

PUEBLO

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE

EL DOMINGO
Y EL MARTES

FUTBOL

◆ Barcelona - Real Madrid

◆ Selección Europea - Selección Americana

EL SABADO



ADIOS A
MARCUS WELBY

El viernes próximo

ROMEO Y JULIETA

Ana Belén y Tony Isbert,
en los principales papeles



¡BIENVENIDA, GRETA!

GRETA Garbo ya es historia del cine. Televisión Española no ha escatimado medios y, como ya hemos informado, ha programado dos ciclos de largometrajes dedicados a esta gran actriz sueca. El primero, que se emitirá por la Primera Cadena, constará de seis películas «sonoras» y comienza el martes día 3; el segundo, integrado por ocho filmes «mudos», se pasará dentro del espacio «Sombras recobradas», a partir del día 6, por la Segunda Cadena. Todo un gran acontecimiento cinematográfico a la vuelta de la esquina.

- Un ciclo de seis películas sonoras, por la Primera Cadena
- Otro, de ocho largometrajes mudos, por la Segunda



CARTA DE AJUSTE

DIGANLE ustedes adiós. El doctor Marcus Welby cierra su maletín y deja descansar su fonendoscopio. Esta semana se despide con el episodio que lleva por título «Me pregunto por qué empecé». Pero no se preocupen, no se quedan sin médico. La próxima semana tendrán aquí a un nuevo doctor que cura con muchos aparatos y que es joven. Quizá echen de menos al doctor Welby, que tenía quizá menos técnica y más humanidad. Marcus Welby se va: ¡viva el doctor Gannon!

...

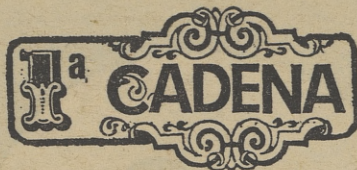
HAN visto ustedes alguna vez «Zoo loco», el programa que se emite los domingos en «Tarde para todos»? Si Santana agotó las raquetas y Fischer los tableros y libros de ajedrez, con «Zoo loco», las tiendas que venden animales domésticos están que no dan abasto.

...

TRES grandes actores de televisión —Juanjo Menéndez, Pablo Sanz e Ignacio de Paul— se reúnen en un solo espacio, el episodio de la serie de «Juan Español», que se emite el miércoles y que lleva por título «Juan Español evidioso». Los tres actores interpretan el papel de químicos que trabajan en un laboratorio: y el haberles reunido en una misma «receta» nos parece en principio un magnífico acierto.

...

ESTA semana —aparte del comienzo del ciclo de Greta Garbo, del que hablamos en nuestra columna «El cine»— creemos que está dominada por la nueva versión de «Romeo y Julieta», en «Estudio 1». Atención, pues, a la eterna historia de los «amantes de Verona».



IVCatalina



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
Los acordeones de los «Seis Hermanos Jauset».
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**
Programa dedicado a las actuaciones infantiles, a los juegos, la información, viejas historias y a las películas de imagen real y dibujos animados.
- 2,00 ALMANAQUE**



Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,30 UNA MUJER DE SU CASA**
De Noel Clarasó.
«Coloquios».
Protagonista: Elvira Quintilla. Catalina muestra cómo una mujer de su casa debe provocar las confidencias de su marido y de sus hijos, sin que parezca que trata de meterse en sus cosas...

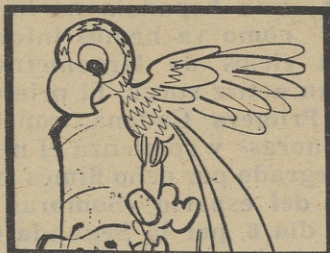
Tarde



- 4,00 PRIMERA SESION**
«Plumas de caballo» (Horse feathers) (1932).
Director: Norman Z. McLeod.
Guión: Bert Kalmar.
Intérpretes: Hermanos Marx, Thelma Todd.



El profesor Wastagt llega a una universidad para dar una conferencia. Desde el comienzo demuestra una gran capacidad para el absurdo, tanto en lo que dice como en lo que hace; sus posteriores intervenciones en las clases, en la relación con los alumnos y en un partido de rugby demostrará su gran excentricidad.



- 5,10 DIBUJOS ANIMADOS**
- 5,25 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 147. Repetición.)
«Animales» (III).
- 5,50 ERASE QUE SE ERA**
«La estrella de la Montaña de Plata».
- 6,20 PISTA DE ESTRELLAS**
«Samourai».
- 7,15 VUESTRO AMIGO QUIQUE**

7,30 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
Realización en estudio: Miguel Ángel Román.
Realización en exteriores: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Félix Acaso, Marygel Alonso y Pepa Paláu.



8,30 PLANETA AZUL

De Félix Rodríguez de la Fuente.
«Otoño» (II).
Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,30 DIVERTIDO SIGLO

«1902».
Guión y realización: Fernando García de la Vega.
Personajes: Serafín García Vázquez (D. Teodoro), Josefina Calatayud (Doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso Jr. (Dominguez), Clara Benayas (Violeta), Mimi Muñoz (Flora), Teresa Hurtado (Bella), Fernanda Hurtado (Clara).
Ballet y coreografía: Alberto Lorca.
Con la especial colaboración de Jaime Segura, Blanca Sendino, Antonio Acebal, Blas Martín y Manuel Torremocha, que escenificará «La venta de Don Quijote».



11,00 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA

«Me pregunto por qué empecé» (I wonder what I was begun for).

Muere una niña a las tres semanas de nacer. La madre, huérfana desde muy pequeña, había puesto en su hija toda su ilusión. Aunque para Welby y Kiley se trata de un caso de muerte repentina infantil, la madre adopta una aptitud de ensimismamiento y se niega a hablar. Parece sentirse culpable.

11,55 VEINTICUATRO HORAS
0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«TOROMBOLO Y SUS AMIGOS»

ESTA es una nueva serie de dibujos animados, dedicada a los «peques». Se empezará a emitir el próximo día 10, a las seis y media de la tarde, sustituyendo a «Jossie y sus melódicas». Su duración es de veinte minutos y está dirigida por Hal Sutherland. Los protagonistas son los mismos de «Archie y sus amigos», dibujos emitidos por la Segunda Cadena.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Antonio Apruzzese (organillo).

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Baloncesto. Ceremonia inaugural del nuevo pabellón polideportivo del Juventud de Badalona. En esta ceremonia se celebrará un interesante partido de baloncesto.

8,30 PAJARO LOCO

«Andy Panda, matador». Nuevas «caricaturas» con Loquillo como protagonista.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Nuestra querida Annie». Director: James Komack. Intérpretes: Bill Bixby, Brandon Cruz, Miyoshi Umeki. Durante una enfermedad de la señora Livingstone, Tom y Eddie son atendidos por una operadora de teléfonos. El modo de hacer y la curiosa personalidad de esta mujer llaman la atención de padre e hijo, que echan a la querida señora Livingstone.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 HORA 11

«Danza macabra», de Strindberg. Intérpretes: Emma Cohen (Judith), Quique Sanfrancisco (Allan), Andrés Mejuto (Edgard), Agustín González (Kurt), Alicia Altabella (Alicia) y José Luis Sanjuán (el teniente).

Edgar es el jefe de un lazareto en una pequeña isla. Desde que dejó la bebida aprendió a callar, y su silencio es terrible. Enigmático y autoritario, sabe pisotear y humillar a las personas con mucha habilidad. Movido por su ambición quiere casar a su hija con un general anciano. Pero es su propia esposa la que llega a destruirle...

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

Guión: Manuel Alcántara y José Luis Marcos. Nuevos combates que han hecho historia en el deporte de las doce cuerdas.

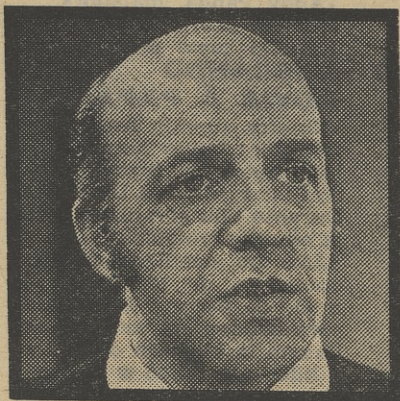
11,30 NOCTURNO

«Suite del Gran Cañón», de Gofre. Intérpretes: Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por L. A. García Navarro. Transmisión diferida desde el Teatro Principal de Valencia.

A partir del día 9, en «Novela»

“EL NIÑO DE LA BOLA”

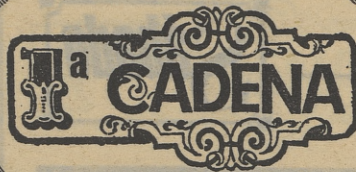
◆ Juan Diego, Maribel Martín y Fernando Delgado, en los principales papeles



PEDRO Antonio de Alarcón, escritor y periodista, publicó en 1880 una novela con el título de «El Niño de la Bola», que gozó de gran popularidad en su tiempo y que ahora va a ser emitida por la Primera Cadena de TV. E. dentro de su espacio «Novela» a partir del lunes 9 de octubre. «El Niño de la Bola» estará realizada por José Luis Tafur, sobre una adaptación para televisión de José Antonio Urbina y con Juan Diego, Maribel Martín, Fernando Delgado, Luisa Sala, Miguel Angel, Mary González, Francisco Ojea, Ramiro Oliveros y Jesús Enguita en sus principales papeles.

El título de la novela de Alarcón alude a la imagen del Niño Jesús de Praga, cuya devoción ha estado muy extendida en España. A esta imagen, por sostener en una mano una imagen del globo terráqueo, se la ha conocido tradicionalmente como «El Niño de la Bola».

La historia, llena de tintes románticos, narra un amor imposible. Los seguidores —y las seguidoras— de este espacio tienen, pues, una cita, a partir del día 9, que les deparará la oportunidad de emocionarse con los amores desgraciados de Manuel Vargas (Juan Diego) y Soledad (Maribel Martín), mientras TV. E. sigue empeñada en agotar, para horror de muchos, todo el fondo literario del siglo pasado y en huir de las historias de hoy como si quemaran.



1ª Cadena Matinal



11,15 **CARTA DE AJUSTE**

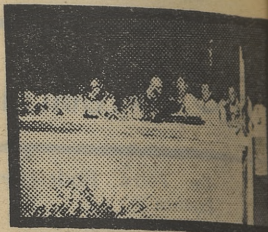
Homenaje a Galicia.

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre Sustaeta y santa misa.

12,30



CONCIERTO

«Concierto para violín y orquesta», de Mendelssohn. Comentario: Antonio Fernández Cid.

Realización: José María Queiro.

Locutor: Julio Rico.

Transmisión diferida desde el Palacio de los Deportes de la Coruña, de una parte del concierto ofrecido por la Orquesta Filarmónica Húngara en su reciente visita a nuestro país.

1,00

RETRANSMISION DEPORTIVA

Motociclismo: Homenaje a Angel Nieto.



Sobremesa



2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

Tarde



3,35 **TARDE PARA TODOS**

Realización: Juan Manuel Fontanals.

Presentadores: José Antonio Fernández Abajo, Clara Francia.

● **LOS DOS MOSQUETEROS.**

«Cómo engañar a Mia».

Intérpretes: Peter Duel y Ben Murphy.

Los Dos Mosqueteros son estafados en el juego y les dan una paliza los hombres de Mia Bronson.

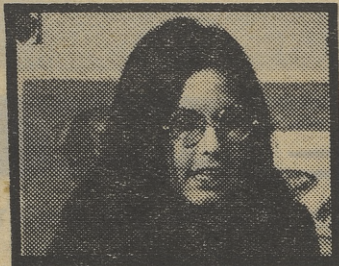


Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

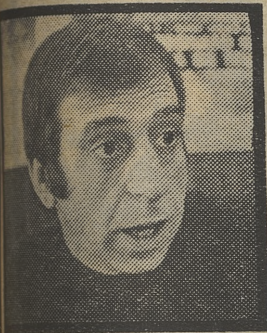
1 DE OCTUBRE

Domingo

- A TODO RITMO.
Realización: Hernández Batalla.
- ZOO, LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
- DESDE BREMEN: En directo, actuación de los Campeones del Mundo de Patinaje Artístico.
- ESTRELLAS INVITADAS: Marisa Medina y Guy Mardel.



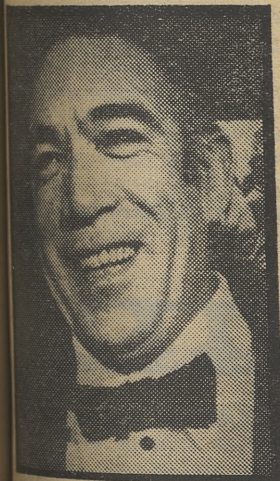
- EL TORNILLO.
Programa de humor.
Guión: Oscar Banegas.
- LA PANTERA ROSA.
«Control rosado de la peste».
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.
- EL INSPECTOR.
«Viaje a Francia».
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- FUTBOL: Barcelona-Real Madrid.




Noche



- 10,00 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.
- 10,30 **CRONICAS DE UN PUEBLO**
Un nuevo episodio de esta serie.



 **ESTRENOS T.V.**

«Debí dejarlo morir» (I should have live him die).
Dirección: Paul Henreid.
Intérpretes: Anthony Quinn, Mala Powers, Mike Farrell, Christopher Conelly, Henry Jones.

Un estudiante de Medicina, además empleado del Ayuntamiento, practica una traqueotomía a un individuo que se encuentra accidentado en una carretera, consiguiendo salvarle la vida. El superviviente entabla una acción judicial contra el joven, en demanda de fuerte indemnización, basado en el hecho de que el estudiante carecía de la condición de médico.

- 11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

ANN MURRAY Y BELINDA CORELL

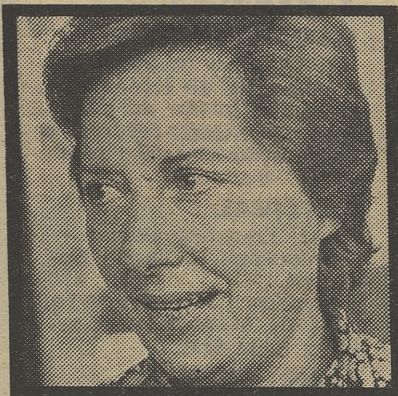
A cantante Ann Murray y la artista española Belinda Corell figurarán en el programa de «Tarde para todos» del domingo 1 de octubre; la primera de ellas, como artista invitada, y la segunda, compartiendo la presentación del programa con J. A. Fernández Abajo.

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Selección de obras para clavicin, del padre A. Soler.
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **OSO REVOLTOSO**
«Mi reino por mi panda».
A causa de un incendio en el zoo se pierde un panda. Para encontrarlo recurren a una adivinadora, que resulta ser «Burbujas».
- 7,30 **FESTIVAL**
Guión: Francisco Gómez.
Coordinador: Fernando Navarrete.
Intérpretes: Deep Pupples, Canarias, Marisol, Luis Gardey y Lone Star.
- 8,30 **ZANE GREY**
«Tres Tumbas».
Dirección: John English.
Intérpretes: Jack Lemmon, Nan Leslie, Frank Ferguson. En la localidad de Tres Tumbas nadie lleva armas. Fueron prohibidas desde que se produjera el linchamiento de tres inocentes. Un pistolero que acaba de llegar al pueblo pretende, en principio, aprovecharse de la situación. Sin embargo, observa la honradez de los habitantes y termina sirviendo al ideal de justicia que éstos han marcado. Incluso pondrá en peligro su vida para demostrarlo.
- 9,00 **PEQUEÑO ESTUDIO**
♦ «La bella por la discreta», de Francisco Ors.
Realización: Francisco Montolio.
Intérpretes: Nélida Quiroga (Paloma), Alicia Hermida (Cristina), Marisa Paredes (Viveca), Silvia Vivó (Estefanía) y Sancho Gracia (Ignacio).
Paloma, una viuda adinerada, reúne en su casa a sus tres sobrinas con la intención de que conozcan a Ignacio, también sobrino suyo. Las intenciones de las mujeres son ciertas: «cazarle».
- 9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.
- 10,00 **CINECLUB**
♦♦ «Cómo se roba un millón» (1967).
- 11,30 **CRONICA 2**
Revista en imágenes, de Carlos Sentís.
Realización: Juan Manuel Mariño.
- 11,45 **ULTIMA IMAGEN**

Tele- anécdotas

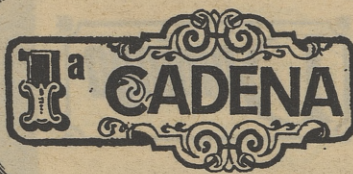
MARUJA CALLAVED



A Maruja Callaved la conocen todas las amas de casa... y todos los maridos de la geografía española. Ha demostrado estar capacitada para las más variadas formas del periodismo, pero el programa que le ha dado «la gran popularidad» ha sido, sobre todo, «Vamos a la mesa»...

● Uno de los profesores del colegio de mi hijo me pidió que fuera a verle para hablar de sus estudios. Llegué al colegio y me dirigí a la clase en la que se encontraba, pero todos los chicos me reconocieron y comenzaron a rodearme y a seguirme. El cura, que no me conocía, les dijo que se marcharan e intentó hablar conmigo a la puerta de la clase y después paseando, para ver si los muchachos nos dejaban. Por fin, hartos, se volvió hacia ellos y les espetó, una vez más: «¿Pero qué queréis que no me dejáis hablar con esta señora...?» El más decidido saltó: «¡Un autógrafo!» Y el cura, conmovido, se volvió a mí y me dijo: «¿Ve usted qué maravilla de chicos?, ¡qué ingenuidad!; no se puede enfadar uno con ellos, ya que tienen unos detalles que te desarman...» Los niños, con gran sentido, disimularon y nos deshicieron el equívoco, por no hacer pasar al profesor por una situación violenta. Luego me esperaron la salida del colegio para no quedarse sin su autógrafo...

● Muchos maridos se han dirigido a mí para decirme que mientras sus mujeres les estaban arruinando, yo demostraba en televisión que se podía vivir con poco dinero. Después me pedían permiso para presentarme a sus esposas, con el fin de que hablara con ellas...



Sobremesa



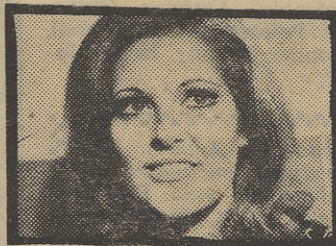
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música española para violoncelo.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.
- 3,35 **VACACIONES SOBRE EL AGUA**
«La inmersión».
- 4,00 **LA CHICA DE LA TELE**
«La niñera» (Baby sit come).
Dirección: Jay Sandrich.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.



Los vecinos de Mary piensan salir por la noche y ruegan a la joven se quede al cuidado de su niña. Mary acepta encantada. Pero esa misma noche se presenta un viejo amigo suyo que desea invitarla a cenar. Tras intentarlo todo para contratar una niñera, Mary piensa que la única persona que puede hacerse cargo de la niña es su jefe. La cuestión está en cómo plantearle el asunto para que éste acepte.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de autores españoles, por Luis Galve.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 151.)
«El sol» (I).

- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro titulado «Juegos audiovisuales», de E. Limbós.
Presentación: María Luisa Seo.
Guión: Alejandro Milán.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
- TIRO LOCO.
«Super-Fisgón».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS.
«La decisión» (The choice).



2 DE OCTUBRE

Lunes

2ª CADENA

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

● Revista taurina.

NOVELA

«Quiero ver al doctor».

Intérpretes: Jorge Serrat, Marta Padován, Luis Torner, José Vivó, Pedro Mari Sánchez, Paquita Ferrandis y Margarita Torino.



El doctor teme que su despacho se convierta en un consultorio sentimental. Recibe una carta de su esposa. Su secretario ignora que estuviese casado. Una señora insiste en ver al doctor, pese a la negativa de éste de recibirla.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 TELEDEPORTE

10,00 EL OCTAVO DIA

Por Monseñor Guerra Campos.



10,10

Un, dos, tres..., responde otra vez

Presentación: Kiko Ledgard. Realización: Eugenio Pena.



11,00

STOP

De Carlos Muñiz.

Un nuevo programa de esta serie que Televisión Española realiza en colaboración con la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



JOE LOUIS Y SONNY LISTON

CON el título de «Dos épocas, dos mitos», la Segunda Cadena emitirá, en la tarde del sábado día 7, un programa de la serie «Los combates del siglo», en el que veremos a Joe Louis y Sonny Liston en los combates que disputaron con Primo Carnera y Eddie Machen.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Preludios e intermedios de zarzuelas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«De mí para ti».

Varias historietas, en dibujos animados, con los consiguientes números musicales a cargo del famoso conjunto.

9,00 JAZZ VIVO

Maxim Sauri (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Maxim Sauri y su sexteto interpretan un programa de Jazz Dixieland.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

La Perla de Cádiz.

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

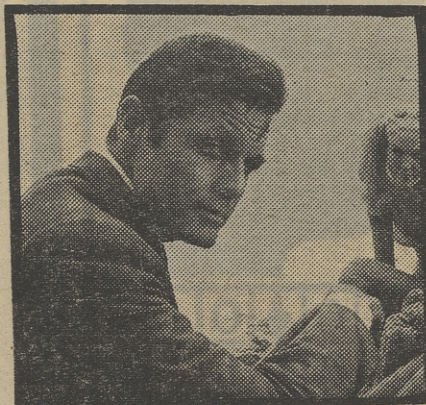
Dirección: Mario Gómez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.

Intérprete: La Perla de Cádiz.

10,30 HAWAI 5-0

«El tigre ciego».



Dirección: Abner Biberman. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un hombre coloca una bomba en el coche de McGarret. La explosión se produce cuando éste se dispone a subir al vehículo. La onda explosiva le alcanza en los ojos dejándole ciego. Todo parece indicar que se trata de un acto de venganza, en represalia por los arrestos que McGarret acaba de hacer.

11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR...

Checoslovaquia.

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

M	A	R	I	A	1					R
R	O	D	I	N	2	A				
T	O	N	G	O	3	F			O	
L	I	C	U	O	4		R		D	
N	E	V	A	N	5					A
L	A	R	G	O	6	C				
M	O	L	A	R	7	P				O
R	O	C	I	N	8	T	I			
I	L	U	S	A	9	F				

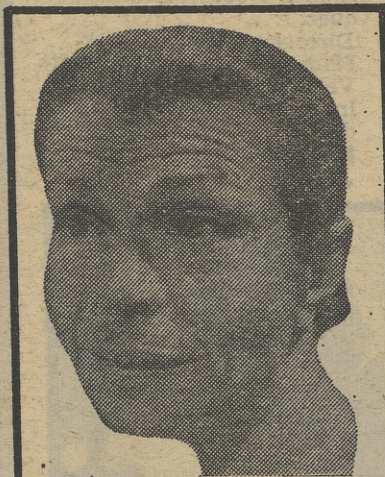
MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE UN COMENTARISTA DEPORTIVO DE TELEVISION y, leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda, se formará EL NOMBRE DE OTRO COMENTARISTA DEPORTIVO.

SOLUCION

Comentarista: ANTONI GARCIA.
Comentarista: MIGUEL ORS.
Pismo.-8: Tiron.-9: Fusil.-CO-
4: Crudo.-5: Avena.-6: Calor.-7:
1: Rimmer.-2: Arido.-3: Fogón.

PASO DE REY



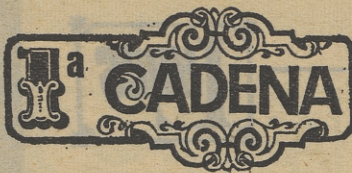
P	A	O	↓	O	I	S
R	S	G	L	L	T	N
E	O	O	A	E	O	A
D	M	T	C	G	L	D
I	A	S	A	E	T	E

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado, EL NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO y EL NOMBRE DE SU TRABAJO EN TELEVISION.

SOLUCION

LOLA GAOS, PROTAGONISTA DE TELECOMEDIAS.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

«Sinfonía número 8 en si menor», de Schubert.

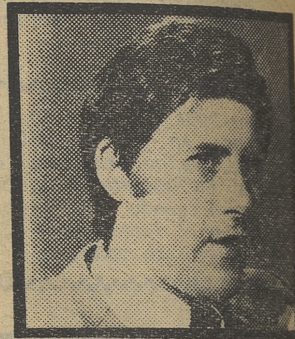
2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura. Postal del día. El tiempo. Efemérides. En España. Cosas del verano. Agenda cultural. Datos para la familia. Música... y aparte.

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS



3,35 VISTO Y OIDO

Guión: Juan F. Vila San Juan. Presentación: Mario Beut. Realización: Julio Herrero. «Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar. Este concurso consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por TV. E. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«La medicina del capitán». Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



La señora Muir sufre una enfermedad que la produce fiebre muy alta. El médico que la asiste desconoce las causas de esta extraña dolencia. El capitán Gregg prepara un brebaje y lo cambia hábilmente por la medicina recetada.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Música sinfónica, de Joaquín Turina.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 152.)

«El Sol» (II).

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro titulado «Nathie, en China», de L. M. Lavolle. Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco. Comentario del libro: Aurora Díaz.



3 DE OCTUBRE

Martes

● JOSSIE Y SUS MELODICAS: «Invasores de Júpiter».



Llegados a una aldea india, Jossie y sus amigos caen en poder de unos extraños seres, que dicen haber llegado de Júpiter, y que les obligan a trabajar en una mina. Pronto comprenden que se trata de unos farsantes. Son unos malhechores que pretenden apropiarse de la mina y aprovecharse de una mano de obra gratuita. Con habilidad consiguen desenmascararlos y entregarlos a la Policía.

● Y AHORA...
● FURIA: «Carlos el Gaucho: un nuevo amigo».

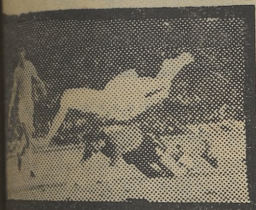
1.30 DIBUJOS ANIMADOS

Noche



7,40 TELEDIARIO
8,10 FUTBOL. SELECCION EUROPEA-SELECCION AMERICANA

Comentarios: Miguel Ors. Partido de fútbol entre las selecciones de los mejores jugadores de Europa y Sudamérica, a disputarse en Basilea.



10,15 EL CINE **CICLO GRETA GARBO (1)**

♦ «Ana Christie» (1930).

Guión: Frances Marion, sobre la obra teatral de Eugene O'Neill.

Director: Clarence Brown.

Intérpretes: Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler y George F. Marion.



Ana, siendo niña, fué traída por sus padres desde Suecia a los Estados Unidos y, una vez allí, abandonada en una granja de otros inmigrantes suecos. La muchacha rueda de puerto en puerto entregada a la «vida fácil». Enferma y amargada regresa ahora, al cabo de quince años, a la gabarra carbonera donde vive y trabaja su padre. Allí conoce a un rudo e ingenuo marinero irlandés. Ambos se enamoran locamente. Pero cuando Ana confiesa su pasado, aquél sufre una intensa desilusión.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

BUSTER KEATON

El sábado 7 de octubre, la Primera Cadena de TV. E. emitirá, dentro de su espacio cinematográfico, «Primera sesión», la película de Buster Keaton «El maquinista de la General» («The General»), filme que, rodado en 1927, ha recorrido últimamente las salas comerciales con gran éxito.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Nochebuena del diablo», de Oscar Esplá.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!
Presentación: Juan Antonio Fernández.



Realización: José Luis Monforte.

Programa donde el deporte se enfoca desde el punto de vista polémico, con entrevistas, ruedas de Prensa, mesas redondas, etc...

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 PATRULLA JUVENIL

♦ «Ni un niño les hará sangrar».

Dirección: John Lewellyn Moxe.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

«Tío Bobo», un payaso, ídolo de los niños, sufre un accidente en el curso de una representación. Justo cuando jugaba hinchando un globo. Tras la primera investigación realizada sobre el caso se comprueba que este globo contenía cierta sustancia venenosa.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«Jóvenes ejecutantes 1961». Realización: Roger Englander.

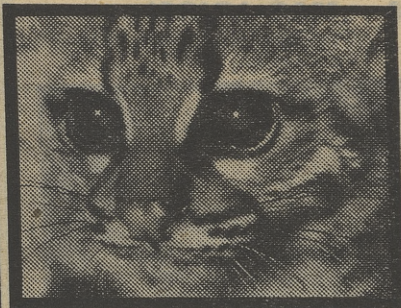
En el Carnegie Hall, Bernstein dedica esta sesión de conciertos para jóvenes a los más sobresalientes artistas —de entre los valores más prometedores de la juventud dedicada profesionalmente a la música— en la temporada 1961.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Nueva serie de documentales

"MUNDO INDOMITO"

- Se emitirá por la Segunda Cadena



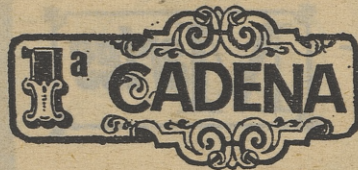
La Segunda Cadena de TV. E., que no cuenta con la colaboración del doctor Félix Rodríguez de la Fuente, y que también tiene su corazoncito para con los animales, comenzará a emitir, a partir del lunes, 6 de octubre, una nueva serie de documentales de veinticinco minutos de duración en los que se recoge la vida de los animales salvajes en las reservas africanas.

Las películas han sido rodadas por una pareja de naturalistas, un hombre y una mujer, en los grandes parques naturales de Africa, con cámaras especiales, para recoger las costumbres y características más notables de los animales de la sabana.

También se explican a lo largo de sus imágenes las técnicas que emplea actualmente el hombre para el cuidado y la conservación de las especies.

Por último, las cámaras salen igualmente de las reservas y los parques, creados, en cierta manera, artificialmente por el hombre, para buscarlos en su medio más natural, tanto en la superficie de la tierra como bajo las aguas, donde sorprende a toda la fauna submarina africana: el pez aguja, el león marino, los delfines, los colombros, los peces sierra...

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
y L. MOYANO
Fotografías:
J. M. OTERO
y Archivo



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Selección de clásicos españoles, por la Orquesta Maravella de conciertos.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.
- 3,30 COWBOY EN AFRICA**
«Incidente en Derati Wells». Dirección: Allen Reisner. Interpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerald Edwards y Roland Howard.



Sinclair y sus hombres se desplazan hasta Derati Wells, localidad en la que tienen que recoger unos caballos. Una vez allí, un inesperado incidente complica la operación. Sinclair ha de enfrentarse a un grupo de hombres que tratan de robarles los caballos

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 7,00 RETRANSMISION**
SORTEO DE LOTERIA DE LA UNICEF

En este programa, que se transmitirá en directo desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, se celebrará el sorteo extraordinario de la Lotería Nacional homenaje al UNICEF.

- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Selección clásica en ritmo, por Gerhard Gragor y su orquesta.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 153.)
«El Sol» (y III).
- 6.25 CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro titulado «Conservación de la Naturaleza», de Eric Duffey.
 - Y AHORA...
 - «SKIPPY» EL CANGURO.
«El casamentero».

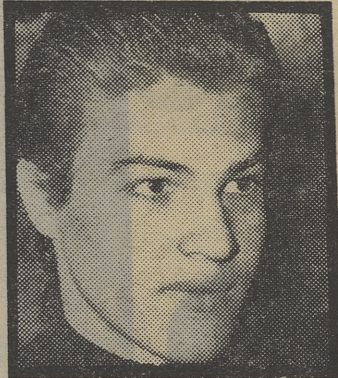


4 DE OCTUBRE

Miércoles

NOVELA

«Quiero ver al doctor» (capítulo II).
Autores: M. Ballesteros y C. de la Torre.



doctor recibe la inesperada visita de su abuelo... político, que tiene ciento y pico de años. Ha venido a cumplir una misión de paz y a dar un nuevo rumbo a la vida del doctor. Le comunica que tiene un hijo egipcio y estudia de medicina.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

«Juan Español, envidioso».
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Ignacio de Paúl (Alberto), Pablo Sanz (Antonio), Angel Alvarez (don Felipe) y Maite Tójar (Lolita).

Juan Español es envidioso. Siente unos celos invencibles de todo el mundo... Pero en el fondo es un bendito. Sus compañeros le preparan una mentirilla para quitarle los complejos.

DATOS PARA UN INFORME LOS ATREVIDOS

«La imagen destruida».
Dirección: Richard Benett.
Intérpretes: Burl Ives y James Farentino.



El abogado protagonista defiende de delito de homicidio a un hombre adinerado que mató a un conocido que, según él mismo, era su propia esposa, molestaba constantemente a ésta. El abogado consigue su absolución y se le acusa por ello de haber sobornado a un juez.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«EL COYOTE», EN TV

Este es el proyecto de convertir en serie de televisión las novelas en las que J. Mallorquí creara «El Coyote». Se trata de una producción hispano-mexicana de la que se ha rodado un episodio piloto, al que seguirá un segundo, pues este primero no ha sido satisfechos a sus planificadores.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Diez melodías vascas», de Guridi.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

«Violeta y el viento».
Una nueva historieta, cuyos protagonistas son los componentes del grupo formado por Violeta y sus amigos.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Federico Mompou (IV).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Programa: «Luz en la ventana», «Vendedores ambulantes», «La mano izquierda», «Palmera de estrellas», «Escenas de niños». Todas estas obras, de Federico Mompou.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 GALERIA

Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.
Revista de las artes, las letras y el teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.

ESTUDIO ABIERTO 10,30



Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
Dirección y presentación: José María Iñigo.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad de momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

EL RIN RIN PUMI

Escribe
OLIVER

Fotos
OTERO

ELLA
NO
ESTARA

de la **tele**



DOÑA MERCEDES

MERCEDES Prendes es una señora actriz que lleva nueve años retirada del teatro, ya que entre otras cosas tiene que atender a sus clases de declamación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Esta semana la habrán visto ustedes en «La charca del diablo», la telenovela de turno, y acaba de grabar una «Hora 11» titulada «La señorita de compañía», que se emitirá el sábado, día 7.

Lo que más me gusta es interpretar, pero interpretar en teatro. A un verdadero actor lo que le tiene que gustar es el teatro. Cine he hecho muy poco; televisión, bastante.



UN
BANDOLERO
ESPAÑOL



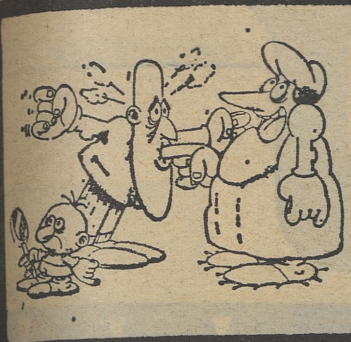
¡ATOSIGANTE!



De **Alfredo Amestoy** se ha dicho en un libro sobre televisión que tiene «apariencia entre clerical y chulesca». Quizá la frase implique bastante mala uva, pero puede que haya algo de verdad en ella. Y viene esto a cuento porque el día que se emitió su reportaje sobre Norteamérica, dentro de «Datos para un informe», a pesar de que él no salía en la pantalla, sus palabras, su verborrea excesiva y atosigante, casi hizo fracasar el magnífico, aunque muy subjetivo y parcial, documental. Esa misma verborrea nos hizo recordar la frase con que iniciamos este breve comentario.

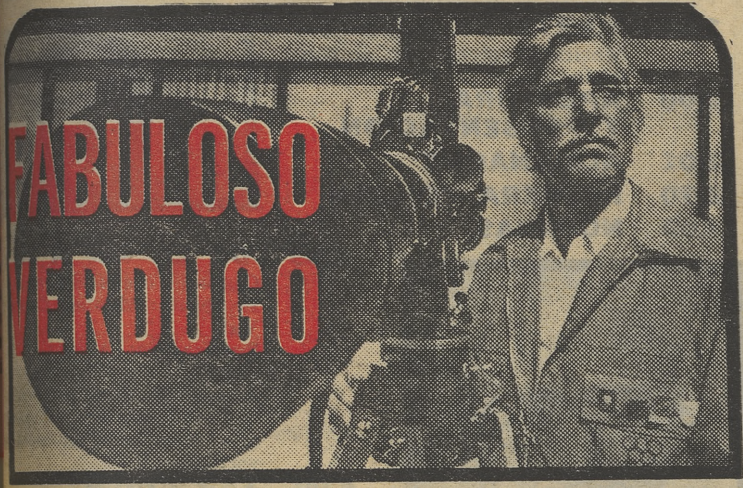
MARY TYLER

AUNQUE a algunos les parezcan españoles no es serie «La chica de la...» show de Mary Tyler Moore se llama en versión española la pasada temporada «Emmys» (el «Emmy» es el Oscar de la televisión) protagonista del «show». Tiene un carácter abierto, vivo, es vital y alegre. En cuatro años padece de ella dice que no hay que darse a parse: «con las medicinas tá bajo control.»



EUFEMISMOS

COMO se sabe, la semana pasada se suicidó en París el ilustre escritor y académico francés Henri de Montherlant. Fué curioso asistir a cómo se daba la noticia en «24 horas». Se hicieron auténticos malabarismos para no pronunciar la palabra «suicidio», palabra que está en el Diccionario de la Lengua, según tengo entendido.



OS Enguita es un actor muy versátil encasillado en lo que se llama «genérico». En televisión se le ve con frecuencia, y siempre deja constancia de su buen hacer. Ha interpretado todo tipo de papeles en su carrera.

«Hecho hasta de vieja, en un programa infantil —me dice. Recientemente ha intervenido en el «Teatro de Siempre», dirigido por Josefina Molina, y en un papel de «bandolero» en la «Novela» que se graba actualmente: «El hombre de la bola», de la que da cuenta en otra sección. Es uno de los que no dan lugar a dudas».

Tengo un año muy bueno: he conseguido dejar algunos papeles, pero así son las cosas».



CON Juan Antonio Verdugo se podría estar hablando horas y horas y siempre quedarían cosas inéditas en su magín. Juan Antonio Verdugo es un profesional de una sola pieza. Es uno de los filmadores más importantes del país y no exagero un ápice, porque les voy a recordar algunos de los programas que él ha grabado con sus cámaras. De toda la vida ha estado abocado a su profesión; él dice que «desde los catorce o quince años». Empezó en NO-DO y ha hecho «de todo». Lo que más le gusta es el periodismo vivo, ese que realiza allí precisamente donde se produce la noticia. Ha podido dejarse el pellejo en cualquier país perdido en el mapa, porque ha pateado el mundo repetidamente. Sus viajes más espectaculares los ha efectuado con Miguel de la Quadra Salcedo: Santo Domingo (aquel sensacional documento con el coronel Caamaño); Calcuta (aquel reportaje exclusivo con Podgorny, conseguido a cuerpo limpio entre los cordones de protección al líder del Kremlin) y, últimamente, Vietnam, en «Datos para un informe».

—Vietnam es una guerra silenciosa, y allí fué donde pasé más miedo. Puedes quedarte dormido y no ver amanecer. Para ir a hacer tus necesidades llevas junto a ti a un tío con una metralleta. Estuvimos unos días con los «Black Feet», integrado por americanos de color e hispanoamericanos; al «enemigo» lo teníamos enfrente, casi detrás de los árboles. Un día nos bañamos todos juntos en el mismo riachuelo. La guerra del Vietnam es la guerra del miedo.

DAVID JANSSEN

PARECE como si David Janssen todavía estuviera encarnando a «El fugitivo», la serie norteamericana que se siguió con mayor apasionamiento en nuestro país. David Janssen acostumbra a decir: «Una estrella de televisión se ve obligada a llevar una vida nómada. Algunos de mis amigos tienen siempre la maleta preparada, por si les dicen que salgan "pitando", ya hacia Europa o para hacer un viaje costa a costa a fin de intervenir en un "show".» ¡Infatigable «fugitivo».

CINEFILA

FIORELLA Faltoyano ha estado de vacaciones y por esta causa últimamente se la ha visto poco en la pequeña pantalla. Ahora graba una «Hora 11» y se apresta a hacer lo mismo en un «Novela», en Barcelona. Pero sus planes más interesantes radican en el cine.

—Voy a hacer una película con Charles Bronson. Es una coproducción y todavía no se sabe el nombre del director. Por lo que respecta al teatro, tengo en perspectiva una obra de Ibsen, en Barcelona.

—¿Cine, teatro o televisión?
—El cine, lo primero.



LER M
algunos
les no
a de la
Tyler
ción en
tempor
«Emmy»
televisi
«show»
ter abier
alegre
adece de
no hay
medicam
ol.»

NO² NOTICIAS

VUELVE «LA GRAN OCASIÓN»

El programa «La gran ocasión», que la temporada pasada centró muchas polémicas en torno suyo —lo que no deja de ser bueno para una emisión de televisión—, vuelve de nuevo esta temporada, después de muchos comentarios, tanto en este sentido como en el contrario. Del hecho ya no cabe duda, puesto que se ha abierto la etapa de preselección. Para participar en ella hay que llenar un cupón que publica una revista especializada, especificando el género lírico, español o ligero. Para concursar se exige una edad entre dieciocho y treinta y cinco años.

CANTINFLAS Y LA UNICEF



MARIO Moreno (Cantinflas) animará el fin de fiesta en la retransmisión del sorteo de la lotería de la Unicef este miércoles, 4 de octubre, a las siete de la tarde. La retransmisión tendrá lugar desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, y se espera también la actuación de artistas como Mari Trini, María Rosa, La Pandilla, Lola Flores, Lucero Tena y otros que puedan brindar su colaboración hasta el último momento.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música tropical, por el conjunto Caney.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Profesor: Manuel Criado de Val.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 **ESA CHICA**
«La señora Halliger visita a Ann».
Dirección: Hal Cooper.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Ann recibe a su futura suegra, que viene a pasar unos días con ella. La joven procura complacerla en todo momento. Sin embargo, la convivencia con ella se hace cada vez más difícil. La madre de Donald concede demasiada importancia a las cosas más insignificantes.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

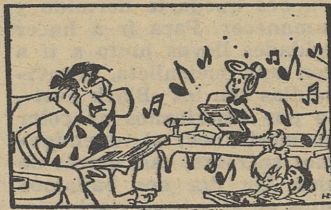
Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones asturianas y gallegas, por el Coro de Cantores de Madrid.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 148.)
«Vestidos» (I).



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro titulado «El cuento de Ratapón», de Asunción Lisson.
Presentación: María Luisa Seco.
Guión: Alejandro Milán.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
 - **LOS PICAPIEDRA:** «Dino y Juliet».



5 DE OCTUBRE

Jueves

- Y AHORA...
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «La danza mortal».



Durante una cacería, un actor famoso, de raza india, mata por accidente al hijo de un gran jefe. Pasados dos años, el actor vuelve al lugar para tomar parte en la fiesta de la tribu, de la que es parte esencial la llamada «danza de la muerte».

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

● MISCELANEA.
Realizador: Raúl Matas.

NOVELA

«Quiero ver al doctor» (capítulo III).
Autores: M. Ballesteros y C. de la Torre.



El doctor acepta a su hijo como estudiante, pero no consiguen ponerse de acuerdo en cuanto al tratamiento a emplear en los enfermos.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
- 9,35 **ESPAÑA SIGLO XX**
«La Sociedad de Naciones en Madrid».
Comentarios: Eugenio Montes.
Guión y realización: Ricardo Blasco.
- 10,00 **SESION DE NOCHE**
«El forajido» (1950).
Guión: Geoffrey Homes.
Dirección: Joseph Losey.
Intérpretes: McDonald Carey, Gail Russell, Lalo Rios, John Sands, Lee Patrick, Tab Hunter y Marta Hyer.

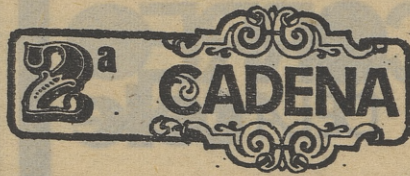


En Santa Marta, zona fronteriza donde conviven norteamericanos de habla inglesa y española, son frecuentes las reyertas. En un baile juvenil un muchacho, Rodriguez, agrade por equivocación a la policía, roba un coche y molesta a una muchacha. En realidad, él es culpable de tener miedo, pero la muchedumbre se exalta y organiza una verdadera cacería humana.

VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ARMANDO CALVO

DURANTE un año vamos a ver poco a poco a este actor. Armando Calvo se encuentra en Méjico —desde el 27 de abril— grabando una novela para la televisión de este país —«Hermanos Coraje»—, que tendrá trescientos capítulos y que le llevará un año de trabajo. Armando se ha visto en la trágica circunstancia de sustituir al actor Jorge Mistral.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**
La Habanera, por la Coral Crevillentina.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

10,30 **CASCARRABIAS**
«Azúcar y discusión» y «El bocón de la isla Eco».

1. Terry y la princesita se ocultan en la tierra de Corazones, donde les prestan ayuda.
2. Huyendo de Cascarrabias, los protagonistas llegan a la isla Eco, cuyos habitantes tienen grandes bocas y nombres de quesos.

9,00 **LUCES EN LA NOCHE**

Intérprete: Karina.
Realización: Ricardo Soria.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **FICCIONES**

«Viaje a otros mundos».
Autor: Alexandre y Serguei Abramov.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Sergio Schaaff.
Intérpretes: José María Prada (Serguei), Montserrat Carrulla (Olga-Ana), Elisa Montes (Galia Vera Séptima), José Vivó (Klioi.ov-Erik), Vicente Vega (Zargarian), Conchita Bardem (Aflaya).
Un relato de ciencia-ficción en el que se proyecta un salto hacia el futuro a base de un peligroso experimento que consistirá en transformar los objetos en nubes electrónicas enrarecidas.



«Regreso al hogar».
Dirección: Reza S. Badiyi.
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris, Peter Lupus.
Jim, jefe de Misión Imposible, pasa unas vacaciones en Norville, su pueblo natal. Va a ceder la propiedad de su padre al Municipio para que hagan un parque público. En la localidad se han producido una serie de crímenes de chicas jóvenes, todas ellas conocidas de Jim desde la infancia. Jim moviliza a sus compañeros, que, con nombres supuestos, llegan a la localidad.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA tele

PEPE ISBERT

A HORA que con tanto acierto se está llevando a cabo el sistema de agrupar las películas que ofrece televisión en ciclos formados mediante el mismo denominador común del director o de un intérprete, me atrevo a sugerir el interés que podría tener presentar un ciclo dedicado al gran actor español Pepe Isbert.

José Luis Munilla Fernández
(Alicante).»

SU idea es muy bonita. Pero nos parece que TV. E. ya la ha barajado y la ha descartado, porque Pepe Isbert interpretó multitud de películas, pero no papeles de protagonista, sino en personajes secundarios —que luego son tan principales—. Y estas películas, las que tienen interés, han sido ya emitidas multitud de veces por televisión. No parece, pues, aconsejable. De todas maneras, aquí queda su sugerencia.

EN DIRECTO

EL número de programas que emite TV. E. en directo me parece muy escaso. Cuando un medio posee esta peculiaridad, que le diferencia realmente del cine y del teatro, y es la única ventaja que posee sobre ellos, mi opinión y el ejemplo de otras televisiones me dicen que debían de utilizarlo más...

Narciso Cienfuegos
(Vigo).»

ESTAMOS conformes con su opinión. Aquí, el «en directo», muchas veces parece algo que no tiene más explicación que las pruebas o las competiciones deportivas. Y creemos que en una buena parte de los casos sus ventajas superan a los riesgos.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73, Madrid-14.

I^a CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Melodías italianas, por la orquesta de Peter Hamilton.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.



3,30 HEMISFERIO AUSTRAL

«El nadador». Es un reportaje mostrando el proceso de formación de nadadores en Australia. Muestra el trabajo con niños y posteriormente el entrenamiento de los deportistas seleccionados, hasta culminar en un triunfo internacional.

4,00 EMBRUJADA

«Hansel y Gretel, en Samantilandia». Dirección: Richard Michael. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



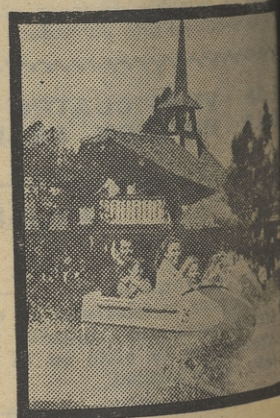
Utilizando sus poderes, la pequeña Tábata da vida a los personajes centrales de un cuento infantil. Después los utiliza, creando situaciones que confunden cada vez más a Samantha. Esta debe ingeniárselas para deshacer el hechizo antes de que Darryn vuelva de la oficina.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Selecciones de sardanas, por Coblá Barcelona.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 149.) «Vestidos» (II).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
● DISNEYLANDIA: «Emboscada».
- 7,30 **BUENAS TARDES**
● REVISTA DE CINE.



8,10 NOVELA

«Quiero ver al doctor» (capítulos IV y V).
Autores: M. Ballesteros y C. de la Torre.

La misteriosa mujer que invadió la casa del doctor de forma tan arrolladora llega a descubrirse como Eridka, su esposa. El abuelo quiere evitar que se dé a conocer como tal, y sobre todo que Estanis sepa que es su madre. En poco tiempo, una desgracia de familia, una herencia fabulosa y una reconciliación familiar.



Noche



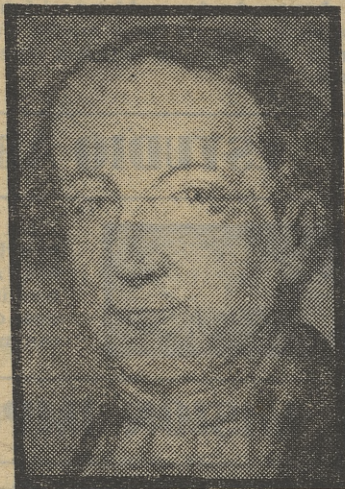
TELEDIARIO LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«Románticos y burgueses» (II).
Guión y realización: Juan García Atienza.

10,00 ESTUDIO 1

«Romeo y Julieta».
Autor: William Shakespeare.
Guión y realización: José Antonio Páramo.

Interpretes: Toni Isbert (Romeo), Ana Belén (Julieta), Agustín González (Mercucio), Javier Loyola (Capuleto), Angélica Capilla (lady Capuleto).



11,50 VEINTICUATRO HORAS

0,15 MUSICA PARA VER

«I solisti Veneti en Villa Barbaro».

En el marco de Villa Barbaro, continuando con el breve ciclo dedicado a compositores italianos del período barroco, «I solisti Veneti» interpreta el «Concierto en la menor para oboe y cuerda P. 42» y la «Sinfonía en sol mayor», de Vivaldi.

0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MARISOL

—Marisol— representará a España en el I Festival de la Canción Iberoamericana, que se celebrará en Madrid el 15 de noviembre, en el Palacio de Congresos y Exposiciones. Este año los países que han confirmado su participación. Raúl es uno de los presentadores.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Actuación de la orquesta de Morton Gould.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Maly y el mono», «Por fin» y «Hacia el Orinoco».

Al abrir el atlas, que es la base de sus fantásticos viajes, Bolek y Lolek se encuentran en el río Orinoco, la gran aventura fluvial americana. Por su cauce discurren las peripecias de ambos.

9,00 SUEGRAS

«Cómo dirigir un grupo de rock».

Dirección: Desi Arnaz.

Interpretes: Eve Arden, Kaye Ballard.

A petición de sus hijos, los suegros contribuyen con cinco mil dólares para promocionar a Los Verrugos, un grupo de rock and roll que pretende situarse en el mundo de la canción. Con ello creen tener derecho a dirigir y aconsejar a los componentes del grupo. Sin embargo, éstos se niegan rotundamente.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 SOMBRAS RECOBRADAS

«La calle sin alegría» (1925).

Guión: Willi Haas.

Dirección: George Wilhelm Pabst.

Interpretes: Greta Garbo, Asta Nielsen, Werner Krauss, Jaro Furth, Valeska Gert, Einar Hanson y Loni Nest.

En los barrios bajos de Viena, y al final de cada jornada, los pobres hacen fila a la puerta de una carnicería para esperar que el dueño les obsequie con las sobras del día.

Greta, para ayudar un poco a su padre, que atraviesa una larga crisis económica, también espera a veces junto a los demás pobres. Además, dadas las intenciones que su jefe de oficina tenía para ella, se ha visto obligada a abandonar el trabajo.

11,15 A VISTA DE PAJARO

Un interesante documental de esta serie.

0,10 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

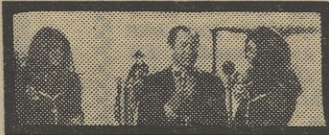
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① UN, DOS, TRES... | 3.140 Ptos.



Una gran novedad: Kiko Ledgard, Cicuta y compañía pasan a ocupar el primer puesto de «Los mejores». Y parece bien, porque es un programa concebido en y para televisión, y siempre es de agradecer.

② EL CINE | 3.085 Ptos.



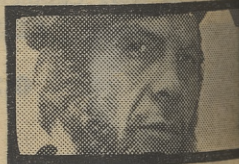
Los últimos ciclos programados, Errol Flynn y Greta Garbo, pueden haber servido de revulsivo para que los lectores hayan hecho subir posiciones a este espacio, que, no hace mucho, fué el favorito absoluto de muchos telespectadores.

③ ESTUDIO ABIERTO | 2.983 Ptos.



Un magnífico puesto para «Estudio abierto», aunque está cediendo posiciones. Ahora vamos a esperar a que terminen los programas grabados para que, con «el directo», este espacio se sienta mejor, si cabe.

④ MISION IMPOSIBLE | 2.841 Ptos.



Como los demás programas aprietan el acelerador cara a esta recién iniciada temporada, «Misión imposible» baja en nuestra clasificación. De todas formas tiene mucho mérito que los lectores envíen sus votos con profusión en favor de esta serie, emitida por la Segunda Cadena.

⑤ ESTRENOS TV. | 2.760 Ptos.



Quedó un poco confuso el último programa emitido. Lo entendimos, pero pudiera ser que algunos telespectadores tuvieran sus dudas. No sabemos si culpables serían los realizadores o el doblaje. ¡Vaya usted a saber!

⑥ PLANETA AZUL | 2.523 Ptos.



Cede puestos y parece que «Planeta azul» vuelve lentamente al puesto que ocupó la pasada temporada. No importa, porque con mantenerse entre los diez mejores, este programa ya ha cumplido, y bien, con su objetivo.

BUENAS TARDES

2.441 Ptos.

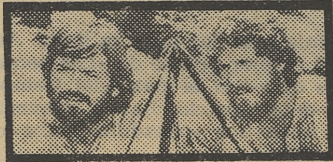
Dentro de «Buenas tardes» existen temas diversos que se tocan día a día. Por eso ocurre que a algunos telespectadores les guste el espacio dedicado al cine, por ejemplo, y no el que trata sobre la moda. Pero, en conjunto, las cosas marchan.



LOS DOS MOSQUETEROS

2.062 Ptos.

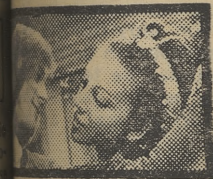
Entre Méjico y Norteamérica, un escenario muy propicio para que los realizadores cinematográficos se inspiren. Allí precisamente se emitió el último episodio de «Los dos mosqueteros», episodio que tuvo gran éxito.



ESTUDIO 1

2.003 Ptos.

Tras «La venganza de Don Mendo», que se emite hoy, está casi en puertas la nueva versión de «Romeo y Julieta», protagonizada por Ana Belén y Tony Isbert. Estas obras pueden hacer que los telespectadores se animen con este tradicional espacio.



STOP

1.932 Ptos.

El último episodio se quiso ir por el lado del humor y no fué mal por camino. El planteamiento fué excelente con el «suspense» sobre quién es el coche. Sin embargo, después, bajó un poco.



Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
imposible.	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	13.022
...	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.345
... tres ...	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	10.818
abierto .	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	9.255
azul ...	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	8.404
tardes ...	1.ª	De todo	Diario, 19,40	Diferido	8.012
TV. ...	1.ª	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	7.225
mosque-	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	6.969
...	1.ª	Telecine	Lunes, 23,05	Diferido	6.060
1.ª	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	5.111

Cartas recibidas al cierre: 3.421

EL cine

LOS tres hermanos Marx —los inefables Groucho, Chico y Harpo— abren la semana de la mejor de las maneras: con toda una promesa de generosas sonrisas. La Primera Cadena emite el sábado, en su espacio de la tarde «Primera sesión», el filme «Plumas de caballo». Un título absurdo para el humor absurdo de estos geniales humoristas. **ACONSEJABLE PARA TODOS LOS PUBLICOS.**

«CINE Club» continúa el domingo, en la Segunda Cadena, su ciclo dedicado a los jóvenes realizadores checoslovacos. Esta cinematografía ha conseguido una serie de filmes con un contenido de gran sencillez y hondura. El filme de esta semana es «Cómo se roba un millón». **PARA AMANTES DEL CINE DE VALORES HUMANOS.**

El jueves, en la Primera Cadena, comienza el ciclo de Greta Garbo con la emisión del filme «Anna Christie», inspirado en una obra teatral de O'Neill. Poco se puede decir de esta actriz a estas alturas. Ella en lo femenino y Charlot en lo masculino representan las más altas cimas dentro de la mitología —y la realidad— del cine. **PARA TODOS LOS QUE DE ALGUNA MANERA AMAN EL CINE.**

El jueves, también en la Primera Cadena, se emite «El forajido», la segunda película que dirigió un director hoy famoso: Joseph Losey. Este director, hoy establecido en Inglaterra, fué uno de los que sufrieron en su carne las pesquisas inquisitoriales del senador Mc Carthy, el de «la caza de brujas». Su última película estrenada en España fué «El mensajero». **PARA LOS BUENOS AFICIONADOS.**

SIEMPRE cierra estos comentarios el filme mudo que emite el espacio de la Segunda Cadena «Sombras recobradas». Esta semana se trata de «La calle sin alegría», correspondiente al segundo ciclo de Greta Garbo. **PARA QUIENES DE VERDAD QUIEREN AFICIONARSE AL CINE.**



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

① EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 3.312 Ptos.

Tenia que llegar, y ya llegó. Aquí está, en el primer puesto de «Los peores», esta serie que con el paso del tiempo se ha ido deteriorando hasta convertirse en una auténtica «pesadilla» para los telespectadores.



② EL OCTAVO DIA | 3.181 Ptos.



Existen programas en todas las televisiones que son muy difíciles de enjuiciar porque se apartan de los encuadramientos habituales de temas y géneros. «El octavo día» es una «isleta» dentro de la programación general y así hay que considerarlo.

③ DE LA «A» A LA «Z» | 2.984 Ptos.

¡Por fin este espacio deja el primer puesto! ¿Habrá mejorado, según los lectores? A lo mejor lo que ha ocurrido es que los programas anteriores son más «cargantes». El caso es que el programa-concurso cultural del profesor Criado de Val parece remontar el vuelo.



④ EMBRUJADA | 2.762 Ptos.



Algunos de los episodios de «Embrujada» siguen teniendo gracia, una gracia muy norteamericana, pero gracia al fin y al cabo. Esto hace que, aunque la serie esté bastante «quemada», algunos telespectadores disfruten con las situaciones.

⑤ SOMBRAS RECOBRADAS | 2.695 Ptos.

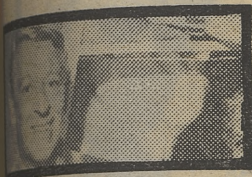
Opinen lo que opinen los lectores que nos envían sus votos, este espacio, según nuestro criterio, debe mantenerse. Los buenos aficionados a la historia del cine lo agradecen, y como existe otra Cadena, a quienes no les guste pueden cambiar de canal.



6 ESA CHICA

2.132 Ptos.

En los recientes episodios se tiende a que aparezcan los padres de Marlo Thomas, lo que hace que se rompa un poco la monotonía de «chico-chica». La pregunta que cabe hacerse es sobre si los episodios que quedan toman rumbos «novedosos» o, por el contrario, insisten en las mismas situaciones.



7 COWBOY EN AFRICA

2.081 Ptos.

Buenos actores, correctas realizaciones, ambientes exóticos y fieras. Estos elementos que intervienen en «Cowboy en Africa». No obstante, creemos que debido a los guiones en los que se muestra todo el paternalismo norteamericano, los telespectadores dicen «no».



8 SUEGRAS

1.992 Ptos.

Vimos cuidadosamente el último episodio emitido. Realmente, nos pareció malo, pero no más que cualquier otro de esta serie estándar norteamericana. El motivo que encontramos a «Suegras» que se «pasa» por la Segunda Cadena.



9 VISTO Y OIDO

1.702 Ptos.

Nueva concursante y, por lo tanto, mayor amenidad e interés para los telespectadores. Las caras nuevas son un aliciente, y en estos pequeños detalles puede residir el que este espacio, bien concebido por cierto, acabe de cuajar.



10 LA CHICA DE LA TELE

1.699 Ptos.

Un puesto irrelevante. Esta serie puede que no mereciera estar ni entre «Los mejores» ni, por supuesto, entre «Los mejores». Tiene su gracia y sirve para pasar unos minutos entretenidos. Así, sin más.



4-Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
De la A a la Z	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	12.432
El fantasma y la señora Muir ...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	12.281
El octavo día ...	1.ª	Religioso	Jueves, 22,05	Diferido	12.162
La chica ...	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	10.193
Cowboy en Africa	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	8.297
El barajado ...	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	8.216
La chica de la ...	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	7.703
Suegras ...	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	6.483
Visto y oído ...	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	6.249
Las grabaciones recobradas ...	2.ª	Telecine	Viernes, 22,00	Diferido	4.555

Cartas recibidas al cierre: 3.621



DEPORTES

UNO de los grandes clubs del baloncesto español, el Juventud, de Badalona, inaugura el sábado su nuevo pabellón polideportivo, lo que hará que las cámaras de TV. E. estén presentes para retransmitir tanto la ceremonia inaugural como el gran partido amistoso de baloncesto que le seguirá.



EL domingo se celebran en la ciudad alemana de Bremen los Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico, cuya anterior edición —el año pasado casi por estas mismas fechas— tuvo lugar en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona. Junto a la belleza natural de este deporte, tan fácil, tan asequible a todos, está el interés por nuestra campeona, Ascensión Villagrà, que ya fué medalla de bronce en la Ciudad Condal y que intentará superarse frente a las figuras de todo el mundo.



VUELVE la hípica, deporte minoritario, al que la televisión está dando gran audiencia. El domingo, y también en la Primera Cadena, se retransmitirán a la una de la tarde diversas pruebas desde Jerez, una tierra cuyos caballos son conocidos por los aficionados de todo el mundo.



Y para que no falte el fútbol, el martes, por la Primera Cadena, a las ocho y diez de la noche, las selecciones de Europa y América se enfrentarán en la ciudad de Basilea, con las cámaras de Eurovisión como testigos y con la conexión de TV. E. Para este encuentro, lo saben ya todos los aficionados, han sido seleccionados los jugadores del Real Madrid Amancio y Velázquez. Y para que el fútbol «emoción» no falte, el domingo, también la Primera Cadena, retransmitirá el encuentro del campeonato de Liga que centrará la emoción de todos los aficionados: Barcelona-Real Madrid.

CON

EN el capítulo anterior vimos cómo la separación del equipo de «Misión Imposible» del matrimonio Bárbara Bain-Martin Landau, por desavenencias económicas con la productora, no trajo consigo la crisis de la serie, sino que ésta salió adelante superando, si cabe, el éxito anterior. En este capítulo vamos a repasar, uno a uno, los principales intérpretes que intervienen en esta nueva etapa.

EL rubio Jim Phelps, jefe del «Impossible Mission Force», está interpretado por el popular actor Peter Graves, quien, pese a haber interpretado anteriormente tres series de éxito —una de ellas «Furia», actualmente en TV. E.—, ha necesitado de esta su cuarta aportación estelar a la pequeña pantalla para adquirir relieve de gran estrella internacional.

Graves, que tiene en su historial profesional importantes interpretaciones, tanto en teatro —«El Ca-

tel», y posteriormente acudió a las clases del Pasadena Playhouse, donde conoció a la que poco tiempo después sería su esposa: la aspirante a actriz, Sandi Zober, con la que contrajo matrimonio en 1954.

Pese a su gran categoría artística, Nimoy se vio injustamente relegado a interpretar papeles de caricaturescos facinerosos en algunos episodios de series como «Rawhide», «Rumbo a lo desconocido», «Dr. Kildare», y otros, mientras en los escenarios de Broadway su vena ar-

Barney Collier especialista en electrónica y demolición, capaz de crear fabulosos aparatos electrónicos de decisiva importancia en el desarrollo de los diferentes argumentos de la serie, inició su carrera artística en un episodio de la serie «Ben Casey», en el que interpretó el papel de un médico junto a Sammy Davis y a la «estrella» de la serie, Vince Edwards. El productor de la serie, Robert Cohen, quedó vivamente impresionado y le contrató para un papel destacado en la película «Los nuevos internos», en la que intervenían James McArthur —de «Hawaii 5-0»— y Michael Callan.

El actor está casado desde el año 1956, y vive en Los Angeles con sus tres hijos —dos chicas y un niño— y su esposa, Leo-

y 2 MISIÓN

IMPOSIBLE

Cuatro grandes intérpretes: Peter Graves (el jefe del equipo), Leonard Nimoy (el más polifacético), Greg Morris (el actor de color) y el musculoso Peter Lupus

pitán y los Reyes», con Dana Andrews— como en cine —«El proceso de Billy Mitchell», con Gary Cooper— o televisión, está considerado como uno de los mejores jinetes de Hollywood, junto con su buen amigo Joel McCrea. El actor está casado y tiene tres hijas.

EL aspecto físico de Leonard Nimoy, que al final sería la base decisiva para su elección como el intérprete de Mr. Spock, fue, desde los comienzos de su carrera, su peor enemigo. Inició su andadura profesional a los ocho años con la obra «Hansel and Gre-

tística brillaba a gran altura en la interpretación de obras de la talla de «Los tres mosqueteros», «Un tranvía llamado Deseo» y «La gata sobre el tejado de cinc».

TAMBIEN el popular actor de color Greg Morris, como su compañero actual, Leonard Nimoy, ha grabado un disco como consecuencia de su triunfo personal en «Misión Imposible». Se titula «Greg Morris para tí», y también ha tenido una excelente aceptación para un cantante novel.

El estupendo intérprete de ese silencioso y eficaz

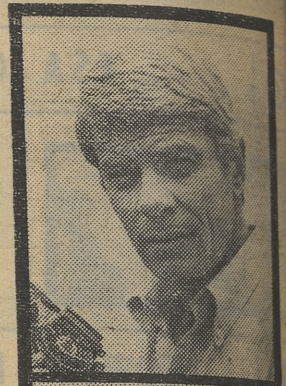
na. El popular actor está interesado vivamente en los problemas de las gentes de su raza y se esfuerza en ayudar económica y personalmente a las minorías marginadas.

EL «hombre-músculos» de «Misión Imposible» está interpretado por este auténtico «supermán» que es Peter Lupus, quien, entre otros muchos títulos, posee los de Mr. Indiana, Mr. Hércules y Mr. Salud Internacional. Pese a que dedicado prácticamente toda su vida a cultivar el deporte y la gimnasia, Peter es todo un veterano de la televisión, donde debutó

hace diez años en la serie «Yo soy Dickens, el es Fenster» y, posteriormente, en episodios sueltos de los «shows» de Red Skelton, Jack Benny, Kooy Bishop, Danny Kaye y Mike Douglas, así como en una película titulada «Festival del músculo en la playa».

ESTOS son los cuatro intérpretes, grandes intérpretes, de ese eficaz equipo que, cada semana, se enfrenta a una arriesgada misión, a una misión imposible que ellos hacen posible, logrando, incluso, que lleguemos a creérmola.

FIN DE LA SERIE



Cas ras famo- sas

TONY Y ANA

ROMEO y Julieta» se ofrecerá, en nueva versión, el próximo viernes, dentro de «Estudio 1». Los protagonistas son Ana Belén y Tony Isbert, una nueva y «romántica» pareja para llenar páginas en las revistas más o menos de consumo.

Tanto uno como el otro se encuentran en un momento clave en sus carreras. Son actores jóvenes y populares, bien recibidos por el público, pero que tienen que demostrar que es cierto lo mucho que de ellos se espera.

Ana Belén ha «sonado» últimamente a causa de su matrimonio con Victor Manuel, el cantante asturiano, y por el premio de interpretación logrado en el pasado Festival de San Sebastián por su película «Morbo». También está reciente su éxito en «Españolas en París», el filme que actualmente se pasa en arte y ensayo.

La andadura de Tony Isbert es más corta, de momento. Una de sus últimas películas fué «Los gallos de la madrugada», junto a Conchita Velasco, película que fué recibida con división de opiniones, aunque abundaron las negativas. Ahora se habla de que va a intervenir en algunas coproducciones.

El ambiente ya está creado; a hora vamos a ver en lo que queda este nuevo «Romeo y Julieta»,

