

PUEBLO

DEL 11 AL 17 DE NOVIEMBRE

La semana deportiva

RUGBY, FUTBOL
Y BALONCESTO

(Información en
nuestra sección
Deportes)

«VIDA PRIVADA»



Una película de
Brigitte Bardot, en
la Segunda Cadena.

En "Estudio 1"

«VEINTE
AÑITOS»

Una obra de Edgard
Neville realizada
por González Vergel



ROBERT MITCHUM

El martes se inicia un nuevo ciclo cinematográfico en la Primera Cadena. Tras Greta Garbo viene un actor norteamericano, Robert Mitchum, que permanecerá en la pequeña pantalla durante seis semanas. Rompe el fuego la película titulada «Sangre sobre la luna», dirigida por Robert Wise, un «western» con los ingredientes típicos del género. Sólo resta decir que se ha programado un buen lote de filmes que probablemente interesarán más por la labor de los directores que por las interpretaciones del actor seleccionado en esta ocasión.

- Será el protagonista de un nuevo ciclo cinematográfico
- Se inicia el martes, con «Sangre sobre la luna»



CARTA DE AJUSTE

ESTA semana, nueva novela. Se trata de «Martín Rivas», basada en la obra que en 1892 escribiera el escritor chileno Alberto Blest Ganan. Constará de diez capítulos y los actores principales son Juan Ribó y Silvia Tortosa. La realización corre a cargo de Federico Ruiz. La acción se desarrolla en 1840, en Santiago de Chile.



LES recomendamos el «Estudio 1», que se emitirá el próximo viernes, titulado «Veinte añitos», de Edgard Neville, realizado por Alberto González Vergel. Este realizador es uno de los más rigurosos y eficaces del plantel de Televisión Española y no dudamos que, una vez más, ofrecerá toda una muestra de su buen hacer. Ana María Vidal y Fernando Delgado encarnan a los personajes principales.



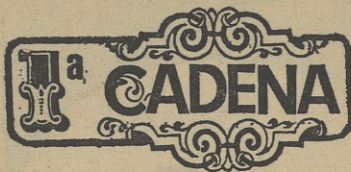
EN nuestras secciones «El cine» y «Tele-Mundo» encontrarán cumplida información de otra novedad que se produce esta misma semana. Nos referimos al ciclo dedicado al actor norteamericano Robert Mitchum. El ciclo tiene más calidad por los directores de las películas que se ofrecen, que por el propio actor.



A los mayores, les recomendamos el episodio de «Los atrevidos», titulado «El escándalo de las agencias matrimoniales», que se emitirá el miércoles, día 15. Es un tema muy interesante y de actualidad que, según nuestras noticias, está realizado sabiamente.



Ya quienes puedan conectar la Segunda Cadena, queremos sugerirles que vean el programa cultural «Galería», que se emite los jueves. No es un espacio cultural al uso: trata de encontrar nuevos caminos. Ofrece fórmulas distintas que, unas veces mejor que otras, logran captar el interés de los seguidores de «las artes, las letras y el teatro».



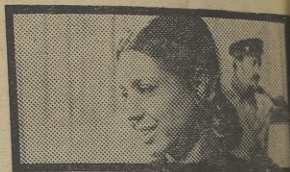
1ª CADENA



IMCatalina



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
Danzas cubanas para piano, por Ignacio Cervantes.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**




Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 UNA MUJER DE SU CASA**

«Vida de club».
Autor: Noel Clarasó.
Realización: Jaime Azpilicueta.
Protagonista: Elvira Quintillá.

Las mujeres necesitan verse, cambiar impresiones, comunicarse unas con otras. Y deciden organizarse, montando un club. Eso es la que le han propuesto a Catalina. No hay que preocuparse por el local. Puede ser una lavandería, cuando no un supermercado... Y como actividad muy social, prestar ayuda al prójimo...




Tarde



- 4,00 PRIMERA SESION**
«El signo del renegado» (1951)
Director: Hugo Fregonese.
Interpretes: Ricardo Montalván, Cyd Charisse, Gilbert Roland, J. Carrol Naish, Antonio Moreno y Andrea Kim.

1825. Nuevo Méjico. Nacimiento de este Estado independiente. Intriga de grandes ambiciones políticas a cargo de un presunto virrey, en la que se utiliza a un renegado, que resulta ser un valiente que aceptó la difamación y el destierro para descubrir un complot.

- 5,30 RUGBY**
Final del Campeonato del Mundo, en directo, desde Lyon (Francia).
Comentarios: Antolín García.
- 7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS**
Presentador: Antolín García.
Realización: Emilio Traspas.

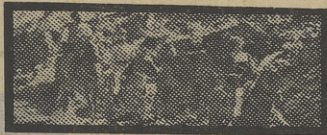


11 DE NOVIEMBRE

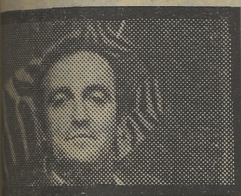
Sábado

LOS PALADINES

«Funeral por un cobarde» (I).
Autores: Juan García Atienza
y Carlos Buiza.
Dirección: Juan García
Atienza.



En el castillo de Almarza se han reunido varios señores de la frontera, convocados por el maestro de Calatrava, que pretende emprender la guerra contra los musulmanes granadinos. Los señores reunidos, entre los cuales está Diego, no se atreven a contradecir los deseos del poderoso maestro, y únicamente Iñigo, el hermano menor del dueño del castillo, aduce razones por las que todos comparten en su fuero interno, pero que al expresárselas en voz alta hacen que sea tachado de cobarde...



8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

LA NOCHE

DE LOS TIEMPOS

«El último siglo de un milenio» (segunda parte).

DIVERTIDO SIGLO

«1908».
Autor: F. García de la Vega.
Ballet y coreografía: Alberto Lorca.
Arreglos y dirección musical: Maestros Ramos, Montorio y Olmedo



11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,55 CENTRO MEDICO

«Conspiración».
Director: Daniel Petrie.
Intérpretes: Chad Everett y James Daly. Invitados: Leslie Nielsen y Suzanne Pleshette.



Una señora viuda, con un hijo, buena amiga del doctor Gannon, va a casarse. Pero los análisis revelan que tiene cáncer de pulmón y así se lo comunica Gannon. La señora ruega al doctor que no le diga nada a su prometido. Quiere casarse y que su hijo tenga un padre. Ella no tiene familia. Pero Gannon se lo dice al prometido.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ANA MARIA DRACK

La cantante Ana María Drack, compositora de sus canciones, tiene previsto intervenir, dentro de «Tarde para todos», en un programa musical que se emitirá desde Salamanca el próximo día 19. Ofrecerá un popurrí de las mejores obras de su repertorio.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Fantasia de zarzuela por la Banda Municipal de Madrid.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Balonmano. Marcol-Picadero Filomatic.

Realización: Llosá.

Partido de Liga correspondiente a la División de Honor de balonmano, para retransmitir desde el Pabellón Deportivo del Marcol, de Valencia.

8,30 CORRECAMINOS

«El coyote de hojalata».

9,00 MI MUNDO

«El fantasma del señor Monroe».

Dirección: Danny Arnold.

Intérpretes: William Windom, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

John Monroe discute acaloradamente con su editor y sale de su oficina dispuesto a no volver más. Estas discusiones se producen con bastante frecuencia, pero John siempre acaba volviendo a su trabajo. No obstante, en esta ocasión quiere hacerle creer a su esposa que ha perdido el empleo para conocer su reacción.

9,30 TELEDIARIO ?

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentís.
Realizador: Juan Manuel Mariño.

10,30 HORA 11

«La falsa amante», de Honorato de Balzac.
Guión: Julio Diamante.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Fiorella Faltoyano (condesa Laginsky), Eugenio Ríos (conde Laginsky) y Ramiro Oliveros (capitán Pazzi).

El conde Leginsky regresa a casa después de su boda con Clementina. Su amigo y compañero el capitán Pazzi ha preparado el palacio para los recién casados. Ambos amigos son polacos exiliados y el conde reprocha a Pazzi su patriotismo.

11,30 NOCTURNO

Octavo Día Internacional del Canto Coral (III).

Realización: Pablo de Sárraga.

Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Recital de guitarra por Manuel Díaz Cano.

NO² NOTICIAS²

CANTE GRANDE



EL lunes 27 de noviembre comenzará, en «Rito y geografía del cante», una nueva serie de veinte programas, que seguirá la tónica de los que se emiten actualmente por la Segunda Cadena. Cada uno de ellos estará dedicado a una de las primeras figuras del flamenco. Cantaores profesionales, como El Chocolate, y no profesionales, como Platerito, y figuras consagradas, como el guitarrista Melchor de Marchena, o maestros actuales del cante, como Antonio Mairena, serán los protagonistas de estos veinte nuevos programas. Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez se encuentran preparando el rodaje por tierras de Andalucía. A cada programa dedican de dos a tres días.

¿NUEVA SERIE?



SUMMERS, Forges y Chumy están trabajando en los guiones de un programa de humor con vistas a presentarlo al departamento correspondiente, para ver si obtienen luz verde. Este puñado de grandes humoristas, en la actualidad embarcados en «Hermano Lobo», se proponen, dentro de su línea, encontrar un camino que rompa con los moldes actuales en este tipo de espacios que se ofrecen en Televisión Española. No es la primera vez que escriben para la televisión. Hace ya tiempo hicieron una serie que se tituló «La vida sigue», y que, a decir verdad, no tuvo mucho éxito a escala popular.



Matinal



- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
Danzas españolas, Sarasate.
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 **CONCIERTO**
«Concierto en la menor para piano y orquesta», de Grieg.
Realización: José M.^a Quero.
- 1,00 **UNIDAD MOVIL**
Baloncesto: Estudiantes - Juventud.



Sobremesa



- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

Tarde



- 3,35 **TARDE PARA TODOS**
Realización: Juan Manuel Fontanals.
Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.



gje 3,45

LOS DOS MOSQUETEROS

«El collar». Intérpretes: Roger Davis y Ben Murphy. Los protagonistas pretenden engañar a un hombre de negocios con un collar falso.

- **A TODO RITMO.**
Guión: Ángel Prieto.
Presentación en off: José María Requena.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
- **SHAZZAN EL MAGO:** «El demonio de la botella».
- **ZOO LOCO.**
Guión: Oscar Banegas.
Presentación: Clara Francia.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- CABALLOS. Premio Benítez de Lugo, desde el hipódromo de la Zarzuela.
- EL INSPECTOR: «La banda Hippyca».
- FE DE ERRATAS. Guión: Juan Francisco Puch. Coordinación: José Luis Monter.
- LA PANTERA ROSA: «Jinete jineteado».
- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba.
- CONCURSO HUMORISTICO: «Yo, sigo», con Joe Rigoli.
- ESTRELLAS INVITADAS: Los Pop Tops.



8,00 FUTBOL

Athletic Bilbao-Coruña. Realización: Montes. Comentarista: Miguel Ors. Partido de Liga de Primera División a retransmitir desde el estadio de San Mamés, de Bilbao.

Noche



TELEDIARIO

Resumen semanal.

ESTRENOS T.V.

11,35



«Dominado por la ira». Dirección: Don Taylor. Intérpretes: Susan Hayward, James Stacy, Lee J. Cobb y Fritz Weaver.

Disgustado por las relaciones que su hija mantiene con un constructor, el constructor de la obra donde aquel trabaja tiene una discusión: el soldador cae desde un piso alto y se estrella. Los abogados, la señora Fitzgerald y su inquilino, el señor Pride, destruyen los hechos y estudian los personajes. Es un proceso largo y un juicio laborioso, pero el jurado reconoce la inocencia del acusado.

ULTIMAS NOTICIAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CANCIONES DE MASSIEL

Las canciones que cantará Massiel en el «Gran Especial», que se emitirá el día 18, son las siguientes: «Las estrellas lo sabrán», «La, la, la», «Rosas en el mar», «Tira la piedra», «Detrás de la montaña», «La balada de la comodidad», «Canciones», «Alegría», «Canción de la Moldavia», «Un poco de coraje», «Veinte años», «Palabras», «Dormido amor», «A espaldas de mi pueblo», «Yesterday», «Only forever» y «La moza de los ojos tristes».

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra por Manuel Díaz Cano.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 OSOS REVOLTOSOS
«¿Qué pasó con "Ricitos de Oro" y los tres osos?»

7,30 FESTIVAL
Guión: Paco Gómez. Coordinación: Fernando Navarrete. Presentación: José Antonio Rosa.

Intervienen: James Lloyd, Gilbert Montagne, Los Dominicanos, María del Mar Bonet, Mecedades, Stone-Eric Charden, Betty Misiiego y Aguaviva.

8,30 MUTSY EL FANTASMA

«El jinete sin cabeza». Las apariciones fantasmales del jinete sin cabeza han dejado vacío el pueblo, en el que sólo ha quedado la dueña del mesón. Mutsy y sus amigos le brindan su huída, comprometiéndose a desenmascarar y capturar al jinete, que resulta ser un vecino del pueblo.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El cuñado». Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Johnny, cuñado de Lucas McCain, llega al rancho de éste. Johnny fué siempre un hombre jovial y honrado, pero ahora se ha convertido en un delincuente, al que persigue la justicia.

9,30 VISTO Y OIDO
Guión: Juan F. Vila San Juan.

Presentación: Mario Beut.
10,00 TELEDIARIO 2
Resumen semanal.

10,30 CINECLUB. JOVENES DIRECTORES EUROPEOS

♦♦ «Vida privada» (1962). Intérpretes: Brigitte Bardot y Marcello Mastroianni. Director: Louis Malle. Una muchacha consigue ser actriz de cine. Rápidamente se convierte en una gran estrella con ayuda de una publicidad escandalosa. La popularidad y el acoso de los periodistas matan su vida privada.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Realizada por TV. E.

ENCUESTA SOBRE LOS TELEFILMES

◆ Los del Oeste son
los que más gustan



EL Departamento de Estudios e Investigación de Audiencia de Televisión Española acaba de realizar una encuesta para conocer la opinión de los telespectadores sobre los telefilmes que se emiten regularmente.

● En relación con los temas, los resultados de la encuesta han sido que los telefilmes del Oeste son los que más gustan, seguidos por los de humor, policíacos, de espionaje, de medicina, de ciencia-ficción, de niños y otros varios.

● El 43,4 por 100 de los entrevistados prefieren que se emitan más telefilmes de los que se emiten en la actualidad.

● Por lo que respecta a títulos de series emitidas anteriormente, los resultados en relación a preferencias son éstos, por orden de mayor a menor aceptación: «Bonanza», «Los persuasores», «Misión Imposible», «Mannix», «Los intocables», «Centro Médico», «El fugitivo» y «Audacia es el juego».

● Sobre las risas y aplausos que acompañan a algunos telefilmes norteamericanos de humor, la mayoría de los encuestados manifiestan su desagrado.

● Las mujeres ven los telefilmes con mayor frecuencia que los hombres, y, sobre todo, las amas de casa, de las que un 77,8 por 100 contestó que los veía con una frecuencia igual o superior a tres o cuatro veces por semana. Por edades, los jóvenes de quince a dieciocho años los ven con una frecuencia igual o superior a tres o cuatro veces por semana, mientras que las personas comprendidas en el segmento de veinticinco a treinta y cuatro años son las que menos los ven: un 69,4 por 100 de menciones para la misma frecuencia.

● La serie más vista por los hombres en el momento en que se realizó la encuesta era «Marcus Welby», mientras las mujeres escogieron a «Ironside».



Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Música antigua española,
N. Zabaleta.

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

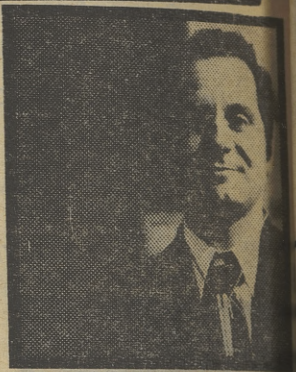
3,35 **COMO ES,
COMO SE HACE**

«Museo de América».

Guión: Justo Merino Belmonte.

Realización: Enrique Nicanor.

4,00



**LA CHICA
DE LA TELE**

«Buen partido, pero...».

Dirección: Jay Sandrich.

Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.



Sin proponérselo, Mary es cortejada por un hombre que goza de excelente posición. Pero son tantos sus compromisos, que nunca asiste a sus cita con la joven. Un tanto desconcertada, Mary decide acabar con la situación.

4,30 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

«Años de peregrinación»,
Franz Liszt.

6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

(Número 169).

«Disfraces» (I).

Guión: Pilar Herrero.

Música: Manolo Gracia.

Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.

6,25

CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro titulado «Las casas de cada día», de Rosa Armengue.

Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco.

● TIRO LOCO: «Zoo-Zoo-Blubber».

● Y AHORA...

● LOS ROVERS: «¿Hamis ¿dónde estás?».



DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

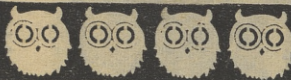
• REVISTA DE TOROS.

NOVELA

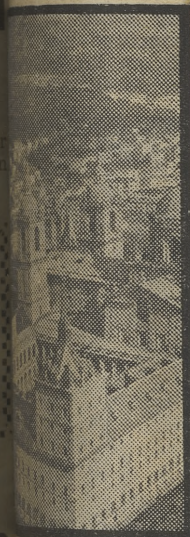
«Martín Rivas» (capítulo I).
 Autor: Blest Ganan.
 Guión: Santiuste.
 Realizador: Federico Ruiz.
 Intérpretes: Juan Ribó (Martín), Silvia Tortosa (Leonor), Alberto Bové (don Dámaso), Antonio Mancho (Agustín) y Blanca Sendino (doña Bernarda).



Noche

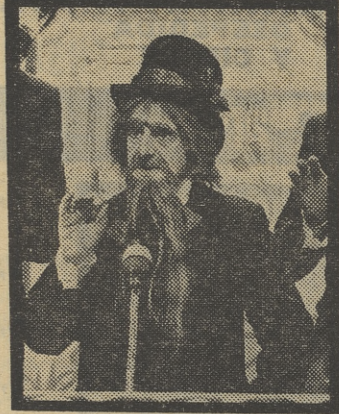


- 9,00 TELEDIARIO**
 Información nacional e internacional.
- 9,35 EL OCTAVO DIA**
 Por monseñor Guerra Campos.
- 9,45 SI LAS PIEDRAS HABLARAN**
 Escorial (I).
 Guión: Antonio Gala.
 Nos muestra este programa el deambular por el monasterio del Escorial del rey Felipe II y las charlas con su hija Isabel Clara Eugenia, así como con sus secretarios, a través de las cuales se nos darán a conocer las relaciones del monarca ante noticias como la gran victoria de Lepanto contra el imperio otomano y la pérdida de la Armada Invencible.



10,15 Un, dos, tres..., responde otra vez

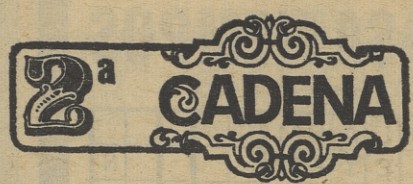
Presentación: Kiko Ledgard.
 Realización: Narciso Ibáñez Serrador.
STOP
 Autor: Carlos Muñiz.
 Un nuevo programa de esta serie que Televisión Española realiza en colaboración con la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.



VEINTICUATRO HORAS
 Final de los servicios informativos.
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«CORAZON CAUTIVO»

«Corazón cautivo» es la película que se tiene previsto emitir el sábado, día 18, dentro de «Primera sesión». El director es Neil Dearden, y los actores, Michael Redgrave, Basil Radford y John Warner. El filme se desarrolla en un campo de concentración alemán durante la segunda guerra mundial. No es una película importante, pero está realizada con corrección.



- 8,00 CARTA DE AJUSTE**
 Preludios de Rachmaninoff por Weissenberg.
- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 LOS BEATLES**
 Un nuevo episodio de esta interesante serie.
- 9,00 JAZZ VIVO**
 Bill Coleman (II).
 Realización: José Carlos Garrido.
 En diferido, desde el Festival de Jazz de San Sebastián, actuación de Bill Coleman, trompetista.
- 9,30 TELEDIARIO 2**
 Información nacional e internacional.
- 10,00 HAWAI 5-0**
 ♦♦ «Mi querido enemigo».
 Dirección: Murray Golden.
 Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.
 Un hombre que fué testigo hace años en un caso de homicidio regresa a Hawai. Al desembarcar, y mientras da un paseo por el puerto, resbala por unas escalerillas y cae al agua. Trata de alcanzar la orilla a nado, pero alguien le golpea en la cabeza y como consecuencia muere ahogado. McGarret reconoce a la víctima e inicia la investigación.
- 11,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**
 «Fosforito».
 Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
 Intérprete: Antonio Fernández (Fosforito).
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
 Fosforito es uno de los «cantaores» profesionales que más estilos domina. Después de una larga labor de investigación y aprendizaje ha conseguido hacerse con un extenso repertorio de cantes que abarcan todos los estilos. En este programa interpreta parte de ellos, procedentes de esta raíz.
- 11,30 MUNDO INDOMITO**
 «El hombre y su medio ambiente».
- 12,00 ULTIMA IMAGEN**

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

S	L	A	R	1	C				
R	I	E	T	2					N
C	R	E	M	3				M	O
P	A	D	R	4	M				
R	E	I	D	5					L
C	E	N	A	6					N
D	O	R	I	7	B				A
M	I	T	O	8	B				
M	I	N	T	9		E			R
G	O	R	D	10	A				A

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Táchense las letras utilizadas. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes, leídas en orden, se formará EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TV., y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL TÍTULO DE OTRO PROGRAMA.

SOLUCION

RITMO».
DOMINGO».—Programa: «A TODO
Adora.—Programa: «SIEMPRE EN
Brisa.—8: Botín.—9: Temor.—10:
4: Madre.—5: Idolo.—6: Carne.—7:
1: Claro.—2: Retén.—3: Cromo.

PASO DE REY



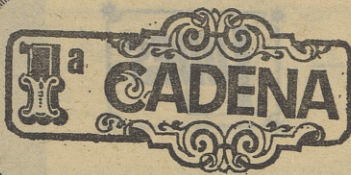
A	I	D	↓	P	R	L
S	E	A	M	R	O	E
M	I	L	A	O	M	A
C	O	R	U	A	T	G
E	T	I	S	T	O	I
L	E	E	D	A	S	N

MODO DE RESOLVERLO

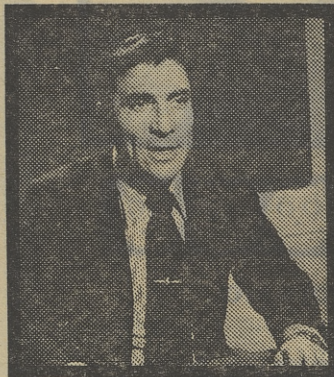
Empezando en la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO y el TRABAJO QUE REALIZA EN TELEVISION ESPAÑOLA.

SOLUCION

MARIA LUISA MERLO: PROTAGONISTA DE TELECOMEDIAS.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE «El cantar de Santiago», Tallante.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 JUEGO DE LETRAS

Presentación: Joaquín Soler Serrano.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

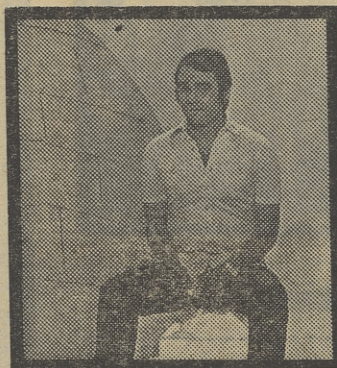
«El cazador de fantasmas». Dirección: Gary Nelson. Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Un joven estudiante de Parsicología pretende hacer un estudio sobre los fantasmas. Se introduce de distintas formas en casa de la señora Muir; pero en cada ocasión el capitán Gregg le propina una buena paliza. El joven decide entonces esperar a que llegue la noche para intentarlo nuevamente; esta vez con la ayuda de otros dos hombres.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



5,45 CON VOSOTROS

- Presentación y comentarios del libro titulado «El secreto de la isla», de Enid Blyton.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «Captura peligrosa».
- Y AHORA...

- 5,45 CARTA DE AJUSTE Recital de guitarra, por Regino Sainz de la Maza.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ (Número 170.) «Disfraces» (II). Guión: Pilar Herrero. Música: Manolo Gracia. Presentación: Mercedes Ibañez y Manolo Portillo. Realizador: Miguel de la Hoz.



Martes

● «FURIA»: «Experiencia india».

Gracias a un nuevo amigo, recién llegado al rancho, Jocy y María consiguen alcanzar a un asesino de la justicia.

El pequeño amigo es de origen indio y sabe lo suficiente para seguir las huellas y hacer señas de humo cuando están en peligro.



DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

● REVISTA DE ESPECTACULOS.

Guión: Federico Orduña y Mauro Muñiz.

Presentación: Raúl Matas.

8,30

NOVELA

«Martín Rivas» (capítulo II).

Autor: Blest Ganan.

Guión: Santiuste.

Realización: Federico Ruiz.

Agustín frecuenta la casa de doña Bernarda, señora que gusta de reunir en torno suyo, y en el de sus hijas, a la juventud de la capital, con deseos de elegir marido para Adelaida y Edelmira, con tal de que sean buen partido.



Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 EL CINE

CICLO ROBERT MITCHUM (1)



◆◆ «Sangre sobre la Luna» (1948).

Dirección: Robert Wise.

Intérpretes: Robert Mitchum, Bárbara Bel Geddes, Robert Preston y Walter Brennan.

Un cowboy solitario e introvertido se ve envuelto en las sucias intrigas de un antiguo amigo, que trata de obtener dinero con una compra amañada de ganado. Pero reacciona, ayudando a las víctimas y enfrentándose con su pasado.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«CON ROZARKA»

«CON Rozarka» será la película que la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Jóvenes directores europeos», ofrecerá el domingo, día 19. La dirección es de Vido Hornak y el filme está basado en una novela de Vicente Kikulu. Es un argumento dramático muy interesante.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música española y sudamericana por Haudee Helguera al piano.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo. Realización: José Luis Monforte.

Programa deportivo de carácter polémico, con entrevistas, ruedas de Prensa y discusión de las jugadas más importantes de la jornada de Liga de fútbol del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00 PATRULLA JUVENIL

◆◆ «Supervivencia».

Dirección: Philip Leacock.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Julie detiene su coche para recoger a un joven que hace «auto-stop»; este joven es ciego y lleva consigo un perro. Durante el trayecto tienen que detenerse para arreglar un pinchazo. Mientras cambia la rueda, una serpiente pica a Julie. Tres jóvenes detienen su furgoneta junto a ellos. Acto seguido matan al perro y se llevan el coche de Julie.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Encuentro con Malipiero». «Encuentro con la música» inicia una serie de semblanzas de profesionales de la música. El programa de hoy está dedicado al compositor G. Francesco Malipiero.

12,00 ÚLTIMA IMAGEN

tele anécdotas

JUAN JOSE OTEGUI



JUAN José Otegui es un actor que lleva bastantes años en su profesión. Podría catalogarse de «genérico». Ha hecho papeles de todo tipo, desde cómicos a dramáticos. Ultimamente, desde que empezaron a proliferar los cafés-teatro, casi todos los años está enrolado en una de las obras en cartel. En televisión aparece con frecuencia, y en el último episodio de «Stop» le vimos en un papel episódico. Pero viene a esta sección porque su nombre se asocia actualmente al de Joe Rigoli, ya que, como ustedes recordarán, es Sandro Gladiolo, «el presentador de los grandes éxitos», dentro del popular espacio «Yo, sigo».

—Parece mentira, pero yo que he hecho papeles dramáticos y serios durante muchos años, resulta que cuando el público en general se ha empezado «a quedar» con mi cara ha sido por este papel de Sandro Gladiolo. La gente me reconoce por la calle, y me dicen que tengo que ayudar a Felipito para que «siga». Además, algunas personas me hacen peticiones insólitas, como si yo pudiera hacer algo al respecto. Me dicen, por ejemplo, que cambie tal o cual programa, porque a ellos en los días en que se emiten les viene mal. Como si yo tuviera mano...

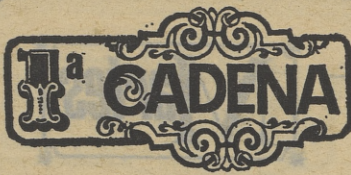
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Pasodobles del maestro Cabrera.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **LAS SUPERSABIAS**

Presentador: Torrebruno.

Realización: Vicente Llosá.

«Las supersabias» es un concurso destinado a participantes exclusivamente femeninos, en el que las aspirantes habrán de enfrentarse entre sí y posteriormente con la ocupante del castillo, en el que se encuentra un tesoro en petetas.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Concierto número 1 para piano y orquesta», de Albéniz.

- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 171.)

«Disfraces» (y III).

Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.

Música: Manolo Gracia.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.

Realización: Miguel de la Haza.

- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro titulado «Toda clase de trenes», de John Young.

- Y AHORA...

- METEORO: «Pronóstico favorable».

- 7,00 **BALONCESTO**

Juventud-Lux-Sparta de Bertrange. Partido de Copa de Europa de Campeones de Copa desde el Pabellón Polideportivo del Club Juventud, de Badalona.

- 8,30 **NOVELA**

«Martín Rivas» (capítulo III).
Guión: Santiuste.
Realización: Federico Ruiz.





9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

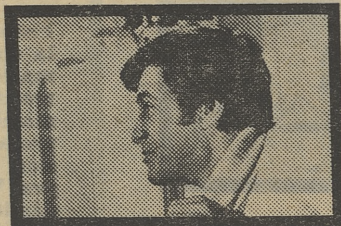
9,35 DATOS PARA UN INFORME

10,00 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL



♦ «Juan Español visita el cabaret». Autor: Luis Emilio Calvo Sotelo. Realización: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Ricardo Merino (Pepe), Marisa Paredes (Eva), Rosa Fontana (Viki), Pepa Terrón (muchacha), Agata Lis (muchacha segunda), Antonio Cintado (maitre), Pedrin Fernández (hombrecillo) y Carmen Casal (Celia).

Juan Español se encuentra a un viejo amigo. Cenar juntos y, como la noche es joven, deciden ir a un cabaret. Juan Español, aunque novato, está dispuesto a correr la aventura.



10,30 LOS ATREVIDOS

«El escándalo de las agencias matrimoniales».

Los abogados aceptan la defensa de una mujer, acusada de haber matado a un hombre, al que conoció por medio de una agencia matrimonial. Lo creía viudo, pero era casado y utilizaba nombre falso. La acusada relata ante el tribunal cómo fue seducida por dos agencias matrimoniales. Sin embargo, en la vida conoció al muerto, que le resultó encantador y se enamoró.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LUIS S. ENCISO Y ANTONIO GREGORI

Luis S. Enciso, como realizador, y Antonio Gregori, como guionista, serán los encargados de poner en antena «El guardián del muerto», en la Segunda Cadena, dentro de «Hora 11». La emisión está fijada para el día 25. En «El guardián del muerto», según el realizador, se intentarán descubrir, por el método de la psicología, las causas del terror y la violencia.

8,00 CARTA DE AJUSTE
Música de Bela Bartok y Kodaly.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA
«El arca de Violeta». Violeta y sus amigos nos ofrecen una nueva aventura, animados como siempre por Herta Frankel.

9,00 GRANDES INTERPRETES

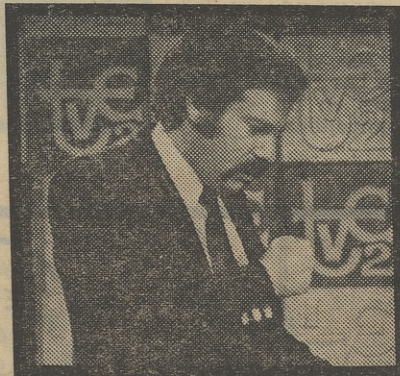
Camerata Bariloche (IV). Dirección: Rafael Ferrer. Realización: Pablo de Sárraga.

Programa: «Sonata en do mayor, KV. 336, para clave y orquesta de cuerda», de Mozart.

«Concierto número 2, en mi mayor, para violín y orquesta», de Bach.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarin García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato. Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL RIN RIN RUM de la **tele**

Escribe **OLIVER**
Fotos **OTERO**

MASSIEL Y LOPEZ VAZQUEZ



CELIA

CELIA Gámez no necesita presentación. Ahora la noticia es que aparecerá en la pequeña pantalla, dentro de «Tarde para todos», en «Mundo camp», el próximo domingo.

—Oiga, Celia, usted ha hecho poca televisión, ¿no?

—Sólo unos cinco programas.

—¿Y qué opina de este medio?

—Me parece maravilloso, porque mete los espectáculos en las casas, aunque, por otro lado, perjudica la taquilla de los teatros, lo que siempre es un problema.

—¿Qué interpretará el domingo?

—Un popurrí de mis grandes éxitos.

Luego me dijo que se marcha a Las Palmas, donde actuará en un «show» durante once días.



DILUVIABA sobre Madrid. Como el trabajo es el trabajo, me fui hasta Prado del Rey para ver dos producciones de Televisión Española, de las que tenía las mejores referencias: «¡Massiel, vuelve!» y «La cabina», realizadas en 35 milímetros y en color, por Claudio Guerin y Antonio Mercero, respectivamente.

1. «¡Massiel, vuelve!» podrán verla ustedes el sábado día 18, a las diez de la noche, dentro del espacio «Gran Especial». La realización no aporta nada nuevo, pero tiene corrección y, en algunos momentos, brillantez. Creo que gustará a los «fans» de la cantante y los del realizador no quedarán defraudados en este primer «musical».

2. «La cabina» no me defraudó. Al contrario, me entusiasmó. Un leve argumento de José Luis Garcí y del propio Antonio Mercero, permite a este último, con tremenda fuerza, narrar una historia en la que se entremezclan la ciencia-ficción y el horror (última secuencia), pero todo ello dentro de un hecho que ocurre en un momento de la vida rutinaria del protagonista, por lo que la impresión es más fuerte. José Luis López Vázquez está soberbio, recordándome otras magníficas interpretaciones suyas, como «Mi querida señorita» o «El jardín de las delicias». Suponemos que el filme irá a algún festival, donde tiene asegurado algún premio. De la fecha de emisión, no sabemos nada.



CONFESIONES DE TORREBRUNO

NO, ayudado por Cortés Ca-
pelo puesto en antena un pro-
gramo titulado, como ustedes
sabían». Los dos primeros
programas desafortunados, hasta el
momento no habíamos que seleccionar
nuestro nos veríamos en un
programa. Creemos que se partió con
esto ahora va a ser difícil ende-
re. Esta semana iba a comentar
este programa, pero como se
van a producir cambios sensibles en
este programa que es de justicia otorgarle
un margen de confianza. Hablé con
Félix Prado del Rey sobre el pro-
grama un poco trágico, diciendo-
me que dos noches sin dormir a
causa de problemas que está teniendo
con la marcha. Luego hablé
con algunas de las cuales ya se
habían en el programa del miércoles.
Este programa emplazado queda este es-
te programa próxima.



DEMASIADAS FLORES

alejarse de actitudes dogmáticas a ultranza. Existen crí-
ticos que, quizá por «bondad natural», se muestran in-
clinados al elogio desmesurado y desmedido. Uno de éstos
es Enrique del Corral, un hombre que sabe muchísimo
de televisión. Leo sus últimas críticas y quedo anonadado
al observar que los cinco programas que enjuicia son
emocionantes, admirables, inolvidables, sobrecogedores,
oportunos y deliciosos. Ustedes, que también ven habi-
tualmente la televisión, ¿no opinan que son excesivas
flores? Además, el señor Del Corral termina su cántico
con una «nota al margen», en la que toma decidida par-
tida por los espacios de evasión, como si no hubiera ya
bastantes en Televisión Española.

tiene que ser un juez implacable; pero
de poner en evidencia los blancos, los
claroscuros que crea advertir en las
críticas. No es bueno el elogiar por sistema,
es hacer demagogia. El crítico, como
crítico, y sus juicios, por descontado, deben

PSICOLOGA

PALOMA San Basilio ahora in-
terviene en «Divertido siglo»
y, en los tiempos de Martín
Ferrand, presentó «Tarde para to-
dos», que entonces se llamaba
«Siempre en domingo». Estaba to-
da vestida de época y me dijo que
iba a grabar un disco. Luego la
pregunté por sus estudios y me di-
jo que todavía seguía en quinto de
psicología.

—¿Te cuesta mucho hacer el
«play-back» en «Divertido siglo»?

—En casa pongo la cinta y ensa-
yo, pero no demasiado porque soy
partidaria de la espontaneidad.
También puede ocurrir que tú ves
el número de una forma y luego
llega el realizador y te obliga a ha-
cerlo de otra...

Después me contó que se había
casado y que no pensaba abando-
nar sus estudios.



CONCHITA, EN DIRECTO

NO hace mucho que Con-
chita Márquez Piquer
intervino en «Tarde pa-
ra todos», en función de pre-
sentadora, junto a Fernández
Abajo. Ahora parece que va
a volver, porque dejó un buen
sabor de boca.

—Conchita, ¿qué impresión
sacó de su actuación?

—Fue una experiencia nue-
va, que me gustaría repetir.

—¿Encontró alguna dificul-
tad en su trabajo?

—Bueno, la principal es la
improvisación.

—¿Le gustaría hacer algo
en particular en televisión?

—Me encantaría hacer una
«Novela» o un «Estudio I».
Tengo ganas de intervenir en
un papel dramático. Como sa-
be, estuve en Londres cuatro
años, estudiando interpreta-
ción, y creo que no he dado
todavía la medida de mis do-
tes interpretativas.

Pedimos a Conchita que
nos diera su opinión sobre el
cine, el teatro y la televi-
sión.

—El teatro es lo que más
me gusta, porque hay que dar
la cara; en el cine influye
mucho el director, y la te-
levisión es un medio de pro-
moción tremendo.

—¿Directo o «play-back»?

—A mí me gusta cantar
siempre en directo, no aguan-
to el «play-back».



Los que NO dan la CARA

**JUAN ALBERTO
VALENZUELA
(PRODUCTOR)**



JUAN Alberto Valenzuela lleva siete años en Televisión Española, y siempre ha trabajado en el Departamento de Producción. Empezó con programas musicales, como «Sábado 65» y posteriormente ha hecho toda la gama de dramáticos, desde «Estudio 1» a «Novela». Actualmente está asignado al Departamento de Programas Infantiles.

—¿Cuál es la misión suya y la de sus compañeros en el departamento?

—Lograr que la producción de un programa se ajuste a la plantilla base o presupuesto. A tal fin trabajamos en íntima colaboración con el realizador del espacio para «ajustar» las necesidades de guión. Luego se coordina y se graba.

—Entonces, usted tiene que estar muy en contacto con el realizador de turno, ¿no?

—Efectivamente, el realizador debe hacer el programa dentro de las horas que se asignan y dentro del presupuesto base.

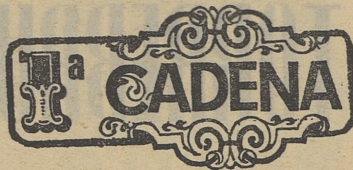
—¿Cuál es la dificultad más grande en su trabajo?

—El lograr la coordinación de la que hemos hablado anteriormente. De todas formas, debo hacer constar que actualmente, en los programas infantiles, se están logrando maravillosamente.

—¿Y de las relaciones con los realizadores no surgen problemas?

—Si se mira en teoría, pueden surgir. No obstante, tal y como se tiene estructurado el trabajo las «pegas» son mínimas, prácticamente inexistentes. El plan de trabajo, la reunión previa con el realizador, hace que todo quede bien especificado y diáfano.

Y nos despedimos de Juan Alberto Valenzuela, que estaba muy atareado, coordinando un programa infantil.



Sobremesa

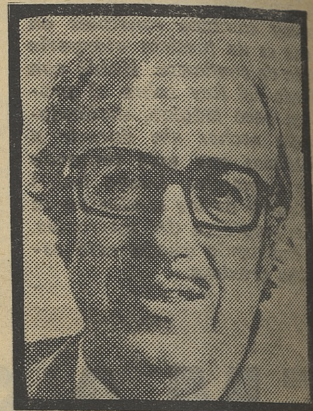


- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **«Cuarteto», de J. M. Morales.**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Tomás Summers.
Presentación: Manuel Criado de Val.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



4,00 **ESA CHICA**

«Un kimono en mi casa».
Dirección: John Erman.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

Donald publica un anuncio en el periódico solicitando asistencia. No tarda en presentarse la primera aspirante al puesto. Se trata de una joven japonesa muy guapa. Donald está tan entusiasmado con su suerte, que Ann empieza a sentirse celosa.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- Fantasías de zarzuela, Banda Municipal de Madrid.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
- (Repetición del número 166.)
- «Trabajos» (I).
- Guión original de Loló Rico de Alba.
- Música: Martín Millán.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro titulado «Desiertos polares», de Wall y Herbert.
Guión: Alejandro Milán.
Presentación: María Luisa Seco.
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel
- LOS PICAPIEDRA: «Pedro Picapiedra, corredor».





7,00 BALONCESTO

Real Madrid-Reijkavid. Partido de Copa de Europa de Campeones de Liga desde el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

8,30 NOVELA

«Martín Rivas» (capítulo IV).
Autor: Blest Ganan.
Guión: Santiuste.
Realización: Federico Ruiz.

Leonor, ajena al amor que inspira a Martín, le pide que medie a favor de su prima Matilde, enamorada de Rafael. Martín, por amor a ella, interviene... Al mismo tiempo, Agustín cae en la trampa tendida por Amador.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

«La crisis se cierne sobre España».
Comentarios: Eugenio Montes.
Guión y realización: Ricardo Blasco.

La crisis económica se agrava y va teniendo repercusión mundial. Primo de Rivera comienza a organizar el proyecto de una nueva constitución, mientras continúan las obras de la Ciudad Universitaria.



10,00 SESION DE NOCHE

«Encubridora» (1952).
Guión: Daniel Taradash.
Dirección: Fritz Lang.
Interpretes: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy y Mel Ferrer.

Una muchacha es asesinada por un pistolero cuando faltan solamente unos días para su boda. El prometido de la joven jura que vengará su muerte, para lo cual decide seguir la pista del asesino. Llega a un rancho, regentado por una bella y extraña mujer, de oscuro pasado, de la cual se enamorará, sin conseguir la felicidad.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo, día 19, la Primera Cadena ofrecerá, en directo, dos retransmisiones deportivas: a las trece horas se televisará el partido de voleibol, correspondiente a la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Aris de Vonneboi, con comentarios a cargo de Miguel Ors; la segunda, a las ocho de la noche, corresponde al partido de fútbol entre el Burgos y el Las Palmas, correspondiente al campeonato de Liga, con comentarios de Joaquín Ramos y Feliciano Rivilla.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Vida de héroe», de R. Strauss.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 CASCARRABIAS

«El buen barco fantasma». Un barco fantasma ayuda a Terry y a su compañera en su huida de Cascarrabias. Luego el barco desaparece tan misteriosamente como apareció.

9,00 LUCES

EN LA NOCHE

Lorenzo Santamaría.
Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Guión y realización: Ramón G. Redondo.
Revista de las artes, las letras y el teatro, que semanalmente nos muestra la actualidad cultural española.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS



«Orquídeas silvestres» (1929).

Dirección: Sidney Franklin.
Interpretes: Greta Garbo, Lewis Stone y Nils Asther.
John Sterling, un hombre ya maduro, lleva consigo a su mujer a un viaje de negocios, en Java. Durante la travesía, el príncipe Gace se enamora de ella. Sterling, hombre más ocupado por los negocios y por cazar un tigre, no se da cuenta de nada, hasta que el asunto es tan evidente que se revela y, durante la cacería, intenta matar al seductor. Es el tigre quien casi lo logra, aunque Sterling lo mata, y el príncipe sólo queda herido.

0,10 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

PROBLEMAS CON EL CINE

SOY una gran aficionada al cine y pregunto lo siguiente: ¿Por qué se emiten películas en las dos cadenas a la misma hora? Existen, como yo, muchas personas aficionadas a los espacios cinematográficos y opino que éstos no debían coincidir en el día y en la hora. Por otra parte, he comprobado que siempre que, a causa de los deportes, hay que suprimir un programa, sistemáticamente le toca al cine quedarse fuera. ¿No se podría arreglar todo esto? Luisa Sala. (Madrid.)

DE los dos puntos que expone en su escrito, el que encontramos completamente razonable y razonado es el primero. Efectivamente, actualmente, por ejemplo, coinciden en la Primera Cadena y en el UHF «Sesión de noche» y «Sombras recobradas». Como creemos que su «queja» es de interés general, la trasladamos «a quien corresponda». Por lo que respecta al segundo punto, discrepamos. Cuando se suprimen espacios a causa de los deportes, es porque estos últimos son retransmisiones en directo, que son la sal y la pimienta de la televisión.

¿PALABRAS TABUES?

POR qué Televisión Española evita a toda costa la palabra suicidio? Normalmente, según tengo comprobado, se utilizan expresiones como muerto en trágicas circunstancias y similares. Creo que, si se quiere evitar la palabra suicidio, al menos se podría decir se ha quitado la vida u otra expresión similar, pero que se ajustara a la verdad. Resulta que siempre hay que enterarse por los periódicos cuando suceden estas cosas. C. Cerdán. (Madrid.)

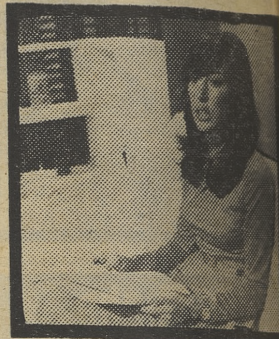
POCO hay que añadir a lo que nos expresa nuestro comunicante. Nosotros también tenemos comprobado los malabarismos que se hacen en los servicios informativos para evitar decir que un señor se ha quitado la vida. Quizá traten de no «molestar» a la audiencia con estas trágicas noticias. No obstante, ocurre que cuando la noticia se da de forma confusa, es peor el remedio que la enfermedad.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Cascanueces», Tchaikovsky.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE PRIMERA EDICION**
- 2,01 **NOTICIAS**
- 2,30 **RONDA FAMILIAR**
«Los ancianos y el otoño». Programa del padre Sobrino sobre y para la familia. Realización: Enrique Fernández Porras. Presentación: Enrique Losada.
- 3,00
- 3,35

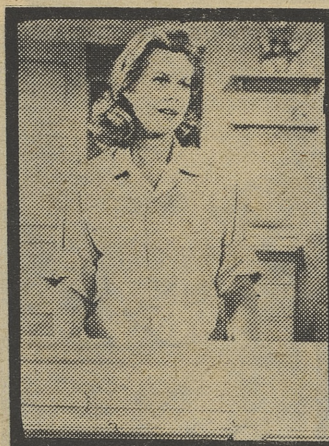


4,00

EMBRUJADA

«¿Quién me robó el collar?». Dirección: Richard Michael. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

Samantha padece un hechizo, y cada vez que le da el hipo aparecen objetos extraños en su casa. El doctor Bombay la somete a tratamiento, pero sufre un lamentable error. Ahora cada vez que Samantha tiene hipo, desaparecen objetos de gran valor. Esto le traerá problemas en unos almacenes, mientras realiza unas compras.



4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Suite «Escenas infantiles», P. Moreno.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
- 6,01 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 167.) «Trabajos» (II). Música: Martín Millán. Realización: Eduardo Stern.
- 6,05



6,25

CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «La pesca submarina», de Raniero Maltini. Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «El platillo volante».
- Y AHORA...
- CIEN MILLONES DE JOVENES: «El valle de las maravillas».



17 DE NOVIEMBRE

Viernes

2ª CADENA

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

• REVISTA DE CINE. Presentador: Raúl Matas. Comentarios: Alfonso Sánchez.

NOVELA

«Martín Rivas» (capítulo V). Autor: Blest Ganan. Guión: Santiuste. Realización: Federico Ruiz.

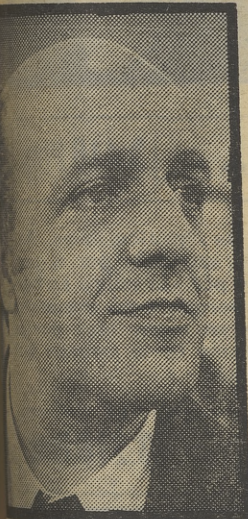


Noche



TELEDIARIO CRONICAS DE UN PUEBLO

10,00 ESTUDIO 1



♦♦ «Veinte años». Autor: Edgar Neville. Realización: Alberto González Vergel. Intérpretes: Ana Maria Vidal (Faustina), Fernando Delgado (Pepe), José Sacristán (Pablo), Mairata O'Wisiedo (Pilar), Maite Blasco (Margot), José Sancho (Manolo) y Pedro Sempson (Fabián).

Un vicediablo muy servicial devuelve la juventud a un matrimonio que empezaba a aburrirse, a cambio de un mechero de oro, que no funciona, y una polvera de zafiros falsos. Las almas no interesan. Pero como todo cansa, vuelven a pedirle les devuelva su verdadera edad, aunque sin canas ni arrugas.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

MUSICA PARA VER

•Beethoven en Hradec». Comentarios: José M.º Franco Gil.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«ALGUNO DE USTEDES»

El viernes, día 24, «Estudio 1» presentará la obra de Diego Fabri «Alguno de ustedes», realizada por Alfredo Castellón. Diego Fabri figura entre los autores italianos contemporáneos preocupados por la problemática religiosa y por el conflicto que representa el enfrentamiento del amor y el pecado. En la línea del catolicismo existencial, ofrece una visión del hombre en continua interrogación y acusación. Los papeles principales de la obra estarán encarnados por Sancho Gracia y Angel Picazo.

8,00 CARTA DE AJUSTE

España y su folklore.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Arte y flores», «El farero» y «Martín llega muy alto».

9,00 SUEGRAS

«Visitan a las suegras».

Director: Elliot Lewis.

Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Como el nieto está a punto de nacer, las suegras toman excesivas precauciones con la hija, hasta el punto de que ésta se ve obligada a buscarles otra diversión. Para ello utilizarán a los padres de las suegras, que toman posesión de la casa, creando nuevos problemas.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, en la familia, etc.

10,30 MISION IMPOSIBLE

♦ «La mensajera».

Director: Paul Krasny.

Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

El sindicato del crimen ha cometido diferentes homicidios. El equipo de «Misión imposible» recibe la orden de desenmascarar al protector de aquél y desarticular a esta organización.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

«Matrícula de Alemania», de P. Gil Paradela.

Realización: Josefina Molina.

Intérpretes: Fernando Sotuela (Daniel), Antonio Casal (padre), Mary Delgado (madre) y Gloria Muñoz (Adela).

Daniel no hace más que hablar de Alemania, de lo bien que va, de lo bien organizado que está todo... Ha vuelto al pueblo con coche, matrícula de Alemania, por supuesto. Le gusta presumir de que vive como un señor. Pero en el fondo no es así.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | ESTUDIO ABIERTO | 3.693 Ptos.



Vuelve «Estudio abierto» al primer puesto de la clasificación de «los mejores». El programa mantiene su tono habitual, y la causa de que se haya encaramado a este lugar privilegiado puede residir en los rumores sobre el relevo de Iñigo.

2 | EL CINE | 3.577 Ptos.

Un nuevo ciclo se inicia esta semana. Robert Mitchum no fue un actor muy importante, pero le ha llegado su hora. Cabe señalar que la última película del ciclo dedicado a Greta Garbo dejó un magnífico sabor de boca entre los aficionados.



3 | UN, DOS, TRES... | 3.410 Ptos.



En el baile de las clasificaciones, «Un, dos, tres...» se ve superado por el programa de Iñigo y por «El cine». Es bueno que así sea, porque esto demuestra que los votantes se rigen más por la calidad del programa de la semana que por el título general.

4 | ESTRENOS TV. | 3.276 Ptos.

Se mantiene en un excelente puesto. La última película emitida, sin ser nada del otro mundo, mantuvo la atención de los telespectadores. Ya se sabe: el Oeste, con todos los ingredientes y tópicos de rigor, goza de general aceptación.



5 | LOS ATREVIDOS | 2.841 Ptos.



Con esta serie, Joseph Campanella está alcanzando una gran popularidad. Es un actor sobrio, pero muy eficaz, que sabe matizar perfectamente sus interpretaciones. El último episodio no careció de acción, cosa que es de agradecer.

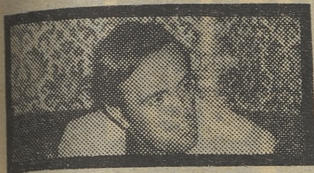
6 | FICCIONES | 2.739 Ptos.

Un gran salto es el que ha dado este programa de la Segunda Cadena. Para el sábado, día 18, se tiene previsto emitir «La piedra filosofal», en el que junto al elemento mágico y misterioso se mezcla el humor.



7

PLANETA AZUL | 2.513 Ptos.

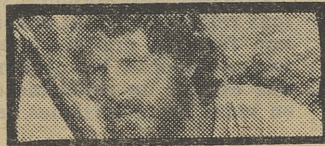


¿Qué pasaría si «Planeta azul» se emitiera a una hora de mayor audiencia? Nosotros creemos que el programa subiría como la espuma en esta clasificación. El puesto que actualmente ocupa es todo un éxito.

8

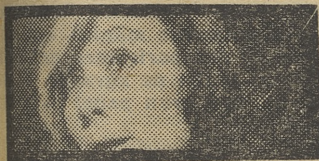
LOS DOS MOSQUETEROS | 2.314 Ptos.

En el último episodio, «Los dos mosqueteros» demostraron que, además de ser rápidos con el revólver, tienen grandes dosis de inteligencia. Efectivamente, con el «viejo truco de los billetes falsos» dieron toda una lección a Mia Bonson, la malvada dueña del «saloon».



9

ESTUDIO 1 | 1.976 Ptos.



«Juego de niños», la obra de Ruiz Iriarte, gustó, y Andrés Mejuto, en el papel de Duval, hizo toda una creación. Sin complicaciones, Pedro Amalio López supo imprimir agilidad a una pieza que parecía estar escrita para la pequeña pantalla.

10

HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL | 1.513 Ptos.

Según se van desgranando estas «historias» su calidad parece mejorar. Sirva recordar el episodio sobre las oposiciones, que fue un ejemplo de bien hacer. El autor sabe profundizar en la psicología celtibérica e imprime patetismo a muchas situaciones.



Núm. 2 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Estudio abierto ..	2. ^a	Concurso	Miércoles, 23,00	DIRECTO	7.230
2. Un, dos, tres ...	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	7.203
3. El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	6.791
4. Estrenos TV. . . .	1. ^a	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	6.236
5. Los atrevidos . .	1. ^a	Telecine	Miércoles, 23,00	Diferido	5.538
6. Los dos mosqueteros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	5.054
7. Planeta azul . . .	1. ^a	Cultural	Sábado, 22,30	Diferido	4.824
8. Ficciones	2. ^a	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	4.475
9. Estudio 1.	1. ^a	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	4.414
10. Juan Español . .	1. ^a	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	3.080

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.987

El cine

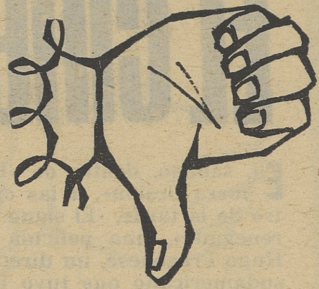
EL sábado, dentro de «Primera Sesión», a las cuatro de la tarde, «El signo del renegado», una película de Hugo Fregonese, un director sudamericano que tuvo una época de cierta popularidad en Hollywood. Nombres de raíz hispana en el reparto: Ricardo Montalban, Gilbert Roland y Antonio Moreno acompañan a Cyd Charisse en una historia de aventuras relacionadas con la creación de Nuevo Méjico como Estado independiente en 1825. PARA LOS AFICIONADOS A LAS PELICULAS DE ACCION.

EL martes, por la Primera Cadena, se inicia el ciclo dedicado al actor norteamericano Robert Mitchum y del que les damos cumplida cuenta en nuestra sección «Tele-Mundo». El director es Robert Wise, un artesano hábil que lo mismo dirige comedias musicales que filmes de acción. No es una gran película, pero entretendrá al público en general. RECOMENDADAS A LOS AFICIONADOS A LAS PELICULAS DEL OESTE.

UNA curiosa película se ofrece el jueves, dentro de «Sesión de noche». Se trata de «Encubridora», dirigida por Fritz Lang, un clásico dentro de la historia del cine, vinculado al expresionismo alemán. Los aficionados a los mitos podrán ver a Marlene Dietrich en el papel de protagonista. RECOMENDADA A LOS BUENOS CINEFILOS Y AMANTES DE PELICULAS «MALDITAS».

EL domingo, quienes gusten o puedan conectar la Segunda Cadena podrán ver una película francesa muy interesante. Nos referimos a «Vida privada», de Louis Malle, un excelente caligrafo de la cámara. El aliciente para los espectadores es la participación de Brigitte Bardot. El filme va incluido dentro del ciclo dedicado a los «Jóvenes directores europeos». PARA LOS BUENOS AFICIONADOS.

Y dentro de «Sombras recordadas», sigue el ciclo dedicado a Greta Garbo por la Segunda Cadena. «Orquídeas silvestres», un tema con los ingredientes típicos y tópicos de este ciclo. PARA LOS «FANS» DE LA GARBO.



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

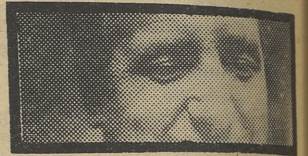
Televisión Española

1

EL OCTAVO DIA

3.411 Ptos.

Difíciles, muy difíciles, son los programas religiosos. No se acaba de conseguir una fórmula que sea aceptada por los telespectadores. No obstante, cabe decir que este es un problema que se padece en todas las televisiones del mundo.



2

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR 3.407 Ptos.



Los personajes que intervienen en esta serie, según opinión pulsada en diversos ambientes, son bastante antipáticos. Tampoco el elemento mágico, ése de las apariciones y desapariciones del dichoso fantasma, acaba de agradar. El último episodio, con gran papel para Marta, resultó flojo.

3

RONDA FAMILIAR

3.217 Ptos.

Para nosotros, «Ronda familiar» mejoró en el último programa emitido. Sin embargo, los lectores que envían sus votos no parecen ser de la misma opinión. Como es pronto para emitir juicios, más o menos definitivos, pedimos un poco de paciencia a los telespectadores. Ya hablaremos sobre el espacio.



4

SUEGRAS

3.033 Ptos.



Se ha abonado a esta lista un programa insípido y anodino como es «Suegras». Una serie «standard», emitida por la Segunda Cadena, que, por algún motivo, debe molestar y los telespectadores se acuerdan del espacio a la hora de emitir sus juicios.

5

UNA MUJER DE SU CASA

2.834 Ptos.

Paco Morán está «comiendo» un poco del papel a Elvira Quintillá. El último episodio emitido, «Grandes rebajas», no llegó a interesar porque la caricaturización de los hechos quedó desvaída y sin fuerza. Demasiadas reiteraciones.



6

ESA CHICA

2.523 Ptos.



No fué muy afortunado el último episodio que hemos visto, antes del cierre de este Suplemento. Nos referimos al titulado «Tenor o Tenorio», y que tuvo como argumento al tenor italiano enamorado y pesado.

7

LA CHICA DE LA TELE

2.310 Ptos.

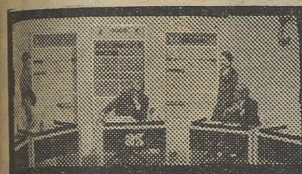
Parece que por fin Mary Tyler Moore se ha enamorado. En el pequeño enredo que se formó entre padre e hijo, arquitectos ambos y con el mismo nombre ambos, el que estuvo fenomenal fué Ted, el presentador del Noticiero.



8

DE LA «A» A LA «Z»

2.100 Ptos.



El programa del profesor Criado del Val se aleja de los nefastos primeros lugares. Creemos que aunque la calidad del mismo no ha mejorado, los votantes se han percatado que éste es un espacio sin excesivas ambiciones y que de lo que se trata es de que todos aprendamos algo.

9

EMBRUJADA

1.901 Ptos.

Aquí está «Embrujada», en un lugar irrelevante. Samantha y Darryn divierten a muchos telespectadores, aunque en nuestra opinión la serie está un tanto desgastada por su permanencia en antena.



10

LAS SUPERSABIAS

977 Ptos.



Un espacio recién estrenado y ya aparece en esta lista negra. Creemos que el programa que presenta Torrebruno tiene que mejorar sensiblemente si aspira a obtener éxito popular. Si sigue por el camino actual, no nos extrañaría su subida fulgurante en esta clasificación de «los peores».

2 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	6.721
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	6.700
Juegas	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	6.064
Esta chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.393
Banda familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	4.947
La chica de la TV.	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	4.827
Una mujer de su casa	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	4.610
De la A a la Z.	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	3.900
Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	2.873
Visto y oído . . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.489

Carta recibidas hasta el cierre: 2.960



DEPORTES

EL sábado, día 11, a las cinco y media de la tarde, la Primera Cadena ofrecerá, en directo, desde Lyon (Francia), la final del Campeonato del Mundo de Rugby a trece. Los comentarios correrán a cargo de Antolin García.



EL baloncesto está de enhorabuena. Nada menos que dos interesantes partidos se ofrecerán, también a través de la Primera Cadena. El primero de ellos, el domingo a las trece horas, correspondiente a la Primera División, entre el Estudiantes y el Juventud de Badalona. Y el segundo, por esta misma Cadena, correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga, entre el Real Madrid y el Reikiavik, se ofrecerá el jueves, día 16.



LOS aficionados al fútbol, el domingo, a las ocho de la noche, podrán seguir desde Bilbao, el encuentro entre el equipo titular de esa capital y el Deportivo de La Coruña. Un partido interesante entre dos equipos que practican un juego de parecidas características y que se encuentran un tanto igualados en la tabla.



EL balonmano también tiene su lugar en la programación de las retransmisiones deportivas. El sábado, día 11, por la Segunda Cadena, Marcol-Picadero Filomatic, partido correspondiente a la División de Honor de esta especialidad. Los comentarios estarán en la voz de Carlos Piernavieja.



Y los que gustan de los caballos, una carrera, el premio Benítez de Lugo, desde el hipódromo madrileño de la Zarzuela, el domingo dentro de «Tarde para todos».

Bio **gr**afía y 5



A LOS SESENTA Y SIETE AÑOS
«LA DIVINA» SIGUE SIENDO UNA
EXILIADA VOLUNTARIA DEL CINE

EN Hollywood, Greta Garbo se enamoró de John Gilbert, el actor que compartió con ella papeles estelares en algunas de sus películas. Los críticos estiman que «La dama de las camelias», junto al entonces galán de moda, Robert Taylor, fue su más grande interpretación, que le valió ser nominada para el Oscar, galardón que jamás obtuvo. El tercer gran amor de «La Divina» (el primero, como se recordará, fue Mauricio Stiller), Leopoldo Stokowsky, se convirtió en uno de los secretos mejor guardados de la época, hasta el punto que nadie ha sabido la causa exacta de su separación.

OTROS varios nombres masculinos han estado ligados al suyo por más o menos tiempo. Por ejemplo, el dieteta Gayelord Hauser, quien llegó a hacer público por radio que se casaría con la actriz, lo que le valió que ella lo despidiera sin la menor contemplación. O el financiero George Schlee, que durante muchos años —hasta su muerte en el año 1964— fué como su sombra silenciosa que la acompañaba a todas partes y la aconsejaba en todos sus asuntos. O Cecil Beaton, el célebre fotógrafo de la corte británica...

«Nunca he seguido ningún método interpretativo —ha declarado ella en alguna ocasión—; nunca actué de una determinada manera porque aquello estuviese de acuerdo con ningún esquema mental. Todo lo que hice fué por intuición, identificándome con el papel, sintiendo en mi propia carne el personaje, distante de cualquier elaboración preconcebida.»

He aquí, en líneas generales, la opinión de la propia actriz en cuanto a su modo de interpretar. He aquí también, consecuentemente, el secreto de una actriz que supo adelantarse a su época. Pero cuanto más clara, limpia, sencilla y dibujada aparece la figura de la actriz más

confusa y enigmática se convierte la Greta Garbo de los últimos treinta años. La Greta Garbo exiliada voluntariamente de los estudios cinematográficos.

Hay quien dice que la Greta Garbo de las extrañas reacciones y de los exagerados conflictos privados no es más que un enorme «bluff» comercial, un tinglado propagandístico con categoría de mito para mantener constante en el público la atención por «La Divina»; pero ello nos parece poco probable, pues, evidentemente, si no ha vuelto al cine con todos los honores ha sido porque no ha querido, y entonces no vemos qué beneficio pretendería obtener de esta maniobra.

conocidos Pero, desde luego, su lugar en la historia del cine, lugar de excepción, reservado a unos po-

grandes vampiresas del cine que le fueron contemporáneas tuvieron que plegarse ante ella, sin in-

GRETA GARBO

Sea como fuere, ello no ha hecho más que despertar la curiosidad de la gente por una excepcional figura humana, cuyos verdaderos móviles han permanecido, y posiblemente permanecerán siempre des-

cos privilegiados, jamás le podrá ser discutido.

Creó no sólo una actriz, sino un tipo de mujer distinto y lo mantuvo durante tres lustros, imponiendo al mundo sus cánones de belleza y de feminidad con un dominio absoluto. Las

tentar siquiera la batalla como le ocurrió a Marlene Dietrich.

Ahora Greta Garbo tiene sesenta y siete años. La mujer que estamos viendo en nuestra pantalla del televisor es la de la plenitud de su gloria y de su arte

SORDOS Y DUROS DE OIDO

Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN OIR LA TELEVISION, LA RADIO, TOCADISCOS, etc., a su volumen preferido, sin molestar a los demás: su problema resuelto con la última maravilla de la técnica electrónica. Sin costosos aparatos auditivos, sin gastos de pilas, tan sólo instalando en su receptor los

AUDITONOS ANGESA (patentados)

Un año de garantía total. Servimos a provincias, contra reembolso, con facultad de devolución si no son de su agrado. Venta exclusivamente en Radio-TV. GELADO. Calle Tomelloso, local 29 (frente a la galería de alimentación del POBLADO DE ALMENDRALES, Usera). Teléf. 260 61 37. MADRID - 26

INFORMACION Y DEMOSTRACION GRATIS, sin compromiso alguno, en nuestras oficinas de la calle Mayor, 22, piso 1.ª (entrada por calle Coloreros). Aparcamiento gratuito. También vamos a domicilio si lo desea

ROBERT MITCHUM

♦ Será el protagonista del nuevo ciclo cinematográfico programado por Televisión Española



ROBERT Mitchum es el actor que se ha elegido para sustituir a Greta Garbo. Efectivamente, el próximo martes se inicia un nuevo ciclo cinematográfico por la Primera Cadena, en el que se han programado seis películas protagonizadas por ese actor norteamericano. Son las siguientes: «Sangre sobre la luna», «El tesoro de Veracruz», «Una aventura en Macao», «Hombres errantes», «Neurosis» y «Bandido», que han sido dirigidas por Robert Wise, Donald Siegel, Josef von Sternberg, Nicholas Ray, Otto Preminger y Richard Fleischer, respectivamente. Los aficionados al cine observarán que los directores de los filmes, prácticamente todos, son unos auténticos maestros en su profesión, lo que asegura el éxito al ciclo, ya que las interpretaciones de Robert Mitchum nunca han sobresalido por su brillantez.

ROBERT Mitchum ya ha superado los cincuenta años y lleva más de veintiocho metidos en esto del cine. Actualmente vive en Maryland (Norteamérica), donde posee un hermoso rancho. Sus comienzos como actor fueron en una compañía de teatro de aficionados. Después pasó al séptimo arte, donde hizo una larga serie de películas, en las que, según sus propias palabras, «lo único que cambiaba era la protagonista femenina, ya que el argumento era similar en todas ellas». Hasta que, en 1945, año en que interpreta el filme «También somos seres humanos», logra destacar como actor dramático.

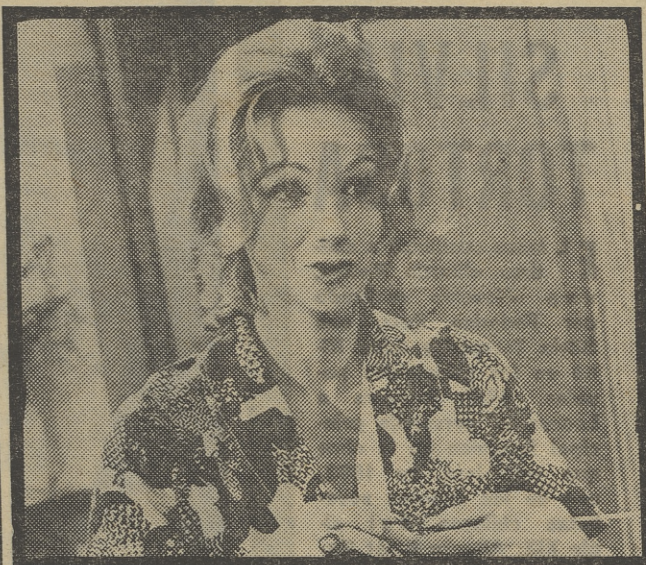
EN la filmografía de Robert Mitchum aparecen películas de todos los géneros, hasta un total de casi setenta filmes. En muchas de ellas ha venido a representar al antihéroe con sus interpretaciones indolentes, andares perezosos y mirada burlona. Esta imagen alcanza su punto culminante en «La noche del asesino», «El cabo del terror» y «Ceremonia secreta», en donde se ha dicho que su sola presencia en la pantalla daba a las situaciones un aire inquietante.

SU filosofía particular la recibió del inolvidable Humphrey Bogart, quien le dijo en sus comienzos en Hollywood: «Muchacho, para triunfar, hay que decir siempre que no.» Al parecer, siguió el consejo, y desde entonces le empezaron a tomar en serio. La última película de Mitchum que ha alcanzado resonancia en todo el mundo ha sido «La hija de Ryan», recientemente estrenada en España.

tele fotos

DESCANSO DE RODAJE

UN rodaje en Televisión es más complicado de lo que muchos telespectadores se imaginan y menos de lo que piensan otros. Cuando las cosas no salen bien, las horas pueden transcurrir lentas y los actores, técnicos, realizador y demás, tienen que aguantar a pie firme en el estudio, hasta que se cumplan los objetivos previstos. En estas pausas, cada uno se las entretiene y aprovecha el tiempo como le parece. Aquí tienen a la excelente actriz Carmen de la Maza tejiendo un hermoso jersey, mientras aguarda el momento de ponerse ante las cámaras.



ROSA MARIA MATEO Y RAUL MATAS

ESTAMOS en puertas de un gran acontecimiento que tendrá lugar el próximo día 25. Rosa María Mateo y Raúl Matas se encargarán de presentar el Festival O. T. I., que se retransmitirá a una docena de canales, representantes de otros tantos países iberoamericanos. Marisol cantará por España en este I Festival de la Canción de la Organización Iberoamericana de Televisión, que, como se sabe, se celebrará en Madrid. En la foto, los dos presentadores posan juntos en Prado del Rey.



Cas ras famo- sas

SILVIA TORTOSA

El lunes comienza a emitirse «Martín Rivas», una «Novela» realizada por Federico Ruiz, con Silvia Tortosa y Juan Ribó en los principales papeles. Silvia encarna a Leonor, el personaje principal femenino de la obra que escribiera, en 1892, uno de los mejores novelistas chilenos del siglo XIX: Alberto Blest Gana.

La acción de la historia transcurre en 1840, en Santiago de Chile, y es un reflejo de la sociedad burguesa de aquellos tiempos. Martín Rivas, el protagonista masculino, se sitúa en el centro de este ambiente distinguido de la capital, con sus enredos, sus políticas y sus conflictos amorosos.

HEMOS asistido a diversos momentos del rodaje de esta «Novela» y comprobamos cómo Silvia Tortosa da perfectamente el tipo y compone muy bien su papel. Digamos, por último, que Silvia ha ido escalando paulatinamente los peldaños de la popularidad. Ya quedan un poco lejanos aquellos tiempos en que interpretaba el papel de Maripí en la serie «Bajo el mismo techo», de Martín Vigil. Sus comienzos artísticos tuvieron lugar en Barcelona, en el teatro Moratín, con la obra de Valle-Inclán «Cara de plata».

