

PEUQUEÑA, menuda, gran actriz, gran «mujer-espectáculo», que lo mismo canta, baila, hace humor o desarrolla una escena dramática, Debbie Reynolds realiza en TV. E. su «show» todos los lunes, a primera hora de la tarde. En este mismo número, que se abre con la sonrisa de la «estrella» norteamericana, encontrarán ustedes también, en nuestras páginas centrales, una gran reportaje informativo y crítico del Festival Internacional de Televisión de Montecarlo, el más importante certamen de la especialidad.

11 Tele PUEBLO

Del 18
al 24 de
marzo



EL cine

GREER Garson y Walter Pidgeon formaron una pareja cinematográfica de gran atracción para el público, especialmente el maduro, en los años considerados hoy como «camp». Entre las diversas películas que protagonizaron juntos se encuentra «Madame Curie», que esta semana emitirá el espacio de los sábados en la Primera Cadena «Cine para todos». Las películas de Greer Garson y Walter Pidgeon, tan populares en su época, constituyen un género de cine que podríamos llamar «familiar» y que va bien a los objetivos de este espacio.

JEAN Renoir filmó en 1956 «El testamento del doctor Cordelier» y empleó para ello procedimientos muy cercanos a la televisión como la utilización de tres cámaras. La obra tiene también resonancias del relato, tan clásico, de Robert Louis Stevenson, «El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde», y será emitida por la Segunda Cadena el sábado, dentro del ciclo dedicado a este director francés.

CON «Casablanca», la Primera Cadena termina su ciclo de los martes dedicado a Ingrid Bergman, y anuncia, en cierta manera, para la próxima semana un nuevo ciclo, en realidad un segundo, dedicado éste a Humphrey Bogart. Y decimos segundo ciclo porque será la continuación de otro anterior de grato recuerdo para parte de los espectadores.

ELIA Kazán — director de «Un tranvía llamado deseo», «La ley del silencio» y, más recientemente, de «El compromiso» — dirigió en 1949 «Pinky», filme protagonizado por Jeanne Crain, que se emite el jueves en la Primera Cadena y en el que se aborda el problema racial.

SOMBRA recobrada», el espacio que la Segunda Cadena dedica los viernes al cine mudo, ofrecerá esta semana una versión de «Los últimos días de Pompeya», que data de 1913 y que fue dirigida por Mario Caserini.



TV Matinal



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
Éxitos del conjunto Montelirio.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**
Nuevas aventuras de Kiko, el Flautista y un grupo de jóvenes amigos.
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura: el tiempo. Agenda TV. E.: avance de lo más interesante de la programación del día.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
● GRAN ANTENA.
● HOY NOTICIA.
● PANEL.

Sobremesa



3,00 NOTICIAS A LAS TRES

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: política, economía, cultura, lo social, lo humano.

- HOY MISMO. Avance de las últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.



Tarde



3,35 EL ULTIMO CAFE

«Amor implacable». Autor: Alfonso Paso. Realización: Manuel Aguado.

El buen Caye, camarero no muy agraciado, se ve agradablemente sorprendido con los piropos de una bella cliente, a la que parece haber despertado una volcánica pasión.

4,05 CINE PARA TODOS

«Madame Curie» (1944).
Director: Mervin Le Roy.
Guión: Paul Osborn.
Intérpretes: Greer Garson, Walter Pidgeon, Margaret O'Brien y Robert Walker.



Los trabajos científicos de Pierre Curie se intensifican con la colaboración de su discípula, y luego esposa, Marie. Fallecido Pierre en accidente de circulación, la señora Curie continuará la obra científica de ambos.

6,10 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 63).
«Campo y ciudad» (y III).
Guión: E. Martínez Vilarino.
Presentadores: Paula Gardoqui y Manuel Portillo.
Realización: Miguel de la Hoz.

6,35 DISNEYLANDIA

«Operación submarino».
Diversas exploraciones del fondo del mar, con la filmación de una película en el mismo, base de la que se realizó posteriormente llevando al cine la novela de Julio Verne «20.000 leguas de viaje submarino».



7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Segundo partido de octavos de final.

Guión: Enrique Domínguez Millán.

Presentador: Daniel Vindel.

Realización: Miguel Ángel Román.

8,30 PLANETA AZUL

Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Realización: Roberto Llamas.



Noche



9,00 TELEDIARIO

9,30 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«La expansión mediterránea» (II).

Guión y dirección: A. Giménez Rico.

El gótico catalán y su expansión por el Mediterráneo.



gje 10,05 LA GRAN OCASION

En directo, programa-concurso para cantantes solistas noveles, que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y canción moderna.

gje 11,25 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA

«La casualidad».

Interpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Verdugo.
Artistas invitados: Craig Stevens, Alexis Smith y Lawrie Frange.

El doctor Kiley conoce a una niña que dice ser de familia muy pobre. Sin embargo, y a causa de un accidente, se comprueba que no es así, que sus padres son ricos y poderosos.

0,20 VEINTICUATRO HORAS
0,45 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Folklore asturiano».

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

6,00 BALONMANO

Retransmisión. España-Suiza. Torneo Pre-Olimpico. En directo, desde el Pabellón de Deportes de Granollers.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

EL PAJARO LOCO.

«¿Quién cocina a quién?»

Lucha entre el Pájaro Loco y un lobo para ver quién se come a quién, y otras divertidas historietas protagonizadas por el simpático pájaro.

9,00 BUSCANDO

NOVIA A PAPA

«Todos necesitamos un hermano».

Director: Hal Cooper.

Interpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz. La obsesión de Eddie por tener un hermano origina una serie de graciosas incidencias, que finalizan con la petición de un niño y una niña.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«La casa de los Mairena».

Guión: P. Turbica, Mario Gómez y J. M. Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.

Flamencología: J. M. Velázquez y Pedro Turbica.

Intervienen: Antonio Mairena, Francisco Mairena y Manolo Mairena.

Con la familia de los Mairena del sevillano pueblo de Mairena del Alcor concluye hoy el breve panorama de algunas de las familias que por su estilo propio han influido en la evolución del cante.

10,30 HORA ONCE

«Los soldados».

Autor: Schiller.

Guión: Martínez Torres.

Dirección y realización: Federico Ruiz.

Un conjunto de soldados mercenarios revive sus hazañas y su vida militar en una cantina durante un alto en sus maniobras.

11,30 NOCTURNO

Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, dirigida por Sergiu Celibidache.

Programa Wagner: «Parsifal» (los encantos del Viernes Santo) y «Tannhäuser» (obertura).

Realización: José M. Quero.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Tele- anécdotas

HUGO STUVEN

HUGO Stiven es uno de los ayudantes de realización que más se mueven dentro de Prado del Rey. Ahora mismo se encuentra trabajando en «A todo ritmo» y en «Siempre en domingo», y además es ayudante de Pilar Miró, con quien ha realizado innumerables programas, de entre los que destacaremos por reciente el «western» de «Los desterrados de Poker Flatt».

● Se estaba grabando «Enrique VIII» con José Antonio Páramo de realizador, y Carmen Fortuny y Ernesto Aura de protagonistas. Cuando un día se cortó para comer, Carmen y Ernesto se fueron a un restaurante que hay en Campamento, a donde suelen ir los actores de TV. E., a veces. Bien, éstos llegaron vestidos con todos sus ropajes, uno de Enrique VIII y la otra de Dama. Pero en este merendero ya están acostumbrados a ver a la gente así vestida. El caso es que cuando iban a entrar se paró un conserje del local y les dijo que estaban esperando al director general, y que no se podía entrar por la puerta delantera así, que diesen la vuelta y entrasen por la de servicio. Y entonces Ernesto dijo: «¡Cómol ¡Decir a Enrique VIII, al rey, que entre por la puerta de servicio! ¡Alfombras tendrían que ponerme!» Y pasó sin más por la entrada principal ante la estupefacción del conserje, que no supo qué contestar, claro.

● La superstición entre los actores es algo muy fuerte. En una obra cuyo guión escribí para el concurso de guiones y que yo mismo realicé, titulada «Thanatos», había una escena en la cual el actor Fernando Cebrián tenía que meterse en un ataúd, haciendo de muerto e introducido en una fosa. Pues bien, no conseguí que para probar y ensayar la escena se metiera en la caja, no sólo Fernando Cebrián, sino ningún extra, ni el regidor ni nadie. Total, que me tuve que bajar yo, meterme dentro y estar ahí media hora mientras probaban a bajarme a la fosa por medio de cuerdas y todo eso. Y luego, una vez ensayada, Fernando se metió todo espeluznado única y exclusivamente en el momento en que tenía que grabar. Y por cierto, que después me estuvieron diciendo a mí que me iba a morir antes de dos meses por haber estado en el ataúd, y cosas así.



TV Catina

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Alfredo y Ana Kiro.

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR**

Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta. SANTA MISA, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey, de Madrid.



12,25 **CONCIERTO**

«Cuarta sinfonia», de Sch

bert.
Orquesta de la R.-TV. E.
Director: Igor Markevich.
Locutor: Julio Rico.

Comentarios: Antonio Pe

nández Cid.

Realización: José M.ª Que

12,55

ANTORCHA

Incluye:

◆ LUCHA OLIMPICA.
Reportaje desde el gimn

sio del Instituto Naciona

de Educación Física y De

portes.



Sobremesa

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**

Tarde

3,35 **SIEMPRE EN DOMINGO**

Dirección: José Luis Colina.
Presentadores: Juan A. Fernán

Realización: Leopoldo Gutié

rez.

Incluye:

◆ LOS DOS MOSQUETEROS.

«Viaje desde San Juan».

Director: Jeffrey Hayden.

Intérpretes: Pete Duel y

Ben Murphy.



Smith y Jones, los dos ex bandidos que decidieron redimirse y que jamás dispararon para robar, se encuentran por sorpresa en compañía de una hermosa joven que busca a cierto capitán.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

19 DE MARZO

Domingo

2ª CADENA

- ♦ **A TODO RITMO.**
Relación de las canciones más populares en el país, confeccionadas en colaboración con las encuestas efectuadas por el Gabinete de Investigación de Audiencia de la Dirección General de Radiodifusión.
- ♦ **ZOO LOCO.**
Realización: Carlos Jiménez Bescós.
- ♦ **METEORO.**
«Frenos defectuosos». En plena y peligrosa carrera, Meteoro comprueba que sus frenos se encuentran en mal estado.
- ♦ **MUNDO CAMP.**
Intervienen: Tomás Ríos, Eva y Miguelito Barreto. Realización: Emilio Traspas.



Noche



9,30 TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Guión: Juan Farias.
Realización: Antonio Mercero.
Un nuevo episodio de esta serie, donde a través de los personajes característicos de un pequeño pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

10,40 ESTRENOS TV
«El regreso de los cuatro magníficos».
Director: George McCowan.
Intérpretes: Walter Brennan, Edgard Buchanan, Andy Devine, Chill Wills, Fred Astaire, Paul Richard y Lana Wood.



Tres viejos amigos, antiguos policías rurales, van a visitar a un amigo que vive en un pueblo del Oeste. Al llegar se enteran de que su amigo ha sido linchado por un supuesto asesinato. Sospechando que existe una conspiración, los tres hombres investigan, enfrentándose con la confusión del ambiente que se respira en el pueblo.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo con las noticias de última hora llegadas a nuestra redacción.

12,00 TIEMPO PARA CREER
Breve charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro.
Realización: Enrique Vilches.

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE



6,30 CARTA DE AJUSTE

«Fantasia en stereo».

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.

«El parque de diversiones». Aventuras de Archie y sus amigos en un gran parque de diversiones.

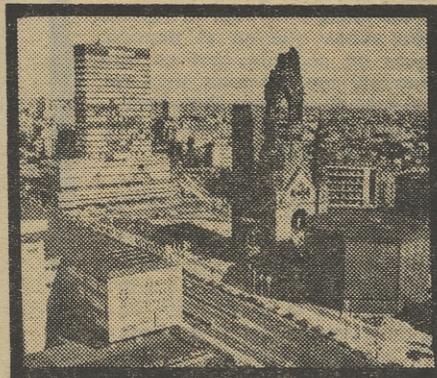
9,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Coordinación: Fernando Navarrete.
Presentador: José Antonio Rosa.

8,30 ZANE GREY

«Tierra de violencia».
Director: Robert Gordon.
Intérprete: César Romero.
Un antiguo propietario despojado, acusado de haber matado al hombre que le quitó las tierras, es defendido por un abogado, antiguo pistolero, y sale libre. Posteriormente, su abogado averigua que, efectivamente, su cliente fué un homicida.

9,00 UN DOMINGO EN...
Berlín.



La vida cotidiana de los berlineses en un domingo. Los baños en el río, las excursiones, las representaciones al aire libre, los restaurantes típicos.

9,30 TELEDIARIO

Resumen semanal.

10,05 CINE CLUB. CICLO JEAN RENOIR

«El testamento del doctor Cordellier» (1956).
Director: Jean Renoir.
Intérprete: Jean-Luis Barrault.

Una de las últimas películas de Renoir, con una trama argumental clásica, dentro del género policíaco.

11,30 CRONICA 2

Revista informativa semanal.

12,00 ULTIMA IMAGEN



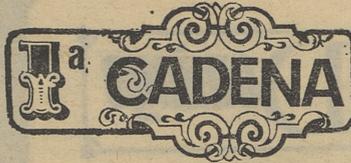
UNA MUY DEPORTIVA

PUES sí, señores. Ese jugador futbolero tan atlético (y nunca mejor dicho), que pueden ustedes observar y admirar en la fotografía adjunta, es Fernando Menéndez, ayudante de Producción de Televisión Española desde hace bastante tiempo a pesar de su juventud y tal: veintitrés años. Y resulta que el tal Fernando practica el pluriempleo, pero de una forma muy especial, ya que aparte de «produccionear» es portero del Atlético Madrileño (que es un equipo del Atlético de Madrid de la Tercera División) y lleva la honrosa cifra de nueve partidos jugados y un solo gol encajado.

—A mí me gusta más el fútbol, pero ya sabes que en el deporte envejeces en seguida. Así es que interesarme, me interesa más mi profesión en Televisión Española... Pero el fútbol... me encanta. ¡Llevo ya diez años jugando!

Y OTRA MUY POLEMICA

RESULTA que Rafael Fernández, que realiza «Datos para un informe», está en la ilustrísima Facultad de Ciencias de la Información. Y sigue resultando que en una clase de la misma a la que asistía el citado Rafael se pasó el programa que sobre las drogas había realizado para «Datos para un...» días antes, como ejemplo de programas informativos. Y terminó de resultar que a la mitad de los alumnos les pareció que el programita tenía un enfoque un tanto subjetivo, particular y reaccionario de la cuestión y armaron la gresca y la pitada mayor, ante el ligero aturullamiento de Rafael, que, por supuesto, ni siquiera se imaginaba que el espacio iba a ser emitido en clase. Pero todo terminó satisfactoriamente con la promesa de la visión de otro programa, realizado por Rafael Fernández, sobre guión de Grau, que tiene por tema «Los contestatarios», que, al parecer, tiene un contenido bastante diferente al anterior y que aún no ha sido emitido por Televisión Española.



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

Canta Alfredo Kraus.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES



3,35 EL DOMINIO DEL MAR

«Midway».

Guión y realización: Guillermo Rancés.

Batalla trascendental en guerra del Pacífico entre americanos y los japoneses.

4,05 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS

«Los camaradas agentes».

Director: Ezra Stone.

Intérpretes: Debbie Reynolds, Don Chastain, Patricia Smith y Tom Bosley.



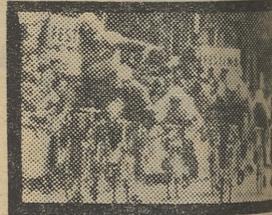
Una pareja de atletas que ha pedido asilo político en Estados Unidos vive, circunstancialmente, en casa de Debbie. Una indiscreción de ésta delata a la pareja, que se ve perseguida. Para salvar la situación, Debbie organiza una cena en la que intenta emborrachar a los perseguidores.

4,30 SEMANA CICLISTA CATALANA

Retransmisión de la Subida a Montjuich, en directo.

Comentarios: J. J. Castillo y J. Jiménez.

5,14 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Caravelli.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,04 LA CASA DEL RELOJERO

(Número 67).

«Primavera» (I).

Guión: Loló Rico de Alba.

Presentadores: Pepa Palacios, Manuel Portillo.

Realización: Miguel de la...

Esta semana está dedicada al cambio de estación ya que...

no, mostrando a los niños las mutaciones que se realizan en la Naturaleza y en la vida...

llegar la primavera.



20 DE MARZO

Lunes

2ª CADENA

6,25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, concurso y comentarios del libro «Zum, zum, ¡la abeja!», de Rosa Armengue.

Guión: Alejandro Milan. Presentadora: María Luisa Seco.

Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

● MIS ADORABLES SOBRI-NOS:

● TIEMPO LIBRE.

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

Una revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas. Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



Noche



8,30

NOVELA



9,00

9,35

10,20

«La herencia misteriosa» (una aventura de Rocambole, capítulo XI).

TELEDIARIO

TELEDEPORTE

Actualidad deportiva.

PLINIO

De Francisco García Pavón.

«Los carros vacíos» (y II).

Guión: José Luis Garci y Antonio Giménez-Rico.

Dirección: Antonio Giménez-Rico.

Plinio prosigue sus investigaciones sobre los asesinatos de los meloneros, y parte con don Lotario hacia «Las Cuestas», el lugar donde se cometieron. Allí se encuentran con Serafin, «el casillero», y Plinio pone en práctica una idea que llevará a la resolución del caso.

Intervienen: Antonio Casal (Plinio), Alfonso del Real (don Lotario), María Isbert (La Rollo), Antonio Gamero (cabo Maleza), Lola Lemos (mujer de Plinio)

10,50 **INTIMA ARMONIA**

«Concierto de Aranjuez» de Joaquín Rodrigo. Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.

Solista: Narciso Yepes. Director: Odón Alonso.

11,30 **MEDITACION**

EN LA CUARESMA

Charla a cargo del excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelo González, arzobispo de Toledo y Primado de España.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



8,00 **CARTA DE AJUSTE**

«Asturias canta».

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,35 **DIBUJOS ANIMADOS**

JOSSIE Y SUS MELODICAS.

«Problemas en Hong-Kong». Una de las «melódicas» encuentra en la calle una curiosa moneda, de la que quiere apoderarse el misterioso fabricante de juguetes diabólicos. Los juguetes persiguen a las «melódicas», que consiguen escapar tras accidentadas peripecias.

9,00 **JAZZ VIVO**

Stan Kenton.

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa dedicado a la actuación de Stan Kenton y su gran orquesta, compuesta por 23 profesores.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **CUENTOS Y LEYENDAS**

«Miau», de Benito Pérez Galdós.

Dirección y realización: José Luis Borau.

Intervienen: Miguel Aguado, María Fernanda Ladrón de Guevara, Julio Núñez y Paloma Valdés.

Madrid, 1880. Don Ramón Villaamil es un viejo funcionario administrativo que se encuentra cesante desde hace varios meses. El y su familia —a quienes se les conoce por el sobrenombre de «Miau» por cierto aire felino a todos ellos— pasan grandes apuros para sobrevivir. Comen gracias a continuos «sablazos», y si las mujeres siguen yendo a la ópera es porque envía las entradas Ponce, el estúpido y adinerado pretendiente de Abelarda, la hija de don Ramón, cuya boda parece la única posibilidad de salvación de la familia.

11,00 **HAWAI 5-0**

«Seis kilos».

Director: Seymour Robbie. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Valiéndose de los documentos de un detenido, el detective logra entrar en el círculo íntimo de una organización criminal dominada por un misterioso personaje.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

21 DE MARZO

Martes

● FURIA: «La montaña india». Director: Sidney Salkow.
Intérpretes: Peter Graves, R. Piamont y William Fawcett.

Un científico que explora los vestigios de una antigua tribu india, cerca del rancho de Jim, sufre un accidente en un derrumbamiento. Al reponerse afirma que ha encontrado la ciudad que buscaba, y que en ella existe un tesoro fabuloso.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

Una revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

Noche



8,30 NOVELA

«La herencia misteriosa» una aventura de Rocambole capítulo XIII.

9,00 TELEDIARIO

9,30 SEMANA CICLISTA CATALANA

Resumen etapa del día



9,35

EL CINE, INGRID BERGMAN

CICLO



«Casablanca» (1943).
Director: Michael Curtiz.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Paul Henreid, Peter Lorre, Sidney Greenstreet y Conrad Veidt.
Oscar de Hollywood 1943.

Un matrimonio huye de París ante la ocupación alemana de la capital y se refugia en Casablanca, lugar donde convergen todos los fugitivos de Europa. Allí, en la atmósfera cargada de la ciudad, el casino de Rick—un aventurero norteamericano—es el centro de una historia de amor.

11,20 LA ULTIMA PALABRA

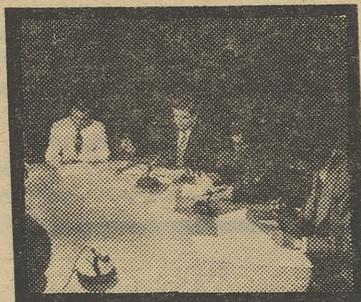
«La novela de una palabra modesta».

Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«LA HIDALGA LIMOSNERA»

Se está preparando a marchas forzadas para la Semana Santa, en la Primera Cadena, un «Estudio 1» titulado «La hidalga limosnera». Y un dramático titulado «La invitada», que estará basado en la parábola de Zaqueo, trasladada a la época actual.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Franck Pourcel.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 ¡MAS LEJOSI

Programa dedicado al deporte en general. Junto a la información de actualidad tendrá cabida el reportaje, la retrospectiva, la historia de un récord, las plusmarcas nacionales y mundiales.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 PATRULLA JUVENIL

«Toque el timbre de una vez».

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Problemas de adaptación en la sociedad de un niño que ha nacido fuera de legítimo matrimonio y que se orienta hacia el mal, aunque es recuperado a tiempo.

11,30 LLAMADA

Programa religioso por el padre Jesús Barrena.
Realización: Mauricio Barreda.



11,10 A VISTA DE PAJARO

«El fotógrafo Norman Parkinson».

Reportaje dedicado a Norman Parkinson, fotógrafo publicitario, diseñador de modas e incansable investigador en estos campos. En él se muestran sus extraordinarias técnicas para la composición, pruebas a las que son sometidas sus modelos para la fotogenia y métodos para conseguir nuevas formas y colores.

12,00 ULTIMA IMAGEN

TELE TODO

M OIRA Shearer —la bailarina de «Las zapatillas rojas», que es escocesa— presentará el día 25 de marzo, a partir de las 9,15 de la noche, el Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en Edimburgo. Moira Shearer cuenta en la actualidad, y según sus biógrafos, cuarenta y siete años. STOP.

E N cuatrocientos millones de espectadores se calcula el número de personas que presenciarán en directo el Eurofestival. A ellos habrá que añadir el número de los que lo seguirán en diferido, ya que han pedido grabaciones emisoras del Japón, Australia y países del Océano Índico, lo que suponen diez millones de espectadores más. Y todo eso contando con que el Festival está en decadencia... STOP.

L AYE Dunaway —«Bonnie and Clyde»— está interpretando el papel de duquesa de Windsor en «Por la mujer que amo», programa para la cadena ABC norteamericana en el que se narra la historia —todavía muy reciente— de unos amores históricos que llevaron a la renuncia al trono de Inglaterra. STOP.

F A productora inglesa de televisión VPS está iniciando los preparativos para una serie de televisión dedicada a los «monstruos sagrados» de la historia contemporánea. En ella figurarán personajes como Churchill, Roosevelt, Stalin, Mao, Adenauer, Tito, Ho Chi-Minh, Fidel Castro, Kruschef, Kennedy, De Gaulle, etc. La televisión francesa participará como coproductora y estará encargada del programa dedicado al general De Gaulle, que tendrá hora y media de duración. STOP.

F ESS Parker, que alcanzó gran popularidad cuando protagonizaba en televisión la serie «Daniel Boone», ha vuelto con fuerza a este medio mediante su trabajo en una nueva serie, también ambientada en el Oeste, que lleva el título de «Eisha Cooper». STOP.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y ARCHIVO



Sobremesa



Jaimie encuentra un hombre malherido, a quien cuida su padre, el doctor. Le llevan en la caravana mientras se repone, pero el matón que le hirió le sigue y no cree que haya muerto, como le dice el niño.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

5,45 CARTA DE AJUSTE

Grupo Oxestal.

6,00 APERTURA
Y PRESENTACION

6,04 LA CASA DEL RELOJ

(Número 69).

«Primavera» (y III).

Guión. Loló Rico de Alba.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Sobre tierras y mares» de Otto von Frisch.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «Una chica en casa»



Una joven, que de niña vivió con los Hammond, se presenta de nuevo en casa de éstos. Su presencia trae problemas en un hogar donde sólo hay hombres.



7,30

7,40

- LA PANTERA ROSA: «Baja prefabricado». En este episodio se desmoronan dos nuevas historias: «Enseñando al robot» y «Un rosado cielo azul».

DIBUJOS ANIMADOS
BUENAS TARDES

Una revista en imágenes.
Presentador: Raúl Matas.
Realización: Ricardo Arias
Fernando de Anguita.

Noche



- 8,30 NOVELA**
«La herencia misteriosa» (una aventura de Rocambole, capítulo XIII).
Autor: Ponson du Terrail.
- 9,00 TELEDIARIO**
- 9,30 SEMANA CICLISTA CATALANA**
Resumen de la etapa del día.
- 9,35 AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO**
De Aldo Benedetti.
«Lista de Correos».
Adaptación TV. E.: José Méndez Herrera y Julián Cortés-Cavanillas.
Realización: Jesús Yagüe.

Mateo acompaña a un amigo que va a recoger un paquete a la ventanilla de la lista de Correos. Se le ocurre preguntar si hay algo a nombre de Mateo Martínez y, efectivamente, se encuentra con una carta extraordinaria que le arrastra a una nueva aventura.

Intervienen, entre otros: Jesús Puente (Mateo) y Teresa Hurtado (Elena).

10,05 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. El denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.



10,35 IRONSIDE

«Palillos y campanas».

Director: Leslie Martinson.

Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell y Elizabeth Baur.

Una joven coreana, ahijada de Ironside, solicita permiso de este para casarse con su prometido, también coreano. El muchacho debe dinero a un grupo, que se lo reclama con urgencia.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

JAIME DE ARMIÑAN

A L parecer, Jaime de Armiñan va a empezar dentro de pocas semanas su próximo espacio en TV. E., sobre el tema de tres mujeres que viven juntas, con los consiguientes roces y conflictos provocados por los distintos caracteres de las tres. Pero antes, Armiñan quiere realizar una nueva película. Y, por cierto, parece que está de lo más asustado ante la necesidad de superar a «Mi querida señorita».

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Recital de Joaquín Achúcarro.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 DIBUJOS ANIMADOS LOS TROTAMUNDOS.
«Los jugadores reporteros».
Los Trotamundos llegan a una ciudad donde el promotor del partido es el dueño y director de un periódico, arruinado por la competencia de un rival. Los jugadores deciden ayudarlo y se convierten en reporteros.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Detmolder Bläserkreis.
Realización: Pablo de Sarra.

Segundo recital: «Romanza» (tema con variaciones) y «Rondó de la gran partida en si bemol», de Mozart.
Director: Jost Michaels.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de artes y letras.
Guión y dirección: Ramón Gómez Rodondo.

10,30 ESTUDIO ABIERTO

Programa en directo, presentado por José María Iñigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes, etcétera.

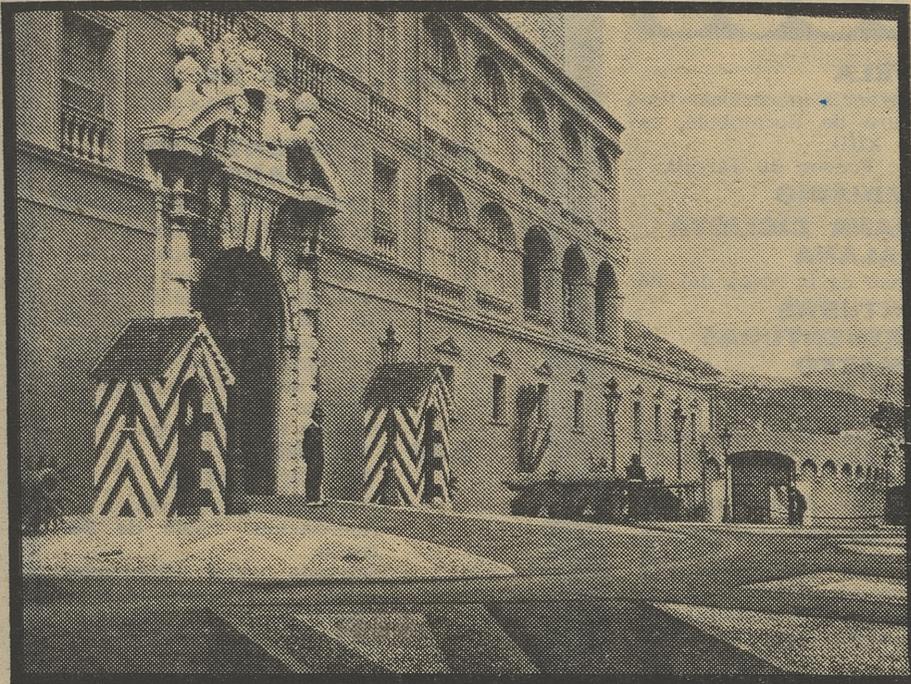


Intervienen hoy, entre otros: Jorge Sepúlveda, Los Guacamayos, Emilio José, Los Chicos y Carlos Montero.

Dirección: José María Iñigo.
Guión: Juan Villarín García, Carlos Fernández González, Alejandro Heras Lobato y Jesús de las Heras Febrero.
Realización: Fernando Navarrete.

0,30 ULTIMA IMAGEN

XII FESTIVAL INTERNACIONAL



UN ABURRIMIENTO

La experiencia de algunos festivales musicales, vistos y oídos en distintas partes del mundo, te lleva a un festival de televisión con una visión errónea. He asistido al XII Festival Internacional de Televisión de Montecarlo y la verdad es que me he aburrido. Un ceremonial inicial con la presencia de los Príncipes de Mónaco —la Princesa Gracia siempre elegante y bella— y... ¡a devorar televisión! Un teatro pequeño con una pantalla grande al fondo que servía para sostener un gran letrero y muchos, muchos monitores en blanco y negro y en color, para recoger en pequeños grupos a los asistentes al mismo. No los conté, pero supongo que serían cerca de cien. Las películas —porque todas eran películas—, en su mayoría en idioma francés, exceptuando algunas en su idioma original y unos pequeños transistores que te entregaban unas guapas azafatas para que escuchases la versión inglesa que un sesudo señor iba traduciendo del original.

Te sientas cómodo en unas sillas incómodas, y si quieres fumar tienes que subirte a la sala alta —especial para la Prensa—, porque la baja es de libre entrada para todo el que quiera ver los programas. El jurado, encerrado en otra sala, cerrada a pestillo para que nadie les moleste, y cada dos o tres programas, esporádicas salidas, necesariamente humanas, de Raymond Burr o de otro miembro del jurado. Los primeros días, a las seis de la tarde habíamos terminado. Los últimos, a las doce de la noche. Nos dieron un pase para la espléndida piscina climatizada del Congreso, pero no hubo tiempo ni para darse un chapuzón ni tampoco ganas; ambientados con el frío exterior y lo triste que está la Costa Azul cuando deja de ser azul y se torna gris y plomiza por las lluvias. Y así un día y otro. Ganas de comentar con los españoles de cosas al principio. Caras largas y pocas palabras al final. O hay crisis general de imaginación en todos los canales de televisión del mundo, o es que en realidad lo que se hace es cine regular y nada de televisión en todos los canales de televisión. Por eso estábamos seguros del triunfo de «Leonardo da Vinci» y lo demás era indiferente. Me cuentan que el Festival de Montreux es distinto, porque allí los programas son musicales y, por tanto, divertidos. Puede ser. Pero el de Montecarlo tendrán que cambiarlo de contenido para aligerarlo, porque así es un plomo.

PREMIOS

NINFA DE ORO: «LEONARDO DA VINCI», Italia-Francia-España.
NINFA DE PLATA: «GALA MUERTO», Inglaterra.
NINFA DE PLATA: Infantil «CHOK Y CHEK», Rusia.
NINFA DE PLATA: «LO EXTENSO», Polonia.
GUION DE PLATA: «LE LO DE MER», República Federal Alemana.
MENCION ESPECIAL: «LA TALLA DEL PACIFICO», Francia.
MENCION ESPECIAL: «DUE» Estados Unidos.
PREMIO UNDA: «EL POLICIA Israel».
PREMIO DE LA CRITICA: «LA HA MUERTO», Inglaterra.

HABLA RAYMOND BURR, PRESIDENTE DEL JURADO

Me lo dijeron y quise comprobarlo. Pedaba en el hotel Paris, de la calle más antigua y moderna, con más sabor, donde se ven muchas señoras con sus joyas, sus visones y sus perros de compañía. Me contaron que Raymond Burr a misa de ocho y que Sheen, el obispo de Nueva York, el buen camino al gran actor americano «No comenté», pero lo dijo sonriendo probar personalmente una mañana. Me vió y logró despistarme por lo que esperaba con la máquina preparada los «recesos» oficiales del festival dialéctico.

—¿Sabía usted, señor Burr, que su serie ha vuelto con gran éxito a Televisión Española?

—Sí. Me lo han comentado.

—¿Volverá a caminar en algún episodio?

—Eso es secreto de la producción. No se lo puedo decir.

—¿Qué ha pasado con la rubia ayudante?

—Que se ha casado y su marido no quiere que haga televisión.

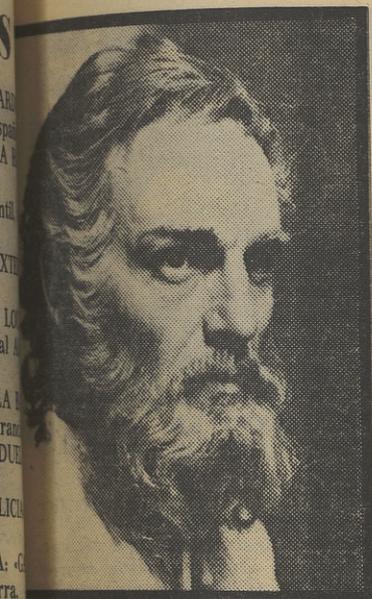
—¿Volverá por España?

—Todo es posible. Desde luego allí lo pasé más divertido que aquí y lucía más el sol. Son muchas horas de programas seguidos, ¿no cree?

—Lo creo, pero un festival

ONAL DE MONTECARLO

NINFA DE ORO PARA «LEONARDO DA VINCI»



D EL 6 al 14 de marzo se ha celebrado el XII Festival Internacional de Televisión de Montecarlo. Y mientras el Príncipe Raniero y la Princesa Gracia estaban en España, los representantes de los 31 países que concurrían con diversos programas y los enviados especiales de la Prensa de todo el mundo disfrutábamos de la lluvia y el frío que reinó tanto en el exterior como en el interior del Palacio de los Congresos del Principado de Mónaco, porque,

la verdad, es que visionarse 72 programas—algunos auténticos plomazos—fué algo heroico y, en secreto, les diré que uno no vió todos y como el que escribe, la mayoría, si exceptuamos a los jurados. Porque hasta don Enrique de las Casas, jurado español que llegó con dos días de retraso, tuvo que hacer horas extraordinarias porque la organización le pasó exclusivamente para él los programas ya visionados por el resto del jurado, que presidió en esta ocasión el actor Raymond Burr, el ex Perry Mason y en la actualidad mister Robert Ironside, el inválido jefe de la Policía de San Francisco.

Las dos primeras jornadas parecieron estar dedicadas a Adolfo Hitler, ya que el Führer fué el protagonista de cuatro programas, con la salvedad de que entre unos y otros dieron a Leonardo da Vinci, la coproducción italo-franco-española —valorada en ciento cincuenta millones de pesetas, de los cuales unos doce corresponden a Televisión Española—, y en el ánimo de todos estaba la seguridad de que la NINFA DE ORO sería para esta formidable serie, como así ha sucedido.

Tan sólo el jueves 9, y durante ocho horas, los siete jurados mayores—un polaco, un ruso, un norteamericano, un francés, un italiano, un sueco y un español—fueron liberados de sus respectivos monitores para ocupar sus puestos siete niños, que fueron los que otorgaron los premios infantiles. Preguntados estos niños cómo eran elegidos, resultó que porque sus papás son o tienen relación con el Principado.

«Violeta en el Far-West», producción española de TV. E., pudo y debió salir ganadora este año también con la Ninfa de Plata, pero me comentaba Artur Kaps que la labor de Herta Frankel no ganaría premio alguno, porque ya lo consiguió en el pasado y nunca se repetician éstos. Pero moralmente fué la película o producción infantil que más gustó a todos, ya que en el palco de los informadores nadie se movió de su silla y de su monitor y no hubo comentarios en voz alta, como sucedía con otras producciones.

MUCHOS PROGRAMAS”

- “En España me lo pasé más divertido que aquí”
- El “jefe Ironside” oye misa todas las mañanas



Herta Frankel explica a Raymond Burr los pormenores de «El País de la Fantasía», programa presentado por TV. E., del que el «jefe Ironside» observa con curiosidad el programa de mano.

India, muda e indignadita

MARISA PAREDES



MARISA Paredes estaba haciendo el indio, en el buen plan, vamos, vestida muy a lo rústico, maquillada con la piel muy oscura y, en fin, hecha toda una india de las Américas «comme il faut».

—Es para una «Hora 11», la leyenda de «Zuma». Yo soy Zuma, la protagonista... y por cierto te diré que es el papel más corto en cuanto a texto que he hecho en mi vida. Imagínate que sólo digo «Chocolate para mí» dos veces a lo largo de toda la obra y se acabó... Es que no sé hablar castellano, claro. El personaje es bonito, de una chica que elige la libertad salvaje y agreste a las comodidades de la corte lujuriosa.

Vamos a la carrera por los pasillos de Prado en dirección a los nuevos estudios que están lejísimos. Mientras, me contesta, porque empieza a grabar en unos instantes, y fuma a la vez una pipa hermosota que no he conseguido dilucidar si pertenece a la Marisa-india o a la Marisa-mujer.

—Tenía un proyecto de hacer una obra musical en el «JJ», pero, de momento, la cosa está interrumpida porque falta un permiso de no sé qué. Se trata de una zarzuela de 1908, adaptada por Mañas, y en ella cantaré y bailaré, cosa que me apetece bastante... Ah, lo que puedes decir es que estoy indignada porque acabo de perder un papel de protagonista en una coproducción, única y exclusivamente porque no sé inglés.

Es increíble, una coproducción, una película que ruedas en tu propio país y que por no saber inglés no puedas hacerla... Entonces, ¿para qué me sirve el idioma castellano? ¿Para hablar con mi madre por teléfono?

Claro que eso sí, Marisa, después vienen actores extranjeros a España y se les dobla eficiente y escrupulosamente, no faltaría más.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Doña Francisquita» (Vives).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**
Información nacional e internacional.



3,35



COMO ES... COMO SE HACE

«Joyería».
Guión: Justo Merino Monte.

Realización: Enrique Nicaz. Dijo Ovidio: «Nada es útil al hombre que aquil artes que no tienen utilidad. En apariencia, el arte de joyería parece inútil, pero él hay todo un mundo resante que es preciso nocer.

NANCY

«Luna de miel para doce». Director: E. W. Schwach. Intérpretes: Renne Jar, John Fink y Celeste Holm.

Tras la boda de Nancy y Adam, Abigail fija el protocolo de la luna de miel: en cada ciudad, una ceremonia nupcial. Pero Adam tiene otras ideas acerca del viaje nupcial.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Guernica», de Sorozábal.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 64). «Variedad» (I).
Guión: Pilar Herrero.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
Realización: Vicente Llosá.
- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Juguemos con los picotes», de Ana María Pelegrín.
- LOS PICAPIEDRA: «Ensayo con todo».



Vilma espera un bebé. Pedro lo tiene todo previsto y ensaya para cuando llegue el acontecimiento, incluso el rápido transporte de su esposa al hospital.

23 DE MARZO

Jueves

- **LOS CABALLEROS DEL CIELO:** «Aventuras en Perú». Director: Jean Couturier. Intérpretes: Jacques Santi, Christian Marin y Claudia Olachea.

Tanguy y Laverdure van a Perú para probar unos aviones, bajo la dirección de un antiguo amigo, un piloto que por razones de salud estuvo algún tiempo dado de baja. En este viaje el amigo recupera su capacidad para volar, pero desaparece en uno de los vuelos, y es rescatado por Tanguy y Laverdure.



- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,40 **BUENAS TARDES**
Una revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas. Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

Noche



- 8,30 **NOVELA**
«La herencia misteriosa» (una aventura de Rocambole, capítulo XIV). Autor: Ponson du Terrail. Guión: Agustín de Quinto. Realización: Manuel Ripoll.
- 9,00 **TELEDIARIO**
- 9,30 **SEMANA CICLISTA CATALANA**
Resumen de la etapa del día.



- 9,35 **ESPAÑA SIGLO XX**
(Número 40). «Primo de Rivera, en Marruecos» (1924). Comentarios: Eugenio Montes. Realización: Ricardo Blasco.
La Fiesta de la Flor saca a la calle a una gran muchedumbre. La familia real visita las mesas petitorias. En Madrid un suceso capta la atención de la gente: la desaparición de tres niñas en la calle de Hilarión Eslava. El 18 de julio muere en Barcelona el poeta Angel Guimerá, representante genuino de las letras catalanas. En los primeros días de mayo se propone a Azorín para ocupar un sillón de la Academia.
- 10,05 **SESION DE NOCHE**
«Pinky» (1949). Director: Elia Kazan. Intérpretes: Jeanne Crain, William Lundigan, Ethel Barrymore y Ethel Waters.



Una joven enfermera, de piel blanca, pero de raza negra, regresa al Sur después de cursar sus estudios en el norte de los Estados Unidos. Allí encuentra todos los prejuicios antirraciales típicos; aunque al principio intenta huir, finalmente asume su negritud con todas las consecuencias.

- 11,55 **VEINTICUATRO HORAS**
Final del servicio informativo.
- 0,25 **DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Carmen Cavalaro y su piano.
- 8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,35 **DIBUJOS ANIMADOS**
HUCKLEBERRY HOUND.
«El oso de juguete».
- 9,00 **LUCES EN LA NOCHE**
Regine.
Realización: Ricardo Soria.
- 9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.
- 10,00 **BAJO LA SUPERFICIE**
«Aguas montaraces».
Estudio analítico sobre los insectos anfibios que habitan en aguas estancadas y en ríos. Proceso de reproducción y vida. Descripción general y características generales de cada especie.
- 10,30 **FICCIONES**
«La historia de Leonora y Beatriz», de Jan Potocki. Guión: Enrique Brassó. Dirección y realización: Luis María Güell. Intervienen: Nuria Torray, Enrique Arredondo, Jorge Serrat, María Dolores Gispert y Conchita Bardem.
Avadoro, enamorado de Beatriz, acepta la custodia de su hermana, que guarda un extraño parecido con ella. Beatriz —duquesa de Avila— obliga a Avadoro a casarse con su hermana Leonora. En un final inesperado se descubre que Beatriz y Leonora son la misma persona.
- 11,30 **BEETHOVEN SEGUN BARENBOIM**
«Concierto para piano número 4» (II). Interpretación de los movimientos II y III. Orquesta New Philharmonia de Londres. Solista: Daniel Barenboim. Director: Sir Adrián Boult.
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**



Todas las semanas, en
"Crónicas de un pueblo"

Jesús Guzmán

(Braulio, el cartero)



MIRA, ahí va Braulio, el cartero de "Crónicas de un pueblo"... Y, sí, es Braulio, el cartero, aunque en sus documentos oficiales figure el nombre de Jesús Guzmán y aunque haya interpretado otros personajes en alrededor de trescientas obras teatrales y noventa y tres películas —«noventa y cuatro con la que empiezo mañana»—, y a pesar de que ha intervenido en multitud de programas de televisión. Porque lo cierto es que los espectadores se han encariñado tremendamente con este personaje, hasta el punto de no preocuparles ya dónde comienza Jesús Guzmán, el actor, y dónde Braulio, la criatura de ficción.

—¿En el teatro? En el teatro llevo de toda la vida. Soy hijo y nieto de actores. He hecho más de trescientas obras. En el cine comencé en el año cincuenta y seis, en el que interpreté cuatro películas. Volví a él pasado un poco de tiempo, y con la que empiezo mañana van a ser noventa y cuatro los títulos en los que he intervenido.

—¿No cree que con su estilo de interpretar le iría muy bien el cine italiano?

—¡Fabulosamente! He hecho diecisiete películas con los italianos. Y no desecharía ninguna de ellas. Lo mío es cambiar: hacer tipos muy diferentes. Empecé de característico y luego evolucioné a actor cómico.

—¿Cambiaría el cine italiano por la serie de televisión?

—No. Eso lo puede decir muy alto. En «Crónicas de un pueblo» soy mitad Braulio y mitad Jesús Guzmán. Estoy muy contento con ella, tanto por el equipo que formamos como por la acogida que tiene entre los espectadores.



Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta María Ostiz.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**

Información nacional e internacional.



3,35 **HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA**

«La casa».

Guión y dirección: Agustín Navarro.

Junto con el traje, la casa es uno de los hechos o caracteres más destacados de la geografía humana.

4,05 **EMBRUJADA**

«Ir o no ir».

Director: William Asher. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y James H. Moorehead.



Después de larga discusión, Endora convierte en sapo a Darrin, aunque después le vuelve a su estado natural. Samantha tiene que acudir a Salem a una asamblea de brujas, y Darrin quiere acompañarla.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

1a Tarde



5,30 **CARTA DE AJUSTE**

Vihuelistas españoles siglo XVI.

5,45 **LA CASA DEL RELOJ**

(Repetición del número 65).

«Variedad» (II).

Guión: Pilar Herrero.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

Realización: Vicente Llosá.

6,10 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Albert Schweitzer», de Flores Lázaro.

- PERDIDOS EN EL ESPACIO: «El duelo».

Director: Don Richardson.



Un muchacho, hijo del soberano del planeta, se acerca a la nave espacial y se hace amigo del niño que viaja en ésta, tras lo cual corren una aventura juntos, en la que aquél quiere probar su superioridad sobre el «terricola».

24 DE MARZO

Viernes

7,10 **BALONMANO**

Retransmisión, en directo, desde el Palacio de Deportes de Madrid.
Comentarios: Antolín García.

Noche



8,30 **NOVELA**

«La herencia misteriosa» (una aventura de Rocambole, capítulo XV y último).

9,00 **TELEDIARIO**

9,30 **SEMANA CICLISTA CATALANA**

Resumen de la etapa del día.

9,35 **ESPAÑA SIGLO XX**

(Número 41).
«Hacia el progreso de España» (1924).
Comentarios: Eugenio Montes.
Realización: Ricardo Blasco.
Alfonso XIII visita el Pirineo leridano. Profesores españoles son nombrados doctores «honoris causa» en la Sorbona. Actividad militar en Marruecos.



10,05 **ESTUDIO I**

«La risa», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.
Realización: Pedro Amalio López.

Una muchacha se ha casado por poderes con un novio que vive en América, y mientras le aguarda no se deja dominar por la tristeza; una risa alegre, contagiosa, arrolladora, causa la alegría de toda la casa.

Intervienen: Lola Herrera (Estrella), Nélida Quiroga (doña Lola), Mari González (Pepa Juana), Rafael Arcos (José Carlos), Ricardo Merino (Hipólito), Mariano Ozores (don Servando), Maite Tójar (Rocío), Eduardo Moreno (Paquito), Javier Dotu (Villanueva), Alfonso del Real (Guadaira) y Carmen Duque (Silveira).

11,35 **VEINTICUATRO HORAS**

Final del servicio informativo.

0,05 **MUSICA PARA VER**

«Sinfonía número 8 en do mayor», de Mozart.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Director: Karl Böhm.
Comentarios: José María Franco Gil.

0,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEMANA SANTA

En la Segunda Cadena, y cara a la programación de Semana Santa, se van a hacer pocos cambios. Prácticamente todo permanecerá igual, a excepción de Jueves y Viernes Santo, en los que se sustituirán algunos espacios, como «Ficciones», por conciertos sacros, y se emitirá de nuevo el largometraje italiano, de más de dos horas de duración, «San Francisco de Asís», que ya vimos hace unos tres años por estas mismas fechas y que tuvo gran éxito de crítica y público.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Raphael.



8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,35 **DIBUJOS ANIMADOS**

JERRY LEWIS.

«Jerry, en el zoo».
Ayudado por un invento de su padre, Jerry se hace el amo como empleado de un zoológico.

9,00 **SUEGRAS**

«Una noche que olvidar».
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Las suegras deciden cambiar un regalo de boda que se ha recibido por duplicado. Mientras hablan por teléfono quedan encerradas en la tienda durante toda la noche.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **MUNDO EXOTICO**

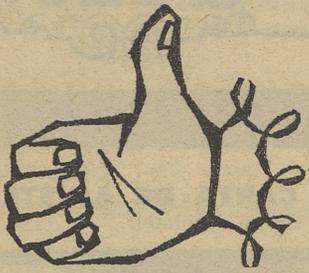
«Un claro en la jungla».

11,00 **SOMBRAS RECOBRADAS**

«Los últimos días de Pompeya» (1913).

Director: Mario Caserini.
Intérpretes: Fernanda Negri, Eugenia Tettoni, Ubaldo Stefani y Antonio Grisanti.
Pompeya, año 79 después de Jesucristo. Arbarce, que ama a la bella Jone en secreto, celoso de verla con frecuencia en compañía del apuesto Glaucus, decide conquistarla a todo trance. Para ello aprovecha el amor que la esclava Nidia siente por Glaucus, infundiendo en ella los celos, y así la utiliza para el plan que tiene pensado.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

①

IRONSIDE

3.325 Ptos.

Nuevamente, la serie de telefilmes de «Ironsides», en esta su segunda salida a la pantalla, y desmintiendo un poco el dicho que nunca segundas partes fueron buenas, ha recuperado el primer puesto de nuestra clasificación de la popularidad.



②

CRONICAS DE UN PUEBLO

3.310 Ptos.



Inmediatamente después de una serie planteada con presupuestos económicos para un lanzamiento internacional, figura esta de «Crónicas de un pueblo», en la que el escenario, en lugar de San Francisco, es una localidad de los alrededores de Alcalá de Henares.

③

EL CINE

3.297 Ptos.

«El Cine» ha figurado con una gran regularidad en el primer puesto de nuestra clasificación de «los mejores», puesto del que esta semana le han desplazado «Ironsides» y «Crónicas de un pueblo». Siempre resultaba un poco decepcionante que el primer puesto lo ocuparan las películas producidas para las salas cinematográficas.



④

PLANETA AZUL

3.037 Ptos.



Este es el segundo programa producido por TV. E. que figura en nuestra clasificación de «los mejores». También la emisión del doctor Félix Rodríguez de la Fuente, como pueden comprobar nuestros lectores, sostiene una gran regularidad en su clasificación a lo largo de toda la presente temporada.

⑤

MARCUS WELBY

2.879 Ptos.

En el último episodio, Marcus Welby luchaba contra la enfermedad adquirida por un científico al experimentar en sí mismo una droga empleada por los brujos de determinada tribu. Al final, Welby hacía su requisitoria anti-droga. Y lo que es más, proclamaba el triunfo de la medicina occidental sobre la magia.



6 LA GRAN OCASION 2.853 Ptos.



El efecto de este programa en los espectadores es, como se preveía, de una aceleración progresiva y su interés por él va aumentando a medida que se acerca «la final». Sin embargo, para la mayor parte de los críticos de televisión, este es un programa de tono medio

7 ESTUDIO 1 2.570 Ptos.

Un buen puesto para un programa cultural como «Estudio 1», pues indica que además de servir a unos objetivos nobles, «se ve», tiene una audiencia, lo que posibilita que se alcancen sus metas de difusión del teatro.



8 ESTUDIO ABIERTO 2.477 Ptos.



Habría que estudiar mucho esa teoría que dice que los programas de televisión «se queman» con rapidez en tiempo muy breve. Porque lo cierto es que existen emisiones que encuentran la renovación, la sorpresa, la variedad, en sí mismas, como un componente más de su planteamiento.

9 NOVELA 2.336 Ptos.

El espacio «Novela», que goza con relación a otros de la ventaja de emitirse cinco veces a la semana, está sumido en un punto muerto del que no se quiere hacer salir, aunque su clasificación no es mala.



10 HAWAI 5-0 1.937 Ptos.



La aparición de este programa en nuestras listas de la popularidad es relativamente reciente. «Hawai 5-0» ha hecho su aparición en ellas de una manera modesta en los últimos lugares de los mejores,

Núm. 3 - Año II CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	9.791
2. Ironside	1.ª	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	9.715
3. Crónicas de un pueblo	1.ª	Telecine	Domingo, 22,00	Diferido	9.446
4. Planeta azul	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,25	Diferido	9.043
5. La gran ocasión	1.ª	Música	Sábados, 21,55	Diferido	8.263
6. Marcus Welby	1.ª	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	8.166
7. Estudio 1	1.ª	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	7.916
8. Estudio abierto	1.ª	De todo	Miércoles, 22,30	DIRECTO	7.594
9. Novela	1.ª	Dramático	Diario, 20,30	Diferido	6.461
10. Hawai 5-0	2.ª	Telecine	Lunes, 23,00	Diferido	4.667

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.236

En Semana Santa

HUMPHREY BOGART Y CINE RELIGIOSO

DOS novedades importantes en la programación de espacios cinematográficos durante esta Semana Santa. En el último número de «Tele-PUEBLO» les hablábamos de que estaba en estudio la emisión de un segundo ciclo dedicado a Humphrey Bogart cuando finalizara el de Ingrid Bergman. La noticia está ya confirmada, y el martes, 28 de marzo, se emite «El último refugio», film dirigido por Raoul Walsch, con Humphrey Bogart, Ida Lupino y Arthur Kennedy como protagonistas; primera película de este segundo ciclo, que, como el anterior, lleva el título de «Su nombre es Bogart».

La segunda noticia para esta Semana Santa es la emisión de un ciclo especial de cine, de acuerdo con estas fechas, formado por películas de carácter religioso, y que a continuación detallamos:

JUEVES 30

«El caliz de plata», dirigida por Víctor Saville, con Virginia Mayo, Pier Angeli, Paul Newman, Natalie Wood y Jack Palance (en la tarde).

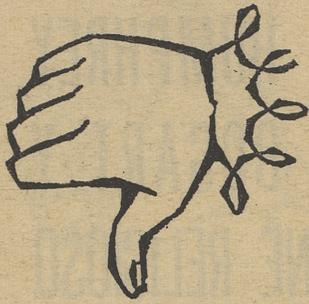
«Diálogos de carmelitas», dirigida por R. P. Bruckberger y Philippe Agostini, e interpretada por Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud y Pierre Brasseur (en «Sesión de noche»).

VIERNES 31

«Sarmiento de una tierra fuerte», dirigida por Giuseppe Rolando, e interpretada por Lucetta Ronco, Natale Piretti y Aldo Quinti.

SABADO 1

«La historia de Ruth»; director, Henry Koster, e intérpretes, Stuart Widmart, Tom Tryon y Elana Eden.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

①

OJOS NUEVOS

3.177 Ptos.

No parece muy adecuado este lugar para «Ojos nuevos», programa al que quizá los espectadores atribuyen unas pretensiones que no tiene ni por planteamiento, ni por hora de emisión, ni por presupuesto. «Ojos nuevos», por otro lado, es uno de los programas más veteranos de la programación actual de Televisión Española



②

CONCIERTO

3.070 Ptos.



Los votos negativos que acumula este programa son un reclamo semanal en favor de la educación musical de los españoles y por la que, afortunadamente, comienza a sentirse una preocupación tanto a nivel oficial como particular.

③

LA CASA DEL RELOJ

2.978 Ptos.

Resulta curioso que unos espectadores, que se suponen adultos juzguen y voten en favor o en contra de un programa dirigido nada más que a los niños y, dentro de ellos, a los de menor edad. A pesar de lo discutible de estos votos, ofrecemos la clasificación de este programa por respetarla tal y como es.



④

EL ULTIMO CAFE

2.789 Ptos.



El programa produce la impresión de haber mejorado su tono últimamente. Sus partidarios, que indudablemente los tiene, no deben de ser muy aficionados a votar. Sea o no un programa de éxito, si lo es para los actores que lo hacen, y hoy queremos destacar la extraordinaria labor—en los personajes más humanos—de Aurora Redondo y Joaquín Roa, sensacionales como intérpretes.

⑤

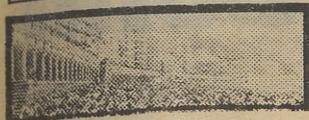
24 HORAS

2.780 Ptos.

La «inyección Tico Medina» que se le ha aplicado a este programa últimamente es marginal al planteamiento general de «Veinticuatro horas», que es el que está en discusión por parte de los espectadores desde hace muchísimo tiempo y con el que la televisión parece perder toda su dinámica y «garra».



6 | **ESPAÑA SIGLO XX** | 2.697 Ptos.



En nuestras páginas centrales de esta semana, y en la sección «Chequeo a los peores», encontrarán un análisis de los «pros» y los «contras» de esta emisión.

7 | **SIEMPRE EN DOMINGO** | 2.630 Ptos.

Otro de los programas de TV. E. en el que no parece acabar de encontrarse la fórmula del éxito total. Porque el esfuerzo de «Siempre en domingo» y su gran número de horas de programación no parecen compaginarse muy bien con su popularidad.



8 | **BUENAS TARDES** | 2.570 Ptos.



Ha mejorado la clasificación de este programa en las últimas semanas. Y esperemos que ahora, dedicado a temas monográficos —toros, teatro, cine y moda— cuaje aún más entre los espectadores, siempre dentro de los límites de esta emisión, que nunca ha pretendido ser un programa «estelar».

9 | **NANCY** | 1.876 Ptos.

Este programa y el que ocupa el siguiente lugar parecen haber tomado decididamente posesión de los últimos puestos de nuestra clasificación de «los peores».



10 | **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR** | 1.745 Ptos.



La inclusión de un fantasma, la magia, la brujería, está ensayada con mucho más fortuna en la serie «Embrujada» que en «El fantasma y la señora Muir», cuyo éxito entre los espectadores españoles parece resultar muy escaso.

Núm. 3 - Año II CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Ojos nuevos . . .	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	9.648
2. Concierto	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	9.524
3. La casa del reloj.	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	8.999
4. El último café . .	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	8.863
5. España siglo XX .	1.ª	Cultural	Miércoles, 21,30	Diferido	8.644
6. 24 horas	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	8.386
7. Buenas tardes . .	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	7.555
8. Siempre en do- mingo	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	7.530
9. Nancy	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.263
10. El fantasma y la señora Muir. . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.279

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.236

TELEDEPORTES

ALEMANIA, organizadora de la próxima Olimpiada de Munich, acogiéndose al derecho, como país organizador, a presentar un nuevo deporte a la categoría olímpica, ha propuesto el balonmano, deporte en el que ella es una gran potencia. El Comité Olímpico ha aceptado la candidatura. Así, en Munich, el balonmano figurará por primera vez en una Olimpiada en su variedad de sala y con siete jugadores. El torneo preolímpico, de clasificación, se celebra en España, en Granollers. A este torneo corresponde el partido España-Suiza, que la Segunda Cadena retransmitirá en directo en la tarde del sábado desde el Pabellón de Deportes de esta ciudad catalana.

ANTORCHA» el programa de la sobremesa de los domingos, incluirá un reportaje dedicado a la lucha olímpica, realizado en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes de Madrid. Dentro del panorama general de la lucha, esta variedad de la olímpica es muy poco conocida del gran público español a pesar de su indudable interés.

LOS seguidores de la Liga de fútbol tendrán este domingo, día de San José, dividida su atención entre el encuentro del Valencia-Real Madrid y el del Atlético de Bilbao-Barcelona. Este segundo será retransmitido en directo por Televisión Española dentro del programa «Siempre en domingo».

DE lunes a viernes, Televisión dedicará una cuidada atención a la información del desarrollo de la Semana Ciclista Catalana, atención en la que se incluye la retransmisión en directo, el lunes, de una prueba clásica, la subida a Montjuich, con comentarios de Juan José Castillo... y Julio Giménez, uno de los grandes escaladores del ciclismo español, hoy retirado.

POR último, la Primera Cadena ofrecerá el viernes un nuevo partido del torneo preolímpico de balonmano, prelude de la final, que será retransmitida el sábado, y de la que, lógicamente, no podemos anunciarles los equipos.

Biografía

RAYMOND BURR

«Ironsides»

RAYMOND Burr ha vuelto a Televisión Española. Encarnando al popularísimo jefe Ironside, acude otra vez a la cita con los telespectadores españoles todos los miércoles a las once menos cuarto de la noche. De esta forma, el legendario jefe de Policía continúa una singladura televisiva que ha alcanzado un clamoroso éxito mundial. Esta serie, que ya va hacia sus 200 episodios, es una de las pocas series occidentales que se emiten en la U. R. S. S. Y sirva este detalle como mera anécdota para demostrar la aceptación que Raymond Burr o jefe Ironside goza en todas las latitudes.

CAPITULO y 4

NUEVE años de Perry Mason, ahora en el quinto de Ironside. No es extraño, pues, que Raymond Burr sea en la actualidad uno de los actores más queridos y admirados en todo el mundo.

Se dice que recibe un promedio de tres mil cartas diarias. Algunas le hacen proposiciones de matrimonio. Otras piden consejo, ayuda en una carrera artística, incluso dinero. Muchas le preguntan si está enamorado, si tiene novia, si se casará de nuevo. El contesta, siempre que puede, ofreciendo la ayuda solicitada, pero es obvio que no siempre es posible.

—Crean que, como mis personajes pueden arreglarlo todo, yo también soy una especie de ser omnipotente capaz de solucionar todos los problemas, y acuden a mí solicitando ayuda para las cosas más diversas. Desgraciadamente, soy sólo un actor y no puedo arreglarlo todo como Perry Mason o Ironside. En la vida real tampoco ellos podrían resolver muchos problemas que para la pantalla solucionan con la mayor facilidad. Parece como si la gente no se diera cuenta de esa barrera invisible, pero tantas veces infranqueable, entre la ficción y la realidad.

La postura de Raymond Burr en este aspecto es, pues, absolutamente lógica. El no es Perry Mason, él no es



Ironsides. Lo mágico de la pequeña pantalla es que el personaje real y el imaginario se lleguen a fundir en la imaginación de los públicos de una manera tan radical y absoluta.

—Con tener trabajo y salud me conformo —añade Raymond Burr—. El dinero es un signo de éxito en mi oficio, pero de ninguna manera lo que le hace feliz a uno. Cuando me llaman por teléfono o me escriben solicitando consejo, orientación o ayuda, trato siempre de hacerlo si está en mi poder. En cualquier caso, les digo que se comporten según lo que honradamente les dicte su conciencia.

La conciencia de Raymond Burr es la de un hombre fundamentalmente bueno, quizá purificado por sus muchos sufrimientos.

A raíz de la muerte de su hijo Michael adoptó a diversos niños de

varias nacionalidades y razas, a quienes hoy atiende como un verdadero padre. Para ellos ha creado una especie de colonia en una de las islas Fidji, donde adquirió una magnífica propiedad, a la que se retira en cuanto tiene unos días libres de rodaje. La isla se llama Naitumba y es un auténtico paraíso terrenal. Y allí ni siquiera significa nada el nombre de Ironside.

Raymond Burr se dedica allí al cultivo de la tierra con ayuda de los nativos. Sólo ciento sesenta y siete habitantes tiene Naitumba. La copra es el cultivo fundamental de allí, y Raymond Burr se ha convertido en un fuerte exportador de este producto. La copra es un artículo que se cotiza excelentemente en el mercado internacional. Pero Burr se dedica no sólo a explotar la riqueza de la isla. Está realizando paralelamente una importante obra social. Ha levantado casas, una escuela, introducido la electricidad... Alguien ha dicho que le gustaría ser gobernador de aquellos territorios cuando acabe definitivamente con las aventuras de Ironside, que, según los expertos de la productora, aún tiene «cuerda» para tres o cuatro años más.

—Allí es donde me siento realmente feliz —afirma el actor—. Los nativos de Nan Naitumba poseen un alto grado de civilización, una civilización mucho más elevada que la nuestra, incluso.

Allí ha encontrado la felicidad que merecía este hombre que ha sido calificado como «leal, íntegro y bondadoso, que hace honor a la raza humana».

RECUPERE EL PLACER DE OIR

su televisor o radio con toda la potencia que desee, sin molestar a los demás, instalando

Auditores ANGESA

Sonido perfecto, regulable individualmente. Escucha simultánea de varias personas con volúmenes diferentes

APTO ESPECIALMENTE PARA SORDOS

VARIOS MODELOS, DESDE 525 PESETAS A 975 PESETAS EL MAS CARO

Extraordinariamente adaptados para la sonorización silenciosa de salas de espectáculos y teatros

Distribuidor exclusivo para España: Electrodomésticos Gelado - Tomelloso, 29 - Tel. 260 61 37 - MADRID

CONCEDERIAMOS EXCLUSIVAS DE VENTA EN PLAZAS IMPORTANTES - PIDANOS INFORMACION

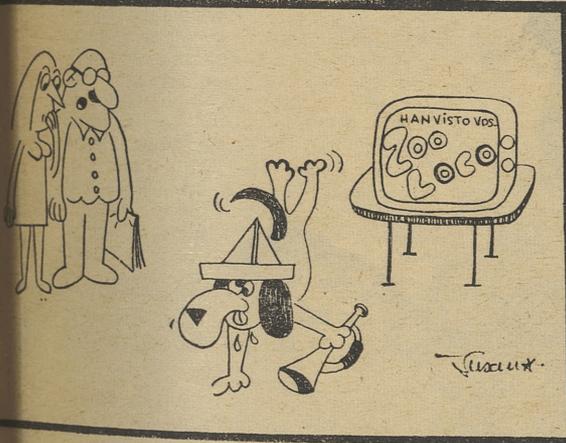
Ele humor

KALIKATRES



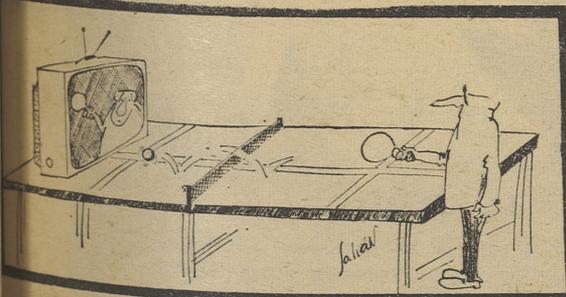
—¡Albricias, amigo Lucifer! «Ojos nuevos» va esta semana en la cabeza de «los peores».

JUSAN



—Creo que deberíamos prohibirle ciertos programas a Bobby.

SALVAN



DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA QUINTA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

● Rosa Bueno (Madrid), José Vilches (Madrid), José Moreno Doncel (Cáceres), Raimundo Villanueva (Madrid), Pilar Mártires (Valencia), María del Carmen Ramos (Madrid), Julián Martínez (Madrid), Miguel Ramón Bauset (Alboraya), Isabel Valero (Madrid), Mercedes Mejica (Algeciras), Santiago Revuelto (Madrid), María Berta Vicente (Santander), Laura Hernández (Alicante), Inmaculada Romano (Jaén).

CLASIFICACION GENERAL

● Ricardo Eymar (Madrid), 47; Elisa Gómez (Madrid), 43; María Francisca Cornejo (Ciudad Real), 43; Jesús Ropero (León), 42; Santiago Revuelto, 36; Llanos Corredor, 35; Enrique Coll, 35; Jesús Babio, 35; María del Carmen Ramos, 35.

RESPUESTAS A LA SEMANA ANTERIOR

1: EMMA PENELLA Y TERELE PAVEZ.—2: MARIA DEL CARMEN GOÑI.—3: MANUEL RIPOLL.—4: ROCCO. 5: MANUEL DE BLAS.—6: ARGENTINA.—7: AURORA JULIA.—8: TINA SAINZ.—9: ZARAGOZA.—10: «LUZ DE GAS».

PUNTUALIZACIONES

- 1) Ante el aluvión de cartas llegadas esta semana y el número de acertantes—con ocho o más respuestas acertadas—, que llegan en su totalidad a más de doscientas, ofrecemos, por necesidades de espacio, sólo los nombres de los acertantes con diez puntos, aunque los concursantes con nueve y ocho puntos lógicamente contabilicen éstos en su ficha, como puede apreciarse en la clasificación general.
- 2) Dos «duendes de la imprenta» se han mezclado en las contestaciones que ofrecemos semanalmente. Sin embargo, queremos aclarar que la valoración se ha hecho de acuerdo con la respuesta correcta. Es decir, Jane Eyre fué, efectivamente, interpretado por María Luisa Merlo y Julita Martínez está casada con Ricardo Garrido.
- 3) En la pregunta relativa al doctor Félix Rodríguez de la Fuente, sólo se ha dado válida para aquellos que especifican su especialidad de estomatología u odontología.
- 4) Ha sido desechada la reclamación de algunos concursantes que opinan que el concurso «Un millón para el mejor» tuvo varios ganadores. Efectivamente, así fué en un principio; pero entre ellos se efectuó un nuevo concurso que ganó Javier Matéu, y nosotros pedíamos el «ganador absoluto».
- 5) Los concursantes que lo deseen pueden impugnar su puntuación, pues sus respuestas se conservan junto a su ficha y ésta puede ser constatada.
- 6) Recordamos que sólo puntúan los concursantes que aciertan diez, nueve u ocho respuestas; los demás hacen «cero», aunque siguen en el concurso.

LOS CIEN PUNTOS

El jurado calificador, ante la gran cantidad de cartas, el interés despertado y lo igualado de los primeros puestos, ha decidido prolongar el concurso y proclamar definitivamente ganador y «Doctor Honorífico en TV.» al concursante o concursantes que primero alcancen los CIEN PUNTOS.

NUESTRO concurso «Doctor en TV.» llega a su sexta semana y nuevamente les ofrecemos diez preguntas que pondrán a prueba sus conocimientos en materia de televisión. La clasificación general ha variado sólo ligeramente en los primeros puestos, como podrán observar nuestros lectores después de una semana, en la que el número de acertantes —los concursantes han debido de encontrar fáciles nuestras preguntas— ha sido tal, que sólo contabilizando los de ocho o más preguntas —que son los que puntúan— suman más de doscientos. En la página anterior encontrarán la clasificación semanal, la clasificación general y una serie de notas necesarias para la buena comprensión de la marcha del concurso.

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿Cómo se llama el autor de las novelas en las que está inspirada la serie de «El Santo»?
- ② ¿Con quién está casada en la vida real Elizabeth Montgomery, la protagonista de «Embrujada»?
- ③ ¿En qué año se integró Elena Martí en el equipo de «Veinticuatro horas»?
- ④ ¿Quiénes eran los dos actores protagonistas de «Doce lecciones de felicidad conyugal»?
- ⑤ ¿Cómo se llamaba el personaje que interpretaba la actriz Gail Fisher en la serie «Mannix»?
- ⑥ ¿El presidente de la Sociedad General de Autores de España es el conocido guionista de TV. E...?
- ⑦ ¿El espacio «Hora 11» comenzó contando con la actuación permanente de la actriz...?
- ⑧ ¿De qué provincia española es el actor Javier Escrivá?
- ⑨ ¿Cómo se llama el actor infantil que hacía el papel de hijo en «La casa de los Martínez»?
- ⑩ ¿La actriz que interpreta el papel de hija de Antonio Casal en la serie «Plinio» es...?

NOTA. — Las respuestas deben ser enviadas a:

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID - 14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta— su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que nos facilitarán la tarea de la tabulación de éstas.

Las respuestas a las preguntas de la semana pasada las publicamos en la página anterior.

DOCTOR en TV

