

DEL 12
AL 18 DE ENERO

PUEBLO

BALONCESTO: REAL MADRID - AKADEMIC

**MASSIEL,
EN
"LLEGADA
INTERNACIONAL"**



"Estrenos TV"

**VUELVE
«MCMILLAN
Y SEÑORA»**

Con Rock Hudson
y Susan St. James

**A PARTIR DE
LA PROXIMA
SEMANA
TELE-PUEBLO,
LOS JUEVES**



VAMOS A CONTAR MENTIRAS

ANTES de comentar nada quiero expresar mi profundo disgusto por los cambios sorpresa que TV. E. está prodigando últimamente. Me refiero a los de la programación, naturalmente. De los otros cambios que se rumorean, sólo esperamos venturas y aciertos. Amén.

Volviendo al asunto: Con lo que respecta a los programas musicales, nos han confeccionado un pastel, la semana última, que no hay quien se aclare. Por ejemplo: se nos comunica que en el Olympia saldrá Maruja Garrido, con presentación de Dalí incluso. Lo anunciamos en portada, y luego... aparece Sammy Davis, Jr. Otro ejemplo: se nos informa que en «Llegada internacional» actuará Basilio y luego... aparece Tony Landa... En fin, que uno ya tiene miedo de comentar las actuaciones programadas porque, de seguir la racha de cambios, mañana, en vez del programa especial dedicado al ex «beatle» Paul McCartney, pueden ofrecernos una bonita selección de canciones regionales de las Hurdes a cargo de ese fino cuarteto medieval que la noche del lunes pasado nos obsequió con veinticinco minutos musicales que no olvidaremos mientras nos dure el uso de razón. Esas cosas se avisan. En fin, que esto que hace TV. E. de primero dar una información y luego no cumplirla da una imagen de desconcierto.

MASSIEL, EN «LLEGADA...» (Bueno, eso parece)

IGUAL después sale El Príncipe Gitano, pero por el momento... Pues sí, queridos lectores, ese programa que, según una revista semanal del país, tuvo tantos perances, follones y situaciones tirantes es el que se emitirá, o por lo menos lo que haya quedado de él. La cuestión es que, por todos los incidentes que rodearon a su grabación, y que luego fueron desmentidos por la propia Massiel, el programa se espera con interés, aunque éste sea, un poco maligno, por el terrible morbo de pretender adivinar cuándo pudo surgir el conflicto, que no hubo. Massiel nos ofrecerá «Corriendo, corriendo», «Rompe los silencios», «Yo soy la mujer» y «Lady Veneno», y bailará, y hasta perderá un televisor. Lo malo es que al final lo encuentra. A otra cosa.

Y NO OLVIDAR...

... que el domingo, si Dios quiere y Televisión Española no cambia de idea, en el Olympia tendremos un curioso espectáculo a cargo de Freda Paina y Os Mutantes, y de estrella invitada a Fausto Leali, el italiano aquel que hizo una versión muy moderna, desgarrada y estupenda del «Angelitos negros» de Machín.

... que en «Festival» (UHF) estará Miguel Ríos, y otros.

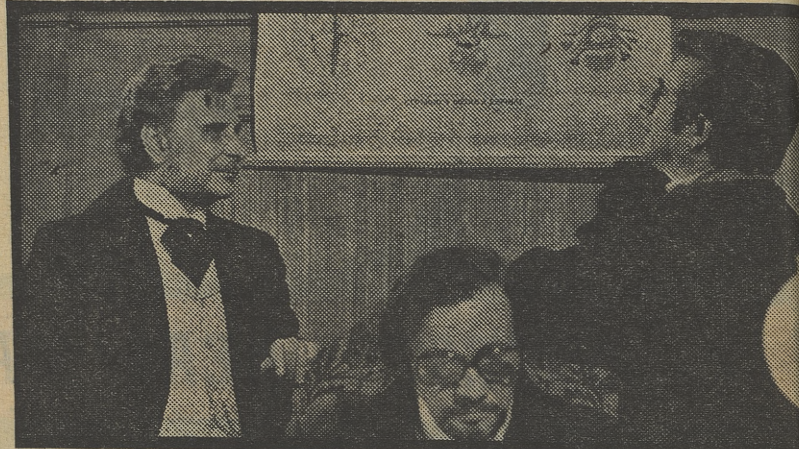
... que el lunes, en JAZZ VIVO (UHF), B. B. King.

... y que el miércoles, en BEAT CLUB (UHF, naturalmente), Don McLean y Deep Purple, entre otros.

ASENSI

NOVEDAD

OTRA NOVELA LARGA



«LA CASA DE LAS LOCAS» ◆ Constará de veinte capítulos

SE rueda en Prado del Rey «La casa de las locas», de Xavier de Montepín, con guión de J. Font-Espina y realización de Domingo Almedros, con destino al espacio «Novela». Los actores principales son: Ernesto Aura, Maribel Martín, Tomás Blanco, Queta Claver, Charo Soriano, Víctor Valverde y María Silva.

«La casa de las locas» es un auténtico cuento, un folletín por entregas, escrito por Montepín para entretener a sus lectores con las aventuras de un ambicioso personaje que no se detiene ante nada para labrar su fortuna. La obra comienza con un viaje trasatlántico de Nueva York a París.

El personaje central es Fabrizio (Ernesto Aura), joven ambicioso que va en pos de la fortuna de su tío Maurice (Tomás Blanco), eliminando todos los obstáculos que encuentra a su paso, sin detenerse ante el crimen. No obstante, Fabrizio mantiene oculta su verdadera personalidad y sus deseos. El telespectador sabe quién es realmente y lo que pretende, pero los personajes que se mueven en torno a él desconocen sus intenciones. Ernesto Aura, a propósito del personaje que interpreta, dice: «Es un tipo sin ninguna clase de escrúpulos: su objetivo son los millones de su tío, un viejo banquero con mucho dinero que intenta en todo momento ayudar a su sobrino, sin sospechar cómo es realmente. Fabrizio pasa por diversas situaciones, no se detiene ante nada. Estafa, engaña, se sirve de todo el mundo, especialmente de las mujeres. Creo que es una obra interesante dentro del estilo del folletín. Está muy bien tratada y la adaptación es excelente. La acción no decae en ningún momento. Tiene interés y suspense.» (En la foto, Domingo Almedros, junto a dos actores, inspecciona uno de los decorados.)

Nueva serie en el U

«LA BUSQUEDA DEL NILO»

UNA nueva serie para Segunda Cadena: «búsqueda del Nilo», se ofrece los viernes, una finalizado «Copérnico». A largo de seis capítulos se construye lo que ha sido de las exploraciones más sionantes y espectaculares de la historia de las aventuras científicas: el descubrimiento de los orígenes del río de James Mason será el narrador de los diversos episodios que coinciden con las seis fases de la aventura que, desarrollada hacia la mitad de la época victoriana, tuvo como protagonistas a seis exploradores: Burton, Speke, Grant, Livingstone, Stanley y Baker. La serie fué producida por la BBC británica y dirigida por Christopher Ralling, Fred Burton y Richard Marquand, con guiones de Derek Marlowe y Michael Hastings.

Desde que el historiador griego Herodoto visitara las cataratas de Assuan, los hombres no han hecho más que especular, durante cerca de dos mil quinientos años, sobre las posibles fuentes del río que cruza más de mil millas de desierto sin recibir ningún afluente ni gota de lluvia.

LA SEMANA PROXIMA, PARA LOS NIÑOS

DENTRO de «Con vosotros», y con destino a los niños, la próxima semana, de lunes a viernes, se emitirá «Viaje a la Luna», de Cyrano de Bergerac. Los actores que intervienen son Francisco Merino, Enrique San Francisco, Modesto Blanch, Luis San Martín, Pepe Moreno, Antonio Colinos, Enrique Franco, Javier de Campos, Requena y Chinarro.

Cyrano de Bergerac, un autor francés del siglo XVII, escribió en 1648 la obra. En ella nos relata cómo planeó su viaje a partir de su idea de que en la Luna podrían existir seres vivos. En su primer intento, que resulta fallido, utiliza botellas llenas de rocío atadas a su cintura. Finalmente, consigue su propósito untándose con la médula de un buey. Una vez en la Luna, conoce a un joven, procedente del Sol, que le sirve de guía y protector en sus prodigiosas aventuras. La realización ha corrido a cargo de Enrique Nicanor.

(En la foto, Francisco Merino y Quique San Francisco, en un momento de la grabación.)



MAEL RABA



para
n a:
ilo),
una
». A
os se
sido
más
ulares
OTROS fuimos los
aventureros que infor-
brimamos sobre el pro-
rio de Ismael en torno
narrar serie de trece epi-
odios con destino a «Hoy
es fiesta». Su tí-
la ép parecer, será «Is-
no pr con la banda del
loradón» (por lo de mir-
t, Liv como han comen-
er. La as grabaciones he-
or la uerido que ustedes
por Ch también el testi-
l Burr gráfico. En la foto,
nd, so gráfante, junto a Ma-
arlowt alván y otros inter-
historia en una pausa de
sitara bación. Ismael ha
los h do:
más
cerca
y a echar una mi-
años, trás y voy a buscar
tes de anciones populares,
e mil anciones folklóricas;
ecibir anciones que sirvió para
de lluso que arme.

tipo tele tipo

MILOS FORMAN

EL próximo día 21 se emitirá, por la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club», la película, dirigida en 1963 por Milos Forman, «La oveja negra», en el ciclo «Jóvenes directores europeos». Milos Forman, checoslovaco, hizo su debut con esta película en el largometraje cinematográfico, y, en seguida, fue saludado por la crítica especializada como uno de los valores más firmes a tener en cuenta en el futuro.

Película sobre la adolescencia y sus problemas, temas gratos para el realizador (como pudieron comprobar los espectadores que vieron su «Taking off», recientemente proyectada en nuestro país en salas especiales), «La oveja negra» cuenta la historia de las primeras experiencias de un muchacho de dieciséis años en los terrenos laboral y amoroso. Sirviéndose de una leve trama, Forman pone al descubierto todas las insatisfacciones de un muchacho al que su padre coloca como vigilante en un supermercado. Paula Martinkova, Jan Vostrel y Vladimir Pucholt (nombres que no les dirán nada) son los principales actores de este filme, en el que el humor se encuentra traspasado por un leve toque de amargura.

«LA HUELLA DEL TIEMPO»

DENTRO del espacio «Ficciones», próximamente, se emitirá «La huella del tiempo», de Henry James, con guión de Elena Sáez y realización de Mercedes Villaret.

La acción de la obra se desarrolla prácticamente en dos únicos escenarios: una sala de arte y el estudio de la pintora Mary Treddick, en el Londres de principios de siglo.

El argumento está montado sobre un hecho misterioso de desarrollo en creciente interés: el de la integración de la vida en el arte.

Henry James nació en Nueva York en 1843. Trasladado a Europa en 1855, se establece en Inglaterra —cuya nacionalidad adoptó— hasta su muerte, en 1916. Escritor prolífico —más de un centenar de publicaciones entre cuentos y novelas—, interesado por asimilar la cultura europea a su personalidad de norteamericano, cabe destacar entre sus creaciones: «Roderick Hudson», «El americano», «Los europeos», «Las bostonianas», «La vuelta del tornillo» y «La heredera».

CARTA DE AJUSTE

La primera novedad de la semana es la ausencia de «La gran ocasión». En su lugar, mientras se prepara un espacio musical de producción propia, se ofrecerán unos programas adquiridos en diversas televisiones mundiales. Este sábado veremos uno titulado «James Paul McCartney», en el que el ex beatle, según se dice, se revela como un polifacético artista del espectáculo.



EN «Estrenos TV.», el domingo, se nos ofrece un nuevo episodio de «McMillan y su esposa», titulado «El policía del año». Los intérpretes, Rock Hudson y Susan St. James, como se sabe.



NUEVA novela: A partir del lunes se emitirá «El castillo de los Markham», de Elizabeth Braddon, con realización de Sergio Schaaff.



LOS aficionados al baloncesto, el jueves podrán ver un partido de Copa de Europa: Real Madrid-Akademic, correspondiente a los cuartos de final de los campeones de Liga, desde el pabellón del equipo de la capital de España.

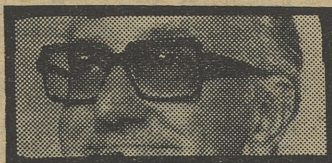


Y el viernes, salvo imprevistos, se emitirá el anunciado «Estudio 1» «Carlo Monte en Montecarlo», realizado por García de la Vega, cuya emisión se pospuso hace dos semanas.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **Jesús NAVARRO**
 Colabora:
M. PUJALTE

1a Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

SOBREMESA



ALMERIA: DESIERTO Y VERGEL

2,17 **AVANCE INFORMATIVO**

2,24 **PRIMERA EDICION**
 ● REPORTAJES DIVERSOS.

3,00 **NOTICIAS**

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

3,35 **DE NORTE A SUR**
 «ALMERIA: DESIERTO Y VERGEL EUROPEO».

Las minas de Serón-Bacares, de sierra Almagrera y Berja; las canteras de mármol de Macael, y las salinas de Roquetas, así como su importante industria pesquera y su agricultura, el desolado paisaje del desierto almeriense y sus típicos pueblos, como Mojácar, Garrucha, etc., que han dado origen a un importante desarrollo de la industria cinematográfica.

TARDE



MILIKI

4,05 **PRIMERA SESION**

«CON DESTINO A LA LUNA» (1950).

Dirección: Irving Pichel.
 Intérpretes: John Archer y Warner Anderson.

● Un grupo de científicos, industriales y financieros se reúnen para poner en marcha un ambicioso plan: dirigir una nave espacial a la Luna.

5,55 **AVANCE INFORMATIVO**

6,00 **DIBUJOS ANIMADOS**

6,25 **AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI**

6,50 SUBASTA DE TRIUNFOS

Este programa-concurso se encuentra en la fase de dieciseisavos.

8,00 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

8,30 SEMANAL INFORMATIVO

Director: Pedro Erquicia. Una revista que recoge en una serie de reportajes aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana.



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

NOCHE

9,30 ESPECIAL MUSICAL

JAMES PAUL MCCARTNEY.

Dirección: Dwight Hemion. En este programa el ex beatle Paul McCartney se nos revela como un polifacético artista del espectáculo. La música y personalidad de Los Beatles se hace sentir a lo largo de todo el programa, que es singularmente variado, divertido y ameno. Intervienen en él, junto a Paul, Lynda McCartney, The Wings y la orquesta de Jack Parnell.



LYNDA Y PAUL MCCARTNEY

10,55 KUNG-FU

-UNA MANTIS RELIGIOSA MATA-

Guión: Robert Lewis. Dirección: Charles S. Dubin. Intérpretes: David Carradine, Don Knight, Norma Alden, Wendell Burton, William Shallert y Jason Wingreen.

● *Caine, testigo del asalto a un banco, en el que resulta muerta una mujer, da al shérif las señas personales de los asaltantes. Los del pueblo, asustados por las posibles represalias de los delincuentes, guardan silencio.*

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«KUNG-FU»

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2 BALONCESTO: YMCA-ESTUDIANTES.

Realización: Ignacio Sanz. Comentarios: Héctor Quiroga.

Partido de Liga de la División de Honor de baloncesto desde el pabellón del Caño N. C., de Madrid.

8,30 FURIA «EL MISTERIOSO TIO CLAUS» (NOCHE DE NAVIDAD).

● *La visita de un anciano, con su burro, el día de Nochebuena, ayuda a Jim y Pitt a conseguir que los niños vivan el espíritu de la Navidad. No sólo ayudarán a cuantos están necesitados, sino que incluso regalarán sus juguetes a otros niños que no habían recibido ningún obsequio.*

9,00 MERIDIANO CERO «ETIOPIA: EL IMPERIO OCULTO».



Este documental nos muestra una completa panorámica de Etiopía, país lleno de contrastes y aspectos desconocidos.

10,00 CRONICA 2 Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES «EL VIOLIN DE CREMONA», de E. T. A. Hoffmann. Guión: Juan Antonio Molina Foix.

Realización: Antonio Chic. Intervienen: Ismael Merlo (Krespel), Pedro del Río (profesor Walter), José Sancho (Teodoro), Ana María Barbany (sobrina del profesor), Silvia Tortosa (Antonia), Vicky Lagos (Angela), Ramón Pons (Franz Bickert), Alberto Miralles (doctor Reinhold).

● *Su pasión era construir violines y desmontar los antiguos. Y se consolaba de todos sus avatares improvisando en su violín de Cremona. Cuando su hija murió, el violín estalló con estrépito y se rompió en pedazos. Parecía como si se hubiese creado para ella. Por eso los enterró juntos...*

11,30 NOCTURNO «SINFONIA NUMERO 2», de Honegger.

Realización: José María Quero. Comentarios: Enrique Franco.

Desde el Palacio de Congresos, y en diferido, la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Armando Alfonso, nos ofrece la «Sinfonía número 2», de Honegger.

12,00 ULTIMA IMAGEN

móstoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS (final calle Villaamil)

ENTREGA DE LLAVES: PROXIMO MES MARZO

Pisos con tres dormitorios, cuarto de baño y dos terrazas - Parquet - Ascensores de subida y bajada - Totalmente exteriores

ENTRADA: 68.000 pesetas y mensualidades de 4.950 pesetas

EXENTOS DE DERECHOS REALES

Visítelos en el autocar gratuito a su disposición los sábados, a las cinco, y domingos, a las once. Salida: paseo de las Delicias, 3

CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)

Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

CORREO DE LA tele

«ESPECIAL FIN DE AÑO»

ME defraudó el programa «Especial fin de año». Salvo «Popular del año» (el espacio enlatado que nos ofreció un resumen de éxitos), «Melodías de siempre» y, quizá, «Tablao», lo que se ofreció no tuvo ni pies ni cabeza. Además, en esa tradicional noche se debe animar a la gente y no aburrirla, que es lo que hicieron en Prado del Rey. En este sentido, la radio se mantuvo a una mucho mayor altura. PEDRO ANTONIO MARIN (Santander).



POR nuestra parte, sin comentarios. Únicamente señalar que hemos recibido varias cartas que se manifiestan en un tono similar al que lo hace el señor Marin.

PETER FALK

SOY una admiradora de ese gran actor norteamericano que se llama Peter Falk, el protagonista de la serie «Columbo», que se ofrece con periodicidad dentro de «Estrenos TV». Me parece que es un personaje muy singular, dotado de una gran humanidad, que rompe con el clásico y estereotipado policía norteamericano que estamos cansados de sufrir en el cine y en la televisión. ¿Saben si se van a ofrecer nuevas películas de esta serie? JOSEFA MARTINEZ DE ILLAN (Madrid).



SEGUN nuestras noticias, Televisión Española ha adquirido cerca de una docena de estas películas, que se irán ofreciendo con periodicidad en las noches de los domingos. Al parecer, se tenía la intención de emitirlas al ritmo de una cada mes. Asimismo coincidimos con nuestra comunicante en la opinión de que Peter Falk es un gran actor, que ha conseguido dos premios Emy de televisión.

1a Cadena

MATINAL



CICLOCROSS

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

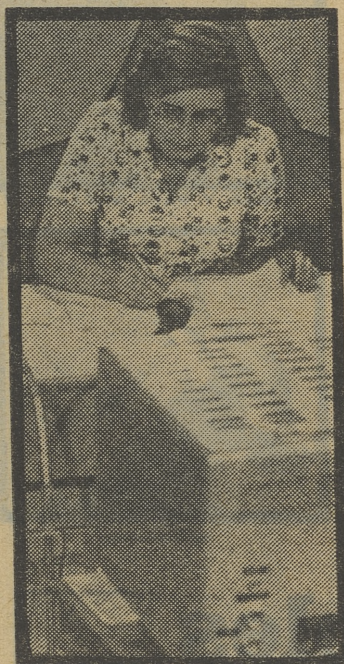
Guión y presentación: Pedro Sustaeta.

Charla religiosa, con retrasmisión de la santa misa de Prado del Rey.

12,30 **UNIDAD MOVIL**

Ciclocross.
TROFEO INTERNACIONAL
Desde el circuito de Castelfels, Trofeo Internacional Ciclocross, con intervención de las más famosas figuras internacionales.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,00 **CONCIERTO**

«CONCIERTO PARA ARPA Y ORQUESTA», Haendel, «DANZAS SAGRADA Y PROFANA», Debussy, y «SERENATA NOCTURNA KV 249», Mozart.

Realización: José Buenaguá. Comentaristas: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta de Cámara Paul Kuentz, dirigida por su fundador, nos ofrece, en grabación diferida, el programa detallado. Actúa como solista el arpista Nicanor Zabala.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

Avance informativo.

3,15 **REVISTA DE TORO**

Guión: Manuel F. Molés, Francisco Cercadillo.

Dirección y presentación: Marivi Romero.

Realización: Pascual Cervantes. Colaborador: Antonio Garra.

Espacio de actualidad tan actual con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

TARDE



3,45 **TARDE PARA TODOS**

Presentación: Nicolás Romero y Yolanda Ríos.

Dirección: Oscar Benegas.

Realización: José Manuel Castillejos.

● **RECITAL EN EL OLYMPIA: Os Mutantes.**
Realización: Alexandre Tarta.

En esta ocasión, «Recital en el Olympia» nos ofrece la actuación de Freda Paine y Os Mutantes en un variado show de números musicales y visuales.

- **ZOO LOCO.**
- **LA CONQUISTA DEL ESPACIO.**
- **AVANCE INFORMATIVO.**
- **FIGURA INVITADA: Fausto Leali.**
Información deportiva a lo largo del programa.



FAUSTO LEALI

8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga. **MURCIA-ESPAÑOL.**
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Juan Antonio Fernández.
Partido de Liga de Primera División desde el estadio La Condomina, de Murcia.

NOCHE

10,00 NOTICIAS

DEL DOMINGO

10,15

ESTRENOS TV

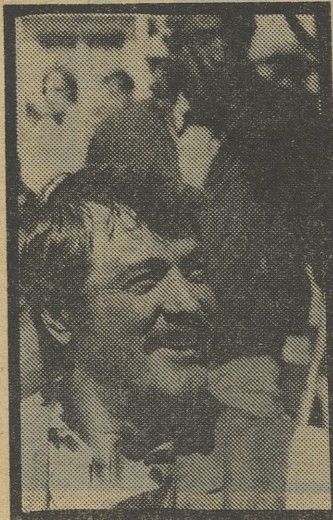
MCMILLAN Y SU ESPOSA.

«EL POLICIA DEL AÑO».
Guión: V. Hailey y P. Harris.
Dirección: Robert Michael Lewis.



Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Ken Marsch, Nancy Walker, Michael Ansara, Edmon O'Brien y Martin E. Brooks.

● *El sargento de Policía, ayudante del comisario McMillan, recibe el título de Policía del Año. Reunido con su ex esposa, con motivo de la boda de una sobrina, ambos tienen una agria disputa, enredados en una habitación, en medio de la cual ella resulta muerta.*



ROCK HUDSON

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Hermelín

peletería

« prêt à porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura.
y lléveselo puesto.

NARVAEZ.10-Madrid

Tel. 276 4614

6,30 CARTA DE AJUSTE

NUESTRA DISCOTECA.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JACKSON FIVE

«EL SUPLENTE».

7,30 PAN-TAU

«PAN-TAU Y EL TAXISTA».

8,00 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.

Presentación: José Antonio Rosa.

Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Miguel Ríos, Los Tres Sudamericanos, Keely Ford, Al Bano y Daniel Boone

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

Un nuevo episodio de esta serie.

9,30 DOCUMENTAL

«INFORME CIENTIFICO» (XIX) (109-A, 110-B, 112-B y 118-A).

En este documental podemos contemplar:

Aprovechamiento de residuos como fertilizantes y destrucción de los no aprovechables. Extinción de incendios forestales.

Alimentación artificial de crías de cerdos.

Utilización de máquinas que multiplican el esfuerzo del hombre y la invención de otras que le sustituyan en trabajos peligrosos o difíciles.

Experimentos encaminados a la posible extracción de agua de las rocas lunares.

La invención y utilización de simuladores de ferrocarril que reemplazan a los trenes en los entrenamientos de nuevos maquinistas.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«CORAZONES DEL MUNDO».

Primera parte: «Historia de una aldea» (1918).

Guión: David W. Griffith.

Dirección: David W. Griffith.

Intérpretes: Lillian Gish, Dorothy Gish, Josephine Crowell y Kate Bruce.

● *Año 1914. Estalla la primera guerra mundial. La acción tiene lugar en un pequeño pueblo francés, donde dos jóvenes enamorados han de separarse porque él se incorpora al frente. Poco después, este pueblo es ocupado por los alemanes.*

11,15 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

11,25 ULTIMA IMAGEN

CINE

DENTRO de «Primera sesión», el sábado podremos ver una película de ciencia-ficción, género que tiene muchos seguidores (y también detractores). El título: «Con destino a la Luna», dirigida por Irving Pichel en 1950. El problema con este filme es que la temática está totalmente superada, ya que versa sobre un grupo de expertos que se proponen un «ambicioso» plan: dirigir una nave espacial a la Luna. **RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS AL GENERO DE LA «FANTA-CIENCIA».**



EL ciclo dedicado a Susan Hayward nos trae «La dama marcada» (1953), en la que la actriz comparte los papeles estelares con Charlton Heston y John McIntire. El guionista, John Patrick, escribió un melodrama, correctamente puesto en imágenes por Henry Levin, que será muy del agrado de los telespectadores femeninos. La Hayward está magnífica en el personaje de Raquel. **PARA LOS «FANS» DE SUSAN HAYWARD.**



Y el jueves, otro tremendo y magnífico melodrama: «Vivir un gran amor», dirigida por Edward Dmytryk, película que obtuvo un gran éxito de público a mediados de los años 50. Una extraordinaria interpretación de Deborah Kerr y Van Johnson, y un tema con claros apuntes metafísicos, cuajaron en una obra maestra del género. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS Y AL PUBLICO EN GENERAL.**



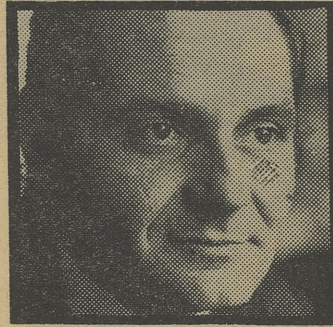
LA Segunda Cadena nos trae dos filmes de interés. Dentro de «Sombras recobradas», el domingo veremos «Corazones del mundo» (primera parte). Los cinéfilos podrán admirar una obra de uno de los padres del cine: D. W. Griffith, y a Lillian Gish. **PARA LOS CINEFILOS DE PRO.**



Y el lunes, el ciclo dedicado al «nuevo cine europeo». Se ofrecerá una película polaca: «Heróica», de Andrej Munck, filme del que tenemos escasas referencias.

1a Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 ● NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDDES
- REVISTA DE CINE.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ «DESORDEN» (I).
- Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- Los guiones de «La casa del reloj» de esta semana pretenden mostrar a los niños la diferencia existente entre el orden y el desorden.
- 7,10 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «CUENTOS DISNEY», de Walt Disney.
- LA COMETA NARANJA «Viaje a la Luna», de C. rano de Bergerac.
- PAJARO LOCO: «El hueso de marfil».
- DOCUMENTAL: «Animales en Africa del Sur».



VENGA AL UNICO SITIO EN MADRID QUE OFRECE DESCUENTOS DE HASTA UN 20 POR 100 DURANTE LAS 24 HORAS

Drugstore madrid

FUENCARRAL, 101

Modas - Joyería - Electrónica - Juguetes - Regalos
Discos - Restaurante - Cafetería



8,00 NOVELA

◆ «EL CASTILLO DE LOS MARKHAM».
(Capítulo I)

Autora: Elizabeth Braddon.
Guión: Antonio Carrasco.
Realización: Sergio Schaaff.

● El capitán Drake sabía hacer, como nadie, trampas en el juego. Y esto le valió el conocimiento del señor Markham, que llegó a proponerle que se casase con su hija Millicent.



MIGUEL VILA, PRESENTADOR DE «ESTUDIO ESTADIO»

8,30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9,35 LOS CAMIONEROS

◆ «IDA Y VUELTA POR EL MISMO CAMINO».

Guión: Pedro Gil Paradela.
Dirección: Mario Camús.
Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), Alvaro de Luna (Moncho), Charo López (Amalia) y José Luis Ruiz (Fidel).

● Desde su salida de Lisboa, el camión-cisterna de Paco es seguido por un coche azul de matrícula extranjera, ocupado por tres individuos. Uno de ellos consiguió introducir en el camión un pequeño paquete...



«GRANDES BATALLAS»

10,20 GRANDES BATALLAS

◆ «LA BATALLA DEL PACIFICO» (IV).

MacArthur vuelve al escenario de la guerra. Desembarco en Filipinas. Iwo Jima. Bombardeo de Tokio. Los «kamikazes». Muerte de Roosevelt. Conferencia de Postdam. Hiroshima. El emperador anuncia la rendición japonesa.

11,20 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

ALTA TENSION: «EL SONIDO DE DETROIT» (I).

«El suceso» (Diana Ross and The Supremes); «I can't dance to that music you're playin» (Martha Reeves and The Vandellas); «You're all need to ger by» (Marvin Gaye and Tammy Terrell); «If I werre a carpenter» (The Four Tops); «Cloud nine» (The Temptations); «Hip City-PT 2» (Jr. Walker and The All Stars); «I don't know why» (Stevie Wonder); «Here comes the judge» (Shorty Mong); «Honey chile» (Martha Reeves and The Vandellas); «I'm gonna make you love me» (Diana Ross, The Supremes and The Temptations).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS «DIA DE CAMPO».

● Un matrimonio va en su coche a pasar un día de campo. Acampa cerca de la pandilla, que anda por allí con su carro y su burro. Este, los chicos y el alcalde del pueblo le amargan la jornada a la pareja.

9,00 JAZZ VIVO

B. B. KING (II).

Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palau de la Música, transmisión diferida de la actuación de B. B. King y su orquesta durante el VIII Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 CINECLUB. CICLO

EL NUEVO CINE EUROPEO

◆ «HEROICA» (1957).

Guión: Jezy Stefan Stawinski.

Dirección: Andrej Muncik.

Intérpretes: E. Dsiewonski, B. Potomska y K. Rudzki.

● Agosto de 1944. Patriotas polacos se han rebelado en Varsovia contra la ocupación alemana. Los húngaros, que pelean junto a los alemanes, pretenden ayudar a la resistencia polaca a cambio de que éstos les sirvan de intermediarios con el Ejército ruso, que se acerca, y sean admitidos como colaboradores de los aliados. Por azar, un hombre sencillo y comodón que trabaja con la resistencia sin mucha convicción es el encargado de llevar el mensaje.

11,30 ULTIMA IMAGEN

INFORMATICA - IBM

PROGRAMADORES - COBOL - ASSEMBLER - RPG II
PERFORISTAS

INFORMACION Y TEST:

ACADEMIA POLITECNICA

Madera, 10 - Tel. 2223899 (Metro Noviciado y Callao)
NUEVOS CURSOS PROXIMOS A EMPEZAR

DEPORTES

El baloncesto tendrá primacía televisiva en la semana que mañana se inicia, puesto que tendremos dos transmisiones de este deporte, ambas muy interesantes, aunque por distintos motivos. Mañana sábado, «Deporte en la 2» nos ofrecerá, a partir de las 19 horas y desde el Pabellón del Canoe, en Madrid, un «derby» local entre el Ymca y el Estudiantes, correspondiente al campeonato nacional de la categoría máxima. Es, pues, lucha con ambiente en los graderios, partiendo favoritos los «estudiantes», que acaban de vencer al Juventud de Badalona y que figuran entre los grandes candidatos a los puestos de honor. Los comentarios correrán a cargo de Héctor Quiroga.

El próximo jueves, nueva transmisión de baloncesto, a partir de las 19,30 y por la Primera Cadena. En esta ocasión se trata de un choque de alto nivel, pues se refiere a los cuartos de final de la Copa Europea de Clubs. En esta ocasión, el Real Madrid recibirá la visita del Akademik de Sofía. Dada la categoría de los campeones búlgaros, debe esperarse un bonito encuentro, del que es claro favorito el conjunto de Pedro Ferrándiz.

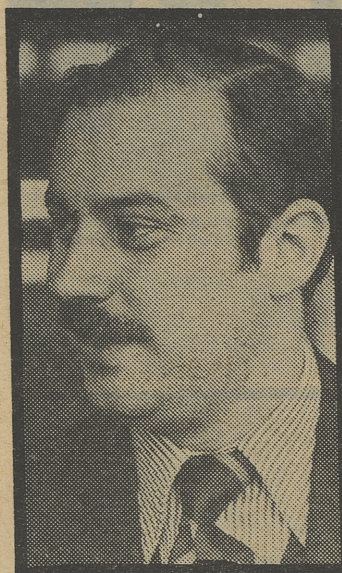
PASADO mañana, domingo, Televisión Española ofrecerá, por su Primera Cadena, dos interesantes transmisiones. A mediodía, a las 12,30 y desde el circuito de Castelldefels, «Unidad móvil» nos permitirá ver el desarrollo del Trofeo Internacional de ciclo-cross, una prueba espectacular en la que están inscritos los mejores especialistas del mundo, entre los que se encuentra José María Basualdo, nuestro indiscutible campeón nacional y único capaz de desbancar de su supremacía a los ases belgas. Se nos informa que intervendrán, nada menos que, Ocaña, Merckx y Motta.

Por la tarde, a partir de las 20 horas, el acostumbrado encuentro de fútbol, con realización de Ramón Díez y comentarios de J. A. Fernández. Esta vez se transmitirá desde La Condomina el partido entre el Murcia y el Español de Barcelona. Interesante choque a la vista, pese a que ninguno de los dos equipos protagonistas figuran entre los bien situados en la tabla. Pero los murcianos, con un solo negativo, han de buscar el triunfo para mantenerse en su posición actual —muy satisfactoria para un recién ascendido—, mientras los catalanes, sin positivos ni negativos, buscarán a toda costa mejorar su situación para intentar luchar por los lugares de honor. El Murcia juega muy bien en su campo y el partido puede ser bonito, gracias a los Juárez, Abel Pérez, Murciano, José, García Soriano, etcétera, por parte local, y los Solsona, De Felipe, Glaría, José María, R. Martínez, Amiano, etcétera, por parte visitante.

R. P.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - MUNDO MODERNO. Dirección: José Ángel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«VIAJE A LA LUNA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO. «DESORDEN» (II). Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 7,10 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «CUENTOS POR TELEFONO», de Gianni Rodari.
 - LA COMETA NARANJA «Viaje a la Luna», de Cyrano de Bergerac.
 - CABALLO NEGRO: «La trampa».
- 8,00 NOVELA
 - ◆ «EL CASTILLO DE LOS MARKHAM». (Capítulo II.) Autora: Elizabeth Braddon. Realización: Sergio Schaaff.

● En el pueblo se creía que Drake se casó con Millicent para heredar, pero poseer las tierras de su padre. Vuelve a embarcar y se descubre que ni su barco ni él estaban inscritos en el Registro de Almirantazgo.

UHF

8,30 LLEGADA INTERNACIONAL

Guión: Alejandro Alegría.
Realización: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: Luis Aguilé y Paloma Hurtado (como secretaria).

Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. La artista invitada será MASSIEL.



MASSIEL

NOCHE

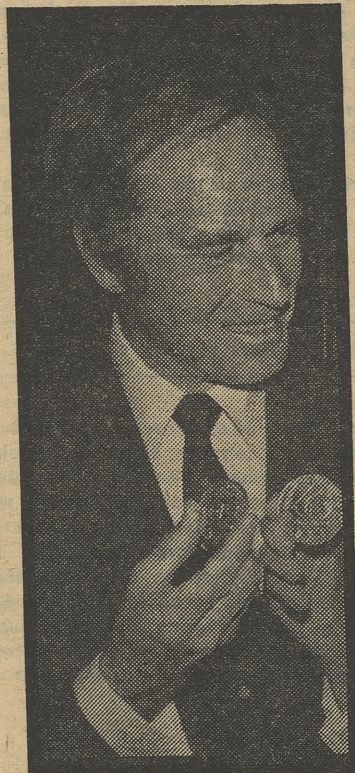
9,00 TELEDIARIO

- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 EL CINE. CICLO SUSAN HAYWARD

«LA DAMA MARCADA» (1953).

Guión: John Patrick.
Dirección: Henry Levin.
Intérpretes: Susan Hayward, Charlton Heston, John McIntire y Whitfiel O'Connor.



CHARLTON HESTON, GALAN DE SUSAN HAYWARD

● *Andrews Jackson llega a Nashville, donde conoce a Raquel, una mujer que atraviesa una profunda crisis en sus relaciones matrimoniales. Pronto surge el amor entre ambos. Raquel huye de su marido, y creyendo estar divorciada se casa con Jackson. Al cabo de dos años de creerse casados, el primer marido acusa a Raquel de adulterio, puesto que nunca fue otorgado el divorcio.*

11,20 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALÓN

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

8,00 CARTA DE AJUSTE OBRAS DE KRZYSZTOF PENDERECKI.

«Salmos de David», «Anaklasis», «Sonata» y «Fluorescencias».

Intérpretes: Coro y Orquesta Filarmónica de Varsovia.
Director: Andrzej Markowsky.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Guión: Juan José González.
Dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel A. Valdivieso, Antonio Hernández y José Félix Pons.

Programa de información deportiva de alcance internacional, con noticias, a través de Eurovisión, del deporte en Europa y, de OTI, del deporte en América.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HOY HABLAMOS DE...

«LA CERAMICA ESPAÑOLA».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección parte filmada: José María Gutiérrez Santos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la cerámica española, Balbina Martínez Cabiró, Gerardo Rueda y Manuel Gómez Güeto mantienen un coloquio donde se habla de su importancia a lo largo de la historia y de su prometedor futuro.

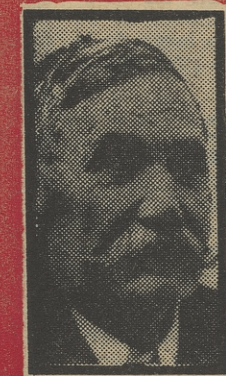
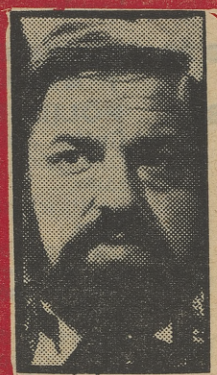
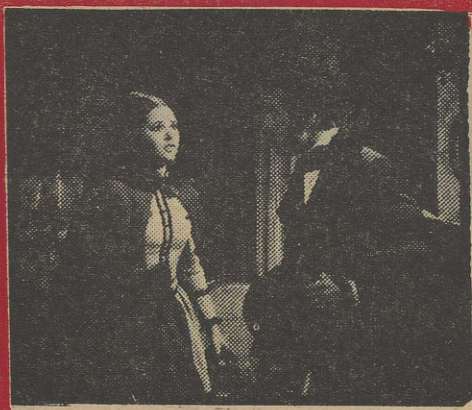
10,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«A DOS PIANOS».

Programa filmado de la primera interpretación conjunta de dos de los más destacados pianistas de la actualidad: Vladimir Ashkenazy y Daniel Barenboin. La obra que ofrecen es el «Concierto para dos pianos y orquesta, en si bemol, K. 365», de Mozart. El programa incluye un reportaje sobre los preparativos del concierto, así como datos biográficos de ambos pianistas.

English Chamber Orchestra.
Director: Daniel Barenboin.

11,30 ULTIMA IMAGEN



DE siempre en Televisión Española ha existido una especie de «terror» hacia las series de «calidad» con entronques culturales. No vamos a decir que el temor no tenga fundamento, que lo tiene. Indudablemente, se trata de un problema de educación y la televisión no tiene necesariamente que suplir la labor de la escuela, el instituto o la universidad, pongamos por caso. No obstante, uno de los objetivos de lo que se emite por la pequeña pantalla debe ser «formar», lo contrario que ocurre con muchas series—principalmente norteamericanas—que «deforman». Por otra parte, y para no correr «riesgos», entre las producciones de Prado del Rey abundan las series pretendidamente divertidas, que han terminado, una y otra vez, como el rosario de la aurora. Pero, a partir del día 21, sustituyendo a «Grandes batallas», los lunes por la noche va a emitirse algo en lo que se ha puesto mucho empeño y ambición: «Los libros». Hemos asistido a algunos de los rodajes y hemos visto (dos veces) uno de los episodios—«La Fontana de Oro»—y la impresión (primera y, lógicamente, levemente fundamentada) es que se tratan de unos programas importantes. Además se ha tenido el acierto de incorporar a una serie de nombres en la dirección y en la interpretación que de antemano son toda una garantía. Entre los directores figuran Jesús Fernández Santos, Emilio Martínez-Lazaro, Julio Diamante, Miguel Picazo, Pilar Miró, Arturo Ruiz del Castillo y Antonio Giménez-Rico.

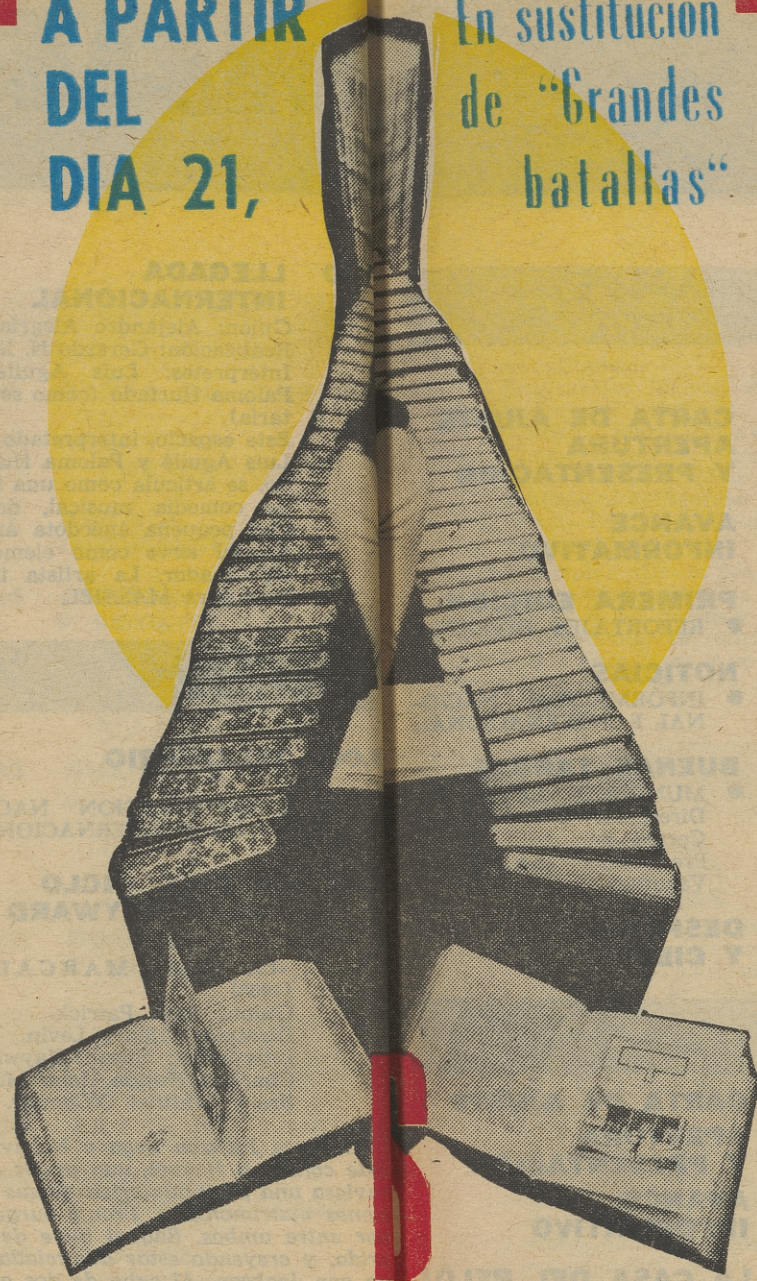
TRECE EPISODIOS

En principio, «Los libros» constará de trece episodios, con una hora de duración, que han sido filmados en 35 milímetros y en color. La línea programática de los mismos, según se nos informa, es «dar a conocer a los espectadores españoles las obras más representativas de la literatura universal. Para cada episodio se ha elegido una novela representativa de cada autor, escenificándose algunos pasajes de la misma. No obstante, no se trata de poner en

■ **Constará de trece episodios**

A PARTIR DEL DIA 21,

En sustitución de «Grandes batallas»



LIBROS

Imágenes una novela, sino de dar una visión, lo más completa posible, del autor elegido, de su obra y del entorno social en que vivió.

En esta línea, a los guionistas se les indicó que trataran de reflejar fielmente estas tres constantes: autor, obra y entorno. Como complemento a los estudios realizados por diversos académicos, que presentarán los diversos episodios (Alonso Zamora Vicente, Guillermo Díaz Plaja, Luis Rosales...), un actor revivirá pasajes de la vida del personaje objeto del estudio. Del mismo modo, las cámaras recogerán los lugares que fueron escenario de la vida de los escritores; como, por ejemplo, el Madrid de Larra, con sus barrios antiguos, teatros y cafés. La serie se ha rodado en Eastmancolor.

LOS PINTORES DEL PRADO

Y en la línea de «calidad», también se podría situar a «Los pintores del Prado», serie de la que les he hablado en otras ocasiones. Asimismo constará de trece episodios, de media hora de duración, y versará sobre grandes pintores que tienen obras en el Museo del Prado. Rodada en color, con la serie se pretende presentar al artista centrándolo sobre una dramatización que nos muestra significativamente su personalidad, las raíces de su pintura y, al mismo tiempo, nos da la oportunidad de contemplar sus principales obras. Se ha procurado cuidar especialmente la ambientación para lograr la armonía con el mundo que aparece en la obra pictórica de cada autor.

Ramón Gómez Redondo se ha encargado de la dirección, con el asesoramiento de don Julián Gállego, profesor de Historia del Arte, interviniendo diversos realizadores en los diferentes episodios. Nosotros hemos visto el titulado «Botichelli: El Mar» y nos gustó. Por lo que respecta a estos programas, todavía se desconoce la fecha del comienzo de su emisión.

La serie ha sido rodada en 35 mm. y en color

Escribe OLIVER



TITULOS

Los títulos de los trece episodios de que consta la serie «Los libros» son los siguientes:

- «LA FONTANA DE ORO», de Benito Pérez Galdós. Guión y dirección: Jesús Fernández Santos. Actores: Lázaro, Manuel Zarzo; Don Elías, Miguel Ángel; Clara, Teresa Rabal.
- «EL LICENCIADO VIDRIERA», de Miguel de Cervantes. Guión: Carlos Vélaz. Dirección: Jesús Fernández Santos. Actores: Tomás, Emilio Gutiérrez Caba; Doña Leonor, Lola Cardona.
- «ARTICULOS DE COSTUMBRES», de Mariano José de Larra. Guión y dirección: Jesús Fernández Santos. Actores: Larra, Juan José Otegui; sobrino, José Yepes; Elena, Maribel Hidalgo.
- «LA CELESTINA», de Fernando de Rojas. Guión y dirección: Jesús Fernández Santos. Actores: Celestina, María Luisa Ponte; Calixto, Tony Isbert.
- «POE O LA ATRACCION DEL ABISMO», Guión: Juan Tébar. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. Actores: Poe, Miguel Narros; Muddie, Pilar Muñoz.
- «UN HOMBRE CONTRA EL SOL» («Moby Dick»), de Herman Melville. Guión: Juan Tébar. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. Actores: Melville, George Brown; Elisabeth, Julieta Serrano.
- «EL OBISPO LEPROSO», de Gabriel Miró. Guión y dirección: Julio Diamante. Actores: Obispo, Francisco Pierrá; Pablo joven, Juan Ribó; María Fulgencia, María Soledad Mesa.
- «EL LIBRO DE BUEN AMOR», del Arcipreste de Hita. Guión: Manuel Criado de Val. Dirección: Jesús Fernández Santos. Actores: Don Melón, Juan José Otegui; Doña Endrina, Lola Cardona.
- «CUENTOS DE LA ALHAMBRA», de Washington Irving. Guión: Eduardo Delgado. Dirección: Miguel Picazo. Actores: Washington Irving, Angel Aranda; Mateo, José García; Perejil, Erasmo Pascual; mujer Perejil, María Isbert.
- «CUENTOS DE BOCCACCIO». Guión: Alberto Méndez. Dirección: Pilar Miró. Actores: Dioned, Emiliano Redondo; Pampinea, Myriam de Maeztu.
- «MARTIN FIERRO», de José Hernández. Guión y dirección: Julio Diamante. Actores: Martín Fierro, Carlos Estrada; vecino, José Manuel Rial.
- «POEMA DEL MIO CID». Guión: Eduardo Delgado. Dirección: Arturo Ruiz Castillo.
- «FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS», del padre Isla. Guión: Eduardo Delgado. Dirección: Antonio Giménez-Rico.

tele TRIMESTR

POR ANTONIO A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión:

① Todos hemos echado de menos de la programación del actual ciclo de Susan Hayward la película con que la actriz ganó el Oscar de interpretación de 1958. ¿Sabe ya cuál era?

A: «Una mujer destruida». B: «¡Quiero vivir!». C: «Beau Geste».

* * *

② «Juego de letras» que en TELE-PUEBLO, y por votación de los lectores, ha quedado seleccionado en el tercer lugar de los «tele-peores» programas del año 1973; estaba realizado por...

A: Eugenio Pena. B: Enrique Fernández Porras. C: José Boenagu.

* * *

③ ¿Qué conocida actriz protagonizaba la película «Teresa de Jesús», emitida por la pequeña pantalla la pasada Semana Santa?

A: María Asquerino. B: Aurora Bautista. C: Nuria Espert.

* * *

④ Y hablando de música... ¿Quién es el presentador del espacio «Festival», que todos los domingos podemos ver por la Segunda Cadena, a la caída de la tarde?

A: Luis Aguilé. B: Pedro Meyer. C: José Antonio Rosa.

* * *

⑤ Haciendo un poquito de memoria quizá pueda decirnos el nombre del programa que en la Segunda Cadena sustituyó al de «¡Más lejos!» y que empezó a ser presentado por Juan Antonio Fernández Abajo.

A: «Polideportivo». B: «Llamada». C: «Meridiano O».

SOLUCIONES

1. B. 2. A. 3. B. 4. C. 5. A.

1^a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACIA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - MUNDO DE LA MUJER. Dirección: José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

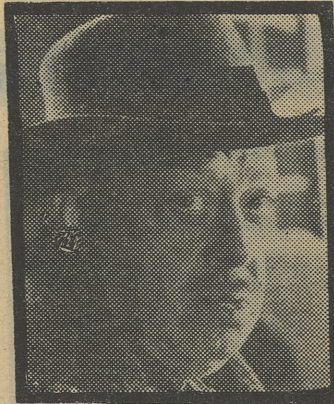
TARDE



PEDRO MEYER

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ «DESORDEN» (y III). Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 7,10 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «VOKNIK, EL MONSTRUO DEL ESTANQUE ENCANTADO», de Stephen Zaurez.
 - LA COMETA NARANJA: «Viaje a la Luna», de Cyrano de Bergerac.
 - LA PANTERA ROSA.
 - DOCUMENTAL: «Valera en Andalucía». Editor: José Luis Monter.
- 8,00 NOVELA
 - ◆ «EL CASTILLO DE LOS MARKHAM». (Capítulo III). Autora: Elizabeth Braddon. Guión: Antonio Carrasco. Realización: Sergio Schaaff.
 - Millicent no es feliz en su casamiento con Drake. Un día se presenta en el pueblo Darrell, el hombre con quien su padre no quiso casarla, dispuesto a ir al castillo a verla, pero en el camino es atacado y recibe un golpe en la cabeza.

8,30 **SI YO FUERA RICO**
 «SI YO FUERA TORERO».
 Guión: Alfonso Paso y Romano Villalba.
 Realización: Manuel Aguado.
 Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), María Dolores Díaz (Lupe), Rafael L. Somoza (Silvestre), Rogelio Madrid (Alfredo), José Morales (Fresneda), Félix Britos (espectador primero).



ANTONIO GARISA

● *Nuestro hombre discute con su secretaria, en esta ocasión de toros. Cuenta sus experiencias en las capeas y alardea de grandes conocimientos taurinos. Lo de antes si que eran toros y no cabras, como ahora... El si hubiese sido un buen torero...*

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,10 **CANNON**
 «EL GRAN DESCENSO».
 Guión: Stephen Kandel.
 Dirección: George McCowan.
 Intérpretes: William Conrad, Rose Mary Murphy, Tino El Cal, Ed Romeo, James A. Watson y Sandy Kemon.



WILLIAM CONRAD, «CANNON»

● *Dos hombres, caracterizados para encubrir su personalidad, asaltan al doctor Grant, un médico de color, sustrayendo de un armario gran cantidad de medicinas. El doctor Grant había iniciado una campaña para evitar el uso desorbitado de medicamentos en el hospital.*

11,10 **TIEMPO PARA CREER**
 Charla religiosa.
11,20 **RESUMEN INFORMATIVO**
11,30 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
MELODIAS DE ORO.
 «El césped comienza a crecer» y «Jardín de rosas» (Andre Kostelanetz), «Algo y «Colores» (Percy Faith), «El cóndor pasa» y «A mi manera» (Peter Nero), «Puente sobre aguas turbulentas» y «Gotas de lluvia caen sobre mi cabeza» (Ray Conniff).

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
8,31 **CENTINELAS DEL BOSQUE**



«CENTINELAS DEL BOSQUE»

● *«CHUBS EN APUROS».*
 ● *Un agente del Gobierno llega para discutir el futuro de Chubs, porque al morir la esposa del hombre que le adoptó se estima que el chico ya no vive en un verdadero hogar.*

9,00 **BEAT CLUB**
 Realización: Michael Leckebusch.
 Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en este programa: Tucky Buzzard, Deep Purple, New Riders of the Purple Sage, Don McLean, Ashman Reynolds y Pary Gallagher.

9,30 **TELEDIARIO**
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
10,00 **ESTUDIO ABIERTO**
 PROGRAMA NUMERO 198.
 Coordinador: Tomás Zardoya.

● *«ESTUDIO ABIERTO»*, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

LANAS ROK-LAN

HILADOS PARA GENEROS DE PUNTO

Lanas y fibras para todo tipo de máquinas tricotasas e industriales. Todas las calidades en conos. Precios especiales para fabricantes. Sólo ventas al mayor. Envíos urgentes a toda España

CALLE JUANELO, 21

Teléfonos 230 57 86 - 468 58 63 - Madrid - 12



VALENTIN TORNOS

VALENTIN Tornos, el popular «Don Cicuta», continúa su proceso de recuperación. El actor se encontraba muy preocupado porque la película «Las correrías del vizconde Arnau», en la que encarnó al protagonista masculino, no



recibía el visto bueno de censura. Pues bien, según nuestras noticias, la Junta de Censura ha autorizado su exhibición. En el filme intervinieron, entre otras actrices, Sylva Koscina y Teresa Gimpera.

«EL HADA REBECA»

LAS aventuras del hada Rebeca» será una serie de carácter infantil y juvenil. Se trata de trece episodios, con guiones de Lola Salvador y Juan Tébar, realizados por Josefina Molina. En los mismos intervendrán Julieta Serrano y Conchita Goyanes.

VUELVE «COLUMBO»

EL domingo día 20, dentro de «Estrenos TV», se emitirá otra película de la serie «Columbo». Ya saben, la que protagoniza Peter Falk. Su título, «Suficiente sogá», y el director es Bernard Kowalsky. En esta ocasión, la trama gira en torno a la muerte de la esposa de un magnate del periodismo norteamericano.

ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID

Y ya que estamos con el domingo día 20 recordemos que el partido de fútbol que se retransmitirá ese día será el que enfrente a los equipos del Español y el Atlético de Madrid. La realización será de Mariño y los comentarios correrán a cargo de José Félix Pons.

La Cadena

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
 - REVISTA DE ESPECTACULOS.
 - Dirección: José Angel Cortés.
 - Presentador: Santiago Vázquez.
- 4.15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

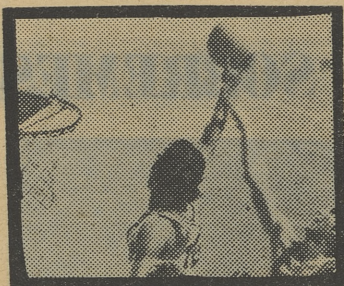
- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
 - Presentación y comentario del libro «TU COLECCION DE MONEDAS», de Burton Hobson.
 - LA COMETA NARANJA: «Viaje a la Luna», de Cyrano de Bergerac.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,25 BALONCESTO

Copa de Europa:

REAL MADRID-AKADEMIC.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga desde el Pabellón del Real Madrid.



BALONCESTO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 SESION DE NOCHE

- ◆ ◆ **«VIVIR UN GRAN AMOR»** (1955).
Guión: Leonore Cofee.
Dirección: Edward Dmytryk.
Intérpretes: Deborah Kerr, Van Johnson, John Mills y Peter Cushing.

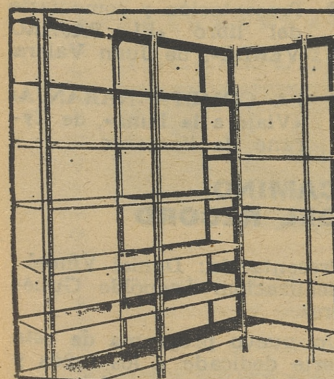
● La acción tiene lugar en Londres durante la segunda guerra mundial. En un bombardeo, una mujer pide a Dios que salga con vida de entre los escombros un escritor, con el que mantenía relaciones secretas. A cambio, promete abandonarlo y cambiar de modo de vida.

11,25 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



DEBORAH KERR



Mecano-Perfil

MAS CALIDAD POR MENOS PRECIO

SERVIMOS SERVICIO

El instalar una farmacia, una droguería, un supermercado, etc., es una cosa de un EXPERTO PROFESIONAL

10 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA COMPETENCIA

Pida presupuesto sin compromiso

Victor Pradera, 4. Tels. 2486136-2489865

8,00 CARTA DE AJUSTE CUATRO GRANDES DAMAS DEL JAZZ.

Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Lena Horne y Sarah Vauha.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 BUGS BUNNY «SE EQUIVOCO LA CI-GÜENA».

9,00 RAICES

«LA COMARCA DE SOBRARBE».

Guión: Manuel Garrido Palacio.

Dirección y realización: Carlos Serrano.

Programa dedicado a la comarca de Sobrarbe, en el que se ofrecen las siguientes danzas: «La valsurrriana» (Xisten), «Vals-jota» (Banaston), «El villano» (Bialsal), «El trinqueleque» (San Juan de Plan), «La canastera» (Ainsa) y «El canto de la cruz» (Ainsa).

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 OTOÑO ROMANTICO



«OTOÑO ROMANTICO»

«MARCHA NUPCIAL».

Guión: Francisco Ors.

Realización: Luis S. Enciso

Intérpretes: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Adela Escartín (Hortensia) y Nela Conju (doña Margarita).

● La serie de «Otoño romántico» se cierra con esta «Marcha nupcial». Se trata de la boda de los protagonistas: Hortensia y Mauricio se casan..., pero al final aún se oirá un último saludo de despedida para los espectadores que les han seguido a lo largo de sus aventuras.

10,30 DEFENSORES PUBLICOS

◆ «SOMBRA DE DUDA».

Dirección: Charles S. Dubin.

Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken y David Askin.

● Un antiguo condenado por robo es acusado de haber cometido otro delito similar. Una supuesta hermana consigue la colaboración de uno de los abogados para que actúe en su defensa.

11,30 ULTIMA IMAGEN

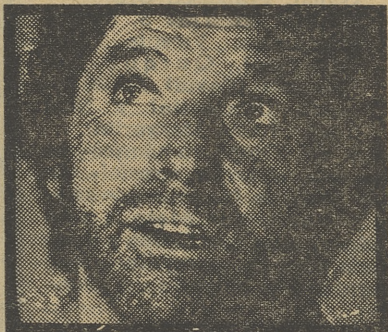
NO² CIAS

IBAÑEZ-SERRADOR



NARCISO Ibáñez Serrador se ha incorporado a Radio Nacional de España con un programa titulado «Historias para imaginar», que se desarrollará muy en su línea. Pero lo que aquí se trata es de ofrecer información sobre sus proyectos televisivos: a finales de febrero o a principios de marzo es casi seguro de que realice un espacio, que se llamará «El dogal», basado en una historia de García Messeguer. Según parece, el guión ya está muy adelantado, y se trata de uno de esos programas insólitos que produce Televisión Española, tipo «La cabina» o «Juan Soldado», por poner ejemplos.

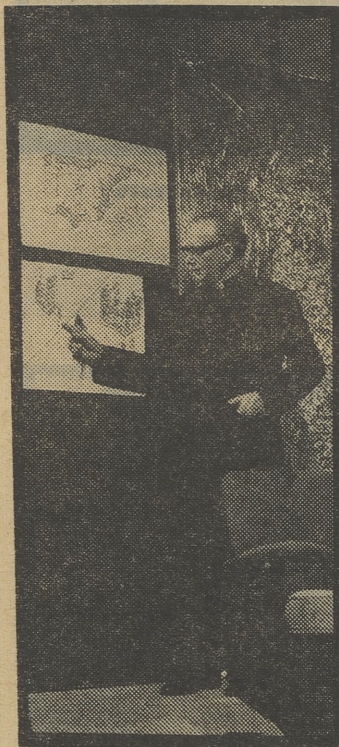
BURT LANCASTER



DEL «Moisés» que protagoniza el actor norteamericano Burt Lancaster, con destino a la R. A. I. italiana, ya les hemos dado información anteriormente. Ahora la noticia es que es muy posible que termine de rodar en nuestro país. A causa de la grave tensión bélica de Oriente Medio, el equipo que se había desplazado a Israel tuvo que regresar rápidamente a Italia, sin finalizar el rodaje. En el filme, el actor inglés Anthony Quayle y el hijo de Lancaster tienen importantes papeles.

1a Cadena

SOBREMESA



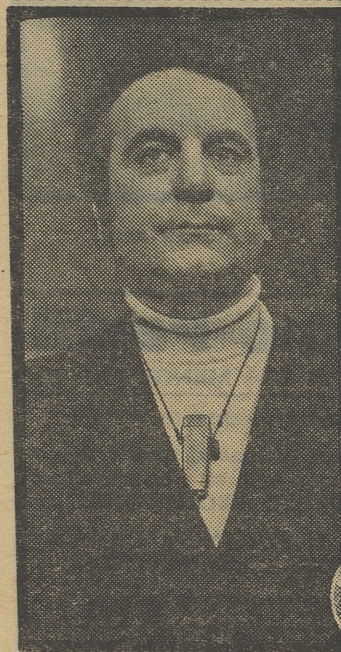
EL PADRE SOBRINO, DIRECTOR DE «RONDA FAMILIAR»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 RONDA FAMILIAR

«LA VIUDEZ». Guión: Padre Sobrino. Presentadores: Maribel Trenas y Angel Losada. Realización: Enrique Fernández Porras. El programa del día 23 del pasado mes de noviembre trataba de las viudas y sus problemas. En esta ocasión toca el turno a los viudos.

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «EL PAJARO VERDE», de Juan Valera.
- LA COMETA NARANJA: «Viaje a la Luna», de Cyrano de Bergerac.
- 7,05 CAMINO DEL RECORD

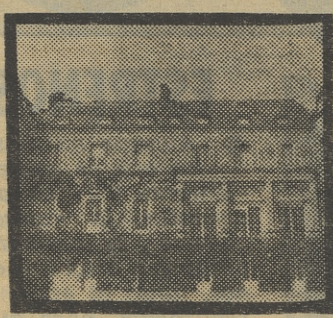
Presentación: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Un nuevo programa de esta serie dedicado a los niños y su proyección y participación en todos los deportes.

UHF

8,00 NOVELA
 ♦ «EL CASTILLO DE LOS MARKHAM».
 (Capítulos IV y V, últimos.)
 Autora: Elizabeth Braddon.
 Guión: Antonio Carrasco.
 Realización: Sergio Schaaff.

● Por el pueblo corre la noticia de que Drake ha muerto. Darrell, enamorado más que nunca de Millicent, se ofrece a buscarle por todos los medios. Conseguirá que el Almirantazgo obtenga noticias de su barco por todas partes, aunque el navío no esté registrado. De confirmarse su muerte, podrá casarse con Millicent.



NOVELA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 ESTUDIO 1
 ♦ «CARLO MONTE EN MONTECARLO».
 Guión: Enrique Jardiel Poncela.
 Música: Maestro Guerrero.
 Realización: Fernando García de la Vega.
 Intérpretes: Pedro Osinaga (Carlo Monte), Maite Blasco (Valentina), Angel de Andrés (presidente), Manuel Codeso (secretario), Lili Murati (Ana Ferrer), Irene Daina (Enriqueta) y Jesús Enguita (intendente).

● Han sido tomadas precauciones para evitar que el hombre que desbanca todas las ruletas consiga hacerlo en Montecarlo. Una bella mujer complica la situación haciendo intervenir al amor. Todo ello rociado con alegre música del maestro Guerrero y la presencia de divertidos personajes.



PEDRO OSINAGA, «CARLO MONTE»

11,25 RESUMEN INFORMATIVO
TARDE 11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

INTERPRETACIONES DE PACO DE LUCIA (guitarra).
 Obras: «El Vito», «Mi inspiración», «Malagueña», «Serranía de Málaga», «Rumba improvisada», «Temas del pueblo», «Plazuela Zarda de Monti» y «Andalucía».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS



«HOBBY», «CUENTO DEL INSECTO» y «LOS TRES CONEJOS».

9,00 ATRIL

ORQUESTA DE CAMARA PRO-MUSICA DE LODZ (II).

Dirección: R. Ferrer.
 Realización: P. de Sárraga.
 La Orquesta de Cámara Pro-Música de Lodz ofrece el siguiente programa: «Divertimento», de Grazyna, y «Cinco melodías sobre textos de Paul Valery», de Mom-pou.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA



Realización: Fernando Méndez Leite.
 Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades habidas en el teatro, las letras y las artes.

10,30 LA BUSQUEDA DEL NILO

«EL SUEÑO DE UN AVENTURERO».

Guión: Derek Marlove.
 Dirección: Fred Burnley y Christopher Ralling.
 Intérpretes: Kenneth Haigh, John Quentin, Barbara Leigh-Hunt, Michel Cough, Andre Van Gyseghem, Elizabeth Proud y Doran Godwin.

● Richard Burton, expulsado de Oxford, penetra en la ciudad prohibida de La Meca disfrazado de un musulín persa. De vuelta a El Cairo tiene su primer contacto con el Nilo. El misterio del nacimiento del Nilo, desconocido en la mitad del último siglo, llegará a convertirse en una obsesión para él.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

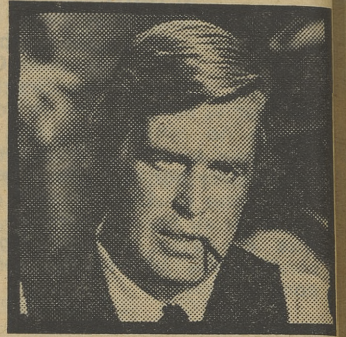
CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID



tele

ESTRENOS TV.

● Aunque muchas de las películas que se emiten dentro de «Estrenos TV» no pasan de ser discretas, la variedad de las mismas y la intervención de importantes actores norteamericanos, junto al estilo moderno de realización, hace que los telespectadores otorguen una inmejorable acogida al espacio.



LAS aventuras de Pinocho» ha querido despedirse por la puerta grande. Ya se sabe, a esta serie, que terminó el pasado domingo, como es habitual, solamente la mantendremos en estas listas la semana próxima y después desaparecerá. Pues bien, «Pinocho», en la versión televisiva de Luigi Comencini, ha respondido ampliamente a los galardones y a la fama de que venía precedida. Ha sido un «Pinocho» realista, lejano del relamido de Walt Disney. Del resto de los espacios, resaltar el relevo que se ha producido en la «cumbre». «Estrenos TV» ha superado, ¿momentáneamente?, a «Kung-Fu», que continúa siendo la serie de moda.

POR lo que respecta a «los peores», señalar que «Si yo fuera rico» asoma tímidamente la cabeza, lo que no significa que esta serie pueda superar el «bache» e, incluso, pasar a la otra lista, que no sería el primer caso que se diera. Por lo demás, resaltar que «Crónicas de un pueblo» ha abandonado el primer lugar de esta «nefasta» lista. En cuanto al resto de los programas: continúa el inmovilismo.

2



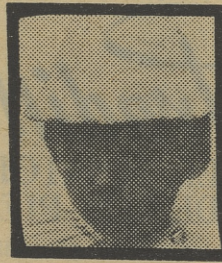
KUNG-FU

3



EL CINE

4



AVENTURAS DE PINOCHO

5

CANNON



6

PLANETA AZUL



7

ESTUDIO ABIERTO



8

GRANDES BATALLAS



9

MERIDIANO CERO



10

LOS CAMIONEROS

Populares

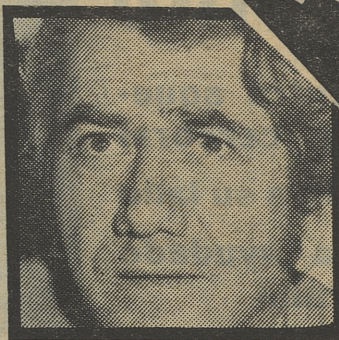
PUEBLO



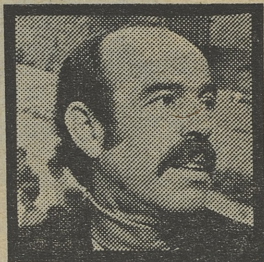
1

MATRIMONIO A LA FRANCESA

● «Matrimonio a la francesa» es una serie producida por la O. R. T. F., que no tiene grandes ambiciones. Realizada al estilo de los telefilmes americanos, en nuestro país ha «funcionado» tan mal como algunas de aquellas series que se emitían en la sobremesa.



2



CRONICAS DE UN PUEBLO

5

COMO ES, COMO SE HACE



6

DE NORTE A SUR



7

CONCIERTO



8

UNIDAD MOVIL



9

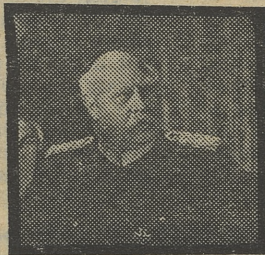
RONDA FAMILIAR



10

SI YO FUERA RICO

3



SOMBRAS RECOBRADAS

4



LA GRAN OCASION

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

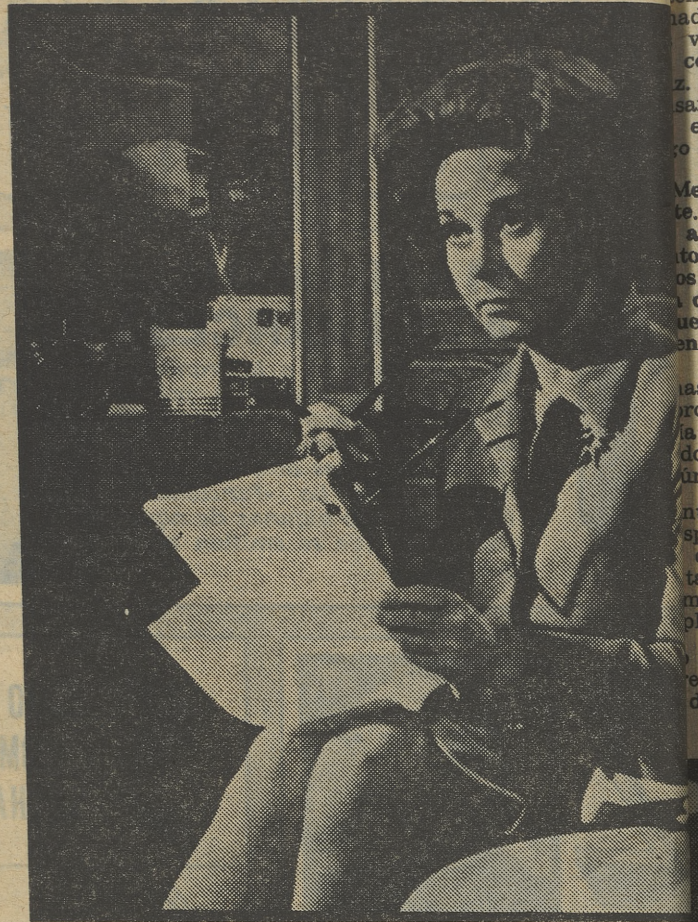
SUSAN HAYWARD

- ◆ La actriz se encuentra aquejada de un tumor cerebral
- ◆ No le gusta que lloren a su lado
- ◆ "La religión me ha ayudado siempre", ha declarado

SUSAN Hayward, la actriz que desde la pantalla ha hecho que se emocionen tantos y tantos espectadores del mundo entero, la gran trágica del séptimo arte, vive abocada a una muerte inminente. Frente a la condena, de la muerte, insoslayable por el carácter de incurable de la enfermedad que padece, no caben apelaciones. Podrá pensarse que de tal vida, llena de altibajos dramáticos, tal final luctuoso tras la prolongada espera de la enfermedad. En las más diversas facetas del arte ha habido muertes estrechamente relacionadas con la vida que llevaron quienes murieron. El escritor Albert Camus, gran filósofo y escritor del absurdo, tuvo una muerte «camusiana» matándose en un automóvil cuando estaba en la plenitud de su carrera. James Dean murió también trágicamente en su automóvil cuando era una de las más firmes promesas del cine norteamericano; Judy Garland murió en extrañas circunstancias, y Marilyn Monroe, con cuya muerte por exceso de barbitúricos y su posible «affaire» con el clan Kennedy se especula tanto actualmente, tuvo una muerte igualmente trágica.

Evoco estos trágicos finales de las vidas de estos personajes porque sus respectivas muertes tuvieron una dramática congruencia, con el especial desgarró que impregnó toda o parte de sus existen-

cias. Ahora, en el hospital de Los Cedros, del Líbano, Susan Hayward, aquejada de un tumor cerebral, espera el veredicto final y su inmediata ejecución por la Parca. Ante esta realidad, tristemente ine-



ludible, no cabe rebeldía. Su fatalidad, a pesar de lo arbitrario de la misma, se impone con la rotundidad de un hecho consumado.

Cuando la visitan en el hospital mencionado, no quiere que nadie lllore a su lado. Un periodista, sin embargo, no pudo reprimir las lágrimas al ver recluida y postrada a quien había sido una mujer llena de energía y vitalidad. Susan, ante esta visible ma-

nifestación de dolor, reaccionó con estas palabras:

—¿Por qué lloras? Me pesa un mal periodista pésimo reportero. Siempre habíais dicho que los periodistas dominabais el corazón ahora vienes tú y me has puesto polvo esa creencia. Te sécate los ojos.

Y le ofreció un pañuelo para que se secase las lágrimas. Lleva ya un año internada en el hospital. Merece

“EL HOMBRE DEL PARAGUAS BLANCO”

CINE español para la sobremesa del sábado día 19: «El hombre del paraguas blanco» (1958), dirigida por J. L. Romero Marchent. Los intérpretes principales son José Luis Ozores, Lorella de Luca, Antonio Riquelme y Luigi Pavese. Se trata de un filme discreto, con el gran aliciente de la presencia de ese malogrado y gran actor que fue José Luis Ozores.



“DUKE ELLINGTON”

MIENTRAS se preparan los programas musicales de producción propia que se ofrecerán los sábados por la noche, el día 19 se emitirá uno titulado «Duke Ellington», con dirección de Stan Harris, en el que importantes artistas del espectáculo norteamericano rinden homenaje al gran intérprete, compositor y director a través de un «lujoso, brillante y excepcional» programa cara al público. Intervendrán: Count Bassie, Ray Charles, Chicago, James Cleveland, Sammy Davis Jr., Billy Eckstine, Aretha Franklin, Quincy Jones, Paula Kelly, Sara Vaughn y otros más.

uenta el hecho, no suficientemente probado, de que su madre se murió hace unos años víctima del mismo tumor cerebral que padece la actriz. Cuando le anunciaron a Susan que su madre estaba enferma, le dijo a un periodista confidencialmente:

Me han llamado urgentemente. A mamá la han sometido a unos intensos tratamientos de radiación. No sé si no habrá que operar del cerebro, caso de que pueda someterla a una intervención así.

Las semanas más tarde pronunció estas palabras a su madre, sin haber podido realizarse la operación quirúrgica.

Entonces, pero sin disipar esperanza, se consume la vida de esta mujer excepcional en la interpretación cinematográfica como en su vida familiar y atormentada vida.

Yo me resisto a la tentación de reproducir unas palabras que dijo a raíz de su conversión al catolicismo ante la

conmoción sufrida por la muerte de su segundo marido:

—Cada mañana he ido a la iglesia. Los años y la experiencia me han hecho ser una mujer sobria en la vida, aunque casi siempre me hayan encomendado en el cine papeles de borracha. Y la religión me ha ayudado mucho siempre. Todas mis ansias y mis dudas se me han resuelto poco a poco. Ahora mismo gozo de una serenidad que sé cómo en gran parte la debo al sentido trascendente que me ha dado la religión.

Estas palabras, reveladoras de un sereno y firme carácter ante las circunstancias adversas de la vida, quiero que sean el epílogo de este serial biográfico dedicado a una gloria del viejo Hollywood. Con la esperanzada voluntad de vivir de Susan, podría curarse hasta la más maligna de las enfermedades. El milagro es conjurable ante un sosegado, pero firme, «quiero vivir».

(Fin del serial.)

M. PUJALTE



ANA DIOSDADO

AN por buen camino los proyectos de Ana Diosdado por lo que respecta a sus guiones para televisión. Aunque todavía no existe un acuerdo en firme, se sabe que en la serie intervendrán actores «fijos» —uno de ellos, casi seguro, Jaime Blanch— y el tema sería que estar en la línea «desafadada, alegre y dinámica» que parece ser del agrado de Prado del Rey. La escritora, que obtuvo un gran éxito recientemente con «Olvida los tambores», se muestra ilusionada ante esta nueva faceta profesional.



LLAMADA

SEÑORES: las señales de alerta insistentemente continúan funcionando. De día en día la programación de Televisión Española se va sumergiendo en un foso cuyo fondo nos tememos que no tiene fin. Hacia ya muchísimo tiempo que no sucedía tal cosa. Y eso que disgustos los hemos sufrido todos. Y vamos por partes.

«UNO, EQUIS, DOS»

¡AL y como se producen los acontecimientos, no va a quedar más remedio que jugar al «uno, equis, dos» a la hora de hacer las portadas y anunciar los espacios que se van a emitir. Porque resulta que los criterios que se seguían al respecto ya no sirven, por lo que se ve. Antes, muy razonablemente, si por cualquier lógico imprevisto había que suspender la emisión de un espacio, éste (siempre que fuera grabado o no existiera una razón poderosísima en contrario) quedaba soslayado hasta que pudiera anunciarse con tiempo en el boletín de programación. Ahora se siguen criterios diversos, sin que los medios informativos recibieran noticias al respecto.

EJEMPLOS

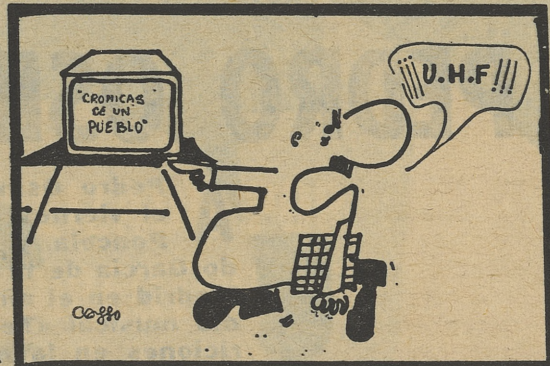
Y vamos con los ejemplos. Aunque ya se comenta en «Pop», el domingo nos quedamos sin Dalí y sin Marujita Garrido. «Estudio estadio», que se había trasladado «oficialmente» al lunes, se emitió, y en «Llegada internacional» no se ofreció el episodio previsto. Por otra parte, en el horario indicativo que se nos facilitó sobre «Tarde para todos», «Pinocho» falló en casi cuarenta minutos, lo que es a todas luces excesivo.

ABURRIMIENTO, ABURRIMIENTO

ALGUIEN acuñó la palabra «telepaciente» y, tal como están las cosas, habrá que utilizarla al hablar de los telespectadores. Parece que se coincide, más o menos, en que la misión de la televisión es (el orden a gusto de ustedes) formar, informar y entretener. Con el corazón en la mano, en este momento, ¿cuál de las tres vertientes llena Prado del Rey? Nos tememos que casi ninguna. Y, de verdad, «la mayoría silenciosa» empieza o pretende que se escuchan sus protestas.

JUSTIFICACIONES

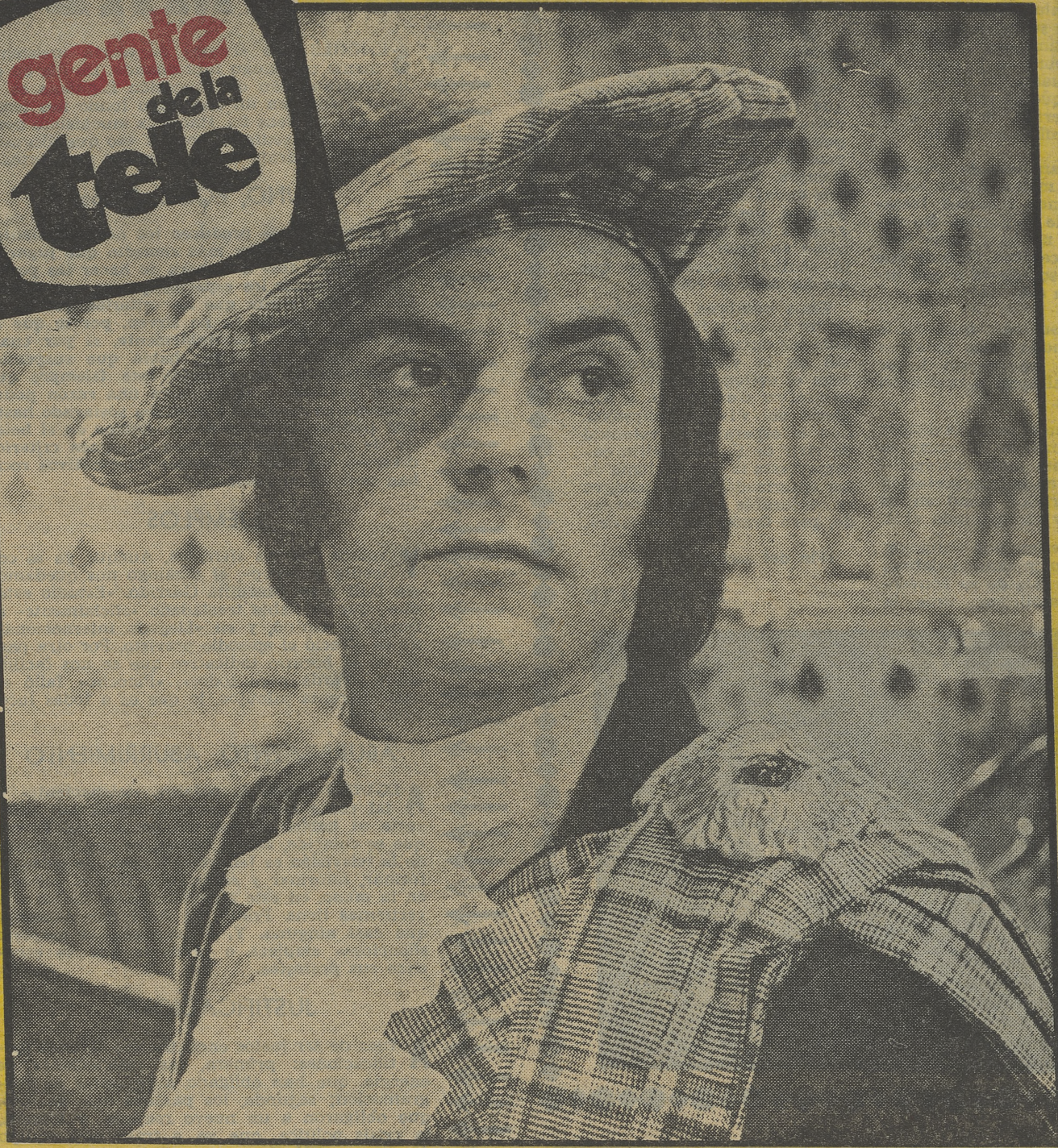
A fuer de ser justos encontramos algunas justificaciones: primera, las restricciones de energía, que han obligado a reajustar la programación; segunda, los pasados días de luto, que obligaron a un nuevo reajuste, y tercera, la crisis política, que va a traer otro equipo directivo a TV. E.



Y mientras tanto, los «telepacientes» no saben con qué quedarse. Aquellos grandes sectores que todavía no lo reciben, piden UHF (porque así, al menos, podrían escoger, dentro de lo que cabe), y otros, los más, entre los que nos incluimos, solicitan respetuosa pero firmemente urgentes soluciones.

OLIVER

gente
de la
tele



PEDRO OSINAGA

PUEBLO

A Pedro Osinaga tendremos la ocasión de verle de esta guisa el viernes en «Carlo Monte en Montecarlo», la obra de Jardiel Poncea y del maestro Guerrero, con realización de Fernando García de la Vega. Osinaga nació en Pamplona y se trasladó a Madrid en el año 1957, atraído por el teatro. Debutó con la comedia musical «Te espero en Esiava». A partir de entonces sus apariciones en la escena se han sucedido. Por lo que respecta a televisión, su primer programa fue «La boda o la vida», en 1967. A Pedro Osinaga le van especialmente los papeles desenfadados, en los que se encuentra como pez en el agua, y, dentro del vodevil, ha obtenido importantes éxitos.