

tele PUEBLO

DEL 17 AL 23 DE MARZO

Nuevo ciclo de cine

MARLON BRANDO

● A partir del día 3 de abril

EL VIERNES, EN <ESTUDIO 1>

¿QUIEN SOY YO?

● Una obra de Juan Ignacio Luca de Tena

EL LUNES

"EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

● Con realización de Valerio Lazarov



R. MADRID-DYNAMO

E L próximo miércoles la Primera Cadena retransmitirá, en directo, el partido de fútbol Real Madrid-Dynamo de Kiev, correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga. El encuentro se jugará en el estadio Santiago Bernabéu y promete grandes dosis de emoción. El empate conseguido por el equipo español en su confrontación de Odessa permite concebir esperanzas sobre su clasificación para la semifinal de esta importante competición europea. En la foto, el delantero centro Santillana, cuyos goles serán muy necesarios. (Foto Raúl Cancio.)

◆ Un emocionante partido de fútbol

◆ El miércoles, en directo, por la Primera Cadena



CARTA DE AJUSTE

EL martes, no el lunes, como es habitual, se inicia una nueva telenovela. Se trata de «La dama vestida de blanco», que durará tres semanas. Es una obra de William Wilkie Collins, realizada para la televisión por Manuel Aguado. Ricardo Merino, Ana María Vidal y Lola Cardona serán los principales actores.

...

LOS aficionados al fútbol, el miércoles podrán presenciar en directo un gran acontecimiento. Nos referimos, como ustedes supondrán, al partido que enfrentará al Real Madrid y al Dynamo de Kiev, correspondiente a la Copa de Europa.

...

EL lunes, la Primera Cadena ofrecerá «El sombrero de tres picos», música de Manuel de Falla y realización de Valerio Lazarov. El bailarín Antonio hará de molinero y suya será la coreografía. Este programa se filmó en Arcos de la Frontera.

...

QUIEN soy yo?» es una importante obra teatral de Juan Ignacio Luca de Tena. El viernes podrán ustedes ver la versión televisiva de la misma, con imágenes de José Antonio Páramo. Los actores principales serán Arturo Fernández, Elisa Ramírez, Rafael Navarro y Miguel Angel, entre otros.

...

Y en la Segunda Cadena les recomendamos el programa cultural «Galería», que todas las semanas nos ofrece una visión muy periodística de la actualidad artística, con realización de Fernando Méndez Leite.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
OTERO
y Archivo




11,45 CARTA DE AJUSTE

Canciones vascas.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.





2,00 ALMANAQUE

Programa de apertura.

2,30 PRIMERA EDICION NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 DE NORTE A SUR

«Asturias: Cuna noble y abrupta».

Guión: Antonio Bernabéu. Realización: Guillermo de la Cueva.




4,00 PRIMERA SESION

«La rosa negra» (1950).

Guión: Talbot Jennings.

Dirección: Henry Hathaway.

Intérpretes: Tyrone Power,

Orson Welles, Jack Hawkins,

Cecile Aubry, Michael Rennie,

James Robertson Justice,

Herbert Lom y Laurence Marvey.



Inglaterra. Edad Media. Luchas entre sajones y normandos, durante el reinado de Eduardo I. El hijo del conde de Lesford, joven estudiante de Oxford, llega al condado, en donde se va a proceder a la lectura del testamento de su recién fallecido padre. Es hijo ilegítimo. Traba fuerte amistad con un arquero sajón y ambos marchan a un país oriental, llegando hasta la China. Una vez allí surgen la aventura y el amor.



6,15 CROSS DE LAS NACIONES

Comentarios: J. J. Castillo. Desde la localidad belga de Waregem, retransmisión de la más importante prueba de cross internacional.

6,45 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Guión: Oscar Banegas, José Villegas y Cristina Banegas.

Dirección: Oscar Banegas.

Intervienen: María del Carmen Gofí, Félix Casas, Miguel Armario, Alfonso del Real, Carlos Meneguini, Luis Páramo, Nicolás Romero, etc.

17 DE MARZO

Sábado

2ª CADENA

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. «Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil. Octavos de final. Equipo A: Las Panteras Rosas, de Zaragoza; equipo B: C. O. P., de Madrid, y equipo C: Elipsis, de Madrid.



8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA TIA DE AMBROSIO

«El perrito». Guión: José Miguel Hernán. Realización: Luis S. Enciso. Intérpretes: Luis Morris, Rafaela Aparicio y Florinda Chico.



Ambrosio se dispone a ir a la oficina cuando llaman a la puerta. Cree que es su tía, que se ha dejado la llave; pero al abrir, una desconocida entra precipitadamente reclamando su caniche perdido. La situación se complica cuando aparece Patro, que viene a interrumpir la extraña conducta de la mujer.

10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1922». Guión y dirección: Fernando García de la Vega. Presentación: Alfonso del Real.



11,00 CENTRO MEDICO

«El fabricante de ídolos». Dirección: Vicent Sherman. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.

Una joven, que se hace llamar a sí misma «Apóstol de la Alegría», es internada en el Centro Médico. Predica la conformidad y el optimismo como normas de vida. Logra convencer a un enfermo para que se opere, el cual tendrá que hacer la misma labor cuando a ella le llegue el turno. La joven lo hace para demostrar que no sólo predica unas ideas, sino que también las practica.

12,00 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TONY CURTIS

TONY Curtis será el protagonista de «El gran impostor», la película que se emitirá el sábado día 24, dentro de «Primera sesión». Dirigida por Robert Mulligan en 1960, el filme trata de un hombre que evoca su vida de mixtificador y falsificador, que le permite ocupar cargos y puestos de trabajo para los que parece capacitado, pero de los que tiene que huir al descubrirse sus imposturas.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore de Madrid.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Rugby. Inglaterra-Escocia. Comentarios: Celso Vázquez. Desde el estadio de Twickenham, en Londres, partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones.

8,30 CORRECAMINOS

«Pelado y apurado». Completan el programa los episodios titulados «Un canario en un sombrero» y «Un hogar para papáito».

9,00 MI MUNDO

«Colaboración». Dirección: Sheldon Leonard. Intérpretes: William Windom, Lisa Gerritsen y Joan Hockins.

John Monroe tiene que realizar un importante trabajo en colaboración con un escritor de fama reconocida. Ambos deciden aislarse en el despacho hasta dejar culminado dicho trabajo. Sin embargo, en principio se dedican a discutir los pormenores del asunto, atrasándose ligeramente en la realización del mismo. El editor empieza a impacientarse.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«Adiós», de Honorato de Balzac. Guión: Luis Mamerto López-Tapia y Antonio Zorrilla. Realización: Esteban Durán. La condesa Stephanie perdió la razón en la campaña de Rusia al tener que ser salvada en circunstancias trágicas de una muerte segura. Philippe de Sacy y su amigo el marqués de Albon han probado ya casi todos los métodos de volverla a la razón, sin resultado.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 2», de Sibelius. Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Enrique Franco. Director: Simón Bloch.

0,30 ULTIMA IMAGEN

SEMANA SANTA

PROGRAMAS ESPECIALES

• Diversas retransmisiones religiosas y largometrajes

LES vamos a ofrecer los programas especiales que Televisión Española ha previsto emitir durante la próxima Semana Santa. Son los siguientes:

● **DOMINGO DE RAMOS.**—A las once de la mañana, por la Primera Cadena, se retransmitirá la Procesión de las Palmas desde el monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).

● **JUEVES SANTO.**— Por la Primera Cadena, a las cuatro de la tarde, se ofrecerá el largometraje «Los ángeles del pecado», de Fred Zinneman. A las cinco y media, el documental «El Egipto de los faraones». A las seis, los «Santos Oficios», desde Salamanca. A las nueve y media, dentro de «Sesión de noche», se emitirá el filme «Francisco de Asís», de Franco Dilloman. Por la Segunda Cadena, a las ocho y media, «La ley y los profetas», un documental de la N. B. C. norteamericana. A las diez, «Concierto», con «Judas Macabeo», de Haendel.

● **VIERNES SANTO.**— Por la Primera Cadena, a las dos de la tarde, «Misa de réquiem», de Verdi. A las cuatro, «Teresa de Jesús», un largometraje de Juan de Orduña, interpretado por Aurora Bautista. A las seis, «Santos Oficios», desde Santo Domingo de Silos. A las siete y media, retransmisión de un desfile procesional, desde Ubeda. A las nueve, retransmisión del Vía Crucis, desde Roma. A las diez y media, dentro de «Estudio 1», «El Judas», de Fochi, realizada por A. Castellón. Por la Segunda Cadena, a las ocho y media, un documental titulado «El verdadero rostro de Teresa de Lissieux». A las nueve, una gran película japonesa, «La isla desnuda», de Kaneto Shindo, premiada en el Festival de Moscú. A las diez y media, el concierto «La Pasión, según San Juan», de Bach.

● **SABADO SANTO.**— Por la Primera Cadena, a las cuatro, se emitirá el largometraje «La canción de Bernardette», de Henry King, con Jennifer Jones como protagonista. A las ocho, «Vigilia Pascual», desde Santo Domingo de Silos.

● **DOMINGO DE RESURRECCION.**— A las doce del mediodía, «Bendición Urbí et Orbe», desde Roma.



Matinal

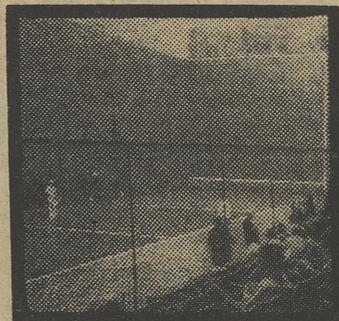
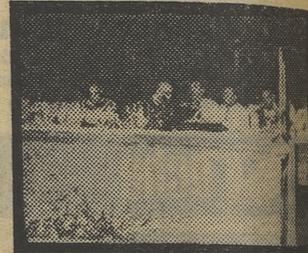


11,15 CARTA DE AJUSTE
Oberturas de Von Weber.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



12,30 CONCIERTO

«Sinfonía número 4», de Schumann.

Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Theo Alcantara.

1,00 UNIDAD MOVIL

Pelota. Liga Nacional de Federaciones.

Desde el Pabellón de Arnedo, en Logroño, retransmisión de uno de los más importantes partidos de la Liga Nacional de Federaciones.

Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION
Información general.

3,00 NOTICIAS
Información nacional e internacional.



Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Conchita Núñez.

Realización: José Manuel Castillejos.

- **A TODO RITMO.**
Intérpretes: Mike Kennedy y Moody Blues.
- **LOS DOS MOSQUETEROS:** «Los indeseables».
- **ZOO LOCO.**
Guión: Oscar Banegas.
- **CANCIONES A VALENCIA,** por el conjunto Los Serenade y Bernardino.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

18 DE MARZO

Domingo

- SLIP Y SLAP en «Bazar», de la serie «Vida de Perros».
- PAPEL DE CALCO. El espacio de las imitaciones.
- EL MUNDO DE LA FANTASIA, con el teatro Negro de Praga.
- EL HUMOR. Con Fernando Esteso.
- MUNDO CAMP. Dedicado a Valencia, con la intervención de Carmen Morell y Luis Lucena. Guión: Romano Villalba.
- 181 SEGUNDOS. Con Sandra Lebrocq.



- JOE RIGOLI: «Tancredo Tardón, busca una profesión». Guión: P. García.
- ESTRELLAS INVITADAS. Los Iberos y Emilio José

8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: Valencia-Betis.
Realización: Montes.
Comentarios: José Félix Pons



Noche



10,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



10.35 ESTRENOS TV.

- ♦♦ «Un leve error». Guión: Mann Rubin. Intérpretes: Robert Culp, Angie Dickinson, Eddie Albert, June Allison y Charles Cioffi.



Los raptos de la hija de un doctor se equivocan de número telefónico y piden el rescate—50.000 dólares—a un actor, Ben Taylor, un hombre acabado y borracho. Taylor y su esposa deciden aprovecharse de la situación y pedirán al doctor una cantidad superior a la solicitada por los secuestradores.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

0,05 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa. Guión: Padre Dorronsoro.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CANCION INFANTIL

TELEVISION Española ha convocado el V Festival de la Canción para Niños, en el que podrán tomar parte todos aquellos autores que presenten canciones en idioma español. Un jurado de expertos seleccionará, entre las recibidas, veinticinco canciones, que se irán presentando a lo largo de la programación infantil del verano.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para cuatro violines», de Vivaldi.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«Marcia se enamora». Marcia, que tiene trece años, vive su primer sueño amoroso. Cree estar enamorada de un compañero de clase, y ambos se hacen novios formales. Los padres deciden que lo mejor es seguirles la corriente.

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez. Presentador: José Antonio Rosa.

Tony Ronald, Cecilia, Tony Landa, Slade, Gilbert Montagne, María del Mar Bonet y Christie.

8,30 LA PANTERA ROSA

«El recluta rosado». Completan el programa los episodios titulados «Ladrón involuntario» y «El circo color de rosa».



9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Espera angustiada». Dirección: Joseph H. Lewis. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Un delincuente sale de la prisión de Yuma, tras cumplir condena de cinco años. Su obsesión es vengarse del comisario que lo atrapó y vuelve al pueblo para consumar su propósito.

9,30 CITA CON LA HISTORIA

«Inglaterra medieval».

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,35 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS

- ♦♦ «Escrito para el viento» (1957).

Director: Douglas Sirk. Adaptación de una novela de Robert Wilder. Intérpretes: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack y Dorothy Malone.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

PODIARIAS
TELECRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES. - 1: Nombre por el que era conocido el actor de televisión de la foto. - 2: En plural, nombre de letra. - 3: Deidad egipcia. - 4: En plural, nombre de letra. - 5: En Marruecos, lugar donde se celebra el mercado. - 6: Al revés, de color amulatado. - 7: Cada una de las partes en que se divide el rosario. Saludable. - 8: Vocal. Al revés y en plural, moneda americana. - 9: Vocal. Muestra alegría. Dueña, señora. - 10: Lecturas. Dativo de pronombre.

VERTICALES. - A: Apellido del actor de la foto. - B: Número romano. Punto cardinal. - C: Al revés, marcharse. - D: Al revés, nombre de número. - E: Convicta de un delito. - F: Aficionada al ocio. Punto cardinal. - G: Hazla prendarse de amor. - H: Infusión. Dicese del cura que hace de párroco. - I: Existe. Posos de un líquido.

SOLUCION

HORIZONTALES. - 1. Pete. - 2: Enes. - 3: Ra. - 4: Ems. - 5: Zoco. - 6: Oro. - 7: Diez. - 8: U. Serrald. - 9: E. Rie. Ama. - 10: Letidas. Os.
VERTICALES. - A: I. E. - B: I. E. - C: Esti. - D: Zeid. - E: Rea. - F: Ferezosa. S. - G: Ema. - H: Te. Economo. - I: Es. Soladas. morala.



SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra de distinto tipo, podrá leer el nombre y el apellido por que es conocida la actriz de cine y televisión de nuestra fotografía.

SOLUCION

Conchita Velasco.



TV Latinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

Folklore corso.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

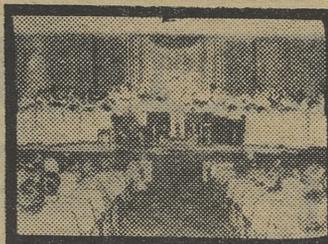
Retransmisión de la santa misa desde la iglesia del Patriarca, en Valencia.

12,30 UNIDAD MOVIL

Esquí. Campeonato de España Infantil Slalom Gigante.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

«Obertura en do», Kusser; «Sinfonía de los juguetes», Haydn; «Concierto en mi menor para cello y orquesta», Vivaldi.

2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

3,35 COMO ES, COMO SE HACE

«Una embarcación deportiva». Guión: Eduardo Delgado.

4,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«La ballena solista». Intérpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Danny Bonaduce.



Tarde



4,30 LARGOMETRAJE

«Orgullo y pasión» (1957). Dirección: Stanley Kramer. Intérpretes: Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren, Theodore Bikel, Carlos Larrañaga, José Nieto y Carlos Casaravilla.

Guerra de Independencia española, 1808-1814, centrada en la operación de llevar un cañón con las fuerzas guerrilleras hasta la ciudad de Avila para asaltarla. Los guerrilleros reciben la ayuda de un capitán de la Marina inglesa, técnico en artillería.

6,50 AVANCE INFORMATIVO

6,55 LA CASA DEL RELOJ

«Luz» (I). Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.



19 DE MARZO

Lunes

2ª CADENA

7,20 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «La gran calabaza», de Charlie Schultz. Presentación: María Luisa Seco.
- EL PAJARO LOCO: «Médicos en la jungla», «Shock hop», «Noticiero» y «La leyenda del picacho arrullador».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El funesto fumigador», «El joven Frank» y «Los imposibles».



8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS. Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Moles. Comentarista: Mariví Romero. Presentador: Raúl Matas.



Noche



9,00 TELEDIARIO EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.



GJG

9,45

UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ



10,55

Realización: Narciso Ibáñez Serrador. Presentación: Kiko Ledgard. ESPECIAL

«El sombrero de tres picos». Realización y guión: Valerio Lazarov.

Música: Manuel de Falla. Intérpretes: Antonio (el molinero), Lola de Avila (la molinera), Carlos Calvo (el corregidor), Ricardo Villa (Garduña), Rosa Lugo (la corregidora), Norma Lerer (la voz) y cuerpo de baile. Coreografía: Antonio.

11,50

VEINTICUATRO HORAS

0,15

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

JULIO DIAMANTE

JULIO Diamante es el guionista de «El castillo de Merret», un programa que, con destino al espacio «Ficciones», se emitirá el día 31. La realización será de Gerardo N. Miró, con Agustín González, Elena María Tejeiro y Francisco Valladares como actores. Es una obra de Balzac, donde se narra una historia de amor con aspectos misteriosos y románticos.

8,00 CARTA DE AJUSTE Música portuguesa.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Dizz y Desperado». Completan el programa los episodios titulados «Un ratón listo» y «El capitán».

9,00 JAZZ VIVO

«Gigantes del jazz» (II). Realización: José Carlos Garrido. Comentaristas: José Palau.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Manuel Soto (Sordera). Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez. Flamencología: José M. Velázquez y Pedro Turbica. Quizá sea Jerez de la Frontera la zona que más número de artistas como el Sordera han dado en toda la historia del cante. Descendiente de una gran familia gitana de Jerez, de tradición cantaora, a pesar de sus actuaciones en tablaos de Madrid conserva en toda su pureza las formas musicales gitano-andaluzas de su tierra. En este programa interpreta seguiriyas, soleares, fandangos, alegrías y bulerías.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

- «Maldad encubierta» (1925). Guión: Waldemar Young. Dirección: Tod Browning. Intérpretes: Lon Chaney, René Adoree y Owen Moore. Dan es un ser indeseable, cuya capacidad de transformación le permiten hacer creer a los demás que tiene un hermano: a veces se llama Blackbird y a veces Bishop. Como el primero, está separado de su mujer y se enamora de una joven en un café cantante; pero la llegada de otro ladrón, que se permite robar en su zona y enamora a la mujer que a él le gusta, le trastorna y provoca la intervención de la Policía.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Interviene en «La dama vestida de blanco»

LUISA SALA

- "El hacer papeles diversos es una gran experiencia"



La semana próxima se empieza a emitir la telenovela «La dama vestida de blanco», la obra más conocida del escritor inglés William Wilkie Collins, contemporáneo y amigo de Dickens, con quien colaboró en el semanario «All year round», y en el teatro de aficionados de Tavistock House.

El guionista, Hermógenes Sáinz, ha adaptado la obra en quince capítulos, que se desgranarán repletos de interés y hasta con una intriga de carácter político. Se han respetado los rasgos peculiares de los personajes de Collins, que aparecen como típicos representantes de la sociedad media victoriana.

Entre el numeroso reparto que interviene, hemos hablado con Luisa Sala.

—Luisa, ¿por qué «caes tan bien a los telespectadores»?

—Bueno, eso no lo debía decir yo. Pero puede ser porque, aunque hago muchos papeles, estos son muy diversos. Además creo que tengo algo humanamente captable por los telespectadores. Es algo que se tiene o no se tiene.

—¿Seleccionas mucho en televisión?

—En televisión selecciono poco, ya que la mayoría de los papeles que me ofrecen son buenos. Además, el hacer papeles completamente distintos es una experiencia muy importante, porque es una especie de ejercicio que te permite mantenerte en excelente forma.

—¿Tienes preferencia por algún tipo de papeles?

—En absoluto, siempre que tengan calidad. Hubo tendencia a encasillarme en papeles dramáticos; pero, en los cómicos, también me encuentro muy a gusto.



3,35 JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

4,00 ARNIE

«Conviene ser ejecutivo». Dirección: Allen Baron. Intérpretes: Herschel Bernardi y Roger Bowen.

Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

Exitos de María Ostiz.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE

Programa de apertura. Primer espacio informativo del día.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.



Arnie, que acaba de ser promocionado en su empresa, advierte con asombro que con los descuentos, su nuevo sueldo es inferior al que tenía como capataz de puerto—su antiguo puesto en la empresa—. Pero su generosidad es envidiable y no depara en gastos extraordinarios para celebrar la ocasión con su familia y sus amigos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Canta Raphael.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 224.)

«Luz» (II).

Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Zorro comisario y el huevo», de Roger Landy.
- MUTSY EL FANTASMA: «Un asalto muy real».
- «FURIA»: «El campamento».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

- ESPECTACULOS. Presentador: Raúl Matas.



8,30 NOVELA

(Capítulo I.)

«La dama vestida de blanco».
 Autor: William Wilkie Collins.
 Guión: Hermógenes Sainz.
 Realización: Manuel Aguado.
 Intérpretes: Ricardo Merino (Walter), Ana María Vidal (Laura), Lola Cardona (Marian), Pastor Serrador (Percival), José María Cafarell (Fosco), Andrés Mejuto (Fairlie), Luisa Sala (Eleonor), Rafael Navarro (Gilmore), Pepe Caride (Mario Pesca), Ana del Arco (señora Clemens), M.ª Luisa Arias (ama), Alberto Bové (Louis), Concha Baniuls (señora Vesey), Modesto Blanch (Dempsted).



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

«Invitación al viaje».
 Guión: Joaquín Calvo Sotelo.
 Realización: Ernesto Quintana Alonso.
 Don Joaquín Calvo Sotelo en esta ocasión comenta el sentido primitivo de las frases «estar en Babia» o «estar en las Batuecas» y su relación con la acepción «estar distraído».

9,45 EL CINE

CICLO BARBARA STANWYCK



«Encuentro en la noche» (1952).
 Dirección: Fritz Lang.
 Intérpretes: Bárbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe y Keith Andes.



Tras diez años de ausencia, regresa a su casa una mujer. Pese a su pasado turbio, se casa con ella un pescador, dueño de un barco. Tienen una hija. Un amigo del marido se enamora de ella. Ella se resiste, pero acaba también enamorándose.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

HERSCHEL BERNARDI

COMO ustedes sabrán, Herschel Bernardi es el actor que protagoniza la nueva serie «Arnie», que se emite en la sobremesa de los martes. Pues bien, Herschel también será el protagonista de la película «Sin rumbo fijo», que se ofrecerá el domingo día 25, dentro del espacio «Estrenos TV».

8,00 CARTA DE AJUSTE

Peret y sus gitanos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: José Félix Pons, José Luis Marco y Miguel Angel Valdivieso. Siguiendo con la temática del programa de información general deportiva, comentario de las jugadas más discutidas en la jornada de Liga del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00 PATRULLA JUVENIL

«Ola de sangre».

Dirección: Barry Shear.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un joven matrimonio —acompañado siempre de un bebé— se dedica a asaltar supermercados y no dudan en disparar contra toda persona que intente oponerse. Los miembros de Patrulla Juvenil colaboran con el capitán de Policía en el caso. Viendo en peligro su libertad, la joven pareja decide dejar el bebé en una iglesia, para poder escapar con mayor rapidez de la Policía.

11,00 LLAMADA

Guión: Padre Blanch.

Charla religiosa.

11,10 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Sinfonía número 9», de Mahler (II).

Tercero y cuarto movimientos de la «Sinfonía número 1», de Mahler.

Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Leonard Bernstein.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

«UN, DOS, TRES...»

ALGO que, a veces, pasa en Televisión Española es el dar marcha atrás. Pues bien: ha vuelto a ocurrir. Les habíamos anunciado, porque así nos lo habían comunicado oficialmente, que el programa-concurso «Un, dos, tres...» responda otra vez» termina-



ba el presente mes. Pues bien, según nos dicen, de momento, se seguirá emitiendo durante todo el mes de abril. ¿Razones? Vaya usted a saber. Unos dicen que porque los telespectadores así lo han solicitado; otro, que «La gran ocasión» todavía no está a punto. Lo de siempre.

ARTURO FERNANDEZ

EL viernes podrán ver ustedes a Arturo Fernández como protagonista de «¿Quién soy yo?», la obra de Juan Ignacio Luca de Tena. Lo que ustedes puede que no sepan es que ésta será la primera vez que Arturo aparece en la pequeña pantalla: nunca había intervenido en ningún programa dramático. El lo justifica, diciendo que es un actor muy atareado, debido a la gran cantidad de cine y teatro que hace. Por otra parte, se muestra ilusionado, ya que siempre es bueno experimentar la faceta televisiva.

NUEVA SERIE

A partir del día 27, y sustituyendo a «Furia», que se emite dentro de «Con vosotros», se pondrá en antena una nueva serie titulada «Pan-Tau». El protagonista es un muñequito que, de vez en cuando, toma forma humana para ayudar a los niños y a todos aquellos que precisen su apoyo.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Banda sonora del filme «Acompáñame».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 NICHOLS**
«El legado indio».
Dirección: Frank R. Pierson.
Intérpretes: James Garner, Margot Kidder y Neva Peterson.

Un indio presenta al comisario Nichols un documento, que el rancho de los Ketcham es de su propiedad, asegurando que lo heredó de su padre. Nichols visita a los Ketcham con este objeto para tratar de encontrar una solución factible. Por fin se acuerda que los Ketcham compren el rancho al indio, quien no duda en aceptar una considerable suma de dinero a cambio del título. Pero Nichols descubre poco después que el documento que el indio presenta es falso.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Banda sonora del filme «Acompáñame».
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 225.)
«Luz» (y III).
Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Llama, el zorro de las colinas», de Marcelle Verite.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «El héroe del espacio».



21 DE MARZO

Miércoles

6,50 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,40 BUENAS TARDES

● MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

(Capítulo II.)
♦ «La dama vestida de blanco».
Autor: William Wilkie Collins.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Manuel Aguado.



Walter traba rápida amistad con una de sus alumnas, Mariam. La otra, Laura, tarda un poco en dejarse ver. Cuando lo hace, la sorpresa del joven profesor es mayúscula. La chica guarda un enorme parecido con la dama vestida de blanco.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,20 FUTBOL

Copa de Europa: Real Madrid-Dinamo de Kiev.
Realización: Ramón Díez.
Comentarista: Joaquín Ramos.
Partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



LANA TURNER

Si ustedes conectan la Segunda Cadena el domingo día 25, a las diez y cuarto de la noche, podrán ver a Lana Turner protagonizando la película «El cartero siempre llama dos veces», que se emitirá dentro del ciclo «Adaptaciones literarias». Es una apasionante historia, basada en la novela de James Cain, con dirección de Tay Garnett.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Banda original del film «Amor en el aire».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS

«El robo del rubí» y «Platillo volante».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Isabel Penagos (III).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

En este tercer y último programa de los recientes grabados para Televisión Española por la soprano Isabel Penagos interpreta obras de C. Halffter, Ravel, Lavilla, Falla, Obradors, Roma, E. Halffter, Nin y Rodrigo, acompañada al piano por Miguel Zanetti.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



9,50 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.



Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Realización: Fernando Navarrete.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,20 ULTIMA IMAGEN

PLEMEMENTE GUIONISTA

actualmente escribe otro para Eugenio Martín. Y, sobre todo, es el autor del guión de «La regenta», la película que, producida por Emiliano Piedra y dirigida por Pedro Olea, ha quedado momentáneamente suspendida a causa del embarazo de Emma Penella. Me dice Juan Antonio:

—El guión ya estaba aprobado por la censura. Ha sido un trabajo muy duro, ya que consta de dos mil folios. Estoy francamente satisfecho.

—¿Y cómo ha quedado?

—Se ha respetado con una gran

escrupulosidad la época y el ambiente. Lo que ocurre es que la obra de Clarín es un fresco colectivo y he querido personificarlo en el personaje de Ana de Ozores.

—¿Está bien pagado el guionista en España?

—No, no. Si yo fuera italiano o francés (vamos a dejar a los norteamericanos aparte), actualmente sería millonario.

—¿Pensaste en Emma cuando escribiste el guión?

—Cada vez que releo el guión veo a Emma. Dramáticamente está pensado para ella, que es una fabulosa actriz.

—¿Te condiciona mucho la censura?

—Tremendamente. Uno se autocensura al escribir, y esto es grave. Desechas ideas, situaciones, personajes... Confío en que la ley de Cine que se prepara aporte criterios más liberales, ya que está en juego la supervivencia del cine como industria y como espectáculo.

EPATANTE" ASOMBRO

primer apartado, el que más y el que menos ya sabe de qué va la cosa y no hacen falta mayores pormenorizaciones. Unicamente mostrar, una vez más, el «epatante» asombro sobre la cantidad de gente que acude a estos «acontecimientos». Por lo que respecta al segundo, el del pase del «Especial», sugerir que se efectúen siempre tal y como se hace habitualmente en Prado del Rey: es decir, a base de un grupo reducido de personas que se muestren respetuosas e interesadas en lo que se proyecta. En el cóctel de marrajes, la incontrolable «masa» parecía estar más interesada en sus asuntos particulares que en el «visionado».

Y ahora, noticias:

El Concurso Eurovisión de la Canción 1973 se celebrará en el Nuevo Teatro de Luxemburgo, como ya hemos informado, el 7 del próximo mes. Los países-televisión participantes serán los siguientes: Finlandia (YLE), Bélgica (BRT), Portugal (RTP), Alemania (ARD), Noruega (NRK), Mónaco (RMC), España (RTVE), Suiza (SRG), Yugoslavia (JRT), Italia (RAI), Luxemburgo (CLT), Suecia (SR), Holanda (NOS), Irlanda (RTE), Gran Bretaña (BBC), Francia (ORTF) e Israel (IBA). O sea que los representantes españoles actuarán en séptimo lugar. El autor de la canción seleccionada, «Eres tú», Juan Carlos Calderón, se encargará de dirigir la orquesta cuando actúe Mecedades.



128

PELICULAS



—A Televisión Española le falta ahondar, perfeccionar los programas informativos por lo que respecta a los temas nacionales. En cambio, los espacios dramáticos me parecen muy buenos, especialmente «Estudio 1».

Hablo brevemente con el actor José María Cafarell en una pausa de una grabación.

—¿Qué te gusta y te disgusta del teatro?

—Me gusta su comunicación con el público: el contacto directo con los espectadores. Me disgustan las dos funciones diarias, que es un mal endémico de difícil solución.

—¿Y el cine?

—Bueno, soy un auténtico veterano del cine. He intervenido en ciento veintiocho películas, bastantes de ellas coproducciones. Actualmente estoy rodando «Rico», un filme de Tullio Demichelli, con Chris Mitchum.



AHORA, PRESENTADORA

CARMEN Bernardos caminaba como un torbellino por los pasillos de Prado del Rey. La saludamos y me dió una noticia:

—El próximo día 1 presentaré «Tarde para todos». Estoy contenta porque es una experiencia nueva el no tener que someterme a un texto. Espero quedar muy bien.

Después quisimos incordiar y le preguntamos:

—Carmen, en «Tarde para todos», ¿qué presentadora te ha gustado más y cuál menos?

Lógicamente, no cayó en nuestra «pérfida» trampa y respondió:

—La que más, Julita Martínez, que, además, es muy amiga mía.

NO² 2² CIAS

«ESPECIAL SALOME»



SE ha rodado en Tarragona un programa especial dedicado a la cantante Salomé, bajo la dirección de Sergio Schaaff. Los escenarios donde se efectuó el rodaje fueron el Arco de Bará, la Torre de los Escipiones y el acueducto romano. Asimismo, se hicieron tomas en diversos lugares artísticos de la ciudad, así como en Reus, Valls, Salou, Tortosa y el Monasterio de Santes.

U. H. F. PARA VIZCAYA



EN 34.848.000 pesetas la Diputación Provincial de Vizcaya ha adjudicado las obras de infraestructura y antenas para la instalación de la Segunda Cadena de Televisión Española en Vizcaya, según acuerdo tomado por dicha Corporación. Con la realización de estas obras podrá verse el mencionado canal en la mayor parte de la provincia, ya que se prevé la instalación de diez centros reemisores en los municipios de Bilbao, Santurce, Durango, Arrigorriaga, Bermeo, Orduña, Amorebieta, Valmaseda, Ondárroa y Carranza. Las obras se dividirán en tres fases. Las dos primeras consistirán en los accesos, caseta, líneas eléctricas, soporte y antenas y sistema de protección. La tercera fase (equipamiento de las diez estaciones reemisoras) la realizará el Ministerio de Información y Turismo.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
-Música para muñecos de trapo- (Echevarría).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Profesor: Manuel Criado de Val.
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 **ESA CHICA**
-Entre mis recuerdos-.
Director: Deymour Robbie.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

Ann hace limpieza en su apartamento. Guarda todos sus objetos debidamente ordenados en cajas. Pero es mucho el espacio que ocupan y la joven se plantea la necesidad de desprenderse de todo aquello que no tenga objeto el guardarlo. Sin embargo, y por insignificante que sea lo que vaya a tirar, siempre tiene un valor sentimental que le impide hacerlo.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
-Vocum- (F. Cano).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 220.)
-El zoo- (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
● Presentación y comentario del libro «Felipe y sus gatos», de José Vallverdú.



22 DE MARZO

Jueves



Walter y Laura se han enamorado. Ella ya está prometida. Walter empieza a preparar sus cosas para marcharse.

- LOS PICAPIEDRA: «Partido de bolos».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Los vagabundos».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

- MISCELANEA. Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

(Capítulo III.)

- ◆ «La dama vestida de blanco». Autor: William Wilkie Collins. Guión: Hermógenes Sainz. Realización: Manuel Aguado

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

«Se clausura la Academia de Zaragoza».

Realización: Ricardo Blasco. Comentaristas: Eugenio Montes.

10,00 SESION DE NOCHE

- ◆ «Mujeres culpables» (1957). Guión: Robert Anderson. Director: Robert Wise. Intérpretes: Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman, Piper Laurie, Sandra Dee y Charles Drake.



Nueva Zelanda, en los primeros días de la segunda guerra mundial. La movilización ha dejado vacíos los hogares, pero la falta de hombres se ve compensada con la llegada de los americanos. En el seno de una familia cuyas mujeres han quedado en soledad estalla el escándalo: una de ellas—cuyo marido ha caído prisionero—sostiene relaciones amorosas con un oficial americano. Al intentar deshacer esta unión, las dos hermanas de la culpable viven la misma historia.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MARIA JOSE ALFONSO

DESPUES de dos años de ausencia de Televisión Española, María José Alfonso intervendrá en el «Estudio 1» «Las flores», de los hermanos Alvarez Quintero, que se emitirá el próximo día 30. Junto a María José intervendrán Rafael Arcos, Juanito Navarro, María Bassó, Fiorella Faltoyano y Valeriano Andrés, entre otros populares actores. La realización ha corrido a cargo de Alfredo Castellón.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«El retablo de maese Pedro», de Falla.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Claudio», el gallo.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Conexión.

Realización: Ricardo Soria. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Preparar el camino del Señor», «Song love», «I will pray» y «Un mundo sin amor».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo y en la familia.

gjs

10,30 HAWAI 5-0

- ◆ «El excéntrico, al frente». Dirección: Paul Stanley. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Con un plan sutilmente perfecto, un preso escapa de la prisión. Se trata de un criminal muy inteligente, a quien llaman «el Cerebro». Es maestro en caracterizaciones, y oficialmente está clasificado como muerto. Utiliza en cada una de sus actividades una nueva identidad. Sin pérdida de tiempo, «el Cerebro» se entrega a un doble juego con el jefe de Policía y un gángster de Hawái. Procede con infinito ingenio. Hay por medio un gran botín.

11,30 MUNDO INDOMITO

Marruecos.

Este programa de la serie Mundo Indómito nos presenta en esta ocasión la vida tradicional de Marruecos, sus cultivos, sus artesanos, sus zocos típicos, sus danzas y las conmemoraciones de su antigua grandeza.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

REPETICIONES FUTBOLISTICAS

QUISIERAMOS dar nuestra opinión sobre algo que molesta a muchos telespectadores. Nos referimos a la repetición (al finalizar los encuentros) de las jugadas más importantes que se han producido. Preguntamos: ¿es necesario esto? ¿Nos podrían decir para qué sirve? **MARISA, ENCARNITA Y YOLI** (Lenó).

SUPONEMOS que nuestras comunicantes no son grandes aficionadas al fútbol, ya que generalmente a los aficionados les agrada constatar sus apreciaciones en relación con las jugadas más importantes que se producen durante los partidos. De todas formas, como habrán comprobado, las causas que mueven a Televisión Española a realizar una selección de las jugadas son puramente crematísticas: el espacio está patrocinado por una casa comercial.

LOS DICHOSOS HORARIOS

AUNQUE ustedes ya lo han tratado anteriormente en «Tele-PUEBLO», quisiéramos insistir en el tema de los horarios de los programas más importantes de Televisión Española. Somos un grupo de trabajadores que, como tenemos que madrugar mucho, se nos hace cuesta arriba el quedarnos a ver terminar muchos de estos programas, que, a veces, terminan a la una de la madrugada. ¿No podrían comenzar antes estos espacios? **JOSE MARIA LUCERNA** y cinco más. (Madrid).

COMO bien dicen nuestros comunicantes, el tema ya lo hemos tratado repetidamente en esta y otras secciones. Como se hace en otros países, consideramos que el programa-estrella debe comenzar mucho antes de lo habitual en Televisión Española. Después, podrían emitirse otros espacios que tuvieran un interés menos general.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

I^a CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«La tempestad» (Chapf).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **RONDA FAMILIAR**
Programa que trata de los problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.
Presentador: Angel Losada y Maribel Trenas.
Realización: Enrique Fernandez Porras.
- 4,00 **EMBRUJADA**
«Tengo un cortocircuito en mis poderes».
Director: Richard Michaels.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

Al tomar un extraño combinado chino, Samantha pierde sus poderes mágicos. Sólo el médico de los brujos puede ayudarla a recuperarlos, pero en esta ocasión se niega a colaborar, sin decir los motivos que le obligan a tomar esa decisión.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«El pájaro azul» (Millán).
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 221.)
«El zoo» (II).
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Stern.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Los astronautas de mochuelo», de Sebastián Sorribas.
 - DIBUJOS ANIMADOS: «La ley del más fuerte».
- 6,45 **CAMINO
DEL RECORD**
Guión: Carlos Vélez.
Presentación: Daniel Vindel.



23 DE MARZO

Viernes

2ª CADENA

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES
 ● REVISTA DE CINE.
 Comentarista: Alfonso Sánchez.
NOVELA
 (Capítulo IV.)
 ♦ «La dama vestida de blanco».
 Autor: William Wilkie Collins.
 Guión: Hermógenes Sainz.
 Realización: Manuel Aguado.



Un anónimo, en el que se acusa al prometido de Laura, retrata la partida de Walter. La dama vestida de blanco deambula por el pueblo.

Noche



9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO



10,00 ESTUDIO 1

♦ «¿Quién soy yo?».
 Autor: Juan Ignacio Luca de Tena.
 Realización: José Antonio Páramo.
 Intérpretes: Arturo Fernández (Mario Colomer-Brandel), Elisa Ramírez (Claudina), Rafael Navarro (Astófano), Miguel Angel (Micano), Jesús Enguita (Foncar), Alberto Fernández (Barclano), Nuria Carresi (Sofía) y María Luisa San José (Margarita).



En esta comedia de Juan Ignacio Luca de Tena está patente la preocupación por los problemas de la doble personalidad, de la sutil distinción entre ficción y apariencia, entre realidad y simulación, como una huella noble del teatro de Pirandello.

10,50 VEINTICUATRO HORAS
 Final de los servicios informativos.
11,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LOS CAMIONEROS»

El día 26 se empezará a grabar la serie «Los camioneros», protagonizada por Sancho Gracia. Constará, en principio, de trece episodios. Será dirigida por Mario Camús, y Pedro Gil Parada ha escrito los guiones. Tratará sobre las peripecias de un conductor de camiones y tendrá un tono moralizador y didáctico.

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Coros de zarzuelas.
8,25 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El perro y el perro», «El perro y las perdices» y «El perro y los patos».

9,00 SUEGRAS
 «La farándula es un negocio».

Dirección: Elliot Lewis.
 Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Don Rickles, un famoso «showman» norteamericano, es invitado a pasar un día en casa de Eve. Esta y su consuegra hacen lo posible para que Rickles las vea actuar y las contrate para su espectáculo. Sin embargo, un inoportuno accidente echará por tierra las ilusiones de las consuegras.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
 Número 101.
 Realización: Fernando Méndez Leite.
 Revista que semanalmente, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo, nos pone al corriente de la actualidad en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.

10,30 MISION IMPOSIBLE
 ♦ «El señuelo».
 Dirección: Jeymour Robbie.
 Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.
 Al morir el «premier» de uno de los países del telón de acero deja a su hija un documento con la relación de políticos que pretenden establecer relaciones con América.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO
 ♦♦ «Ayer: futuro imperfecto».
 Guión: Leo Anchóriz.
 Realización: Francisco Montolio.
 Intérpretes: Alberto de Miguel (El), María Luisa San José (Ella), Francisco Guijar (Amigo), José Renovales (Chico 1.º) y M. Angel Egea (Chico 2.º).

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 EL CINE 3.775 Ptos.

Vamos a ser sinceros: creíamos que el ciclo dedicado a Bárbara Stanwyck no iba a tener mucha garra entre los telespectadores. No obstante, conviene reconocer que nos equivocamos. Al menos los votos de los lectores nos llegan en gran número.



2 UN, DOS, TRES... 3.552 Ptos.



Parece que se habla de que se van a emitir dos o tres programas más de los previstos oficialmente de «Un, dos, tres...», responda otra vez». Los telespectadores lo van a agradecer. De todas formas, por lo que respecta a esta temporada, este espacio parece haber cumplido su ciclo vital.

3 ESTRENOS TV. 3.220 Ptos.

La última película de este espacio se nos fué por los terrenos de la aventura y del «western». «Cinco mujeres indómitas» no fué una cinta importante, ya que los buenos comienzos del guión se vieron defraudados según avanzaba el filme. En nuestra opinión, se debió de haber profundizado un poco más en la psicología de los personajes.



4 LOS DOS MOSQUETEROS 3.022 Ptos.



A pesar del lugar tan destacado que ocupa esta serie desde su reposición, en nuestra opinión, los episodios han bajado en calidad e interés. «Atrapando tramperos», la última película emitida, mejoró un poco la anterior, pero todavía estuvo lejos de las de la temporada pasada.

5 ESTUDIO ABIERTO 2.996 Ptos.

Queremos seguir dejando constancia de que nos continúan llegando innumerables cartas en las que se nos solicita que hagamos llegar «a quien corresponda», el deseo de muchos telespectadores de que «Estudio Abierto» se pase a la Primera Cadena.



6

PLANETA AZUL

2.897 Ptos.



Las ligeras innovaciones que ha efectuado el doctor Rodríguez de la Fuente han cuajado en «Planeta Azul». El espacio camina con paso firme, lo que siempre es interesante por él mismo y para los telespectadores que gustan de la naturaleza y de los animales.

7

SAM CADE

2.672 Ptos.

El último episodio, titulado «El precio de una ilusión», nos gustó. Y nos gustó porque se apartó un poco de la mera acción externa para mostrarnos un caso clínico. Se presentaban elementos francamente interesantes.



8

DIBUJOS ANIMADOS

2.343 Ptos.



Hablábamos días atrás de la diversificación que se ha conseguido con los «dibujos animados». También hablábamos de que convendría potenciar los «dibujos» para adultos, ya que, en esta vertiente, también existen muestras francamente interesantes.

9

HAWAI 5-0

2.112 Ptos.

«Hawai 5-0» la consideramos una serie más bien estándar. Por ejemplo, el último episodio emitido, «Por un millón, ¿por qué no?», se mantuvo dentro de la mayor ortodoxia en estas realizaciones.



10

EL HOMBRE DEL RIFLE

1.892 Ptos.



Chuck Connors es un actor convincente y esto ya lo tiene ganado de antemano «El hombre del rifle». La presencia de un niño también es un elemento a tener en cuenta a la hora de lograr un éxito fácil.

EL cine

«La rosa negra» es una película realizada por Henry Hathaway, en 1950, y que goza de un excelente reparto. Nada menos que Tyrone Power, Orson Welles, Jack Hawkins y Michael Rennie, entre otros, figurando en este filme vestidos de normandos o de sajones. Es una cinta de aventuras y acción, que se desarrolla en Inglaterra, durante la Edad Media. Se emitirá el sábado, dentro de «Primera Sesión» RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS AL CINE DE ACCION.

Fritz Lang es un viejo conocido de los buenos aficionados al cine. Padre del expresionismo cinematográfico alemán, tuvo una época en Hollywood, en la que la «desigualdad» fué su tono más característico. El martes, dentro del ciclo dedicado a Bárbara Stanwyck, se ofrecerá «Encuentro en la noche», una película americana de Lang. Junto a Bárbara Stanwyck podrá ver a una Marilyn Monroe muy joven. PARA LOS «FANS» DE BARBARA Y DE FRITZ.

Robert Wise, antiguo colaborador de Orson Welles, es un director que ha realizado películas taquilleras para la Twenty Century Fox, principalmente. El jueves, dentro de «Sesión de noche», se emitirá «Mujeres culpables», un filme producido en 1957. En el reparto, Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman y Piper Laurie. La acción transcurre en Nueva Zelanda, en los primeros días de la segunda guerra mundial. RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS A LOS MELODRAMAS.

Dentro del ciclo dedicado a «Adaptaciones literarias», el domingo se ofrecerá «Escrito para el viento», de Douglas Sirk, un realizador a quien se le ha llamado «el rey de los melodramas». Y el lunes, también por la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», «Maldad encubierta», de un magnífico realizador de cine fantástico y de terror: Tod Browning. RECOMENDADÍSIMA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.104
2. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	10.714
3. Un, dos, tres	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	10.008
4. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	9.846
5. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	8.681
6. Sam Cade	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	7.911
7. Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	6.931
8. El hombre del rifle	2.ª	Telecine	Domingo, 21,00	Diferido	6.089
9. Los dos mosqueteros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	6.024
10. Hawai 5-0	2.ª	Telecine	Jueves, 22,30	Diferido	4.133



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

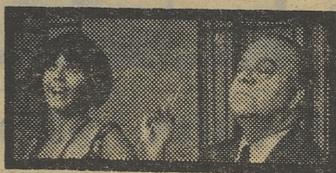
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | **DIVERTIDO SIGLO** | 3.527 Ptos.



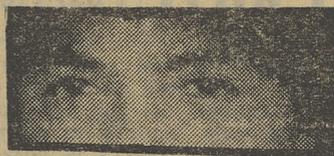
Pocas veces hemos visto tanta unanimidad entre los lectores que nos envían sus votos. Decididamente, «Divertido siglo» se ha convertido en una auténtica pesadilla para los telespectadores. Aparte de los valores objetivos del espacio, el público está harto, muy harto, del mismo.

2 | **SUEGRAS** | 3.483 Ptos.

Con «Suegras» no merece la pena enseñarse. El lugar que ocupa en esta clasificación es lo suficiente expresivo y habla por sí solo. Es una serie rematadamente mala, con poca gracia y menos aceptación. Ya lo hemos dicho: lo mejor que podría pasar es que desapareciera de la programación.



3 | **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS** | 3.221 Ptos.



Con «Mamá y sus increíbles hijos» ocurre otra cosa. Resulta que existe un público juvenil muy identificado con la serie, especialmente con el joven actor David Cassidy, que, por cierto, acaba de permanecer durante unas horas en España para grabar un programa musical.

4 | **EL MUNDO DE SHIRLEY** | 3.000 Ptos.

Esta es la última vez que sale en esta clasificación «El mundo de Shirley», ya que, como ustedes sabrán, ha sido retirada de la programación, siendo sustituida por «Arnie». En esta serie se demostró que hace falta algo más que un actor popular para que los telefilmes «funcionen».



5 | **ESA CHICA** | 2.857 Ptos.



Parece que actualmente se están programando telefilmes del comienzo de la serie, seguramente no emitidos anteriormente (al menos nosotros no los recordamos). Lo decimos porque últimamente las relaciones entre Ann Marie y Donald son más circunspectas y convencionales.

6

LA TIA DE AMBROSIO 2.736 Ptos.

Convendría que los responsables de la programación recapacitaran sobre el hecho de que «La tía de Ambrosio» y «Divertido siglo», dos espacios de la noche de los sábados, aparezcan entre «los peores».



7

RONDA FAMILIAR 2.454 Ptos.



El abanico de opiniones que se muestran en algunos programas de «Ronda familiar», a veces, no es todo lo representativo que debiera. De todas formas, comprendemos que generalmente se hace preciso efectuar una selección previa para que las cosas salgan, poco más o menos, «comme il faut».

8

EL OCTAVO DIA 2.301 Ptos.

Pocos votos llegan ya para «El octavo día». Se ve que nuestros lectores han decidido dejarlo a un lado a la hora de emitir sus opiniones. Y nos parece bien.



9

EMBRUJADA 1.790 Ptos.



Variaciones sobre los mismos temas, que se repiten, una y otra vez, siempre con cierta gracia. Los «gags» y los trucos están conseguidos, y como la duración del espacio es más bien corta, a poco que se lo propongan los guionistas, los telespectadores se lo pasan entretenido, sin más.

10

DE LA «A» A LA «Z» 732 Ptos.

Como dijimos la semana pasada en relación con «Juego de letras», es completamente irrelevante este lugar. Los puntos son escasísimos y, ya se sabe, los programas-concurso tienen sus fieles partidarios.



DEPORTES

La semana deportiva se desarrollará bajo el signo del fútbol. El miércoles se enfrentarán el Real Madrid y el Dynamo, de Kiev, en partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga. Las cámaras de Televisión Española estarán en el estadio Santiago Bernabéu para ofrecer, en directo, las diversas incidencias que se produzcan. El equipo español, después del esperanzador empate que obtuvo en la U. R. S. S., tiene muchas posibilidades de alzarse con la eliminatoria.

• • •

El sábado, a las seis y quince de la tarde, la Primera Cadena ofrecerá el Cross de las Naciones, que se celebrará en la localidad belga de Waregem. Los comentarios correrán a cargo de Juan José Castillo.

• • •

El domingo, los aficionados al fútbol podrán presenciar el partido Valencia-Betis, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, desde el estadio Luis Casanova, de Valencia. Dos equipos que no se encuentran en muy buena forma tendrán que esforzarse para que los telespectadores pasen un buen rato delante de sus televisores.

• • •

La Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2», ofrecerá un partido de rugby. Inglaterra y Escocia se enfrentarán en el estadio de Tweekenham, en Londres, en un partido correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones. Los comentarios correrán a cargo de Celso Vázquez.

• • •

El domingo, dentro de «Unidad móvil», se retransmitirá un partido de pelota, correspondiente a la Liga Nacional de Federaciones. Y el lunes, también dentro de «Unidad móvil», se ofrecerá el Slalom Gigante de Esquí, correspondiente a los Campeonatos de España Infantiles, desde Navacerrada.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	10.487
2. Divertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	10.275
3. Mamá y sus increíbles hijos . . .	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	10.009
4. El mundo de Shirley	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.776
5. La tía de Ambrosio	1.ª	Telecomedia	Sábado, 21,35	Diferido	8.539
6. Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.414
7. Ronda familiar . . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	7.673
8. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	6.368
9. Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	5.344
10. Juego de letras . . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.805

Bio y 3 grafía

EN los capítulos anteriores hemos seguido paso a paso la vida de una actriz que, si bien llegó a ocupar la cúspide reservada a los famosos, su naturaleza vehemente le impidió mantenerse en ella. Nacida en Nueva York, el 16 de julio de 1905, Ruby Stevens penetró en el cine con el Ziegfeld's Follies. Después de algunas películas poco afortunadas y un fracaso matrimonial, se estabilizó su situación en el pedestal que tanto había deseado.

Si «Stella Dallas», en 1937, señaló la consagración cinematográfica de Bárbara Stanwyck, dos años más tarde, «Unión Pacífico», el «western» de Cecil B. de Mille, y un joven galán de la M. G. M. llamado Robert Taylor representaron el espaldarazo definitivo de la actriz y de la mujer que había en ella. El matrimonio de aquellos dos famosos de la pantalla fué la consecuencia previsible del encuentro.

Durante los años de 1939 a 1951, período que duró su segundo matrimonio, es cuando más significativa y relevante se hace la carrera de la actriz. Figura independiente, poco amiga de ligarse a un contrato determinado, Bárbara Stanwyck intervino en cuantas películas juzgó que podrían ser interesantes para consolidar su carrera. «Unión Pacífico», de Cecil B. de Mille, y con un reparto extraordinario, fué la primera de ellas, y, dentro de ese

pequeña excepción, la más importante de su actuación cinematográfica, conviene destacar las siguientes películas: «Juan Nadie», de Frank Capra, con Gary Cooper; «Las tres noches de Eva», de Preston Sturges, con Henry Fonda; «Bola de fuego», de Howard Hawks, de nuevo con Gary Cooper; «Perdición», de Billy Wilder, con Fred McMurray, que marcó su paso al cine negro, en cuyo género daría vida al tipo de mujer sensual y ambiciosa, dentro de la más pura línea popularizada por Joan Crawford; «Voces de muerte», de Anatole Litvak, con Burt Lancaster; «Mundos opuestos», de Mervin Le Roy, James Mason (primera del actual ciclo), y «Las Furias», de Anthony Mann, con Walter Huston, que hemos visto hace un par de semanas.

Cuando Robert Taylor se divorció, para contraer matrimonio con la joven actriz alemana Ursula Thiess, la opinión pública norte-

BARBARA STANWYCK

americana se mostró favorable con la actitud de Bárbara Stanwyck, que mostró una entereza que hizo dudar, incluso a los más convencidos, de los sentimientos verdaderos de la actriz.

De esta etapa, y salvo al-



**GRACIAS A LA TELEVISION
CONSOLIDO SU POPULARIDAD**

A partir de 1952 podemos destacar, de sus interpretaciones más sobresalientes, las efectuadas en las siguientes películas: «Su gran deseo», de Douglas Sirk; «La torre de los ambiciosos», de Robert Wise, y con un gran reparto encabezado por William Holden—última película de ese

1965, marcó su retirada de los «sets» cinematográficos.

En cuanto a la televisión, todos recordamos todavía a Bárbara Stanwyck en la serie «Valle de pasiones», en la que era Victoria Barckley, madre de un pequeño clan en el Oeste americano, y por cuyo pa-

pel fué galardonada con el premio Emmy del año 1962. Bárbara Stanwyck cumplirá dentro de unos meses sesenta y ocho años

te ciclo y que veremos el martes 27—; «La reina de Montana», de Allan Dawn, y «La gata negra», de Edward Dmytryk.

«The Night Walker», un melodrama terrorífico de Wiallam Castle, rodada en

ARIAS
FIN

Tres fotogramas en los que se muestra la calidad interpretativa de Barbara Stanwyck. A pa rece con Gary Cooper, Ronald Reagan y William Holden.



Un nuevo ciclo cinematográfico

MARLON BRANDO

◆ Constará de seis películas

MARLON Brando va a ser noticia en Televisión Española. En el mundo, últimamente, lo ha sido gracias a dos fantásticos éxitos: «El padrino» y «El último tango en París». Se ha programado un ciclo de seis películas, que sustituirá al que actualmente se está dedicando a Bárbara Stanwyck. Constará de los siguientes filmes: «Hombres» (1950), de Fred Zinemann; «¡Viva Zapata!» (1952), de Elia Kazan; «Desirée» (1953), de Henry Koster; «La casa de té de la luna de agosto» (1955); «Dos seductores» (1963), de Ralph Levi, y «La condesa de Hong-Kong» (1966), de Charles Chaplin.

Y qué quieren que les digamos? Aunque en el ciclo seleccionado están algunas películas significativas de Brando, se echan en falta otras, que consideramos indispensables para un acercamiento a este gran actor norteamericano. De momento les podemos llamar la atención sobre «Hombres», que fue su primer filme. «¡Viva Zapata!» fue un impacto comercial, con desfases ideológicos y doctrinales, aunque el actor consiguiera su segunda nominación al Oscar. Del resto, destacar «La condesa de Hong-Kong», ya que fue un fallido esfuerzo de Charles Chaplin, en su actual época de director de cine sonoro.

QUE qué películas faltan? Descuiden, que no les vamos a mencionar a «El último tango...». Pero en la filmografía de Marlon Brando están filmes como «Un tranvía llamado deseo», «Julio César», «La ley del silencio», «El rostro impenetrable», «La jauría humana» y «Queimada». Lógicamente, algunas de éstas, por motivos de distribución comercial, son tabúes y prohibitivas para Televisión Española.

EN resumidas cuentas, confiamos en que se haya hecho todo lo posible para poder seleccionar lo mejor que se ha tenido a mano. También confiamos en que el criterio haya sido acertado, contando, claro, con el material de que se dispusiera.



Ne obstante, es de justicia reconocer la oportunidad del Departamento de Cinematografía para programar un ciclo en el momento en que Marlon Brando se encuentra en las páginas de todos los periódicos y revistas del mundo.

MARLON Brando nació en Omaha (Nebraska), el 3 de abril de 1924. Era descendiente de una familia de franceses que se apellidaban Brandeau, que al «anglosificarse» se quedó en Brando. Cuando tenía quince años quisieron que ingresara en la Academia Militar de Shattuck, pero él se decidió por la interpretación. Se fue a Nueva York y se reunió con un hermano que estudiaba arte dramático. Completó su preparación en la famosa escuela del Actor's Studio, de Kazan y Strasberg.

no^{ve}dades

DEPORTES EN DIRECTO

Correspondientes a la primera quincena de abril

COMO ya casi es habitual, les vamos dar cuenta del calendario deportivo, en lo que se refiere a retransmisiones correspondientes a la primera quincena de abril.

● **HOCKEY SOBRE PATINES.**—El día 1 de abril, dentro de «Unidad Móvil», se ofrecerá el partido Senmenat-Reus Deportivo.

● **NATACION.**—También el día 1 de abril se retransmitirá, desde Valencia, la jornada final de los Campeonatos de España de Natación de Invierno, que serán comentados por Carlos Piernavieja. Se efectuarán conexiones dentro de «Tarde para todos».

● **FUTBOL.**—Tres partidos del campeonato nacional de Liga están previstos durante los quince primeros días del mes de abril. Se tratan del Deportivo de La Coruña-Athletic de Bilbao, Athletic de Bilbao-Valen-



cia y Barcelona-Sporting de Gijón, que se jugarán los días 1, 8 y 15 de abril, respectivamente.

● **REGATAS.**—El sábado día 7 se televisarán las diversas incidencias que se produzcan durante las tradicionales regatas Oxford-Cambridge. Este año se cumple la CXVIII edición de las mismas y la retransmisión se ofrecerá a las seis de la tarde.

● **HOCKEY SOBRE HIELO.**—El día 7, dentro del espacio de la Segunda Cadena «Deporte en la 2», se retransmitirá, en directo, el partido de Liga de hockey sobre hielo que disputarán en el Palau Grana de Barcelona el C. F. Barcelona y el Club de Hielo de Madrid. La actual Liga nacional tiene a seis equipos en liza.

● **MOTO CROSS.**—El domingo, 8 de abril, el circuito del Vallés, en Sabadell, será el escenario de la primera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de la especialidad de moto cross. Las cámaras de TV. E. recogerán las incidencias de la prueba para ofrecérselas en directo, a través de «Unidad Móvil», por la Primera Cadena, a partir de las 12,30 del mediodía.

● **RUGBY.**—Ultimo encuentro del torneo de las Cinco Naciones, a disputar entre los equipos de Irlanda y de Francia. El partido se jugará en Dublín, el día 14 de abril, y Televisión Española recogerá las imágenes de Eurovisión para ofrecerlas, a las seis de la tarde, por la Primera Cadena.

● **PELOTA.**—Nueva confrontación del Campeonato Nacional de Aficionados, modalidad de mano individual, que se celebrará en Bilbao, entre los pelotaris de Vizcaya y Navarra, el domingo 15 de abril, a las 12,30. «Unidad Móvil», el programa de la Primera Cadena, lo ofrecerá en directo.

● **TENIS DE MESA.**—En Sarajevo, del 5 al 15 de abril, se celebrarán este año los campeonatos del mundo de tenis de mesa. Allí estarán los mejores raquetistas chinos, japoneses, suecos, rusos, etc. Una de las grandes estrellas será el equipo de la China Popular. Por Eurovisión se ofrecerán los principales encuentros, y Televisión Española seleccionará las mejores imágenes, que serán ofrecidas a los aficionados en un resumen, que se emitirá en «Unidad Móvil» el domingo día 15 de abril.

Caras famosas

ANTOÑITA MORENO

El espacio «Buenas tardes» del próximo lunes estará dedicado a las corridas de toros falleras, de la feria de Valencia. Se ha preparado un programa extraordinario que, como es habitual, será comentado por Mariví Romero, J. J. Gordillo y F. Cercadillo intervienen en el guión, y M. F. Molés efectuará una serie de entrevistas filmadas. Raúl Matas se encargará de la presentación.

ASIMISMO, dentro del programa, Antoñita Moreno interpretará dos canciones: «Un canto a Valencia» y «El cabrerillo». Antoñita es noticia, porque está preparando una serie titulada «Aires de Iberia», cuyo primer episodio, dedicado a Toledo, fue realizado por el malogrado Claudio Guerin. También está ultimando un «long play» sobre el Siglo de Oro, con una recopilación de Federico Muelas, y en septiembre, se presentará en Madrid con una compañía de setenta personas y una gran orquesta.

