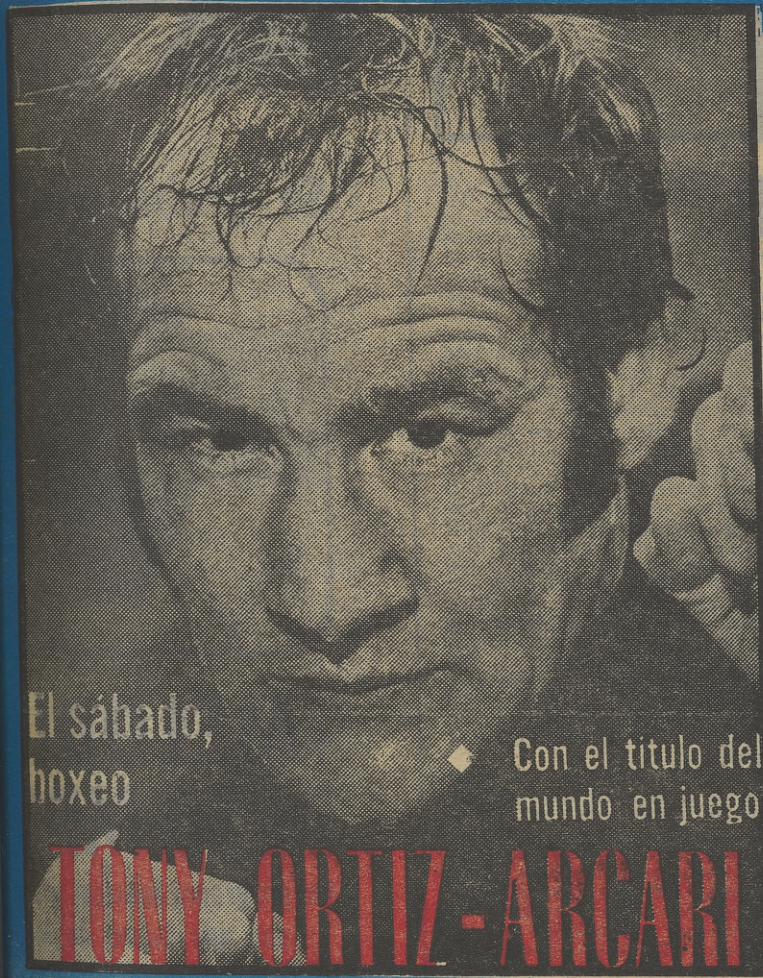


DEL 16
AL 22 DE FEBRERO

PUEBLO



El sábado,
boxeo

◆ Con el título del mundo en juego

TONY ORTIZ-ARCARI

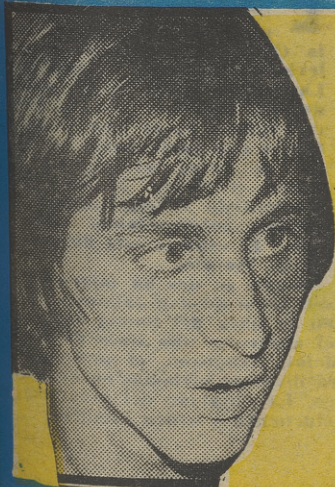
EDGAR ALLAN POE

◆ En la serie "Los libros", el lunes

LA PRIMERA CORRIDA
TELEVISADA DEL AÑO

EL MIERCOLES, TOROS

- A las 17,30, en directo, desde Santa Cruz de Tenerife
- Intervendrán Miguel Márquez y Dámaso González



EL DOMINGO, EN DIRECTO,
"LOS FUTBOLISTAS DE ORO"

CRUYFF y NETZER

- A las ocho de la noche, Real Madrid-Barcelona





VIVA EL FUTBOL Y EL BOX

GRACIAS al deporte, ni este sábado ni el que viene tendremos «Especial musical». Ya lo saben, nos cambian a Paul Anka por Tony Ortiz, y al otro especial, por el encuentro España-Alemania. Como hay que mantenerse en forma, pues eso, teledporte. Alegrémonos y regocijémonos viendo defender nuestros colores a los Kubala-Boys, y antes, pasado mañana, al que se auto-define como «el verdugo de Arcari».

SUPER «BEAT-CLUB»

AUNQUE usted sea de esos que no traigan a los melenudos y considera que la música moderna es cosa de locos, no se pierda, por su bien, el «Beat-club» del próximo miércoles, día 20 (UHF, a las nueve de la noche), porque se anuncia un auténtico acontecimiento. Nada más ni nada menos que, en un mismo programa, Elvis Presley (que no necesita presentación ni apostilla, ¿verdad?), Procol Harum (seguro que usted supo apreciar y gustar y recuerda aquí «Con tu blanca palidez», ¿verdad?), Bee-Gees (¿cómo podría usted olvidar a los creadores de «Mañana, mañana», «I. O. I. O.», «Massachusetts», «Runt to me», «1 de mayo», «Holliday», etcétera, ¿verdad?), Arthur Conley (del que usted, confiéselo, ha bailado en más de una discoteca), Manfred Mann, The Move, Julie Driscoll y Los Hollies. En fin, un programa extraordinario para no escandalizar a nadie y deleitar a todos. No sea usted tímido y ¡véalo!, no necesita vacunarse de nada para ello. Ya sabe, le esperamos en el «Beat-club» del miércoles.

DOS TIMIDAS PETICIONES

CON todos los debidos respetos me atrevo a suplicar que ahora que hay un nuevo equipo, también podrían intentar que hubiera unos buenos programas musicales, que de eso sí que hemos estado escasos y lo seguimos estando. Hago la petición porque me está entrando un gran miedo al ver que entre los sensacionales fichajes no hay ninguno con alguien que pueda redimir la programación musical.

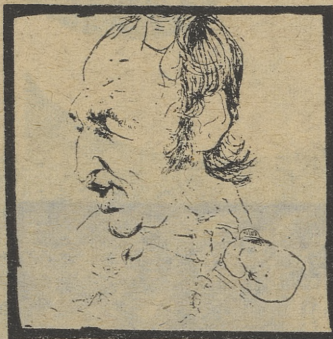
La otra petición es muy subjetiva. De todas formas, ahí va: yo creo que si la mayoría de los españoles usamos el domingo para oxigenarnos y descontaminarnos saliendo al campo o a la montaña, bien puedo pedir que quizá en vez de potenciar tanto la programación dominguera se podría centrar también la atención en la de las noches del resto de la semana, pues a casi todos nos pilla en casa. En fin, creo que se podrían guardar muchos de los programas impacto e irrepetibles (lo digo por lo del Olympia, por ejemplo) para las noches de los días laborables, que son los momentos de mayor audiencia.

ASENSI

UN TITULO MUNDIAL EN JUEGO

ARCARI - TONY ORTIZ

- De todos nuestros púgiles, Tony ha sido, sin duda alguna, quien menos ayuda recibió jamás



PASADO mañana, sábado, en la ciudad italiana de Turín, un español intentará conquistar la corona mundial de los superligeros, que actualmente posee el italiano Bruno Arcari. Y se trata, sin la menor duda, del campeón nacional a quien menos se ha ayudado, oficial u officiosamente. ¿Por qué ese desinterés, casi general, por Tony Ortiz? Es posible sea porque pocos creyeron en él o quizá también por no tener el «gancho» de otros para atraer al público. Pero casi sin ayuda de nadie, Tony Ortiz conquistó el cetro europeo venciendo al turco Kamaci ante sus propios admiradores. Y ahora, su constancia tesón y esfuerzo le han valido para ser declarado aspirante al título mundial del veterano Arcari, un hombre que lo ostenta desde hace cuatro años y que, en Italia, es prácticamente invencible, contándose ya entre sus víctimas a tres españoles, como son Sombrita, Barrera Corpas y Torcida.

En boxeo, para triunfar en el país del adversario hay que dominarlo netamente, porque si no los jueces suelen inclinarse a favor del de casa, pues así se evitan líos. Y si quien actúa en casa es el campeón, esa necesidad de vencer rotundamente llega al máximo. De ahí la enorme dificultad para Tony Ortiz. ¿Cuáles serán sus bazas más importantes? Ante todo, hay una muy digna de tomarse en consideración: Ortiz está acostumbrado a recibir poca ayuda y a desenvolverse en el terreno del contrario, porque nadie le ha regalado nada hasta ahora y todo tuvo que ganárselo a pulso. Siempre tuvo que superar dificultades que parecían insuperables. No es probable, pues, que el ambiente caldeado y adverso de Turín influya en él, ya que algo parecido ocurrió cuando se enfrentó a Kamaci, el auténtico ídolo de los turcos. Pero encontrará otras dificultades en la persona del propio Bruno Arcari, un veterano del ring que «se las sabe todas».

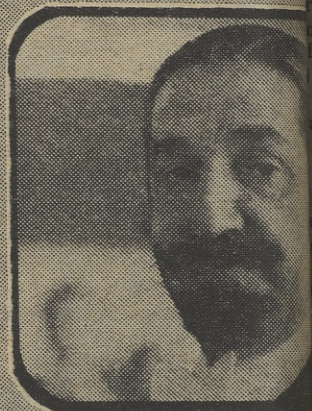
R. P.

Dibujos de SANTALLA

DECLARACIONES



Se graba en



«MELODIA DESIEMPRE»

Un programa musical por don Jaime de

ESTA semana se está grabando en Televisión Española un programa por título «Melodias siempre». En el mismo programa participarán los miembros de la Orquesta Sinfónica Ligera de Televisión Española, dirigida por el Sr. Lauret. La presentación correrá a cargo de don Jaime de Mora y Aragón, con el apoyo de la Orquesta de Cámara de Ginebra. Los temas que participarán son: «La canción» y «Betti» Misiego, «Trincentista solista actuará desfilas», interpretando «Rondeau blanc». El espacio está dirigido por María Morales.

Según se nos ha informado, la presentación de don Jaime es muy en la línea del humor inglés, el aparecer una serie de guiones de los. Asimismo, el presentador dará diversas melodías en un programa. La duración del programa será de cincuenta y cinco minutos.

MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

NEVA ORDENACION LA RADIODIFUSION DE LA TELEVISION

El ministro de Información y Turismo, señor Cabanillas Gallas, acaba de hablar ampliamente sobre diversos temas relacionados con su Departamento. Hemos interesante para nuestros lectores recoger sus palabras relacionadas con el radio y la televisión:

cuanto a los objetivos de la acción en general de televisión el ministro—, debe atenderse a la posible conjunción operativa entre el radio y el entretenimiento, y absolutamente necesaria una atención preferente a los programas infantiles como la retransmisión de las manifestaciones artísticas y deportivas.

hace necesaria, como consecuencia de los objetivos anteriormente mencionados, una nueva ordenación de la radiodifusión y de la televisión.

En la información en radio y televisión debe prestar la máxima atención a la problemática nacional. Y en el ámbito internacional, lograr una mayor presencia a base de ampliar la red de emisores correspondientes.

Una nueva manera de percibir la televisión debe plantearse en la política de programación con toda su profundidad. Debemos que la generación joven perciba una manera que ha concebido el mundo televisivamente.

Debe promover la televisión con aplicación de canales alternativos y adoptar una decisión definitiva a lo largo del año para la marcha del color.

Se fomentará la mayor presencia del radio y la televisión en las manifestaciones internacionales y la colaboración con los órganos competentes del mundo iberoamericano, europeo y árabe, así como al

- ◆ Se debe adoptar una decisión definitiva sobre el color
- ◆ Información: máxima atención a la problemática nacional
- ◆ Atención preferente a los programas infantiles
- ◆ Retransmisión de las grandes manifestaciones artísticas y deportivas

desarrollo del papel de intermediario —con la utilización de las estaciones terrenas y los satélites— entre Europa y América.

Finalmente, dijo el ministro que hay que tender a una descentralización informativa, que descansen en las emisiones autónomas de los centros regionales que se creen, y una ampliación de los horarios de conexión directa —vía satélite— con Canarias.

FUTBOL EN DIRECTO

ESPAÑA-ALEMANIA

El día 23, a las 19,20 horas

El sábado día 23, a las 19,20 horas, será retransmitido en directo el encuentro amistoso internacional entre las selecciones nacionales de España y Alemania Occidental, debido a lo cual no se ha programado el espacio de los sábados «Especial musical».

tipo
tele
tipo

● LA PIMIENTA DE LA TELEVISION podrían ser las retransmisiones en directo. El ministro de Información y Turismo acaba de declarar que debe atenderse a la retransmisión de las «grandes manifestaciones». Esta semana hemos podido asistir por la pequeña pantalla a la intervención en las Cortes del Presidente del Gobierno, señor Arias Navarro. Ya moviéndonos en otro orden, el sábado se ofrecerá en directo el combate de boxeo entre Arcari y Tony Ortiz; y, la semana entrante, toros, desde Santa Cruz de Tenerife. De verdad, los telespectadores agradecen estos esfuerzos.

● LA SEMANA PASADA les informábamos sobre las series que preparan Armiñán («Suspiros de España»), Marsillach («Silencio... se estrena») y Fernando Fernán Gó-



mez («Los Pícaros»). Ahora podemos añadir los nombres de Antonio Mingote («La historia de la gente») y Ana Diosdado («Juan y Manuel»). También parece segura la vuelta de Ruiz Iriarte.

● SOMOS DE LA OPINION de que existe una hora y un día adecuado para cada espacio que merezca figurar en la programación. Muchas veces, el éxito o el fracaso nacen precisamente de este importantísimo punto.

● NERVIOSISMO: Leemos que a unos compañeros les pusieron graves impedimentos «burocráticos» para cumplir con sus obligaciones durante la emisión de «Estudio Abierto». Nos gustaría que la fórmula de «puertas abiertas» a los periodistas acreditados continuara en vigor. Y creemos que así sucederá.

O.

CARTA DE AJUSTE

UN plato fuerte deportivo se «guisará» el domingo: nada menos que la confrontación futbolística Real Madrid-Barcelona. A lo mejor podremos ver en liza a dos fenómenos mundiales, como Cruyff y Netzer.



SE mismo día, por la noche, un nuevo episodio de la serie «McMillan y su esposa», «Blues para Sally M.». Como saben ustedes de sobra, Rock Hudson y Susan St. James son los actores principales de estos telefilmes, que gozan de amplia aceptación entre los telespectadores.



LA telenovela de turno se titula «Los enemigos», según la obra de Iván Turgueniev, un importante autor ruso. Constará de solamente cinco capítulos, y Pilar Miró se ha encargado de su realización. El guión es de Pedro Gil Paradela.



UNA gran novedad es la retransmisión, el miércoles, de una corrida de toros, desde Santa Cruz de Tenerife. Intervendrán los diestros Miguel Márquez y Dámaso González.



Y en «Estudio 1» se emitirá «El poder y la gloria», que ya se había anunciado, y que se pospuso, a causa del homenaje a Juan de Orduña, el pasado viernes.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

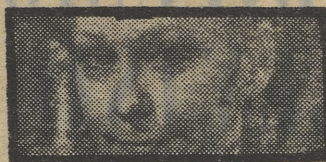
y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1a Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN

11,45

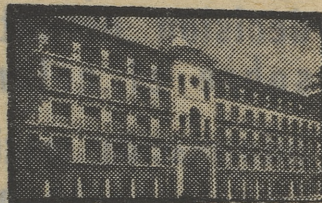
12,00

12,01

**CARTA DE AJUSTE
APERTURA
Y PRESENTACION
HOY TAMBIEN
ES FIESTA**

Guión: P. Ubeda del
Presentación: Judy Stephen
Luis Barbero
Realización: Federico

SOBREMESA



TOLEDO

2,17

2,24

3,00

3,35

**AVANCE
INFORMATIVO
PRIMERA EDICION
● REPORTAJES
NOTICIAS
DE NORTE A SUR
-TOLEDO, TRAMAY
CULTURAS-**

Guión: Antonio Berna
Realización: José María
Espina.

TARDE



CONCHITA VELASCO, EN «LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA»

4,05



**PRIMERA SESION
-LAS CHICAS DE LA
ROJA- (1958)**

Guión: R. J. Salvia
Masó.
Dirección: Rafael Sa
Intérpretes: Antonio
Luz Márquez, Concha
lasco, Mabel Karr, R
ritz, Tony Leblanc y
G. Bur

● Paloma Isabel, Marion y
cuatro chicas madrileñas per
a distintos medios sociales, que
ponen a postular a través de
y plazas de Madrid para la C
en el famoso «día de la band

5,35

**AVANCE
INFORMATIVO
VUESTRO AMIG
QUIQUE**

Quince minutos en
del loro «Quique» y
inseparables amigos
Grogui y Los Payaso

6,05

DIBUJOS ANIM

Este espacio está co
por un episodio de
«Laboratorio submar
dos cortos de la ser
nicas de Fabulandia»
meramente citado,
lleva por título «Fie
de», cuya sipnosis e
guiente. Avería grav
«Sublabzozo» al p
una hendidura. La
extiende a toda la c
mergida. La avería
doce horas en ser

6,30 **AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**

6,50 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Guión: Enrique Domínguez Millán.

Presentación: Antolín García. Este programa-concurso se encuentra en la fase de octavos de final.

8,00 **PLANETA AZUL**

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

NOCHE

8,30 **SEMANTAL INFORMATIVO**

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad siempre permanente. Asimismo ofrece un panorama de las últimas noticias llegadas a la redacción.



TONY ORTIZ

9,30 **BOXEO**

BRUNO ARCARI-TONY ORTIZ.

Retransmisión en directo, desde Turín, del combate Bruno Arcari-Tony Ortiz, en el que se pone en juego el título mundial de los pesos superligeros. El actual campeón Bruno Arcari, defenderá su corona ante el aspirante español.

10,45 **KUNG-FU**

Un nuevo episodio de esta serie.

11,50 **RESUMEN INFORMATIVO**

11,55 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

móstoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS

Pisos para entrega inmediata. Estupendamente situado en calle muy amplia y asfaltada. Tres dormitorios, salón-comedor. Totalmente exteriores. Grandes terrazas

ENTRADA: 68.000 PESETAS Y 4.950 PESETAS MENSUALES

Verlos: en Móstoles, final calle Villaamil. Visite estos pisos en el autocar, que gratuitamente ponemos a su disposición los sábados, a las 5 de la tarde, y domingos, a las 11 de la mañana, con salida desde el paseo de las Delicias, 3. Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por las mañanas

CENTRAL DE INFORMACIONES:

Paseo de las Delicias, 3 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)

6,30 **CARTA DE AJUSTE «CONCIERTO PARA OBOE Y ORQUESTA»**, Vivaldi.

Intérpretes: I Solisti Veneti.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**

RUGBY: GALES-FRANCIA. Desde el estadio de Ham Park, de Cardiff, partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones de Rugby entre Gales y Francia.

8,30 **FURIA**

«JUSTO A TIEMPO».

● Se organiza una patrulla contra incendios; Joci y Poqui se inscriben en la misma. Dos hombres pertenecientes a una compañía maderera burlan la vigilancia para dinamitar un camino viejo. Al hacerlo prenden fuego al bosque, y Poqui y los dos hombres quedan rodeados por las llamas.

9,00 **MERIDIANO CERO**

«MONTANELLI VENEZIA». El historiador Indro Montanelli presenta este documental sobre Venecia, que nos muestra los efectos que la lenta erosión producida por la contaminación, la suciedad y el mar están causando en los tesoros artísticos que encierra esta ciudad y que pone en peligro su supervivencia.

10,00 **CRONICA 2**

REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,25 **FICCIONES**

«MELISSA», de Francis Bret Harte.

Guión: Elena Sáez.

Realización: Antonio Chic.

Intérpretes: Tony Isbert (Tom Jefferson), Mariana Salgado (Melissa), Alejandro Ulloa (pastor Snagley), María Luisa Ponte (señora Morpher), Aurora García (Clytie), Emilio Fuentes (John), José María Angelán (alcalde Smith's Pocket), Jorge Serrat (actor) y Margarita Calahorra (actriz).

En un insignificante pueblo de la vieja California, Melissa, una niña huérfana, era considerada como una rebelde. Pero su rebeldía ocultaba una inmensa ternura que sólo su maestro pudo descubrir.

11,30 **NOCTURNO**

«FRANCESCA DE RIMINI», Tchaikovsky.

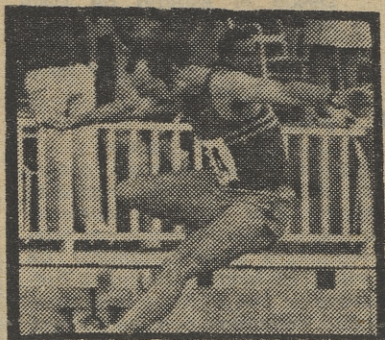
Desde el Palacio de Congresos y Exposiciones, el maestro Yuri Ahronovitch, al frente de la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, nos ofrece «Francesca de Rimini», de Tchaikovsky.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

Próximamente

UNA SERIE SOBRE EL ATLETISMO

- ◆ Su título: «Sucedió en verano»
- ◆ Ha sido realizada por Luis Enciso



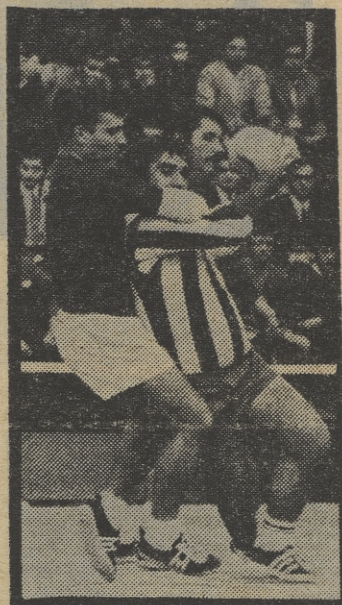
DENTRO del espacio de la Primera Cadena «Especial deportes», próximamente se emitirá una serie de programas dedicados al atletismo, que, bajo el subtítulo de «Sucedió en verano», han sido realizados por Luis Enciso.

EN los dos programas realizados hasta el momento («Finlandia: donde se ama el atletismo» y «Africa: un atletismo en marcha»), las cámaras de Televisión Española han recogido muchos momentos de diversas competiciones atléticas. Presentes en Helsinki, Dakar, Moscú, Núremberg... y usando a veces material de archivo —como en el caso del prodigioso salto de 8,90 metros, con que en más de 55 centímetros pulverizó la marca de salto de longitud el atleta Bob Beamon— tendremos la ocasión de ver a señores como Ricky Brugh, el campeón del mundo del lanzamiento de disco; a Anatoli Bondarchuck, un campeón olímpico del martillo; la insólita carrera de 400 metros vallas entre el ugandés Akii Bua y el norteamericano Ralph Mann; una visita a un instituto deportivo de Finlandia; entrevista con el campeón de la Olimpiada de Munich en 1.500 metros lisos, y así sucesivamente.

LUIS Enciso, el realizador, puntualiza: «Para mí lo trascendente en esta serie de programas es interesar al espectador en algo tan importante como es el descubrimiento de una más de las muchas facetas que componen la vida del hombre y sus reacciones. Si el espectador es un conocedor del tema no quedará defraudado, pues a lo largo de los programas se ofrecerá la oportunidad de ver en acción a muchos campeones, además de conseguir un conocimiento más profundo del hombre. Es precisamente esta última parte la que más me ha fascinado a la hora de abordar el programa, y, en este sentido, una vez complacido el experto, es en el espectador no iniciado en el que he fijado mis objetivos.»

1a Cadena

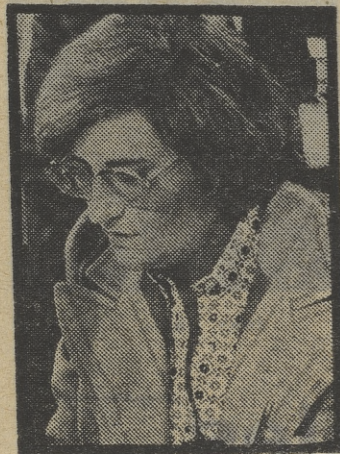
MATINAL



BALONMANO, EN «UNIDAD MOVIL»

- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 **UNIDAD MOVIL**
Balonmano:
BARCELONA-GRANOLLERS
Realización: Mendizabal
Comentarios: J. J. Castiella
Desde el Palau Blauguard de Barcelona, partido correspondiente a la División de Honor, Trofeo Carlos A. de balonmano, entre C. F. Barcelona y el C. B. Granollers.
CARRERAS DE CABALLO
Realización: Eduardo G. de nova.
Comentarios: Ventura G. de la Vega.
Desde el hipódromo de Sevilla

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

- 2,00 **CONCIERTO «SINFONIA NUMERO «PASTORAL»», de Beethoven**
Realización: José Buena Vista
Comentarios: Antonio Sánchez Cid.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Avance informativo.
- 3,15 **REVISTA DE TORNEOS**
Guión: Manuel F. Morales
Francisco Cercadillo.
Presentación y dirección: Marivi Romero.
Realización: Pascual Vera.
Colaborador: Antonio Ramos.
Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

TARDE



- 3,45 **TARDE PARA TODOS**
Presentación: Nicolás B. y Yolanda Ríos.
Dirección: Oscar Banares
Realización: José M. Castillejos.

UHF

RECITAL EN EL OLYMPIA:

Con Dalida. Esta intérprete nos ofrece en vivo, en el Olympia, de París, un recital en el que, entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «Non», «Ils ont change ma chanson», «Une vie», «Avec le temps», «Mamy blue» y «Ciao amore».

ZOO LOCO.

ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS.

ULTIMAS NOTICIAS.

FIGURAS INVITADAS: Manolo Galván, Los Puntos, Los Marcellis y Samantha Jones. Cinco bloques de información deportiva a lo largo del programa.



FUTBOL: REAL MADRID-BARCELONA

FUTBOL

R. MADRID-BARCELONA. Realización: Ramón Diez. Comentarios: Juan Antonio Fernández.

Desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, partido correspondiente a la Primera División de Liga entre el Real Madrid y el C. F. Barcelona.

NOCHE

0,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

0,15 ESTRENOS TV

«MCMILLAN Y SU ESPOSA», «BLUES PARA SALLY M.».

Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Don Mitchell, Jack Carter y Eddie Adams.

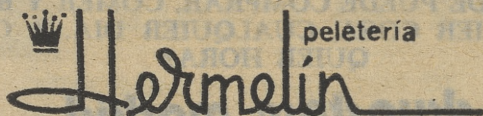
Un compositor y director de orquesta es atacado y herido. En su casa hay un retrato de la esposa del comisario McMillan, cariñosamente dedicado. Sin embargo, Sally, aunque admiradora del músico, jamás envió esa foto.

1,40 ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



ROCK HUDSON

 peletería

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,02 JACKSON FIVE



«EL ARBITRO DE LA MODA».

Los Jackson Five llegan a Londres. Van a actuar delante de la Reina. Dos tipos quieren robarles la ropa para suplantarles.

7,30 LOS PICAPIEDRA

«LADRONES EN CASA DE LOS PICAPIEDRA».

8,00 FESTIVAL

Intérpretes: Julio Iglesias, Día Prometido, Rex Gildo, Soleira, María Ostiz, Tony Landa y Manolo Escobar.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisados.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«SIETE».

Dirección: Ted Post.

Intérpretes: Chuk Connors, Johnny Crawford y Don Megowan.

● Una carreta que transporta a unos detenidos a Yuma, se detiene en Norfolk. El pequeño Mark, que se acerca a curiosear, es sujetado por uno de los presos, pero Lucas McCaine lo libera golpeando la mano del delincuente. El criminal jura que se vengará de McCaine.

9,30 DOCUMENTAL

«EL INFORME CIENTIFICO» (XXIV) (129-A y 129-B).



Este documental expone los siguientes temas:

Los estudios realizados por un grupo de estudiantes de ingeniería para determinar el nivel de ruido en las grandes ciudades.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECIBIDAS

«CAMINO DEL ESTE» (primera parte) (1920).

Guión: Anthony Paul Kelly. Dirección: David W. Griffith. Intérpretes: Lillian Gish, Richard Barthelemess y Lowell Sherman.

● Ana, burlada en la ciudad por Sanderson, que incluso ha simulado una boda, vuelve al pueblo. Allí está David, granjero vecino enamorado de ella. Un día, Sanderson llega a la casa de Ana para casarse con una de las hermanas de ésta.

11,30 LLAMADA

«LA CIENCIA Y LA FE FRENTE A FRENTE» (II).

Guión y presentación: Padre Jorge Loring.

11,40 ULTIMA IMAGEN

CINE

QUIEN no recuerda «Las chicas de la Cruz Roja»? Supuso una fórmula de hacer cine que permitió la fulgurante entrada de Pedro Masó y sus productos. Aunque no dejaremos de ver la película con nostalgia «camp», no se debe olvidar que por ese ventanal entró mucho cine deformante, falso, deleznable artísticamente hablando, y subcultural. Pues bien, pongámonos «tiernos», el sábado, cuando comience «Primera sesión». **RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL Y A NOSTALGICOS EMPEDERNIDOS.**



DENTRO del ciclo dedicado a John Ford, el martes veremos «El prisionero de Shark Island» («The prisoner of Shark Island», 1936), una producción de la 20th Century Fox, de Darryl F. Zanuck. Se nos cuenta la historia del médico Samuel A. Mudd, que atendió a Wilkes Booth, sin saber que había asesinado al presidente Lincoln. El médico fué juzgado y condenado a cadena perpetua por supuesta complicidad en el hecho. A quienes gustan de estas cosas les diremos que, en el papel del Sargento Rankin, podrán ver ni más ni menos que a John Carradine, el padre de David Carradine, el protagonista de la serie de moda «Kung-Fu». Se trata de una película interesante, con algún inexplicable defecto de guión del siempre eficaz Nunnally Johnson. **SESION ESPECIAL PARA LOS «FANS» DE FORD.**



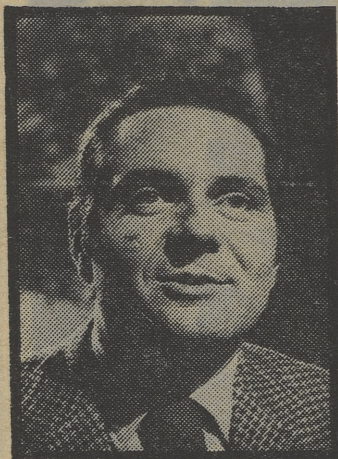
NO hace mucho, me habían dicho que el propósito del Departamento de Programas Cinematográficos era ofrecer películas lo más cercanas a nosotros en el tiempo. Con «Becket», que se emitirá el jueves, dentro de «Sesión de noche», parece que empiezan a cumplirse estos propósitos. La versión cinematográfica de la obra de Anouilh, realizada por Peter Glenville, nos dará la oportunidad de ver en acción a dos «monstruos» del cine británico: Richard Burton y Peter O'Toole. Por lo demás, se podría señalar que el filme no cuajó en obra «redonda», pero que la temática es francamente importante. **PARA EL PUBLICO EN GENERAL.**



Y en la Segunda Cadena, «Camino del Este» (primera parte), con el maestro Griffith, como director, y Lillian Gish, como primer actriz, y «Fin de agosto en el hotel Ozon», de Jan Schmidt, dentro del ciclo «Nuevo cine europeo». **RECOMENDADA ESPECIALMENTE A CINEFILOS DE PRO.**

1a Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR, PRESENTADOR DE «PRIMERA EDICION»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 ● NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
- REVISTA DE CINE. Comentarios: Alfonso Sánchez. Dirección: José Antonio Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



EL PAJARO LOCO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL REL
- «ESPACIO, 2» (I).
- 7,10 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «CUENTOS POPEYE» (equipo dirigido por Luis Gasca).
- LA COMETA NARANJA «El extraordinario viaje de Domingo González». Francis Godwin.
- PAJARO LOCO: «La niña loca».
- DOCUMENTAL: «Filipinas Hispánicas».

¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION

UHF

8,00 NOVELA
«LOS ENEMIGOS».
 (Capítulo I)
 Autor: Ivan Turgueniev.
 Dirección: Pilar Miró.



TOMAS BLANCO. EN «NOVELA»

El teniente Kister tiene que incorporarse urgentemente a su regimiento en Leningrado. Una tempestad de nieve y, seguramente, una mala información le impedirán de su destino.

Reparto:
 ● Raúl Sender, Tomás Blanco, Gabriel Llopart, Quique San Francisco, Nelida Quiroga y Enma Cohen.

8,30 ESTUDIO ESTADIO
 Actualidad deportiva.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 LOS CAMIONEROS
 «SEIS TOROS Y UNO TORREADO».

Guión: Pedro Gil Paradela.
 Dirección: Mario Camús.
 Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), José Manuel Martín (Rogelio), Marisa Prendes (Teresa), Enrique Paredes (mozo primero), Manuel Salguero (vecino) y José Montijano (médico).

Paco debe trasladar una corrida de toros en su camión. Cuando está tomando una copa en la plaza del pueblo, antes de emprender el viaje con los toros encajonados, un mozo del pueblo trata de abrir uno de los cajones...

10,10 LOS LIBROS
 «POE O LA ATRACCION DEL ABISMO».
 Protagonistas: Miguel Narros y Pilar Muñoz.
 Este programa es un estudio sobre el gran poeta y novelista norteamericano Edgar Allan Poe, uno de los creadores del género policíaco.

11,20 RESUMEN INFORMATIVO
11,30 DESPEDIDA



EMILIO MARTINEZ LAZARO. REALIZANDO EL PROGRAMA SOBRE POE

8,00 CARTA DE AJUSTE
 ALTA TENSION: SANTA-NA (II).

Entre las recientes experiencias que ha realizado Carlos Santana, les ofrecemos: «Entremos en la casa del Señor» y «Meditación», junto al excepcional guitarrista John McLaughlin, «Bolitas de cristal» y «Lava», acompañado del gran batería Buddy Miles. Y ya, solamente con su grupo, podrán escuchar su última creación: «Welcome».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS
 «EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE».

● La pandilla se ocupa afanosamente en reunir papel de estaño, con el importe de cuya venta esperan poder comprar un perro. Para completar la cantidad que necesitan, organizan un espectáculo, con la novedad de que la entrada al mismo ha de adquirirse entregando un poco del tan codiciado papel.

9,00 JAZZ VIVO
 JAZZ STUDIO DE PRAGA (II).

Realización: José Carlos Garrido.
 Desde el Palacio de la Música de Barcelona, transmisión diferida de una parte del concierto ofrecido por el conjunto Jazz Studio de Praga, compuesto por Josef Rejman (saxo y clarinete), Lubos Zagicek (trompeta), Joroslav Pukša (trombón), Zdenek Fibirh (tuba), Antonin Bili (piano), Ludislav Klima (percusión), Miroslav Klimes (banjo), con Eva Svobidava como cantante.

9,30 TELEDIARIO
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB. CICLO NUEVO CINE EUROPEO

♦♦ «FIN DE AGOSTO EN EL HOTEL OZON» (1966).
 Guión: Pavel Juracek.
 Dirección: Jan Schmidt.
 Intérpretes: Beta Ponicanova, Ondrej Jariabek y Magda Seidlerova, Natasa Maslovo-va, Hana Vitkova y Alena Lippertova.

● Nuestro mundo ha terminado. Sólo quedan ruinas y recuerdos. Un grupo de mujeres supervivientes forman la primera comunidad, que ha de dar origen a una nueva vida. La entraña está, pero falta el hombre. Y el único que aún queda es un anciano.
11,15 ULTIMA IMAGEN



VIAJES IBERIA

le ofrece sus
 PROGRAMAS GRATUITOS DE
SEMANA SANTA en

Canarias - Mallorca o Ibiza

Solicite información en Avenida José Antonio, 74
 Teléfonos 247 96 61 - 247 59 04

ES UN SERVICIO



DEPORTES

TELEVISION Española, que hasta ahora no se ha mostrado muy partidaria de ofrecer a sus compatriotas los grandes acontecimientos deportivos extranjeros —al menos cuando éstos cuestan bastante dinero, como fue el caso reciente del combate Monzón-Nápoles, en París, pese a que esas sumas quedan ampliamente compensadas con la publicidad—, no descuida los de interés puramente nacional. Algo es algo, desde luego. Así, después de habernos ofrecido, ayer miércoles, el trascendental y decisivo choque España-Yugoslavia, valedero para la Copa del Mundo, en el próximo fin de semana nos permitirá presenciar otros dos acontecimientos.

PASADO mañana sábado, hacia las 21,30, podremos contemplar en la pequeña pantalla el combate que va a disputar, en Turin, el pugil español Tony Ortiz, campeón europeo de los superligeros, frente al italiano Bruno Arcari, campeón del mundo de dicha categoría, título que estará en juego. Esta pelea constituye una nueva y difícil prueba para nuestro compatriota, acostumbrado a las dificultades, puesto que el cetro continental lo consiguió venciendo al turco Kamaci, ante el público otomano.

EL otro acontecimiento de este fin de semana no es tan decisivo como el pugilístico antes mencionado, pero dejará desiertas las calles como ocurrió ayer miércoles. Se trata, en efecto, del encuentro de Liga que disputarán, en el Bernabéu, el Real Madrid y el Barcelona. Era el choque esperado por todos, pese a que los azulgranados andan muy fuertes y sus rivales no tanto. Pero el Madrid siempre es el Madrid, y muchos confían en que el equipo de Molowny obtendrá su tercer triunfo consecutivo en su nueva etapa.

JUNTO a estos dos acontecimientos, debemos mencionar otros que también serán transmitidos por Televisión Española. Pasado mañana sábado, a partir de las siete de la tarde y desde el estadio Arms Park, de Cardiff, el encuentro internacional de rugby entre País de Gales y Francia, valedero para el Torneo de las Cinco Naciones.

El domingo, día 17, por la mañana, «Unidad Móvil» nos ofrecerá el choque Barcelona C.F.-Granollers, decisivo para ambos en la lucha por el título nacional de balonmano, ya que el derrotado tendrá ya poquísimas esperanzas de alcanzar al Atlético de Madrid, actual líder. Igualmente, podrán seguirse las pruebas hípicas que se desarrollarán en el hipódromo sevillano de Pineda.

Finalmente, el jueves próximo, día 21, a partir de las 19,30, retransmisión del encuentro de baloncesto Real Madrid-Wienerberger, correspondiente a la Copa Europea de Clubs.

R. P.

1a Cadena

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - VIDA MODERNA. Guión: Gabriel Pérez. Realización: Fernando Anguita. Dirección: José A. Cortés. Presentador: Santiago Vázquez. Temas de sociología, vulgarización científica, medicina familiar, etc.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MAITE MAYNAR, PRESENTADORA DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ
 - «ESPACIO, 2» (II). Guión original: Pilar Herrero. Música: Angel Luis Ramon. Presentación: Maite Maynar. Realización: Alvaro de Aguirre. El número 2 trata del espacio como lugar ocupado por un cuerpo.
- 7,10 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS» de Lewis Carroll.
 - LA COMETA NARANJA. «El extraordinario viaje de Domingo González» de Francis Godwin.
 - CABALLO NEGRO: caballo desbocado.

8,00 NOVELA

«LOS ENEMIGOS».
(Capítulo II.)

Autor: Ivan Turgueniev.
Guión: Pedro Gil Paradela.
Dirección: Pilar Miró.

● *Todavía no ha hecho Kister más que llegar al regimiento, cuando se ve frente con Luchkof. Se trata de un joven oficial irascible y pendenciero, que ya ha provocado casi una docena de duelos. Este aprovecha la menor oportunidad para enfrentarse con Kister, y en un abrir y cerrar de ojos se ven comprometidos en un duelo.*



PILAR MIRO, REALIZADORA DE «NOVELA»

8,30 LLEGADA INTERNACIONAL

Coreografía: Beatriz Ferrari. Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Los artistas invitados serán Barrabás.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 EL CINE. CICLO JOHN FORD

♦ «EL PRISIONERO DE SHARK ISLAND» (1936).

Guión: Nunnally Johnson.
Dirección: John Ford.
Intérpretes: Warner Baxter y Gloria Stuart.



JOHN FORD

● *El presidente Lincoln es asesinado. En el atentado, el asesino ha resultado herido y es atendido, durante la huida, por el doctor Mudd, que ignora lo ocurrido. Mudd es arrestado por sospechoso junto con otros cuatro hombres, juzgado y condenado a cadena perpetua. Posteriormente es llevado al penal de Shark Island, de donde intentará escapar.*

11,20 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

8,00

CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE ESPAÑOL: CASTILLA LA VIEJA Y GALICIA.

«Ronda de enamorados» (Avila), «A lo pesau» (Santander), «Campurriana» (Santander), «Baile procesional» (Segovia), «Romance» (Segovia), «La pascua» (Burgos), «Jota castellana» (Segovia), «Montañesa» (Santander), «Navideña» (Avila), «Muñeira» (Lugo), «Alalá» (La Coruña), «Pandeirada» (Orense), «Cantar del arriero» (Pontevedra), «Seguidillas de ronda» (Toledo) y «Rueda» (Madrid).

8,30

PRESENTACION Y AVANCES

8,31

POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel A. Valdivieso, José Félix Pons y Antonio Hernáez.

Desde los estudios de Miramar, en Barcelona, programa de carácter informativo con noticias del deporte en Europa a través de los servicios de Eurovisión y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30

TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00

HOY HABLAMOS DE...

«LOS JUGLARES».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección parte filmada: Jesús Fernández Santos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa de interés cultural y humano.

Después de una filmación referente a «Los juglares», los señores Salvador de Moxó y José Hierro intervienen en un coloquio donde se habla de su importancia en el desarrollo y divulgación de las lenguas romances europeas.

10,30

ENCUENTRO CON LA MUSICA

«CLASES MAGISTRALES: DANIEL BARENBOIM» (IV).

El pianista Daniel Barenboim ofrece en este cuarto programa una clase sobre la «Sonata para piano en fa menor, op. 57 "Appassionata"».

11,30

ULTIMA IMAGEN

MARI CARMEN Y SUS

NIKOL



- El pato Nikol fue el primer muñeco de Mari Carmen.
- Oye, Nikol, ¿no tienes envidia de tus restantes hermanos?
- Son ellos quienes tienen envidia de mí. ¡No te digo!
- ¿Y qué es lo que más te gusta?
- El whisky y las nenas.
- Parece que ahora actúas menos, ¿no?
- Yo soy inmortal y no preguntes tonterías.

DAISY



- Mari Carmen ha dicho que para Daisy el hombre es el rey de la creación, el amo y señor, y está dispuesta siempre a plegar su voluntad ante su «dueño».
- ¿Cómo estás, Daisy?
- Oye, dile al fotógrafo que me haga una foto con «Kung-Fu», que me gusta mucho.
- ¿Por qué eres tan coqueta?
- Porque estoy en contra de los movimientos feministas. La tarea del hombre es currar.

RODOLFO



- Rodolfo, el tercer muñeco, es un león inadap- tado, de signo Virgo, a quien le gustan mucho las mariposas. Mari Carmen piensa que no es un personaje televisivo.
- Te llamas Rodolfo, ¿no?
- Eh, sí. Para servir a Dios y a usted.
- ¿Dónde has estado durante todo este tiempo que no se te ha visto?
- En la cunilla. En África.

DOÑA ROGELIA



- Es el último de los muñecos. Actualmente se podría decir que estamos en el «boom» de doña Rogelia. Mari Carmen le dice:
- Doña Rogelia, han venido los periodistas...
- ¿Quién? ¿Quién? ¿Los comunistas? ¿Qué he- wor!...
- ¿Cómo está usted? -le preguntamos.
- ¡Mande!
- ¿De dónde eres?
- A mí llámeme de usted.

DIALOGUO

-Mari Carmen, ¿qué es público?

-El público es hermético. Siempre da más que el artista. Entrega cien, él te devuelve un ente fabulosamente divertido. Le gusta participar en el espectáculo, aunque sea a través de los autos, en niños. Es verdad. Muchas personas tienen un miedo del ridículo, pero el artista también se ríe. Ellos rompen estas inhibiciones y se logra la fusión con el público, todos se sienten parte.

-Me parece que cuando tienes una forma distinta de expresión. No es lo mismo tener una cámara, que estar en una sala de fiestas. ¿tú qué opinas?

-En cada medio se debe tener una forma distinta. Por ejemplo las pausas deben ser más cortas. Es un medio muy diferente. La sesión era comunicativa. Los espectadores: romper el contacto de la pantalla. Hasta ahora estaba muy preocupada porque parecía que no lo conseguía. Encontraba el resorte. Ahora tengo más confianza. En el cine, puedo decirte que un poco: además, a mí, que siempre exige un guión rígido.

-¿Te preocupa mucho tu profesión?

-Al principio había sido perfecta. Siempre había sido perfecta. Actualmente me preocupa la obra: es más importante que Cervantes.

-Recuerdo una película de «mo de locura», interpretada por Kaye, en la que ella se rebelaba contra el varón. ¿te ha ocurrido alguna vez algo semejante?

-Podría llegar a decir que en mi vida profesional existe el contacto de la personalidad. Siempre me he interesado por Pirandello y por los «najes», y con Unamuno. Todos los artistas corren el riesgo de que nuestras obras sean olvidadas. Puedo decirte que nunca he vivido de mis muñecos. Estoy en la frontera entre la ficción y la realidad. Opino que se encuentra a mitad de camino entre el sueño y la realidad.

-¿Qué tratas de hacer?

-Me parece que una forma de humor: he abierto un teatro. Mi trabajo es de interpretación y ventriloquia y es una novedad.

-¿Cómo va tu vida?

-Mi vida sentimental es bastante. La gente cree que soy inteligente y que tengo un buen sentido del humor y parece como si recién tengo novio, aunque tengo un chico. El matrimonio lo veo como una terminación de un comienzo.

MUÑECOS

LOGUEMOS...

Eres millonaria?
 Si. Soy millonaria de aplausos.
 Artísticamente, ¿dónde estás?
 Artísticamente, soy una europea de las buenas.
 Tus lecturas?
 Shakespeare, Miguel Hernández y Cervantes. Ahora estoy leyendo a Ferdynd de la Cruz, que me divierte mucho.
 ¿Tus músicos?
 Clásicos: Beethoven, Tchaikovsky, Chopin y Bach. Modernos: Los Beatles, Miguel Ríos y Atahualpa Yupanki.
 ¿Eres supersticiosa?
 Mucho. Gato negro que cruza, gato que me llevo.

Escribe OLIVER

Fotos Jesús NAVARRO

MARI Carmen y sus muñecos han grabado un programa piloto, que puede convertirse en serie. Tras su éxito en «Las siete y media musical» parecía algo obligado. Hemos hablado con la popular ventrílocua largo y tendido, en una conversación descomprometida y desenfadada. No se trataba de otra cosa. Cuando le propusimos que sus muñecos contestaran a una pregunta, respondió, muy seria, que tenía que ir a buscarlos, ya que a ellos era a quienes les correspondía hacerlo. Por eso una de nuestras interrogaciones versó sobre el desdoblamiento de la personalidad. Aunque podríamos emitir un juicio sobre Mari Carmen, preferimos que ustedes sean los que saquen sus propias conclusiones a través de las respuestas que nos ha dado.

"El público es hermoso y justo"

AUTODEFINICIONES

Nací en Cuenca, una ciudad muy bonita, donde la magia se emana todos los días: existen hadas y muñecos que hablan solos. Es una ciudad muy especial. Allí estudié piano y guitarra. Después me vine a Madrid. Lo de la ventriloquia lo conocí en broma. Luego, una serie de coincidencias me hicieron reflexionar sobre esta forma de expresarse artísticamente. Soy Tauro y tengo más de veinte años y menos de treinta. Me gusta leer, el campo de la música. Soy muy romántica: vivo en un mundo de juguetes y de muñecos; por eso, cuando bajo a la tierra, debo llevar chinchonera. Es una enamorada de mi profesión y nunca dejaré de ser una aficionada, eso de que esta palabra viene de «afición». Me gusta la espontaneidad: en mis actuaciones dejo siempre un margen de un cincuenta por ciento a la espontaneidad y a la imaginación del momento. Me parece que he abierto nuevos cauces a esta profesión, y me siento orgullosa. También creo que he torcido (escuela) y que se me imita mucho. Pero no me importa: bienaventurados mis imitadores, porque ellos serán mis defectos. Un día, a los cinco años, di el salto a América con mis muñecos y mi miedo. Queríamos que interviniera quince veces en el «show» de Renny Ottolina en Venezuela. Llevaba sólo un guión escrito. Luego improvisé todo. La cosa fue muy bien y participé en 21 «shows». A Méjico fui una semana y me quedé ocho meses. Todos los años voy a aquellos países hermanos de Hispanoamérica, aunque el último viaje lo suspendí porque sufría una pequeña arritmia, y tenía que descansar. He recibido muchísimos premios, entre ellos el de Popular de PUEBLO. A María Rogella le han nombrado Faraón de Honor. Mi última gran alegría es el llegar a ser profeta en mi tierra, por mi triunfo en el programa-concurso «Las siete y media musical». También me acaban de otorgar el galardón de «La Actualidad Española».



"MI VIDA SENTIMENTAL ES UN DESASTRE"

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal y menos de tres, que ve muy poca televisión.

- ① Sólo una de las tres canciones que figuran a continuación no pertenece, ni ha pertenecido nunca, al repertorio de Los Mismos. ¿Sabe usted ya de cuál se trata?

A: «San Bernardino». B: «Coco». C: «Panamá».

- ② ¿Qué conocido actor interpretó el papel de el señor de Montarnal en la «Telenovela» del mismo título, que realizó Luis María Güell?

A: Alfonso del Real. B: Francisco Pierrá. C: Pepe Calvo.

- ③ ¿Recuerda qué serie sustituyó inmediatamente a la de «Sam Cade», de Glenn Ford?

A: «Kung-Fu». B: «Defensores públicos». C: «Cannon».

- ④ «El octavo día» era una charla religiosa que corría a cargo... ¿De quién, amigo lector?

A: Monseñor Guerra Campos. B: El padre Alfonso Rey. C: El padre Sobrino.

- ⑤ Y, por último, sobresaliente, si es capaz de respondernos a esta pregunta: ¿Quién era el autor de los comentarios en aquel programa titulado «España, siglo XX»?

A: José Félix Pons. B: Eugenio Montes. C: Márquez de Acuña.

SOLUCIONES

1: C-2: B-3: C-4: A-5: B

1a cadena

SOBREMESA

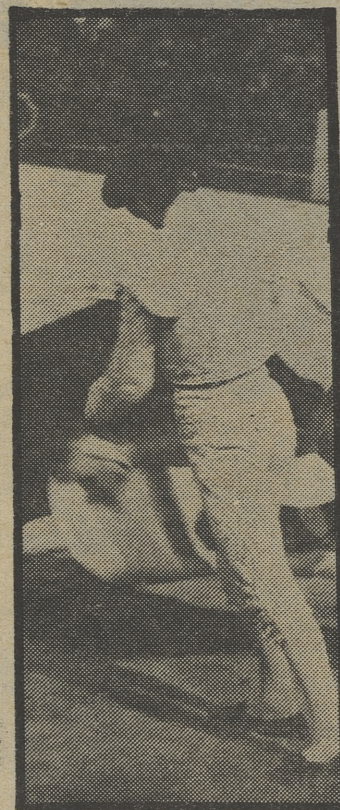


ROLANDO GÓMEZ DE ELENA.
LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,17 AVANCE
INFORMATIVO
2,24 PRIMERA EDICION
● REPORTAJES DIVER
3,00 NOTICIAS
● INFORMACION NA
NAL E INTERNACION
3,35 BUENAS TARDES
● MUNDO DE LA MUJER
Guión: M. Zuloaga.
Realización: R. Arias.
Dirección: José Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Modas, gastronomía, problemas relativos al mundo de la mujer y al hogar.

4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



TOROS, DESDE SANTA CRUZ
DE TENERIFE

- 5,15 CARTA DE AJUSTE
5,30 APERTURA
Y PRESENTACION
5,31 TOROS
◆ Desde Santa Cruz de Tenerife.
Diostros: Miguel Márquez Dámaso González.
Rejoneador: Alvaro Domínguez.
7,30 AVANCE
INFORMATIVO
7,35 CON VOSOTROS
● Presentación y comentario del libro «ASTERIX CORCEGA», de Goscinny.
● LA COMETA NARANJA «El extraordinario viaje de Domingo González». Francis Godwin.
● DIBUJOS ANIMADOS
8,00 NOVELA
«LOS ENEMIGOS». (Capítulo III).
Autor: Ivan Turgueniev.
Guión: Pedro Gil Parada.
Dirección: Pilar Miró.

● Durante el duelo se produce un hecho insólito. Los dos oficiales llegan a un entendimiento. Poco después se juntan a casa de Serguei, y gracias a los elogios que Kister hace de su relación, éste y Masha comienzan una relación.

UHF

SI YO FUERA RICO

«SI YO FUERA INTELIGENTE».

Guión: Alfonso Paso y Romano Villalba.

Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Luisa Sala (Mercedes), Rafael Navarro (Julio), Alfonso del Real (médico), Alberto Bové (doctor Rodríguez), María Dolores Díaz (Lupe), Ana María Morales (secretaria), José Luis Lespe (don Severo) y Sofía Casares (enfermera).



ANTONIO GARISA

Carlos resuelve cosas que no resuelve nadie. Para él, ser inteligente es más importante que hay en el mundo. Pero por hacer las cosas bien — a lo que se le presentan problemas.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

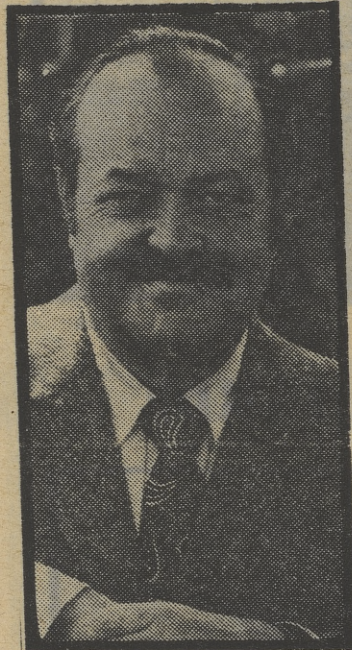
9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento.

10,10 CANNON

♦♦ «EL SAMARITANO».

Intérpretes: William Conrad, David Harrison, Arleen Golan, Michael Whitney y Bárbara Dackhant.



WILLIAM CONRAD (CANNON)

Un hombre de negocios que trata de ayudar en la calle a una chica que se le abraza gritando muere de un ataque cardíaco al recibir un golpe. Cannon tratará de hallar la verdadera causa de la muerte.

11,10 TIEMPO PARA CREER

El padre Dorronsorro comenta algunos aspectos de la vida cristiana.

11,20 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CENTRAL DE LANAS Y TRICOTOSAS, S.A.

El almacén mejor surtido en lanas, fibras y máquinas de tricotar. Materias en todos los gruesos y colores, máquinas en todos los modelos

DESCUENTOS A MAQUINISTAS Y, ADEMÁS, BONIFICACIONES POR CONSUMO HASTA DE UN 15 POR 100. SERVICIOS A PROVINCIAS EN EL DÍA

Solicite demostración de la tricotosa más avanzada

ERKA ELECTRONICA

Plaza Santa Ana, 13, 1.º - MADRID - 12

Teléf.: Pedidos: 232 90 65 - Tienda: 231 13 78 - Oficina: 231 09 26

8,00 CARTA DE AJUSTE

MELODIAS DE ORO: «Estrellita» «Yo vendo unos ojos negros», «Fascinación», «Alma llanera», «El relicario» (Orquesta Sinfónico-Ligera de la Radio-Televisión Española. Director: Benito Lauret). «Kalinka», «Tema de Lara», «Campanas del atardecer», «Dos guitarras», «Entre el día y la noche» (James Last).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 CENTINELAS DEL BOSQUE

«RESCATE A LA FUERZA».

● Los chicos y su amigo el indio tienen que soportar las impertinencias de un millonario, al que se encuentran perdido en el bosque. El individuo, al ver que le recogen, cree que le cuidan por obtener una recompensa

9,00 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garciapelayo. Realización: Michael Leckebusch.



Esta serie, en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial presenta en su programa de hoy a Elvis Presley, Procol Harum, Bee Gees, Arthur Conley, The Move, Manfred Mann, Julie Driscoll y The Hollies.

9,30 TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 ESTUDIO ABIERTO PROGRAMA NUMERO 203.

Coordinación: Tomás Zardoya. Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas. Presentación y dirección: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete Porta



Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

11,30 ULTIMA IMAGEN

NO²VICIAS

JOSE MARIA IÑIGO



EN el periódico, nuestro compañero Carrascal, desde Nueva York, ya se ha encargado de hablarles sobre José María Iñigo y su espacio «Estudio Dos», que presenta en Puerto Rico. Este programa se emite en directo en la isla y en diferido en Nueva York, Chicago, Miami y Los Angeles. Tiene una hora de duración y es básicamente como «Estudio Abierto». Hasta ahora, entre otros, han intervenido en el mismo figuras como Jerry Lewis, Spassky y Raphael. Se ofrece en color. De José María Iñigo se había afirmado que iba a participar en el programa de la tarde del domingo que se prepara actualmente. Luego la noticia se desmintió. El propio José María ha dicho:

—Fui, efectivamente, invitado a participar en él. Y dije que sí. Luego lo pensé y al día siguiente renuncié, ya que exigiria una gran dedicación y yo ahora con lo de Puerto Rico tengo mucho trabajo. Lamento las molestias que esta decisión haya podido causar en mis directores, pero el plantel de presentadores que han seleccionado hará un éxito de cualquier cosa que emprendan.

—¿Qué piensas de esta nueva etapa de TV.E.?

—Juan José Rosón, al que conozco desde hace muchos años, es hombre que sabe de televisión. Estoy seguro de que esta etapa será importante en muchos aspectos. Y especialmente en el musical, que tan bien conoce el director general por haber sido presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo y haber hecho una importante labor allí.

«EL INCONGRUENTE»

TELEVISION Española emitirá próximamente, dentro de «Hora 11», «El incongruente», de Ramón Gómez de la Serna, con guión de José Miguel Hernán, realizado por Miguel Picazo. Entre sus principales intérpretes figuran: Luis Morris, Margot Cottens, Victoria Vera, Paco Ojeda, Félix Dafauce, José María Resel y Adela Escartín.

1a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACIA, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE NOVEDADES.
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - REVISTA DE ESPORTACULOS. Guión: F Orduña. Realización: Fernando Anguita. Dirección José Azco Cortés. Presentador: Santiago Vázquez. Teatro, cine, ballet, variedades, estrenos actuales, entrevistas con actores, directores o empresarios.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «EL VIENTO DE LOS SAUCES», de Ernest H. Shepard.
 - DOCUMENTAL: «Camino de la Plata», de Isabel Molina.
 - LA COMETA NARANJA «El extraordinario viaje de Domingo González», de Francis Godwin.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

BALONCESTO

Copa de Europa:
REAL MADRID - WIENER-
BERGER DE AUSTRIA.
Realización: Ramón Diez.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Partido correspondiente a la fase final del grupo B de la Copa de Europa de Campeones de Liga. Encuentro de ida desde el Pabellón del Real Madrid.



BALONCESTO

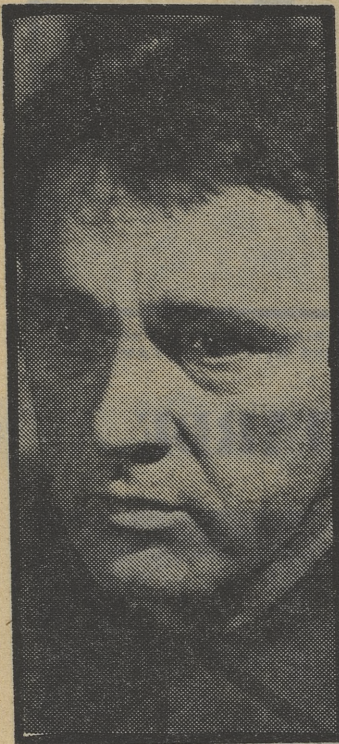
NOCHE

8,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

8,35 SESION DE NOCHE

♦♦ «BECKET» (1964).
Guión: Edward Anhalt.
Dirección: Peter Glenville.
Intérpretes: Richard Burton,
Peter O'Toole, Gino Cervi,
Paolo Stoppa y Dapid Weston.



RICHARD BURTON, EN «SESION DE NOCHE»

Enrique II, rey de Inglaterra, eleva los máximos honores a su íntimo amigo sajón Thomas Becket, hasta hacerlo canciller del reino, en un momento dedicado para la Corona. Enrique desea reconquistar las ciudades normandas de Francia, y para ello necesita recaudar impuestos, lo que le lleva a un enfrentamiento con la Iglesia. Gracias a la asonada de Becket, las ciudades son reconquistadas. Poco después muere el arzobispo de Canterbury. Enrique concibe la idea de colocar como arzobispo a su íntimo amigo Becket, para así asegurarle su fidelidad y colaboración. Pero sus proyectos no tienen el resultado que él esperaba.

11,15 RESUMEN INFORMATIVO

11,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

ESPIN

LES INVITA A VISITAR su colección «74» DE TRESILLOS Y SOFAS CHESTERFIELD, ESTILOS INGLES Y FRANCÉS, EN PIEL, TERCIOPELO, SEDA, etc.
Remitimos a provincias

GUZMAN
EL BUENO, 52
Teléfono 243 53 72
MADRID
Tardes, de 5 a 8



8,00 CARTA DE AJUSTE

JAZZ: INTERPRETACIONES DE COLEMAN HAWKINS.
«Easy walker» (Hawkins), «Traumerei» (Schumann), Adap (Hawkins), «All the time» (Rodgers, Hart), «Lazy Butterfly» (Porter), «Not quite night» (Hawkins), «I knew dana» (Hawkins), «Lullaby» (Brahms: adaptación Hawkins), «Hawk talk» (Hawkins), «Misty Mornig» (D. Ellington), «Loney Tenor» (Hawkins).
Orquesta de Frank Hunter.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 BUGS BUNNY

«EL LOBO PIERDE LA COLA», «EL FLAUTISTA DE HAMELIN Y «VISITA PELI-GROSA».

9,00 RAICES

«LA JOTA».
Guión: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano.
Programa dedicado a variantes de la jota, en el que figuran ejemplos de:
Zamarramala (Segovia).
Montehermoso (Cáceres).
Yepes (Toledo).
Ochagavía (Navarra).
San Juan de Plan (Huesca).
Vinaroz (Castellón).



9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 LUCES EN LA NOCHE

PACO REVUELTA.
Realización: Mercedes Vilaret.
Interpretará, entre otras, las siguientes canciones:
«Me falta tu presencia», «Se está quemando mi casa», «Mi camino» y «Corre el vino por mis venas».



10,30 DEFENSORES PUBLICOS

♦ «QUE EL MORIBUNDO LO SEPA».
Dirección: Leo Penn.
Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, G. L. O'Loughin, J. Walk y William Windom.

● La nieta de un viejo y acaudalado ranchero es acusada de la muerte del director médico de una clínica privada, donde su anciano abuelo intentaba recuperar su salud con los nuevos y arriesgados métodos que allí se utilizan.

11,30 ULTIMA IMAGEN



«RAICES»: PROXIMOS PROGRAMAS

El espacio de la Segunda Cadena, «Raices», tiene previsto emitir próximamente dos programas: «Danzas de hombres solos», en el que se incluyen las danzas de «Peregrins» de Hió (Pontevedra); de «Procesión», «El pichadero», «La puñalada», «Viñetas» y «Por los pies», de Yebra de Basa (Huesca); «Emperadores» y «Catxutsa», de Ochagavía (Navarra). Y «Uso nuevo de tierra vieja», que incluye un documental sobre la fabricación del gofio en Santa Lucía (Gran Canaria); danzas «Los camareas», de Vinaroz (Castellón de la Plana); «El naranjero» y «El perejil», de Yebra de Basa (Huesca); «La pimienta», «Los laureles» y «La arza», de Céspedes de Tormes (Salamanca).

«ASI FUE»

Las cámaras de «Así fue», la serie que prepara Televisión Española, estuvieron en el estadio Santiago Bernabéu para filmar un programa que tendrá como protagonistas a los futbolistas que conquistaron la V Copa de Europa de Campeones de Liga de Clubs. Se revivió el partido de Glasgow, que terminó con el resultado de Real Madrid, 7; Eintracht de Francfort, 3. Estuvieron los Dominguez Marquitos, Santamaría, Pachín Vidal, Zárraga, Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento; así como el presidente madridista y el entrenador Miguel Muñoz.

BECA PARA IBAÑEZ SERRADOR

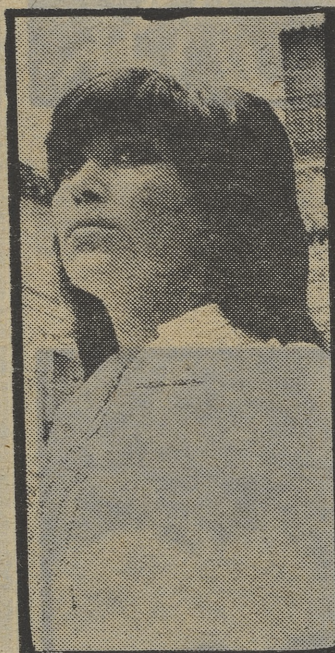
La Tuna de Derecho ofreció un homenaje al director de programas de Televisión Española, Ibañez Serrador. Nuestro compañero Emilio de la Cruz, cancelario de la Tuna, le impuso la beca de honor, al tiempo que le entregaba el «Libro del buen tunar» y un disco con canciones de los siglos XIII y XIV.

«EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS»

El camino de las estrellas, de Anthony Asquith, es la película que se ofrecerá el sábado día 23, dentro de «Primera sesión». Los actores principales son John Mills, Michael Redgrave y Trevor Howard. La acción de la película tiene lugar en 1940.

1a Cadena

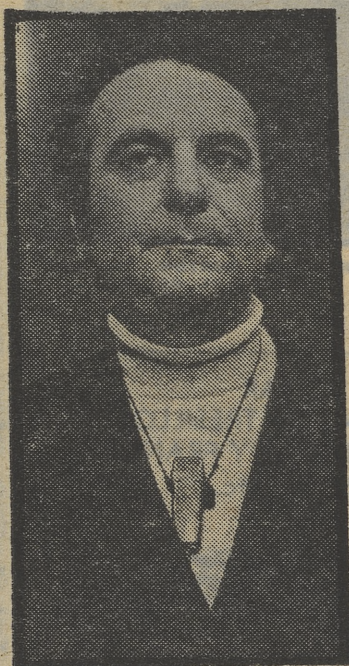
SOBREMESA



MARIBEL TRENAS, PRESENTADORA DE «RONDA FAMILIAR»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 RONDA FAMILIAR
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL, EN «CAMINO DEL RECORD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
- 7,05 CAMINO DEL RECORD

8,00 NOVELA

«LOS ENEMIGOS».
(Capítulos IV y V.)
Autor: Ivan Turgueniev.
Guión: Pedro Gil Paradela.
Dirección: Pilar Miró.



ENMA COHEN, EN «NOVELA»

Las relaciones entre Luchkof y Masha son cortas y desagradables. Ella, decepcionada por una parte, y avergonzada por otra, decide disculparse con Kister. La amistad entre los dos se afianza y el carácter agradable del teniente hace lo demás. Luchkof pasa varios días sin hablar a su amigo, a pesar de los intentos de éste por suavizar la situación. Por fin, los dos amigos se encuentran, y tras una conversación, en la que ambos hacen las cosas aún más difíciles, el conflicto se recrudece. Luchkof, que de alguna manera confiaba en su amigo, se ve traicionado y decide retarle a un nuevo duelo. Nada puede con la firme decisión del teniente.

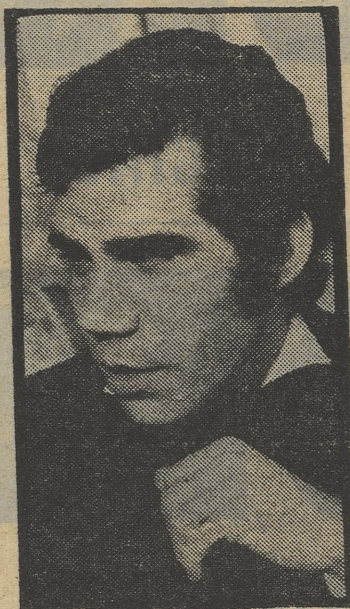
NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9.35 ESTUDIO 1

♦♦ **«EL PODER Y LA GLORIA».**
Autor: Graham Greene.
Versión para teatro de Denis Cannan y Pierre Bost.
Intérpretes: Antonio Iranzo, Ricardo Tundidor, Manuel Dicenta y Estanis González.
Realización: Alfredo Castellón.



ANTONIO IRANZO

● La compleja y problemática humanidad de un humilde cura acosado por el miedo y la culpa, buscado con saña durante la persecución religiosa en México y condenado a deambular errante y acorralado en busca del perdón y de la paz.

11,30 RESUMEN INFORMATIVO

11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: INTERPRETACIONES DE MANITAS DE PLATA (guitarra).
«Sangre flamenca», «Fandango del redón», «Soleares por rumbita», «Moresca», «Seguidillas de noche» y «Guitarra de oro».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«LA GALLINA MAL PINTADA», «EL PAJARITO PELUDO» y «LOS PAYASOS».

9,00 ATRIL

ORQUESTA DE CAMARA PAUL KUENTZ (II).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

En este primer programa de los grabados para Televisión Española, la Orquesta de Cámara Paul Kuentz interpreta las siguientes obras:
«Concierto para dos trompetas y orquesta», Telemann.
Solistas: Louis Lantoinne y Camille Leroy.
«Concierto para viola d'amore y orquesta», Vivaldi.
Solista: Monique Frasca Colombier.

9,30 TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 GALERIA

Presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad referida al mundo de las letras y las artes.

10,30 LA BUSQUEDA DEL NILO

«CONQUISTA Y MUERTE».
Guión: Michael Hastings.
Dirección: Richard Marquand.
Intérpretes: Kenneth Haigh, Barbara Leigh-Hunt, Keith Buckley, Oliver Litondo, Martin Echitemi y David Field.

● Después del entierro, en la Abadía de Westminster, del doctor Livignstone, Stanley decide completar el trabajo del gran misionero y explorador. Vuelve a Buganda, donde convierte al rey Mutesa al cristianismo. Pero ahora su verdadero carácter se revelará, mostrándose como un hombre cruel y solitario.

11,30 ULTIMA IMAGEN



tele

1

KUNG - FU

● Como puede observarse, los votos de nuestros gentiles lectores han puesto de nuevo en el primer lugar de esta clasificación a «Kung-Fu». Los últimos episodios tuvieron «garra» y aquí está el resultado. La serie, que protagoniza David Carradine, sigue estando de moda.



POR lo que respecta a «los mejores», la clasificación nos ofrece algunas novedades. Primero, señalar una ligera escalada de «Estudio abierto» (del séptimo al quinto lugar) y consignar la «reaparición» de «Beat Club», un programa de «garra» entre ciertos y concretos núcleos de espectadores. Del resto, dejar constancia del salto a la primera posición por parte de «Kung-Fu», que sigue siendo la serie de moda, y que «Meridiano cero» se nos muestra como un espacio afianzado en esta lista «positiva».

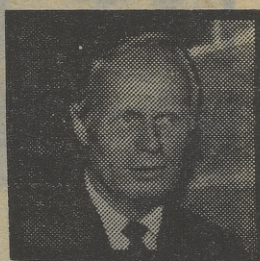
EN cuanto a «los peores», «Crónicas de un pueblo», a pesar de los esfuerzos que se hicieron por revitalizar los episodios, vuelve al primer lugar. «Si yo fuera rico» parece estabilizado en el quinto puesto, y «Los camioneros», pese a que ha vuelto a subir el tono de la serie, permanece en un «irrelevante» décimo puesto. Del resto de los espacios no merece la pena apostillar nada, ya que las variaciones son mínimas. Únicamente recalcar que no nos explicamos la pésima clasificación de algunos programas, como «Sombras recobradas», en las que se efectúa una excelente labor en beneficio de los amantes del séptimo arte.

2



EL CINE

3



ESTRENOS TV.

4



CANNON

5

ESTUDIO ABIERTO



6

PLANETA AZUL



7

ESTUDIO 1



8

MERIDIANO CERO



9

BEAT CLUB



10

DATOS PARA UN INFORME

populares



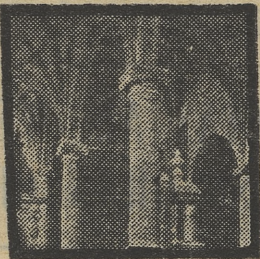
CRONICAS DE UN PUEBLO

1

• Cuando parecía que «Crónicas de un pueblo» había cedido este nefastísimo primer puesto de «los peores» a otros programas, esta semana retorna al mismo; no sabemos si por excesivos propios deméritos o porque, se haga lo que se haga, la serie ya no tiene futuro en absoluto.



2



DE NORTE A SUR

3



COMO ES, COMO SE HACE

4



SOMBRAS RECOBRADAS

5

SI YO FUERA RICO



6

CONCIERTO



7

UNIDAD MOVIL



8

LA CASA DEL RELOJ



9

RONDA FAMILIAR



10

LOS CA- MIONEROS

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Biografía

JOHN FORD

CAPITULO

2

EN el capítulo anterior (y primero) les facilitamos la relación de películas que se ofrecerán dentro del ciclo dedicado a John Ford. Asimismo, tratamos de situar a nuestro personaje a partir de su ideología y compromisos. Como recordarán, narramos una anécdota («Me llamo John Ford y hago películas del Oeste»), que definía de una vez por todas su gran categoría humana. Ahora vamos a entrar, monda y lirondante, en el currículum, con datos de diversas procedencias que obran en nuestro poder.

COMO en la vida de los grandes personajes, diversos aspectos de la andadura vital de Ford se encuentran inundados de tinieblas que, por otra parte, él nunca tuvo especial interés en despejar. Por eso, según se beba en unas y otras fuentes, existen puntos concretos que aparecen de forma contradictoria. Y vamos a comenzar por el principio, según se aconseja en «Alicia en el país de las maravillas».

John Ford se llamaba en realidad Sean Aloisius

O'Fearná (por lo que respecta al apellido, algunos lo escriben O'Fienne y O'Feeney). Nació el 1 de febrero de 1895, según su hagiografía oficial. No obstante, se asegura, con razones bien fundadas, que pudo haber nacido en Irlanda, en la región de Inis-Free, en 1890, y que sus padres lo inscribieron como nacido en Cape Elizabeth (Maine) para que obtuviera todos los derechos de la ciudadanía americana. De todas formas, sus progenitores procedían de la pequeña ciudad de Galway,

por las islas de Arán, que los cinéfilos situarán por el documental de Flaherty. Se podría casi reconstruir aquella zona irlandesa si recordamos su película. «El hombre tranquilo»: tierra pobre y desagradecida población vital, cerveza y bucolismo. John Ford paso allí épocas en su infancia y llegó a dominar el lenguaje gaélico.

«LA TIERRA PROMETIDA»

La familia de Ford se vio obligada a la emigración por la situación socioeconómica irlandesa. Eran los tiempos en que Norteamérica era mirada por los «hombres-de-los-verdes-valles» como la tierra prometida. Ford era el último de trece hermanos. Sus padres se llamaban Sean O'Fearná (o como gusten ustedes escribir o pronunciar el apellido, según las versiones que les dimos anteriormente) y Bárbara Curran. Cuando Ford era muy pequeño, la familia

al departamento de... Asimismo, se dice que roló en varios ranchos vaquero, en la frontera cana.

A LA MECA DEL

El año 1912 fue fatal en la vida de John Ford. Fué la fecha en que trasladarse a Hollywood, llamado por su tío Francis Ford (que había tomado el apellido por ración al autor isabelino Ford, y cuyo nombre cambiado fué, asimismo, por nuestro personaje —trece años más tarde— trabajaba en estudios de la Universidad de actor, guionista y rector. Tenía amplia experiencia del negocio de la industria y resultó ser un «introducido de embudo». Nuestro hombre se dedicó a la industria trabajando actor. Y, junto a Thomas Ince, uno de los pioneros

GRACIAS AL «WESTERN» OBTUVO SU GRAN OPORTUNIDAD

se estableció en Portland (Maine), donde poseían una taberna. En cuanto a los estudios del futuro director de cine, existen diversas versiones. Lo que sí parece cierto es que estudió su «high school» y que pretendió ingresar en la Academia Naval de Annapolis: fue suspendido. También coinciden sus biógrafos en que comenzó a trabajar en una fábrica de zapatos; pero unos afirman que realizó labores manuales, y otros señalan que perteneció

«western», intervino en los, que por aquellos años gozaban de amplia aceptación en el mercado. aprendió parte de su oficio de realizar y un día de amor por la «Oeste».

LA GRAN OPORTUNIDAD

En la égida de Carlisle, la Universal comenzó a trabajar el actor Harry Carey, por el nombre artístico

“SOLO CARNE”

TELEVISION Española emitirá próximamente, en el espacio «Ficciones», la adaptación de la obra de Jack London «Sólo carne». El guión es de Alvaro Lion-Depetre, y la realización, llevada a cabo en los estudios de Televisión Española en Barcelona, de Mercedes Villaret. El reparto lo componen José Carlos Plaza, Agustín González, Ramón Pons y Silvia Tortosa. Se trata de la historia de tres gánsters que han cometido un robo cuyo alcance no podían siquiera imaginar.



«COLUMBO» Y COMPAÑIA

LES vamos a dar un breve adelanto de la programación del domingo día 24. Primeramente, informarles que, dentro de «Estrenos TV», se emitirá un nuevo episodio de la serie «Columbo», titulado «La muerte espera». Como se juega el sábado un partido internacional, no habrá retransmisión futbolística; en su lugar se ofrecerá el IV Trofeo Internacional de Gimnasia Deportiva «Provincia de Baleares». Dentro de «Tarde para todos», en el Olympia actuará Viva la Gente, y las figuras invitadas del programa serán: Itojo, Korman, Simaga and Partner, Christie Danne y Tony Landa, Jairo y Fernando Estes.

De nuevo, esta semana

“McMillan y su esposa”,

con Rock Hudson como protagonista

ROCK Hudson es el protagonista de la serie «McMillan y su esposa», que, de una manera discontinua, ofrece Televisión Española en su «Estrenos TV» los domingos por la noche. En los diversos filmes que integran la serie se mezclan con habilidad por el realizador y guionista los elementos policíacos con los cómicos. El matrimonio formado por Rock y Susan St. James vive una serie de constante sucesión de situaciones serias y cómicas. La actriz ya es conocida en las pequeñas pantallas españolas; representó el papel de Peggy, la secretaria de redacción de «Audacia es el juego». La baza fundamental jugada por esta pareja es la del humor, junto con la ternura, y todo ello dentro de un marco de cotidianidad muy convincente.

De una manera sucinta trazaré la biografía del convincente intérprete del comisario McMillan. Roy Fitzgerald, verdadero nombre de Rock Hudson, nació en un pequeño pueblo de Illinois, cerca de Chicago, llamado Winnetka. De esta localidad habla Hemingway en una de sus narraciones. Sus padres eran Roy Scherer, un suizo alemán, y su madre, irlandesa. El padre les abandonó cuando Roy era muy niño. Para sobrevivir, la madre trabajaba como telefonista. Contrajo segundas nupcias con el señor Fitzgerald, pero al año se divorciaron. El mismo Rock ha confesado que el divorcio de sus padres, cuando tenía solamente cinco años, ha sido el más fuerte trauma de su vida.

Tras acabar los estudios primarios realizó los más diversos oficios, entre otros, el de camionero. En sus ratos de asueto se colocaba en las puertas de los estudios cinematográficos esperando que algún productor se fijara en él. Por fin, Henry Wilson, agente artístico de renombre, se hizo cargo de él y le bautizó con el nombre de Rock Hudson, tras buscar en un atlas el nombre del río «Hudson» y la roca «Gibraltar». De esta manera tan geográfica nació el nombre de quien posteriormente sería una figura estelar en el cine. Wilson lo asumió para promoverlo, a pesar de que no tenía ningún talento artístico y de que no había visto nunca una obra de teatro; además, su voz era nasal y alta y con el dialecto de Chicago. El aspecto físico fue el más cuidado, ensanchándole la caja torácica, arreglándole seis dientes e imponiéndole un nuevo peinado. Al principio, y debido a sus dificultades de dicción, sólo tuvo pequeños papeles de indio o de boxeador. En el año 1952, con la película «Bend of the river», fue más aplaudido que James Stewart. El éxito fue mayúsculo. Todas las mujeres soñaban con él. En 1955 se casó con la secretaria de Wilson, Phyllis Gates, en la habitación de un hotel. En 1958, la señora Hudson se divorció, consiguiendo una fuerte indemnización: 130.000 dólares.

Rock, a pesar de su encumbramiento como actor, que ha alcanzado las más altas cotas de la popularidad, sigue fiel a sus viejos amigos. Sus compañeros del servicio militar tienen acceso abierto a su casa, y con ellos hace excursiones en su yate «Khairuzan», por el Pacífico.

En la actualidad vive en una gran casa, de estilo español, que se hizo construir en Beverly Hills.

Rock Hudson es actor de diversidad de géneros: comedias sofisticadas, tales como «Confidencias a medianoche» y «Un pijama para dos», con Doris Day; obras de carácter dramático, «Sangre sobre la tierra», de Richard Brook; «Adiós a las armas», según la novela de Hemingway; «El último atardecer», de Robert Aldrich. En ninguno de sus filmes ha destacado como un actor de relieve especial. Su gran baza ha sido siempre su presencia física y el dominio del oficio; ambas características las posee en abundancia, aunque carezca de talento.

M. PUJALTE



UN IRLANDESE, EN LA MECA DEL CINE

Trataba de hacer la competencia a la «competencia» que tenía a los superestrellas William Hart y Tom Mix, pero resultó que ninguno de los directores «consagrados» quiso realizar estas películas, ya que consideraban «western» como un género menor. Y de aquí surgió una gran oportunidad de trabajo: desde 1916 a 1920 realizó casi treinta filmes. En 1920, un año en el que se sentía sentimentalmente

hablando, ya que, el 3 de julio, se casó con Mary France McBride Smith, la única esposa de su vida, de quien tuvo un hijo y una hija: Patricia (1921), escritor y guionista, y Bárbara, casada con Francis Nugent, argumentista cinematográfico, que trabajó frecuentemente con Ford.

OLIVER

(Continuará.)

CASSO



delante de...
o día 24...
que, des...
un nuev...
titulad...
ega el s...
no habr...
lugar s...
al de Gim...
Balear...
el Olym...
as figur...
ltojo, K...
stie Dan...
steso.

gente
de la
tele



SUSAN SAINT JAMES

PUEBLA

EL domingo, dentro de «Estrenos TV», se emitirá un nuevo episodio de «McMillan y su esposa», que tendrá por título «Blues para Sally M.». Ya saben ustedes que los papeles de los protagonistas están interpretados por Rock Hudson y Susan Saint James, actriz a quien los telespectadores españoles empezaron a conocer por la serie «Audacia es el juego». El verdadero apellido de Susan es Miller y nació en Los Angeles. En París ejerció la profesión de modelo, de donde saltó a la televisión. Está casada con Tom Lucas, maquillador de la Universal, y tiene una niña.