

DEL 8  
AL 14 DE DICIEMBRE

**PUEBLO**

# Teatro

EL JUEVES, UNA  
PELICULA DE  
LOS BEATLES



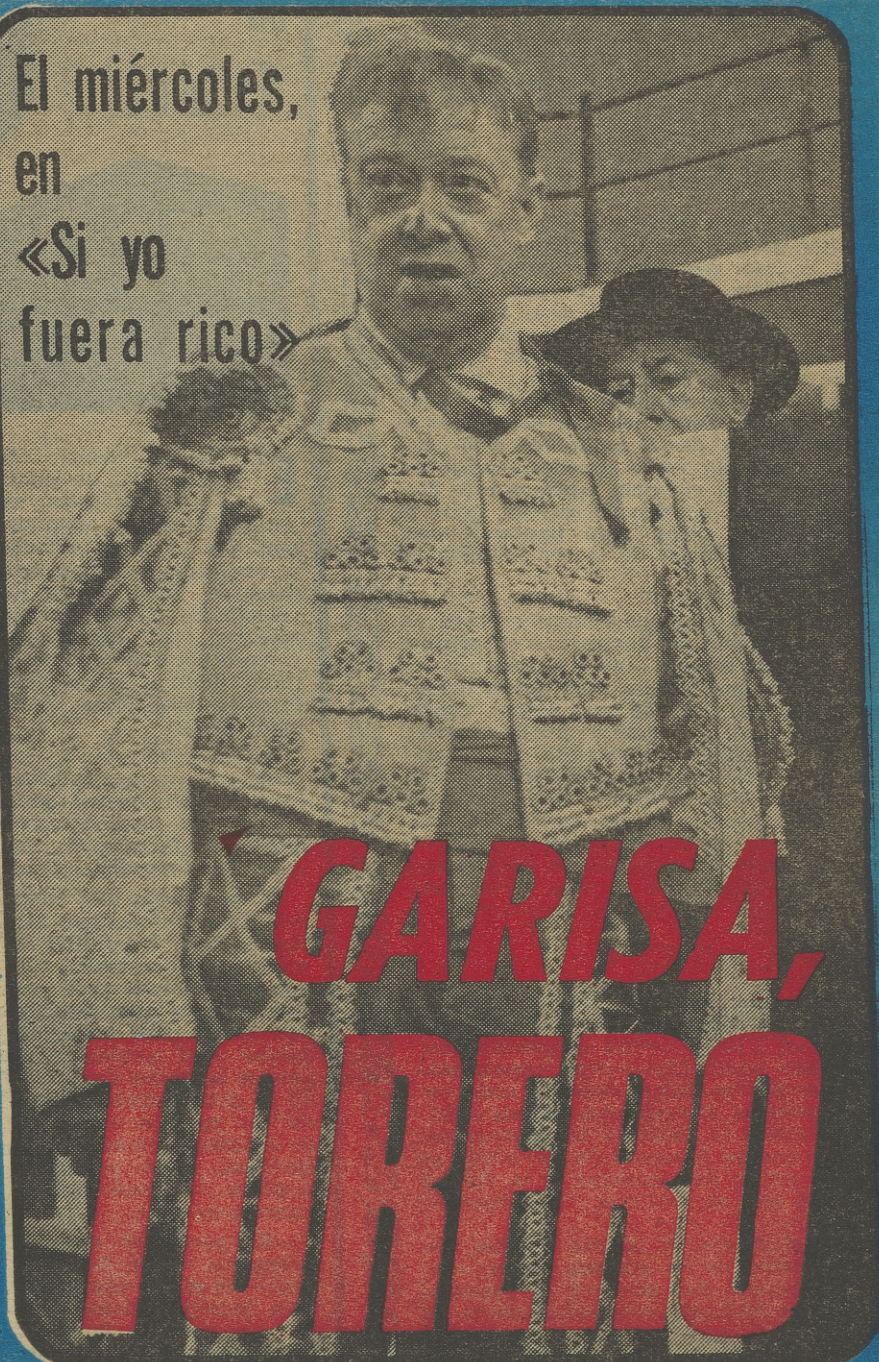
“¡QUE NOCHE  
LA DE AQUEL  
DIA!”

En “Los camioneros”

MANOLO CALVO,  
ACTOR



El miércoles,  
en  
«Si yo  
fuera rico»



**GARISA,  
TORERO**

**GILBERT BECAUD, EN EL «SHOW» DEL OLYMPIA**



## STOP VOLUNTARIO

A UNQUE sé que por mucho que siga metiéndome con «La gran ocasión», no voy a cansar, ni aburrir, ni la millonésima parte de lo que consigue el susodicho programa, quiero curarme en salud, y hacer un STOP voluntario, totalmente voluntario, en mi, hasta ahora, persistente crítica constructiva. Los males siguen, y por lo tanto aumentan, en el programa. Yo, modestamente, los he denunciado. Lo que ahora haya o no haya que hacer no está ni en mis manos ni en las de los sufridos telespectadores. Ya hemos pedido socorro; dejamos (no tenemos otro remedio) la decisión de atendernos a quien corresponda. Sólo quiero añadir que este sábado actuará, como «estrella invitada», Daniel Velázquez.

## EL GRAN BECAUD

ESTE domingo, el Olympia vuelve a vestirse de gala, para ofrecernos la actuación de ese gran creador de la música francesa que es Gilbert Becaud. El gran poeta, el gran músico, el gran artista, al que se deben canciones impecables, como «Et maintenant», que puede considerarse como una de las mejores y más representativas de la música mundial de los años sesenta. Todos los que conocimos y disfrutamos la época de oro de este cantante en España, como aquéllos, más jóvenes, que no la vivieron, tenemos este domingo la gran ocasión de recrear, unos, y de descubrir, otros, algo imprescindible para los «gourmets» de la sensibilidad: el gran Becaud.

● Si usted continúa estando en casa el resto de la tarde del domingo, bien porque está griposo, porque quiere ahorrar gasolina, o a lo mejor, que todo puede darse, porque le gusta «Tarde para todos», podrá disfrutar, cosa que también puede ocurrir, con la actuación, en comandita, del reivindicador del folklore español, Ismael, y del mensajero joven y tierno de la canción argentina, Marito. Última pareja artística que C. B. S., madre discográfica del tándem, nos brinda en un alarde de originalidad. Creo que valdrá la pena verlo, y no solamente por los valores musicales.

## LUNES, 3; JUEVES, 4

ES decir, que el lunes, tres programas: «Jazz (perdón, yaz) vivo», «Beat Club» (ambos en UHF y ambos recomendables) y «Llegada internacional», que cuenta este lunes con Karina. Según rumores, cada vez más insistentes, el programa de Luis Aguilé está dando las últimas boqueadas; parece ser que su desaparición definitiva es cosa de una o dos semanas, y la verdad es que si esto se confirma, lo sentiremos.

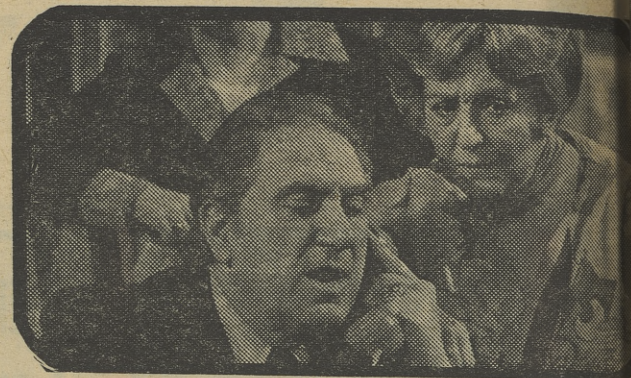
● Y el jueves, 4; cuatro beatles, los cuatro beatles de su primera época. «Sesión de noche» nos ofrecerá la película «puzzle» de Richard Lester «¡Qué noche, la de aquel día!», que es como un macro-reportaje alrededor de Paul, George, John y Ringo, a través de sus actuaciones en público y de una serie de incidencias y «gags». Aparte de sus valores estrictamente artísticos, «¡Qué noche, la de aquel día!» es interesante como documento sociológico, que nos devuelve a una época de «fans» y «beatlemania», hoy ya superada.

ASENSI

# NOVEDADES

## “LA LOCOMOTORA”

El  
viernes,  
en  
“Estudio 1”



Milagros Leal: “Interpreto el personaje de una soñadora increíble”

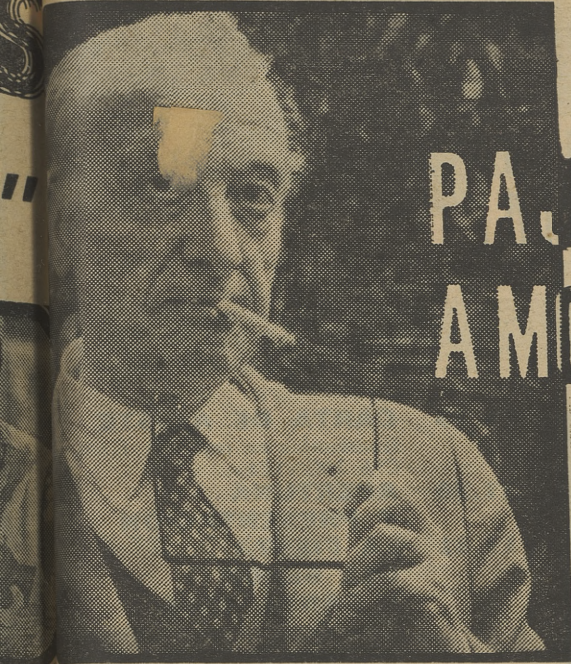
EL viernes, dentro de «Estudio 1», se emite «La locomotora», de André Roussin, adaptada por Juan José de Arteche y realizada por Cayetano Luca de Tena. Entre los principales actores figuran Milagros Leal, José Bódalo y Asunción Villamil (en la foto), junto a María José Prendes, José Orjas y Antonio Durán.

Se ha dicho que «La locomotora» es una comedia llena de situaciones graciosas, que tiene a veces mucho de farsa, pero con una clara moraleja final.

El personaje de Sonia está interpretado por Milagros Leal, que hizo el mismo papel en teatro. Milagros recuerda cómo entonces tuvo que estudiar seis meses para conseguir hablar con acento ruso, porque la forma de hablar de la protagonista es uno de los muchos elementos de contraste con su familia francesa, a la vez que acentúa la comicidad de algunas escenas.

—El personaje que yo interpreto —dice Milagros Leal— es el de una soñadora increíble. Sonia cree las cosas que se imagina. Habla siempre del pasado, recordando el gran amor que tuvo. Es un personaje humano y tierno. Le aburre la monotonía de la vida cotidiana y se ha forjado una historia en la que se adjudica a sí misma el papel de protagonista.





JOSE ORJAS "LOS PAJARITOS", A MONTECARLO

«La obra tiene una rabiosa actualidad»

UNA NUEVA SERIE PARA ISMAEL

Constará de trece episodios y se emitirá los sábados, dentro de "Hoy también es fiesta"

Un breve adelanto de los proyectos de Ismael en Televisión Española se los dimos en un número pasado. Ahora hemos mantenido una conversación con el cantante, a fin de que nos los explique un poco más detalladamente.

- ¿Qué es la serie que preparas?
- Constará de trece episodios y se emitirá los sábados, dentro de "Hoy también es fiesta". Durará unos quince minutos cada programa y en los mismos se ofrecerá música popular, temas de poesía (por ejemplo, existe uno dedicado a la Navidad, con versos de Luis Rosales y de Gerardo Diego), algunos romances y canciones regionales.
- ¿La temática?
- Cada programa lleva una idea distinta, salvo los tres de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Te puedo decir que habrá uno sobre nombres de mujer: la Mariposa, Rosalinda...; otro sobre las calles de Madrid y otro sobre los oficios.
- ¿Intervendrás tú solo?
- No, no. He formado un grupo muy amplio y dentro de cada programa, cantarán todos, o uno, o cuatro de los integrantes.
- Tu último «long play» ha sido recibido con división de opiniones, ¿no?
- Yo estoy muy contento con él. Existen esas opiniones negativas que siempre son necesarias.

COMO saben, Antonio Merce-ro es el realizador de «La cabina». También saben que «Los pajaritos», otra obra suya, entra dentro de la línea de los programas insólitos de Televisión Española. Lo que quizá no sepan es que esta producción representará a España en el próximo festival de Montecarlo.

Los actores principales del medimetraje son José Orjas y Julia Caba Alba. Hemos hablado con el primero de los protagonistas sobre el tema de «Los pajaritos».

—¿Cuándo se terminó el rodaje?

—En el pasado agosto. Se tardó un mes y medio aproximadamente. Yo intervine en ocho sesiones larguísimas.

—¿Cómo surgió tu intervención?

—Me encontraba en Barcelona haciendo un programa con Mercedes Villaret. Merce-ro me llamó por teléfono y quedé en enviarme el guión. Yo estaba un poco fastidiado porque sufría un cólico nefrítico. Cuando leí el guión me puse bueno.

—Según tú, ¿cuál es la idea del programa?

—Creo que «Los pajaritos» tiene una rabiosa actualidad: la contaminación está presente a través de la desaparición de los pájaros. Existe una escena clave. Resulta que, por los hechos que están ocurriendo, yo desconfío de todo el mundo. Por lo tanto llevo mi pájaro con gran cuidado. No obstante, se me escapa. Y cuando me encuentro vencido, derrotado, un niño me lo trae en su mano. La Humanidad no está perdida. Existen viejos para sostenerla hoy y niños para el mañana. Lógicamente, éstas son unas reflexiones muy personales.

—¿Cómo está Julia Caba Alba?

—No quise ver su labor. Me hubiera dado mucha envidia, por lo gran actriz que es.

tipo tele tipo

● SEGUN ME DICEN, soplan malos vientos para «Kung-Fu», la serie de moda, protagonizada por David Carradine. Resulta que, a causa de los «gurús» que se están desplazando últimamente a nuestro país, el tema del «misticismo oriental» no está precisamente bien visto por parte de determinados señores. Se asegura que se ha pensado seriamente en una posible supresión de estos tele-filmes.

● SE HA IDO «24 HORAS», con motivo de unas ciertas restricciones voluntarias de energía. Me parece que nadie va a echar de menos a este programa informativo. La rutina había desbordado las lógicas «señales de alerta». Opino que si no se replantea seriamente el espacio, lo mejor sería aprovechar la coyuntura y jubilarlo definitivamente. Desde luego, con el actual «Resumen informativo» nos enteraremos de las mismas cosas y en menos tiempo.

● AFIRMAN QUE LOS IN-MEDIATOS PLANES del general Perón con respecto a la televisión argentina consisten en limitar las cadenas a dos, ambas estatales.

● BUEN COMIENZO el de «Las aventuras de Pinocho», la serie que ha sustituido a «La conquista del espacio» en la tarde de los domingos. Luigi Comencini, el director, sabe aprovechar su veteranía para



poner en imágenes frescas el popular cuento de Carlo Collodi. Por lo que se ha visto, Nino Manfredi destaca por encima del resto de los actores.

OLIVER

# CARTA DE AJUSTE

EL domingo, dentro de «Estrenos TV.», tendrán ocasión de ver otra de las películas «especiales» que Televisión Española nos está ofreciendo últimamente. Se trata de «McCloud», protagonizada por Dennis Weaver.

\*\*\*

EL lunes principia una nueva telenovela: «La boda de Jeanette», de Champol, con realización de Esteban Durán. Los intérpretes principales son Enriqueta Carballeira, Mercedes Prendes y Manuel Galiana.

\*\*\*

COMO les informamos en nuestra sección «Cine», el jueves se podrá revisar «¡Qué noche la de aquel día!», de Richard Lester, con Los Beatles como cantantes y actores.

\*\*\*

DENTRO de «Estudio 1», el viernes se emitirá una obra de André Roussin, realizada por Cayetano Luca de Tena. Se trata de «La locomotora», con un buen reparto, encabezado por Milagros Leal, José Bódalo y José Orjas.

\*\*\*

POR lo que respecta a la Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Ficciones», se ofrecerá «El otro yo», con un buen guión sobre el desdoblamiento de la personalidad. La realización es de Antonio Chic.

\*\*\*

ASIMISMO les recomendamos que sigan prestando atención a «Meridiano cero», «Beat Club», «Otoño romántico» y «Raíces». Nos lo agradecerán.

En la realización de este suplemento interviene:  
**OLIVER**  
 Maqueta:  
**ASENSI**  
 Fotografías:  
**JUAN MANUEL**  
 y **Jesús NAVARRO**  
 Colabora:  
**M. PUJALTE**

# 1ª Cadena

## MATINAL



CICLOCROSS

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
 Homenajes en jazz -M. GARCIA MONTES».
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**  
 Comentarios: Padre Sustaeta. Retransmisión de la santa misa.
- 12,30 UNIDAD MOVIL CICLOCROSS.**  
 Realización: Montes-Sanz. Comentarios: Antolín García. Desde el circuito de la localidad guipuzcoana de Arechavaleta, el ya tradicional Trofeo Internacional de Ciclocross.

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA

- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**  
 ● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS**  
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## TARDE



LIONEL BARRYMORE

- 3,40 PRIMERA SESION**  
 «EL DEMONIO DEL MAR» (1949).  
 Guión: John Lee Mahin. Dirección: Henry Hathaway. Intérpretes: Richard Widmark, Lionel Barrymore, Dean Stockwell, Cecil Kellaway, Gene Lockhart y John McIntire.
- *Un experto capitán de barco ballenero está a punto de jubilarse. Consigue que forme parte de la tripulación su único nieto, niño todavía, en quien tiene puesto todo su afecto y su esperanza de continuidad. Pero ha de aceptar como primer oficial a un joven, más teórico que experimentado, contratado ya por la compañía como capitán.*
- 5,50 AVANCE INFORMATIVO**
- 5,55 VUESTRO AMIGO QUIQUE**  
 El loro «Quique» será el animador de este espacio.
- 6,10 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
 PROGRAMA INFANTIL.

**7,00 COMO ES, COMO SE HACE**  
COMO ES EL PARQUE ZOOLOGICO DE BARCELONA.

**7,25 SUBASTA DE TRIUNFOS**

Presentación: Antolín García.  
Realización: Emilio Traspas.  
Este programa-concurso se encuentra en la fase de dieciséisavos.

**8,30 PLANETA AZUL**

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas.



EL ZOO

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

Canta MARIAN CONDE.

**6,55 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,00 DEPORTE EN LA 2**  
HOCKEY SOBRE PATINES.

Sentmenat-Barcelona.  
Realización: Mendizábal.  
Comentarios: J. J. Castillo.  
Partido correspondiente a la División de Honor de Liga transmitido desde la pista del Sentmenat.

**8,30 FURIA**

«LA PEQUEÑA VALIENTE».

● Una jovencita, que supera en todo a los chicos, se hace antipática por su comportamiento. A pesar de sus bravatas llega a sentir miedo.

**9,00 MERIDIANO CERO**

«LOS PANTANOS DE FLORIDA».

El parque nacional de los Everglades, en Florida, es una de las más importantes reservas animales del mundo. El documental cumple la doble función de mostrarnos la variadísima fauna de los Everglades y de llamar la atención sobre la importancia de mantener el equilibrio ecológico.



**10,00 CRONICA 2**

REVISTA DE ACTUALIDADES, dirigida por Carlos Sentís.

**10,30 FICCIONES**

«EL OTRO YO».

Guión: José Fernando Dicienta.



Realización: Antonio Chic.  
Intérpretes: Marta Padovan (Trini), Nicolás Dueñas (Jaime), Simón Cabido (Juan) y Marta Agelán (Aurora).

● El desdoblamiento de la personalidad existe. La ciencia lo ha demostrado. A Jaime, su otro yo le convertía en una extraña mezcla de Casanova y de «play boy» presumido. Pero su mujer llegó al límite de lo humanamente soportable, ya que, como ente real, su exceso de puritanismo llegó a estropearle la noche de fin de año...

**11,30 NOCTURNO**

«LAZARO» (oratorio), Schubert.

La Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio-Televisión Española, dirigida por Enrique García Asensio, nos ofrece el oratorio «Lazaro», de Schubert. Son solistas vocales: Bárbara Shuttleworth, Jennifer Smith, Dolores Pérez, Petre Munteanu, José Foronda y Antonio Blancas. Esta audición ha supuesto el estreno en España de este oratorio.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**

## NOCHE

**9,00 SEMANAL INFORMATIVO**

**10,00 LA GRAN OCASION**

Presentación: Miguel de los Santos.

En este primer programa de «mano a mano» actuarán los dos concursantes mejor clasificados en canción española y se decidirá cuál de ellos es el vencedor en esta especialidad de la segunda edición del concurso.

Actuará como artista invitado Daniel Velázquez.



DANIEL VELAZQUEZ

**11,30 KUNG-FU**

«EL ALMA DEL GUERRE-RO».

Dirección: Richard Lang.  
Intérpretes: David Carradine, John Doncette, Shelley Novack, Jim Davis, Pat Hingle, Philip Alen y Keye Luke.



● Caine pide trabajo en una granja, cuyo propietario tiene la extraña afición de cazar serpientes de cascabel. Ante los problemas de la granja, Caine adopta una valerosa actitud, lo que le vale rodearse de una aureola que a su vez produce envidia.

**0,30 ULTIMAS NOTICIAS**

## GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicantado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, aparcamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

Verlos en obra: calle Murcia, GETAFE

**CENTRAL de INFORMACIONES**

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)  
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

# CORREO DE LA tele

## GRECIA-YUGOSLAVIA

**SEÑORES:** El día 19 se juega un partido de fútbol que será definitivo para la clasificación de la selección española en el próximo mundial. Como saben, en Atenas se enfrentarán las selecciones de Grecia y Yugoslavia, y según sea el resultado, España



irá o no irá a Alemania. En la mente de todo el mundo está el hecho de que Televisión Española ha efectuado retransmisiones, de rugby especialmente, que no interesaban a nadie. Ahora tendría una magnífica ocasión para que los aficionados españoles conocieran en directo cómo se desarrolla este partido. Creo firmemente que este encuentro debe ser televisado. **JUAN GONZALEZ LOPEZ** (Madrid).

**Y**A lo hemos dicho anteriormente: al parecer, existen gestiones para retransmitir este partido de fútbol, aunque de momento no hay ninguna versión oficial al respecto. Nosotros también opinamos que es un encuentro que interesa a un amplísimo núcleo de aficionados al deporte del balompié. Por lo tanto, estamos con usted: se debe televisar.

## EL CINE

**P**OR QUE no se ofrecen los ciclos del UHF por la Primera Cadena? Me parece que las películas de cine son de las pocas cosas que se pueden salvar de la actual programación de Televisión Española. Además, es una lástima que en muchos lugares no podamos ver el ciclo de «Viejos maestros del cine francés», por poner un ejemplo. El cine importante es cultura y eso deben tenerlo muy en cuenta los ejecutivos de Prado del Rey. Deberían dejar a un lado tantas nefastas series norteamericanas y ofrecernos estos filmes. **MARIA DE LA ASUNCION DOMINGUEZ** (Málaga).

**L**E damos la razón en el sentido de que las películas que se emiten dentro de «Cine-Club» son generalmente excelentes. No obstante, existen algunos espacios (bien es cierto que no demasiados) dentro de la programación, entre ellos algún que otro telefilme norteamericano, que tienen adeptos.

# 1a Cadena

## MATINAL



BALONMANO

**11,15** CARTA DE AJUSTE  
**11,30** APERTURA  
Y PRESENTACION  
**11,31** LA FIESTA  
DEL SEÑOR  
Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa

**12,30** UNIDAD MOVIL

Balonmano: ATLETICO DE MADRID-MARCOL.

Realización: Casanova.

Partido correspondiente al Campeonato de Liga, División de Honor, desde el Polideportivo Magariños de Madrid.

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO

**2,00** CONCIERTO

«HETEROFONIAS», de Alonso Bernaola, y «CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA», de Juan José Castro.

En diferido, desde el Teatro Real y perteneciente al II Festival de Música de América y España, celebrado en 1967, los directores Enrique García Asensio y Howard Mitchell nos ofrecen el programa indicado al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington.

**3,00** NOTICIAS

DEL DOMINGO

AVANCE INFORMATIVO.

**3,15**

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo. Presentación y dirección: Mariví Romero.

Realización: Pascual Cervera. Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



DOMINGO

HOY TAMBIEN, MAÑANA Y SIEMPRE

Drugstore madrid

FUENCARRAL, 101 (Metro Bilbao)

TIENE SUS PUERTAS 24 HORAS ABIERTAS  
PARA SERVIRLE EN SUS 30 SECCIONES



## TARDE

### 3,45 TARDE PARA TODOS

Presentadores: Nicolás Romero y Yolanda Ríos.

#### ● RECITAL EN EL OLYMPIA.

Intérprete: Gilbert Be-caud.

Este intérprete nos ofrece en vivo, en el Olympia de París, un recital en el que, entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «La solitude ça n'existe pas», «Je t'appartiens», «Je t'attends», «Le petit oiseau» y «Quand il est mort le poète». Dirige la gran orquesta del Olympia Jean Claude Petit.

- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- TELEFILME.



GILBERT BECAUD

### 8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga. REAL SOCIEDAD-CELTA. Realización: Montes. Comentarios: Pons. Partido de Liga de Primera División desde el estadio de Atocha, en San Sebastián.



## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### 10,15 ESTRENOS TV

«MCCLLOUD» «ENCUENTRO CON ARIES».

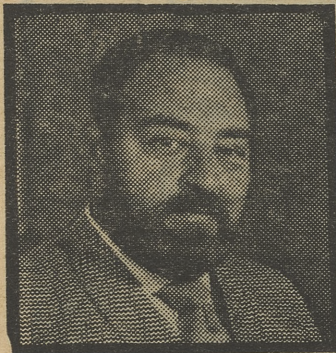
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Sebastian Cabot, Peter Haskell, Susan Stramberg y Terry Carter.

### 11,45 ESTUDIO ESTADIO


ACTUALIDAD DEPORTIVA. Presentación: Pedro Ruiz.

### 0,25 ULTIMAS NOTICIAS

### 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



SEBASTIAN CABOT

 **Hermelin** peletería

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura.  
y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 · Madrid

Tel. 276 4614

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

Canta VAINICA DOBLE.

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 JOHNNY QUEST

### 7,30 PAN-TAU

«PAN-TAU Y MUCHA AGUA».

● Un chiquillo que tiene obsesión del agua y que siente una poderosa atracción a meterse en los charcos, a colocarse frente a las mangueras o debajo de los surtidores, con gran desesperación de sus padres, huye de casa y encuentra al señor Pan-Tau, que le convence de que vuelva con los suyos.

### 8,00 FESTIVAL

Presentador: José Antonio Rosa.

Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Juan Bau, Georgie Dann, Junior, Vino Tinto, Miguel Gallardo, Fórmula V, Santabárbara, Trébol, Los Mismos, Los Puntos, Yerbabuena, María Laforet.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que por su calidad merecen ser revisados.



### 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«LA TRAVESIA DEL DESIERTO».

Dirección: L. Johnson.

Intérpretes: Chuck Connors, Paul Fix y Lonny Chapman.

● Lucas acompaña al comisario, que lleva como prisionero a Santa Fe un asesino de granjeros. Al atravesar el desierto, el malhechor espanta a los caballos y todos se quedan sin agua.

### 9,30 DOCUMENTAL

«INFORME CIENTIFICO»

(XIV) (119-B y 108-A).



### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### 10,15 CINECLUB

«ATRAPADOS» (1949).

Dirección: Max Ophuls.

Intérpretes: James Mason, Barbara Bel Geddes y Robert Ryan.



● Una modelo se casa con un millonario, un hombre de carácter severo y frío. El matrimonio es un fracaso, pues este hombre trata a su mujer como una empleada de lujo. Las cosas se van agravando por momentos, pues este hombre trata de vengarse de su mujer cuando ésta decide abandonarle.

### 11,45 ULTIMA IMAGEN

# CINE

EL sábado, dentro de «Primera sesión», se ofrecerá un filme de Henry Hathaway, un veterano de Hollywood, que tiene probado su buen hacer a través de múltiples películas. Se trata de un filme de aventuras, con apuntes psicológicos, en que se nos muestra la vida de tres generaciones de balnearios. Una excelente interpretación de Lionel Barrymore, con excelentes momentos por parte de Richard Widmark, hará que los telespectadores se lo pasen bien en la sobremesa del sábado. RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.

\*\*\*

**S**OBRE «El hombre que mató a Liberty Valance», la película que se emitirá el martes, dentro del ciclo dedicado a James Stewart, Peter Bogdanovich (director de cine y autor de un magnífico estudio sobre John Ford) ha dicho: «Doniphon, el representante del viejo Oeste (John Wayne), muere sin las botas puestas, sin el revólver, y recibe el funeral de un mendigo; pero el hombre del nuevo Oeste (James Stewart), el hombre de los libros, ha llegado al éxito a caballo de los logros del primero, que quedó descartado y olvidado.» Nos encontramos, en suma, con una temática no ajena a Sam Peckinpah «un renovador del «western»», que nos permitirá ver mano a mano a Stewart y a Wayne, un espectáculo delicioso para los cinéfilos que se precien. **SOLO PARA BUENOS AFICIONADOS Y PARA AMANTES DE MITOS.**

\*\*\*

**R**ICHARD Lester es un «joven-viejo» maestro británico e imperial. Su cine tiene porciones de absurdo y de surrealismo. Además, ha contado con Los Beatles y ha sabido extraer la parte «cinematográfica de los mismos. Influenciado y «fan» de los viejos del cine cómico americano (Sennet y Keaton, por ejemplo), aprovecha «gags» antañones para realizar un filme fresco y disparatado. Una banda sonora riquísima hace que la gente joven de espíritu disfrute con «¡Qué noche la de aquel día!», el filme que se nos ofrecerá el jueves dentro de «Sesión de noche».

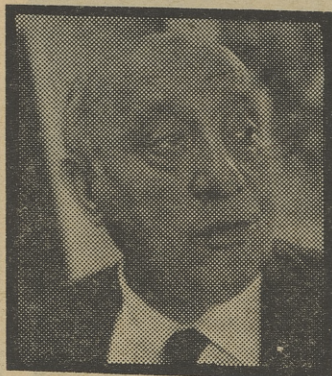
\*\*\*

**Y** por la Segunda Cadena, de nuevo una obra de Max Ophüls, etapa americana. Se trata de «Atrapados», con James Mason y Robert Ryan. De nuevo los cinéfilos podrán contemplar la elegancia de Ophüls al poner en imágenes una historia con evidentes baches. Y, dentro de «Sombras recobradas», Joseph von Sternberg con «La última orden».

O.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



ALFONSO SANCHEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **MUSICA PARA TEATRO, AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- REVISTA DE CINE. Comentarios: Alfonso Sánchez. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PAJARO LOCO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
- 7,00 **«AGUA» (I). CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «DE LA CAVERNA AL RASCACIELOS», de Walt Disney.
- EL PAJARO LOCO: «ACROBATA A LA FUERZA».
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI**
- «LA MAQUINA DEL TIEMPO».
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**
- «COSTA DE MARFIL».
- 8,30 **NOVELA**
- «LA BODA DE JEANETTE».
- Autor: Champol. Realización: Esteban Durán. Intérpretes: Enriqueta Carballeira (Jeanette), Mercedes Prendes (lady Erlington), Manuel Galiana (Ronald), José Sancho (Richard), Luis Prendes (Paul Gaudissart).



MERCEDES PRENDES

● El padre de Jeanette fue engañado por unos desaprensivos. Y él, confiado en exceso, sin saber el daño que hacía, engañó a otros. Jeanette, para salvar a su familia de la ruina, se dispone a ir a Inglaterra para entrevistarse con una tía suya, lady Erlington, con la esperanza de encontrar su ayuda.



## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,40 LOS CAMIONEROS**  
«LA IZQUIERDA DE UN CAMPEON SOLITARIO».  
Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), José Guardiola (Dura), Richard Santis (Paulino), Isidoro Rico (Toni Valdés) y Pampito Rodríguez (manager).



● *Averiado al borde de la carretera, Paco encuentra a Biosca, un ex campeón de boxeo que fue amigo y compañero suyo cuando ambos acudían al gimnasio pensando dedicarse al boxeo. Paco admira a su amigo por el coraje y por la capacidad de sufrimiento que siempre mostró en el ring; pero cuando se entera de que en plena decadencia Biosca ha arreglado su próximo combate, trata de que recupere su dignidad y honradez deportiva de siempre.*

**10,15 GRANDES BATALLAS**  
«LA BATALLA DEL PACIFICO: BANZAI».  
El 7 de julio de 1937 los japoneses comienzan la invasión de China. Prosiguiendo su expansión, ocupan posteriormente la colonia francesa de Indochina. El Gobierno de Vichy se doblega ante el poderoso aliado de Alemania.

**11,15 LLEGADA INTERNACIONAL**  
Guión: Alejandro Alegría.  
Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Actuará como artista invitada Karina.



**11,45 RESUMEN INFORMATIVO**



MANUEL CALVO, EN «LOS CAMIONEROS»



MARIA LUISA CLEMENTE

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Canta ROBERTO CARLOS.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 TIRO LOCO**

«EL LEON CASERO», «EL CONEJO AMANSADO» y «EL OSADO LOBO».

**9,00 JAZZ VIVO**

ORQUESTA CLARK TERRY (IV).  
Realización: José Carlos Garrido.  
Cuarto programa en diferido dedicado a la actuación de la Orquesta Clark Terry durante el VIII Festival Internacional de Jazz de San Sebastián celebrado el pasado verano.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 BEAT CLUB**



Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.  
Realización: Michael Leckebusch.  
«Beat-Club» es una serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. En este programa presenta a: Stone the Crows, Muddy Waters, Colosseum y Fotheringay.

**10,30 SOMBRAS RECOBRADAS**

«LA ULTIMA ORDEN» (1928).  
Guión: John F. Goodrich.  
Dirección: Joseph von Sternberg.  
Intérpretes: Emil Jannings, Evelyn Brent, William Powell y Jack Raymond.

● *Se prepara en Hollywood el rodaje de una película sobre un episodio histórico. Entre las fotos que el director revisa para elegir intérpretes reconoce a un general exiliado, que más tarde sabe que trabaja como extra. Toma contacto con él y le da un importante papel en su película. Tras evocar el general la última vez que estuvo al mando de las tropas del zar, en 1917, llega el momento de iniciar el rodaje. Durante el mismo, el director podrá comprobar que aunque el general no es un buen actor, se ha identificado totalmente con su personaje.*

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

**canarias**

1 semana en Las Palmas desde ...	5.800 pesetas
1 semana en Puerto de la Cruz desde ...	8.800 »
2 semanas en Las Palmas desde ...	6.750 »
2 semanas en Puerto de la Cruz desde ...	10.500 »
15 días en Las Palmas y Tenerife desde ...	9.950 »

**palma**

1 semana desde ...	2.950 pesetas
2 semanas desde ...	3.950 »

Incluyendo hotel y avión

RESERVE CON TIEMPO  
SU EXCURSION  
DE FIN DE AÑO

**INSCRIPCIONES: VIAJES CALATRAVA G. A. T. 210**

Rodríguez San Pedro, 8, Madrid-15. Teléfonos 447 51 48 - 247 51 38

Cea Bermúdez, 72, Madrid-3  
Teléfs. 449 46 20 - 449 32 74

Ramón y Cajal, 5 Alcalá de Henares  
Teléfs 289 20 38 - 289 32 43, Madrid



# DEPORTES

**C**UATRO retransmisiones en directo, por lo que al deporte se refiere, nos ofrecerá Televisión Española en esa semana que se inicia mañana sábado hasta el viernes próximo. No son muchas, la verdad, pensarán los aficionados al deporte. Son excesivas, pensarán, en cambio, los no aficionados. Así es la vida, resultando imposible contentar a todo el mundo. Como bien dice el refrán, nunca llueve a gusto de todos.

**A** mediodía de mañana, exactamente a las 12,30, Unidad Móvil nos ofrecerá, por la Primera Cadena, una prueba de ciclo-cross de indudable calidad. Se trata del tradicional Trofeo Internacional que se disputa en la localidad guipuzcoana de Arechavaleta, con una participación muy escogida de magníficos atletas.

Por la tarde, «Deporte en la 2» nos ofrecerá, por la Segunda Cadena, un partido de hockey sobre patines que se presenta en extremo emocionante. Se trata, en efecto, del que disputarán, correspondiente al campeonato de España, los equipos de Sentmenat y Barcelona, en el campo del primero de ellos. Para resaltar su importancia baste recordar que el Barcelona ocupa actualmente el primer puesto en la clasificación, con un solo empate concedido en once partidos ya jugados, mientras que el Sentmenat figura en tercera posición, a cuatro puntos de su futuro adversario.

**P**ASADO mañana, domingo, a partir de las doce y media, se retransmitirá, desde el polideportivo Antonio Magariños, de Madrid, el encuentro de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Marcol. Interesante choque de campeonato entre dos de los mejores conjuntos del país. El pronóstico es favorable al equipo de casa, gran favorito para el título al contar en sus filas con siete titulares de la selección.

**E**L habitual y tradicional encuentro de fútbol del domingo, a las veinte horas, será retransmitido desde el campo de Atocha, con comentarios de José Félix Pons y realización de Montes. Será el que disputen la Real Sociedad de San Sebastián y el Celta de Vigo. No es, precisamente, de los más interesantes de esta jornada, en la que tenemos, por ejemplo, ese choque de San Mamés entre los dos Atlético, o esa difícil visita del líder valenciano a La Condomina. Pero tampoco puede pedirse ver cada domingo el encuentro cumbre del día porque esta programación televisiva ha de prepararse con bastante antelación y debe interesar, lógicamente, a todos los clubs de la categoría máxima. De vez en cuando «salta la liebre», como ocurrió el pasado domingo con ese inesperado tropiezo del Valencia ante el Granada en el Luis Casanova.

R. P.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



«VIDA MODERNA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
La trompeta de ROY ETZEL.
- 2,00 **AVANCE**  
**INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 ● **REPORTAJES DIVERSOS.**  
**NOTICIAS**
- **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- **VIDA MODERNA:**  
Guión: Gabriel Pérez.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

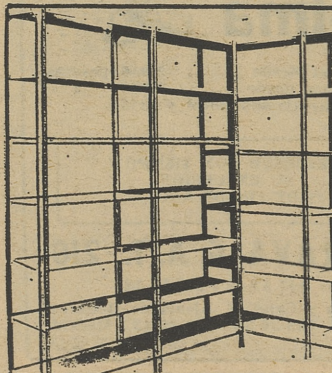
## TARDE



MAITE MAYNAR



- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta MARI TRINI.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE**  
**INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«AGUA» (II).  
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «FABULAS DE LA FONTAINE».
- JACKSON FIVE: «EL FESTIVAL POP».
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**  
«LOS COCINEROS».
- 8,00 **LOS**  
**CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**  
«LOS GAUCHOS».  
De Alberto Méndez.  
Editor: José Luis Monter.



## Mecano-Perfil

MAS CALIDAD POR MENOS PRECIO

SERVIMOS SERVICIO

El instalar una farmacia, una droguería, un supermercado, etc., es una cosa de un EXPERTO PROFESIONAL

10 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA COMPETENCIA

Pida presupuesto sin compromiso

Victor Pradera, 4. Tels. 2486136-2489865

## 8,30 NOVELA

**-LA BODA DE JEANETTE-**  
Autor: Champol.

● A Jeanette le impiden la entrada en el castillo. Son órdenes severísimas de su propietaria. Nadie puede entrar. Pero Jeanette, gracias a una oportuna ayuda que promete no revelar, consigue entrar al fin, recibiendo, de momento, las iras de su tía, que posteriormente cambia de actitud.



MANUEL GALIANA

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

### 9,40 EL CINE. CICLO JAMES STEWART

◆ **-EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALANCE-** (1962).  
Guión: James W. Bellah.  
Dirección: John Ford.  
Intérpretes: James Stewart, John Wayne, Lee Marvin y Vera Miles.



● El joven abogado Ramson Stodard es asaltado por Liberty Valance y sus hombres cuando se dirige a la ciudad de Shimbone. Ramson resulta herido y es ayudado por un vaquero, que le aloja en su posada. Para ganarse la comida trabaja como lavaplatos. Defiende la ley y el orden como sistema de vida frente a la violencia. Hace de maestro y consigue amigos entre los campesinos, uno de los cuales destaca por su habilidad en el manejo del revólver. Los continuos atropellos de Liberty Valance acaban por transformar a Ramson, quien decide desafiarle a muerte.



JOHN WAYNE

### 11,50 TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.  
Charla religiosa.

### 12,00 RESUMEN INFORMATIVO

### 0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

FELICES PASCUAS A TODOS LOS CONSUMIDORES

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

Canta el conjunto LOS BRINCOS.

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: Juan José González. Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, Antonio Hernández y José Félix Pons.

Programa de carácter deportivo con información del deporte en Europa a través de Eurovisión y de América por los servicios de OTI.

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 HOY HABLAMOS DE...

-LAS COPLAS DE JORGE MANRIQUE-



RAFAEL DE PENAGOS

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección parte filmada: Ramón Masats. Realización: Adriano del Valle

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación que evoca el contenido de las coplas, los señores don Fernando Díaz-Plaja, don José García Nieto y don Manuel Alcántara intervienen en un coloquio donde se habla de la gran importancia de esta obra de Jorge Manrique, dentro de la literatura española.

### 11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

-BALLET JUNTO AL MAR NEGRO-



Documental sobre el IV Concurso Internacional de Ballet celebrado en Varna (Bulgaria) en 1968.

### 12,00 ULTIMA IMAGEN

## INTROITO

CUANDO ustedes el domingo vean «Tarde para todos», el programa no se estará ofreciendo en directo. Durante esta semana se ha grabado. Al parecer, la fórmula se utilizará a modo experimental, y si no no da el resultado apetecido, este espacio se volverá a ofrecer en vivo. Aprovechando esta circunstancia hemos mantenido un coloquio con Oscar Banegas, director, y con Yolanda Ríos y Nicolás Romero, presentadores del programa. Siguiendo la tónica que hemos establecido en ocasiones anteriores hemos dejado a un lado prácticamente (excepto en nuestras preguntas) la parte crítica, que llevaremos a cabo próximamente en unos resúmenes que efectuaremos a modo de recapitulación, de los diversos espacios emitidos durante 1973.

Al director de «Tarde para todos» le hemos hecho unas preguntas en relación con cada uno de los programas de que consta el espacio. Por lo tanto, les vamos a ofrecer, desglosadas, sus respuestas.



## “SHOW” DEL OLYMPIA

—¿Positivo o negativo?

—Francamente, positivo. Pienso que, como todos los programas, necesita su tiempo de permanencia en pantalla para que la gente se acostumbre a él. A modo de detalle curioso, puedo decirle que, a causa de la actuación de Liza Minnelli, que fue soberbia, recibimos montones de llamadas de protesta, y también muchas cartas en este sentido. Como puedes ver, es difícil contentar a todo el mundo.



## «ZOO LOCO»

—Oscar, ¿no cree que «Zoo loco», es un programa «quemado»?

—De cara a su estructura inicial, pudiera ser que sí, pero no en cuanto a las novedades que se están introduciendo. El hecho de hacer programas en exteriores, con animales que no se pueden traer al estudio, y las intervenciones de cantantes solistas o grupos, interpretando temas relacionados con la Naturaleza, así como las visitas del equipo a lugares tales como el Loro Parque, de Tenerife, o el Delphinario, de Barcelona, creo que han renovado y revitalizado a «Zoo loco». Por otra parte, siempre pueden surgir nuevos proyectos, como irnos a Brasil, por ejemplo, para mostrar la fabulosa fauna de aquel país. En cuanto a la duración del espacio, puedo decir que está condicionada a los números que tengamos previstos.

## DEPORTES

—¿Es definitiva la fórmula que se ofreció el pasado domingo? ¿Se dejarán de ofrecer los resultados de fútbol sobrepresionados?

—Sí; queremos potenciar esta fórmula, pero agilizándola con imágenes. En cuanto a los resultados de los partidos sobrepresionados, a veces son un auténtico atentado artístico. Muchos cantantes se han quejado al respecto. Seguiremos estudiando su viabilidad; en todo caso, se darían en momentos adecuados.

## EL TELEFILME

—¿La conquista del espacio o «Pinocho»?

—Bueno, puedo decir que «La conquista del espacio» ya no volverá a emitirse. Parece que existen problemas de producción. Como sabe, «Las aventuras de Pinocho» durarán hasta el seis de enero próximo. Me parece que hemos acertado con esta corta serie, ya que está muy bien realizada. En cuanto a lo que se ofrecerá a continuación, puedo decir que en este momento estamos efectuando diversas versiones de nuevas series.

## CANTANTES

—Son pocos los cantantes españoles que acuden a «Tarde para todos», ¿no? ¿Y qué me dice de los hispanoamericanos?

—Pretendemos hacer un «show» internacional, y cuando se habla de un espectáculo internacional, se hace necesario contratar a artistas de todas partes del mundo. En el espacio han salido y seguirán saliendo cantantes españoles, lógicamente. En cuanto a los hispanoamericanos, primero quiero decir que no deben considerarse como meros extranjeros en España, y segundo, los que han aparecido lo han hecho porque los hemos considerado buenos.

# COLOQUIO

# TARDE PARA TODOS

OSCAR BANEGAS, YOLANDA RÍOS Y NICOLÁS ROMERO



OLIVER  
MANUEL

## PRESENTADORES

Los presentadores no están cumpliendo el papel que se había prometido. Creo recordar que se había dicho que sus presentaciones serían desenfadadas y ágiles, que actuarían con los cantantes invitados y cosas por el estilo. Nos parece que Nicolás y Yolanda se están mostrando como unos presentadores convencionales e inexpertos. ¿Qué opina usted?

—Los presentadores están cumpliendo sus horas de vuelo. Cualquier innovación requiere un tiempo de experiencia; cuando haya pasado esta etapa pondremos en práctica nuestro proyecto de una forma total. Los chicos están adquiriendo seguridad.

—¿Seguirán o se les renovará el contrato?

—Habían firmado por unos programas, como es habitual, y ya se les ha renovado el contrato. La idea, en principio, es que sigan.

## YOLANDA

—Mi principal dificultad es que estoy acostumbrada al teatro y esto no tiene nada que ver con aquello. Creo que solamente estoy dando el setenta por ciento de mis posibilidades. Opino que el público, poco a poco, acabará aceptándonos. Esto es una gran experiencia, pero mi meta es convertirme en una buena actriz de teatro.



## NICOLÁS

—Si yo hubiera tenido más experiencia no me habría pasado lo que me ha pasado y estaría más contrado. Te puedo decir que durante el primer programa casi no me enteré de nada. Lo que me ha resultado más difícil es el hablar a la cámara tal y como soy. Estoy muy contento con esta etapa en televisión, pero lo que a mí me gusta de verdad es el teatro.



## HORARIOS

—Estamos convencidos de que se hace imprescindible el que cada uno de los programas de que consta «Tarde para todos» se emita a una hora fija con objeto de que los telespectadores sepan a qué atenerse en un momento determinado. Lógicamente, existen algunas personas quienes les puede encantar el «show» del Olympia y a otras, en cambio, lo único que les interesa es el telefilme de turno. ¿Por qué no se especifican los horarios de una manera clara? La secretaria técnica de programación podría facilitar en sus boletines las horas de cada uno de los programas.

—Cada uno de los programas se mantendrá, y de hecho ya se mantiene, dentro de unos horarios establecidos. No existe precisión matemática, pero el orden siempre se respeta.



## LOS “AUSENTES”

—Existen «grandes» y «pequeños» «ausentes» de «Tarde para todos». Entre los «grandes» podrían citarse a Fernández Abajo y a Romano Villalba. ¿Algo al respecto?

—Sobre este punto, únicamente manifestar que Fernández Abajo es un excelente profesional, que dejó un gran recuerdo y muy buenos amigos. Romano Villalba es una buena persona.

# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal; y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

\* \* \*

① «Vive como quieras» fué una película del ciclo de James Stewart que marcó un hito en la producción cinematográfica de la década de los treinta, ya que fué galardonada con el Oscar de la Academia de Hollywood de 1938. ¿Podría decirnos qué conocido actor interpretaba el papel de padre de James Stewart en dicha película?

Arnold. C: Lionel Barrymore.  
A: Adolphe Menjou. B: Edward

\* \* \*

② Y hablando del pasado... ¿Qué actor interpretaba el papel de «John Drake» en la serie «Agente secreto»?

A: Adolphe Menjou. B: Edward Arnold. C: Lionel Barrymore.

\* \* \*

③ «Una mujer desconocida» ocupó recientemente el espacio «Novela», de TV. E., durante una semana. Razón por demás para que nos diga, sin pensárselo mucho, quién era la autora del argumento.

A: Concha Espina. B: Carmen Icaza. C: Mercedes Ballesteros.

\* \* \*

④ «La cabina» ha obtenido numerosos galardones internacionales. Uno de ellos fué en el MIFED 1972. ¿Recuerda cómo se llamaba ese premio?

A: El premio Edison. B: El León de San Marcos. C: El premio Marconi.

\* \* \*

⑤ Es posible que usted recuerde el programa de TV E. titulado «La gente quiere saber», a través del cual vimos a personajes tan importantes como Xavier Cugat, Pastora Imperio, Antonio, etcétera. ¿Pero recuerda quién presentaba dicho programa?

A: Alfredo Amestoy. B: José María Iñigo. C: Federico Gallo.

\* \* \*

## S O L U C I O N E S

1: B; 2: A; 3: C; 4: C; 5: B.

# 1a cadena

## SOBREMESA



«REVISTA DE LA MUJER»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
La guitarra de MANOLO SANLUCAR.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **REPORTAJES DIVERSOS. NOTICIAS**
- 3,00 **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- REVISTA DE LA MUJER. Dirección José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
«QUINTETO EN FA», R. A. de Santiago.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«AGUA» (y III). Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «MUNDO Y PUEBLOS», de Josefa Ballbé y Luis Gassiot (geógrafo) y Oriol Verges (historia)
- EL JUEGO DE LA FOCA. Guión: Guillermo Summers.  
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**  
-SILENCIO, POR FAVOR.
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**  
«PREHISTORIA ESPAÑOLA». De Carlos Puerto. Editor: José Luis Monter.



«LOS CHIRIPITIFLAUTICOS»

## UHF

**8,30 NOVELA**  
**«LA BODA DE JEANETTE».**  
 (Capítulo III.)  
 Autor: Champol.

● *Jeanette, que al parecer ha ganado la voluntad de su tía, llega a confesarla que, desde que llegó al castillo, parece que algo misterioso la envuelve; que en ocasiones siente la impresión de que unos ojos invisibles la espían.*



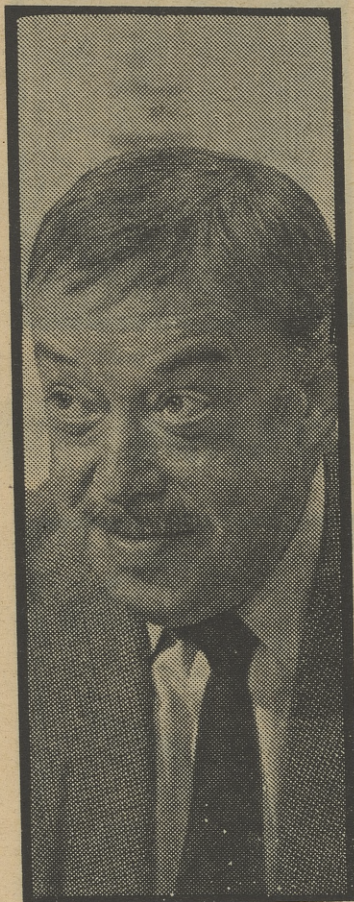
MANUEL GALIANA

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,40 DATOS PARA UN INFORME**  
 Presentación de los temas del momento.

**10,15 SI YO FUERA RICO**  
 ♦ **«SI YO FUERA TORERO».**  
 Guión: Alfonso Paso y Romano Villalba.  
 Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), María Dolores Díaz (Lupe), Rafael L. Somoza (Silvestre), Rogelio Madrid (Alfredo)



ANTONIO GARISA

● *Nuestro hombre discute con su secretaria, en esta ocasión de toros. Cuenta sus experiencias en las capeas y alardea de grandes conocimientos taurinos. Lo de antes sí que eran toros y no cabras, como ahora... El, si hubiese sido un buen torero...*

**10,45 CANNON**  
 ♦♦ **«MIEDO ARRIBA Y MUERTE ABAJO».**  
 Guión: Hal Sistowith.  
 Dirección: George McCowan.  
 Intérpretes: William Conrad, Leslie Carlson, Norman Foster y Elaine Devry.

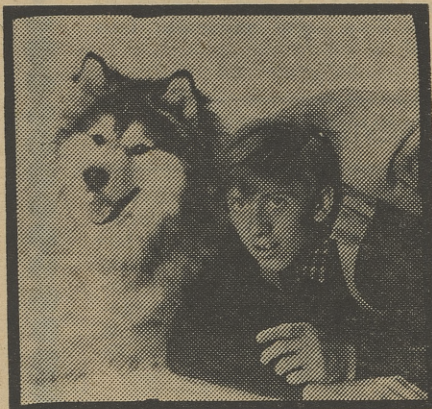
● *La hija de un líder laboral, que ha fallecido en accidente, pide ayuda a Cannon, porque sospecha que lo que al parecer fue muerte accidental ha sido un asesinato.*

**11,50 RESUMEN INFORMATIVO**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
 GRANDES CANTANTES ESPAÑOLES.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE**



CENTINELAS DEL BOSQUE

**«EL EXPLORADOR».**

● *Se teme que se declare un gran incendio en la zona. Peligra la vida de un viejo buscador de oro, que lleva cuarenta años de infructuoso trabajo y ha sido visto por aquellos lugares. Los chicos deciden buscar y auxiliar al anciano, pero cuando lo encuentran el viejo persiste en quedarse allí.*

**9,00 ATRIL**  
 YONG ULK FILM.  
 Dirección: Rafael Ferrer.  
 Realización: Pablo de Sarrága.  
 El violinista Yong Ulk Film y el pianista Klaus Hellwig interpretan la «Sonata para violín y piano en sol mayor», de Brahms.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 ESTUDIO ABIERTO**  
 Programa número 193.  
 Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.  
 Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato, José Luis Navas.  
 Realización: Fernando Navarrete Porta.  
 Dirección y presentación: José María Iñigo.  
 En «Estudio Abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**

en beneficio de su economía visite  
**superlan.**

EL SUPERMERCADO DE LAS LANAS

Escoja y sirvase usted misma, ahorrando mucho dinero. Lanas, fibras, perles, rafia, lanas alfombras, tapices, etc. Descuentos especiales para mercerías, colegios, profesionales

DUQUE DE ALBA, 9, 1.º - Teléfono 239 21 11 - MADRID  
 Metros Latina y Tirso de Molina - ENVIOS A PROVINCIAS



## SALOME

**B** IEN es cierto que la cantante Salomé no se prodiga excesivamente por la pequeña pantalla, y suponemos que sus razones tendrán. Pero la noticia es que está previsto que intervenga en un próximo programa de «Llegada internacional», la serie musical de los lunes, que presenta Luis Aguilé.

## REVISTA «RTV. E.»

**L** A semana pasada les dijimos que se iba a publicar la revista «RTV. E.» Pues bien, la Dirección General de Radiodifusión y Televisión ha facilitado una nota en la que se dice que considera oportuno precisar que en la actualidad no existe intención de editar la tal publicación.

## «DESAYUNO CON DIAMANTES»

**E** L jueves 20 de diciembre, «Sesión de noche» ofrecerá la película «Desayuno con diamantes», de Blake Edwards. Se trata de un filme «exultante y ácido sobre el itinerario amoroso de dos seres



inadaptados a un medio que han asimilado, pero en el que no han sido educados». Basado en una novela de Truman Capote, cuenta con una buena interpretación a cargo de Audrey Hepburn, George Peppard y Patricia Neal.

## «HERODIAS»

**T** ELEVISION Española emitirá el sábado 22 de diciembre, dentro del espacio de la Segunda Cadena «Ficciones», la obra de Gustave Flaubert «Herodías», adaptada por Enrique Gil Calvo y realizada por Sergio Schaaf en los estudios de Barcelona. Agustín González, Mercedes Barranco, Mely Deralf y Roberto Martín son los principales intérpretes.

# La Cadena

## SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
SELECCION DE CANCIONES INFANTILES.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS,
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● REVISTA DE ESPECTACULOS.  
Guión: F. Orduña.  
Realización: R. Arias.  
Dirección: José Ángel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PEDRO «PICAPIEDRA»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta MIGUEL RIOS.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«NUMEROS» (I). Repetición.  
Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.
- 7,00 **CON VOSOTROS**  
● Presentación y comentario del libro «EL MISTERIO DEL LEON NERVIOSO Y NICK WEST».  
● LOS PICAPIEDRA: «FILMANDO A LOS PAJAROS».
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**  
LA MALETA DE LOS LIOS.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.

**8,15 DOCUMENTAL**

«LA KON-TIKI».  
Guión: Julián Ibáñez.  
Editor: José Luis Monter.

**8,30 NOVELA**  
«LA BODA DE JEANETTE».  
(Capítulo IV.)  
Autor: Champol.



UN HERMANO «MALASOMBRA»

● Realizado el matrimonio, Ronald se siente herido por unas palabras de Jeanette. Y desaparece. Fracasan todos los intentos de encontrarle. Lady Erlington muere afectada de una grave dolencia, y Jeanette, en unión de su padre, vuelve a París.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**1,40 SESION DE NOCHE**  
♦ «QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA» (1963).  
Guión: Alun Owen.  
Dirección: Richard Lester.  
Intérpretes: The Beatles, Norman Rossington y Wilfrid Blamwell.



LOS BEATLES

● Los Beatles tienen un programa frente al público que será transmitido por televisión. Durante la preparación del mismo tienen que atender a la Prensa, invitaciones y otros múltiples aspectos que conlleva su popularidad. Pero la personalidad de los componentes del grupo hace que las estructuras en las que están inmersos se rompan y se amolden a su forma de ser.

**11,30 RESUMEN INFORMATIVO**

**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



**tome nota**

DE ESTE TELEFONO:

**468 36 86**

SI TIENE PROBLEMAS CON SU TV

**TECNICA TELEVISION**

SE LO RESOLVERA EN EL DIA, SIN GASTOS POR SU PARTE

Paseo Santa María de la Cabeza, 74

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Interpretan LOS CINCO LATINOS.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 BUGS BUNNY**  
**9,00 RAICES**

«EL ANIMAL».  
Guiónista: Manuel Garrido Palacios.

Programa que recoge aspectos folklóricos surgidos en torno a los animales, en el que figuran:



«Coplas de las golondrinas». Aceituna (Cáceres).

«Danzas de la liebre», «Corderita». Yebra de Basa (Huesca).

«Canción de los pajaritos». La Garganta (Cáceres).

«Danza del jilguerillo». Sariñena (Huesca).

«Danza de las palomas y del milanillo». Cespedosa de Tormes (Salamanca).

**9,30 TELEDIARIO 2**

**10,00 OTOÑO ROMANTICO**  
«GRAN CONCIERTO».

Guión: Francisco Ors.  
Realización: Luis Sánchez Enciso.

Intérpretes: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Adela Escartín (Felisa), Nela Conjiú (doña Margarita), María Enriqueta Carballeira (Diana), Eugenio Ríos (Adolfo), Alicia Her m i d a (Soledad), José del Val (secretario).

● Mauricio va a opositar a la plaza de director de una orquesta. Ante su nerviosismo y trabajo agotador, Felisa le convence de que acuda al socorrido truco de la recomendación, pues sabe cuántas vecinas estarían dispuestas a ayudarlo. Mauricio cede a los malos consejos, pero los compromisos que origina la viciada práctica desencadenan en él un sueño que, en vez de ser, como de ordinario, una agradable evasión, se convierte en una pesadilla.

**10,30 LOS TESOROS DEL MUSEO**

«MANUSCRITO».

**11,00 LLAMADA**

Charla religiosa.

**11,10 DEFENSORES PUBLICOS**

«LA VERDAD, TODA LA VERDAD...»

Dirección: Lee Philips.

Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, J. Wayne, Clois Leachman.

● El abogado Hansen se encarga de la defensa de un caso en el que parece no existir ninguna posibilidad de un fallo absolutorio para el acusado. La acusación se basa en que dio muerte a siete mujeres.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# NO<sup>2</sup> NOTICIAS

## «LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT»

De nuevo el espacio «Estudio 1» deja paso al género lírico. En esta ocasión será la zarzuela «Los sobrinos del capitán Grant» la que ocupará la pequeña pantalla la noche del viernes 21 de diciembre. Al igual que las dos anteriores zarzuelas emitidas, «Los sobrinos...» está dirigida por José Antonio Páramo. Basada en la obra de Julio Verne, la zarzuela es original de Miguel Ramos Carrión,



con música del maestro Fernández Caballero. Consta de cuatro actos, divididos en 18 cuadros, y fué estrenada en el teatro Príncipe Alfonso, de Madrid, el 25 de agosto de 1877. José María Prada, Conchita Márquez Piquer, Narciso Ibáñez Menta, Pedro Osinaga y Pastor Serador serán los principales actores.

## «ESTUDIO 1»

LES vamos a facilitar los títulos de los próximos «Estudio 1» que se tiene previsto emitir en semanas próximas: «Olvida los tambores», de Ana Diosdado (ya graba-



do); «Carlo Monte en Montecarlo», de Jardiel Poncela; «Dulce pájaro de juventud», de Tennessee Williams; «El motín del Caine», de Herman Wouk; «El precio», de Arthur Miller; «Historia de los tarantos», de Alfredo Mañas, y «El zoo de cristal», de Tennessee Williams. En la foto, Jaime Blanch, que interviene en «Olvida los tambores».

# 1a Cadena

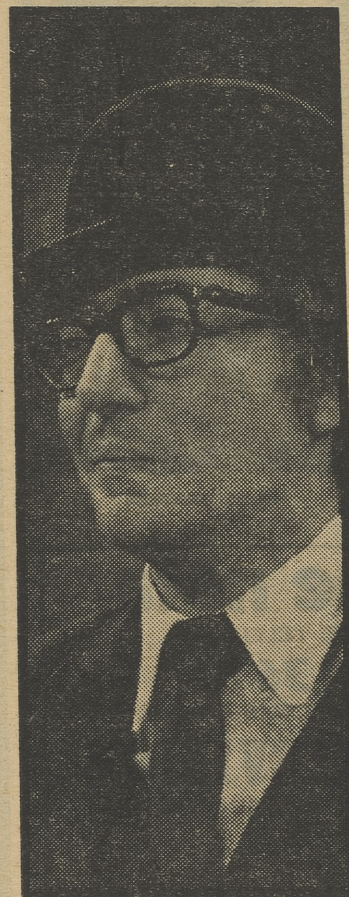
## SOBREMESA



MARIBEL TRENAS, PRESENTADORA DE «RONDA FAMILIAR»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
MUSICA DE ROCK.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION NOTICIAS**
- 2,05 **BUENAS TARDES**
- 3,00 **MISCELANEA: LIBROS.**
- 3,35 **RONDA FAMILIAR**  
«PRESENTAME A MI PAREJA» (Agencias de matrimonio).  
Algunas agencias de matrimonio aseguran que hoy se puede intentar una búsqueda científica de la pareja valiéndose de ordenadores electrónicos. ¿Cuáles son los fundamentos psicológicos de ese intento? ¿Puede una máquina ayudarnos a conseguir la felicidad?
- 4,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«LOS PAYASOS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE CANTANTES FAVORITOS.**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ «NUMEROS» (II).** Repetición.
- 7,00 **CAMINO DEL RECORD**  
Presentación: Daniel Vindel. Un nuevo programa de esta serie dedicada a los niños y su proyección en el deporte desde el punto de vista competitivo.
- 7,40 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**  
«LA NOVIA DE FOFO».
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 8,15 **DOCUMENTAL «SALAMANCA».**  
De Juan Francisco Puch.
- 8,30 **NOVELA «LA BODA DE JEANETTE».** (Capítulo V y último.)  
Autor: Champol.  
● *Osmin, el abogado del padre de Jeanette, sospecha que hay algo raro en todo el asunto, y al descubrir en Richard cierta inclinación por Jeanette, le insinúa la posibilidad de divorcio, que él defendería energicamente ante los tribunales de Paris. Pero para ello es preciso dar con el paradero de Ronald. Y Richard se compromete a buscarle...*

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,40 CRONICAS DE UN PUEBLO**

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

**10,10 ESTUDIO 1**

◆◆ «LA LOCOMOTORA».

Autor: André Roussin.  
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: Milagros Leal (Sonia), José Bódalo (Ernesto), José Orjas (Constantin), Asunción Villamil (Catherine), María José Prendes (Isabel) y Antonio Durán (Alejandro).

● En esta deliciosa comedia nos llega, con un hábil diálogo lleno de finura e ingenio, el relato del ilusionado primer amor de una dama y la influencia que su carácter ejerce sobre sus familiares y cuantos la rodean.

**11,50 RESUMEN INFORMATIVO**

**0,20 MUSICA PARA VER**

La Orquesta de Cámara checa y la Orquesta de Cámara Dvorak interpretan, respectivamente, la «Pequeña serenata nocturna», de Mozart, y la «Sinfonía en re», de Vaclav Mica, compositor preclásico checo.

**0,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



JOSE BODALO, EN «LA LOCOMOTORA»

**CALZADOS**



Calce mejor que a medida

# Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«TRES NOCTURNOS».  
F. MORENO TORROBA.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«LAS NOTAS INSOPORTABLES».

Todo lo que no es armonía es, naturalmente, ruido: algo insoportable.

«AL OTRO LADO DE LA PANTALLA».

Los personajes de las historias infantiles no pueden traspasar la pantalla que les separa de la realidad.

«INTERCAMBIO DE IDEAS».

Un hombre, dispuesto a intercambiar con alguien sus ideas, no consigue establecer un diálogo pacífico con nadie.

«LOS INTERPRETES DE MOZART, SIN MIEDO».

Unos músicos se empeñan en interpretar a Mozart, contra viento y marea.

**9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA**

«EVA Y EL DOMINGO».

Dirección: Maurice Delbez.  
Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin, Pascal Roberts, Nina Demestre.

● Eva, su marido y sus hijos se disponen a pasar un domingo lo mejor posible, pero, al igual que otros muchos, termina el día agradeciendo que sólo haya un domingo cada semana.

**9,30 TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 GALERIA**

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el mundo del teatro, las letras y las artes.

**10,30 LUCES**

EN LA NOCHE

**11,00 EVASIONES CELEBRES**

«JENATSCH».

Guión: Marcel Pagliero.  
Dirección: Tony Flaadt.  
Intérpretes: Michel Balch, Alexandra Stewart, François Christophe, Yves Brainville, Elio Croveto, Enzo San-crotto, Guido Gagliardi.

● El coronel Jenatsch recluta mercenarios por cuenta del rey de Francia. El duque de Rohan, comandante en jefe de la Armada del rey, se prepara a entrar en campaña contra los austriacos y los españoles. El cardenal Richelieu ha decidido concluir una alianza con los príncipes alemanes protestantes y el rey de Suecia.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

PUEBLO

los mejores

tele

1

### KUNG-FU

● «Kung-Fu» continúa encaramado al primer puesto de nuestra clasificación general de «los mejores». En esta ocasión queremos indicar que existe un núcleo de telespectadores juveniles que siguen con entusiasmo al personaje que interpreta David Carradine, y que están influyendo en gran medida para que la serie se mantenga en «olor de popularidad».



**P**OR lo que respecta a «los mejores», en la presente semana se han producido escasas novedades. Desaparece «Datos para un informe» y «Meridiano cero» vuelve al décimo lugar. Asimismo «La cabina» sube un puesto, aunque este programa desaparecerá de nuestras clasificaciones en nuestro próximo número. Por lo demás, señalar que «Kung-Fu» parece ser «intocable» en el puesto de honor y que «Estrenos TV», seguramente gracias a Richard Widmark, se aúpa al segundo puesto, que no está nada mal.

**E**N cuanto a «los peores» indicarles que «Los camioneros» ha desaparecido de esta «nefasta» lista. No nos extraña, ya que «Lejos del punto de partida», el último episodio emitido, mejoró por lo que respecta al guión y la dirección e interpretación se mantuvieron dentro de los tonos acostumbrados. También conviene resaltar que «Ronda familiar», un programa de buenas intenciones, asoma tímidamente la cabeza y que, salvo «Unidad móvil» (que mejora ostensiblemente), se mantienen las posiciones en líneas generales.

2



### ESTRENOS TV.

3



### EL CINE

4



### CANNON

5

### LA CABINA



6

### PLANETA AZUL



7

### ESTUDIO ABIERTO



8

### ESTUDIO 1



9

### LLEGADA INTERNACIONAL



10

### MERIDIANO CERO

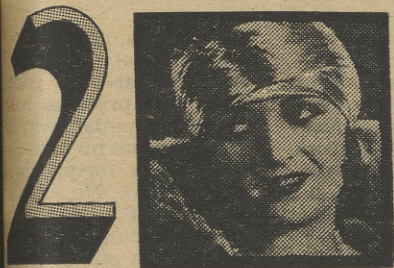
# populares

PUEBLO



## 1 CRONICAS DE UN PUEBLO

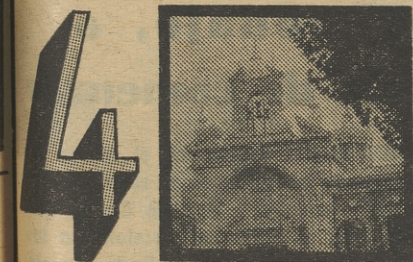
• Aunque existe un evidente esfuerzo por parte del equipo responsable de «Crónicas de un pueblo», es indudable que la serie ha tocado fondo y, se haga lo que se haga, los telespectadores reaccionan desfavorablemente. Ocurre que los viejos personajes están «quemados» y los nuevos necesitarían tiempo para calar en el público.



## SOMBRAS RECOBRADAS



## MATRIMONIO A LA FRANCESA



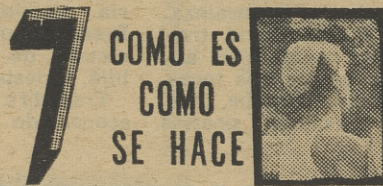
## DE NORTE A SUR



## CONCIERTO



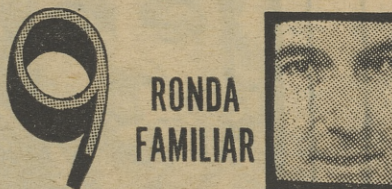
## LA GRAN OCASION



## COMO ES COMO SE HACE



## LA CASA DEL RELOJ



## RONDA FAMILIAR



## UNIDAD MOVIL

Corte este cupón y

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14



## La serie del momento

# “KUNG-FU”

**L**a semana pasada les explicamos a grandes rasgos la temática de la serie «Kung-Fu», protagonizada por David Carradine. Asimismo les contamos los principios del actor. Como recordarán, sus comienzos fueron en un grupo de aficionados y, posteriormente, junto a algunos compañeros, produjo la puesta en escena de «Otelo», en un pequeño teatro de San Francisco, experiencia que les dejaría sin un centavo.

Así comenzaría su carrera teatral que, sólo unos años más tarde y cuando ya había conseguido cierto renombre, abandonaría para ser uno de los primeros «beatniks» americanos —precursores del movimiento «hippie»—, viviendo

en comunas, durmiendo al aire libre y alimentándose de los frutos de la Naturaleza.

En esta época, David trabajaría como cantante en algunos cafés, en los que tocaba la guitarra, cantaba, hablaba y recitaba poesías.

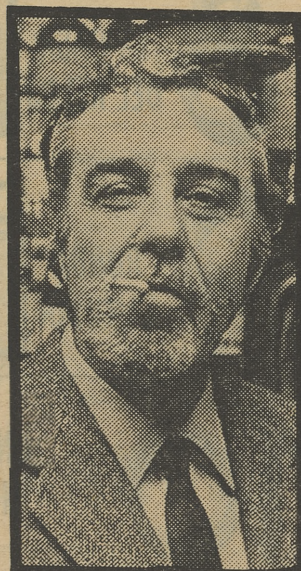


También trabajó como pintor, decorando algunos murales de un club privado. Uno de sus mejores amigos, en esta época —que sigue siéndolo— era el director teatral Robert Ross, que le había dirigido en la obra «Time limit» y que, según sus palabras, «me enseñó a actuar y me convirtió en un excelente jugador de damas». Robert Ross, amigo y compañero, influiría notablemente en la carrera artística posterior de David Carradine, pero, antes, el joven «beatnik» ingresaría en las filas del Ejército de los Estados Unidos para cumplir su servicio militar, y contraería matrimonio con Donna Breecht, una compañera de escuela, de la que tendría una hija, Calesta, en abril de 1961. Tras licenciarse, David, aconsejado por Ross, reinicia

su carrera como actor interpretando el papel de Laertes en «Hamlet». Su padre vio la obra y le propone interpretar el mismo papel bajo su dirección, ya que no está de acuerdo con la forma de hacer de su hijo. No obstante, el agente ha visto la primera escenificación de la obra y se interesa por el joven actor con el que firma contrato de representación y al que le vará a interpretar numerosas obras teatrales por proscenios y algunas apariciones en series de televisión, bajo un contrato con la Universal. Interpretará entonces el «C. Deputy», ya en Broadway, cuando la obra permanece durante seis meses, el mismo tiempo que permanecería en Broadway su siguiente trabajo en Broadway, el más aclamado por los críticos: «La caza real».

## EL ADELANTO DEL CIERRE DE LA PROGRAMACION

**C**OMO les hemos informado en el periódico diario, Televisión Española, sumándose a las medidas de ahorro de energía que está tomando la Administración, tiene el propósito de no terminar sus emisiones más allá de las once y media de la noche. A tal fin ha suprimido el espacio informativo «24 horas», que ha sido sustituido por un «Resumen informativo». En toda Europa se han llevado a cabo medidas similares.



## GAUDÍ, A LA TV.

### El rodaje, a punto de comenzar

**I**MMINENTEMENTE comenzará el rodaje de la segunda película que se realiza sobre el genial arquitecto Antonio Gaudí, que nació en Reus y murió en Barcelona, a los setenta y cuatro años, atropellado por un tranvía. Fernando Rey encarnará al artista. El filme se llamará «Gaudí, una visión inacabada» y será dirigido por el norteamericano John Alaino. Será rodado en color y se espera distribuirlo a todo el mundo.

# David Carradine no está interesado ni en la fama ni en la fortuna

su estreno coincide con la aparición y posterior éxito de Donna.

su éxito teatral, David Carradine ha sido designado para interpretar la serie televisiva, «Shane», tras una temporada de éxito en la A. B. C., es una película, resultando el fragmento más importante en la vida del joven actor.

Se le atribuye a continuación la película «Un paraíso a tiro de revólver», en la que interpreta el papel de un villano que se opone al protagonista, interpretado por John Ford. Durante el rodaje, David conoce a la actriz Barbara Hershey, de la que se enamoró y de la que tiene un hijo.

En la continuación interpreta, en Broadway, una obra de su opinión, incomprendida que se titula «The stranger Rides Again», a la que siguen dos películas más: «McMasters» y «Macho Man», esta última junto con John Jansen, «El Fugitivo». Merece entonces en episodios de algunas series televisivas, como «La ley del revólver» e «Ironsides», así como un «special» para la A. B. C. titulado «Es posible volver a casa en la primavera», para volver a los escenarios con la obra «La casa de Johnny Pot».

Después de interpretar el episodio piloto de «Kung-Fu», Da-

vid interpreta la película «Boxcar Bertha» y dirige una película independiente que él mismo protagoniza junto a Barbara, titulada «Tú y yo», en la que también intervienen sus hermanos, Keith y Robert, en papeles secundarios.

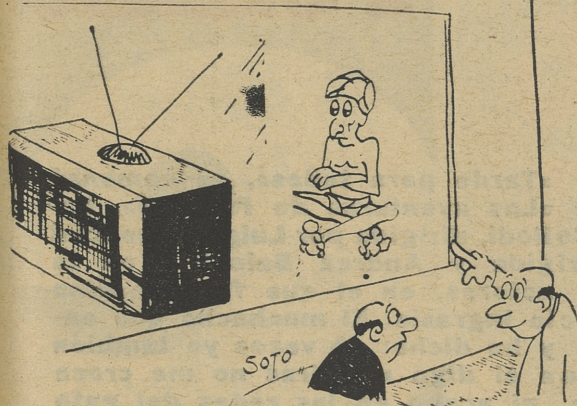
David Carradine, un excelente actor, como ha demostrado sucesivamente en el teatro, en el cine y, ahora, en la televisión, es un hombre polifacético, que cultiva, entre otras aficiones, la pintura, la música y la fotografía. En su casa de Laurel Canyon ha plantado numerosos árboles frutales, ya que es vegetariano por convicción y, a menudo, se pasa un fin de semana sin comer nada.

De temperamento rebelde y anticonformista, David no está interesado ni en la fama ni en la fortuna. Aspira a vivir tranquilamente, teniendo estrictamente lo necesario para hacerlo dignamente.

Así es, a grandes rasgos, la serie más popular de cuantas emite TV. E. y su protagonista, que guarda ciertas similitudes con la personalidad del personaje que representa en la pequeña pantalla. Porque David Carradine es un anti-divo, a quien el éxito a escala mundial de «Kung-Fu» ha convertido, inesperadamente, en una gran «estrella».

FIN

VEGA Jr.



FAKIR MODERNO.—Qué tío, lleva diez horas seguidas viendo televisión.



## LLEGA SUSAN HAYWARD

SE ha confirmado la noticia. Tras James Stewart, se emitirá un ciclo dedicado a la actriz Susan Hayward que, en principio, constará de siete películas. Romperá el fuego «Raíces de pasión», que se emitirá el día 25 del presente mes. El director de este filme es George Marshall.



El día 24 de diciembre se ofrecerá un programa especial de «Llegada Internacional», la serie de Luis Aguilé. En el mismo intervendrán Marife de Triana, Emilio José, Los Diablos, Los Mismos, Joaquín Díaz, Mary Sánchez y los Bandana y el Coro de las Escuelas Pías de Barcelona.

## «ESPECIAL LLEGADA INTERNACIONAL»

EL día 24 de diciembre se ofrecerá un programa especial de «Llegada Internacional», la serie de Luis Aguilé. En el mismo intervendrán Marife de Triana, Emilio José, Los Diablos, Los Mismos, Joaquín Díaz, Mary Sánchez y los Bandana y el Coro de las Escuelas Pías de Barcelona.

## CANDIDATOS A EUROVISION

SEGUN noticias de última hora, los candidatos más caracterizados con vista al certamen de la canción de Eurovisión, que se celebrará en el mes de abril en Brighton, Inglaterra, son Emilio José y Sergio y Estibaliz. Con respecto a Gloria, podemos decir que como, al parecer, se encuentra en estado de buena esperanza, su candidatura ha sido descartada.

## UN GRAN MUSICAL

EL día 5 de enero se ofrecerá un programa musical, adquirido en Norteamérica, en color, que constituye un homenaje a ese gran artista de color llamado Duke Ellington. Intervendrán fabulosos intérpretes, entre los que se contarán Ray Charles y Aretha Franklin.

## PELICULA SOBRE COPERNICO

UN largometraje producido por la Polish Corporation sobre Copérnico, ha sido comprado por Televisión Española y se emitirá por la Segunda Cadena, el 21 de diciembre, cuando termine «Evasiones célebres». Se ofrecerá en tres capítulos, de una hora de duración cada uno.

gente  
de la  
tele



## GINA Y "PINOCHO"

PUEBLO

**E**l pasado domingo, dentro de «Tarde para todos», se comenzó a emitir una serie titulada «Las aventuras de Pinocho», basada en la obra de Carlo Collodi, dirigida por Luigi Comencini e interpretada por Gina Lollobrigida y Andrea Balestri (en la foto) y un numeroso reparto de actores, en el que figuran Nino Manfredi, Vittorio de Sica y Ciccio Ingrasia. El muchacho que encarna a Pinocho tiene ocho años y ha dicho: «A veces yo también me comporto como él..., sólo que si digo mentiras no me crece la nariz, ni me vuelvo de madera, ni acabo en las redes del gato entre guardias ante el juez.»