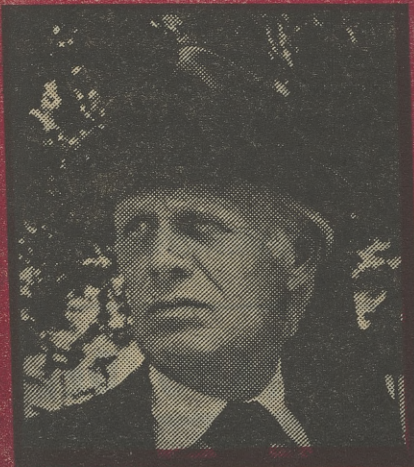


DEL 1
AL 7 DE DICIEMBRE

PUEBLO

Telee

EL DOMINGO,
EN "ESTRENOS TV."



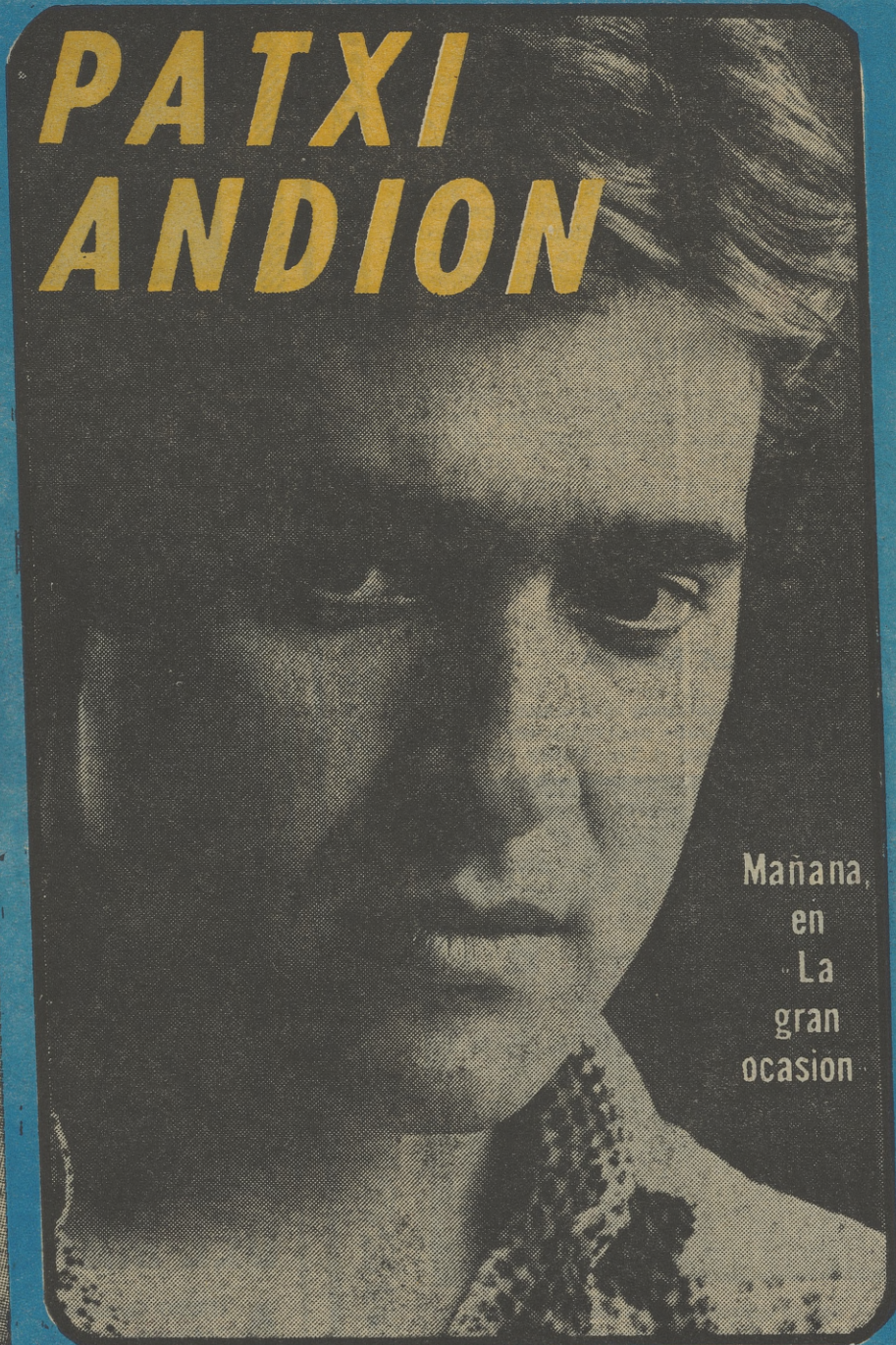
RICHARD WIDMARK
ES
"MADIGAN"

Ya se prepara en
Prado del Rey

**ESPECIAL
FIN DE AÑO**

(Información, en "Novedades")

**PATXI
ANDION**



Mañana,
en
La
gran
ocasion

FUTBOL: VALENCIA-GRANADA



MORIR SONRIENDO

SI ustedes oyeron alguna vez aquel magnífico serial radiofónico titulado «Dos hombres buenos», creación del malogrado José Mallorquí, recordarán a Frank Silvela, que cuando sacaba su mortífero colt, porque alguien le había enojado, le espetaba: «Cuando digas eso, sonríe, porque es más agradable ver a un muerto sonriendo.» Esta bonita evocación «camp» viene a cuento de la nueva etapa que parece haber emprendido «La gran ocasión» en la, por nosotros, esperada, añorada, anhelada, recta final. Lo que queremos decir es que «La gran ocasión» es insalvable, y que, a pesar de todos los cambios que han ido haciéndose (quitar el «Esta es su vida», hacer fases de mejora y últimamente la inclusión de los humoristas más nombrados del país), como no se ha hecho el más importante, que es cambiar el programa por otro, pues eso, «La gran ocasión» sigue su casi ya eterna agonía, ahora con risas incapaces de ahogar los llantos, las tristezas y el aburrimiento que el programa nos ha venido suscitando desde su principio.

CATERINA VALENTE

El domingo, en el programa del Olympia, la que fue gran estrella europea en los años 50, Caterina Valente, una de las primeras cantantes que buscó el eco y la reverberación para grabar, artilugio que le valió sorprendernos a todos con aquella resonorísima voz. De su repertorio de entonces sólo ofrecerá la «Malagueña». De «Tarde para todos», nada de nada. Otra semana será.

EL LUNES, LA BOMBA

COMO ya adelantamos la semana anterior, en el «Beat Club» podremos ver y oír a Los Rolling Stones, a Los Doors (dada la



edad del programa suponemos que con su desaparecido líder Jim Morrison) y al padre negro del «rock», Chuck Berry. Recomendamos el programa a todos los que sientan y gusten la música que ha marcado nuestra época, porque, aunque hubiera recortes, la ocasión de ver a estos tres grandes es única y de agradecer. Nuevamente, gracias TV. E.

ASENSI

NOVEDADES

Fotos:

JUAN MANUEL



ESPECIAL

Y A se están planeando los programas especiales que se emitirán el día de fin de año. El «trust» de cerebros tiene en serle de proyectos muy avanzados que se cargarán de divertir a quienes pasen la chevieja en casa. A tal fin, diversos autores pondrán en marcha programas distintos.

Hernández Batalla se encargará de presentar «Los éxitos del año, tanto nacionales como extranjeros».

José María Morales realizará un programa titulado «Melodías de siempre», con arreglos de José S.

SE GRABA EN PRADO DEL REY



DEL MARQUES DE LETORIERE

ALFREDO Castellón ha comenzado a realizar una nueva telenovela. Su título es «Aventuras del marqués de Letoriere», de Eugenio Sue. Constará de diez capítulos y se desarrolla durante el reinado de Luis XV, que sale en la obra encarnado por Carlos Lemos, en una episódica intervención.

El papel principal corre a cargo de Julián Mateos y el resto del reparto está integrado por Manuel Alexandre, Carmen Rossi, Pastor Serrador, Rosa María Alfonso, Néilda Quiroga, José Orjas y José Franco, entre otros actores.

YA ESTA EN MARCHA

FIN DE AÑO

• CONSTARA DE VARIOS PROGRAMAS

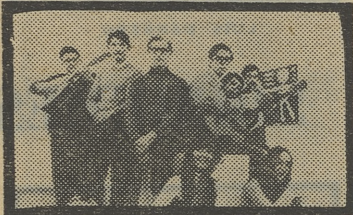
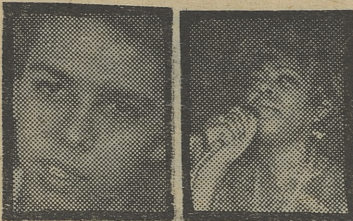
Benito Lauret, y el ballet de Gisa Geert. Se presentarán Jairo y Donna Hightower.

José María Quero realizará otro en exte-
res, desde un parador nacional, con inter-
res de «Nuestro Pequeño Mundo».

Ramón Díez pondrá en imágenes «Tablao»,
de Turbica.

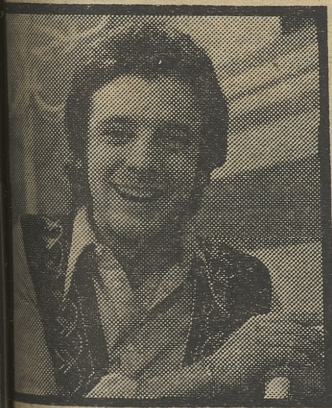
Navarrete realizará un programa, con línea
argumental, con la intervención de Karina, Bru-
Lomas, Micky, Connexion y Emilio Laguna.

Asimismo habrá un fin de fiesta presentado
por José Sacristán, que realizará Ricardo Arias.



EMILIO GUTIERREZ CABA

SIN PELOS EN LA LENGUA



—E grababa esta misma semana en Prado del Rey la obra «Olvida los tambores», de Ana Diosdado. Estaban en el estudio María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba. Hablamos con este último, que acaba de hacer a «Tele-Día» las siguientes explosivas declaraciones:

—¿Por qué razones los espacios dramáticos de televisión son tan mediocres, son peores ahora, según la opinión general? —preguntan.

Y responde:

—Hay un desinterés general, por un lado, también, supongo, que son más baratos los telefilmes americanos. El desinterés viene de arriba, de que da igual lo que se haga y como se haga, y desde arriba llegan todos los estratos hasta los actores.

Y más adelante se dice:

—Parece que el programa dramático español, con o sin razón, es «Estudio 1». ¿Qué opinas tú, concretamente, de este espacio?

—Está completamente desacreditado, por los suelos. Ya no se puede decir que sea el mejor ni tampoco el peor, porque la verdad es que todos son muy malos.

—¿Y la novela que has hecho, «El diario de una institutriz»?

—Soy un profesor de escuela, pero casi ignoro todo lo demás, porque la verdad es que sólo me han dado mi papel y no he visto toda la obra.

—Creo que es frecuente esto de que no leáis, de que no os enteréis de lo que estáis haciendo y os limitéis a decir unas frases. Parece que es llevar al máximo el desinterés...

—Es que este espacio-novela es ya el colmo. Se hacen novelas sin ninguna vigencia —en este caso se trata, por lo menos, de una obra de las de Bronte—. En general, los textos no tienen el menor interés, y los autores son, por supuesto, desconocidos.

tipo tele tipo

• «YO NO SOY CENSOR ni conozco las normas que se aplican. Lo que sí puede decirte es que si existe un pequeño aperturismo en teatro, en cuanto a censura, no existe igualmente en televisión. ¿Porque este medio llega a todo el mundo? Bien, también llegaba hace cinco años. Entonces no hay por qué prohibir cosas que, estos años atrás, eran válidas.» Las palabras son de Narciso Ibáñez Se-



rrador y son en respuesta a una pregunta de Paquita Castilla. Y queremos consignarlas como un estado de opinión que existe en núcleos cercanos a Prado del Rey.

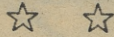
• OPINAMOS QUE ya va siendo hora de que se replantee el espacio «Novela». Realmente, salvo muy escasas excepciones, lo que se emite es lamentable. Ni calidad, ni nada de nada. Además, repetimos, salvo raras excepciones, se nota entre los realizadores y actores una especie de desgana, típica y tónica de lo que hace «por encargo».

• CURIOSO EL ULTIMO episodio de «La conquista del espacio» la serie que se emite dentro de «Tarde para todos». En un simulado planeta vivían los «yanks» y los «coms». Los primeros eran buenos, nobles y sanos mental y físicamente, además de blancos; Los segundos, de rasgos asiáticos (¿peligro amarillo?) y muy perversos. Resulta que, al final, los «yanks» eran yanquis, y los «coms», comunistas, o algo así. Sin comentarios.

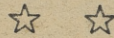
• DEFRAUDO LA VERSION que se ofreció de «Luisa Fernanda», con Marisa Paredes, Fernando Guillén, José Suárez y Gemma Cuervo en los principales papeles «interpretativos». La zarzuela se mantuvo un poco firme en la atención de los telespectadores, gracias a su popularidad entre el gran público. Y preguntamos: ¿merece la pena suprimir «Estudio 1» para ofrecer estas versiones que no aportan nada de particular?

CARTA DE AJUSTE

La primera novedad es que el domingo vuelve el fútbol a la pequeña pantalla, tras el paréntesis de la semana pasada. Como podrán leer en la sección de René Piñero («Deportes»), se televisará el partido Valencia-Granada.



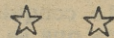
Esta semana terminará la telenovela de turno. «Diario íntimo de una institutriz» completará los diez días de permanencia en antena.



Un «Estudio 1» que, en principio, ofrece cierto interés: «Barriada», de Julio Alejandro, un guionista de Buñuel. Alfredo Castellón dirigirá a Maite Blasco y a Julián Mateos en los principales papeles, como ya les informamos en nuestro número anterior.



En la Segunda Cadena, recomendarles el «Ficciones» del sábado: «El pasaporte ruso demorado», de Mark Twain, realizado por Mercedes Villaret, en Barcelona. Manuel Galiana será el protagonista.

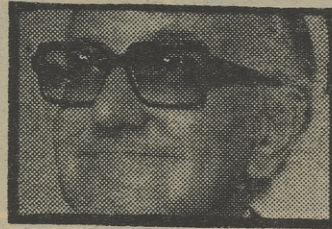


Dentro del ciclo «Viejos maestros del cine francés», los buenos aficionados podrán seguir la interpretación del malogrado Gerard Philip en «Fanfán, el invencible», la película de Christian Jaque.

En la realización de este suplemento interviene:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **Jesús NAVARRO**
 Colabora:
M. PUJALTE

La Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO

11,45 CARTA DE AJUSTE
 ANTOLOGÍA MUSICA MILITAR.

12,00 HOY TAMBIEN ES FIESTA
 Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero. Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

SOBREMESA

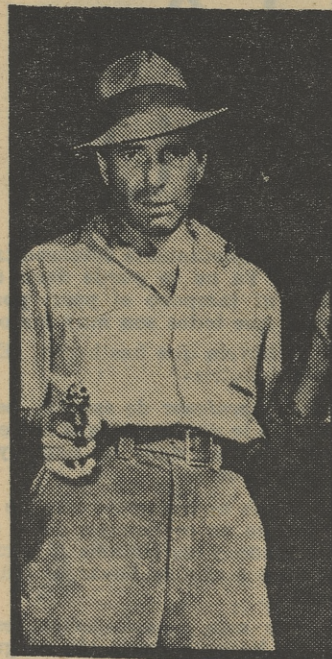


LA IGLESIA DE CIZUR MAYOR

2,00 AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION
 ● REPORTAJES DIVERSOS.
3,00 NOTICIAS DE NORTE A SUR

«NAVARRA: EL VIEJO REINO».
 Uno de los antiguos reinos de la Reconquista española. Su importante historia, que ha dejado la región sembrada de bellos monumentos, va unida en este documento al auge actual de las provincias más ricas de España.

TARDE



HUMPHREY BOGART EN UNA DE SUS PELICULAS

4,10 PRIMERA SESION
 «EL HERMANO ORQUIDEA» (1940).

Dirección: Lloyd Bacon. Intérpretes: Edward G. Robinson, Humphrey Bogart, Ann Sothorn, Donald Crips y Ralph Bellamy.

● A su regreso de Europa, el jefe de una banda de gánsters ha sido desplazado por uno de los suyos; su novia, que es ahora rica y dueña de un club, trata de reconciliarlos, pero el nuevo jefe la traiciona y cree haber dado muerte al primero. Sin embargo, éste es curado en el monasterio de los Hermanos de las Flores, donde pasa una temporada.

6,00 AVANCE INFORMATIVO LOS CHIRIPITIFLAUTICOS COMO ES, COMO SE HACE FUNDICION ARTISTICA.

En esta ocasión, «Cómo es, cómo se hace» nos muestra las posibilidades artísticas de la fundición y la forma de llevarla a efecto.

7,20 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. Este programa-concurso se encuentra en la fase de dieciséisavos.



ANTOLIN GARCIA

8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

NOCHE

9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

10,00 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

Cuarto y último programa de los dedicados a la fase de mejora, en el que intervendrán los siguientes concursantes: Pedro del Pino y Romeo y Julieta (canción ligera), Consuelo Alfonso y Antonio Suárez (canción española) y Lucía Simón y José Luis Alcalde (canción lírica). Actuará como artista invitado Patxi Andion.

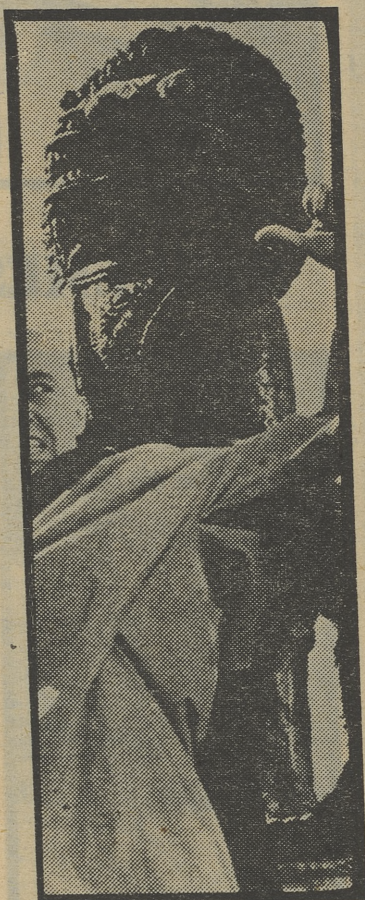
11.30 KUNG-FU

«SOL Y NUBE SOMBRÍA». Dirección: Robert Butler. Intérpretes: David Carradine, Ameer Eckel, Ronald Feinberg, Soon Taik, Keye Luke y Yok Mamo.

● *Doug, joven matón, hijo del personaje más influyente de la zona, que mata al chino Ying y le despoja de su dinero, es muerto, a su vez, por un hijo de la víctima. Su padre ordena a su otro hijo, David, que venga a su hermano.*

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



DAVID CARRADINE, EN «KUNG-FU»

6,30 CARTA DE AJUSTE

FANTASIAS DE ZARZUELAS.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

VOLEIBOL.

HISPANO FRANCES.

Realización: R. Martín. Comentarios: Valdivieso. Desde el Palau Blau Grana, partido correspondiente a la División de Honor de voleibol.

8,30 MERIDIANO CERO

«HOLLYWOOD: LA ERA SELZNICK».



En esta ocasión veremos un documental sobre las principales películas del famoso productor David O. Selznick, con secuencias de las mismas e intervenciones de los actores, directores, etc., que trabajaron con él.

9,30 FICCIONES

«EL PASAPORTE RUSO DEMORADO».

Autor: Mark Twain. Guión: Elías Cortés Fernández. Realización: Mercedes Vilaret.



Intérpretes: Manuel Galiana (Parrish), Juan Pera (estudiante primero), Pablo Valenzuela (estudiante segundo), Ana María Barbany (hija del comandante), Juan Borrás (príncipe) y Jorge Serrat (funcionario americano).

● *Siberia sería su castigo si en veinticuatro horas no le llegaba el pasaporte. Una amistad circunstancial se encargó de todo... Pero encontró su salvación minutos antes de que expirase el plazo.*

10,30 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDADES, dirigida por Carlos Sentís.

11,00 BALONMANO

Portugal-España, desde Oporto.

1,00 ULTIMA IMAGEN

GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicantado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, aparcamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

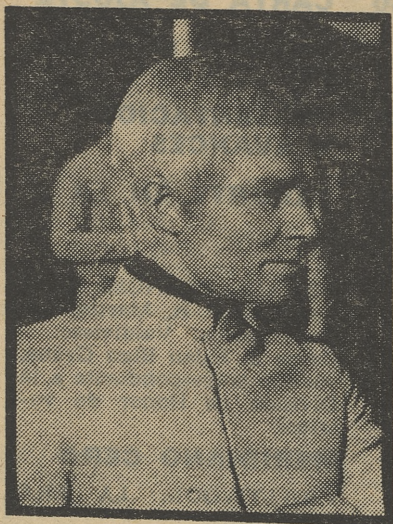
Verlos en obra: calle Murcia, GETAFE

CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

CORREO DE LA tele

PRO «OVNI»



SERA posible que no se emitan más episodios de esa magnífica serie que se llamaba «Ovni»? En mi opinión, fué uno de los grandes aciertos en la programación de los meses pasados. Tanto los guiones como los personajes tenían una gran calidad y hacían que todos nosotros estuviéramos pendientes del televisor en las sobremesas de los lunes. PEDRO LUJAN GOMEZ (San Sebastián).

SENTIMOS informarle que, según nuestras noticias, de momento, no podremos seguir viendo episodios de «Ovni». De todas formas, no está descartado el que en un futuro próximo se reanude la emisión de esta serie inglesa, que obtuvo una amplia popularidad.

«PLAZA SESAMO»

SEGUN he leído, «Plaza Sésamo», uno de los espacios infantiles que se tiene previsto emitir en los próximos meses, va a ofrecerse con el doblaje mejicano, lo que no sería conveniente, a causa del público a que irá destinado el programa. Por otra parte, considero que ha sido un gran acierto de Televisión Española el contratar este espacio, que ha tenido un gran éxito en multitud de países. PEDRO GONZALEZ LUCAS (Granada).

LAS informaciones que nosotros tenemos al respecto discrepan con las de nuestro comunicante. Según nos manifestó el jefe del Departamento de Programas Infantiles de Televisión Española, «Plaza Sésamo» se encuentra en fase de doblaje, lo que significa que se adaptará y doblará en nuestro país.

1a Cadena

MATINAL



HOCKEY SOBRE PATINES

11,15 CARTA DE AJUSTE
11,30 APERTURA
Y PRESENTACION
11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,30 UNIDAD MOVIL
Hockey sobre patines: REUS-ARENYS DE MUNT.
Comentarios: José Félix Pons. Desde la pista del Reus Deportivo, partido correspondiente a la División de Honor de la Liga 1973-74.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,00 CONCIERTO
«MYSTERIA», T. Marco;
«CARMEN» (fragmento), Bizet, y «NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA», Falla.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Desde el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, Odón Alonso, al frente de la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., nos ofrece el programa detallado en el título. Actúa como solista Enrique Pérez de Guzmán (piano).

3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO

3,15 REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.
Presentación y dirección: Marivi Romero.

Realización: Pascual Cervera. Colabora: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



DOMINGO

HOY TAMBIEN, MAÑANA Y SIEMPRE

Drugstore madrid

FUENCARRAL, 101 (Metro Bilbao)

TIENE SUS PUERTAS 24 HORAS ABIERTAS
PARA SERVIRLE EN SUS 30 SECCIONES



UHF

TARDE

3,45 TARDE PARA TODOS

- Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.
- RECITAL EN EL OLYMPIA.
Caterina Valente nos ofrece en vivo, en el Olympia de París, un recital en el que, entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «Parade», «Potpourri de canciones italianas», «Malagueña», «La valse des lilas» y «Samba sur une note».
- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- LA CONQUISTA DEL ESPACIO.
- Y las actuaciones de JULIE FELIX, LES PARISIENNESS y SHEILA MUNRO.



CATERINA VALENTE

8 00 FUTBOL

Campeonato de Liga. VALENCIA-GRANADA. Realización: Montes. Comentarios: Guillermo Fernández. Desde el estadio Luis Casanova, partido de Liga de Primera División.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV

♦♦ «MADIGAN». «EL CASO DE MANHATTAN».

Dirección: Alex March. Intérpretes: Richard Widmark, Ronny Cox, Tony Lo Bianco y Murray Hamilton.

11,45 ESTUDIO ESTADIO

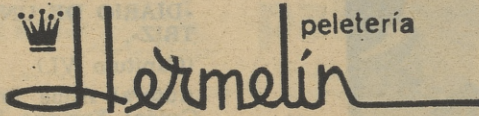
Actualidad deportiva. Presentación: Pedro Ruiz.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



RICHARD WIDMARK

 peletería

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10-Madrid

Tel. 276 4614

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Danzas españolas. LUCERO TENA.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **JOHNNY QUEST**

7,30 **PAN-TAU**
«PAN-TAU VA A LA ESCUELA».

● *Un distraído profesor es objeto de las más insólitas travesuras por parte de sus alumnos. A uno de ellos—el amigo del señor Tau—se le cae el muñeco salvador, y el profesor anuncia que lo encerrará en el cajón de su mesa hasta el final de curso.*

8,00 **FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez. Presentación: José Antonio Rosa.



Intérpretes: Manolo Sanlúcar, Pop-Tops, Junior, Rocio Dúrcal, Las Cuatro Monedas, Diana María, Astrud Gilberto.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades, perteneciente al archivo de TV. E., que por su calidad merecen ser revividos.

9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**

«LOS HIJOS DEL CAPITAN».

Dirección: J. H. Lewis. Intérpretes: Chuck Connors, J. Crawford, Paul Fix y John Joyt.

● *Llega al pueblo un capitán del ejército en busca de la persona que mató a su hijo. Enterado de que Lucas, en legítima defensa, fué el autor, su odio le impide admitir la verdad.*

9,30 **DOCUMENTAL**

INFORME CIENTIFICO

(XIII) (122-B, 126-A).



10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **CINECLUB**

♦♦ «FANFAN EL INVENCIBLE» (1952).

Guión: René Fayette. Dirección: Christian Jaque. Intérpretes: Gerard Philip, Gina Lollobrigida, Marcel Herrano, Henri Rolland y Genevieve Page.



● *Durante la guerra, Fanfán, huyendo de la amenaza de un padre que quiere casarlo con su hija burlada, se alista en el Ejército Real, y corteja a una especie de gitana. Pero antes se ha introducido en el palacio de Luis XV, porque pretende casarse con la princesa.*

11,55 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

NO hace falta recordar a los cinéfilos quién es Lloyd Bacon. Todos recuerdan su «La calle 42», un clásico del cine musical norteamericano. Pues bien, el sábado, dentro de «Primera sesión», podrán ver «El hermano orquidea», una película suya menor, dentro del género de «gángsters», con algunas incursiones al humor. Sólo decirles que, según nuestras noticias, este filme no ha sido estrenado en las pantallas españolas. ¡Ah! Y fíjense en las interpretaciones de Edward G. Robinson y Humphrey Bogart. **PARA EL PUBLICO EN GENERAL.**

EL martes, dentro del ciclo dedicado a James Stewart, se ofrecerá una de las películas más flojas del ciclo. Además, con una gran carga de propaganda bélica, muy clásica en los filmes norteamericanos del género. Daniel Mann, el director, es un artesano, que generalmente parece trabajar con escasa convicción. **SOLAMENTE PARA «FANS» DE JIMMY.**

QUIEN no recuerda «Creemos en el amor», la inefable película de Jean Negulesco? Ya saben: Roma, las fuentes, el cinemascopio (que, lógicamente, no será «apreciado» en la pequeña pantalla) y el color. Dos galanes: Rossano Brazzi y Louis Jourdan, y un «característico» que les da auténticas lecciones interpretativas: Clifton Webb. **ESPECIALMENTE RECOMENDADA A LOS TELEESPECTADORES DE CORAZON TIERNO.**

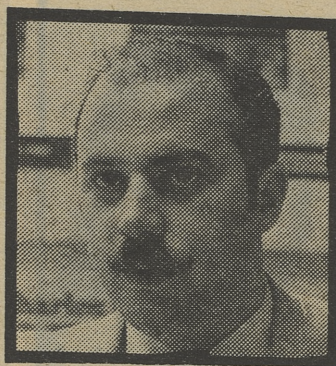
SOMBRA recobrada», el espacio de los lunes, de la Segunda Cadena, entra en una fase de gran interés. El día 3 tendremos ocasión de ver «La ley del hampa», de Joseph von Sternberg, un gran director de actrices, con un talento especial para realizar «un cine poético, sin ser simbólico». En esta ocasión nos ofrece una película de «gángsters», antecedente del cine negro de los años cuarenta. **PARA LOS CINEFILOS IMPENITENTES.**

TAMBIEN por la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Viejos maestros del cine francés», veremos la mejor película de Christian Jaque: «Fanfán el Invencible». Un filme que se desarrolla durante el reinado de Luis XIV de Francia. Realizado con un gran ritmo, las incidencias se suceden con el beneplácito general. A tener en cuenta la interpretación de Gerard Philip. **RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.**

Yasimismo les recomendamos que vean el programa de «Meridiano cero», que se emitirá el día 1. Estará dedicado a David Oliver Selznick, uno de los «grandes» de la industria norteamericana. Produjo películas como «¡Viva Villa!», «Lo que el viento se llevó» y «Duelo al sol», por citar algunas.

1a Cadena

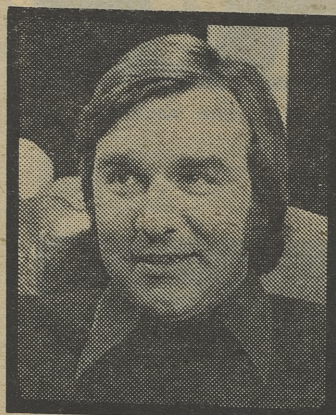
SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 ● **REPORTAJES DIVERSOS, NOTICIAS**
- 3,00 **BUENAS TARDES**
- 3,35 ● **REVISTA DE CINE.**
Comentarista: Alfonso Sánchez.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE II FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL.**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ «NUMEROS» (I).**
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «BARCOS», de Robert Scharff.
- «EL PAJARO LOCO: «ANDY, EL GAVILAN POLLE-RO».
- 7,35 **LOS PAYASOS LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.**
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS PROGRAMA INFANTIL DOCUMENTAL «LANZAROTE».**
De Carlos Puerto.
Realización: José Luis Monter.
- 8,15 **NOVELA «DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».**
(Capítulo VI.)
Autora: Anne Bronte.
Guión: Enrique Braso.
Realización: Federico Ruiz.
- 8,30 ● *Agnes vuelve a visitar a Nancy en su cabaña y tiene un nuevo encuentro con el señor Weston, cuya llegada, chorreando por el efecto de la lluvia con el gato de Nancy en brazos, llega a impresionarla hondamente... La señora Murray sugiere a Agnes que preste más compañía a Rosalind, que vigile sus pasos, ya que tiene el temor de que esté enamorada...*



AMPARO PAMPLONA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 LOS CAMIONEROS

◆◆ «LEJOS DEL PUNTO DE PARTIDA».

Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), Carmen Lozano (la Super), Juan J. Paladino (Bruno), Beni Deus (José), María Pardo (Gerardo), Rodolfo Gaebell (Hans), Fernando Villena (inspector), Per Barclay (capitán), José L. Ruiz (Lorenzo), María Cruz (camarera), José L. Jiménez (Fidel) y Vicente del Aguila (farmacéutico).

● Paco ha tenido un encuentro desagradable. Conduce su camión frigorífico, pero en la nuca lleva la compaña de una pistola amenazándole...

10,00 GRANDES BATALLAS

«LA BATALLA DE ALEMANIA» (IV).

● El VII Ejército de Patton avanza hacia Nüremberg. El primer Ejército francés se apodera de Friburgo y Stuttgart. El 4 de marzo de 1945 el pelotón de cabeza de la segunda división blindada francesa entra en la estación de Berchtesgaden, donde encuentra el tren en el que Goering ha almacenado obras de Granach, Rembrandt, Renoir y toneladas de oro.

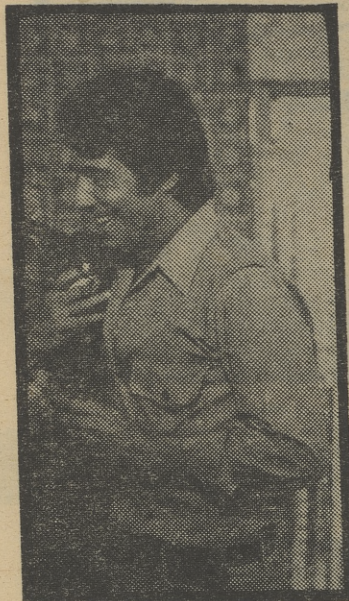
11,00 LLEGADA INTERNACIONAL

Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



SANCHO GRACIA



LUIS AGUILE

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«SINFONIA NUMERO 9», de Beethoven.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TIRO LOCO**
«EXTRA ESPECIAL».

9,00 **JAZZ VIVO**
MILES DAVIS Y SU CONJUNTO (I).
Realización: José Carlos Garrido

Transmisión diferida desde el Palau de la Música de Barcelona de la actuación de Miles Davis y su conjunto durante el recientemente celebrado VIII Festival Internacional de Jazz en esta ciudad. Forman el conjunto: Miles Davis (trompeta), David Liebman (saxo), Reggie Lucas y Peter Cosey (guitarras), Michael Henderson (bajo), Al Foster (batería) y James Forman (Mitume) (conga).

9,30 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 BEAT-CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garciapelayo.
Dirección: Michael Leckebusch



Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial; en este programa, de singular relevancia, la actuación de Doors, Chuck Berry y Rolling Stones.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«LA LEY DEL HAMPA» (1927).

Guión: Robert N. Lee.
Dirección: Joseph von Sternberg.

Intérpretes: Clive Brook, George Bancroft, Evelyn Brent, Larry Sernon y Fred Kohler.

● Un gángster defiende a un intelectual que es maltratado públicamente por otro individuo. Hace amistad con el joven y decide hacerle consejero y lugarteniente suyo. El joven se enamora de la novia del gángster, cosa que complicará sus planes y seguridad personal, aunque no desea perder la amistad que le une a su jefe, ni tampoco olvida el favor que éste le hizo.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

canarias



palma



1 semana en Las Palmas desde	5.800 pesetas
1 semana en Puerto de la Cruz desde ...	8.800 »
2 semanas en Las Palmas desde	6.750 »
2 semanas en Puerto de la Cruz desde ...	10.500 »
15 días en Las Palmas y Tenerife desde ...	9.950 »

1 semana desde	2.950 pesetas
2 semanas desde	3.950 »

Incluyendo hotel y avión

RESERVE CON TIEMPO SU EXCURSION DE FIN DE AÑO

INSCRIPCIONES: VIAJES CALATRAVA G. A. T. 210

Rodríguez San Pedro, 8, Madrid-15. Teléfonos 447 51 48 - 247 51 38
Cea Bermúdez, 72, Madrid-3. Teléfs. 449 46 70 - 449 32 74
Ramón y Cajal, 5 Alcalá de Henares. Teléfs. 289 20 38 - 289 32 43. Madrid

DEPORTES

TELEVISION Española cumple con su misión divulgadora de los llamados deportes minoritarios, que en muchos casos son tales por el reducido escenario donde se practican. En esta semana que empieza mañana, sábado, mantiene esta tónica, puesto que podremos ver, retransmitidos en directo, encuentros de cuatro modalidades.

ASI, mañana sábado, «Deporte en la 2» nos permitirá ver, por la Segunda Cadena, las incidencias de un encuentro de voleibol o balonvolea. Se trata de un choque muy interesante, puesto que lo disputan, en el Palau Blaugrana de Barcelona, el Barcelona C. F. y el Hispano Francés, también de la capital catalana. Tratándose de dos conjuntos que figuran en la parte alta de la tabla y aspirantes a los puestos de honor, puede esperarse una ininteresante pugna.

La retransmisión empezará a las 19 horas, y los comentarios serán de Valdivielso.

PASADO mañana, domingo, sesión doble de transmisiones deportivas. Por la mañana, a las 12,30, y desde Reus, «Unidad móvil» nos ofrecerá el encuentro de jockey sobre patines entre el Reus Deportivo y el Arenys de Munt, dos conjuntos bien situados en el campeonato. La realización será de Mariño, y los comentarios de José Félix Pons.

POR la tarde, a partir de las 20 horas, Guillermo Fernández comentará, desde el estadio Luis Casanova, el partido del campeonato de fútbol entre el Valencia y el Granada. El conjunto de Di Stéfano, líder solitario de la Liga, debe, normalmente, conservar su puesto, ya que lleva ganados los cinco partidos ya jugados en casa. Con dos negativos a cuestas, el Granada intentará crear la sorpresa. Muy difícil será lo consiga.

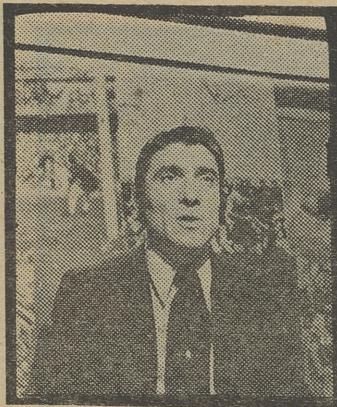
NOS quedan dos transmisiones, ambas de baloncesto a nivel europeo. El miércoles, 5 de diciembre, la Segunda Cadena ofrecerá el encuentro que se juega en Madrid entre Estudiantes y el A. T. S. V. Mounier-Wels, partido correspondiente a la Recopa, con comentarios de José Félix Pons, y realización de Casanova. El conjunto madrileño parte favorito, porque en su sala es muy difícil rival para cualquiera.

Y el jueves, día 3, a partir de las 19,30 horas, la Primera Cadena nos permitirá presenciar el encuentro de Copa europea de baloncesto entre el Real Madrid y el Heidelberg, con comentarios de Héctor Quiroga y realización de Ramón Díez. Este partido corresponde a los octavos de final de la competición continental.

R. P.

1ª Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS

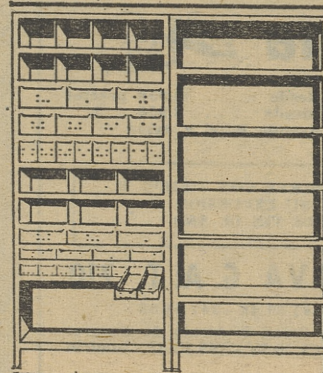
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
RECITAL DE MUSICA ANDALUZA.
- 2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**
● VIDA MODERNA.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



LOS PAYASOS

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
MUSICA TROPICAL, por el Conjunto Modern Jazz.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
«NUMEROS» (II).
Guión y adaptación: Loló Rico de Alba.
Música: Julián Llinás.
Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.
Realización: Eduardo Stern.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
● Presentación y comentario del libro «PULGA, AYUDANTE DE CAMIONERO», de J. R. van Iterson.
- JACKSON FIVE: «LA INAUGURACION».
- 7,35 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI.
- 8,05 **LOS**
CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.



Mecano-Perfil

MAS CALIDAD POR MENOS PRECIO

SERVIMOS SERVICIO

El instalar una farmacia, una droguería, un supermercado, etc., es una cosa de un EXPERTO PROFESIONAL

10 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA COMPETENCIA

Pida presupuesto sin compromiso

Victor Pradera, 4. Tels. 2486136-2489865

8,15 DOCUMENTAL
«PAJAROS Y AVIONES».
De Méndez.
Realización: José Luis Monter.

8,30 NOVELA
«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».
(Capítulo VII.)
Autora: Anne Bronte.

● Rosalind cuenta a Agnes cómo ha conseguido humillar al señor Hatfield, rechazando su proposición de boda. Y después de haberla visto reunida de nuevo con el señor Weston, la confiesa que consiguió lo que se había propuesto: que Weston se fijase en ella.



EMILIO GUTIERREZ CABA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 EL CINE. CICLO JAMES STEWART
♦ «SENDERO DE FURIA» (1960).



Guión: Alfred Hayes.
Dirección: Daniel Mann.
Intérpretes: James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett, Frank Silvera y Henry Morgan.



JAMES STEWART

● Año 1944. Tras destruir las instalaciones de un campo de aviación en el este de China, una patrulla norteamericana inicia una difícil operación, que tiene por objetivo impedir el avance japonés. Esta patrulla encontrará graves dificultades con los guerrilleros chinos.

11,30 TIEMPO PARA CREER
Guión y presentación: Padre Dorronsoro.
Charla religiosa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS
FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

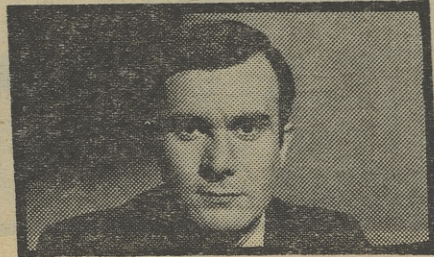
0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE
Interpreta el conjunto JUBAL RAICES.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO
Guión y dirección: Juan José González.
Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, Antonio Hernáez y José Félix Pons. Programa de carácter deportivo, con información del deporte en Europa, a través de Eurovisión, y de América, a través de los servicios de O. T. I.



LUIS PRADOS DE LA PLAZA

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HOY
HABLAMOS DE...
«BARCELONA Y EL MODERNISMO».

Presentación: Rafael de Penagos.
Realización: Adriano del Valle.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA
LA GUITARRA Y SUS INTERPRETES.

En este programa se ofrecen sendos recitales de dos guitarristas no españoles, continuadores de la tradición de la guitarra clásica: Constantino Cotsiolis (Grecia) y Atsumasa Nakabayashi (Japón), quienes, respectivamente, interpretan las siguientes obras: Cotsiolis: «Capricho árabe», Tárrega; «Variaciones», de Sor («Flauta mágica»), y «Gran jota», Tárrega. Nakabayashi: de la suite pictórica latinoamericana, de A. Nakabayashi: «Serenata mexicana», «Hombre de mayabu», «Canción de cuna incaica», «Barcarola del lago Titicaca», «Quena de los Andes» y «Mar y flor de Cuba».

12,00 ULTIMA IMAGEN

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

FELICES PASCUAS A TODOS LOS CONSUMIDORES



UN EMMY PARA

“LA CABINA”

LOS años pasarán, como es lógico, por gruñada, y en las historias que sobre T... 73, por Española quedará constancia de un Emmy de noviembre, una producción obtenida vamos a repetirlo una vez más, viene el Osmatográfico.

El premio Emmy este año se concedió por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Primero se seleccionaron unos cuantos programas, dando a las televisiones de veintidós países el derecho a presentar dramáticas, de ficción). Española presentó «La cabina», «El soldado». Finalmente, entre las cinco candidatas, se seleccionó «La cabina» y cuatro producciones inglesas: «B. B. C.», otra de Granada Televisión, y otra de Yorkshire Televisión. La película española, pero ésta en la ceremonia fué muy solemne, con las palabras de estas ocasiones.

Han venido hasta la Redacción de la revista grandes artífices de «La cabina»: José Luis Garci, guionista, y José Luis Vázquez, actor principal, quienes, como ya hemos dicho, han intercambiado impresiones con ustedes.

LOPEZ VAZQUEZ (el intérprete)



LA dificultad más importante con que me tropecé al interpretar «La cabina» fué la falta de palabras del guión. Tenía que utilizar una mímica que expresara cada momento específico, cada situación. Naturalmente, el director me asistió en todo momento. Fue muy importante el rodar el filme cronológicamente. No hubo vueltas atrás, y la acción continuada me permitió ordenar perfectamente las ideas. ¿Qué si sabía que estaba interviniendo en algo importante? Pues sí. Un actor de mi experiencia intuye perfectamente

cuándo lo que realiza va a cuajar en algo serio. Creo que hemos hecho una película intemporal y que el pueblo español la comprenderá, si cabe, mejor en el año dos mil. Ya te he contado cómo acepté el guión. Fue durante el rodaje de «El vikingo». Se acercaron unas personas, que entonces no conocía. Me señalaron que querían contar conmigo para un programa de televisión. Me dejaron el guión. En una pausa lo leí y quedé conmovido por su gran fuerza y calidad. Rápidamente me puse en contacto con ellos y acepté.

ANTONIO MERCERO (director)

EL argumento, la idea de «La cabina», es mía. Partiendo de un «gag», en cierto modo divertido, era algo que me obsesionaba. A Garci le pareció sensacional y trabajamos sobre ella. Durante el rodaje, el guión fue evolucionando a causa de los escenarios. Desde luego, lo que más me preocupó fue el paso de lo «farsesco» a lo dramático. De verdad, me trastornaba soberanamente el que de la obra pudieran salir dos películas completamente distintas. El hecho de que el guión apenas tuviera diálogo no me causó es-

peciales problemas. La película tenía que ser así; se trataba de un señor encerrado en una cabina con graves problemas de comunicación. Podría recalcar que «La cabina» es una obra eminentemente personal. Es un filme creativo, con fuerza y pasión y entrega. Rompe con ciertos esquemas que se han translucido en relación con mis películas. Desde que realicé «Trotín, troteras» se me quiso etiquetar como un humorista blanco. Con «La cabina» he mostrado otros supuestos. Se han elogiado mucho los escenarios.



JOSE LUIS GARCI (guionista con Mercero)



JOSE LUIS GARCI, junto a Mercero, es el guionista de «La cabina».

«Escribir «La cabina» resultó una experiencia inolvidable. Siempre supimos lo que debía ser, lo que queríamos, pero no terminábamos de encontrar la expresión adecuada. Queríamos que ésta fuese, «en una primera lectura», una historia de ciencia-ficción, algo que no pudiéramos simplificar a su anécdota para luego extraer consecuencias. Operando dentro de un género como el de ciencia-

ficción existen unas ventajas, pero la mayor es, sin duda, que la ciencia-ficción aún no ha sido definida, con lo cual es imposible reducirla apropiarnos de ella. Una obra sumergida en elementos de ciencia-ficción es siempre abierta. Esto es algo que, por ejemplo, posibilita realizar un ejercicio absolutamente político en su sentido más profundo. Y más aún, puede servir como elemento clarificador —y reflejo— de una sociedad o, mejor, de una actitud social.»

LA HISTORIA DE TV. E

"CABINA"

● Antonio Mercero [director y guionista], López Vázquez [actor] y José Luis Garcí [guionista] hablan en exclusiva para Tele-PUEBLO

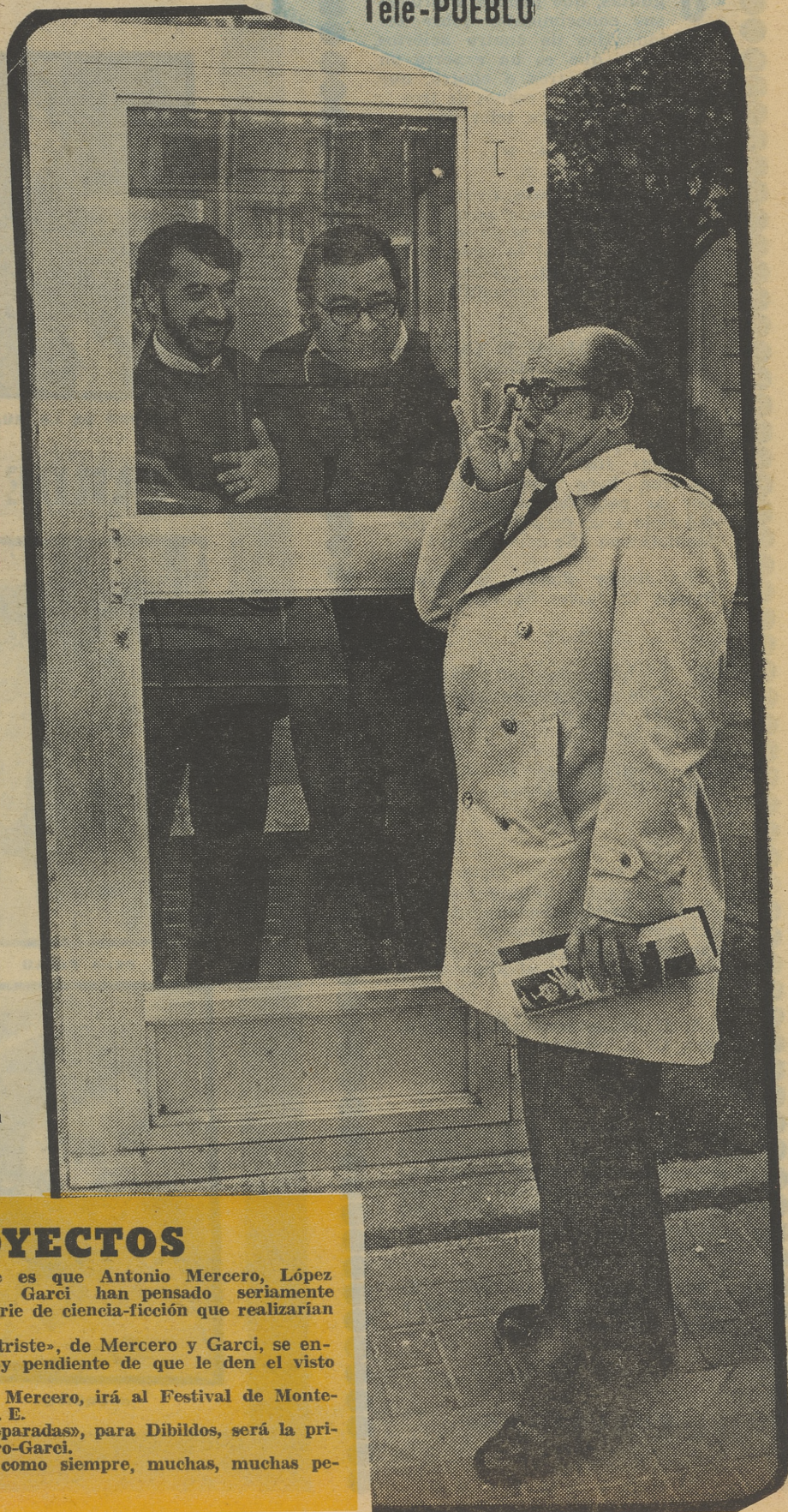
PREMIOS

NACIONALES

- «Fotogramas» de plata 1972, a José Luis López Vázquez.
- Quijote de oro 1972, a Antonio Mercero.
- Premio «Ondas» 1972, a Antonio Mercero.

INTERNACIONALES

- Premio de la Crítica Internacional en el XIII Festival de Montecarlo al mejor filme.
- Premio UNDA (Asociación Católica Internacional de la Radio y de la Televisión) en el XIII Festival de Montecarlo al mejor filme.
- Premio Marconi en el MIFED 1972.
- Premio Emmy 1973.



por la pero-
sobre Televisión
73, por el mes
Emmy, que,
obtuvo el Oscar cine-

que el Oscar,
od como sigue:

lmes, represen-
conceden úni-
tro para obras
«Cabina» y «Juan
figuraron «La
una de la
ames Televisión
representaba difícil
gato al agua. La
habituales en

EBLO los tres
Mercero, director;
López Vázquez, la «prima
al, sin afán ex-
aquí las tienen

MISCELANEA

NIO MERCERO y
Luis Garcí estaban
mente convencidos de
Luis López Vázquez
actor idóneo para «La
hasta el punto de que
era planteado un gra-
ma si López Váz-
hubiera aceptado, ya
tenían ningún otro ac-
perspectiva. También
consignar que lo
aron» sin pensar en
aridad. Simplemente
aron que era el actor
enado para pasar de
a la «tragedia».

ES que se exhibió por
pequeña pantalla «La
a López Vázquez le
repetidamente que
a hacer un programa
este tipo. «Te conside-
amo algo de la fami-
manifestaron diversas
, y el día que pa-
programa casi se nos
de la cena.» Y José
ca: «Mi niña lloró
». Todo esto no son

más que elogios a una gran inter-
pretación.

MERCERO: «Cuando Garcí
vió «La cabina» sin so-
norizar se quedó mudo. Yo
creí que no le había gustado y
me preocupé muchísimo. Des-
pués resulta que se había qued-
ado mudo de la impresión
que le produjo.»

LOPEZ VAZQUEZ: «El filme
sólo tiene la suficiente ambigü-
edad para que pudiera ser
realizado. La historia te arrastra
a pesar de las claves. Es
una obra narrativa con grandes
consecuencias.»

TODOS: «¿Ciencia-ficción?
¿Hasta qué punto pueden
considerarse los cuadros del
Bosco como ciencia-ficción?»

PROYECTOS

● Lo más importante es que Antonio Mercero, López Vázquez y José Luis Garcí han pensado seriamente presentar a TV. E. una serie de ciencia-ficción que realizarían en equipo.

● «La Gioconda está triste», de Mercero y Garcí, se encuentra en Prado del Rey pendiente de que le den el visto bueno.

● «Los pajaritos», de Mercero, irá al Festival de Montecarlo, representando a TV. E.

● En cine, «Camas separadas», para Dibildos, será la primera colaboración Mercero-Garcí.

● Y López Vázquez, como siempre, muchas, muchas películas...

cribe OLIVER
Fotos
Juan MANUEL

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

* * *

- ① Estamos seguros que recuerda el último «Tenorio» que pasó TV. E. y que, por tanto, sabe que el papel principal lo interpretaba Fernando Guillén, ¿podría decirnos qué actor personificaba a «Don Gonzalo»?

A: Carlos Mendi. B: Carlos Lemos. C: José Luis Coll.

* * *

- ② «Tempestad sobre Wáshington» fué una película que pasaron hace algunas semanas por la pequeña pantalla dentro del ciclo a un conocido actor norteamericano. ¿Se acuerda de cuál?

A: Henry Fonda. B: Tyrone Power. C: James Stewart.

* * *

- ③ Y hablando del pasado... ¿Qué actriz protagonizó la serie «El fantasma y la señora Muir»?

A: Tippi Hedren. B: Julie Andrews. C: Hope Lange.

* * *

- ④ «La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania» ocupó el espacio «Novela» de TV. E. durante veinte capítulos. Razón por más para que nos diga, sin vacilar, quién era el autor de la conocida novela.

A: G. Maupassant. B: G. Flaubert. C: L. Pinhasi.

* * *

- ⑤ Hasta hace muy poco tiempo, Mari Carmen y sus muñecos eran artistas invitados de un programa de la sobremesa que gozó de inmediato de gran favor del público. ¿Recuerda el nombre del programa?

A: «El juego de la foca». B: «Ronda familiar». C: «Las siete y media musical».

* * *

SOLUCIONES

1: B. 2: A. 3: C. 4: C. 5: C.

1a Cadena

SOBREMESA



MUNDO DE LA MUJER

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música sobre unos módulos «VILLA ROJO».
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 ● **REPORTAJES DIVERSOS, NOTICIAS**
- 3,35 ● **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- **MUNDO DE LA MUJER.**
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



PEPA PALAU

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «CINCO PRECURSORES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION», de María Isabel Ulsamer y Sebastián Pons.
- **EL JUEGO DE LA FOCA.**
Presentación: Pepa Palau, José María Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y María del Carmen Blanco.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.
- 7,35 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFY Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**
«ANTECEDENTES DEL HOMBRE».
De Carlos Puerto.
Realización: José Luis Monter.



«POQUITO»

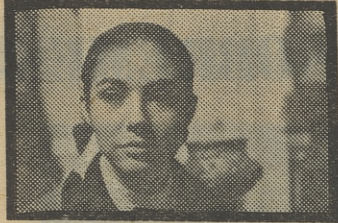
UHF

8,30 NOVELA
«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».

(Capítulo VIII.)

Autora: Anne Bronte.

Rosalind se ha casado. Y tiene una reacción que, sin dejar de ser espontánea, es auténticamente cálida y humana. Vestida de novia va a despedirse de Agnes, la besa en la mejilla y la regala su ramo de flores.



ISABEL MARIA PEREZ

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,00 SI YO FUERA RICO

«SI YO FUERA CAMPEON». Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Antonio Iranzo (Silvestre), Manuel Alexandre (Leopoldo), Luisa Sala (Mercedes). Enrique Navarro (Agustín), Agustín Bescós (locutor) y Antonio del Real (árbitro).

Carlos está en casa con un amigo hablando del tema de siempre, cuando sale a relucir el boxeo. Recuerda entonces cómo de joven tuvo afición al pugilismo y se imagina convertido en un gran campeón.

10,30 CANNON

«LAS FIERAS».

Intérpretes: William Conrad, Arthur Adams y Joth Perath.

Una mujer es asesinada utilizando como arma homicida el revólver de su marido. Todos los indicios parecen indicar como autor del hecho al propio marido, fiscal del distrito.

11,30 VEINTICUATRO HORAS



WILLIAM CONRAD (CANNON)

7,30 CARTA DE AJUSTE
Canta el conjunto LOS EMBAJADORES.

8,00 BALONCESTO



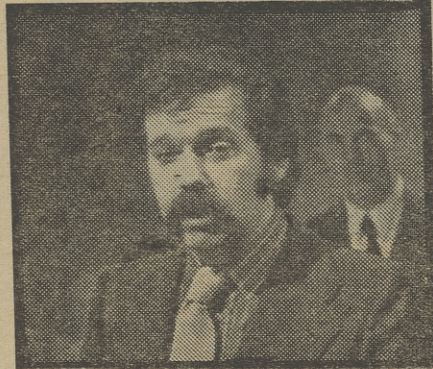
BALONCESTO

ESTUDIANTES-A. T. S. V. MOUNIER-WELS.

Partido correspondiente de la Recopa de Europa desde el Polideportivo Antonio Magariños, de Madrid.

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



JOSE MARIA INIGO

Programa número 192. Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández, José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Inigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amabilidad, interés y entretenimiento.



0,30 ULTIMA IMAGEN

en beneficio de su economía visite
superlan

EL SUPERMERCADO DE LAS LANAS

Escija y sírvase usted misma, ahorrando mucho dinero. Lanas, fibras, perles, rafias, lanas alfombras, tapices, etc. Descuentos especiales para mercerías, colegios, profesionales

DUQUE DE ALBA, 9, 1.º - Teléfono 239 21 11 - MADRID
Metros Latina y Tirso de Molina - ENVIOS A PROVINCIAS



GONZALEZ VERGEL

EL realizador Alberto González Vergel dirigirá una telenovela de veinte capítulos, según la obra «Oblomov», del escritor ruso Góncarov.

«EL BALCON»

DENTRO del espacio «Ficciones», se ofrecerá próximamente «El balcón», la obra de Enrique Sienkiewicz, con guión de Luis Santamaria y realización de Luis María Güell. Marisa Paredes, Enrique Arredondo, Nicolás Dueñas y José María Guillén son los principales intérpretes. Se trata de un estudio psicológico de un personaje femenino, traumatizado por una relación matrimonial desequilibrada, que le lleva a un estado patológico.

LOS BEATLES



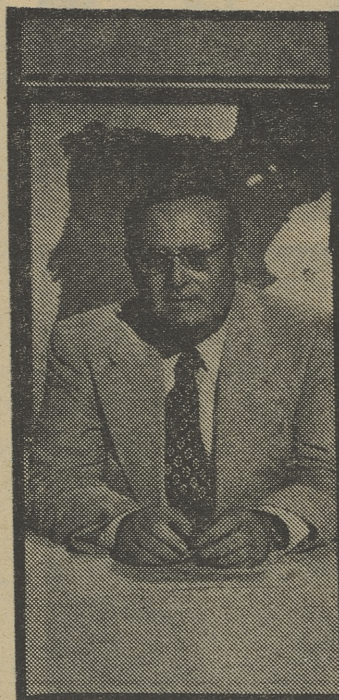
EL 13 de diciembre, dentro de «Sesión de noche», se ofrecerá «¡Qué noche la de aquel día!», la película de Los Beatles, dirigida por Richard Lester. Como recordarán los que la hayan visto, se trata de un reportaje insólito sobre los cuatro muchachos de Liverpool —John, Paul, Ringo y George—, que revolucionaron con su estilo la música de los años sesenta.

LUIS ANGEL DE LA VIUDA

LUIS Angel de la Viuda será el director de «RTVE» (Radio-Televisión Española), la revista que la Dirección General de Radiodifusión y Televisión piensa publicar con el objeto de que sea un periódico profesional y de empresa, para cuantos integran la radio y la televisión nacionales. Está prevista una tirada que oscila entre cinco y ocho mil ejemplares, y su precio será de cien pesetas.

1a Cadena

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, EL «HOMBRE DEL TIEMPO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música ligera en la trompeta de JUAN CANO.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
 - REPORTAJES DIVERSOS,
- 3,00 **NOTICIAS**
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**
 - REVISTA DE ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña.
Realización: Fernando de Anguita.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



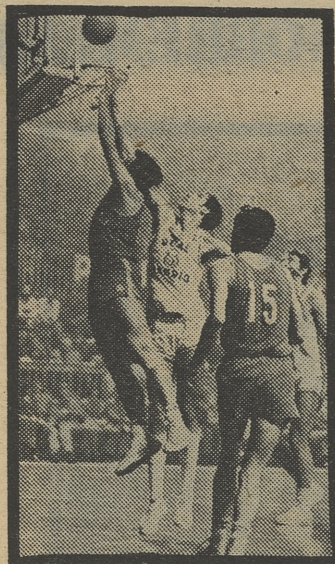
MAITE MAYNAR, PRESENTADORA DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
Canta ANA KIRO y MAGDALENA IGLESIAS.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
«PASATIEMPOS» (I). Repetición.
Guión: Pilar Herrero.
Música: Manolo Gracia.
Realización: Miguel de la Hoz
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
Las canciones, cuentos, manualidades, filmaciones, etc., de estos guiones están referidos a las diversas modalidades de este tema: cosas curiosas, juegos de palabras, acertijos, etc.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «LOS HIJOS DEL PESCADOR Y OTROS CUENTOS POPULARES».
- **LOS PICAPIEDRA: «EL ACCIDENTE».**
Pablo, que está pintando la casa de Pedro, sufre un accidente. Tendrá que permanecer cierto tiempo en casa de su amigo, hasta que pueda ser trasladado. Esto origina una serie de conflictos que, como siempre, se resolverán favorablemente.



BALONCESTO

7,30 BALONCESTO

R. MADRID-HEIDELBERG.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Partido correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, desde el Pabellón del Real Madrid.

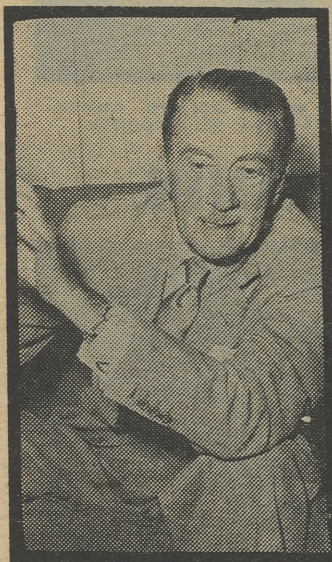
NOCHE

9,00 TELEDIARIO
9,35 SESION DE NOCHE
♦ «CREEMOS EN EL AMOR» (1954).

Guión: John Patrick.
Dirección: Jean Negulesco.
Intérpretes: Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters, Maggie McNamara, Louis Jourdan y Rossano Brazzi.

● En Roma, tres muchachas americanas que trabajan como secretarias, han puesto sus ilusiones en encontrar el verdadero amor en la bella ciudad italiana. Cuando parece que esas ilusiones van a fracasar y ellas están dispuestas a volver a América, surge de nuevo la esperanza de encontrar la felicidad.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



CLIFTON WEBB

PRECIOS TOTALES

(INCLUIDO IMPUESTO DE LUJO)

- 17" con UHF 3.500 pts.
- 19" con UHF 5.500 "
- 23" con UHF 7.500 "

TELEVISORES OCASION

garantía 2 años

TV Montero

Montero, 24 (Galería) - Tel. 2219360 - Paseo Sta. María de la Cabeza, 74 - Tel. 4683686

8,00 CARTA DE AJUSTE CANTANTES FAVORITOS ESPAÑOLES.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«RONDA ESPACIAL», «REIR ANTES DE MORIR» y «DUFFY, EL MATON».

9,00 RAICES

LA PATUM.
Guión: Manuel Garrido Palacios.



Dirección y realización: Carlos Serrano.

Programa dedicado a la fiesta de origen medieval La Patum, que anualmente se celebra en Berga (Barcelona), con participación popular.

El programa incluye: «Turcs y Callabets», «Nanos nous y Nanos vells», «Aguila real», «Maces y San Miguel» y «La guita».

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 OTOÑO ROMANTICO

♦ «NANA».
Guión: Francisco Ors.
Realización: Luis S. Enciso.
Intérpretes: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Adela Escartín (Felisa), Eugenio Ríos (Adolfo), Alicia Hermida (Soledad), Sophi Enciso (Li-Po) y Manuel Pereiro (médico).

● La noticia que está leyendo en un periódico es, en este caso, el desencadenante de una nueva ensoñación de Mauricio, que vive una aventura de amor en el lejano mundo del Extremo Oriente.

10,30 LOS TESOROS DEL MUSEO ARTE ASIRIO.

11,00 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.
Charla religiosa.

11,10 DEFENSORES PUBLICOS

♦ «¿DONDE ESTABAMOS, WALDO?».

Guión: Arthur Kean.
Dirección: Leo Penn.
Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, Anthony Zerbe, Jacqueline Scott y Hellen Boll

● Waldo, un buen profesional en el tendido de redes eléctricas, es expulsado de un cursillo de perfeccionamiento, convocado por una compañía oficial de telefonía, debido a sus antecedentes penales. Los «Defensores Públicos» se oponen a esta medida.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO² NOTICIAS

RAVI SHANKHAR

EN el espacio «Música para ver», del próximo día 7 de diciembre, está prevista la emisión de otro de los programas grabados en el auditorio de la Asamblea de las Naciones Unidas como conmemoración de la Declaración de los Derechos Humanos, con la actuación de dos solistas de renombre universal: Ravi Shankhar y Yehudi Menuhin, quienes ofrecieron en dicho auditorio una muestra de



síntesis entre la música oriental y occidental, interpretando juntos la obra que el propio Ravi compusiese para esta ocasión: el raga Piloo, dúo para violín (Menohin) y sitar (Savi). Ambos intérpretes significan para todos los que aman la música el máximo exponente del virtuosismo musical. La citara de la India y el violín occidental se combinan perfectamente en las manos de estos dos maestros, al interpretar el raga, una composición concreta de la India.

MERCEDES PRENDES

MERCEDES Prendes vuelve a la pequeña pantalla con la telenovela «La boda de Jeanette», que se emitirá próximamente. A decir de uno de sus guionistas, la estructura de los cinco capítulos de que consta esta novela se ha realizado siguiendo una técnica en la que la intriga de cada episodio va desarrollándose para que produzca en el espectador una



curiosidad que le lleve a adelantarse en sus conjeturas al desenlace de cada situación dramática. La obra se debe a Champol, un autor francés contemporáneo. En el reparto, junto a Mercedes, figuran Enriqueta Carballeira, Manuel Galiana, José Sancho y Luis Prendes, entre otros actores.

1^a Cadena

SOBREMESA



José MARIA ALFARO, COMENTARISTA DE «LIBROS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
GALEAS Y SU GRUPO DE RUMBEROS.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **REPORTAJES DIVERSOS, NOTICIAS**
- 3,00 **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- MISCELANEA: LIBROS.
Comentarios: José María Alfaro.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,00 **RONDA FAMILIAR**
¿POR QUE SON DIFERENTES LOS HERMANOS?
Presentación: Maribel Trenas y Angel Losada.
- Es un hecho de experiencia que los hermanos, no obstante haber nacido en el mismo hogar y recibido una educación semejante, presentan notables diferencias de carácter y comportamiento. ¿A qué se deben dichas diferencias?
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



VICTORIA VERA

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
La música de DOTRAS VILA.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
-PASATIEMPOS- (II). Repetición.
- 7,00 **CAMINO DEL RECORD**
Presentación: Daniel Vindel.
Un nuevo programa de esta serie dedicada a los niños y la proyección del deporte entre ellos, uniéndose el aprendizaje y la competición en distintas fases del programa.
- 7,40 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI.
- 8,00 **NOVELA**
-DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ-
(Capítulos IX y X, últimos.)
Autora: Anne Bronte.
- Agnes, para afrontar la situación creada por el fallecimiento de su padre, decide quedarse con su madre y montar una escuela con sus ahorros. Llega a confesar en su diario que esperaba recibir una carta del señor Weston...

UHF

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO
Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

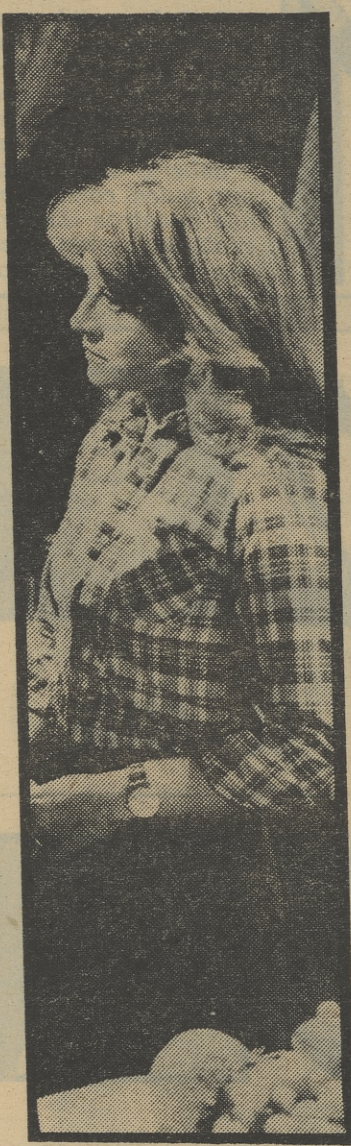
10,00 ESTUDIO 1
♦♦♦
«BARRIADA».
Guión: Julio Alejandro.
Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: Julián Mateos (Antonio), Maite Blasco (Leticia), Cándida Losada (señora Mosler), Daniel Dicenta (Matías), María Silva (Loreta), Lolita Losada (Rubi), Paco Merino (Lirk) y Manuel Dicenta (señor Winkel).

● En un modesto barrio de una ciudad norteamericana asistimos a un variado desfile de humanos personajes, que con sus problemas materiales y espirituales dan marco a un noble amor.

11,45 VEINTICUATRO HORAS
FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

0,10 MUSICA PARA VER
«CONCIERTO RAVI SHANKAR-YEHUDI MENUHIN».
Concierto ofrecido por Ravi Shankar y Yehudi Menuhin en el Auditorium de la Asamblea General de las Naciones Unidas, celebrado con motivo del aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos.

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



MAITE BLASCO, EN «BARRIADA»

8,00 CARTA DE AJUSTE
Recordando a JAIME MOREY.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
«REX, GALANTEADOR», «REX, BOMBERO» y «REX, DEPORTISTA».



9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA
«EVA Y LA GRIPE AMERICANA».
Dirección: Jean Becker.
Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin, Nina Demestre y Christian Acers.

● Los hijos de Eva caen en la cama enfermos con gripe. También el marido enferma. Los problemas van en aumento y el apartamento parece un hospital.

9,30 TELEDIARIO 2



ALBERTO DELGADO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA
Realización: Fernando Méndez Leite.



Revista de actualidad semanal que nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las artes y las letras.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

11,00 EVASIONES CELEBRES

«EL PRINCIPE RAKOCZI».
Guión: Henri Noguere.
Dirección: Karoly Makk.
Intérpretes: Philippe March, Lajos Balzsouits, Virag Dory, Ferenc Bessenyei, Jacinto Juhasz y Tibor Bicskey.

● En el siglo XVIII Hungría no ha aceptado la dominación del Imperio austriaco. Casado con una princesa alemana el principe Rakoczi se debate entre su fidelidad al emperador y su origen húngaro. Pronto, sin embargo, capitaneará un grupo de rebeldes.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID



tele

1

KUNG-FU

● Se ha pedido que «Kung-Fu» se emita antes de «La gran ocasión», ya que existe un público juvenil que se lo pasa en grande contemplando las peripecias del protagonista. La idea no es mala y debería ser tenida en cuenta por quien corresponda. Al menos mientras «La gran ocasión» continúe siendo poco apreciada por los telespectadores.



LAS novedades de la semana (por lo que respecta a «los mejores») radican en «La cabina» y en «Datos para un informe». Ambos espacios saltan a nuestras clasificaciones, y en el caso del programa interpretado por López Vázquez se supone que subirá puestos en su siguiente aparición, la semana próxima. En cuanto a «Datos para un informe», solamente señalar que bien está el que un «informativo» se asome a la telepopularidad positiva. Del resto, consignar que «Kung-Fu» continúa siendo la serie del momento y que las otras posiciones se mantienen.

Y si pasamos a «los peores», tampoco las novedades son grandes. «Los camioneros» ha iniciado una escalada (a mejor) y salta inusitadamente «Unidad móvil» a un cuarto puesto. Suponemos que será porque en este espacio se retransmiten partidos de deportes minoritarios, que no tienen un beneplácito general. «Crónicas de un pueblo» sigue abocado a ocupar el primer lugar, algo que consideramos perfectamente justo, ya que en este punto existe una opinión casi unánime. Así mismo «La gran ocasión» vuelve a realizar una «incursión» hacia los puestos de cabeza.

2



EL CINE

3



ESTRENOS TV.

4



CANNON

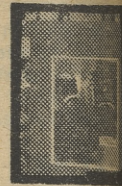
5

ESTUDIO ABIERTO



6

LA CABINA



7

PLANETA AZUL



8

ESTUDIO 1



9

LLEGADA INTERNACIONAL



10

DATOS PARA UN INFORME

populares

PUEBLO



1

CRONICAS DE UN PUEBLO

• «Crónicas de un pueblo» parece que se ha abonado a este «nefasto» puesto. Y si quieren que les digamos la verdad, la cosa es justa y en esta ocasión los lectores que nos envían generosamente sus votos han acertado. En verdad se trata de una serie «quemada», como hemos dicho repetidamente.



2



MATRIMONIO A LA FRANCESA

3



SOMBRAS RECOBRADAS

4



UNIDAD MOVIL

5

DE NORTE A SUR



6

LA GRAN OCASION



7

CONCIERTO



8

COMO ES COMO SE HACE



9

LA CASA DEL RELOJ

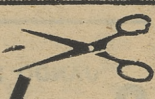


10

LOS CAMIONEROS

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14



La serie del momento

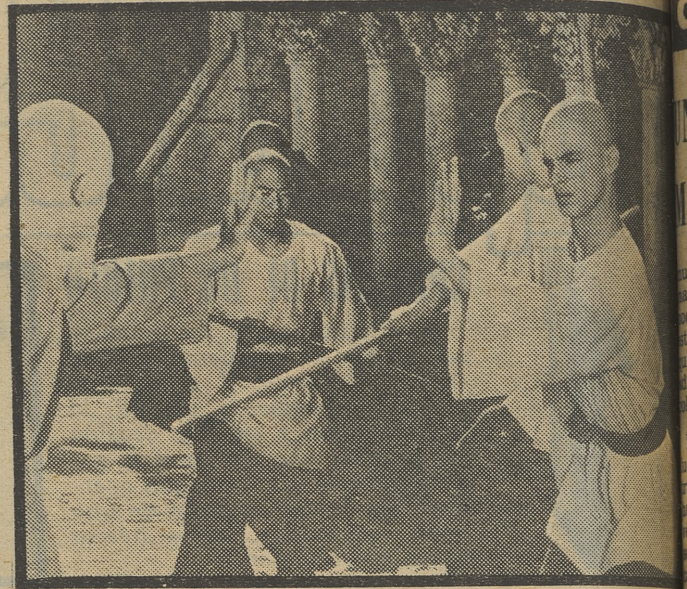
“KUNG-FU”

CUANDO la Warner Bros presentó, en la temporada 71-72, el episodio de la serie «Kung-Fu», a través de la cadena ABC estadounidense, nadie pensaba que el proyecto de serie llegaría a fructificar y, todo lo más, en caso de llegar a materializarse, no duraría más de una temporada. Pero, tras la emisión del piloto, la ABC pidió tres episodios más, esta vez con formato normal, es decir, de cincuenta y cinco minutos de metraje que, durante tres meses, emitió—uno cada mes—alternándolos con la serie, entonces en pleno éxito, «Los dos mosqueteros».

Tras la emisión de estas cuatro películas, el público estadounidense se volcó en peticiones por una mayor continuidad de la serie en la cadena ABC, y, como consecuencia, se pidieron ocho episodios más para completar la temporada. Ayudada por el fracaso de «Los dos mosqueteros» tras el suicidio de Pete Duel, «Kung-Fu»

no tardó en convertirse en la serie más popular de la ABC, iniciando su segunda temporada —la presente— como uno de los programas de mayor audiencia en Estados Unidos.

Hoy, la serie constituye el máximo éxito de la televisión americana, y también un éxito importante en el resto del



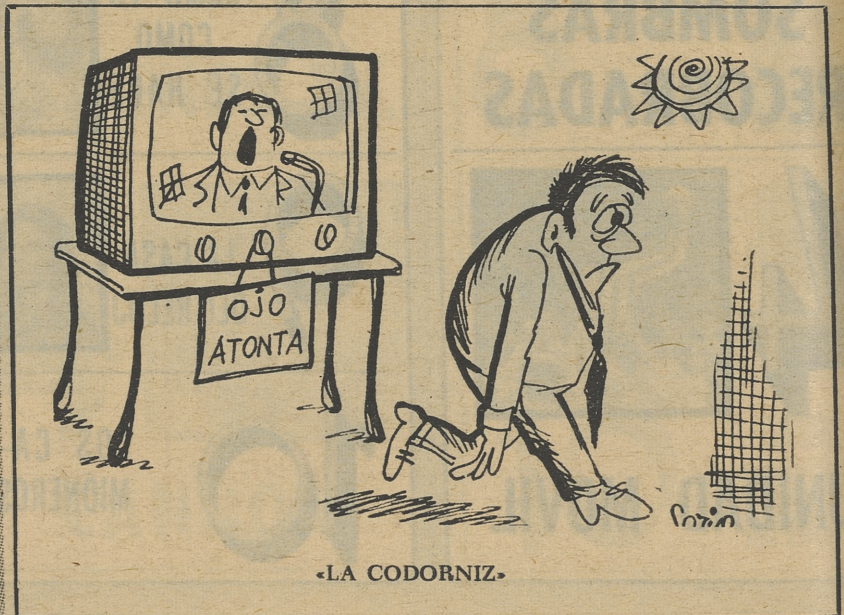
mundo, ya que se ha vendido a más de treinta países, y entre ellos al nuestro, donde «Kung-Fu», a pesar de llevar muy pocas semanas en antena, también ha conseguido conectar con el público espectador hasta el punto de convertirse en el telefilme más popular de cuantos emite semanalmente Televisión Española.

«Kung-Fu» es, ante todo, una exaltación de las artes marciales de origen oriental, y, más concretamente, de la más antigua de todas ellas: el kung-fu, una forma de lucha defensiva, un arte, descubierto nadie sabe a ciencia cierta hace cuántos años, por los monjes taoístas y budistas para defenderse de los continuos ataques de los bandidos, que hacían de estos hombres que predicaban la paz y se dedicaban a la contemplación, la meditación y el estudio, sus víctimas predilectas.

Estos monjes, con plenu de tiempo para pensar y estudiar la forma de acabar con los continuos asaltos que eran objeto, estudiaron y asimilaron los instintos de lucha de los animales, desde las águilas a las serpientes, pasando por los tigres, los halcones y casi todos los demás animales. Así nació el kung-fu, una lucha defensiva, cuya práctica entraña un culto, un ritual y unas reglas que todo practicante deberá tener siempre presentes, ya que esta lucha se caracteriza por ser la más mortal de todas las conocidas, ha sido creada no para matar, sino para defenderse de arreglo a ciertas premisas, que el practicante deberá, en primer lugar, eludir el enfrentamiento en la medida de sus posibilidades; si no es posible, deberá evitar, que contener; contener, que dañar; dañar, mejor q

PAUL NEWMAN

PAUL Newman se encuentra trabajando para la cadena de televisión norteamericana A. T. V. Será el presentador de una serie de documentales que girarán en torno a los ases más importantes de la Fórmula 1. El primer episodio tendrá como protagonista a Graham Hill y seguirán Emerson Fittipaldi y Jackie Stewart, entre otros corredores.



«LA CODORNIZ»

CAPITULO

1

UNA EXALTACION DE LAS ARTES MARCIALES DE ORIGEN ORIENTAL

utilizar, y mutilar, mejor que
astar, pues el perfecto co-
cedor de los secretos de
esta lucha podrá hacer cual-
quiera de estas cosas a un
diversario inexperto con un
solo golpe.

La práctica del kung-fu,
lucha basada en la concen-
tración interior, confiere la
habilidad de «caminar a tra-
vés de las paredes», «oír sin
ser oído», «tocar sin ser to-
cado», «ver sin ser visto»...
Al menos eso dicen los exper-
tos sobre esta forma de com-
bate, la más mortal conoci-
da por el hombre.

Y en este arte, en esta for-
ma de combate, se apoya el
inicio de la serie y de su per-
sonaje central, un monje del
templo de Shaolin que mar-
cha al lejano Oeste—su pa-
dre era americano y su ma-
nificación china—en busca de sus
defensas pasadas, de sus raíces...

Kwai Chang Caine es un
hombre pacífico, humilde, sin
ambiciones económicas, que
en este ambiente anacrónico
más pronto será convertido en un
destacador de entuertos en
para atacar constante vagar buscan-
do sus orígenes.

El éxito mundial de «Kung-
fu» ha convertido a su pro-
tagonista, el joven David Car-
radine, en toda una gran
estrella», cosa que, aunque
resulte paradójico, nunca ha
mejor que el segundo hijo del

que fuera popular galán del
cine americano de los años
cuarenta, John Carradine.
Nacido en el seno de una fa-
milia de actores, David Car-
radine se formó en más de
una docena de colegios dife-
rentes de los Estados Unidos,
mientras acompañaba a sus
padres en sus giras teatrales
por todo el país.

A los quince años, el joven
David, que nunca había senti-
do inquietudes artísticas, lo
único que deseaba era ser
granjero, y así lo probó tra-
bajando, durante más de un
año, en una granja de Ver-
mont. Pero ya en la escuela
superior, Carradine se intere-
saría primero por la músi-
ca—asignatura que estudió
durante dos años—y poste-
riormente por el arte escé-
nico, al comprobar que le era
«más grato charlar con los
estudiantes de drama que con
los de música».

Sin demasiada convicción,
David ingresó en una com-
pañía de aficionados, repre-
sentando cuatro o cinco
obras para, posteriormente,
producir, junto a algunos
compañeros, la puesta en es-
cena de «Otelo», en un pe-
queño teatro de San Fran-
cisco, experiencia que les de-
jaría sin un centavo.

(Continuará.)

VEGA, JR.

PARA LAS VACACIONES

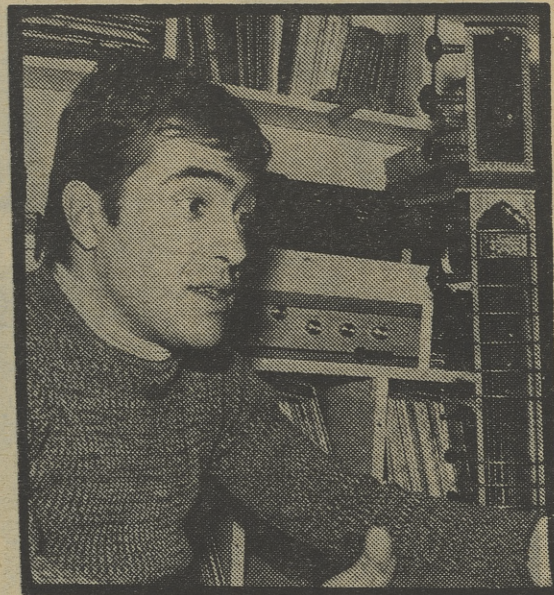
Y A se conocen algunos de los programas que se ofrecerán durante las próximas vacaciones de Navidad. Se los vamos a decir esquemáticamente, aunque, en otra ocasión, volvamos sobre ellos.

● El día 22 se retransmitirá el clásico sorteo de Navidad, desde las ocho y media de la mañana. El día 24, la misa de Nochebuena, desde la catedral de Essen, y el primer partido del Torneo de Baloncesto del Real Madrid, que enfrentará al equipo blanco de la capital de España y a la selección argentina. El día 25, la bendición papal, desde Roma, y, por la tarde, el encuentro de baloncesto Real Madrid-Juventud de Badalona. El día 26, el partido de baloncesto Real Madrid-Puerto Rico.

● Por lo que respecta al cine, informarles que, del 24 al 28, todas las tardes, a las cuatro y media, se emitirán largometrajes. Estas son las películas: «El despertar», «Las raíces del cielo», «Niñera moderna», «El profesor chiflado» y «Yo y el coronel». Y del 31 de diciembre al 4 de enero se ofrecerán los siguientes filmes: «Destino, Tokio», «El milagro del cuadro», «Montecarlo, Palace Hotel», «Por mi chica y por mí» y «El salvaje».

PATXI ANDION

PATXI Andion es uno de esos cantantes singulares que se dan en estas tierras. Sus apariciones en la pequeña pantalla son seguidas con gran interés por todo tipo de telespectadores. Se trata de un cantante inclasi-



ficable dentro de los esquemas habituales, a quien tendremos ocasión de ver mañana, sábado, en «La gran ocasión». Les vamos a facilitar algunos datos referentes a su «currículum»:

● Nació en Guipúzcoa en 1947. Estudió bachillerato y Obras Públicas. En sus comienzos perteneció a los conjuntos Los Dings y Los Botos. Comenzó a tocar guitarra, componiendo letras para canciones extranjeras. Poco después renunció a esta faceta y se dedicó a componer obra propia. Vasco criado en Madrid, ha viajado repetidamente por América, dando recitales. Su voz bronca y su estilo inconfundible ya es patente de éxito, a pesar de su dura y larga batalla por conseguirlo.

«EL ZOO DE CRISTAL»

U NO de los «Estudio 1» que se ofrecerán próximamente será «El zoo de cristal». Cuando les dimos la noticia, les señalamos que la obra era de Albee. Fue un error, ya que, como todos subsanarían, es de Tennessee Williams.

¿SE ADELANTARA LA PROGRAMACION?

EN Televisión Española no hay noticias, por ahora, acerca de un adelantamiento de la programación. Días pasados —según informó la agencia Logos— circuló la noticia de que para sumarse a las recomendaciones de restricción del consumo de energía, en Prado del Rey se estudiaba cerrar la programación a horas más tempranas. Según una encuesta de audiencia recientemente elaborada, son varios millones de televisores los que están funcionando todas las noches en el país. De todas formas, las medidas no se llevarían a cabo en fechas inmediatas.

gente
de la
tele



DAVID CARRADINE

PUEBLO

KUNG-FU» es la serie más popular de la actual programación de Televisión Española, y el protagonista (David Carradine) ha contribuido decisivamente a su éxito. David es una persona muy especial, influido por la filosofía oriental y con escasas ambiciones materiales. Desde muy joven participó en diversos movimientos contestatarios, radicalizándose en sus posturas «anti-establishment». Sus comienzos artísticos fueron difíciles, siendo precisamente, este personaje el que le ha catapultado a la fama. En nuestra sección «Cita con...», en este mismo número, iniciamos un breve serial sobre este actor y sobre «Kung-Fu».