

tele PUEBLO

DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE

Una nueva serie
que sustituye
a "Juego
mortífero"

**"LOS
ATREVIDOS"**

● Burl Ives y Joseph Campanella,
en los papeles
principales.

En la tarde
de los domingos

**VUELVE
EL
FUTBOL**

**"UNA MUJER
DE SU CASA"**

● Producción de
TV. E., escrita por
Noel Clarasó e in-
terpretada por El-
vira Quintillá.



**QUIZA,
QUIZA,
QUIZA...**

ROSA María Mateo se asoma todas las semanas a las pequeñas pantallas como presentadora de los largometrajes que emite Televisión Española. Ahora es noticia porque se dice que va a integrarse en el equipo de «De la A a la Z.»

En
páginas
centrales:

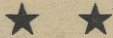
EL
**PUM
PUM
PUM**
de la **tele**
Escribe
OLIVER
Fotos
OTERO

● Una nueva sección de
crítica y noticias de
cuanto ocurre fuera
y dentro de la pequeña
pantalla

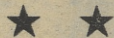


CARTA DE AJUSTE

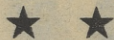
LA semana empieza con una novedad: «Una mujer de su casa», la serie escrita por Noel Clarasó, protagonizada por Elvira Quintillá. Va después de «Noticias», en el lugar que ocupó «El último café». Le deseamos mejor suerte y éxito.



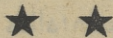
AUNQUE ya lo decimos en nuestra sección «Tele-Deportes», esta semana, el domingo, dentro de «Tarde para todos», vuelve el fútbol. La gran masa de aficionados recibirán la retransmisión jubilosamente.



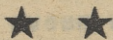
LOS largometrajes de esta semana son buenos en general. Los cinéfilos pueden pasar agradables momentos con ellos. Por la Primera Cadena los telespectadores pueden «ver» poesía, melodrama y acción. No son malos los ingredientes. (Más ampliación, en «El Cine».)



Y otra novedad: «Los atrevidos», una serie que sustituye a «Juego mortífero». Los héroes esta vez son abogados. De momento, a esperar para ver si logra la popularidad de «Ironside» y demás predecesoras.




EN la Segunda Cadena, atención al episodio de «Misión imposible» y a un espacio que se emite el viernes, día 22, «Dibujos animados europeos», programa que puede ser un gran impacto entre los aficionados al género.



MUCHACHOS del mundo» ha desaparecido. En su lugar, «Hemisferio Austral»: «Viaje a la Antártida». Vamos a seguir con atención este nuevo programa, aunque no esperamos grandes cosas.

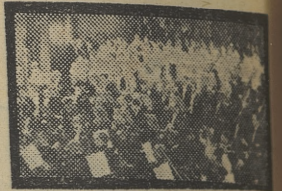


1ª CADENA



Catalina

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra.
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

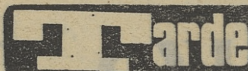



Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
- PANEL: Tiempo, Bolsa, deportes.
- HOY NOTICIA: Los personajes del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.
- 3,30 **UNA MUJER DE CASA**
Autor: Noel Clarasó.
Realización: Jaime Azpillqueta.
Protagonista: Elvira Quintillá.

Catalina se presenta como una mujer muy bien organizada. Una perfecta ama de casa. Tiene tiempo para todo, hasta de ver el fútbol en la televisión para poder discutir con sus hijos, y también para distribuirse socialmente, demostrando que el trabajo de la mujer de su casa es una actividad social como otra cualquiera.



Tarde

- 4,00 **PRIMERA SESION**
«Horizontes perdidos» (1937).
Director: Robert Riskin.
Guión: Robert Riskin.
Intérpretes: Ronald Colman, Jane Wyatt, Thomas Mitchel, Sam Jaffe, Margo, Edward Everett Horton.



Huyendo de la revolución china, en 1937, un diplomático inglés, Robert Conway, es secuestrado con cuatro personas más. Su avión cae entre altas montañas nevadas. Providencialmente los salvan miembros de una comunidad que habitan en Shangri-La, bajo el gobierno paternal del Gran Lama. Es un país breve y misterioso, donde reina la felicidad y la juventud se prolonga años y años.

5,50 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 141.)
«El papel» (y III).

6,10 VUESTRO AMIGO QUIQUE

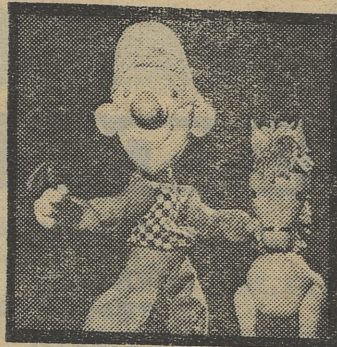
6,25 ERASE QUE SE ERA

«El desván donde bailan las hadas invisibles».

7,00 PISTA DE ESTRELLAS

«Cairolí».

Presentación: Isabel Bauzá.



7,40 EL JUEGO DE LA FOCA

Presentación: Félix Acaso, Marigel Alonso y Pepa Paláu.

8,30 PLANETA AZUL

«Fauna etíope».



Noche



9,00 TELEDIARIO

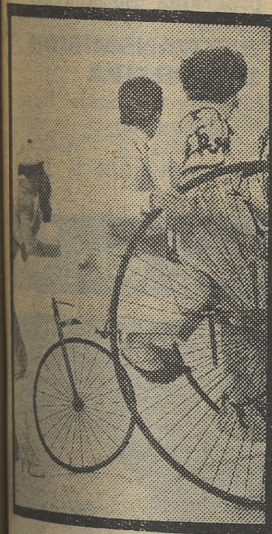
Información nacional e internacional.

9,30 DIVERTIDO SIGLO

Guión y realización: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Mimi Muñoz (Flora), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso, Jr. (Dominguez) y Clara Benayas (Violeta).
Ballet y coreografía: Alberto Lorca.

Televisión Española inicia la emisión de una serie musical y de amable entretenimiento para la noche de los sábados, que revivirá una época todavía cercana para muchos —en que provocará un eco de nosotras, suscitará,



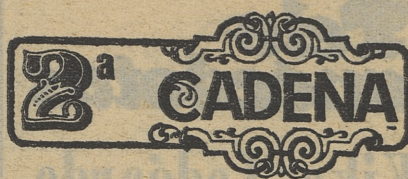
11,00 MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA

«No hables de oscuridad».
Director: David Alexander.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, Neville Brand y Bárbara Rush.



12,00 VEINTICUATRO HORAS

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



6,30 CARTA DE AJUSTE

Antonio Gades.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Retransmisión, en directo, desde el Pabellón Deportivo de Reus del partido del campeonato de Europa junior de hockey sobre patines entre los equipos de España y Holanda.

8,30 PAJARO LOCO

«El arma secreta».

El arma secreta utilizada por el ratón del espacio ante una invasión de gatos.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«La historia del karate».

Director: Bill Bixby.

Intérpretes: Bill Bixby, Brandon Cruz, Miyoski Umeki. Padre e hijo deciden tomar clases de karate. Poco después Eddie llega de la escuela con un ojo morado y cuenta que un bravucón del curso superior le ha provocado y pegado. Consigue la tranquilidad cuando al fin se da cuenta de que el karate no es tan imprescindible.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 HORA 11

«El alegre mes de mayo», de O'Henry.

Guión: Miguel Marias.

Realización: Francisco Montolio.

Interpretación: Olga Peiró (señora Virginia Widdup), Manuel Dicenta (John Coulson), María Francisca Ojea (Constance) y Eduardo Baldani (Flock).

La primavera tiene efectos rejuvenecedores en el millonario señor Coulson, que empieza a sentir cierta inclinación sentimental por la madura enfermera que le cuida. Su hija decide poner coto a estos abusos, hasta que la llegada de un joven repartidor de hielo le demuestra que el alegre mes de mayo es tonificante para todos.

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

11,30 NOCTURNO

«Ma mère L'oye», de Ravel.

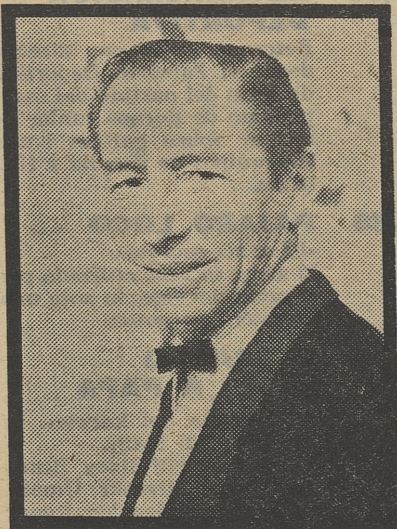
«Danzas de Galanta», de Kodaly.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Tele- anécdotas

Kiko Ledgarde

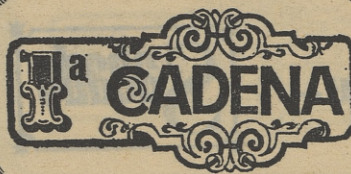
KIKO Ledgarde, un peruano trasplantado a España, tiene una trayectoria en TV. E. breve, intensa y transparente. Primero ha sido popular entre los



niños con la presentación de un programa infantil. Y ahora es popular entre todos los espectadores con la presentación del programa «Un, dos, tres..., responde otra vez».

● «Este verano estaba de gira por Asturias, pues me habían llamado para presentar unos «shows». Un día nos llevaron de visita al Club de Tenis de Gijón y nos encontramos con la sorpresa de que estaba preparada y nos esperaban muchísimas personas. Resulta que en este club juegan a «Un, dos, tres..., responde otra vez» y cuentan con una «Doña Cicuta», que es una mujer simpatiquísima. Pues bien, aquel día jugaron también y mi mujer y yo debimos hacer de concursantes. En mi vida lo he pasado peor, a pesar de que no había cámaras y de que todos eran muy amables. No hacía más que fallar preguntas que sabía... Nunca he comprendido mejor a los concursantes.»

● Contesto a todas las cartas que me llegan. Cuando hice mis primeras apariciones en el programa infantil me escribió una niña española que había vivido en Perú con sus padres y que me decía estaba muy contenta de volver a verme en España. Nos escribimos varias cartas. Este verano, como tenía que ir a Galicia, le dije que por fin podría conocerla personalmente. ¿Hotel...? La familia Chouciño dijo que de ninguna manera y nos alojó a mí y a todos los míos —mi mujer y once hijos, más una muchacha peruana que nos acompañaba— en su casa...



Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

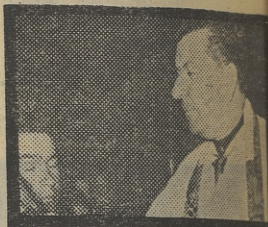
Matinal Coro Easo.

**11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**

**11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre Sustaeta.

12,30



CONCIERTO

«Estival».
«Acuarelas Valencianas», de López Chávarri.
«Divertimento», de Palau.
Realización: José María Quero.

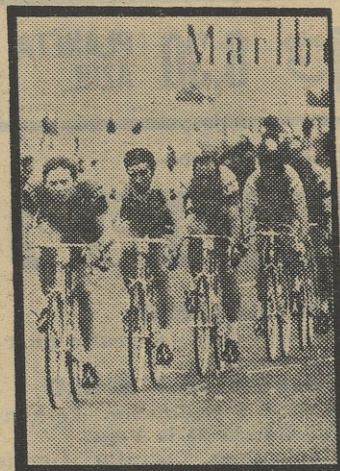
Comentarios: Antonio Fernández-Cid.

En diferido, desde el Teatro Principal de Valencia, la Orquesta Municipal de aquella ciudad, dirigida por N. A. García-Navarro, interpreta un programa de autores valencianos.

1,00

RETRANSMISION DEPORTIVA

En directo, desde Barcelona, retransmisión de la etapa de la Vuelta a Cataluña Alto Castillo Montjuich.



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION

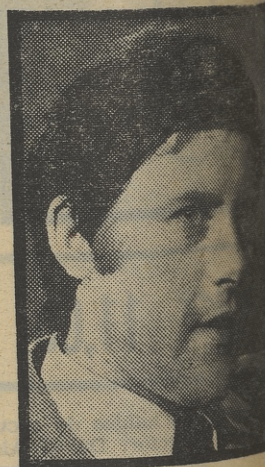
Primer espacio informativo del día.

- GRAN ANTENA. Intervención de unidades regionales.
- HOY NOTICIA. Los personajes del día.
- PANEL. El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

- HOY MISMO. Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

Presentadores: J. A. Fernández-Abajo, Clara Francia.

● **LOS DOS MOSQUETEROS:** «El legado de Charlie O'Rourke».

Interpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

● **RETRANSMISION EN DIRECTO DE LA ULTIMA ETAPA, SEGUNDO SECTOR, DE LA VUELTA A CATALUÑA, BADALONA, A TODO RITMO.**

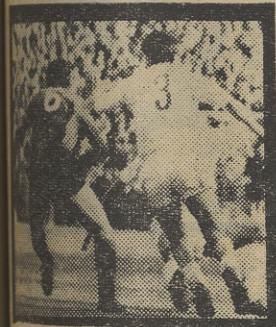
● **LA PANTERA ROSA.** «La pildora rosa» y «Pistones rosados».



- ZOO LOCO.
- EL TORNILLO.
- EL INSPECTOR.
- ESTRELLAS INVITADAS:
- FE DE ERRATAS.
- EL TORNILLO.
- MUNDO CAMP.
- FUTBOL.

Probable: Las Palmas - Real Madrid.

Ayer por la tarde, a la hora del cierre de este Suplemento, en Televisión Española no sabían con seguridad el partido que iban a retransmitir.



Noche



10,00 TELEDIARIO

Resumen semanal.

10,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

11,05 ESTRENOS TV

«La muerte del león» (The day tre lions died).

Director: Darryl Duke.

Interpretes: Hal Holbrook, Michael Tolan, Sharon Acker, Will Greer y Frank Maxwell.



Un senador de la vieja escuela hace inviables todos los proyectos de un joven colega, al que se enfrenta acusándole de falta de previsión y de cautela. El joven senador sospecha que lo que parecen excentricidades en el viejo son síntomas inequívocos de locura.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS
12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CICLISMO

El domingo día 24 TV. E. retransmitirá, a través de su primera cadena, una prueba tradicional y de gran prestigio dentro del deporte ciclista internacional, escala al castillo de Montjuich, para la que acuden a Barcelona los grandes ases!

6,30 CARTA DE AJUSTE

Canción española.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 OSO REVOLTOSO

«El visitante inesperado».

Curiosas ocurrencias en el zoo con motivo de la llegada de un nuevo oso.

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.

Coordinador: Fernando Navarrete.

Intervienen: Clodah Rodgers, Carmen Sevilla, Julie Rodger, Julie Félix, Cecilia, Gloria, Les Supremes.

8,30 ZANE GREY

«Cacería en el desierto».

Dirección: Alvin Ganzer.

Interpretes: Walter Brennan, Val Dufour.

Quieren relevar de su cargo a un viejo «sheriff», ya sin facultades, sustituyéndolo por uno muy joven. Se produce un crimen, y el viejo representante de la ley quiere demostrar que aún es capaz de cumplir con su deber.

9,00 PEQUEÑO ESTUDIO

«El golpe», de José Fernando Dicenta.

Realización: Federico Ruiz.

Interpretación: Alberto Fernández (Paco), Jesús Enguita (Esteban), Alvaro de Luna (Lucas), José Jordá (Nemesio), María Guerrero (Rita) y Camino Delgado (Casia).

Una banda de gángsters aficionados va a dar un «golpe» en casa de dos encantadoras viejecitas. Pero salen regenerados porque no contaron con su bondad.

9,30 TELEDIARIO

10,05 CINECLUB. CICLO MUSICA Y DANZA

«Carrusel napolitano» (1953). Guión: Ettore Giannini.

Dirección: Ettore Giannini.

Interpretes: Sofia Loren, Paolo Stoppa, Antonio Cifariello, Clelia Matanza, Giacomo Rondinella, Ludmilla Tcherina, ballet de Antonio, ballet del marqués de Cuevas.

Un recorrido histórico a través de la vida de Nápoles, mediante canciones y números coreográficos.

0,05 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

Realización: Juan Manuel Mariño.

0,15 ULTIMA IMAGEN

Comienza

“LOS ATREVIDOS”

- Una nueva serie que sustituye a “Juego mortífero”



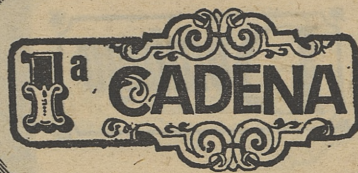
El próximo día 20, Televisión Española inicia la emisión de una nueva serie, «Los atrevidos», que viene a sustituir a «Juego mortífero», una vez que esta última ha cumplido su ciclo previsto.

● El planteamiento de «Los atrevidos» —cuyo título original es el de «The bold ones»— es el siguiente. Una firma de abogados, compuesta por dos hermanos y un tercer socio, se dedica a la investigación de casos difíciles. Los asuntos más complicados pasan por sus manos y son ellos los que darán lugar a las diferentes incidencias de los distintos episodios.

● El trío de protagonistas está interpretado por Burl Ives, Joseph Campanella y James Farentino, los dos últimos en el papel de hermanos. James Farentino es el menos conocido de los tres para los espectadores de TV. E. Pero a Campanella muchos lo podrán recordar por, entre otras, sus apariciones en la serie de «Mannix». En «Los atrevidos» Joseph Campanella desarrolla el tipo de un hombre con decisión, gesto amable, que siempre encuentra el dato necesario en sus fantásticos archivos y que para todo busca una solución en la que interviene la última técnica de la electrónica.

● Burl Ives, el tercer hombre, obtuvo el Oscar al mejor actor secundario por su interpretación en «Horizontes de grandeza», y es un conocido actor que ha intervenido también en «Al este del Edén», «La gata sobre el tejado de cinc», «Nuestro hombre en La Habana», «Mi novio está loco, loco...» y otros numerosos filmes.

La serie comienza con la emisión del episodio «Una cuestión de honor».



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Cantes de Cádiz.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**
2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,30 **VACACIONES SOBRE EL AGUA**

«La seguridad en el mar».

4,00 **LA CHICA DE LA TELE**

«La caridad bien entendida...».

Director: Peter Baldwin.

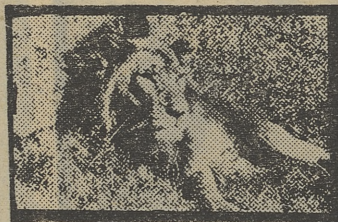
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavil McLeod y Valerie Harper.



Durante un almuerzo de cumpleaños, Mary hace que despidan a una camarera del restaurante, lo que la hace sentirse culpable. Para reparar el daño, Mary la da una serie de oportunidades como secretaria.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Cuarteto en la mayor», de Muñoz Molleda.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 145.)

6,25 **CON VOSOTROS**

Guión: Alejandro Milán.

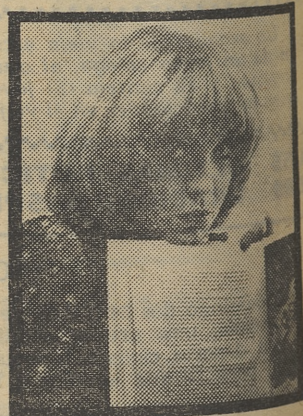
Presentación: María Luisa Seco.

● Presentación y comentario del libro titulado «Fuegos artificiales para Semolina Zarpafina», de Williams Glaby. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

● TIRO LOCO: «Casa para el ratón».

● Y AHORA... Presentación: José Miguel Flores.

Programa informativo destinado a los espectadores juveniles.

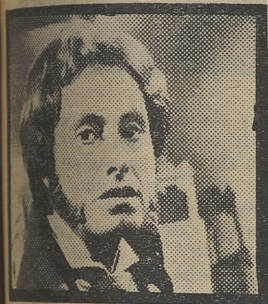


● **LOS ROVERS:** «La odisea de Reginald Pech». El capitán Cap se compromete a llevar a su amigo el multimillonario Reginald Pech, a una isla de Las Antillas, donde piensa abrir una sucursal más de uno de sus muchos negocios. Pero...



7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
7,40 **BUENAS TARDES**

● **TOROS.** Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia. Presentador: Raúl Matas.



8,30 **NOVELA**

«Las tribulaciones de Mauricio» (capítulo VI).
Autor: R. L. Stevenson.
Guión: Luis Gaspar.
Realización: Domingo Almen-dros.
Intérpretes: José Sacristán (Mauricio), Alfonso Gallardo (Gedeón), José María Caffarel (tío José), Manuel Torremocha (Juan), Enrique Cerro (Miguel) y Gloria Cámara (Julia).

Gedeón, al ver los resultados de su broma, intenta rectificarla, pero lo único que consigue es embrollarla más. Mientras tanto, Mauricio vive unas horas de auténtica pesadilla, agobiado por los problemas que se le vienen encima.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e inter-nacional.

9,35 **TELEDEPORTE**
De nuevo el espacio deportivo de todos los lunes.

10,00 **EL OCTAVO DIA**
Por monseñor Guerra Campos.



10,10 **Un, dos, tres..., responde otra vez**

Realización: Eugenio Pena
Presentación: Kiko Ledgarde.

11,00 **STOP**

Autor: Carlos Muñiz.
11,35 **VEINTICUATRO HORAS**
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

«Marina», de Arrieta.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **LOS BEATLES**

«Estación de invierno».

Los componentes del famo-so conjunto musical se tras-ladan a una estación de in- vierno donde intervienen en una serie de concursos de- portivos.

En ésta, como en sus otras aventuras, se intercalan al- gunas de sus más conocidas canciones.

9,00 **JAZZ VIVO**

Jean Luc Ponty (III).

Realización: José Carlos Ga- rrido.

Comentarios: José Paláu.

Tercero de los programas de- dicados al cuarteto de Jean Luc Ponty, compuesto por violín, batería, órgano y gui- tarra bajo, que interpreta una sesión de jazz progre- sista.

9,30 **TELEDIARIO 2**

10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Agujetas».

Guión: Pedro Turbica, Ma- rio Gómez y José María Ve- lázquez.

Intérpretes: Agujetas hijo.

Dirección: Mario Gómez.

Manuel de los Santos (Agu- jetas) nos ofrece hoy, ade- más de la seguriya, cante en el que él se expresa con pre- ferencia, los antiguos ro- mances que aprendió de su abuelo: la soleá, los tangos y bulerías por soleá.

10,30 **HAWAI 5-0**

«¿Por dónde se fueron?»

Dirección: Abner Biberman.

Intérpretes: Jack Lord, Ja- mes McArthur, Zulu y Kam Fong.

Es asesinado un «soplón» que trabajaba para McGar- rrett. Este sospecha de un experto en cajas fuertes que ha venido a Hawai, pero no puede acusarle con pruebas. Ni lo relaciona con el ase- sinato.

11,30 **TODO ES SEGUN EL COLOR**

«Bulgaria en enero».

Este nuevo episodio de «Todo es según el color» nos pre- senta la Bulgaria actual, país que está haciendo un enorme esfuerzo en pro de su modernización, mante- niendo, al mismo tiempo, sus viejas tradiciones.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

F	A	J	I	N	1					L
I	L	L	U	D	2					O
T	A	R	E	A	3					S
M	A	G	R	O	4	R	I			
A	R	O	M	A	5				D	
C	E	N	T	O	6	A				
M	O	L	E	R	7					N
P	E	T	I	L	8	O				N
O	F	A	N	O	9	B				
S	A	Y	E	R	10	R			O	
S	O	D	I	O	11	O				

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE UN DIRECTOR DE CINE, y leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda se formará EL TITULO DE UNA SERIE DE TV. DIRIGIDA POR EL.

SOLUCION

1: Final.-2: Idolo.-3: Atras.-4: Rimar.-5: Arado.-6: Cante.-7: Melón.-8: Polen.-9: Abono.-10: Rayos.-11: Oídos.-Director: NORMAN LLOYD.-Serie: «AUGO NORRIERO».

PASO DE REY



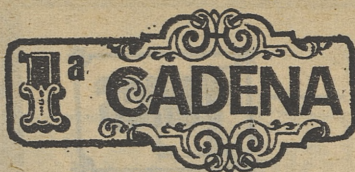
E										
I	L	A	I	N	L	Y				
A	R	E	M	T	A	O				
J	T	A	N	S	S	O				
E	E	O	I	E	M	H				
I	R	R	C	S	R	B				

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra E y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO Y EL TITULO DE UNA SERIE DE TV, donde actuó.

SOLUCION

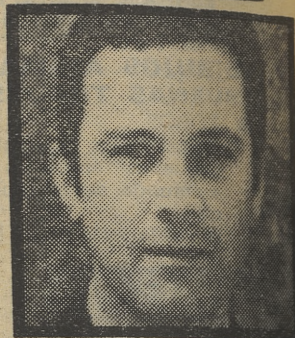
«CHRISTINA Y LOS HOMBRES»
ELENA MARIA TEJERO



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Pequeñas piezas». B. de Salinas.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VISTO Y OIDO**
Programa-concurso.
Guión: Juan Felipe Vila San Juan.
Presentación: Mario Beut.



- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**
«La señora Muir, periodista». Dirección: John Erman.
Interpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

«Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, de Barcelona. Este concurso consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por TV. E. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

La señora Muir consigue un puesto en el periódico local. Esto decepciona al capitán Gregg, que no se acostumbra a la soledad de la casa.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRI**

Parde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Miguel Fleta.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 146.)
«Animales» (II).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro titulado «Cómo y por qué de las flores silvestres», de Grace F. Ferguson.
Guión: Alejandro Milán.
Presentación: Maria Luisa Seco.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.



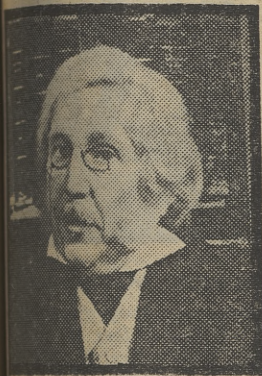
● **JOSSIE Y SUS MELODICAS:** «Las aventuras del capitán Nemo». El grupo protagonista es hecho prisionero por el capitán Nemo, pero logra huir, corriendo las consiguientes vicisitudes.

● **Y AHORA...**
Presentación: José Miguel Flores.
Realización: José María Bermejo.

● **FURIA:** «El pavo del Día de Gracias».



7,30 DIBUJOS ANIMADOS



7,40 BUENAS TARDES

● **ESPECTACULOS.**
Temas de ballet, baile y variedades.
Guión: Federico Orduña.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA

«Las tribulaciones de Mauricio» (capítulo VII).
Autor: R. L. Stevenson.
Guión: Luis Gaspar.
Realización: Domingo Almen-dros.

En un intento de hacer frente a unos pagos, Mauricio se presenta en el banco donde tío José tenía el dinero... Su estupor no tiene limites al serle negado el importe del cheque.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,30 EL CINE CICLO FESTIVAL ERROL FLYNN (II)

«Murieron con las botas puestas» (1942).
Dirección: Raoul Walsh.
Interpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland y Arthur Kennedy.

Recreación, con muchos toques de humor, de la vida del general Custer y de la famosa batalla de Little Big Horn.

11,50 VEINTICUATRO HORAS
10,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ANGEL NIETO

El sábado día 23 la primera cadena de TV. E. efectuará varias conexiones en directo con el circuito de Montjuich, en el que se disputará el XXII Gran Premio de España de Motociclismo, con las pruebas de 125 c. c. y 50 c. c., valederas para el Campeonato del Mundo, y en las que el campeón español Angel Nieto aspira a la revalidación de sus títulos.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«El sombrero de tres picos», Falla.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!
Realización: José Luis Monforte.
Presentación: José Antonio Fernández.
Programa deportivo de carácter polémico en base a entrevistas, ruedas de prensa y promoción de deportes minoritarios.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 PATRULLA JUVENIL

«Hijos de tristeza, hijos de amor».
Dirección: Gene Nelson.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.
Para descubrir una organización criminal, dedicada a proporcionar hijos adoptivos a matrimonios que lo desean, los miembros de la patrulla logran introducirse entre ellos como criados, electricista y muchacha sin familia, respectivamente.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN



«Jóvenes ejecutantes» (1960).
Dirección: Roger Englander.
Un Bernstein diez años más joven dedica su concierto para la juventud a los jóvenes valores de la promoción 1960. La segunda parte del programa —que tiene lugar en el veterano Carnegie Hall— ofrece una excelente versión de «Pedro y el lobo», de Prokofiev.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Actúa poco en TV. E.

MARI TRINI

"Ahora no hay ningún programa que me interese"



MARI Trini, ¿tus mejores canciones son las que tratan de tema de amor?

—Tal vez todos necesitamos un poco de amor; por eso cuando alguien canta sobre el amor le escuchamos mejor, nos identificamos más.

Su mirada es indefinible. Muchos dicen que es triste, nostálgica. Nosotros no quisiéramos contemplarla bajo ese aspecto. Nos parece más bien una mirada madura, pesonal, como si hubiese encontrado su puesto en la vida y le diese su propio sentido.

Lo ha dicho en público: «De mis amores... Es mi vida y son para mí. Alegre o triste...» Y a todas estas insinuaciones responde con la letra de una de sus canciones: «Esa no soy yo». Entonces, ¿cómo es en realidad Mari Trini? Una muralla impenetrable que requiere muchas horas de convivencia para llegar a abrirla. Todavía sigue siendo una mirada llena de insinuaciones y de mundos; pero la realidad, expresada por sus propias palabras, no la sé.

Este verano también ha sido para ella de mucho trabajo,

—Un disco de larga duración, en Francia, con canciones de alguno de mis últimos LP españoles. También voy a grabar otro nuevo.

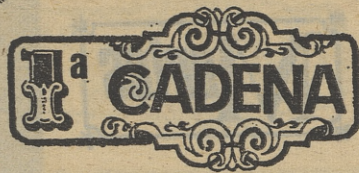
No se prodiga en sus actuaciones ante la pequeña pantalla. ¿Por miedo? No; esta gran artista ya ha superado esa faceta.

—¿Actuarás pronto?

Otra vez es su mirada la que quiere responder.

—Ahora no hay ningún programa que me interese en Televisión y en el que quiera actuar. Al menos, a mí no me gustan.

Es así de exigente. Y la vemos partir hacia Barcelona. No hay más comentarios.



Sobremesa



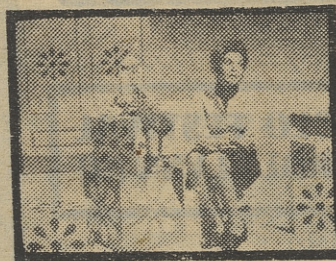
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
«Luisa Fernanda» (primer acto y mazurca).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 COWBOY EN AFRICA**
«Ser novia de un jefe».
Dirección: Andrew McCulloughs.
Interpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, GERAL EDWARDS y Roland Howard.



Un jefe de tribu se opone a las reformas del «cowboy» Sinclair, encerrado en un orgullo fanático. Luego, al no poder leer las instrucciones para una máquina agrícola, ruega a la maestra que le dé lecciones particulares.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro titulado «Como una pequeña flor», de Gina Soffino.

- SKIPPY EL CANGURO.
«Cita en Dalmar» («Date in Dalmar»).
- Y AHORA...
Programa informativo, destinado a los espectadores juveniles. Hoy, miércoles, a la Operación Rescate.
- METEORO.
«Salir de la isla».
Meteoro y los suyos sufren un accidente de aviación, yendo a parar a una isla. Como el coche quedó intacto, Meteoro se valdrá de él para ir a pedir auxilio.

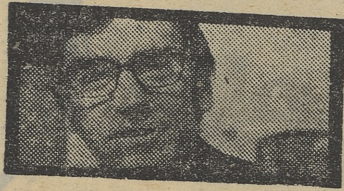
- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
«Luisa Fernanda» (segundo y tercer acto).
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 147.)
«Animales» (y III)



Miércoles

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Mundo femenino.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

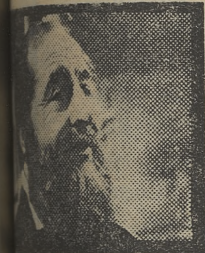


Noche



8.30 NOVELA

«Las tribulaciones de Mauricio» (capítulo VIII).
Autor: Robert L. Stevenson.
Miguel, el hijo del hermano del tío José, recibe una visita inesperada... Mauricio, acosado por los resultados de la broma de Gedeón, que se oculta en el incógnito, desespera para encontrar una solución a sus problemas.

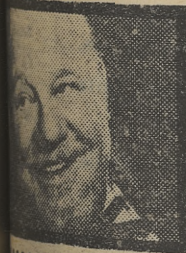


TELEDIARIO HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

«Juan Español, hincha de primera».
Autor: Luis Emilio Calvo Sotelo.

Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Manuel Alexandre (Manolo), Alfonso del Real (Ramón), Carmen de la Maza (Lucía).

Juan Español es un verdadero «hincha» de primera. Terrible. Español está a la orden del día en su vida. En su casa discute con su mujer; en la oficina, con sus compañeros. Y hasta con el jefe. Cuando no gana su equipo está al borde del infarto...



10,05 DATOS PARA UN INFORME

Temas que preocupan.

10,30 LOS ATREVIDOS

«Cuestión de honor» («Pint of honor»)

Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella, James Farentino, Verónica Cartwright, Paul Stevens, Roger Davis.

... se niega a defender a un individuo que asesinó a una chica que le impulsa a presentarse a la autoridad judicial para posesionarse de la herencia.

VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«DOS CAMPEONES»

... es el título del programa que será ofrecido el sábado... Su media hora de duración estará dedicada al relato de dos grandes campeones de boxeo, Johnson y Joe Maxim, reportajes retrospectivos de sus combates frente a Willard y... respectivamente.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Los Mismos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

«Violeta y el vagabundo».
Un nuevo episodio de las aventuras de Violeta y sus amigos. Personajes todos ellos creados y animados por Herta Frankel.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Federico Mompou (II).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Intérpretes: Soprano, Carmen Bustamante; pianista, Federico Mompou.

Programa: «Yo sé cuál es el objeto de sus suspiros es», «Los invisibles átomos del aire», «Yo soy ardiente», «Volverán las oscuras golondrinas», «Olas gigantes» y «Hoy los cielos y la tierra me sonríen».

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 GALERIA

Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.
Revista de las artes y las letras, así como del teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad cultural española.

gje 10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los públicos y gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN



EL MIEDO ES LIBRE

JUAN Manuel Fontanals es un realizador de «Tarde para todos», que habitualmente reside en Argentina, donde trabaja en el Canal 7. En una reciente entrevista le preguntan:

—En Argentina, según tenemos entendido, los programas son en directo; aquí, salvo el que usted realiza en la actualidad, y alguna otra extraña excepción, son grabados. ¿Qué les recomendaría a los realizadores en este aspecto?

Y responde: —Aquí hay mucho temor al directo y la televisión es directa. Y apostilla el entrevistador:

—Tiene toda la razón. Y nosotros decimos: «Y tanto, pero el miedo es libre.»

DELICIOSO DELICIOSO

DELICIOSO de verdad. El pasado domingo, en el transcurso de «Tarde para todos», precisamente cuando un cantante inglés afincado en Italia iba a dar el

cerrojo al programa, ocurrió la cosa. He aquí que el cantante comenzó a hablar con Fernández Abajo y entonces, en lugar de oírse el diálogo entre ambos, se escuchó, durante bastantes minutos, el de un pasado «Estudio 1», creemos recordar, en el que intervenía José Orjas. En verdad, delicioso.



SONRISAS, POR FAVOR

DONDE están las sonrisas en nuestra televisión? ¿Dónde están los espacios cómicos? ¿Dónde están los programas desenfadados, alegres e intrascendentes en donde el humor sea el denominador común? Después de aquellos espacios de Tony Leblanc, de buena aceptación; del mal paso de Pajares, de aquellos chistes escenificados de Franz Jochan y Gustavo Re en un programa especial, nada más ha aparecido en nuestras pantallas y, señores, sonreír nos hace falta.»

El parrufito es de Carlos Marimón, crítico de «La Vanguardia». El espíritu del comentario lo aceptamos, pero espacios «desenfadados e intrascendentes» es lo que sobra en Televisión Española y los que faltan son de humor.

CASI «UNDERGROUND»

de la **tele**



JUEGOS HASTA EN LA SOPA

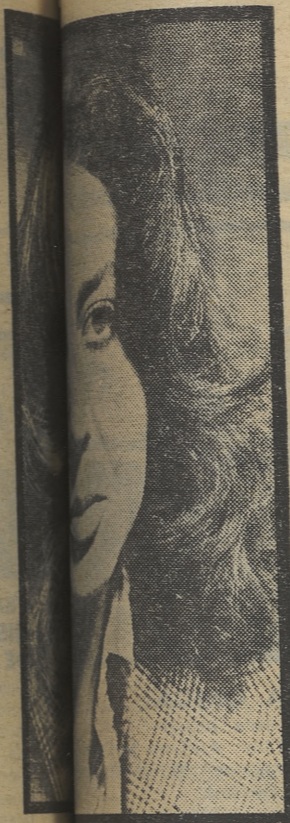
EXITO indudable el del equipo que Televisión Española envió a la Olimpiada de Munich. No obstante, algunos críticos han puesto ciertos reparos a la sobreabundancia de espacios dedicados a los Juegos, que, nos consta, ha molestado a algunos telespectadores, como era natural, porque es muy difícil contentar a todo el mundo. Espigamos de un comentario de Gonzalo Quintana:

«Televisión Española ya es de por sí suficientemente monolítica en la programación de sus cadenas nacionales como para que encima se monte la realización de DOS SEMANAS sobre las conexiones de Munich.

Los Juegos Olímpicos merecen un lugar preferente. Pero no la EXCLUSIVIDAD de una información. Podrán confundirse con una droga más, alienadora o alucinógena, que nos hiciera olvidar la marcha del planeta, que no está jugando, ciertamente, a encuentros olímpicos.»



NSA, DE VIAJE



AUNQUE los telefilmes como «La chica de la tele» están ya completamente pasados, de cuando en cuando en los diálogos y en los «gags» surgen chispas casi «underground». Precisamente en el último episodio de Mary Tyler Moore hubo uno sensacional. Estaban discutiendo la protagonista y dos de sus amigas sobre el problema de tener que explicar a los administradores de los apartamentos los desperfectos de los mismos, ya que existe una cinta grabada en la que tienen que contar el antedicho problema en quince segundos.

—¿Quién puede explicar un problema en quince segundos?—dice una de ellas.

—Ni el mismo Presidente Nixon—contesta otra.

—Ese menos que nadie—arguye la tercera.

S E dijo en el «Estudio»: «La bella por la Marisa Paredes, muy capaz de todo lo que ocurría

—Opinión sensacional—

—Bastante diferente a tu experiencia—como predecidos?—

—Bastante diferente a tu experiencia—como predecidos?—

—Estoy muy contenta con la obra que vamos a llevar al Bellas Artes. «Abelardo y Eloisa» va a ser un impacto. La dirige Tamayo, y Carlos Ballesteros es el primer actor. Conchita Velasco estaba en «Buenas Tardes» comiéndose un «chupachups», y nos dijo que precisaría a m o s que ella no había dicho que sólo hacía un «Estudio 1» al año, sino que no se debe salir con frecuencia en televisión. Dicho está, Conchita.



GOLOSA

DIPLOMATICA

ROSA María Mateo puede ayudar a sacar a «De la A a la Z» del primer lugar de la clasificación de «los peores». Acaba de grabar un programa piloto dentro de este espacio, pero no se sabe en lo que acabará la cosa. Estaba muy requetemaquillada y muy requetediplomática en la cafetería de Prado del Rey y nos dijo:

—En realidad no sé nada. Puede ser que me integre al equipo «De la A a la Z» y puede ser que no.

A continuación fué a consultar a la «superioridad» para ver si podía decir algo al respecto, y parece ser que sí podía.



NO ES UN «ROBACOCHE»

ALFONSO del Real y Juan José Otegui estaban sensacionales en la grabación de una «Hora 11» titulada «Su primer depósito». Juan José Otegui, «vestido de judío», nos cuenta sus problemas: —Pues sí. Resulta que en un reciente episodio de «Stop» hacía el papel de un robacoches y me dedicaba a cambiar las matriculas de los mismos. Pues bien: la gente se quedó con mi cara y por la calle hasta me llegaron a llamar «ladron».



2 noticias 2

UNIVERSIDAD A DISTANCIA

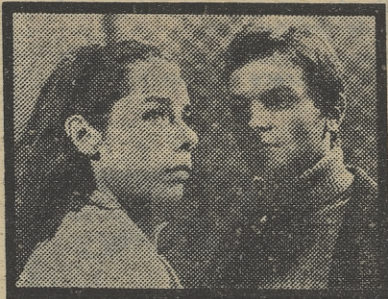
EL Ministerio de Educación y Ciencia ha publicado un decreto en el «Boletín Oficial del Estado» por el que se crea la Universidad Nacional de Educación a Distancia (U. N. E. D.).

Las condiciones para matricularse en esta Universidad, que contará con la radio y la televisión para impartir la docencia, serán únicamente las de ser español y estar en posesión de los requisitos necesarios para acceder a la educación universitaria. La nueva Universidad, dotada de personalidad jurídica y patrimonio propio, estará constituida inicialmente por cuatro facultades: Derecho, Ciencias, Filosofía y Letras y Ciencias Económicas y Empresariales.

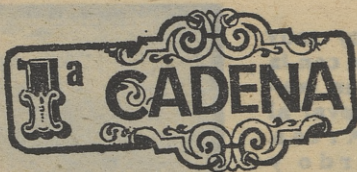
En principio, y aunque el proyecto se encuentra en un estado embrionario, según nuestras noticias se pretende aprovechar en servicio de esta Universidad la Segunda Cadena de TV. E., cuyas emisiones no comienzan en la actualidad hasta avanzada hora de la tarde.

NUEVO CICLO

LA Segunda Cadena iniciará el domingo día 24 un nuevo ciclo cinematográfico dedicado a «Jóvenes realizadores europeos». Si el anterior estuvo formado por directores rumanos, ahora les corresponde el turno a los cineastas de Checoslovaquia. La mayor parte de las películas—el ciclo se compondrá de ocho—están pro-



ducidas en los años 67 y 68. Sus títulos son: «La oveja negra», de Milos Forman; «Justicia para Selvin», de Jiri Weis; «Con Rozarka», de Vlado Hornak; «El hombre perseguido», de Vaclav Skelenár; «Cómo se roba un millón», de Jaroslav Balik; «Un amor diferente», de Jiri Belka; «El hombre cuyo precio subió», de Jan Moravec, y «Pequeños blues de verano», de Jiri Hanibal.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Folklore mallorquín, por los «Dansadores de Mallorca».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Manuel Criado de Val.
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 **ESA CHICA**
«La otra mujer».
Director: Andrew McCollough.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.
Artista invitada: Ethel Merman.

Los padres de Anne Marie están a punto de separarse por una información de un periódico, que habla de un «romance» del padre con una antigua actriz de cine y de televisión.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

La tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Mocedades.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 142) (Repetición).
«Manualidades» (I).
Música: Manolo Gracia.
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 6.25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro titulado: «El ramayana de los niños: El príncipe rana», de María Redondo (adaptadora del autor indio Valmiki).
Guión: Alejandro Milán.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
Presentación: María Luisa Seco.



• **LOS PICAPIEDRA:** «La fiesta de cumpleaños de Pebbles» (Pebbles birthy party).

• **Y AHORA...**
Espacio dedicado especialmente a los jóvenes espectadores.

• **CENTINELAS DEL BOSQUE:** «Jaime Veinte» (Jimmy Twenty).

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

• **Miscelánea.**
Presentador: Raúl Matas.
Realizador: Ricardo Arias.
Guión: Mauro Muñiz.
Comentarios de libros: Josep Meliá.
Coordinador: José Angel Cortés.

• **NOVELA**
(Capítulo IX de X.)
«Las tribulaciones de Mauricio», de R. L. Stevenson.



... de los acreedores de Mauricio encuentra el modo de co...
... Al enterarse el joven del medio empleado cree enloquecer...
... según supone, no sólo se lleva el importe de la deuda, sino
... pruebas que echarán por tierra sus proyectos...

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,30 SESION DE NOCHE
«Suave es la noche» (1962).
(Tender is the night.)
Guión: Ivan Moffat, sobre una novela de Scott Fitzgerald.
Director: Henry King.
Intérpretes: Jennifer Jones, Joan Fontaine, Jason Robards Junior, Tom Ewell, Cesare Danova, Paul Lukas, Bea Bernaderet, Jill St. John.

... El suicidio de un gran financiero provoca en su hija Nicole un
... de desequilibrio psíquico, por lo que se la interna en una cli-
... nica. El médico que la atiende se enamora de ella, pero pre-
... ocultar sus sentimientos. Nicole necesita vivir una vida dis-
... a la que él puede ofrecerle. Pero Nicole le corresponde. El
... monio entra en una vida de sociedad que aleja al médico de
... trabajo y que está a punto de separarlos.

VEINTICUATRO HORAS
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

EQUITACION

... El pasado día 12 de septiembre, con motivo de cumplirse el
... aniversario de la fundación de la Escuela Española de
... Equitación de Viena, esta entidad celebró unas pruebas es-
... ciales, de gran gala, que ahora serán emitidas en un programa
... el sábado día 23, por la segunda cadena.



8,00 CARTA DE AJUSTE
Andrés Segovia.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 CASCARRABIAS
«El mago distraído».
Se completa el programa con el episodio titulado «Aventuras en el reino de cristal».

9,00 LUCES EN LA NOCHE
Union Express.
Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 FICCIONES

«La sacerdotisa del bosque de Bolonia».
Autor: Roger Justafre.
Realización: Luis María Güell.
Intérpretes: Marisa Paredes (Nina), Roberto Marin (Jean), Carlos Velat (Michel), María Francés (portera) y Carlos Ibarzábal (el gordo Claubert).
Un estudiante bohemio, Jean, regresa de noche a casa y al pasar por el bosque de Bolonia queda atónito al ver cómo una sacerdotisa incaica danza sobre una losa de mármol, entre llamas. Al amanecer se despierta tumbado sobre el césped, regresa a su buhardilla y cuenta al compañero Michel lo que ha visto. Jean le convence para que vayan al bosque a averiguar el misterio; allí vuelve a tener otra aparición de la danzarina, pero nadie, excepto él, puede verla.



«La celada».
Dirección: John Lewelling Moxey.
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris, Peter Lupus, Lesley Warren, Sal Mineo, Robert Alda.

Operación para atrapar a un gran traficante en drogas, empleando, entre otros medios, a una chica que le enamora, finalizando con la captura de los negociantes.

12,00 ULTIMA IMAGEN

«SU PRIMER DEPOSITO»

Una obra del escritor judío Moisés Nadir

El sábado día 23, por la Segunda Cadena, dentro de «Hora 11», se emitirá «Su primer depósito», cuyo argumento es como sigue:

● Salomón, un modesto sastre judío, recibe del presidente de la sinagoga el encargo de hacerle dos trajes, por lo que percibe a cuenta 20 dólares. Para Salomón, recién llegado a Nueva York, tal cantidad le parece una fortuna. Y para su mayor seguridad decide ingresarla en un banco.



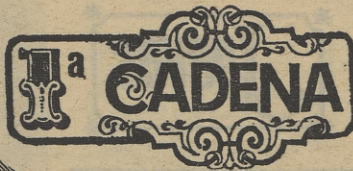
● Esta obra del escritor judío Moisés Nadir, humorista notable allá por los años 20, está en la línea de humor de otro escritor judío, Shalom Alejem, a quien muchos recordarán por su comedia «El violinista en el tejado».

● El realizador Luis S. Enciso cree que, pese a la apariencia humorística, la obra encubre a través de su protagonista, el sastre Salomón, una verdadera tragedia: la del hombre sencillo emigrante desde su pequeña ciudad natal a otro país extranjero.

● El tratamiento televisivo de esta obra es el de una leve comedia. Juan José Otegui, gran actor en este género, incorpora el papel de Salomón. Junto a él dos jóvenes actrices, Ana Milena, en el papel de secretaria, debuta con esta interpretado en Televisión. Trinidad Rugero (madre de Salomón) se ha formado en la Escuela del T. E. I. Paco Sanz, como presidente de la sinagoga, y Alfonso del Real.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
y L. MOYANO
Fotografías:
J. M. OTERO
y Archivo



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

Manolo Caracol con el piano de Arturo Pavón, la guitarra de Juan Carmona y Gran Orquesta.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

3,30 HEMISFERIO AUSTRAL

«Viaje a la Antártida».

El episodio nos muestra la historia de las exploraciones australianas a la Antártida y los diversos trabajos que se realizan. La operación de romper los hielos del mar, la instalación de una estación meteorológica automática.

4,00 EMBRUJADA

«Ella no es tu esposa».

Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



Horrorizada, Samantha se despierta en el dormitorio de Larry, el socio de Darryn, que la toma por Lois, su esposa. Samantha se traslada a su casa y comprueba que allí sucede lo mismo: Darryn tenía a Lois por su esposa.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Renata Tarrago.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE

INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELO

(Repetición del número 14 «Manualidades» (III).

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación, concursos y comentarios del programa «Shirley, en El Congreso» Edward Hom-Gall.

● Y AHORA...

● DISNEYLANDIA: «Un voto en Hollywood».

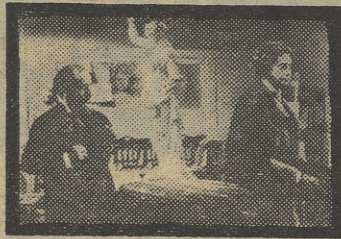
9,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDDES

● REVISTA DE CINE. Comentarios: Alfonso Sánchez.

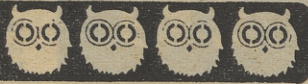
NOVELA

Las tribulaciones de Mauricio (capítulo X y último).
 Autor: R. L. Stevenson.
 Traducción: Luis Gaspar.
 Realización: Domingo Almen-



Mauricio ya, Mauricio decide acabar de una vez con los conflictos, en compañía de su hermano Juan y de Julia, se presenta en casa de su primo Miguel, donde se lleva la mayor sorpresa de su vida.

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«El 2 de mayo» (II).
 Guión y realización: Jesús Fernández Santos.
 Mientras Wellington, al frente de sus tropas, resiste en Portugal, son las guerrillas la más completa manifestación de la participación popular en la guerra de la Independencia.

10,00 ESTUDIO 1

«Bubú».
 Autor: Barillet y Gredy.
 Versión de Tono.
 Realización: Pedro Amalio López.

Jeannette es la hija de unos porteros de París. Su padre es tambero. Jeannette, como trabaja y tiene solucionada su vida, tiene la menor prisa por casarse. Lo que no deja de ser una preocupación para sus padres. Luciano, amigo de la familia, mejor profesional, sería el novio ideal; pero Jeannette dice que ya está enamorado su príncipe azul. Pero muy moreno. Más moreno español: Bubú. Bubú, por fallecimiento de su tío, que es rey de África del Sur, hereda el trono. Pero lo pierde por haberse enamorado de Jeannette, que es blanca, y con quien llega a casarse. No obstante, el padre de Jeannette, guardia, tiene una

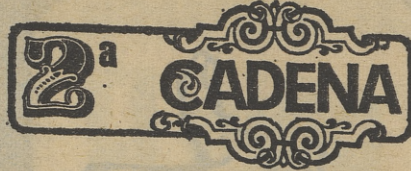
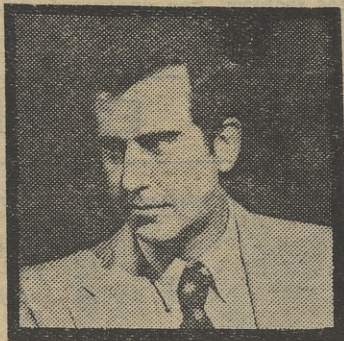
VEINTICUATRO HORAS

MUSICA PARA VER

El solista veneti en Villa Valma-Rana.
 Dirección musical: Claudio Scimone.

Segundo de los programas interpretados por este famoso conjunto de cámara italiano.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE
 «Los sobrinos del capitán Grant».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«La lámpara de Aladino», «El bandido» y «El suicida».
 1. Nueva versión, modernizada, del relato «Aladino y la lámpara maravillosa».
 2. Dos niños frustran la acción de un bandido tan tenaz como astuto impidiéndole sus robos.
 3. Un hombre amenaza con tirarse desde lo alto de un rascacielos; la expectación de la gente, la televisión con sus cámaras. Decide no tirarse, baja. La gente se siente defraudada. Vuelve a subir y decide no tirarse. Se va solo.

9,00 SUEGRAS

«Un fin de semana».
 Dirección: Elliot Lewis.
 Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.
 Las tres parejas (las dos de consuegros y la de sus hijos) se han mentido recíprocamente para no pasar juntos el fin de semana en la cabaña que poseen. Luego los seis se encuentran reunidos.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 SOMBRAS RECOBRADAS

«Cobra» (1925).
 Guión: Anthony Coldewey.
 Dirección: Joseph Henabery.
 Intérpretes: Rodolfo Valentino, Héctor Sarno, Claire de Loretz, Lilia Langdon.
 El muchacho italiano, descendiente de una familia noble arruinada, a puesto y conquistador, siente una fascinación increíble ante las mujeres (embrujaado por su mirada como si fuesen serpientes cobras). Ello le crea numerosos problemas que no le dejan vivir en paz.

11,15 A VISTA DE PAJARO

«Entre el Sazach y el Inn».
 Viaje por el valle del Inn cuando este río entra en Baviera.
 Visita a las ciudades ribereñas. Sus costumbres y tradiciones, las industrias, etc.

0,15 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① | MISION IMPOSIBLE | 3.450 Ptos.



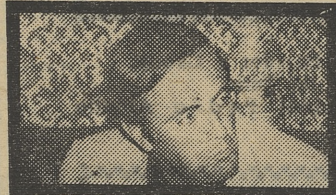
Esta es la novedad más destacada de la semana. «Misión imposible» salta al puesto de honor de nuestra clasificación de «Los mejores». Una serie veterana, emitida por la Segunda Cadena, logra este impacto. Nosotros interpretamos el hecho como una petición de los telespectadores para que pase a la Primera Cadena.

② | ESTUDIO ABIERTO | 3.243 Ptos.

Otro espacio de la Segunda Cadena magníficamente situado. Con respecto a «Estudio abierto», es necesario y obligado aguardar a que pasen los programas grabados para ver si «con el directo» se introducen las novedades que parece que se están fraguando.



③ | PLANETA AZUL | 3.021 Ptos.



El doctor Rodríguez de la Fuente, como comienzo de la nueva temporada, ha preparado una pequeña serie, titulada «El otoño», sobre la movilización de los animales que hacen sus preparativos para pasar el invierno. «Planeta Azul» no se duerme en los laureles, y esa es precisamente la causa de que permanezca siempre en los lugares de honor.

④ | BUENAS TARDES | 2.989 Ptos.

Raúl Matas ha dicho recientemente que él no sabe si «Buenas tardes» seguirá o no la próxima e inmediata temporada. Nosotros creemos que sí, que va a seguir. Además se lo merece por la mejora experimentada últimamente, y nuestros lectores, con sus votos, así parecen decirlo.



⑤ | EL CINE | 2.631 Ptos.



Vamos a ver si con las buenas películas previstas para esta semana los telespectadores se animan y hacen subir hacia mejores puestos a este espacio que no hace mucho, ocupó el primer puesto. De todas formas, «El cine» será siempre del agrado de los telespectadores.

UN, DOS, TRES...

2.580 Ptos.

Aquí está «Un, dos, tres...», responda otra vez». Un programa popular que ya está escalando puestos en esta clasificación. Narciso Ibáñez Serrador (como cerebro pensante), Kiko y el ya popularísimo Don Cicuta intentan cada semana sorprender con novedades



LOS DOS MOSQUETEROS

2.145 Ptos.

Después de que últimamente, debido a la Olimpiada de Munich, «Los dos mosqueteros» ha estado ausente de la programación, los telespectadores siguen dando sus votos positivos



STOP

1.983 Ptos.

Sube en nuestra clasificación «Stop». No obstante, el último episodio emitido fué algo flojo. Se mostró la gran labor que realizan los hombres de la carretera y la de los médicos; pero lo que tuvo de documento, quizá descompensó la parte dramática



ESTRENOS TV.

1.870 Ptos.

San Francisco, el principal interés de la película emitida la semana pasada, es ya un asiduo de «Estrenos TV» y su labor fué magnífica. El mismo también lo fué,



ESTUDIO 1

1.081 Ptos.

Se ve que con la próxima emisión de «La venganza de Don Mendo» los telespectadores quieren empezar a crear ambiente y han decidido situar a «Estudio 1» entre «Los mejores».



2.º Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

NOMBRES	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Imposible.	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	6.500
abierto.	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	6.393
azul...	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	5.881
tardes...	1.ª	De todo	Diario, 19,40	Diferido	5.613
...	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	4.776
tres...	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	4.689
mosque-	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	4.130
...	1.ª	Telecine	Lunes, 23,05	Diferido	2.828
TV...	1.ª	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	2.820
1...	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	1.081

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.842

EL cine

EL sábado, a las cuatro de la tarde, por la Primera Cadena, dentro de «Primera sesión», una película de Frank Capra. La película data de 1937 y pertenece a la época dorada de este director norteamericano. Aunque el filme, al comienzo, pueda tener un planteamiento típico del género de aventuras, la filosofía del realizador, «el ternurismo con apuntes leves de crítica social», se deja notar claramente. En la cinta interviene un reparto sensacional de actores, encabezado por Ronald Colman. MUY RECOMENDADA A LOS CINEFILOS Y A LOS AMANTES DE LOS ANTIGUOS «MONSTRUOS SAGRADOS» DE HOLLYWOOD.

DENTRO del «Festival Errol Flynn», el martes, «Murieron con las botas puestas». Bien está la revisión de esta épica y un tanto humorística película de Raoul Walsh después de haberse estrenado en casi toda España «Pequeño gran hombre» y «Soldado azul». Como se sabe, la película trata de la vida del general Custer y de la batalla de Little Big Horn. Por tanto, vamos a ver «otra cara de la moneda». FILME RECOMENDADO

SUAVE es la noche» es una interesante película que se emitirá el jueves dentro de «Sesión de noche». Basada en una novela de Scott Fitzgerald, la cinta tiene un cierto toque literario y quizá algo decadente. Pudiera catalogarse dentro del melodrama y es una buena obra de Henry King, director que tiene en su haber películas como «La canción de Bernadette» y «Las nieves del Kilimanjaro». PELICULA RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL,

Y en la Segunda Cadena, mientras se aguarda con expectación el comienzo del ciclo dedicado a «Jóvenes realizadores europeos», la última película de «Música y danza», «Carusel napolitano», de Ettore Giannini. LOS «FANS» DE SOFIA LOREN PUEDEN VER A ESTA ESTRELLA EN UNA PELICULA «MALDITA».



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

①

DE LA «A» A LA «Z»

3.200 Ptos.

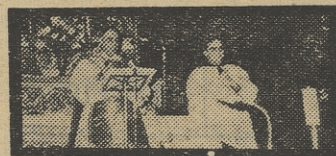
Parece que los directivos del programa están dispuestos a efectuar ciertas reformas. Por lo pronto y como decimos en otro lugar de este mismo número, Rosa María Mateo puede pasar al equipo que lo realiza. Por lo tanto, vamos a dar al espacio un margen de confianza.



②

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

3.080 Ptos.



Tenia que ocurrir. Este telefilme teatramericano se ha convertido ya en una pesadilla para muchos telespectadores. No lo decimos por lo del fantasma. La acción tiene lugar en un mundo muy reducido, y la labor de los actores puede soslayar el tedio y el aburrimiento del público.

③

EL OCTAVO DIA

2.985 Ptos.

Ha remontado un puesto el espacio de monseñor Guerra Campos. Poco cabe decir de las bondades televisuales de este programa porque no las tiene. Del resto, de la doctrina que imparte el ilustre prelado, éste no es el lugar idóneo para opinar.



④

ESA CHICA

2.780 Ptos.



La chica, como se sabe, es Marlo Tamas. Y Marlo es una de las «cosas» que se salvan de la serie. El episodio de la semana pasada mejoró con respecto a los anteriores; pero nos imaginamos que la cuestión no reside en mejores, sino que la serie ya está quemada en España.

⑤

LA CHICA DE LA TELE

2.319 Ptos.

El último episodio gozó de un diálogo, a veces, chispeante. No obstante, esto no es suficiente para lograr mantener la atención de los telespectadores. A pesar de que tenemos una cierta debilidad por Mary Tyler Moore, cabe decir para esta serie lo que hemos dicho para la anterior.



COWBOY EN AFRICA

1.872 Ptos.

Los omnímodos «cowboys» norteamericanos todo lo pueden. Igual sirven para un roto que para un descosido. ¡Ya podrán! Con esa imagen que presentan de los habitantes de Africa de color, los paternalismos están a la orden del día.



MUCHACHOS DEL MUNDO

1.818 Ptos.

Esta experiencia «supranacional», como decíamos en nuestra apostilla de la semana pasada, ha llegado a su fin. Para nosotros, los resultados han sido brillantes. Sin embargo, los telespectadores que nos escriben no parecen opinar lo mismo.



EMBRUJADA

1.324 Ptos.

Esta serie, según nuestras noticias, a pesar de estar dentro de la programación de la Televisión Española. Los parientes de la «brujita» ya ni siquiera parecen molestar al mismísimo marido de la «brujita». Todos nos hemos acostumbrado a las reglas del juego» de la serie. Por lo tanto, procede la renovación.



VISTO Y OIDO

1.103 Ptos.

Según nuestros sondeos particulares, una de las cosas que molestan a los telespectadores, con respecto a «Visto y oído», es que los concursantes aparezcan más de dos semanas en el programa. Quieren caras nuevas, que siempre son novedad.



SUEGRAS

985 Ptos.

No vamos a decir nada de «Suegras». La realidad no lo merece por el lugar que ocupa en nuestra clasificación y porque la serie es una más, de corta duración, con los clásicos ingredientes, y además, según parece, con escasa audiencia.



2. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
De la A a la Z . . .	1.º	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	6.308
El octavo día . . .	1.º	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	5.894
El fantasma y la señora Muir . . .	1.º	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	5.882
La chica . . .	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.420
La chica de la tele	1.º	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	4.259
Muchachos del mundo	1.º	—	Viernes, 15,35	Diferido	3.674
Cowboy en Africa	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.617
Embrujada	1.º	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	2.674
Visto y oído	1.º	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	2.333
Suegras	2.º	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	2.170

Cartas recibidas hasta el cierre: 8.720

TELE deportes

CON la retransmisión de los partidos de los torneos europeos, en los que intervienen el Real Madrid y el Atlético de Madrid, la semana pasada, el ambiente se caldeó. Y el domingo, dentro de «Tarde para todos», tendremos ya partido correspondiente al campeonato de Liga español.

UN deporte en el que España ha brillado en tantas ocasiones, y que de una manera particular cuenta con gran arraigo en la región catalana, el hockey sobre patines, abrirá las retransmisiones deportivas. El sábado, en directo, y a través de la Segunda Cadena, los equipos de España y Holanda disputarán en el pabellón deportivo de Reus el encuentro correspondiente al campeonato de Europa junior de hockey sobre patines. Una buena oportunidad para conocer el peso específico de las promesas del hockey sobre patines español.

EL sábado, y continuando en la misma cadena el habitual programa de «los combates del siglo» ofrece esta semana una variante. Bajo el título de «Figuras de la actualidad» ofrecerá un homenaje a boxeadores de hoy, entre los que, por dar algunos nombres, podemos citar al japonés Harada, el francés Roqué, el brasileño Díaz, Bruno Arcari, Johnny Famechon, Barrera Corpas, Tomaso Galli, etc. Estos rápidos reportajes se cerrarán con la doble pelea entre Nino Benvenuti y Carlos Monzón, con las que el hasta entonces gran campeón italiano fué destronado por el argentino.

CON el adiós a la Olimpiada hemos dicho también adiós al programa «Antorcha», que se emitía en la sobremesa del domingo. Tenemos esta semana, en cambio, dos conexiones con la Vuelta Ciclista a Cataluña; la primera de ellas a la una de la tarde, con la subida al castillo de Montjuich, y la segunda dentro del programa «Tarde para todos», para ofrecernos el segundo sector de esta última etapa de la Volta.

RALPH BELLAMY

PROTAGONISTA DE "JUEGO MORTIFERO"

RALPH Bellamy es en estos momentos uno de los actores más célebres y mejor pagados de la televisión americana. Bien sabía esto la B. B. C. cuando decidió montar el rodaje de «Juego mortífero», historias de misterio y crimen a las que se las hace pasar por el tamiz investigador de un equipo de tres, en el que Bellamy —mister Arcane— lleva la voz cantante y la vieja sabiduría de la experiencia. En el capítulo anterior vimos cómo se gestó «Juego mortífero» después del hundimiento de otra serie —«The survivors»— que había constituido un ruidoso fracaso.

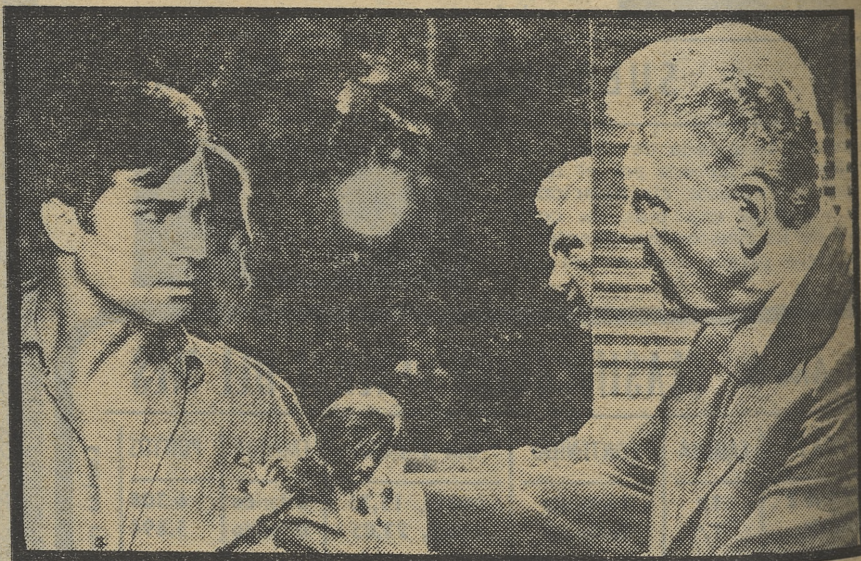
RALPH Bellamy no es precisamente un advenedizo. Quizá el espectador español no hubiera reparado antes en él, pero lo cierto es que Bellamy está en estos trotes de la televisión y el cine nada menos que desde 1931. Eran los años en que la Columbia se rodeaba de los mejores y más meritorios actores jóvenes de los Estados Unidos. Los años también en que los estudios de Hollywood estaban manejados por un hombre hosco, rudo, impresionantemente instintivo y dominador que se llamaba Harry Cohn. Cohn fué posiblemente el último hombre fuerte de la Meca del cine. En su mano estaban casi todos los poderes. Y el hombre los manejaba con mano de hierro y máscara de plomo. Casi todos le temían. Y se dice que «casi todos» porque precisamente Ralph Bellamy fué uno de los pocos que miró a Cohn con ojos distintos y a la luz de distinta lámpara.

—Recuerdo que una vez me llamó inesperadamente a su oficina. Me preguntó sobre lo que yo andaba diciendo en los corrillos de los estudios y por los mentideros de la ciudad. Le contesté que él era, en el fondo, un gran sentimental, a pesar de la tremenda máscara que se ponía en el rostro. Me miró fijamente, como si quisiera hipnotizarme. Y después de esta larga mirada asesina dijo con énfasis: «Usted tiene un contrato firmado conmigo. Y en virtud del mismo le prohibo terminantemente que vuelva a decir de mí una sola palabra.» Esta era la forma en que Cohn agradecía que me hubiera atrevido a hacer un comentario que, en definitiva, tenía que resultarle agradable.

Aquellos años de Hollywood han dejado en Bellamy un recuerdo in-

olvidable. El ha dicho repetidamente: «Recuerdo con nostalgia los tiempos heroicos de Hollywood.» Eran años de camaradería entre los actores, una camaradería verdadera, al margen

«Recuerdo con nostalgia los tiempos heroicos de Hollywood»



de celos profesionales o de zancadillas sentimentales. El mismo Cohn, a pesar de toda su fiereza, no era ajeno a rasgos de cierto humor y benevolencia. Bellamy recuerda aquella oportunidad en que quiso regalar un abrigo de pieles a su mujer. Cohn le encontró a la salida de la tienda. Y se enfadó con él. Cohn había sido peletero antes que máximo rector de los destinos de Hollywood.

—Podías haber confiado en mí, al menos, me dijo. De esto no entiendes absolutamente nada.

Y quitándole el abrigo de las ma-

nos, lo devolvió al tendero. Pocos días después le llegaba a la señora de Ralph un soberbio abrigo encargado por Cohn a la mejor peletería de California...

En Hollywood se trabajaba hasta el extenuamiento. Bellamy recuerda aquellas febriles jornadas de quince a veinte horas bajo los focos y ante las cámaras. «Las semanas de trabajo eran semanas de siete-días-enteros-de-trabajo. No se respetaban las fiestas o los domingos. A veces estábamos en el estudio hasta que se terminaba el filme o hasta que la estrella principal caía físicamente agotada en brazos del galán de turno.» Pero debía ser un trabajo hecho a gusto, con verdadero sentido de participación en una obra conjunta.

Y a este hombre que ahora se dedica en «Juego mortífero» a descubrir extraños crímenes, se le pinta

en el rostro como una cierta melancolía, como un lejano color de días viejos y hermosos. Ralph Bellamy, que no tiene la máscara de hierro de su antiguo patrón, Harry Cohn, es, en el fondo, el mismo sentimental del añorado verdugo de Hollywood.

Biografía

CAPITULO y 2

HISPANOVISION, EN LA OLIMPIADA

A PROXIMADAMENTE cuatro mil periodistas de 175 entidades de radio y televisión de 92 países han mantenido informados a 800 millones de personas que han seguido los recientes Juegos Olímpicos de Munich a través de estos medios.

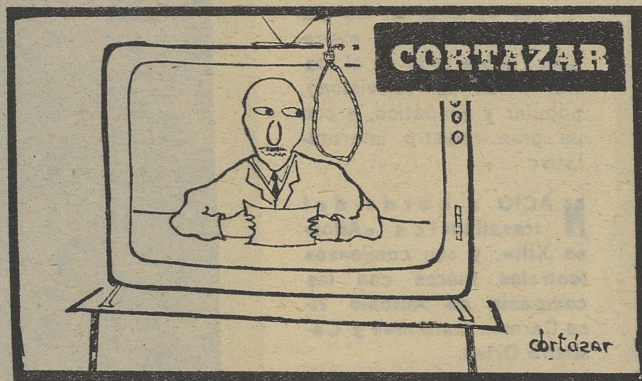
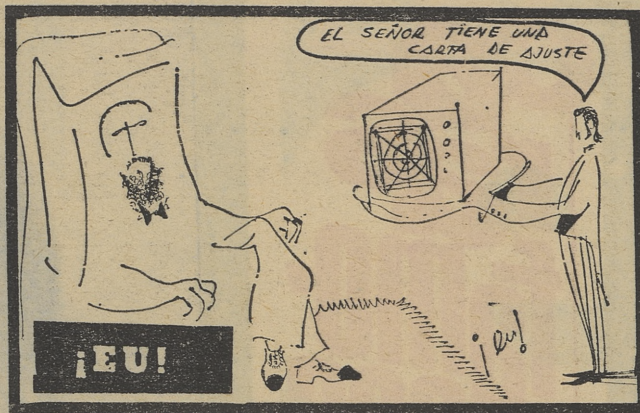
Durante las retransmisiones de esta Olimpiada, TV. E. ha jugado un importante papel estratégico y técnico de cara a la recepción de las emisiones por parte de los países de América del Sur. Ninguna de las naciones hispanoamericanas ha recibido en directo los Juegos, salvo en el caso de las ceremonias de apertura y de cierre, que fueron enviadas desde la estación terrena de Buitrago, comentadas por los informadores españoles.

«Telesistema» y «Canal 13», de México, desplazaron a Madrid un equipo de veinte personas que en los Estudios de Prado del Rey hicieron un programa diario de aproximadamente una hora de duración, para ser enviado por satélite de dos a tres de la madrugada. La base de este programa era la información televisada recibida en Madrid y los comentarios de los especialistas españoles destacados en Munich. Junto a este programa realizaban también otro que enviaban por avión y en el que se recogía un resumen de los Juegos. De igual manera, otros cuatro países (Colombia, Venezuela, Perú y Brasil) han formado un «pool» para hacer programas similares a los de los dos canales de televisión mejicanos con personal especializado enviado a España y utilizando de idéntica manera las instalaciones de TV. E. y las de la estación terrena de Buitrago para enviarlos a sus respectivos países, vía satélite. También Nigeria, Jordania e Irán han recibido la información olímpica a través de TV. E.

CANZONISSIMA

EL SABADO 7 de octubre, una cantidad aproximada de espectadores que se estima en alrededor de veinticinco millones, asistirán, entre nueve y diez de la noche, a la primera emisión de la nueva temporada de «Canzonissima», el popular programa musical de la R. A. I., que en esta ocasión estará presentado por Pippo Baudo y Loretta Goggi.

«LOS PERSUASORES», «Los atrevidos», «Los increíbles»... y ahora «Los protectores». Los productores de series de televisión no hacen gala de imaginación a la hora de buscar títulos para ellos, pues Robert Vaughn —ex Napoleón Solo— ha comenzado a rodar una con este tercer título.



cas ras famo- sas

ALFONSO DEL REAL

ALFONSO del Real es un actor veterano, curtido en mil batallas en los distintos medios de expresión (sobre todo en el teatro y en la televisión), popular y simpático, y con un gran registro interpretativo.

NACIO a bordo del trasatlántico «Alfonso XIII», y sus comienzos teatrales fueron con la compañía de Antonio Vico-Carmen Carbonell y Casimiro Ortas.

EN Televisión Española, la temporada pasada encarnó al personaje de don Lotario, en «Plinio», aquella serie basada en unas novelas de García Pavón, que no acabó de cuajar.

SUS apariciones en «Novela», «Estudio 1», «Pequeño Estudio» y demás espacios dramáticos son frequentísimas y en todas ellas deja constancia de su buen hacer.

LA foto que publicamos fue tomada durante la grabación de una «Hora 11», titulada «Su primer depósito», que se emitirá el sábado, día 23,

