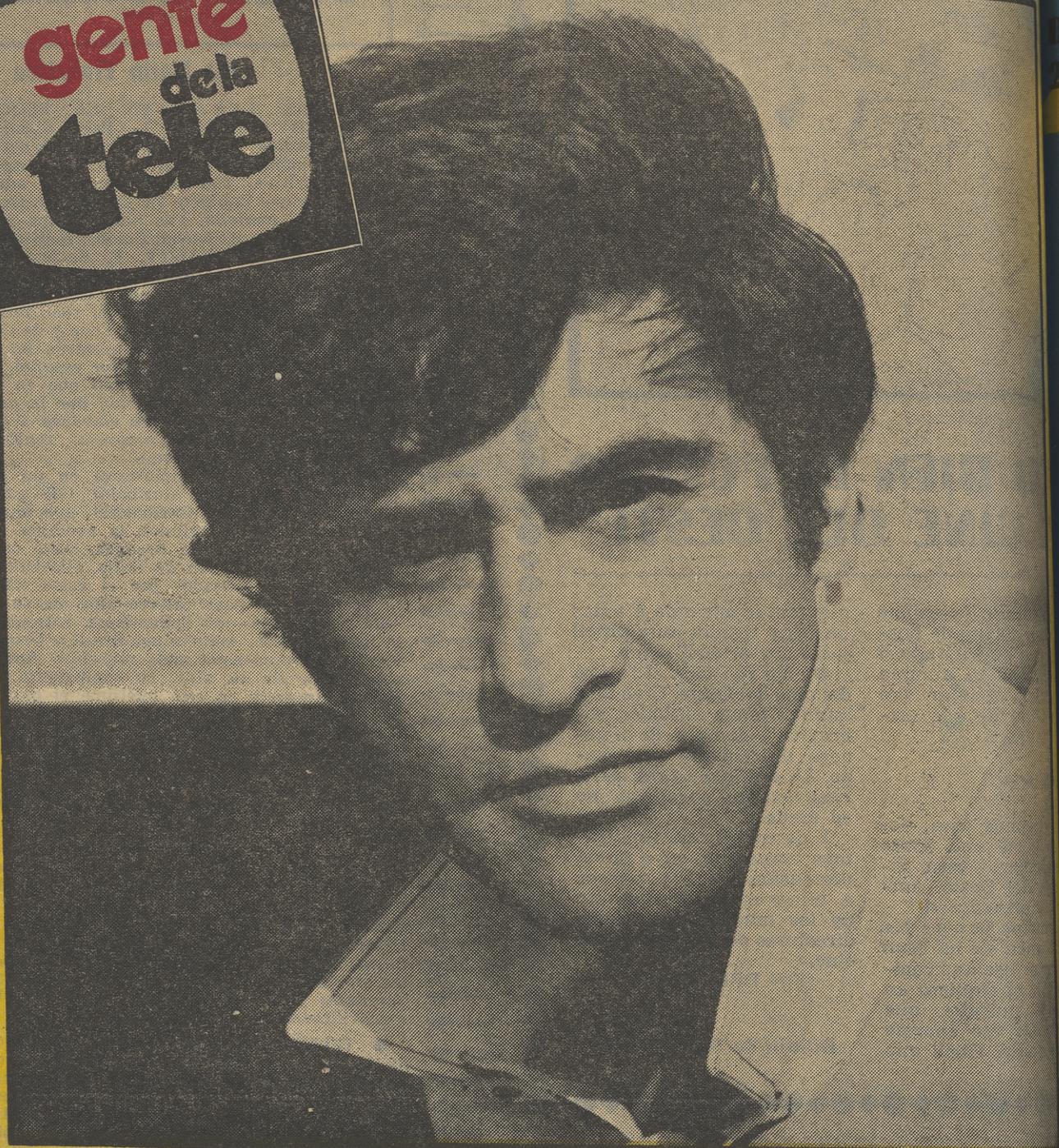
LO DEL PERET SE LLAMA "CANTA Y SE PELLE"

Si... YO
NI CANTANDO
CORRER...



CASSO

gente
de la
tele



JAMES FARENTINO

PUEBLO

DENTRO de «Estrenos TV», el domingo se emitirá un nuevo episodio de «Cool Million», la serie protagonizada por James Farentino. El actor encarna a Jefferson Keyes, un detective privado muy especial, ya que sólo interviene en casos en los que está en juego un millón de dólares. A James Farentino los telespectadores españoles le conocen porque fue uno de los tres abogados de «Los atrevidos», que se ofreció no hace muchos meses por la Primera Cadena. Digamos que Farentino nació en Nueva York el 24 de febrero de 1938 y que es uno de los actores de televisión con más futuro en Norteamérica.