

PUEBLO

DEL 20 AL 26 DE ENERO

El martes

"RIO ROJO"

◆ La primera película del ciclo dedicado a Monty Clift

El miércoles

REAL MADRID-ESTRELLA ROJA

◆ Un partido de la Copa de Europa de Baloncesto

«UN, DOS, TRES...»

AHORA, AL CINE

Con guión de Narciso Ibáñez Serrador



«ESPECIAL DEPORTIVO»

El lunes se inicia un espacio en el que, bajo el título genérico de «Especial deportivo», se ofrecerá una serie de programas filmados dedicados a las diferentes modalidades del deporte. Según nuestras noticias, sin excluir el tono didáctico, se pretende ofrecer al público un espectáculo total, que al mismo tiempo sea una investigación estética y un apunte de ensayo sociológico. Abrirá la serie un programa sobre automovilismo, en el que se recoge el mundo de la Fórmula 1 a través de los grandes premios de la especialidad. En la foto, el campeón mundial, Emerson Fittipaldi.

- ◆ El lunes comienza una serie de programas monográficos
- ◆ El primero tratará sobre automovilismo



CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician con «Novela». Finalizada «Humillados y ofendidos», el lunes se inicia «La casa abandonada», de Nathaniel Hawthorne. Los intérpretes principales son José Luis Pellicena, Marta Padovan y Antonio Casas.

* * *

Es un nuevo espacio «Especial deportivo» que ha venido a sustituir a la serie de Alvaro de Laiglesia «Animales racionales». El lunes inicia su singladura con un documental dedicado al automovilismo. Serán unos programas monográficos con realizadores distintos.

* * *

VUELVE a Televisión Española Joaquín Calvo Sotelo. El martes comienza a emitirse su programa «La bolsa de las palabras», que tendrá una duración de diez minutos. Se pretende con este espacio «ocuparse de ciertos vicios de expresión bastante arraigados que convendría desterrar».

* * *

Los aficionados al cine están de enhorabuena, ya que en esta semana se inicia el esperado ciclo dedicado a Montgomery Clift. Una excelente película de Howard Hawks romperá el fuego. Se trata de «Río Rojo», realizada en 1948.

* * *

Y los aficionados al baloncesto tendrán un plato fuerte. El miércoles, la Primera Cadena retransmitirá en directo el partido correspondiente a la Copa de Europa que jugarán los equipos del Real Madrid y del Estrella Roja, de Belgrado.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



1ª Cadena



11,45 **CARTA DE AJUSTE**
Así canta Galicia.
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**



Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**
2,30 **PRIMERA EDICION**
3,00 **NOTICIAS**
3,40 **RUGBY**

Torneo Cinco Naciones: Gales-Inglaterra.
Comentarios: Celso Vázquez
Partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones de rugby entre las selecciones de Gales e Inglaterra, retransmitido por Eurovisión desde el estadio Municipal de Cardiff.

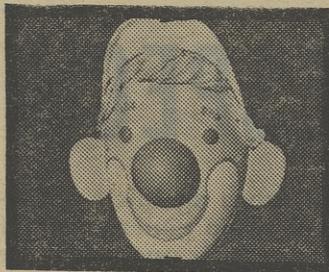
5,10 **PRIMERA SESION**

«La familia y uno más» (1965).
Dirección: Fernando Palacios.
Intérpretes: Alberto Closas, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez y Soledad Miranda.



Continuación de «La gran familia», ofrecida la semana pasada. Con el nacimiento del hijo que hace el número 16 muere la madre. Pero la vida sigue, con sus exigencias de cada día. El abuelo también murió. El padrino se ha casado. Luego se casa también la hija mayor, y el estudiante de arquitectura ya es arquitecto y gana un concurso internacional.

Tarde



6,45 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

7,00 **LOS PALADINES**

«Semilla de escoria» (segunda parte).
Guión: Carlos Buiza y Juan García Atienza.
Dirección: Juan García Atienza.

7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

gjjg 8,30 **PLANETA AZUL**

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.



Noche



00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

35 LA TIA DE AMBROSIO

«Toda vestida de blanco». Guión: José Miguel Hernán. Realización: Luis S. Enciso. Intérpretes: Luis Morris, Rafaela Aparicio y Paloma Lorena.



Ambrosio está enfermo y Patro contrata a una enfermera para que le cuide. Ambrosio, que se encuentra en estado febril, no sabe nada, por lo que al despertarse y ver a una mujer vestida de blanco a su lado, cree encontrarse a una de las novias que le busca su tía, pero ahora preparada ya para ir a la iglesia.

10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1915». Guión y realización: Fernando García de la Vega. Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso Jr. (Dominguez), Clara Benayas (Violeta), Teresa Hurtado (Bella) y Fernanda Hurtado (Clara).



El cuplé se viste de luto en este año. En el mes de mayo muere La Fornarina. Consuelo Vello Cano (La Fornarina) había sido una de las primeras cupletistas que intentó con su arte dignificar el género de las variedades.

Un terrible fuego destruye el teatro de la Comedia, y otro fuego hace de Pastora Imperio la más popular de las cantantes y «bailaoras» de este año, pues en el teatro Lara estrena la obra que para ella escribieran Martínez Sierra y Falla: «El amor brujo», cuya danza del fuego ha quedado como modelo.

11,00 CENTRO MEDICO

«El secreto». Dirección: Earl Bellamy. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



La esposa de un doctor sufre un accidente mientras hace gimnasia. Se descubre que padece una enfermedad incurable. El marido no se atreve a decírselo y vuelve a su antiguo vicio, el alcoholismo. El doctor Gannon afronta el problema.

00 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo, día 28, la Primera Cadena, dentro de «Unidad Móvil», ofrecerá la retransmisión de las pruebas de slalom correspondientes a la Copa del Mundo desde las pistas de Kitzbuehel. Un buen plato para los aficionados al esquí. Ese mismo día, a las ocho de la noche, se televisará el partido de fútbol Atlético de Madrid-Real Oviedo.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Canta Betty Missiego.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Water-polo: C. N. Montjuich-Canoe N. C. Comentarios: J. J. Castillo. Partido de Liga de la División de Honor de water-polo, retransmitido desde la piscina Reina Amalia, del Club Natación Montjuich, de Barcelona.

8,30 CORRECAMINOS

«Rápido y veloz», «Vida por plumas» y «Silvestre, el hombre-rana».

9,00 MI MUNDO

«La culpa de Bit». Dirección: John Rich. Intérpretes: William Windon, Lisa Gerritsen, Joan Hockyns. John Monroe pasa por una grave crisis creadora. Cuando llega a casa, comprueba que su hija Lydia acaba de fracturarse un brazo. Este accidente le proporcionará una gran idea para sacar adelante su trabajo.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«La locura del doctor Montarco», de Miguel de Unamuno.

Guión: Javier Pijuán. Realización: José Luis Tafur. El doctor Montarco es un médico excepcional, una auténtica autoridad. Su «hobby» consiste en escribir relatos, cuentos fantásticos impropios de «una persona seria», según los vecinos del pueblo. Su vocación literaria llevará a Montarco a serios problemas.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía núm. 6», de Prokofiev. Realización: José María Quero. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

"UN, DOS, TRES..."

AHORA, AL CINE

● Con guión de Narciso Ibáñez Serrador

VAMOS a darles dos noticias sobre «Un, dos, tres...», responda otra vez» que, suponemos, les van a interesar. La primera confirma que todavía sigue el «boom» del programa. Parece que existen unos planes, ya en marcha, para que



este popular concurso de la televisión se convierta en una película de cine. Narciso Ibáñez Serrador ha escrito el guión, que trata de los avatares de tres parejas de concursantes. De los actores no se sabe nada, aunque el que irá fijo será Valentín Tornos (don Cicuta). La dirección del filme correrá a cargo de Pedro Lazaga, y Jaime de Armiñán será el productor.

La segunda noticia se refiere a la impugnación de la pareja Magdalena Giménez y Hugo del Río, en relación con el tema de la Revolución Francesa. Como ustedes recordarán, el señor Del Río citó a Hobbes y los Supercicutas consideraron que no era correcto. Pues bien, según nuestras informaciones, Ibáñez Serrador, «Supercicuta máximo», ha considerado que la reclamación era correcta y, por tanto, la ha aceptado.

«CRONICAS DE UN PUEBLO»

A los seguidores de «Crónicas de un pueblo» les queremos informar sobre Emilio Rodríguez, el popular «maestro». Hace unos días fué intervenido quirúrgicamente



a causa de unos cálculos que tenía en el riñón. Parece que todo ha ido felizmente y que dentro de poco podrá incorporarse de nuevo a su trabajo de «maestro» en Puebla Nueva del Rey Sancho.



Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

Música de J. Mengod.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

Guión: Padre Sustaeta.



12,30 CONCIERTO

«Pinceladas goyescas», de Moreno Gans.

Realización: José M.ª Quevedo. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Orquesta Musical de Valencia.

Director: Luis A. García Navarro.

Transmisión diferida desde teatro Principal de Valencia.

3,00 UNIDAD MOVIL

Balón mano: Marcol-Barcelona.

Realización: Montes.

Comentarios: Carlos Pierrueja.



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

Realización: José Manuel Castillejos.

● A TODO RITMO.

Intervienen: Nino Sánchez, Bernardo Xosé, Michael Jackson y Roberto Carlos.

● EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE: «El tenista».

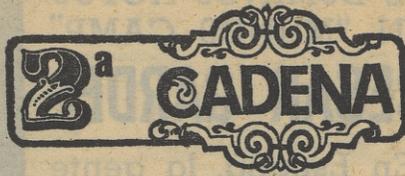
● ZOO LOCO. Oscar Banegas.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

21 DE ENERO

Domingo



- CHAZZAN EL MAGO: «El misterio de Mini Magi».
- JOE RIGOLI: «Tancredo Tardón, en busca de una profesión». Guión: P. García.
- EL SHOW DE JAMES STEWART: «Invitado de honor».
- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba.



- TARDES CULTAS. Con Sandra Lebrocq.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Slip y Slap en merienda por los aires», de la serie «Vida de perros».
- ESTRELLAS INVITADAS: Eduardo Rodrigo, Los 3 Sudamericanos y Gigliola Cinquetti.



8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: Real Madrid-Castellón. Realización: Ramón Díez. Comentarios: Miguel Ors. Partido de Liga de Primera División, a retransmitir desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.



Noche



10,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



10.45 ESTRENOS TV

- ◆ «Maridos, esposas y asesinos». Director: Daniel Petrie. Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck, Cesare Danova y John Abbot.

Sopa Mugar, antiguo conocido del comisario McMillan, penetra en casa de éste, de un modo un tanto original, para notificarle la comisión de un robo.

0,05 ULTIMAS NOTICIAS

0,15 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa. Guión: Padre Dorronsoro.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MAIGRET

DESPUES de anunciarse que próximamente se va a iniciar la producción de una serie basada en Maigret, el popular personaje creado por Simenón, comienzan a barajarse nombres de actores que podrían interpretar el papel. Entre los que «suenan», están Pepe Calvo, José Bódalo, José María Caffarel y algún otro.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Carlos Gardel.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«El primer amor».

7,30 FESTIVAL

Intervienen: Julie Felix, «Tranquila noche de primavera»; De Pebbles, «Seven horses in the sky»; Lulú, «Boom, bang a bang»; Los H. H., «Aleluya» y «La casita»; Claude Françoise, «Je ne sais pas rien»; Nino Bravo, «Libre» y «Un beso y una flor».

8,30 MUTSY, EL FANTASMA

«El bosque que no debía ser».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El hombre del látigo».

Intérprete: Chuck Connors. Un criollo de Nueva Orleans, que maltrata a sus empleados con el látigo, intenta comprar el rancho de Lucas McCain. Al negarse éste a vendérselo, le narra toda la historia de su vida, basada en crímenes y crueldades.

9,30 CITA CON LA HISTORIA

«Shakespeare: un espejo del hombre».

Comienza con una parodia de «La fierecilla domada», que sirve de presentación. La técnica es mezclar noticias y comentarios sobre Shakespeare con representación de escenas fundamentales de sus principales obras: «Macbeth», «Los sonetos», «Otelo», etc.

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,45 CINECLUB. CICLO KING VIDOR

- ◆ «Más allá del bosque» (1949).

Director: King Vidor.

Intérpretes: Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian y Ruth Roman.

La esposa de un médico rural se considera muy desgraciada por su vida mediocre y monótona. Es irascible, calculadora y antipática. No se detiene ante la infidelidad ni ante el crimen, pero el jurado considera accidente el homicidio.

0,25 ULTIMA IMAGEN

EL DOMINGO ACTUO
EN "MUNDO CAMP"
CESAR GARDEL

"En España, la gente
entiende de tangos"



DENTRO de «Mundo Camp», el domingo pasado pudimos ver y oír a un cantante argentino, César Gardel, que interpretó dos de los tangos más populares de todos los tiempos.

—Oiga, ¿usted tiene algo que ver con Carlos Gardel?

—No. Creo que no. Aunque al comienzo de mi estancia en España se especulara con esto del apellido.

—¿En qué línea está usted?

—En la de Carlos Gardel, sin duda alguna. En mi opinión es el único estilo de tango que puede expresar lo que es este género.

—¿Qué opina de Facundo Cabral, Cafrune y toda esa «ola» de cantantes?

—Son unos excelentes folkloristas. Mire: el tango nació como la música ciudadana, de Buenos Aires; mientras que las canciones que interpretan estos cantantes son tonadas de campo abierto.

—¿Existen tangos «sociales»?

—Bueno, según lo que se entienda por «social». Por ejemplo, existe un tango, «Balada para un loco», que es la historia de un tipo enajenado por la civilización, y en cierto modo se le puede llamar «tango social». De todas formas, el tango actual es menos costumbrista. Es más romántico, menos de «cuchillo».

—Dígame tres tangos que le gusten.

—«Mariposa», «El día que me quieras» y «El choclo».

—¿El que menos?

—«La cieguita» no me gusta porque la historia que se cuenta es demasiado triste, incluso para tango.

—¿Se entiende en España de tangos?

—Desde luego. No obstante, ocurre que muchas veces el público no puede comparar.

—¿Qué otro tipo de canciones le gustan?

—Bueno, muchas: las milongas, las chacareras...

—Pues nada. A seguir con los tangos.

1^a CADENA

Sobremesa

- 1,35 **CARTA DE AJUSTE**
Preludios de P. Lerma.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 **COMO ES,
COMO SE HACE**

«El aceite».

4,00 **MAMA Y SUS
INCREIBLES HIJOS**

«El concurso».

Dirección: Richard Kinor.

Intérpretes: Shirley Jones,

David Cassidy, Susan Dey,

Danny Bonaduce.

La ganadora de un concurso organizado por la revista «El Disco» —concurso que da derecho a pasar una temporada con una familia distinguida— es una señora cuyas habilidades domésticas son tan excelentes, que acaba rigiendo los destinos de la familia que la hospeda.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Lluís Llach.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 199.)
«Jugando» (I).
Guión y adaptación: Pilar
Herrero.
Música: Julián Llinás,
y Manolo Portillo.



6,25 **CON VOSOTROS**

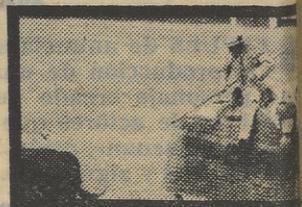
- Presentación y comentario del libro «El arca de Noé», de Kolubert.
- Guión: Alejandro Mila.
- Presentación: María Luján Seco.

- TIRO LOCO: «Superhéroes, despistado».

- LOS ROVERS: «El encantador de serpientes».

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
7,40 **BUENAS TARDDES**

- REVISTA DE TOROS.
Guión: J. J. Gordillo.
Realización: M. Ángel Román.
Coordinador: José Ángel Cortés.
Presentación: Raúl Matas.



8,30 NOVELA

(Capítulo I.)
«La casa abandonada».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
Guión: Luis Santamaría.
Realización: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: José Luis Pellicena (Craig), Marta Padován (Norma), Antonio Casas (Moodie), Fernando Ulloa (Foster), Carlos Villafranca (Robinson), Montserrat G. Sagues (Elsa) y Francisco Valls (Foreman).



Craig, un famoso escritor que ha pasado cinco años en la cárcel, se refugia en una casa abandonada. Y empieza a recordar cómo, en dicha casa, llegó a integrarse en una comunidad que intentaba enfrentarse contra un mundo egoísta y cruel, dirigido por un personaje llamado Foreman, de quien Craig, desde el primer momento, desconfía...

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 **EL OCTAVO DIA**
Por monseñor Guerra Campos.



9,45

**UN, DOS, TRES...
RESPONDA OTRA VEZ**

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentador: Kiko Ledgard.

ESPECIAL DEPORTIVO

«Automovilismo».
Dirección y guión: José Manuel Castillejos.
Música: Rafael Beltrán Moner.
El mundo de Fórmula 1, recogido en un interesante documental a través de todos los grandes premios de la especialidad que se celebran en el mundo.



8,30 **VEINTICUATRO HORAS**

2,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

“LA CABINA”

NOTICIAS sobre «La cabina», el magnífico medimetraje realizado por Antonio Mercero, con guión del propio Mercero y José Luis Garcí. Irá al Festival de Montecarlo, uno de los más importantes del mundo en materia de televisión, que se celebrará del 11 al 21 de febrero. Como se sabe, el intérprete principal de este filme es José Luis López Vázquez.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Conjuntos mallorquines.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **LOS BEATLES**
«El cobrador de impuestos» y «Eleanor Rigby».

9,00 **JAZZ VIVO**
Johnny Griffin y Dizzy Reece (III).
Realización: José Carlos Garrido.
Comentarios: José Paláu.
Transmisión diferida de una sesión a cargo del saxo-tenor Johnny Griffin y el trompetista Dizzy Reece, dentro del Primer Festival Internacional de Jazz, celebrado en Benalmádena.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,05 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«El Borrico».
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Dirección: Mario Gómez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Tío Gregorio «El Borrico», por su edad y por su circunstancia —ha permanecido toda su vida en Jerez—, es tal vez de los pocos artistas que conservan con pureza los viejos estilos de Jerez y, sobre todo, los del barrio de Santiago.

10,30 **SOMBRAS RECOBRADAS**

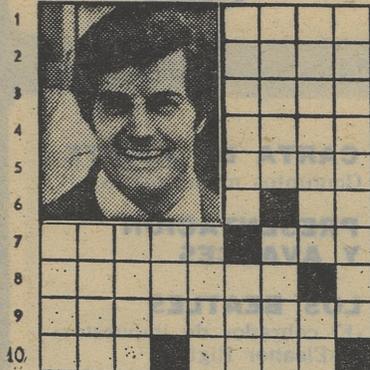
«Espejismos» (1928).
Director: King Vidor.
Intérpretes: Marion Davies, William Haines, Dell Henderson y Paul Ralli.
Peggy Pepper, hija de un general sudista, quiere ser artista de cine. Para ello llega a Hollywood, acompañada por su padre. Ambos creen que todo va a ser muy fácil. Comienzan las dificultades. Ella quiere ser actriz dramática, pero la incluyen en un equipo de películas cómicas. Sin embargo, y aunque ella está a disgusto, triunfa ayudada por un compañero y consigue el favor popular.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

Por ARIAS
TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES. -1: En plural, nombre de letra. -2: Dícese de cada uno de los indios de la Guayana francesa antes de la conquista. -3: Divinidad egipcia. -4: Mamífero carnívoro americano. -5: Al revés, flor. -6: Consonante. Al revés, preposición. -7: Nombre del actor de la foto. Hijo de Noé. -8: Res que no tiene marca en las orejas. Vocal. -9: Recipientes de cocina metálicos. -10: Agarradero. Suegro de Caifás.

VERTICALES. -A: Corta en cantidad. -B: Periodos largos de tiempo. -C: Célula en que están los esporos de algunos hongos. -D: Finalidad de una empresa. -E: Extraña. -F: Raciones que se dan a la tropa en campaña. Impar. -G: Apellido del actor de la foto, intérprete de la serie «Misión imposible». Única. -H: Figura de la retórica. Campeón. -I: Hurta-remos en la compra.

SOLUCION

saremos.
G: Lupus. Sola. -H: Epmione. As. -I: Si-Tea. -D: Eje. -E: Rara. -F: Etapas. Nom. VERTICALES. -A: Poca. -B: Eras. -C: cerolas. -10: Asa. Anas.
7: Peter. Sem. -8: Orefano. O. -9: Ca-aps. -4: Puma. -5: Asor. -6: S. Ne.-

HORIZONTALES. -1: Eles. -2: Tupl. -3:



| | | | |
|---|---|---|----|
| M | N | E | R |
| D | P | C | S. |
| D | E | E | S |
| | E | E | R |

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de la actriz de cine y televisión de nuestra fotografía.

SOLUCION

Mercedes Prendes.

1ª CADENA

Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Música navarra.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **JUEGO DE LETRAS**

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E., producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona.

Presentador: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

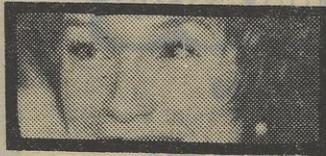


4,00 **EL MUNDO DE SHIRLEY**

«Como una dama».

Director: Leslie Norman.

Intérpretes: Shirley McLaine y John Gregson.



Shirley pretende hacer una entrevista a un rico hombre de negocios. Consigue acercarse a él y conocer su vida. Este hombre confiesa que su verdadera afición es la pintura y que está decidido a dimitir como presidente de su compañía, aunque para ello tenga que sacrificar su posición y su fortuna.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Cantan José y Manuel.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

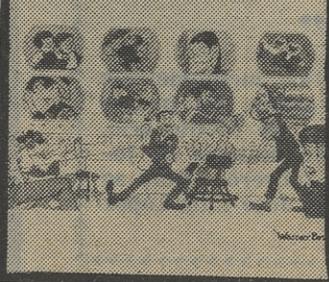
6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Jugando» (II).

Presentadores: Mayte Maynar y Manolo Portillo.



THE TV FUNNIES



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Tom e Irene quieren medirlo todo», de Alain Gree.

- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «El tratamiento».

- «FURIA»: «La Medicina».

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

7,40 **ESPECTACULOS.**
Presentador: Raúl Matas.

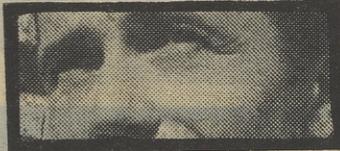
23 DE ENERO

Martes

2ª CADENA

NOVELA

(Capítulo II.)
«La casa abandonada».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
Guión: Luis Santamaría.
Realización: Gerardo N. Miró.



Foreman tiene el proyecto de fundar una institución para la reforma de los criminales. Y para ello cuenta con el generoso ofrecimiento de Norma.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 **LA BOLSA DE LAS PALABRAS**
«Regreso».
Autor: Joaquín Calvo Sotelo.



9,45 EL CINE **CICLO MONTGOMERY CLIFT (I)**

«Río Rojo» (1948).
Director: Howard Hawks.
Guión: Borden Chase.
Intérpretes: John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan, Joanne Dru, Harry Carer Jr., John Ireland y Noah Beery.



Ha terminado la guerra civil. Un ganadero y su hijo adoptivo proyectan trasladar el ganado hasta Missouri, donde podrán venderlo a buen precio. Llevan consigo las reses de los demás ganaderos. La travesía, con unas 9.000 cabezas de ganado, es muy dura y llena de penalidades. El ganadero es un hombre inflexible y autoritario. El hijo se rebela contra él, apoyado por los hombres, y consigue llevar el ganado a su objetivo, separando del mando a su padre. Este le persigue para vengarse.

- 10,50 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
- 11,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

PETER FALK

¿Ustedes no recuerden muy bien el nombre de Peter Falk. Es el actor que encarna al teniente Colombo en alguna de las películas que nos han puesto en las noches de los domingos, dentro de «Estrenos TV.». Pues bien, ahora nos llega la noticia de que Peter Falk ha sido nominado para el Emmy, que es un galardón equivalente al Oscar del cine.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
La trompeta de Luis Hidalgo.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.
Realización: José Luis Monforte.
Noticias, entrevistas y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga del domingo anterior.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**
«Rompecabezas».



Director: George McCown.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Linc Hayes es golpeado hasta perder el conocimiento. Una mujer lo lleva a su casa. Linc delira y no es capaz de ordenar sus ideas. No puede recordar con exactitud lo que le ha pasado.

11,00 **LLAMADA**
Charla religiosa.
Guión: Padre Blanch.

11,10 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**
Gala UNICEF (II).
Realización: Roger Benamou.
En diferido, transmisión de la segunda parte de la gala celebrada a beneficio de la UNICEF en el Teatro de la Opera de París.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

Se prepara

“EL CABALLERO DE OLMEDO”

◆ Con Jaime Blanch, Charo López y Carlos Lemos



CAYETANO Luca de Tena se encargará de realizar «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega, con destino a un «Estudio 1» que se emitirá el 9 de febrero. El guión es de Francisco Torres y los actores principales son Jaime Blanch, Charo López, Carlos Lemos, Félix Navarro y Víctor Valverde. La trama es la siguiente: «Una pareja de enamorados recurre a ciertas artimañas para evitar que la joven sea desposada con un caballero que no es de su agrado. Tras pasar por vicisitudes y situaciones variadas, cuando las pretensiones estaban mejor encaminadas, el galán es víctima de una emboscada a causa de la cual pierde la vida. El fiel Tello llega a tiempo para denunciar a los culpables, que son condenados por el rey, ante la desdichada mujer que ha perdido su amor.»

PROXIMOS «ESTUDIO 1»

DAMOS cuenta de los títulos que, dentro de «Estudio 1», Televisión Española tiene previsto emitir a partir del día 9 de febrero. El orden no presupone el que coincida con el de su programación.

«Llama un inspector», de J. B. Priestley; «El amor es un potro desbocado», de Luis Escobar; «Las flores», de los Hermanos Álvarez Quintero; «Las brujas de Salem», de Arthur Miller; «Yo soy el camino», de Jerome K. Jerome; «El judas», de Franco Fochi; «Diálogos de Carmelitas», de George Bernard Shaw; «El canto de la cigarra», de Alfonso Paso; «Me casé con un ángel», de Félix Rosy Vaszari; «Es peligroso asomarse al exterior», de Enrique Jardiel Poncela; «El Zoo de cristal», de Tennessee Williams; «Cuarenta y ocho horas de felicidad», de Alfonso Paso; «El proceso de Mary Dugan», de Bayard Williers; «La loba», de Liliam Hellman; y «Vive como quieras», de Kaufmann.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Cuco Sánchez canta a Agustín Lara.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DOS CONTRA EL MUNDO**
«La serpiente emplumada».
Dirección: Robert Totten.
Intérpretes: Rod Taylor y Denis Cole.



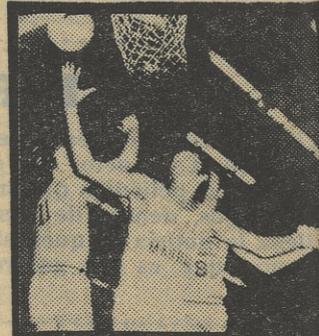
Zabala es un loco visionario, que capitanea un nutrido grupo de guerrilleros y que pretende implantar un nuevo Estado; un Estado puramente indio, gobernado por sus aborígenes. Para lograr su propósito, Zabala ha asaltado un pueblo del sur de Tejas, tomando como rehenes a sus habitantes. Hank y Johnny se infiltran en su cuartel general, poniendo en marcha un ingenioso plan para evitar que Zabala consiga su propósito.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Carte



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Preludios e intermedios de zarzuela, con Argenta.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJERO**
(Número 201.)
«Jugando» (III).
Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.
Música: Julián Llinás.
Presentación: Mayte Maynart y Manolo Portillo.
Realizador: Miguel de la Hoz.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «El juego».
● **METEORO:** «De la nieve al calor» (II).
- 7,00 **BALONCESTO**
Copa de Europa.
Partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de campeones de Liga entre el Real Madrid y el Estrella Roja de Belgrado, desde el Pabellón de Deportes de Madrid.



24 DE ENERO

Miércoles

2ª CADENA

8,30 NOVELA

(Capítulo III.)

«La casa abandonada». Autor: Nathaniel Hawthorne. Guión: Luis Santamaría. Realización: Gerardo N. Miró.



A Craig, molesto por la reacción que ha provocado en Foreman, deja de interesarle la comunidad, y a pesar de que Norma le necesita quiere marcharse. Craig se propone desenmascarar a Foreman. Cuenta, para ello, con un importante colaborador.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo, de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,00 TRES ERAN TRES

«Número seis». Guión: Jaime de Armiñán. Realización: Jesús Yagüe.

Julia recibe la grabación de una voz amiga desde Nueva York. Es el adiós definitivo de una pequeña aventura...

10,30 SAM CADE

«Conspiración». Director: Irving J. Moore. Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ROSALIA DE CASTRO

«El caballero de las botas azules» es la segunda novela de Rosalía de Castro. La escribió después de haber vivido en Madrid y es una de las pocas piezas de la autora que no trata temas gallegos. La obra tiene un matiz romántico, y Francisco Montolio se apresta a realizarla con destino a «Hora 11», el espacio de la Segunda Cadena.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Bailes ochocentistas por la Coblá de Barcelona.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 MONSTRUOS A GO-GO

«El gimnasio». Estando en el gimnasio, Glotón se come el equipo deportivo de Frankenstein, y éste le persigue. Bella le lee su futuro al Hombre-Lobo en la bola de cristal. Barso y Ratsó quieren probar un nuevo y especial guiso de Agatha.

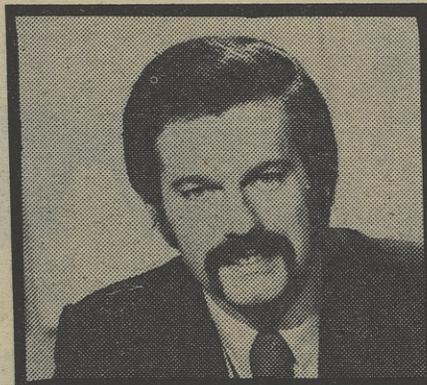
9,00 GRANDES INTERPRETES

Deutsche Bach Solisten (III). Dirección: Rafael Ferrer. Realización: Pablo de Sárraga. «El arte de la fuga», de Juan Sebastián Bach. Director: Helmut Winschermann.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas. Realización: Fernando Navarrete Porta. Presentador: José María Iñigo.

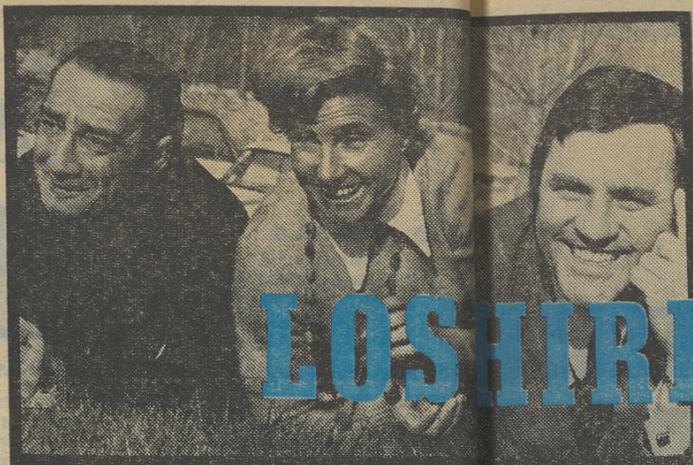
12,00 ULTIMA IMAGEN

EL RIN PANN PUM

Escribe
OLIVER
Fotos
OTERO

YA
ESTAN
AQUI

de la **tele**



LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

LOS Chiripitiflauticos, el nuevo programa infantil para los «señores chicos» ya está en marcha. Oscar Banegas reunió el otro día a sus actores y empezaron los ensayos. Hablamos con el Tío Aquiles, Valentina y el Capitán Tan, que nos dijeron:

VALENTINA.—«Mi personaje será casi como el de temporadas pasadas: imaginativo, audaz y quizá un poco más didáctico.»

CAPITAN TAN.—«Mi personaje es fantástico, humano, romántico, ingenuo y bonachón. Precisamente por eso tratan mis compañeros de tomarme el pelo, pero siempre me doy cuenta.»

TIO AQUILES.—«Seguiré igual que siempre, con las mismas características de bondad y despiste.»

Las últimas noticias son que Alfonso del Real encarnará a DON MANDOLIO y que Mary Delgado será la TIA RITA.



NATACHA

PRÁCTICAMENTE finalizada la telenovela «Los millados y ofendidos», le preguntamos a la bella Faltoyano, la «heroína» Natacha de la Cruz:

—¿Qué supone para una actriz hacer tantos capítulos?

—Para mí, lógicamente, mucho más esfuerzo. Para los telespectadores, si me interesa, creo que es un aliciente el ver a los actores y personajes durante bastantes capítulos.

—¿Cómo has visto a Ramiro Oliveros?

—Ramiro es un actor con un gran talento. Todavía no ha hecho nada más que empezar a tener apostura y sabe estar ante la cámara algo muy importante.

COLETAZOS

MAIGRET-FABBRI

UNO de los proyectos de Televisión Española es producir una serie sobre Maigret, el popular personaje de Simenon. Hasta aquí todo correcto. Pero lo sorprendente es que los guiones de la serie serán de Diego Fabbri, un escritor italiano de teatro, cine y televisión. También se ha anunciado que la versión de estos guiones correrá a cargo de José Méndez Herrera. Uno se pregunta: ¿Es que no existen en este país guionistas que puedan afrontar con éxito el adaptar a la te-

rutina, al espectador medio de televisión, a la «mass media», le irritó profundamente «La cabina». Ellos querían reírse un rato con José Luis López Vázquez, y se encontraron que el medimetraje les planteaba unos problemas «muy gordos». Por otra parte, a la «inteligentzia divine» catalana, al menos a una parte de ella, parece que también le ha molestado. Acabamos de leer a Mr. Belvedere, popular pontífice barcelonés: «Le diré que («La cabina») me pareció una cosa insufriblemente pedante (esos enanitos de circo emergiendo como de una película de Fellini del año de la polca!) y uno de esos derroches de medios que de cuando en cuando hacen «triunfar» en el extranjero, cuando más valdría que se gastasen algunos cuartos en traer alguna actuación importante». Lo que no dice el comentarista es el tipo de «actuación» a que se refiere.

FRED Y GINGER

EL ciclo dedicado a Fred Astaire y Ginger Rogers no ha gustado, en líneas generales. Aunque no lo comparto, comprendo el trauma que se produce entre ciertos telespectadores cuando, en los momentos culminantes (léase sentimentales o similares), el actor de turno se pone a cantar en inglés (palabras que no se entienden, ya que no están subtítuladas) y cuando termina, el «grave» problema se ha esfumado.



levisión a Simenon? ¿No estamos cayendo en un cierto papanatismo al tener que utilizar a un escritor extranjero a fin de que adapte a otro extranjero y, como final, buscar a un español para que adapte lo que ha adaptado el último?

«LA CABINA»

SIGUEN los coletazos de «La cabina». La obra de Mercero ha tenido el raro acierto de «molestar» a tirios y a troyanos. Me voy a explicar. Al espectador de



BLANCA

EL pasado lunes ya vieron a Blanca debutar en «Un, dos, tres...», responde otra vez». También puede que leyera ese mismo día la conversación que mantuvo con ella en Prado del Rey. Sólo quedaba hacerle una pregunta:

—Blanca, ¿qué es lo que más te gusta de «Un, dos tres...»?

—Sin duda alguna, la subasta. Es muy divertida. Ya se sabe: lo bueno, si breve...



«SI YO FUERA RICO»

ANTONIO Garisa vuelve a Televisión con «Elo» que está debajo de un almendro», una obra de Enrique Jardiel Poncela, que se emitirá el próximo viernes.

—Antonio, en este tipo de programas no acostumbra a intervenir, ¿no?

—Y tanto; éste es el primer «Estudio 1» que he hecho en mi vida profesional.

—¿Cine, teatro o televisión?

—El medio más sacrificado es el teatro; el más cómodo, el cine; el que más popularidad da, la televisión. Cuando sólo trabajo en cine parece que es de vacaciones.

Antonio Garisa, como ya les hemos informado, es el protagonista de una serie de Alfonso Paso y Manuel Villalba que se llamará «Si yo fuera rico».

NO² CIAS

LUCIANA WOLF



El domingo día 21, dentro de «Tarde para todos», actuarán, entre otros cantantes, Eduardo Rodrigo, Los Tres Sudamericanos y Gigliola Cinquetti. Según las últimas noticias que hemos recibido, junto a Fernández Abajo y Joe Rigoli, estará Luciana Wolf, que ha sido una de las presentadoras invitadas que ha conseguido mayor popularidad y aceptación entre los telespectadores. Luciana, asimismo, cantará varias canciones.

MARISA PAREDES



A Marisa Paredes podrán ustedes verla interpretar un papel de mujer-vampiro el sábado 10 de febrero. Marisa encarnará a Carmilla en la obra del mismo título de Sheridan Le Fanú, que el admirado Jaime Picas ha realizado en los estudios de Hospitalet, de Barcelona, con destino al popular espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena. Para el guionista, Julio Diamante, «Carmilla» es una reflexión sobre un plano de la personalidad del ser humano. El relato supone un tratamiento algo especial del mundo vampírico, en un tono de fantasía y misterio, envuelto en forma poética, muy humano. No hay nada de colmillos, litros de sangre ni estacas. Se trata de profundizar en el mundo de los vampiros de una forma más rica que las versiones al uso. Como nota curiosa cabe reseñar que durante la grabación de este programa se produjo un incendio en los estudios, con el consiguiente retraso y perjuicio para todos los que intervenían en el programa. ¿Sería cosa de vampiros?

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Los seis hermanos Jauset al acordeón.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Profesor: Manuel Criado Val.

4,00 ESA CHICA

«Todo acerca de Ann».
Dirección: John Earnan.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

Mientras realiza unos ensayos en el teatro, Ann decide enfrentarse con una chica que participa en la obra y a la que cree su rival ante su prometido, Donald, pues acaba de enterarse de que ambos salen a espaldas suyas y quiere estar segura antes de tomar una decisión definitiva.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música medieval ibérica.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición número 196.)
«Risa» (I).
Guión original: Lolo Rico de Alba.
Música: Angel Luis Ramírez.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern.



6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro «Ladis, en órbita», de José María Sánchez Silva.

- LOS PICAPIEDRA: «She riff por un día».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Los castores».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

25 DE ENERO

Jueves

2ª CADENA

40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Realización: M. Angel Román.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.



30 NOVELA

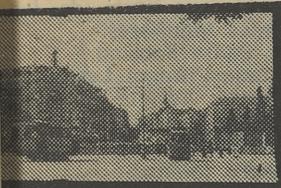
- (Capítulo IV.)
«La casa abandonada».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
Guión: Luis Santamaría.
Realización: Gerardo N. Miró.

Craig es expulsado de la comunidad. Pero está decidido a parar como sea a Foreman. Sigue contando con la ayuda del padre de forma.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 **ESPAÑA SIGLO XX**
«Las elecciones del 12 de abril».
Realización: Ricardo Blasco.
Comentarios: Eugenio Montes.



A finales de diciembre muere el mariscal Joffre, en París, y a mediados de enero cae el Gobierno Steel y lo sustituye el de Laval. El 14 de febrero el general Berenguer plantea la crisis total de su gabinete.
El 24 de febrero hay huelga de taxis en Madrid.
El 13 de marzo tiene lugar el consejo de guerra para los sublevados de Jaca.
El 20 de febrero el Gobierno Aznar anuncia que va a haber elecciones e inmediatamente comienza la campaña electoral.

00 SESION DE NOCHE

- «Historia de un detective» (1944).
Guión: Raymond Chandler.
Dirección: Edward Dmytryk.
Intérpretes: Dick Powell y Claire Trevor.



Un famoso detective, Philip Marlowe, creado por el novelista Raymond Chandler, se ve envuelto en un difícil caso de violencia y asesinato y en la arriesgada búsqueda de una joya.

40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MERCEDES VILLARET

La realizadora Mercedes Villaret ha puesto en imágenes «La contrafigura», un programa inspirado en el relato «El cuento de Crasso», atribuido a Antonio Manetti, autor italiano del siglo XII. Crasso es un mercader genovés que se ve envuelto en negocios con una pandilla de contrabandistas. Estos, para conseguir sus propósitos, pretenden convencerle de que está loco. José Orjas es el intérprete principal. Se emitirá por la Segunda Cadena, dentro del espacio «Ficciones».

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Ramvntcho», de Pierné.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«La era de la velocidad».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Intérprete: Ismael.
Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, la familia, etc.



10,30 HAWAI 5-0

«Tribuna de preferencia» (2.ª parte).

Director: Paul Stanley.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Prosigue la investigación en la que McGarret averigua, mediante la información facilitada por un agente privado, que el esposo de la mujer asesinada, quien insistentemente se negaba a colaborar con la Policía, mantiene relaciones con una joven que trabaja para el asesino.

11.30 MUNDO INDOMITO

«Islas Galápagos».

0,05 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

LAS SERIES «QUEMADAS»

LES quiero hacer una pregunta, que creo que tiene intrigados a muchos telespectadores. ¿Cuál es la causa de que algunas series se retiren con prontitud y otras parecen durar indefinidamente? Según mi opinión, todas las temporadas se debería realizar un estudio sobre las series que se emiten y retirar aquellas que estuvieran «quemadas». JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARTOS (Huelva).

SUPONEMOS que ese estudio que usted solicita se efectuará de una forma más o menos periódica. De todas formas, parece que, últimamente, se tiende a renovar con más prontitud las series que se programan en Televisión Española. Por otra parte, como usted no facilita nombres concretos, nos tenemos que limitar a responderle también de una forma un tanto abstracta, ya que, a veces, los criterios son cuestión de matiz.

LOCUTORAS- PRESENTADORAS

COMO ustedes tienen influencia, me gustaría que me apoyaran en mi solicitud de que se dé más oportunidades a ese gran plantel de locutoras-presentadoras que tiene Televisión Española y que, muchas veces, parece que están postergadas a mínimas apariciones. Por otra parte, la mayoría de ellas son muy guapas. FERNANDO GARCIA NAVARRETE (Cáceres).

NUESTRO comunicante nos halaga tremendamente al decirnos que tenemos «influencia». Nosotros, intentando ser portavoces del interés general y de los telespectadores, de cuando en cuando hacemos algunas sugerencias que, por otra parte, pueden no estar completamente en razón porque, a lo mejor, se nos oculta algún aspecto del problema. El criterio que seguimos en esta sección es publicar las cartas que puedan interesar tanto a los lectores como a Televisión Española e intentar ofrecer algo de luz a los problemas que se nos plantean.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
Música sevillana.
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS



- 3,35 RONDA FAMILIAR
Programa que trata de los problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.
Presentador: Angel Losada.
Realización: Enrique Fernández Porras.
- 4,00 EMBRUJAD.
«El suegro terrible».
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

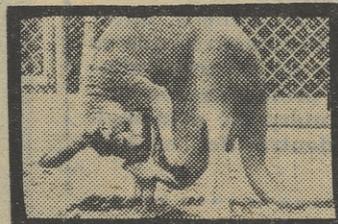
Samantha y Darryn pasan unos días en París. Allí se encuentran con los padres de Samantha: Mauricio y Endora. A Darryn se le hace muy difícil el trato con su suegro, pues tiene un carácter muy fuerte. Conoce su afición por la pintura y decide regalarle un cuadro de Picasso. Darryn piensa que de esta forma podrá ganarse su amistad.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
Canta A. Parera Pons.
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
(Repetición número 197.)
«Risa» (II).
Guión: Loló Rico de Alba.
Música: Angel Luis Ramirez.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Méyer.
Realización: Eduardo Stern.



- 6,25 CON VOSOTROS
Presentación y comentario del libro «Don Quijote de la Mancha», de Miguel de Cervantes.
- SKIPPY EL CANGURO: «Las competencias».
- CIEN MILLONES DE JOVENES: «La aventura del bacalao».
- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS

26 DE ENERO

Viernes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE CINE.
Guión: R. Pradera.
Realización: R. Arias.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

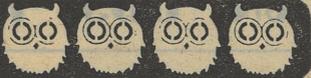


8,30 NOVELA

(Capítulo V y último.)
«La casa abandonada».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
Guión: Luis Santamaria.
Realización: Gerardo N. Miró.

Foreman monta una farsa para eliminar a un inocente. Pero Craig, con la ayuda de su colaborador, que ha conseguido regenerarse, reacciona indignado, lo que le vale volver, al cabo de cinco años, a la casa abandonada.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



9,35

ESTUDIO 1



◆ «Eloísa está debajo de un almendro», de Enrique Jardiel Poncela.

Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: Mercedes Alonso (Mariana), Carlos Ballesteros (Fernando), Amelia de la Torre (Clotilde), Margarita García Ortega (Micaela), Guillermo Marín (Edgardo), Antonio Garisa (Fermin), Manuel Alexandre (Leoncio), Alberto Bové (Ezequiel) y Manuel Tormocho (Dimas).

«Eloísa está debajo de un almendro», la gran invención de intriga, de burla, de misterio, de amor y de enigma, con realidades fantásticas y con fantasías hechas realidad, es un modelo y un ejemplo del teatro para reír.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«EL PAN NUESTRO DE CADA DIA»

«El pan nuestro de cada día» es la película programada para el domingo día 28, dentro del ciclo dedicado a King Vidor. Fue realizada en 1934, siendo los actores principales Tom Keene, Karen Morley y John T. Qualen. Es un film con ciertos apuntes sociales y un fondo un tanto poético. Se emitirá por la Segunda Cadena.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Cancionero de Murcia.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El duende en el molino», «El paraguítas» y «Concierto en plastelina».

9,00 SUEGRAS

«Abuelas».
Director: Elliot Lewis.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Suzy es llevada al quirófano para dar a luz. Pero el alumbramiento se atrasa. Por este motivo, las suegras tendrán que abandonar el hospital. Pero no están dispuestas a ello y harán lo posible para permanecer junto a Suzy.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Núm. 93.
Programa que semanalmente, y bajo la dirección y guión de Ramón Gomez Redondo, nos pone al corriente de la actualidad española en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.
Realización: Fernando Méndez Leite.



10,30 MISION IMPOSIBLE

◆ «Misión en Africa».
Director: Teny Becker.
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

El equipo de «Misión imposible» recibe la orden de liberar a un importante doctor negro, que se encuentra detenido en un campo de trabajo en un supuesto país africano.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

◆ «Un rayo de esperanza».
Guión: Germán Ubillos.
Realización: José Zamit.
Para Isabel la vida es triste, sombría. De ahí su carácter amargado. Pero un rayo de esperanza puede hacerla feliz. La transforma. Y ella empieza a sonreír porque la vida —como un espejo— sonríe a quien la sonríe...

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores cauciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Tele-Popularidad

1 | SAM CADE | 3.775 Ptos.



Todo un gran éxito para esta serie por lo que respecta a su popularidad. Se ha situado en la cabeza de la clasificación, saltando por encima de espacios con tanta solera como «El cine», «Un, dos, tres...» y «Estudio abierto».

2 | UN, DOS, TRES... | 3.536 Ptos.

En el último programa se incorporó una nueva secretaria, Blanca, muy bien seleccionada por cierto. Creemos que los grandes éxitos de un espacio pueden residir en los aparentemente pequeños detalles. «Un, dos, tres...» los cuida al máximo.



3 | EL CINE | 3.214 Ptos.



Esta semana se iniciará el ciclo dedicado a Montgomery Clift. En nuestra opinión, será un buen refuerzo para que los ánimos de los aficionados al séptimo arte no decaigan y sigan enviando sus votos a este popular espacio de Televisión Española.

4 | ESTRENOS TV. | 3.031 Ptos.

«Segunda oportunidad», la película emitida la pasada semana dentro de este espacio, tuvo momentos francamente logrados. Lo mejor fue el guión. Quizá pecó de ser en exceso «literario», pero la historia que se nos contó fue ambiciosa, algo siempre de agradecer. Excelente dirección e interpretación.



5 | ESTUDIO 1 | 2.543 Ptos.



«Primavera en la plaza de París», que completó la obra puesta en antena la semana anterior, se conoce que gustó a los telespectadores, ya que este espacio ha dado un buen salto en nuestra clasificación. A nosotros estas dos obras de Ruiz Iriarte nos parecieron más bien flojas.

6

ESTUDIO ABIERTO | 2.447 Ptos.

«Estudio Abierto» tiene una gran facilidad para subir y bajar puestos. No obstante, siempre está situado entre los mejores de «los mejores». Nos siguen gustando los «mini-coloquios», pero lino debe tratar y cuidar de que no se le escapen de las manos.



7

MISION IMPOSIBLE | 2.215 Ptos.

A estas películas se las ha denominado telefilmes-ficción. Quizá lo sean en lo que respecta a su resolución. No obstante, muchas de las ideas que se nos transmiten son auténtica propaganda proimperialista.

8

PLANETA AZUL | 2.023 Ptos.

Personas como el doctor Rodríguez de la Fuente son indispensables en todas las televisiones del mundo. Puede tener sus altibajos, lógicos, por otra parte, pero lo que no cabe duda es que espacios como «Planeta Azul» merecen ser mimados.



9

FICCIONES | 1.970 Ptos.

Volvemos a insistir, y creemos hacernos eco de la opinión de nuestros lectores, en que «Ficciones» se emita semanalmente. Televisión Española no se puede permitir el lujo de soslayar espacios que gozan de buena acogida.

10

TRES, ERAN TRES | 910 Ptos.

Esta es la primera vez que aparece en esta lista la nueva serie de Jaime de Armiñán. Nos alegramos, ya que este guionista nos parece uno de los mejores de TV. E. De todas formas, los puntos que ha recibido este espacio son pocos y ya veremos lo que ocurre en las próximas semanas.

**Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

| PROGRAMAS | CADENA | CONTENIDO | DIA Y HORA | EMISION | PUNTOS |
|------------------------|-----------|-----------|------------------|----------|--------|
| 1. Sam Cade | 1.ª | Telecine | Miércoles, 22,30 | Diferido | 11.084 |
| 2. Un, dos, tres . . | 1.ª | Concurso | Lunes, 22,30 | Diferido | 10.535 |
| 3. El cine | 1.ª y 2.ª | Cine | — | Diferido | 10.516 |
| 4. Estrenos TV. . . . | 1.ª | Cine | Miércoles, 23,00 | Diferido | 9.575 |
| 5. Estudio abierto . | 2.ª | De todo | Miércoles, 23,00 | DIRECTO | 9.434 |
| 6. Planeta azul . . . | 1.ª | Cultural | Domingo, 22,40 | Diferido | 8.108 |
| 7. Estudio 1 | 1.ª | Dramático | Viernes, 22,00 | Diferido | 6.948 |
| 8. Ficciones | 2.ª | Dramático | Sábado, 20,30 | Diferido | 6.944 |
| 9. Misión imposible. | 2.ª | Telecine | Viernes, 22,30 | Diferido | 6.735 |
| 10. Dibujos animados | 1.ª y 2.ª | Dibujos | — | Diferido | 4.704 |

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

EL cine

EL sábado, dentro de «Primera sesión», se ofrece «La familia y uno más», que es la continuación de «La gran familia», película que se puso en antena la semana pasada. Aquí vuelve a ocurrir eso tan tóxico que nunca segundas partes fueron buenas. La interpretación, lo más destacado. **PARA LOS QUE NO TENGAN OTRA COSA MEJOR QUE HACER.**



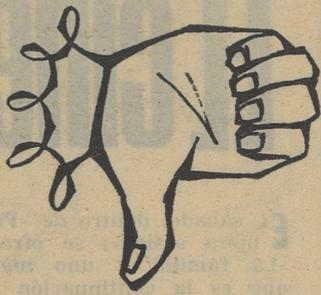
EL martes, el ciclo dedicado a ese gran y discutido actor que fué Montgomery Clift. Se ha seleccionado una excelente película, «Rio Rojo», realizada por Howard Hawks en 1948. Este es un «western» ya clásico en la filmografía del género que todos nos apresuraremos a revisar. Atención al magnífico actor Walter Brennan. **RECOMENDADISIMA A LOS AMANTES DEL «WESTERN» Y A LOS «FANS» DE MONTY.**



EDWARD DMYTRYK, un excelente director de actores, trae el jueves por la noche, dentro de «Sesión de noche», una muestra de su buen hacer, aunque «Historia de un detective» sea una obra menor en su filmografía. Es una película policíaca clásica, en la que aparece el detective Philip Marlowe, creado por el novelista y autor del guión del filme Raymond Chandler. **PARA EL PUBLICO EN GENERAL.**



LA Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado a King Vidor, el domingo ofrecerá «Más allá del bosque», una inquietante película, en la que destaca con luz propia el «monstruo» Bette Davis. Y el lunes, dentro de «Sombras recobradas», «Espejismos», película no exenta de valores, con un tema bastante manido. **RECOMENDADAS A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Televisión Española

1 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 3.543 Ptos.



Curiosamente esta serie que ha obtenido cierto éxito en Norteamérica aquí va en picado. Además parece que incluso el «idolo» David Cassidy pasa entre la indiferencia popular. Y a nosotros nos parece muy bien, porque los problemas que se nos exponen nos quedan muy lejos, pero que muy lejos.

2 SUEGRAS | 3.474 Ptos.

Lo mismo ocurre con «Suegras». Creemos que no estaría de más que al seleccionarse estas series se estudiara su «localismo», en el sentido de que las historias no queden limitadas al país de producción.



3 DIVERTIDO SIGLO | 3.470 Ptos.



Respiro para «Divertido siglo»: ha abandonado la «cabeza» de esta nefasta lista. A pesar de que alabamos el esfuerzo que se ha hecho, compartimos la opinión de muchos telespectadores, en el sentido de que se impone el cambio.

4 RONDA FAMILIAR | 3.379 Ptos.

Nos ha llamado siempre la atención el hecho de que los programas que se emiten en la sobremesa aparezcan casi sistemáticamente en esta lista. Parece como si esto fuera un «handicap», del que no se beneficia precisamente «Ronda familiar».



5 EL OCTAVO DIA | 3.037 Ptos.



Lamentamos que no se nos ocurran nuevas apostillas en relación a «El octavo día». El espacio ya lo hemos definido repetidamente. En vista de esto, les remitimos a nuestros comentarios anteriores.



DEPORTES

TRAS el paréntesis producido por el partido internacional entre las selecciones de Grecia y España vuelven los encuentros de los domingos correspondientes al Torneo Nacional de Liga. El domingo, desde el estadio Santiago Bernabéu, se retransmitirá el partido entre el Real Madrid y el Castellón. La realización será de Ramón Díez, y los comentarios correrán a cargo de Miguel Ors.



EL sábado, dentro de «Deporte en la 2», se televisará, por la Segunda Cadena, el partido de water-polo, C. N. Montjuich-Canoe N. C. Corresponde este encuentro al Campeonato de Liga, y se ofrecerá desde la piscina Reina Amalia, de Barcelona.



EL lunes comienzan a emitirse una serie de espacios monográficos sobre diversos deportes, bajo el título general de «Especial Deportivo». Se inicia la serie de documentales con «Automovilismo», con dirección y guión de José Manuel Castillejos.



VUELVE la emoción a la Copa de Europa de baloncesto. El miércoles, el Real Madrid se enfrentará al poderoso equipo yugoslavo Estrella Roja. Los expertos en este deporte señalan que se puede ver un basketball de calidad, ya que los integrantes del equipo de Belgrado son unos auténticos maestros. La retransmisión comenzará a las siete de la tarde por la Primera Cadena.



Y el domingo, por la primera Cadena, dentro de «Unidad móvil», se retransmitirá en directo el partido de balonmano Marcol-Barcelona, de Valencia. Los comentarios serán de Carlos Piernavieja.

6

EL MUNDO DE SHIRLEY

2.810 Ptos.

Se veía venir. «El mundo de Shirley» no ha tenido éxito en ningún país en los que se ha emitido. Parece lógico que aquí tampoco lo tenga. En su etapa anterior pasó con más pena que gloria.



7

ESA CHICA

2.590 Ptos.



A partir de este puesto se entra en unos programas que están aquí más o menos coyunturalmente. A veces, el mero hecho de la hora de emisión o la Cadena, es la causa de que los telespectadores se acuerden de ellos a la hora de enviarnos sus votos. Nos parece que «Esa chica» está en este caso.

8

EMBRUJADA

2.378 Ptos.

Samantha y familia parece que inician un periplo por el Viejo Continente. Suponemos que será un recurso por parte de los guionistas para que la serie adquiera nueva variedad. Siempre es bueno que se intente algo nuevo en estos telefilmes que se parecen tanto unos a otros.



9

JUEGO DE LETRAS

1.413 Ptos.



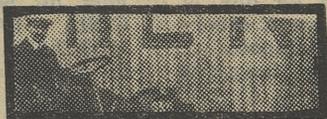
Este es un programa-concurso intrascendente, de alguna monotonía, pero no exento de cierto ingenio. Es el clásico programa que gusta a los aficionados a estos espacios, pero que molesta a los que opinan que ya existe saturación de concursos. Lo de siempre.

10

ESPAÑA SIGLO XX

931 Ptos.

Irrelevante el puesto y los puntos de este espacio. Seguimos aconsejando a los telespectadores que saboreen las imágenes que se nos ofrecen, ya que son verdaderamente testimoniales. En nuestra opinión, todo un documento.



Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

| PROGRAMAS | CADENA | CONTENIDO | DIA Y HORA | EMISION | PUNTOS |
|--------------------------------------|-----------------|-----------|------------------|----------|--------|
| 1. Divertido Siglo . . . | 1. ^a | Musical | Sábado, 22,00 | Diferido | 10.616 |
| 2. Mamá y sus increíbles hijos . . . | 1. ^a | Telecine | Lunes, 16,00 | Diferido | 10.534 |
| 3. Octavo día . . . | 1. ^a | Religioso | Lunes, 22,05 | Diferido | 9.940 |
| 4. Ronda familiar . . . | 1. ^a | Cultural | Viernes, 15,35 | Diferido | 9.917 |
| 5. Suegras | 2. ^a | Telecine | Viernes, 21,00 | Diferido | 9.324 |
| 6. Embrujada | 1. ^a | Telecine | Viernes, 16,00 | Diferido | 8.321 |
| 7. Esa chica | 1. ^a | Telecine | Jueves, 16,00 | Diferido | 8.164 |
| 8. El juego de la foca | 1. ^a | Concurso | Miércoles, 19,00 | Diferido | 5.048 |
| 9. Juego de letras . . . | 1. ^a | Concurso | Martes, 15,35 | Diferido | 4.538 |
| 10. España siglo XX . . . | 1. ^a | Cultural | Jueves, 21,35 | Diferido | 3.038 |

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

Biografía y 4

GINGER Rogers tiene el coraje de los triunfadores. No está acostumbrada al fracaso. No se llama Ginger; tampoco se apellida Rogers. Su nombre es Virginia Catherine MacMath. Sus comienzos en este mundo de la «farándula» tuvieron lugar en su Independence natal, en las tierras de Montana. La pequeña Virginia Catherine dió muestras de un temperamento natural que no podía desaprovecharse.

GINGER Rogers paso del musical a las diestras manos de los autores de comedias. Un Billy Wilder que empezaba tenía muchas cosas que decir. Y Charles Walters también. Y el Robert Z. Leonard que la dirigió en FIN DE SEMANA, y el trasplantado Julien Duvivier de DESTINOS. Y, sobre todo, el Sam Wood que le guio un Oscar para Ginger Rogers en ESPEJISMO DE AMOR.

El título de este filme glorioso era casi una alusión no intencionada al desastroso funcionamiento de la vida sentimental de la actriz. Los triunfos que se le daban fácilmente en el mundo del espectáculo se le negaban tercamente en su intimidad personal. El trauma de una infancia sin hogar le seguía pesando como un plomo. Y empezó a casarse una y otra vez para divorciarse a continuación casi con la misma rapidez y fragilidad con que se casaba. Primero fue Jack Peppar. Se casó con él porque creyó que le convenía. Y se divorció de él porque un día se dió cuenta de que estas conveniencias habían desaparecido. Demasiado cálculo en un amor que ya se vió que no lo era. Luego vino Jack Briggs, temperamento semejante al de la propia Ginger. No pudo durar mucho una unión sin comprensión ni inteligencia. Y creyó que lo que le convenía era un hombre de bastante más edad que la que ella misma tenía cuando se casaba. Un hombre que hiciera veces de padre o algo así. Pero difícil que Lew Ayres encajara en las exigencias de la señora. Lew Ayres le dijo tranquilamente un día que lo dejara en paz. Y en paz se marchó el hombre mientras empezaba a respirar con alivio.

Jacques Bergerac, un bello muchacho al que Ginger

le llevaba catorce años, tampoco encajó la experiencia. «Había tufillo de gigoio» en torno al matrimonio. Y se necesita mucho amor o mucha admiración para aguantar el epíteto. Jacques Bergerac fue el cuarto marido y el cuarto divorcio de una Ginger Rogers inestable.

El quinto marido se llama —todavía— Bill Marshall. Es hombre con experiencia en eso de casarse y divorciarse. Bill Marshall tiene siete años menos que Ginger, pero los dos andan ya en años de madurez y de sosiego. El ha armado un gran revuelo con los lios de su matrimonio y su divorcio y su hijo con Michèle Morgan. También lo ha armado con su matrimonio y divorcio con Micheline Presle. Por el momento vive con Ginger Rogers, aunque llevan una vida bastante independiente. A lo mejor es la única forma posible de que la actriz no vuelva a divorciarse. Ni él tampoco.

Pero Ginger Rogers

fred astaire y ginger rogers

triunfa mientras tanto en Londres y en Broadway. Y cobra sueldos fabulosos por hacer HELLO DOLY o MAME. Y es que se cuida mucho y es una sensacional actriz.

Fred Astaire ha dicho alguna vez que no fue Ginger Rogers su mejor pareja. Los resentimientos naturales que a veces se enquistan en el temperamento de los divos no le permiten ser un juez justo en la apre-



SE SEPARARON A CAUSA DE LOS CELOS PROFESIONALES

ciación. Fred Astaire siempre ha estado bien, eso es lo cierto. Porque la música es él y porque él ha gozado más que nadie del fabuloso privilegio de la inspiración y del sentido innato del baile. Pero sus parejas jamás han sido tan fieles al movimiento que él imponía como lo fue la Ginger Rogers de SOMBRERO DE COPA o LA ALEGRE DIVORCIADA. Ahora, cuando quiere lanzar a su ad-

mico por ver a la triunfal pareja. Cuando se hizo el balance financiero de 1938, se pudo comprobar que habían ocupado el segundo lugar entre los actores más taquilleros.

Gershwin y Cole Porter compusieron para ellos las mejores melodías que se han escuchado en Broadway. Jerome Kern les preparaba además los decorados más originales. Y todas las orquestas su-

mirado amor de senectud, dice maravillas acerca de Barrie Chase. Dice que «es mejor que la misma Ginger», lo que supone para Ginger el más alto de los elogios.

SOMBRERO DE COPA, en 1935, fué la realización cúspide. Nunca estuvieron tan soberbiamente conjuntados. Y a los espectadores de los felices años treinta se les podía pedir cualquier sacrificio econó-

daban tinta al tener que adaptar su ritmo de interpretación a las evoluciones imprevistas de la pareja.

Ginger se cansó y dejó a Fred en 1939. Los celos profesionales fueron los culpables. El siguió bailando. Pero nunca encontraría una pareja semejante. Aunque en su resentimiento no quiera a veces admitirlo. (Coprensa.)

FIN

NUEVA ETAPA PARA ROGER MOORE

● Encarnará en el cine al agente "007"

ROGER Moore, alias «El Santo», se apresta a dar un giro completo a su carrera, desengañado de la televisión, a la que acusa de que le ha hecho perder los mejores años sin darle el suficiente dinero; se dispone a volcarse exclusivamente al cine. Su primer gran y difícil papel será encarnar al famoso agente «007», que tanta popularidad dió a Sean Connery.

ROGER Moore nació un 14 de octubre en Londres. Hecho curioso: su padre, su abuelo y su bisabuelo habían sido policías. Desde pequeño tuvo una gran inclinación hacia el dibujo, pero su familia decidió que el retoño tenía que seguir la tradición familiar y decidieron que fuese policía. Cuando Roger les dijo que se negaba, se llevaron el mayor disgusto de su vida. Tras los estudios de rigor, empezó a trabajar como caricaturista en algunos periódicos, y era fácil encontrarse por Fleet Street, la calle londinense donde están enclavados los principales periódicos ingleses. Por aquel tiempo se iniciaron sus inclinaciones artísticas y empezó a estudiar en la Royal Academy of Dramatic Art y, más tarde, en el Cambridge Arts Theatre. Durante la segunda guerra mundial se enrola como telegrafista. En 1952 se traslada a Norteamérica y empieza a actuar en diferentes programas de televisión en Nueva York. Su gran oportunidad le llegó con Simón Templar, en la popularísima serie de «El Santo». Posteriormente,



Junto a Tony Curtis interpretó «Los persuasores», serie con la que se especulaba que se iba a hacer una segunda tanda de episodios.

ROGER Moore mide un metro y ochenta y dos centímetros, pesa ochenta kilos y le gusta todo tipo de deportes. Su color preferido es el azul.

LOS expertos en «carreras de estrellas» señalan que el futuro de Roger es muy problemático, ya que su edad (tiene más de cuarenta y cinco años) no parece ser la más oportuna para iniciar nuevas etapas, habida cuenta de que, en cine, Roger Moore nunca ha intervenido en películas de éxito. También se especula sobre si el actor inglés trata simplemente de buscarse un poco de publicidad a fin de volver con todos los honores a la pequeña pantalla, que es la que le ha dado toda su actual popularidad.

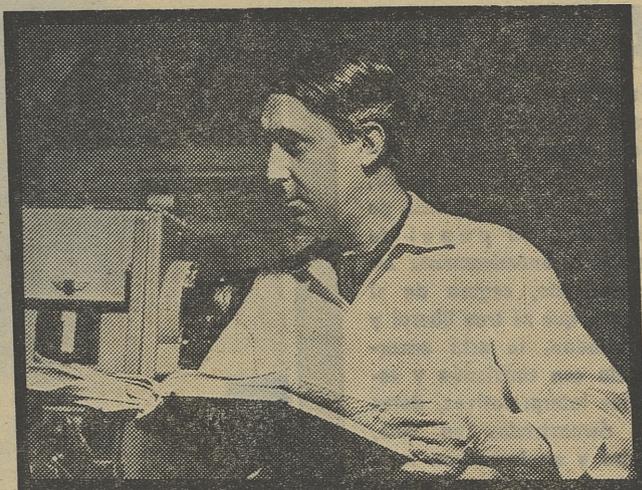
no^{ve}dades

TRES PROYECTOS

- «Los grandes científicos». «Historia de la música militar española» y «Raíces»

TELEVISION Española tiene el propósito de producir otras tres series de programas: «Los grandes científicos», «Historia de la música militar española» y «Raíces». Vamos a darles una pequeña información de cada una de ellas.

LOS GRANDES CIENTIFICOS.—Tendrá una duración de treinta minutos. En esta serie, los guiones del catedrático Roberto Saumells pretenden mostrar la biografía de relevantes hombres dentro del campo de la ciencia, especialmente aquellos cuyas obras han provocado un giro trascendental en el saber humano: Newton, Faraday, Galileo, etcétera. Además de dar cuenta de los inventos, se tratará de ofrecer una visión de la peripecia humana de los «grandes científicos».



HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR ESPAÑOLA.—La música militar forma un subgrupo diferenciado dentro de la historia general de la música. Su evolución ha estado condicionada por el propio arte de la guerra. Sobre esta idea fundamental, Ricardo Fernández de la Torre dirige y realiza este espacio, que recogerá una amplia panorámica de nuestras más características marchas militares, desde la justificación primera de reconocimiento de las tropas e instrumento disciplinario, a las últimas etapas, en que desbordan el ámbito puramente guerrero, para convertirse en símbolos nacionales. Igualmente, la conversión de la música civil en militar, los distintos conjuntos músico-militares, las actuales bandas regimentales y la aportación de los grandes músicos españoles a la música militar, son algunos de otros aspectos que se desarrollarán en este programa.

RAICES.—Será una serie de programas sobre etnografía musical. Rodada en 16 milímetros y color, la serie responde por una parte a la idea de recopilar urgentemente un archivo visual del folklore musical español, antes de que el despoblamiento de los núcleos rurales haga desaparecer este importante acervo musical; por otra, se trata de difundir el folklore actual, así como de conservarlo para futuros estudios. A lo largo de la serie, costumbres, danzas y canciones de las más diversas regiones españolas serán objeto de atención. Se ofrecerán desde antiguas danzas y desfiles gremiales hasta típicas costumbres, como «La rapa das bestas», de Pontevedra, o procesiones penitenciales, pasando por la rica tradición marinera y coplas del romancero.

caras famosas

Amparo Soler Leal

AMPARO Soler Leal ha vuelto a Televisión Española de la mano de Jaime de Armiñán en la serie «Tres eran tres». Amparo encarna a Elena Echevarría, la hermana mayor, directora de una agencia de publicidad. Su papel de «mujer económicamente independiente, segura de sí misma, que se cree liberal y avanzada», lo está encarnando con convicción y recursos interpretativos, dotes ya demostradas en cine, teatro y en la misma televisión.

AMPARO es madrileña e hija de los actores Salvador Soler y Amparo Leal. Muy joven —tenía catorce años— se inició en el mundo teatral. Durante su carrera ha incorporado multitud de personajes, desde los clásicos españoles a la vanguardia. En cine cabe recordar sus intervenciones en películas como «Plácido», «Usted puede ser un asesino» y «El bosque del lobo». Últimamente ha interpretado un pequeño papel en «El discreto encanto de la burguesía», de Buñuel. En televisión, ha intervenido en diferentes espacios dramáticos, ya desde los tiempos del paseo de la Habana. Cabe recordar sus apariciones en la serie «Las doce caras de Eva», del propio Armiñán.

