

DEL 24
AL 30 DE NOVIEMBRE

PUEBLO

Telese

EN LOS
PROGRAMAS
INFANTILES

**SE ANUNCIAN
CAMBIOS**

(Información, en
"Novedades")

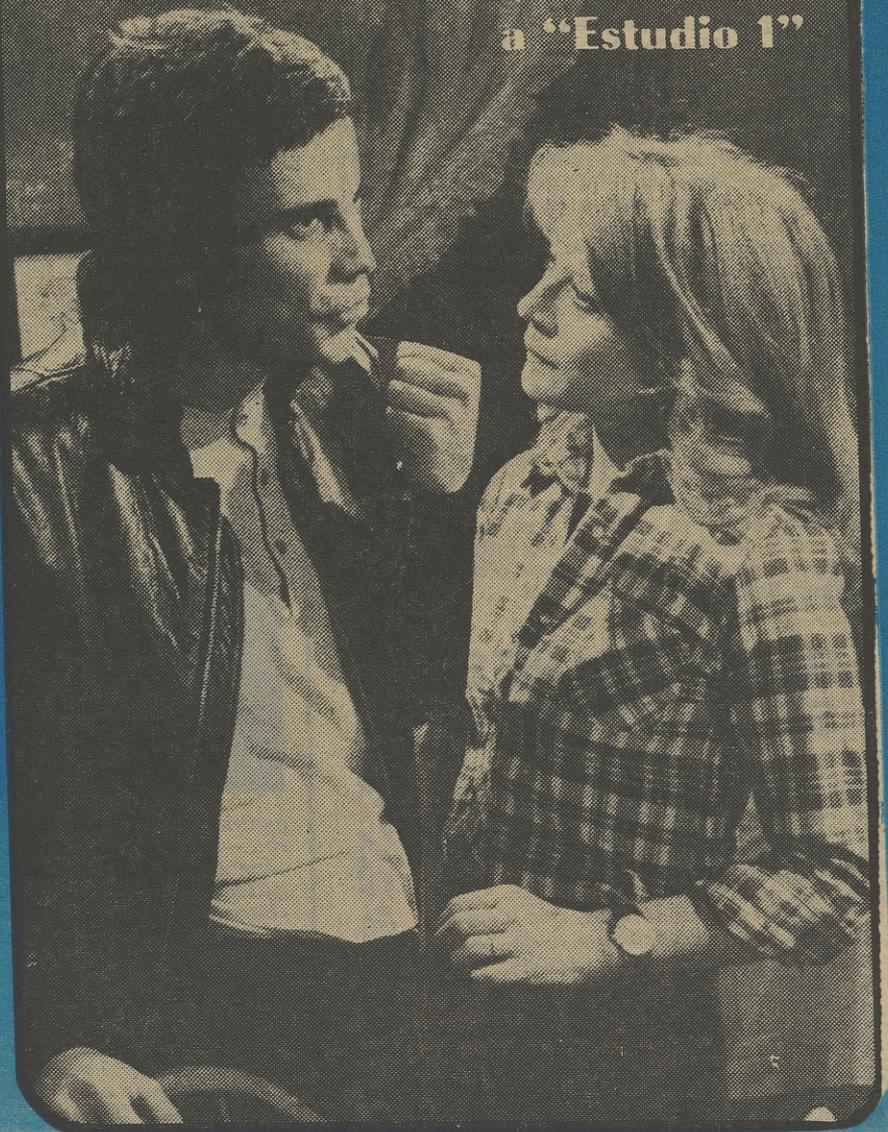
¡Sensacional!

**"LA CABINA",
PREMIO EMMY**

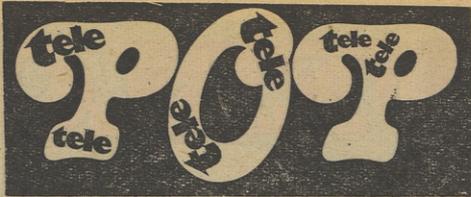
Mañana sábado
vuelve a emitirse

JULIAN Y MAITE

◆ En "Barriada", con destino
a "Estudio 1"



FUTBOL: ALEMANIA-ESPAÑA



DE FRANCES A FRANCESA

A PARTE de lamentar que nos recortaran de forma desconsiderada el show de Aznavour en el Olympia y de no comprender la inclusión en «Tarde para todos» de «Nuevas amistades» y el insalvable Jaime Morey (este chico necesita un «aggiornamento» urgente de repertorio, formas y facha), sólo podemos celebrar con alegría el gran festival de canciones, baile y simpatía que dieron esa pandilla exótica y vitalista de Los Humphries Singers. La verdad es que su espectáculo nos pareció tan diferente al clásico acartonamiento de la mayoría de los grupos del país, que temimos en más de un momento lo cortaran. Por el contraste. Como no ocurrió así, agradecemos a TV. E. su detalle. Gracias. Bueno, antes de que se me pase: mañana, en el Olympia, veremos a Mireille Mathieu. Y, claro, recomendando el programa a todos aquellos que gusten de esa canción francesa de siempre, de la que Edith Piaf fué la creadora y M. M. la pretendida continuadora. No lo ha logrado, porque el hueco que dejó la Piaf no lo podrá ocupar, y mucho menos llenar, nadie; pero Mireille tiene una gran simpatía y un cierto tierno encanto, que junto a su eficaz voz la hacen una estimable y gran artista. Pero de esto a ser la sucesora...

FESTIVAL

No quiero ser machacón, pero lo de «Festival» ya peca en historia. Todo carece del más mínimo interés. Esperamos cambios, como ya sabemos que los habrá en «Luces en la noche», que, por cierto, el próximo viernes nos ofrecerá a Tony Roland.

BUEN LUNES SE PRESENTA

EL lunes no perderse, como ya es costumbre, el «Beat Club». Quiero destacar la formidable realización del programa anterior en la actuación de Free. Fue increíble.

También quiero señalar que cuando, en «Llegada internacional», Luis Aguilé se convierte casi en la «estrella» total, el programa gana en un mil por cien. Dejando a un lado los decorados, la coreografía y el rancio y cursi estilo que preside toda la puesta en escena, hay que felicitarse por la soltura y la gracia de Aguilé y la Hurtado. Ellos solitos mantienen el ritmo. Este lunes puede resultar redondo, pues cuenta con la actuación de la graciosísima Mari Carmen, con sus muñecos, y de un joven, pero ya gran músico, Miguel Gallardo, que puede darle al programa del lunes la categoría musical que hemos echado en falta en otros. Ya veremos.

ASENSI

NOVEDADES

Escribe OLIVER

Fotos: Juan MANUEL

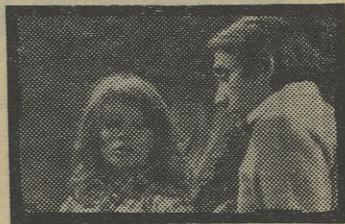
UN "ESTUDIO 1"
DE UN GUIONISTA
DE BUNUEL

«BARRIADA»

SEGUN nuestras noticias, el 7 de diciembre se emitirá «Barriada», en «Estudio 1», que se grababa esta misma semana en Prado del Rey y que tiene como protagonistas a Julián Mateos y a Maite Blasco, con realización de Alfredo Castellón.

El autor de la obra es Julio Alejandro, un nombre que no les dirá mucho, ya que no tiene mucha popularidad en España. Alejandro es aragonés, poeta, dramaturgo y guionista de cine. En Méjico conoció a Buñuel y escribió para él un montón de guiones. Sus obras teatrales más conocidas son «La familia Kasbin», «Shanghai-San Francisco» y el «Termómetro marca los cuarenta grados».

Julio Alejandro sitúa al espectador en una barriada de modestas viviendas en las afueras de una gran ciudad norteamericana. Son las nueve de la mañana de un caluroso día de verano. En esta comunidad—habitada en su mayoría por gentes de ori-



gen hispano, polaco, húngaro...—nace un día como muchos otros. Van a conocerse Antonio y Leticia. Porque «Barriada» es, fundamentalmente, una historia de amor redentor. Leticia es una mujer desarraigada con una vieja historia que la compromete, y Antonio, trapezista de circo, aspira a liberarse de su condición de ser únicamente admirado por sus aptitudes físicas.

Julián Mateos y Maite Blasco encabezan un extenso reparto en el que figuran, entre otros actores, Cándida Losada, María Silva, Daniel Dicenta, Manuel Dicenta, Lola Losada y Joaquín Pamplona



¡SENSACIONAL!

«LA CABINA», PREMIO EMMY

ALMENTE es algo sensacional el que «La cabina», la producción de Televisión Española, con realización de Antonio Mercero y guión de José Luis Garcí y el propio Mercero, gana el premio Emmy de televisión, que viene a ser como el cinematográfico.

ES EL EQUIVALENTE DEL OSCAR CINEMATOGRAFICO

el periódico ya les hemos dado relativamente amplia información respecto. Como pensamos reunir a Mercero, Garcí y a López Vázquez en coloquio confidencial y agresivo, de pronto vamos a ofrecerles una breve información de este programa. El premio se concedió en la madrugada del día 20 en Nueva York. Los protagonistas fueron un grupo de personas representativas de las grandes emisoras de televisión norteamericanas. Unanimitad decidieron otorgar el premio a la producción de Televisión Española. Finalistas o nominadas han estado cuatro producciones inglesas y la española «Juan Soldado»; el programa de Fernando Fernán Gómez, también presentado por nuestro país, quedó marginado. Poco después de conocer la gran noticia, hablamos con José Luis Garcí y

con José Luis López Vázquez. Los dos conocían ya la buena nueva. A López Vázquez, protagonista absoluto, se la había comunicado su madre, que la había oído por la radio. José Luis Garcí había hablado con Antonio Mercero, que se había trasladado a Nueva York, junto a Joaquín Bordiu, director de Televisión Española. Ambos se mostraron felices por el galardón y dijeron que era un gran triunfo para España. Garcí se mostró eufórico y señaló que él había tenido mucha fe en obtener el triunfo. López Vázquez recaló que era el éxito de todo un equipo. Los dos, junto a Mercero, quedaron emplazados para someterse a las preguntas que le haremos la Redacción de Tele-PUEBLO.

Por último, no conviene dejar fuera a Luis Angel de la Viuda, bajo cuya «égida» se realizó «La cabina».

Se avecinan cambios en los próximos meses

Siempre, los programas infantiles nos han preocupado mucho. Hemos intentado no emitir jui-
gratuitos, ya que es un tema que se trata con moderación y, a veces, con un gran espíritu constructivo. Hemos intercambiado unas impresiones con Manuel Seoane, jefe del Departamento. Queremos, de mutuo y cordial acuerdo, emplazados para hablar extensamente sobre esta parcela de la programación. A modo de resumen, les vamos a informar de nuestro diálogo.

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS: Se emiten en el mes de diciembre. Es decir, en enero ya no se emitirán.

LA CASA DEL RELOJ: Es un espacio que seguirá en los próximos meses.

LOS PAYASOS: Actualmente se emiten diariamente, pero, a partir de la segunda semana de enero, se emitirán una vez a la semana.

SUBASTA DE TRIUNFOS: Se realizará durante el próximo año.

EL JUEGO DE LA FOCA: Una que se termine la fase actual, dispondrá definitivamente. Será sustituida por un nuevo concurso en torno a personajes del mundo infantil: cancanieves, Pinocho, Pepito Gri-
o.

¿Y qué se ofrecerá en lugar de «Los Chiripitiflauticos»? Pues un programa dramático infantil, con la misma estructura que este espacio (diez minutos diarios y cincuenta minutos, a modo de recopilación, el sábado). En este espacio se emitirán una serie de adaptaciones de grandes obras de la literatura específicamente infantil y juvenil.

● **DOCUMENTAL** es un programa que ya se emite y que trata de dar cuenta de temas conocidos, pero adaptados a la mentalidad del público juvenil e infantil a quien va destinado.

● **PLAZA SESAMO** es un espacio del cual se ha hablado repetidamente y a quien pertenecen las ilustraciones que les ofrecemos. Es un programa norteamericano y se piensa que se podrá emitir en 1974. De momento, se está en una fase de doblaje y se estudia la adaptación más adecuada a la audiencia española. Será de marionetas y de dibujos animados y estará dedicado a los niños con una edad no superior a los seis años, es decir, a los de edad preescolar.

Y, de momento, esto es todo. Les informaremos, de manera exclusiva, en fecha próxima.

tipo tele tipo

● **ME HA CAUSADO** verdadera gracia el que el señor Viriato, en la «Hoja del Lunes» madrileña, diga que en nuestro informe sobre «La "guerra" del color» reproducimos el mapa que ellos habían publicado meses atrás. ¡Qué cosas! Dicho mapa fue también utilizado por nosotros en un pasado reportaje, hace bastantes meses. Pertenece al «Informe sobre algunos aspectos económico-financieros de la televisión en color en España», publicado por United Europe Management Consultants (Ginebra, Suiza), que suponemos llegaría a las redacciones de todos los periódicos españoles. Como puede observarse, en este caso no viene a cuento atribuirse «paternidades».

● **¡OJO A LA PUBLICIDAD!** Ultimamente se están saltando a la torera las normas establecidas en relación con la inserción de «spots» publicitarios.

● **FUE UNA DELICIA** la impecable interpretación de William Layton en el último episodio de «Los camioneros». Como recordarán, hacía el papel de «el abuelo». Por cierto, ¡qué bien están los actores en esta serie! Porque los guiones, hasta ahora, no acaban de funcionar, ni muchísimo menos.

● **MAGNIFICO EL «TRASLADO»** de «La cocina» a «Estudio abierto». Asimismo, se supo sacar

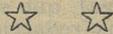


partido a la intervención de don Jaime de Mora y Aragón, que realizó un buen «chou».

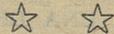
● **A QUIENES LES GUSTAN** los datos les vamos a ofrecer algunos de la conferencia de don Rafael Orbe Cano, director general de Radiodifusión y Televisión: «Más de cinco mil empleados trabajan en R.-TV. E. y el presupuesto para 1973 sobrepasa la cantidad de 5.000 millones de pesetas, de las cuales algo menos de un tercio se dedica a Radio Nacional, y el resto, a TV. E.»

CARTA DE AJUSTE

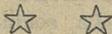
UNA novedad importante, y de la que les damos cuenta en nuestra sección «Deportes», es el partido internacional amistoso que se jugará el sábado entre las selecciones nacionales de Alemania y España. En esta ocasión ganan los aficionados al fútbol y pierden los «fans» del séptimo arte.



EL lunes se inicia una telenovela de diez capítulos, de la que les hemos dado cuenta en números anteriores. Se trata de «Diario de una institutriz», de Anne Bronte, con realización de Federico Ruiz. Los papeles principales están a cargo de Amparo Pamploña, Victoria Vera y Emilio Gutiérrez Caba.



EN «Estudio 1», tras el paréntesis de «Luisa Fernanda», podrán ver «El bebé», de Felicien Marceau, con realización de Alberto González Vergel. Esta comedia cuenta con Fernando Delgado y Alfonso del Real, actores muy seguros y eficaces, encarnando a los más importantes personajes.



EN la Segunda Cadena, les recomendamos el «Ficciones» del sábado. Su título, «El número 17», y con realización de Sergio Schaaff; tendrán la oportunidad de ver una historia de una habitación «gafada».



Y en esta misma Cadena, dentro del ciclo dedicado a «Viejos maestros del cine francés», podrán revisar «Carta de una desconocida», de Max Ophuls, uno de los directores más importantes del séptimo arte.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1a Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN

11,45

CARTA DE AJUSTE
CANCIONES INFANTILES.
HOY TAMBIEN ES FIESTA

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
Realización: Federico Ruiz.
Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

12,00

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

2,00

AVANCE INFORMATIVO

2,05

PRIMERA EDICION

● REPORTAJES DIVERSOS.

3,00

NOTICIAS

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

TARDE



FUTBOL: ALEMANIA-ESPAÑA

3,15

FUTBOL

ALEMANIA-ESPAÑA.
Comentarios: Matías Prats.
Partido amistoso internacional entre las selecciones de España y Alemania Federal desde la ciudad alemana de Stuttgart. En directo, a través de Eurovisión.

5,30

DIBUJOS ANIMADOS

5,55

AVANCE INFORMATIVO

6,00

VUESTRO AMIGO QUIQUE

Quince minutos con las marionetas de Herta Frankel, que interpretarán diversas canciones especialmente conocidas por los seguidores de la música moderna.

6,15

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.

7,00

COMO ES, COMO SE HACE
EL CEMENTO.

Realización: Joaquín Vera.
El cemento es el producto pulverizado de la calcinación de una mezcla de materiales calizos y arcillosos. Hoy veremos al detalle este proceso con sus distintas variaciones.

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Realización: Emilio Traspas. Presentación: Antolín García. Este programa-concurso se encuentra en la fase de dieciseisavos.



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

NOCHE

9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

10,00 LA CABINA

Realización: Antonio Mercero.

Guión: José Luis Garci y Antonio Mercero.

Intérprete: José Luis López Vázquez.



LOPEZ VAZQUEZ, EN «LA CABINA»

10,30 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

Tercero de los programas dedicados a la fase de mejora, en el que intervendrán los siguientes concursantes: Tony Cruz y Mari Paz (canción ligera), Trío Porteño y Marina (canción española) y Sergio de Salas y Mariam Hernández (canción lírica). Actuará como artista invitado Fosforito.

12,00 KUNG-FU

«OJO POR OJO».

Dirección: Jerry Thorpe.

Intérpretes: David Carradine, L. Q. Jones, Tim McIntyre, Harry Townes, Philip Ann, Keye Luke y Lane Bradbury.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, aparcamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

Verlos en obra: calle Murcia, GETAFE

CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

6,30 CARTA DE AJUSTE

En directo, ELVIS.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Rugby: ESCOCIA-AUSTRALIA.

Comentarios: Celso Vázquez.

En directo, a través de Eurovisión, partido internacional entre las selecciones de Escocia y Australia, desde Edimburgo.

8,30 FURIA

«EL FALSO PADRE».

9,00 MERIDIANO CERO

CERCA DEL MAR.

Un recorrido en helicóptero por las costas inglesas nos muestra sus zonas residenciales, los lugares de diversión y los múltiples contrastes del accidentado litoral británico, de gran belleza.

10,00 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDADES, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«EL NUMERO 17».

Autor: E. Bland.

Nieva (señora), Rafael An-

Guión: P. Alberto.

Realización: Sergio Schaaff. Intérpretes: Víctor Valverde (Bert), Nicolás Dueñas (Frederick), Consuelo de glada (recepcionista), Mayte Blasco (Elizabeth) y Carlos Lucena (hombre).

● La habitación número 17 de un hotel, al parecer, está gañada. Algo debió suceder, algo desagradable, para que la repudiaran todos aquellos que conocían su historia...

11,30 NOCTURNO

IX DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL (III).

Realización: José Luis Mendizábal.

Comentarios: Enrique Franco.

Ofrecemos hoy, en diferido, desde el Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona, el segundo programa del IX Día Internacional del Canto Coral. Intervienen las agrupaciones siguientes: L'Esterlenco, Coral Sicoris, Kanmerchor der Universitaet Tressaloniki, Coral Santo Tomás de Aquino y Dublin Festival Choir.

0,30 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

«LOS CAMIONEROS»

ME ha defraudado el primer episodio de la serie «Los camioneros». Yo pensé que con el director, Mario Camús, y con el guionista, Pedro Gil Paradela, se



lograría una serie importante, dentro del tono que ofrece Televisión Española. No obstante, en mi opinión, hasta ahora los resultados son más bien pobres y me parece que no compensa el esfuerzo que se ha hecho. JUAN FERNANDEZ MARCOS (Vitoria).

CIERTAMENTE, ninguno de los dos episodios que se han emitido han logrado eso que se denomina «éxito». Casi todo el mundo se ha dado cuenta de la buena dirección de Camús y también, casi todo el mundo, está de acuerdo en que los guiones de Paradela no están a la altura de lo esperado por su buen oficio. Sin embargo, creemos que se debe de aguardar un poco más antes de emitir juicios definitivos sobre la serie.

«LLEGADA INTERNACIONAL»

ES un gran acierto el programa que presenta Luis Aguilé. «Llegada internacional» tiene gracia y buen ritmo. Además, hasta ahora los cantantes invitados están bastante bien seleccionados. Me parece que en esta ocasión Televisión Española ha acertado. ¿Opinan ustedes lo mismo? JUANITA PEREZ OLEA (Burgos).

NI tanto ni tan poco. «Llegada internacional», en nuestra opinión, es una serie musical discreta. Efectivamente, Luis Aguilé sabe dotar a la misma de cierta agilidad, no exenta de gracia. En cuanto a los cantantes invitados, ha habido de todo, como en botica. Nosotros también destacaríamos a Paloma Hurtado, que cumple funcionalmente con su papel de «despistada» secretaria.

1a cadena

MATINAL



COPA DEL MUNDO DE GOLF

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
«GRANADA» en la trompeta de Hidalgo.

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,30 **UNIDAD MOVIL GOLF. COPA DEL MUNDO.**
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Antolin García. Desde los links de Nueva Andalucía, en Marbella, jornada final de la Copa del Mundo de Golf, con participación de las mejores figuras mundiales.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,00 **CONCIERTO**
«SENSORIAL», F. Cano; «ESPATADANTZA» Larrauri, y «JEPHTE», Carissimi.
Realización: José M.ª Quero.
Comentarios: Antonio Fernández Cid

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
AVANCE INFORMATIVO.

3,15 **REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.
Presentación y dirección: Mariví Romero.
Realización: Pascual Cervera.
Colaborador: Antonio García Ramos.

TARDE



3,45 **TARDE PARA TODOS**

Presentadores: Nicolás Romero y Yolanda Ríos.

● Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

- **RECITAL EN EL OLYMPIA**, con Mireille Mathieu. Ballet de Arthur Plasschaelt.

La cantante Mireille Mathieu nos ofrece en vivo, en el Olympia, de París, un recital, en el que, entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «J'étais sijeune», «Les moineaux de Paris», «Celui que j'aime», «Love story», «En trappant dans nos mains», «Mon amour me revient» y «Mon homme».

- **DIBUJOS ANIMADOS.**
- **AVANCE INFORMATIVO.**
- **LA CONQUISTA DEL ESPACIO.**

8,30 GIMNASIA

CRITERIUM CIUDAD DE BARCELONA.

Desde el Palacio de Deportes de la Ciudad Condal, Criterium Internacional de Gimnasia.



MIREILLE MATHIEU

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV

♦♦ **«HUYENDO DE LA GRAN CIUDAD».**
Dirección: Lee Philips.
Intérpretes: Larry Hagman, Gary Collins, Vivian Vance, Bárbara Feldon, P. L. Peaker, Paul Hartman, Burgess Meredith y Dick Wilson.

● Nueva York, con sus agobios de tráfico, su polución y sus casi constantes apagones, se ha hecho, para dos jóvenes matrimonios, insoportable. Tanto es así, que deciden abandonar la ciudad e irse a vivir a una isla desierta: la isla del Esqueleto. El retorno al «primitivismo» les acaba creando más problemas que la gran ciudad.

11,45 ESTUDIO ESTADIO

0,20 ULTIMAS NOTICIAS



BARBARA FELDON

6,30 CARTA DE AJUSTE

AMALIA RODRIGUES.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JOHNNY QUEST

Un nuevo episodio

7,30 PAN-TAU

«EL LARGO DOMINGO DE PAN-TAU».

● La familia aprovecha el domingo para ir al campo. Pero el único que se las promete muy felices es el padre, ya que los demás ven la cosa muy negra, pues siempre resulta que el domingo es el día en que más trabajan. La verdad es que todos deseaban tener una casa en el bosque; pero les está costando demasiados esfuerzos mantenerla. El señor Tau se las ingenia para que cada uno pase el domingo según sus aficiones y deseos.

8,00 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa.

Intérpretes: Rafael de Córdoba, Ismael, Elsa Baeza, Donna Hightower, Amzinc Brondel, Ana María Drack y Camilo Sesto.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades, pertenecientes al archivo de TV. E., que por su calidad merecen ser revividos.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL HOMBRE DE LOS ANTEOJOS».

Dirección: J. H. Lewis.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

● Mica, el amigo de Lucas, comisario del pueblo, debe enfrentarse a un problema cuya solución está únicamente en su mano. Enfrentarse a un antiguo enemigo suyo o huir de él una vez más.

9,30 DOCUMENTAL

EL INFORME CIENTIFICO (XII).

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES

«CARTA DE UNA DESCOCIDA» (1948).

Intérpretes: Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christian y Marcel Journet.

● Liza se enamora de Stephan, un compositor. Tras varias vicisitudes, los dos llegan a conocerse y enamorarse. Liza tiene un hijo, fruto de ese amor. Pero Stephan, que se encuentra de viaje realizando una serie de conciertos, no se entera de tan feliz acontecimiento; además, no volverá a encontrarse con Liza hasta pasados diez años.

11,30 ULTIMA IMAGEN

peletería
Hermelin

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura
y lléveselo puesto.

NARVAEZ.10-Madrid

Tel. 276 4614

CINE

DEBIDO al partido de fútbol Alemania Federal-España, el sábado no habrá «Primera sesión», lo que no dejarán de lamentar algunos aficionados al cine. No obstante, existe el consuelo de que dentro de este espacio cinematográfico se emiten los largometrajes más flojos.



EL ciclo dedicado a James Stewart nos trae otro «western»: «Horizontes lejanos», que tiene cierta concomitancia con «Winchester 73», al menos por razones de guión. El director también es el mismo: Anthony Mann, que sabe dotar de fuerza a las «epope-



yas» que nos narra en imágenes. Únicamente aconsejarles que presten atención a las fotografías de exteriores que son de lo más brillante del cine del Oeste americano. **PARA LOS «FANS» DE JIMMY Y PARA LOS AMANTES DEL «WESTERN».**



REFERENTE a «La noche del cazador» (The night of the hunter. 1955), voy a reproducir lo que dice de la misma el teórico Andrew Sarris: «Se ha rumoreado que el guión definitivo de la película fue una tercera parte de Laughton, otra tercera de James Agee y la última de Davis Grubb. Sea lo que fuere, «La noche del cazador» hace gala de un vigoroso estilo visual, casi medio germánico, de Griffith, que falta por completo en «The African», de Huston-Agee-Forester, y en «The bride came to yellow sky», de Windust - Agee - Crane. Moraleja: Los directores, no los escritores, son a final de cuentas los autores del cine, al menos del cine que tenga mérito y un cierto significado visual. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**



Y por último, recomendarles encarecidamente «Carta de una desconocida», de Max Ophüls, que se emitirá el domingo dentro del ciclo «Viejos maestros del cine francés», por la Segunda Cadena. Realizada en la época americana del genial Ophüls, en la película se traslada el espíritu europeo a Hollywood. **SOLO, Y ESPECIALMENTE, PARA LOS BUENOS AFICIONADOS.**

O.

1a Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
BEATRIZ y LOS MILLAN BOYS.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **REPORTAJES DIVERSOS, NOTICIAS**
- 3,00 **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- 4,30 **REVISTA DE CINE. DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MIGUEL VILA



AMPARO PAMPLONA

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
LOS CINCO CAMINANTES.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
«PASATIEMPOS» (I).
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «MAMA MAL-LARD Y TOPOLINO», de M. K. Richardson.
- **EL PAJARO LOCO: «EL PICHER».**
- 7,35 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFY Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**
«QUEVEDO».
De Carlos Puerto.
Realización: José Luis Monter.
- 8,30 **NOVELA**
«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».
(Capítulo I)
Autora: Anne Bronte.
Guión: Enrique Braso.
Realización: Federico Ruiz.
Intérpretes: Amparo Pamplona (Agnes Grey), Victoria Vera (Rosalind Murray), Emilio Gutiérrez Caba (Weston).
- *Agnes Grey, a causa de la ruina de su familia, y pese a su oposición, decide, para ayudarla, hacerse institutriz. Consigue un puesto en casa de los señores Bloomfield, más necesitados de una profesora que sus dos hijos...*



NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 LOS CAMIONEROS

◆ «QUINCE TONELADAS DE MADERA Y UNA MUJER». Guión: Pedro Gil Paradela. Realización: Mario Camús. Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), Carlos Otero (Lorenzo), Sonsoles Benedicto (mujer)

● El camión desciende por el camino con resbalones de sus ruedas en el barro. Lleva una pesada carga de troncos. Una mujer envuelta en una manta hace señas de que paren. Y Paco, el camionero, se va a ver metido en una nueva aventura...



«GRANDES BATALLAS»

10,00 GRANDES BATALLAS

«ALEMANIA» (III).

● Año 1945. El Ejército ruso se prepara para el asalto final. A finales de enero entra en Alemania; al cabo de un mes, a 60 kilómetros de Berlín. Conferencia de Yalta.

11,00 LLEGADA INTERNACIONAL

◆ Guión: Alejandro Alegría. Realización: Gerardo N. Miró. Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Los artistas invitados serán: Miguel Gallardo y Mary Carmen y sus muñecos.



LUIS AGUILE

11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

canarias



1 semana en Las Palmas desde ...	5.800 pesetas
1 semana en Puerto de la Cruz desde ...	8.800 »
2 semanas en Las Palmas desde ...	6.750 »
2 semanas en Puerto de la Cruz desde ...	10.500 »
15 días en Las Palmas y Tenerife desde ...	9.950 »

palma



1 semana desde ...	2.950 pesetas
2 semanas desde ...	3.950 »

Incluyendo hotel y avión

RESERVE CON TIEMPO SU EXCURSION DE FIN DE AÑO

INSCRIPCIONES: VIAJES CALATRAVA G. A. T. 210

Rodríguez San Pedro, 8, Madrid-15. Teléfonos 447 51 48 - 247 51 38
Cea Bermúdez, 72, Madrid-3. Teléf. 449 46 20 - 449 32 74
Ramón y Cajal, 5, Alcalá de Henares. Teléf. 289 20 38 - 289 32 43, Madrid

8,00 CARTA DE AJUSTE
ANDRES DO BARRO.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO
«DE LA SELVA A LA CIUDAD».

9,00 JAZZ VIVO
SARA VAUGHAN Y SU TRIO (I).
Realización: José Carlos Garrido.



Transmisión diferida de la actuación de Sara Vaughan y su Trío, compuesto por la propia Sara Vaughan (vocal), Carlton H. Schroeder (piano), John Gianelli (bajo) y Jimmy Cob (batería), durante el VIII Festival de Jazz de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 BEAT-CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo. Dirección: Michael Leckebusch.



«Beat-Club», serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en su programa de hoy a Steppenwolf, Paul Revere, Status Quo, Jimmy James, Fleetwood Mac, Spooky Tooth, Beach-Boys, Joe South, Chris Andrews y Dave Clark.

10,30 HORA ONCE

◆ «DON LESMES». Autor: Antonio Prueba. Guión: Carlos Puerto. Realización: Josefina Molina. Intérpretes: Angel Alvarez (don Lesmes), Valeriano Andrés (don Felipe), Nela Conjiú (Filomena), Erasmo Pascual (don Eliseo), Alberto Bové (don Antígono), Mario Alex (don Manuel), Mariano Ozores (don Silvestre), Roberto Cruz (Paquito) y Antonio de Béjar (don Félix).

● Don Lesmes, además de ser un comilón insaciable e incansable, tiene el enorme defecto de ser también un redomado «gorrón». Sus festines son conocidos en todo el pueblo, y sus compañeros de casino—un poco hartos de pagarle parte de sus comidas—deciden gastarle una aleccionadora broma.

12,00 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

EN este fin de semana no tendremos encuentro de Liga en la pequeña pantalla, toda vez que el Campeonato «descansa» con motivo de disputarse el amistoso internacional Alemania Occidental-España, en Stuttgart, mañana sábado. Este partido, claro está, será transmitido en directo por la Primera Cadena a partir de las tres y quince de la tarde, corriendo los comentarios a cargo de Matías Prats. Los telespectadores tendrán, por tanto, la oportunidad de ver una vez más a la selección de Kubala, esta vez frente a uno de los grandes favoritos para el título mundial del año próximo. Interesante choque, pues, no obstante su carácter amistoso, siempre resulta agradable ver en acción a los Beckenbauer, Muller, Overath, Hottges, Heynckes, Breitner, etc., frente a nuestros mejores jugadores.

MAÑANA sábado tendremos también otra transmisión deportiva, pero por la Segunda Cadena y a partir de las diecinueve horas. Interesa a los aficionados al rugby, pues se trata del partido internacional entre Escocia y Australia, dos grandes potencias de este deporte, que se enfrentarán en Edimburgo.

PARA pasado mañana, domingo, la Primera Cadena tiene preparadas dos transmisiones, ambas de deportes minoritarios, al menos en nuestro país, pues se trata del golf y de la gimnasia. A las doce y media, en efecto, empezará a darse la jornada final de la Copa del Mundo de Golf, que tiene como escenario los «links» de Nueva Andalucía, en Marbella. Magnífica competición es ésta por participar en ella los mejores jugadores del mundo.

UNAS horas después, a partir de las veinte y treinta, Juan José Castillo comentará el Critérium Ciudad de Barcelona, gran competición de gimnasia que realizará Mariño y que tendrá como escenario el Pabellón de Deportes de la Ciudad Condal. La calidad de las figuras internacionales que intervendrán en esta prueba hace prever un bello espectáculo.

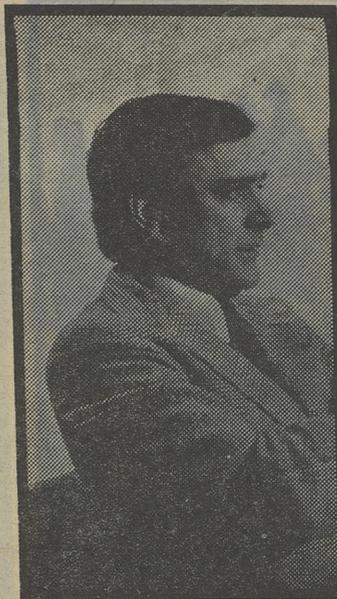
EL espacio «Especial deportes» ofrecerá el miércoles próximo día 23, a partir de las veintiuna y treinta y cinco, por la Primera Cadena, la segunda parte del programa dedicado a la hípica, de Miguel Picazo, en el que hablará de la competición hípica propiamente tal.

VARIEDAD, pues, mucha variedad en las transmisiones deportivas de esta semana, puesto que serán cinco, cada una de ellas de una modalidad diferente.

R. P.

1a Cadena

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
CANCIONES INFANTILES,
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
 - REPORTAJES DIVERSOS,
- 3,00 **NOTICIAS**
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL,
- 3,35 **BUENAS TARDES**
 - VIDA MODERNA,
Guión: Gabriel Pérez.
Realización: Fernando de Anguita.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
VENTS D'COPEO, J. Murillo,
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
«PASATIEMPOS» (III).
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «PLANTAS MEDICINALES», de Carlo D'Andreta.
 - JACKSON FIVE: «LOS JACKSON Y LOS FRIJOLILLOS MAGICOS».
- 7,35 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**
«KATMANDU».

UHF

8,30 NOVELA

«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».
(Capítulo II.)
Autora: Anne Bronte.



VICTORIA VERA

● Agnes se encuentra con unos niños difíciles. Y su primer problema lo tiene cuando reprocha al varón su crueldad por torturar a un pajarillo. Su madre ha salido en su defensa y Agnes tiene que pasar por una situación humillante...

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 EL CINE. CICLO JAMES STEWART

◆◆ «HORIZONTES LEJANOS» (1951).

Guión: Borden Chase.
Dirección: Anthony Mann.
Intérpretes: James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson y Lori Nelson.



JAMES STEWART

● Un grupo de colonos, guiados por el ex pistolero Glynn, se establece en un valle de Oregón. En Portland ha contratado viveres, pero éstos no llegan al valle; Glynn y el jefe de la expedición parten para dicha localidad con objeto de saber lo ocurrido. Allí todo ha cambiado. Se ha descubierto oro, y no sólo han acudido mineros, sino maleantes de toda clase. El contratista se niega a servirles los viveres solicitados, alegando que ahora su precio es más elevado.

11,20 TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoró.
Charla religiosa.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

8,00 CARTA DE AJUSTE

LUCIANA WOLF.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, Antonio Hernáez y José Félix Pons. Programa de carácter deportivo, con información del deporte en Europa a través de Eurovisión, y de América, a través de los servicios de O. T. I.

9,30 TELEDIARIO 2



RAMON SANCHEZ OCANA

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HOY HABLAMOS DE...

«LA FARMACIA Y LA REBOTICA».

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

DANZA Y MUSICA EN LAS NACIONES UNIDAS.

Próximo a celebrarse el aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, «Encuentro con la música» ofrece dos programas grabados en la sala de la Asamblea General de la O. N. U.: «Danzas africanas» y «Subbu Lakshmi en las Naciones Unidas».

El primer programa corre a cargo del Ballet Africano de Guinea. El segundo recoge un recital de la cantante de música clásica hindú Subbu Lakshmi, acompañada por un grupo de músicos con instrumentos nativos.

12,00 ULTIMA IMAGEN

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON
para alegrarse VERMOUT HITUELO
debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

«Pero, escuchadlos, no hay ni un reportero que no esté seguro de ejercer el oficio más hermoso del mundo.»

(Joseph Kessel.)

«Sin embargo, una de las mayores satisfacciones de los reporteros de televisión consiste en saber que sus informaciones tienen algo que sus colegas y competidores no tendrán, pues además de captar el quién, que, dónde, cuándo y porqué de una información, el video cuenta con el sonido y la vista del reportaje.»

(Del manual de la C. B. S. News.)

SIN afán de tocar el tema más o menos exhaustivamente, simplemente con el deseo de cambiar impresiones, la Redacción de Tele-PUEBLO se ha reunido con Miguel de la Quadra Salcedo, Juan Verdugo y José Luis Márquez, integrantes de uno de los equipos que constantemente Televisión Española envía a cualquier lugar del mundo donde se produce la noticia. Este equipo ha conseguido éxitos importantísimos a escala mundial. Y premios y galardones. Asimismo ha logrado obtener un estilo que «agarra» al teleespectador. Por otra parte, Quadra «engancha» por la forma directa en que plantea sus reportajes. En éstos siempre está presente la nota humana, quizá recordando el aforismo periodístico de «hablar de personas, mejor que de hechos». Del cambio de impresiones hemos extraído unas notas que estamos seguros que interesarán a todos ustedes, ya que a través de las mismas podrán obtener informaciones originales de una profesión apasionante.

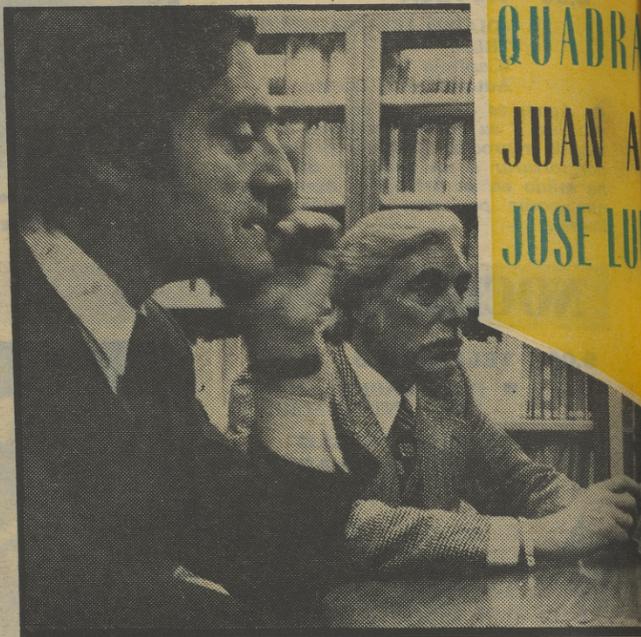
Casi cuando terminamos el cambio

de impresiones, y un tanto «nostálgicamente», Quadra y Verdugo nos declaraban: «Quizá ésta sea una profesión de solteros. El año pasado estuvimos casi siete meses fuera de casa. En otras televisiones las esposas colaboran en el equipo.»

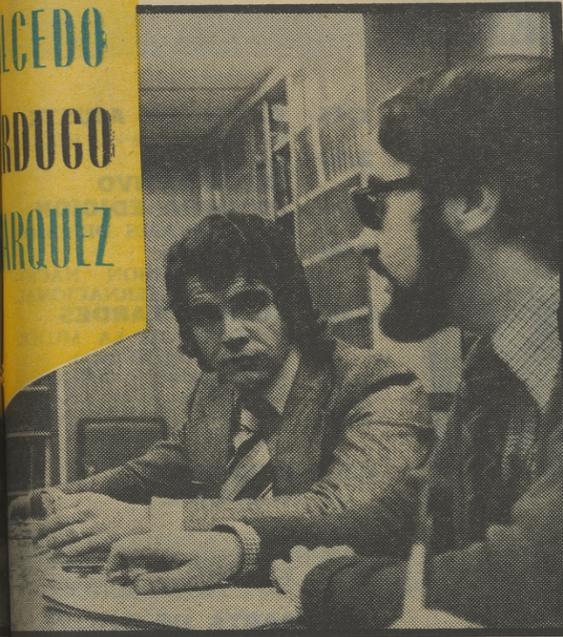
Pero nosotros estamos seguros que al poco tiempo de regresar de uno de sus viajes, inmediatamente les entra la comezón y «malviven» hasta que están en el avión que les trasladará en pos de un nuevo reportaje.

Escriben: OLIVER y PUJALTE
Fotos: Jesús NAVARRO

REPORTEROS DE TV



QUADRA SALCEDO
JUAN VERDUGO
JOSE LUIS MARQUEZ



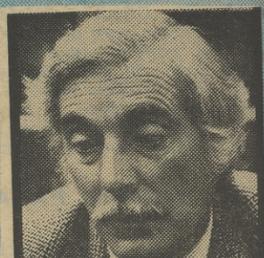
MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO

NACIO en Pamplona en 1935. Desde 1964, en Televisión Española. Su primer reportaje: «Las monjas españolas en el Congo». Casado, con tres hijos. Aficiones: atletismo, lectura (Rilke, Verne, Hemingway y León Felipe), música (Bach y folklore mundial). Católico. Color: el rojo complementario del verde, que «vivió» en el Amazonas durante años. Olor: la madera de sándalo. Comida: la china, en Pekín. Su número favorito: el tres. Mujeres: rubias. Políticos: Indira Gandhi, Pablo VI, Fidel Castro y el Dalai Lama, que le impresionaron por su personalidad.



JOSE LUIS MARQUEZ (sonido)

NACIO en Guadalajara en 1950. Trabaja en Televisión Española desde 1968. Su primer reportaje: Guinea Ecuatorial. Soltero. Aficiones: los coches, las lecturas (libros sobre drogas, violencia, sexo...), y sobre cualquier tema que tenga candente actualidad. Música: el folklore mundial. Católico. Colores: azul. Olor: el de la rosa. Comida: los sandwiches. Número: el 29. Mujeres: rubias, con los ojos azules. Políticos: Arafat.



JUAN A. VERDUGO (cámara)

NACIO en Navalperal de Pinares (Avila) en 1930. Desde 1963 en TV. E. (antes, desde los diecisiete años, en el «NO-DO»). Primer reportaje en televisión: «La huelga de los médicos en Bruselas» (se fue sólo con 3.000 pesetas y un billete de ida y vuelta). Casado, sin hijos. Aficiones: el esquí, la lectura (libros de viajes y los tebeos). Católico. Color: el rojo. Olor: jazmin. Comida: la fabada. Número: el 13. Mujeres: castañas, con los ojos azules. Políticos: Fidel Castro (por su humanidad) y Sihanuk (por sus relaciones públicas). Música: la clásica.

EL RIESGO Y EL MIEDO

El riesgo toma carta de naturaleza desde que suben a un avión. Viajan constantemente. Por ejemplo, en la selva del Amazonas se le olvidó al piloto poner gasolina y tuvieron que realizar un aterrizaje de emergencia sobre un árbol. En otra ocasión, Quadra tomó los mandos y el piloto, creyendo que el periodista sabía pilotar aviones, se quedó dormido. No se mataron de milagro. Por lo que respecta al miedo, como ellos mismos dicen, TODO. Recuerdan su estancia en Vietnam, junto a una patrulla de doce personas. En contra de su voluntad les obligaron a ir armados. Por la noche, aunque el campamento estaba minado, entraban los «viets» y degollaban a algún americano. Nunca van armados ni lo desean. Señalan que si se encontraran a bocajarro con la muerte, tratarían de filmarla. En Biafra los quisieron matar porque creyeron que eran mercenarios. Tienen un seguro de vida por tres millones de pesetas por persona, que se lo hace Televisión Española. De todas formas, Quadra indica que han muerto muchos más amigos suyos en la carretera que periodistas en las guerras.

SUS EXITOS

Aquí están algunos de los reportajes que hicieron juntos y que causaron un amplio impacto:

- «Vuelve Perón».
- «Un millón de condenados a muerte» (Bangia Desh).
- «El cólera».
- «La última patrulla» (Vietnam).
- «Los cultivadores de opio» (Laos).
- «En Santo Domingo, con Caamaño».
- «China».

LOS MEDIOS

A nivel de técnica están al día. Se podría decir que, incluso, a nivel superior al de algunas grandes cadenas mundiales. Y, según parece, este aspecto tiende a mejorarse. Únicamente trabajan con cierta ventaja los americanos, por su forma de producción. Por ejemplo: mientras el equipo de Televisión Española puede únicamente alquilar un helicóptero, los yanquis alquilan tres. Asimismo, los norteamericanos encuentran mayores facilidades por las gestiones que realizan los diversos organismos que tienen distribuidos por todo el mundo. No obstante, según los tres reporteros españoles, esta situación hace más bonito su trabajo.

EL EQUIPAJE

En cualquier viaje llevan un exceso de equipaje que sobrepasa los cien kilos: de tres mil a cinco mil metros de película (unos setenta kilos de peso), dos cámaras de sonido (una para las escenas estáticas y otra minicámara para las de acción), otras dos cámaras mudas. Cada cámara de sonido cuesta de 600.000 a 800.000 pesetas. Se puede decir que el exceso de equipaje está valorado en unos dos millones de pesetas. Conviene ir provisto de cámaras de reserva por si surge cualquier emergencia. Por ejemplo, en China se les estropearon las dos de sonido. Y tuvieron la suerte de encontrarse con Shirley McLaine, que recorría el país con un numeroso grupo de mujeres (periodistas invitadas), y se las arreglaron. Como nota curiosa, dejar constancia que para un reportaje similar al que hicieron los reporteros españoles, las norteamericanas llevaban más de mil kilos de exceso de equipaje.

UN EQUIPO

CONSIDERAN que es importantísimo formar equipo. Creen que se gana en eficacia a la hora de trabajar. Ellos están completamente compenetrados y con un simple gesto se entienden. Cuando surgen los problemas, cada uno sabe lo que tiene que hacer. Indican que en toda clase de trabajo, con un mismo equipo humano, se acrecienta la efectividad.

Se encuentran muy a gusto trabajando en equipo. Así lo hacían con Carmelo Martínez y, ahora, con Amestoy. Unas veces los temas los proponen la Redacción y otras, ellos mismos. Siempre que pueden, se llevan toda la documentación posible; pero casi nunca un «pre-guion», «porque no se sabe lo que va a pasar».

Por Antonio A. ARIAS



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Maltrata, molesta. 2: Marinero turco libre. -3: Al revés, río de la U. R. S. S., en Europa y Asia. -4: En plural, nombre de letra. -5: Palma vivaz, de cuyo tallo se hacen bastones. 6: Número romano. Terminación verbal. -7: Apellido del realizador de Televisión Española de la foto. Vocal. -8: Mazorca tierna de maíz que se come cocida. Al revés, marcharé. -9: Cajas o estuches de viaje, con diversos objetos de tocador.

VERTICALES. -A: Entre hilanderas, se aplica al hilo laso. -B: Especie de cerveza inglesa. -C: Al revés, retroceso del arma de fuego al dispararla. -D: Asteroide número 111 de la serie. -E: Cabeza de ganado. -F: Nombre del realizador de Televisión Española de la foto. Vocal. -G: Arbol exótico, de madera muy preciada. Percibir con los ojos. -H: Red de cabos. Nota musical. -I: Usaréis mal, con exceso, de alguna cosa.

SOLUCION

Ver. -H: Jareta. Re. -I: Abusaréis.
D: Ate. -E: Res. -F: Valero. E. -G: Ebaro.
VERTICALES. -A: Len. -B: Ale. -C: Zoc.
Lazarov. E. -8: Etoje. E. -9: Neceseres.
Laru. -4: Enes. -5: Nota. -6: I. Ar. -7:
HORIZONTALES. -1: Vela. -2: Abad. -3:



<u>A</u>	G	Z.	≡
E	Z	S	N
T	G	O	A
N	L	I	U

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del conocido actor de Televisión Española de nuestra foto.

SOLUCION

AGUSTIN GONZALEZ

1a Cadena

SOBREMESA



«MUNDO DE LA MUJER»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música del filme «LA HIENA».
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 ● **REPORTAJES DIVERSOS, NOTICIAS**
- **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- **MUNDO DE LA MUJER.**
Guión: M. Zuloaga.
Realizador: R. Arias.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARYGEL ALONSO



EL CAPITAN TAN

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
Canta GARES.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
«PASATIEMPOS» (y III).
Música: Manolo Gracia.
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «LA EDAD DE ORO DE LA PIRATERIA», de Raukin Hogh.
- **EL JUEGO DE LA FOCA.**
Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Palau, José María Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y María del Carmen Blanco.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.
- 7,35 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFY Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.

8,15 DOCUMENTAL
Tema de interés juvenil.
«SANTANDER».

8,30 NOVELA
«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».
(Capítulo III.)
Autora: Anne Bronte.

● Agnes sigue relatando en su diario lo difícil y amargo que se le hace educar a los niños de los señores Bloomfield, cuyos modales sirven de ejemplo a los niños. Reconociendo su fracaso llega a desear que la despidan.



EMILIO GUTIERREZ CABA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
9,35 ESPECIAL DEPORTES
«HIPICA» (II).

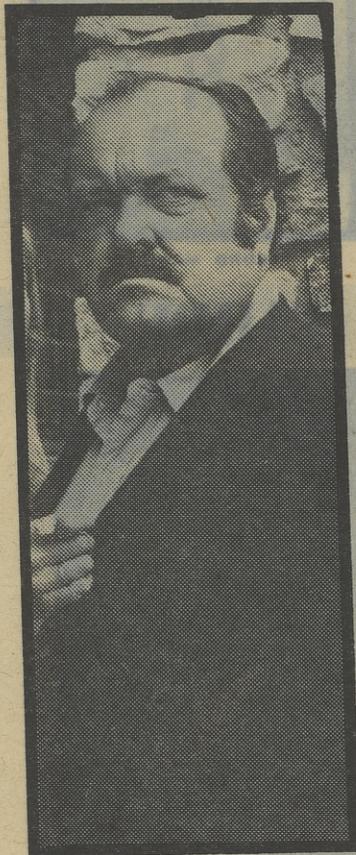
Guión y realización: Miguel Picazo.
Segunda parte del programa «Especial deportivo» dedicado a la hípica, desarrollando su tema sobre la competición propiamente dicha.

10,30 CANNON
«CRIMEN A LA LUZ DE LA LUNA».
Dirección: Seymour Robbie.
Interpretes: William Conrad, Michael O'Brien, Scott Walker, Bigg Elliott y James Lydon.

● Un joven recluso, que goza de un régimen de semilibertad para que pueda continuar sus estudios, está siendo utilizado como enlace y mensajero por otro recluso para comunicarse con el exterior. Cannon, contratado por el padre del muchacho, descubre una poderosa organización de apostadores dirigida desde la cárcel.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



WILLIAN CONRAD (CANNON)

8,00 CARTA DE AJUSTE
MUSICA DE LA BATALLA DE LEPANTO.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE
«EL HUERFANO».

● En la fiesta del cumpleaños de Chubs, alguien le regala unos anzuelos. El regalo le emociona, porque le recuerda la forma en que llegó a la región, como hijo adoptivo de un granjero, y las circunstancias en que, más tarde, pasó a formar parte del grupo de jóvenes de Indian River.



CENTINELAS DEL BOSQUE

9,00 ATRIL
YOUNG UCK KIM (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

El espacio «Atril» comienza su emisión ofreciendo el primero de los tres programas grabados por el violinista Young Uck Kim, acompañado al piano por Klaus Hellwig, en el que interpretan la «Sonata en re mayor, K. 306», de Mozart.

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO
Programa número 191.
Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández, José Luis Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio abierto», cada semana caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

en beneficio de su economía visite
superlan

EL SUPERMERCADO DE LAS LANAS

Escoja y sírvase usted misma, ahorrando mucho dinero. Lanas, fibras, perles, rafias, lanas alfombras, tapices, etc. Descuentos especiales para mercerías, colegios, profesionales

DUQUE DE ALBA, 9, 1.º - Teléfono 239 21 11 - MADRID
Metros Latina y Tirso de Molina - ENVIOS A PROVINCIAS

"LUISA FERNANDA" Y LAS ADAPTACIONES

ESTA noche, viernes, vamos a oír y ver «Luisa Fernanda». Bueno, la versión homeopática de «Luisa Fernanda», puesto que resulta inconcebible el injustificado empeño en reducir a mínimas proporciones las obras que presente «Estudio 1». Cada comedia, drama o zarzuela tienen las dimensiones que sus autores juzgaron imprescindibles. No es fruto de alegre improvisación, exuberancia grafomaniaca, imposiciones de carácter espectacular que tengan dos o tres actos y duren determinados minutos. Los diálogos fueron corregidos, limados, reducidos a las medidas que se creyeron justas. Nada sobra ni falta de ellos, al menos según criterio de quien los escribió, único respetable a la hora de ponerlos en contacto con los públicos, tanto de locales públicos como hogares particulares. Y es traición a los firmantes mermarlos, constreñirlos, «peinarlos», hasta llegar a extremos —frecuentes en las verificadas— de faltar asonancias en romances y hasta versos en cuartetas y quintillas.

POR qué estas trabas relojerías con el teatro, cuando una película, un combate de boxeo, una corrida de toros, un partido de fútbol se transmiten íntegros, duren lo que duren? A nadie medianamente sensato se le ocurre cortar centímetros a la reproducción de «El entierro del con el peregrino argumento de que la pared domiciliaria donde va a colgarse sea de menores proporciones que el cuadro. Ni quitar medio tiempo a cualquier sinfonía de Beethoven, medio brazo al Discóbolo. En cambio, las producciones teatrales de «Estudio 1» quedan reducidas a su mínima expresión sintética, con perjuicio de dramaturgos, compositores y espectadores. Hasta que alguno de aquéllos recuerde que el maestro Sorozábal acaba de ganar pleito a los «arregladores» (?) de fragmento perteneciente a «La tabernera del puerto», con el que había hecho mangas y capirotes «pop».

EN la «Luisa Fernanda» de hoy existe otro «olvido» increíble: los cantantes que interpretan aquellos números creados en Calderón hace más de ocho lustros por Selica Pérez Carpio, Emilio Sagi Barba y Faustino Arregui. Vean ustedes que el reparto facilitado menciona desde Marisa Paredes, Gemma Cuervo, José Suárez y Fernando Guillén hasta «mozo segundo». Pero silencian nombres de quienes dan sus voces a los que ponen la cara.

Serafín ADAME

1a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACÍA

TARDE



EL «PAYASO» GABY

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
SEGALI Y SU GRUPO.
- 2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 **BUENAS TARDES**
● REVISTA DE ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña.
Realización: Fernando de Anguita.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA**
Y CIERRE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
Música de FORMULA 1.
- 6,30 **APERTURA**
Y PRESENTACION
- 6,31 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
«ESTATUAS Y ESCULTURAS» (I). Repetición.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo
Esta semana los guiones de «La casa del reloj» se reflejan a la creación plástica. Tomando como centro el tema «Estatuas y esculturas» se muestran a los niños algunas facetas de esta creación, destacando sus posibilidades ornamentales y estéticas y subrayando su importancia como medio de expresión.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
● Presentación y comentario del libro «EL ELEFANTE BLANCO ROBADO», de Mark Twain.
● LOS PICAPIEDRA: «LA AVARICIA ROMPE EL SACO».
- 7,35 **LOS PAYASOS**
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI.
- 9,05 **LOS**
CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.

8,15 DOCUMENTAL

«LAPONES».
De Juan J. Plans.
Vida y costumbres de la raza lapona.
Realización: José Luis Monter.

8,30 NOVELA

«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».
(Capítulo IV.)
Autora: Anne Bronte.

Agnes, que maduró con la adversidad, se encuentra dispuesta a afrontar su próxima aventura. Se coloca, también como institutriz, en casa de los señores Murray. Pero esta vez la única preocupación de la señora de la casa respecto a sus hijas es la de hacerlas todo lo atractivas que sea posible, sin que les cueste ninguna molestia o esfuerzo. Agnes debe conducirse con ellas de acuerdo con esta idea. Es una prueba más que supera con ejemplo fortaleza.



ISABEL MARIA PEREZ

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 SESION DE NOCHE

«LA NOCHE DEL CAZADOR» (1955).

Dirección: Charles Laughton.
Intérpretes: Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish y James Gleason.

Un asesino sicópata que se hace pasar por predicador, aterroriza a una viuda y a sus dos hijos en un intento de apoderarse de 10.000 dólares, suma que tan sólo los niños saben dónde está depositada.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



ROBERT MITCHUM

PRECIOS TOTALES

(INCLUIDO IMPUESTO DE LUJO)

17" con UHF	3.500 pts.
19" con UHF	5.500 "
23" con UHF	7.500 "

TV Montero

TELEVISORES OCASION

garantía 2 años

Montera, 24 (Galería) - Tel. 2219360 - Paseo Sta. María de la Cabeza, 74 - Tel. 4683686

8,00 CARTA DE AJUSTE

MUSICA DE BEETHOVEN.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«OTRA VEZ ALADINO», «EN EL SUR» y «GUSANOS».

9,00 RAICES

«RAPA DAS BESTAS».
Guión: Manuel Garrido Palacios.
Dirección y realización: Carlos Serrano.



Tradicionalmente se celebra una vez al año la caza de caballos salvajes en San Lorenzo de Sabuzedo, La Estrada (Pontevedra). «Raices» ofrece en este programa un reportaje sobre esta ancestral costumbre, en el que se incluye la danza de Aldán.

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 OTOÑO ROMANTICO

«A LA SOMBRA DE UN PALMAR».

Guión: Francisco Ors.
Realización: Luis S. Enciso.
Intérpretes: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Adela Escartín (Felisa), Eugenio Ríos (Adolfo), Alicia Hermida (Soledad), José Renovales (estudiante primero), José Carabias (estudiante segundo), Marciano Buendía (estudiante tercero) y Eugenio Ríos (decano).

En esta ocasión el ensueño de Mauricio se desarrolla en un ambiente universitario. Soledad es una eminente doctora relacionada con madame Curie, y él, Mauricio, la propone un matrimonio de amor y de trabajo para que ambos desarrollen su actividad en un mismo laboratorio.

10,30 LOS TESOROS DEL MUSEO NUMISMATICA.

11,00 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.
Charla religiosa.

11,10 DEFENSORES PUBLICOS

«EL CHICO ELECTRICO».

Dirección: Charles S. Dubin.
Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin y Leon Ames.

El abogado Hansen se encarga de la defensa de un viejo estafador que, en un principio, también le engañaba a él, para evitar que este personaje, junto con su familia, sean arrojados de su casa por el arrendador.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO² 2 TICIAS

ESPECIAL «BEAT CLUB»

El lunes día 3 de diciembre, dentro de la serie «Beat Club», tendremos la ocasión de contemplar un programa verdaderamente especial, con la intervención de tres figuras de la música «rock», Chuck Berry, los Rolling Stones y los Doors. Cualquier buen aficionado conoce la importancia de estos tres nombres. Chuck Berry es el gran creador negro del «rock and roll»; sus temas han influenciado los grupos «pop» que configuraron la música



de los años sesenta. Los Rolling Stones es el grupo más importante, junto a los Beatles, de todo este movimiento. Por su parte, los Doors representan la rama americana de toda esta forma de «contemplar» la música, con características parecidas a los Stones.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

Les vamos a ofrecer las principales retransmisiones deportivas correspondientes a la primera quincena de diciembre. Por lo que respecta al fútbol, les diremos que está previsto ofrecer los encuentros Valencia-Granada (día 2) y Real Sociedad-Celta de Vigo



(día 9). En relación con el baloncesto, el miércoles día 5 se televisará el Estudiantes - Benfica de Portugal. En cuanto al balonmano, la Segunda Cadena ofrecerá el sábado día 15 el encuentro internacional España - Austria, a las veintidós horas.

1^a Cadena

SOBREMESA



MARIBEL TRENAS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **● REPORTAJES DIVERSOS.**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- MISCELANEA: LIBROS. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,00 **RONDA FAMILIAR**
- «EL HOMBRE DOMESTICO». Guión: Padre Sobrino. Presentación: Maribel Trenas y Angel Porras.
- Los nuevos condicionamientos económicos y culturales de la familia van transformando parcialmente el «rol» del marido y la mujer dentro del hogar. ¿Hasta qué punto debe participar el marido de las tareas domésticas, tanto en la educación de los hijos como en el cuidado del hogar?
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



EL TIPICO «RASTRO» MADRILEÑO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE MUSICA PARA BAILAR.**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**
- «ESTATUAS Y ESCULTURAS» (II). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo. Realización: Alvaro de Aguinaga.
- 7,00 **CAMINO DEL RECORD**
- Presentación: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.
- Un nuevo programa de esta serie, dedicada a los niños y el desarrollo de los deportes entre ellos.
- 7,40 **LOS PAYASOS**
- LAS AVENTURAS DE GABY, FOFY Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- PROGRAMA INFANTIL DOCUMENTAL
- 8,15 **«EL RASTRO».**
- De Carlos Puerto. Realización: José Luis Monter.
- La castiza Ribera de Curtidores madrileña, así como sus calles adyacentes, nos ofrecen sus variados objetos de segunda mano.

UHF

8,30 NOVELA

«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ».

Autora: Anne Bronte.

● El señor Weston aparece en el horizonte de Agnes para salvarla del temor a una oscuridad mayor. Y ella, desde el primer momento, según cuenta en su diario, forma de él un concepto definitivo. Lo considera como un hombre de fuerte inteligencia, firmes creencias y encendida piedad. Pero reflexivo y entero.



«DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

10,00 ESTUDIO 1

«EL BEBE».

Autor: Felicien Marceau.

Versión: Juan José de Arteche.

Realización: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Fernando Delgado (Fernand), Alfonso del Real (Maurice), Encarna Paso (Irma), Valeriano Andrés (inspector), Marta Puig (Mauricette), Francisco Cecilio (Raoil), Rosa Alvarez (Janine) y Pedro Valentín (Gastón)



FERNANDO DELGADO, EN «EL BEBE»

● Cuando se cambian las tornas y los hombres se ocupan de los quehaceres hogareños, mientras las féminas marchan a sus empleos, pueden ocurrir muchas cosas divertidas, como sucede en esta obra.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

12,00 MUSICA PARA VER

Ballet coreano PEQUEÑOS ANGELES DE SEUL.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE

«IBERIA», de Albéniz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«DECIBELIOS», «LA CAMARA FOTOGRAFICA» y «EL CHOFER COMPLACIENTE».



9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«EVA VA DE COMPRAS».

Dirección: Maurice Delbel.

Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin, Marthe Mercadier, Pascal Roberts y Nina Demestre.

● Eva nos cuenta sus días de tiendas y cómo lograr que su marido, reacio a acompañarla, llegue, incluso, a comprarle un abrigo de visón.

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de actualidad semanal que nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.



10,30 LUCES EN LA NOCHE

TONY RONALD.

Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Lady banana», «Al querer conseguir tu amor», «Yesterday», «Amor, te vas» y «Me gusta el rock».

11,00 EVASIONES CELEBRES

«EL JUGADOR DE AJEDREZ».

Dirección: Christian Jaque. Intérpretes: Zoltan Latino-vits, Robert Party, Karoly Mecs, Jacques Castelot, Robert Manuel, Istvan Mujtor y Roger Dumas.

● En 1806, Napoleón se hospeda en el castillo del barón de Kempelen, muerto dos años antes. El barón de Kempelen, de origen húngaro, había fabricado un robot capaz de ganar al ajedrez a los mejores jugadores. Maelzel, su conservador, contará a Napoleón la historia de este ingenio mecánico.

12,00 ULTIMA IMAGEN

los mejores

tele

1

KUNG-FU

• «Kung-Fu» ha causado un gran impacto a escala popular. Buena prueba de lo que decimos es que los humoristas ya han empezado a utilizar el personaje para sus «gags». Indudablemente, es la serie del momento.



ENTRE «los mejores», prácticamente se mantienen las posiciones de la semana pasada. Únicamente ha surgido un intercambio de posiciones entre «Kung-Fu», «El cine» y «Estrenos TV.», los tres espacios más populares de la actual programación de Televisión Española, junto al gordinflón e inefable «Cannon», a quien no hay que perder de vista. Por lo demás, señalar que «Llegada internacional» pierde un puesto en beneficio de «Meridiano cero», esa magnífica serie documental de la Segunda Cadena.

POR lo que respecta a «los peores», esta semana han surgido diversas sorpresas. La primera, y quizá la más notable, es la aparición de «Los camioneros», una serie de producción propia, muy bien dirigida por Camús, pero que, especialmente en el primer episodio, se advierten defectos de guión. De todas formas, confiamos en que se supere este «bache». También queremos significar que ésta será la última semana que figurará «Biografía» en nuestras listas, ya que, según saben ustedes, este espacio ha desaparecido de la programación. E indicar que nos parece injusto el lugar que ocupa «De Norte a Sur».

2



EL CINE

3



ESTRENOS TV.

4



CANNON

5

PLANETA AZUL



6

ESTUDIO ABIERTO



7

ESTUDIO 1



8

MERIDIANO CERO



9

LLEGADA INTERNACIONAL



10

FICCIONES

populares



1

CRONICAS DE UN PUEBLO

● Pese a los nuevos personajes, «Crónicas de un pueblo» no levanta cabeza. Y, más que por otra cosa, este hecho ocurre porque la serie está completamente «quemada», algo que, tarde o temprano, le puede pasar a cualquier espacio.

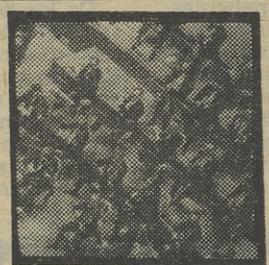


2



SOMBRAS RECOBRADAS

3



CONCIERTO

4



MATRIMONIO A LA FRANCESA

5

DE NORTE A SUR



6

BIOGRAFIA



7

LA CASA DEL RELOJ



8

LOS CAMIONEROS



9

LA GRAN OCASION



10

COMO ES COMO SE HACE

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Biografía

JAMES

- Su primer contacto con el cine: accionador de manivela
- La timidez ha sido una constante de su vida

LA vinculación de James Stewart con su padre siempre ha sido muy afectiva. Así lo manifestó en cierta ocasión: «Cuando las cosas me van mal y las ideas negras amenazan con apoderarse de mí, cierro los ojos y me acuerdo del tiempo pasado con mi padre en nuestro jardín. Entonces, la vida, instantáneamente —acaso sería mejor decir milagrosamente—, cobra colores más alegres. Las nubes se alejan, incapaces de turbar una existencia que, gracias a Dios, me ha deparado las máximas alegrías y satisfacciones.»

Otra faceta psicológica digna de ser tenida en cuenta para completar el perfil biográfico de nuestro actor es su gran timidez. En su infancia se sentía dominado por el pánico cuando alguien iba de visita a su casa, especialmente cuando eran jóvenes, amigos de su hermana. El mismo ha confesado que no ha logrado liberarse nunca de esta timidez. «¿Qué quieren que

les diga? —se disculpa el propio actor—. ¡Se trata de una sensación superior a mis fuerzas! ¡No puedo luchar contra ella! ¿Que me ruborizo aún siendo un sexagenario? ¡Qué le vamos a hacer! Después de todo, prefiero ser tímido a ser un caradura.» Con un medio con el que Jimmy pasó momentos deliciosos en compañía de su familia fue con la radio, que



en la época de su adolescencia estaba en sus comienzos. Los Stewart habían instalado un aparato en el hogar y pasaban las horas de ocio enviándose mensajes por medio de señales, que era como se hacían las primeras transmisiones. Entre el padre y el hijo construyeron un aparato receptor casi perfecto. «¡Jamás olvidaré el día que por primera vez pude oír una transmisión de música por la radio!—dice James—. Mi emoción fue tan grande que no pude evitar que las lágrimas asomaran a mis ojos.»

El cine, que más tarde sería para él su «modus vivendi» y brillante plataforma para su consagración, era una de sus preferencias favoritas. Estaban en boga las películas en serie de temas fantásticos. Todas las semanas acudía entusiasmado, viendo las proezas de Houdini, el conde Hugo o la Perla Blanca. Estos filmes de aventuras ponían alas a su calenturienta imaginación de muchacho soñador.

Por su asiduidad a una delimitada sala se hizo amigo del empresario de la misma, quien le confió un empleo como encargado de accionar manivela del proyector. Este fue su modesto primer contacto con la industria cinematográfica. La ferretería de su padre era uno de sus lugares preferidos. En este mundo casi mágico se encontraba muy bien, ya que en él encontraba los más sorprendentes objetos de quincallería. Más adelante, en la película que protagonizó junto a Margaret Sullivan, dirigida por Ernst Lubitsch, titulada «El haz de las sorpresas», reencontraría, a través de la ficción de celuloide, este paraíso perdido infantil.

De los dos hijos que tuvo con su mujer, tuvo con su anterior esposo, Ronald, teniente del Ejército americano, murió en acción de guerra en Vietnam el 8 de junio de 1969; el otro, Michael, graduado en la Universidad, preside un comité antipobreza en Oklahoma. La

BALLET COREANO

TRICE niñas, de edades comprendidas entre los ocho y los trece años, integran el Ballet Nacional de Corea del Sur, quienes, a lo largo de treinta minutos, nos ofrecerán una muestra de su gracia, musicalidad y perfección coreográfica en el programa del próximo día 30 de noviembre, dentro del espacio «Música para ver». Bajo la dirección de Harold Schaffner, el ballet ofrecerá una serie de danzas estilizadas de su país.



GUILLERMINA MOTTA

GUILLERMINA Motta ha grabado el programa piloto de una nueva serie musical con destino a la Segunda Cadena. Su título, «Sin más», y, según nuestras noticias, sustituirá, el mes próximo, a «Luces en la noche». Por el espacio irán desfilando diversos cantantes de los más encontrados estilos. Se pretende que las grabaciones se efectúen delante del público.

STEWART

hijas gemelas se encuentran en la actualidad realizando sus estudios universitarios. Kelly cursa antropología en la Universidad de Stanford, y Judy, literatura inglesa en la de Oregón.

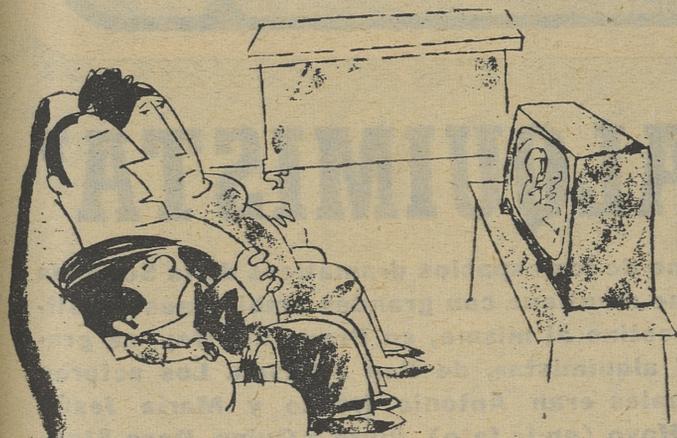
Una somera relación de los premios obtenidos por James Stewart evidencia su calidad de actor en activo y en plena cosecha de éxitos. Aparte de un Oscar por «Historias de Filadelfia», fue nominado nuevamente por la Academia por el filme «¡Qué bello es vivir!» en 1950, por «El invisible Har-

vey», y en 1959, por «Anatomía de un asesinato». La crítica de Nueva York le designó por esta última cinta el mejor actor del año.

En la pequeña pantalla ha conseguido asimismo una gran popularidad interpretando «The Jimmy Stewart Show», serie en la que encarna a un profesor de arqueología, víctima del conflicto generacional dentro de su propia familia.

F I N

M. PUJALTE



—¡Papá, no ronques tan fuerte, que no nos dejas dormir a los demás!

(De «Semana».)

ÚLTIMA hora

«LAS AVENTURAS DE PINOCHO»

DENTRO de «Tarde para todos», y a partir del 2 de diciembre y hasta el 6 de enero, se ofrecerá «Las aventuras de Pinocho», una producción de la R. A. I., la O. R. T. F., Bavaria, San Paulo Films y Cine Pat, sobre el popular personaje Filmados en 35 milímetros y color, los episodios tienen una duración de una hora. La dirección es de Luigi Comencini (recuerden «Pan, amor y fantasía», «Pan, amor y celos»), y cuenta con un gran reparto de actores, entre los que se encuentran Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica..., y en el papel de Pinocho, Andrea Balestri. La adaptación, de Suso D'Amico y del propio director.

Asimismo, dentro de «Tarde para todos» está previsto ofrecer un espacio en el que se dará una amplia información deportiva de los diversos acontecimientos que se produzcan a lo largo de la jornada.

En los programas de cierre musical, en este mismo espacio, se tiene previsto ofrecer intérpretes como Sacha Distel, Ismael, Waldo de los Ríos, Les Parisien...

RETRASMISIONES FUTBOLISTICAS

PARA la segunda quincena de diciembre se tiene previsto ofrecer diversas retransmisiones futbolísticas, correspondientes a la competición de Liga. Los partidos



que se televisarán son los siguientes: Atlético de Madrid-Zaragoza, Gijón-Real Sociedad y Valencia-Barcelona, este último con un indudable «gancho» cara a los aficionados, ya que éstos podrían ver en acción al fabuloso Cruyff.

se graba en tve...



“EL ALQUIMISTA”

«Hora 11» es uno de los espacios dramáticos de la Segunda Cadena que se mantiene con grandes ambiciones artísticas. Con destino al mismo, en Prado del Rey, se grababa «El alquimista», de Ben Johnson. Los actores principales eran Antonio Iranzo y María Jesús del Hoyo (en la foto), junto a Quino, Paco Algora, José Vidal y el veterano Alfonso del Real. Montolio se encargaba de la realización.