

**ENCUESTA**

◆ **DIVERSAS PERSONALIDADES POLITICAS OPINAN SOBRE LAS ASOCIACIONES**

# Sábado

SUPLEMENTO DE **PUEBLO** para el fin de semana

## LA HORA DE LA PARTICIPACION

[En página 3, informa Antonio CASADO]

1 - XII - 1973

**SIETE "RECETAS" PARA AHORRAR GASOLINA**

(en página 14)

**INFORME**

**EL TRABAJO EN LA MUJER**

Un informe de Pilar NARVION y el EQUIPO DE REPORTEROS

(Págs. 8 y 9)

**Adolfo Marsillach...**

**O CUANDO CANTA EL GALLO**

(Página 11)



● **POSO PARA NUESTRO CARICATURISTA SANTALLA DURANTE UNA HORA**



## MARIOLA, DE CERCA

**M**ARIOLA Martínez Bordin Franco, nieta del Jefe del Estado, que ha anunciado su compromiso matrimonial para el próximo mes de marzo, estudia tercer curso en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Diariamente la joven universitaria asiste a sus clases y vive la misma jornada y los mismos problemas que cualquier estudiante. En su casa, Mariola recibió a nuestro caricaturista Santalla, compañero de estudios, con el que habló largamente mientras posaba para la caricatura que reproducimos y el informe gráfico que publicamos en página 5.

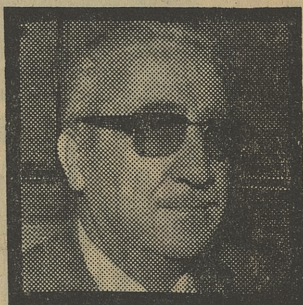


**D**ESDE que el vicepresidente del Gobierno anunciase hace un mes su «ofensiva constitucional» para la participación —y aún antes—, diversas voces se han hecho oír y todas ellas parecen estar de acuerdo en que el tema de la participación política de los españoles —con apertura de nuevos cauces y ampliación de los ya existentes— responde a un indeclinable mandato de nuestras Leyes Fundamentales. Tratándose de semejante tema, no pretende esta encuesta —que hoy ofrecemos— revelar un general estado de opinión, según las habituales técnicas sociológicas. Ni el número de personalidades consultadas es suficiente, ni sus respectivas posturas personales representan todas las áreas de opinión que cristalizan en el país. Así que sólo queremos dar a conocer unas cuantas opiniones personales que, en principio, no pretenden representar a ninguna de dichas áreas de opinión.

Hagamos notar, asimismo, que algunas de las personalidades consultadas se han negado a responder por unas u otras razones. En todo caso, hubo una respuesta, aunque fuese denegatoria. Y la incluimos, sin otra intención que la de un rutinario levantamiento de acta periodística.

## Alvarez Molina (Consejero del Reino)

“La participación es ya un hecho”



① «Creo sinceramente que no ha habido ni hay retraso en el tema de la participación política. Pienso, por el contrario, que la participación es ya un hecho evidente y que todo aquel que ha querido participar de buena fe y con recta intención ha tenido y tiene medios, a través de los cuales puede ser un sujeto activo en la política. Ahora bien, si por participación política se entiende que ésta sólo puede hacerse a través de los llamados partidos políticos, tengo que negar rotundamente que éste sea el único medio para ello. Considero suficiente el sistema de participación que nuestras Leyes Fundamentales tienen establecido. Ese sistema ha hecho posible que en los Municipios, las Cortes, el Consejo Nacional y el Consejo del Reino estén presentes la familia, la Organización Sindical y las entidades y corporaciones culturales y profesionales, después de seguir un proceso electivo lleno de tantas dificultades como puedan tener otros sistemas de los ya conocidos ni mejores ni peores que los establecidos en nuestras leyes.»

② «Yo no soy partidario de ningún tipo de asociaciones porque no las estimo necesarias, y de haberlas tienen que estar integradas sin condicionamientos en nuestro sistema político. Nuestras Leyes Fundamentales tienen suficiente capacidad de maniobra para que ello sea posible, sin necesidad de recurrir a sistemas de tiempos pasados ni a ejemplos de otros países, pues lo que puede ser bueno para ellos puede ser perturbador para nosotros.»

③ «Ya he dicho antes que no soy partidario de asociaciones, y menos si éstas van a tener como fines fundamentales los electorales y de crítica política. Sería tanto como volver a los partidos políticos cambiados de nombre. Pienso que de llegar a ellas, las asociaciones deberían tener otros cometidos más importantes como el de ser el medio, a través del cual se estimule la acción de los entes políticos, siempre dentro de una crítica constructiva y responsable.»

④ «En primer lugar tengo que decir que este país no está de tal manera que se haga imprescindible la creación de asociaciones. Nuestro país está dentro de un área de países donde las dificultades de todo orden se manifiestan bajo el mismo signo. Por ello, esos problemas, suficientemente conocidos por todos —por eso no los menciono—, tienen su adecuado tratamiento en el contexto general de nuestra política. De ahí que con asociaciones o sin asociaciones —pienso que mejor sin ellas—, tales problemas tendrán solución. En definitiva, las asociaciones —que pueden ser el primer paso para llegar a los partidos políticos— serán siempre un elemento más perturbador que constructivo.»

# LA HORA DE

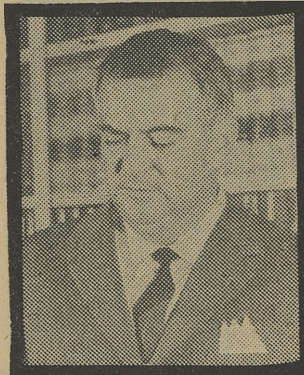
## PREGUNTAS:

1. ¿Cree usted que existen razones para seguir retrasando el tema de la participación política, con todas sus consecuencias?
2. ¿Promovería usted un tipo de asociaciones en régimen de autonomía, sin más limitación que las contenidas en nuestras Leyes Fundamentales, o bien unas asociaciones sometidas a un preciso y reglamentado control del Consejo Nacional?
3. ¿Considera fines fundamentales de las asociaciones los electorales y de crítica política? Si no, diga cuáles.
4. ¿Pueden ser las asociaciones, tal y como está el país, un elemento perturbador de la vida política?

## GUERRERO BURGOS

(Jurisconsulto y presidente del Club Siglo XXI)

“Hay que impedir el inmovilismo”



El Club Siglo XXI es en nuestro país el de mayor actualidad y nivel, tanto por las conferencias y reuniones que allí tienen lugar, como por la talla política y profesional de sus miembros. Su presidente responde así a nuestro cuestionario:

① La pregunta parece como si se diera por supuesto que el tema de la participación política está siendo retrasado. Pienso que no existe tal voluntad de retardar, sino que, como ha sugerido el vicepresidente del Gobierno, la prudencia y la templanza han sido las virtudes que han acertado en cada momento a ponerlo en marcha para que sea eficaz.

En nuestra opinión, para enjuiciar este problema hay que partir de la base de la existencia de una Monarquía instituida, de cara a la cual hay que dotar al futuro Rey de medios jurídicos y políticos adecuados a lo que será y represente. Facilitándole cuanto le permita iniciar su reinado sobre unas bases sólidas de mantenimiento de instituciones políticas, con las que el Monarca, consciente de su responsabilidad histórica y con respeto a los Principios pueda desarrollar cuanto en cada momento pudiera exigir la evolución política y social de España.

Más concretamente, hay que evitar a toda costa que en un futuro, cualquier español pudiera, subjetivamente, plantearse un problema excluyente de lealtades, cuando la fidelidad es sólo una. Hay que tratar de impedir que el inmovilismo perdurativo de grupos minoritarios o ultras pudiera dificultar la labor del futuro Rey, siendo necesario, pues, que minorías que de «facto» operan como si fueran agrupaciones de naturaleza política, pudieran en el avenir intentar frenar ese anhelo legítimo del pueblo español, tan manifestado sobre todo en generaciones jóvenes. Por ello, tal vez resultaría necesario que en vida del Jefe del Estado se llenase cualquier eventual vacío político. Le sobran medios al Régimen para llevar a cabo una evolución sin sobresaltos y una consolidación de lo que a toda costa ha de mantenerse, a la vez que dar una lección práctica, tan precisa, de que el régimen más fuerte, es aquél que sabe amoldarse a las necesidades de una evolución histórica.

Esta labor requiere la colaboración de todo el país en una nueva etapa desde el momento de su iniciación, y una empresa nacional de tal aliento necesita un núcleo de hombres fieles a España, independientes, preparados e imbuidos de la necesidad de la técnica del bien común —que es la única

tecnocracia exenta de peligros—; hombres sin desgastes de poder, para una obra de consolidación y renovación futura, y que estén dispuestos a buscar con su participación en la voluntad nacional un sólido fundamento político.

② Esta pregunta nos lleva indefectiblemente a la previa consideración de ¿cómo debe ser en el futuro el Consejo Nacional? A nuestro juicio, y ya lo hemos dicho en otra ocasión, el Consejo Nacional debe sufrir una progresiva transformación, como órgano constitucional, que le conduzca a convertirse en su día en un Senado mantenedor de los Principios, cuyo informe fuera obligatorio en las graves decisiones políticas y velase por el cumplimiento de las garantías establecidas en las leyes. Partiendo de esta premisa, las nuevas asociaciones, mediante las que se haría realidad el constitucional contraste de pareceres, habrían de ser reguladas por el Senado-Consejo Nacional.

③ Consideramos que el fin primordial de estas asociaciones es el de responder a las vocaciones de leal servicio a la Patria y cubrir cualquier vacío político que existiera, a la vez que contribuir constructivamente a una evolución futura, constante y leal que revitalice la opinión y quite sus armas a una oposición sistemática y rebelde, e hiciera aflorar sinceras vocaciones al servicio del bien público. Los fines electorales y de crítica política, a nuestro juicio constituyen consecuencias del ejercicio del fin primordial ya señalado.

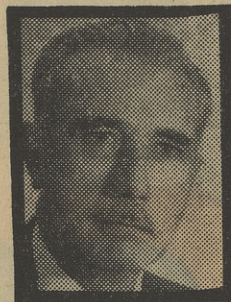
④ Yo distinguiría entre elementos perturbadores de la vida política o de los políticos.

Las asociaciones, tal como nosotros las concebimos con fidelidad a la evolución del sistema, son promocionantes de la vida política, pero no perturbadoras de la misma. Yo diría que, lejos de perturbarlas, pueden ser las que encaucen las inquietudes.

Es lo suficientemente fuerte el sistema para admitir, en bien de un futuro, estos fenómenos y encarrillarlos por cauces fecundos, correspondiéndole la tarea de ser no sólo el pivote firme en torno al cual gire la sociedad española en su legítimo deseo de evolución, sino el motor de esta misma evolución, sanamente orientada y prudentemente desenvuelta.

## JUAN DE ARESPACOHAGA (Presidente de la Asociación de Caminos, Canales y Puertos)

«EL PUEBLO ESPAÑOL ESTA MADURO PARA LA PRUEBA»



1. Siempre pudo haber razones, cuando menos de prudencia, para retrasar lo que es, sin duda, innovación en la marcha del régimen, pero lo que es necesario preguntarse es si el riesgo de la implantación de la nueva estructura no es menor que el que se corre retrasándola. Es un problema de oportunidad, y para mí lo que pudo atinadamente retrasarse hace años no debe demorarse hoy.

2. Nuestras Leyes Fundamentales son suficiente marco institucional —que debe reglarse en los detalles— para que las asociaciones puedan desenvolverse sin el control constante del Consejo Nacional.

Si pensamos que el pueblo español está maduro, y yo creo que lo está, para comenzar la prueba del asociacionismo vayamos a ello abiertamente sin que pueda pensarse que se trata de un paso sólo formal, porque entonces no habremos ganado ni en el camino de la institucionalización ni en el camino de la confianza. Dicho de otro modo, dictemos —porque está en nuestras manos hacerlo— unas reglas de juego que nos aseguren con sus limitaciones que harán posible una partida ordenada, pero dejemos luego que se desarrollen las jugadas sin necesidad de una intervención constante sobre los jugadores.

3. Para mí se trata de lograr ambos fines, pero con una prelación en el tiempo. Primero se debe tratar el tema electoral, porque difícilmente se podrá mantener el interés de la opinión en su proceso si no puede seleccionar a las personas en función de sus ideas y no en función de sus fotografías. Este debe ser, pues, el primer paso. La crítica política vendrá después y, en cierto modo, será un corolario obligado del fin electoral, pero será alcanzado tras una madurez en la marcha del proceso.

4. Todo lo que tiene vida es perturbación y, a la inversa, lo que no perturba tiene unos claros signos de falta de vida.

Junto a las perturbaciones que, personal y colectivamente, tenemos todos cada día, el tema de las asociaciones no es de esperar que traiga consigo ningún trauma especial. Las sociedades desarrolladas han evolucionado en los años recientes con una gran rapidez y, de lo que fue confrontación ideológica entre sus estamentos, se ha pasado a una confrontación económica. Han perdido virulencia las ideas, pero se ha endurecido la negociación. La estabilidad de esta sociedad industrial es la de saber negociar en su seno en el puro sentido económico, más que el filosofar y argumentar sobre las ideas.

La sociedad española debe cuanto antes aprender practicando en todos sus estamentos el lenguaje de la negociación, y las asociaciones, por mucho que intentaran cristalizar en determinadas ideologías, no creo pudieran afectar de manera peligrosa a la conciencia nacional, que tiene unas ideas claras de la estabilidad que necesita y de las cortapisas que hay que imponer para mantenerla.



# LA PARTICIPACION

**Cantarero del Castillo**  
(Presidente de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes)



**"Fines: Electorales y Crítica Política"**

① «Tal vez las del tiempo mínimo necesario para una acción previa de cordialización de la vida política nacional o, mejor dicho, de las relaciones entre los distintos sectores o tendencias políticas susceptibles de integración en el aspecto asociativo democrático.»

② «Creo que las limitaciones que establecen las Leyes Fundamentales son más que suficientes, si bien cabría establecer las bases a nivel de reglamento producido por el Consejo Nacional para la constitución de lo que vengo denominando «Alianza Constitucional Española», como posible nuevo contenido activo del Movimiento. Mi tesis es que esa alianza debe integrar en un frente unitario de defensa a ultranza del orden constitucional y de los procedimientos constitucionales a los integrantes de todas las asociaciones, por encima de sus diferencias ideológicas. Por supuesto, habría que arbitrar medidas para evitar el excesivo fraccionamiento asociativo indebido.»

③ «Naturalmente, los objetivos de las asociaciones deben ser primordialmente de crítica política y de fines electorales.»

④ «Si las asociaciones se encuadran en un marco de riguroso respeto del orden constitucional y de observancia no menos rigurosa de la más estricta disciplina democrática, y además ese marco se cautela con mecanismos de automática entrada en juego de un correctivo sistema autoritario excepcional para el caso de que la práctica pusiera de manifiesto una eventual incapacidad democrática de los españoles, pues creo que no habría nada que temer de las asociaciones y sí mucho que esperar de las mismas. Ellas vendrían a traernos la vida política imprescindible que nos falta y también a completar redondamente la representación popular con un canal de representación de ideas, luego de revisar y autenticar al máximo el canal, ya en funcionamiento, de representación de intereses»

**Labadie Otermin**  
(Doctor en Derecho)

♦ «Estamos en el momento propicio para culminar el desarrollo político del Régimen»

① «Entiendo que estamos en el momento propicio para culminar el desarrollo político del Régimen, una vez que la Ley Orgánica del Estado ha venido a cerrar el proceso constitucional de todo el sistema creado por Franco hace treinta y siete años.»

② «Sin lugar a dudas, consecuente con los planteamientos que he defendido siempre, entiendo que las asociaciones de participación política que se puedan crear deberán estar sometidas necesariamente al Consejo Nacional, como supremo órgano colegiado del Movimiento.»

③ «Además de esos fines que usted me señala, soy de la opinión de que a todos los niveles las asociaciones políticas deberán canalizar y ordenar de un modo permanente aquellas tendencias programáticas más afines y coincidentes en aquellas cuestiones que conderamos perfectamente opinables y discutibles. Colocamos automáticamente fuera de la ley no sólo a las que no acaten las Leyes Fundamentales, sino igualmente las que no se disciplinen dentro del Movimiento. Admitidos estos dos condicionamientos, creo que debe caer el juego más amplio y discrecional, respetándose las reglas que, naturalmente, deberán establecerse.»

④ «No. Sin duda, su autorización daría motivo a una nueva situación que necesariamente será distinta a la actual y, a veces, nos parecerá más incómoda y perturbadora, pero lo que está claro para mí es que la situación actual de futuro no será en

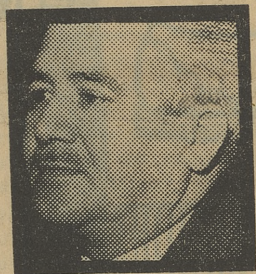
ningún caso posible. El Movimiento necesita potenciarse, dimensionarse y enriquecerse con la presencia de grandes sectores nacionales que actualmente no están en él, aunque colaboren con la Administración y el Régimen por su adhesión a la persona de Franco.

Aunque pueda parecer un contrasentido yo creo que el Régimen de futuro necesita dos cosas que pueden parecer en sí mismas contradictorias, pero que para mí, como falangista, no lo son: más autoridad de un lado; es decir, más disciplina cívica, social y moral, más severidad y castigo para quienes perturben la vida ciudadana, sea en la Universidad, en la vida laboral, con sus libros, conferencias o artículos periodísticos, con sus películas y obras de teatro, asaltando bancos o manifestándose con banderas rojas en plena calle, y de otro, permitiendo que a través de esas asociaciones políticas se puedan canalizar responsablemente las legítimas discrepancias que inevitablemente existen y existirán siempre, aunque en lo fundamental todos estén de acuerdo.

Frente a la subversión marxista, que cada día da un paso adelante en su escalada, es preciso constituir un auténtico Frente Nacional, en el que quepan todas aquellas fuerzas que estén dispuestas a cerrarles el paso, aunque sea por distintos caminos y modos de actuar. Reconozco que admitir esto obligaría a muchos camaradas míos a un gran esfuerzo, pero para mí es éste el único eficaz modo de garantizar de futuro el 18 de julio de 1936.»



**ANTONIO CHOZAS**  
(Secretario general técnico del Ministerio de Trabajo)



«No a las demoras»

① Si existen tales razones, confieso que no se me alcanzan. Por el contrario, pienso que si existen razones, graves razones, para no demorar por más tiempo una articulación real y efectiva de la participación política. Y esto, tanto por imperativo de nuestras Leyes Fundamentales y de la urgente necesidad de su plena aplicación y cumplimiento como porque el desarrollo de la participación en la vida pública es uno de los elementos fundamentales para instaurar una sociedad de ciudadanos responsables. Nada, sin duda, contribuye tanto al sentimiento de alienación y a obstruir una auténtica nacionalización del poder, como la idea de que las decisiones de la vida política escapan completamente a la influencia del ciudadano. El desarrollo de la participación en la vida política es indispensable para la realización de una sociedad más humana, en la que se extiendan las responsabilidades y se afirmen las solidaridades, y constituye, al propio tiempo, el soporte más eficaz para el progreso social.

② Dentro del marco definido por las Leyes Fundamentales, la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional y el Estatuto Orgánico del Movimiento, resulta perfectamente factible configurar un completo estatuto jurídico de las asociaciones que armonice su necesaria autonomía con el no menos necesario control político, que corresponde al Consejo Nacional del Movimiento, y el control del poder judicial, con un amplio sistema de recursos, imprescindible en un Estado de derecho.

③ En efecto, considero fines fundamentales de las asociaciones los de asegurar la participación electoral y la selección de los candidatos, así como el de formar y orientar a la opinión pública para la participación política, incluida la crítica de las soluciones concretas de Gobierno.

④ Ni lo creía en 1969, cuando, siendo consejero nacional del Movimiento, defendí y voté a favor del «non nato» proyecto de estatuto de las asociaciones, ni mucho menos lo creo ahora. Infinitamente más riesgos, y más peligros, para la ordenada convivencia política de los españoles, pueden derivarse de la inacción y del temor, porque en el miedo nada se fecunda y todo puede resultar destruido.

**VALDES LARRAÑAGA**  
(Ex vicesecretario general del Movimiento)

«Las asociaciones son innecesarias»



① «Creo que el tema de la participación es un tema vital del Régimen, que está en la entraña de la propia filosofía del mismo. Me refiero a la filosofía joseantoniana, como es la de armonizar al hombre con su medio y su consecuencia inmediata de buscar los cauces para que el hombre ascienda en sociedad a los niveles de poder. De ahí toda la teoría de las entidades naturales: familia, municipio y Sindicato.»

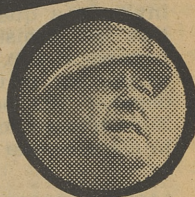
② «No creo que sea necesario el establecimiento del régimen asociativo o de partidos para que el hombre ascienda a los niveles de poder. Esto, en cierta manera, significaría tamizarlo o mediatizarlo. Lo que se precisa es que los cauces naturales estén constituidos por auténticas vías orgánicas, tratando de vitalizarlas y de ensancharlas.»

③ «Como embajador he conocido regímenes ultrademocráticos, donde no existen ni asociaciones ni partidos políticos, y sus diputados, libremente elegidos en circunscripciones limitadas, después de ser proclamados, se agrupan para la función de gobierno bajo un programa determinado. Por tanto, es falsa la idea de identificar la democracia con el sistema de asociación o partido.»

④ «Lo difícil del sistema asociativo o de partidos políticos, es que, iniciado, se quede en el peldaño que se desea, ya que su filosofía implica seguir adelante sin limitaciones de ninguna clase.»

**NO RESPONDEN**

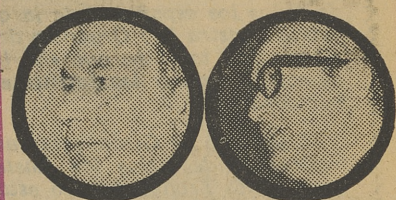
Teniente general **INIESTA CANO**  
(director general de la Guardia Civil)



«Por lógicas consideraciones, en las que no es preciso entrar, no puedo ni debo intervenir en la encuesta con la que se intentaba honrarme.»

**Don ENRIQUE FONTANA CODINA**  
(ex ministro)

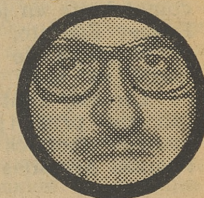
«Como quiera que aún está muy reciente mi cese en el Gobierno, no considero oportuno hacer ningún tipo de manifestación pública por ahora. Creo que lo más prudente es esperar.»



Señores **CABELLO DE ALBA** y **FUEYO ALVAREZ** (consejeros nacionales del Movimiento)

Por pertenecer a la Comisión del Consejo Nacional, que en breve ha de informar en el Pleno sobre el tema de la participación política, ambos han considerado inconveniente expresarse sobre dicho tema a título personal.

**Don DIEGO SALAS POMBO**  
(consejero nacional del Movimiento)



En principio, y antes de conocer el tema de la encuesta, el señor Salas Pombo declinó amablemente su participación en ningún tipo de encuesta periodística. Después, al saber de qué se trataba, dijo que él ha opinado sobre ello «a puerta cerrada, naturalmente» y que tanto sus amigos como sus camaradas conocen perfectamente su postura en este tema.

**Don BALDOMERO PALOMARES**  
(primer secretario de Consejo Nacional)

«No considero oportuno hacer declaraciones sobre el tema de la participación política, por mi condición de primer secretario del Consejo Nacional del Movimiento.»



# personajes y noticias

## GIZIKIS

TRAS las primeras noticias del derrocamiento de Papadopoulos, ocurridas al comienzo de esta semana, se han ido conociendo diferentes detalles con respecto al golpe de Estado militar. Parece ser que unas cuantas unidades militares —formadas por oficiales de grado medio— se dirigieron a la residencia de Papadopoulos para invitarle a que presentara su dimisión y al negarse a ello, le obligaron, por la fuerza, a deponer sus poderes. Sin embargo, lo que está claro es que el gene-

con un discurso del secretario general de la Liga Árabe, señor Mahmud Riad, en el que insistió en la necesidad de seguir boicoteando y cada vez con más dureza, a todos aquellos Gobiernos que se solidaricen con el Estado de Israel. Las conclusiones de esta cumbre árabe de Argel, calificada por muchos como «la cumbre» del destino, no ha sorprendido a casi nadie, porque todo el mundo esperaba en cierto modo el tono de dureza e inflexibilidad que han tenido sus reivindicaciones: seguir utilizando las medidas más extremas con los países occidentales —en



## GIRON Y SILVA

EN la vida política nacional de esta semana han destacado de manera rotunda las figuras de dos ex ministros: el señor Silva Muñoz, por un lado, y el señor Giron de Velasco, por el otro. El primero, por su importante discurso pronunciado en el Club Siglo XXI acerca de la participación política de todos los españoles, de la que está necesitada nuestra Ley Orgánica del Estado, y en el que dijo también que «ha llegado el momento de regular legalmente el contraste de pareceres».

El discurso de Giron, pronunciado —por la insistencia de todos los asistentes— en el Alto de los Leones cuando estaban reunidos allí, para conmemorar la heroica gesta, alféreces y sargentos provisionales, fué todo un programa a seguir por la juventud «para hacer una revolución y que no haya así más guerras». «Hace treinta y siete años —dijo el ex ministro— iniciamos una marcha que no tiene solución de continuidad ni retroceso. Cumplimos, sencillamente, con nuestro deber en aquellas horas difíciles, y tenemos que ser hoy los más exigentes y los más entregados a una tarea que no se inventó para una generación, sino para muchas.»

ral Gizikis, hasta ahora comandante en jefe del Primer Ejército, preparó el golpe de estado desde su base militar de Larissa, contando con los principales mandos efectivos de las Fuerzas Armadas

tanto Israel no se retire de los territorios ocupados y se reconozcan plenamente los derechos del pueblo palestino.»

## YAMANI

EL jeque Ahmed Yamani, ministro del petróleo de Arabia Saudita, ha estado esta semana recorriendo varios países europeos y Estados Unidos con el fin de convencer a Occidente de que la amenaza del embargo de petróleo continúa en pie y que seguirá en tanto Israel no se retire de los territorios ocupados en 1967. Yamani, que realiza su periplo occidental en compañía del ministro de Industria y Energía de Argelia, Be-laid Abdesselam, ha declarado que son los países europeos los que deberán presionar a Israel para que se retire a las fronteras anteriores a junio de 1967, si desean que la reducción de petróleo decretada por los países árabes, sea levantada

Julia AMPUERO

## ARGEL

LA capital argelina ha sido esta semana el centro de la atención mundial, por el interés que para Occidente podían tener las deliberaciones de los representantes de los países árabes reunidos en dicha cumbre. Esta sexta reunión árabe se abrió

# TERMOMETRO

# LA CENA DE NOCHEBUENA

ESTOS son los precios medios de los clásicos artículos componentes de la cena de Nochebuena. Precios a los que podríamos haber comprado en el día de hoy. Cada semana de las inmediatas siguientes les iremos ofreciendo las variantes de las cotizaciones, para así enterarnos un poco de la posible «escalada».

De entre la variedad de alimentos con los que se puede confeccionar un menú típico he-

### OTROS PRODUCTOS

#### HORTALIZAS

- Lombarda, 18 pesetas kilo (kilo y medio).
- Coliflor, 25-40 pesetas unidad.

#### PESCADOS

- Besugo, 140 pesetas kilo (kilo y medio).
- Angulas, 1.700 pesetas kilo.
- Lenguado, 330 pesetas kilo.
- Merluza, 280 pesetas kilo.
- Ostras, 14 pesetas unidad.

#### CARNES

- Cordero lechal (chuletas, fresco), 230-280 pe-

tas kilo (kilo y medio). Cordero lechal (pierna, fresco), 196-240 pesetas kilo.

Cordero pascual (chuletas, fresco), 190-270 pesetas kilo.

Cordero pascual (pierna, fresco), 180-210 pesetas kilo.

Pollo, 60-65 pesetas kilo Pavo, 138 pesetas kilo Pichón, 60 pesetas unidad.

#### HUEVOS

- Extras, 48-50 pesetas docena.
- Primera, 40-46 pesetas docena.

#### FRUTAS

- Naranjas, 14-26 pesetas kilo (un kilo)
- Manzanas, 12-30 pesetas kilo.

mos seleccionado el siguiente, para cuatro personas, con los precios a 1 de diciembre:

LOMBARDA, kilo y medio, 27 pesetas.

BESUGO, kilo y medio, 210.

CORDERO LECHAL (chuletas), kilo y medio, 420.

NARANJAS, un kilo, 26.

TURRON (variado), un kilo, 360.

MAZAPAN, medio kilo, 200.

Total, 1.243 pesetas.

Peras, 12-33 pesetas kilo.

Plátanos, 22-37 pesetas kilo.

#### TURRON

- Fórmula 1, 360-400 pesetas kilo (un kilo).
- Otras fórmulas, 250-340 pesetas kilo.

**1 DE DICIEMBRE:  
1.243 PTAS.**

#### MAZAPANES

- Primera calidad, 330-400 pesetas kilo (medio kilo).

Julio CASTILLA



RAMON



—En huelga por el petróleo.

## UNOR

DOS CRISTES INGLESES SOBRE EL PETROLEO



De haber ganado Israel, hubiéramos tenido motivo para cortar el petróleo por completo a todo el mundo.



DIARIO  
DE UNA  
CARICATURA



# MARIOLA,

## DE CERCA

**MARTES** En el periódico, al conocer los estudios actuales de Mariola, piensan que yo —que también estudio Arquitectura— podría llegar a ella y concertar una entrevista. Es fácil encontrarla desayunando en el bar de la Escuela, como todos nuestros compañeros. La recuerdo como una chica alta, rubia, estilizada, sin maquillar, con preferencias en vestir atuendos cómodos y deportivos, pantalones, jerseys de cuello cisne. De no ser por la estatura, podría pasar inadvertida, a pesar de su melena rubia y larga, entre sus compañeras. Busco en el bar y no está. Lo dejo para el día siguiente.

**MIÉRCOLES** La veo. Me acerco a ella. Le digo mi propósito, al mismo tiempo que le confieso que estoy convencido de que no va a ser fácil que acceda a que le haga una caricatura. Y menos fácil que acepte el que me acompañe un fotógrafo del periódico. Yo había pensado que tal vez ella quisiera ver antes caricaturas hechas por mí y le muestro unas cuantas que llevaba en la cartera. Parece que le agradaron. Acepta la entrevista, y quedo en llamarla por teléfono para concertar la hora y el día.

**VIERNES** Llamo a Mariola por teléfono. No está en casa. Repito la llamada. Sigue sin estar.

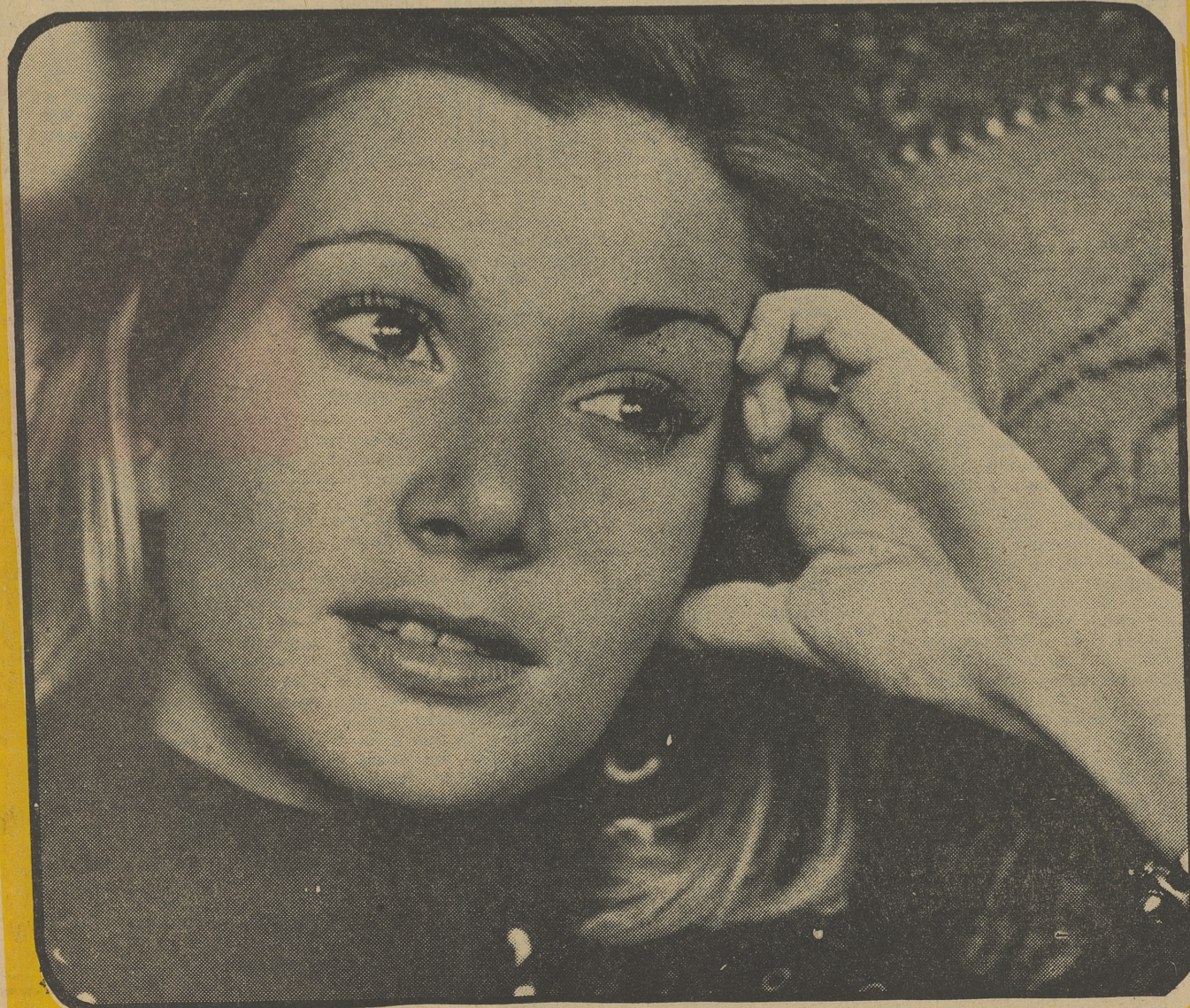
**LUNES** Insisto telefónicamente. Nada. Decido abordarla de nuevo en la Escuela, y me cita para el martes 20. A las seis de la tarde. «Si no surge algún imprevisto», me dice.

**MARTES** Hoy es el día de la cita. Ha pasado una semana desde que hablé con ella. Llamo para confirmar mi visita. Me dicen que ha ido a El Pardo por cuestiones familiares y que hay que

aplazar de nuevo la entrevista. Vuelvo a llamar al mediodía y quedamos para el viernes, a las cuatro de la tarde, sin previo aviso.

**VIERNES** A las cuatro en punto estamos en su casa Santiso y yo. Tras un pequeño tiempo de espera, pues se hallaba en El Pardo, creo recordar, nos recibe. Un momento antes había llegado su amiga Marina, a mi parecer, inseparable amiga dentro y fuera de la Escuela. La sesión dura cerca de una hora y media. Debo confesar que me cuesta trabajo concentrarme para hacer la caricatura. Hablamos de problemas relacionados con la Escuela, profesores, asignaturas. Cuando estoy acabando, llega su hermano Francisco. Mariola le pregunta que si no se va a quitar el bigote. Después habla con Marina de la boda de su futura cuñada Piluca Ardid. Mariola me dice que concede mayor importancia a una caricatura que a un retrato. (Gracias.) Posteriormente me cuenta que le gusta la pintura, los impresionistas, Manet, Degas, y que ella no pinta porque no tiene tiempo, pero que algún día espera pintar. Acabo la caricatura y nos vamos. Ha estado muy simpática y amable.

Joaquín GARCIA SANTALLA



# MEDICINA

## LA POLUCION ATMOSFERICA

El aire que envuelve la Tierra tiene un leve espesor. Alrededor del 95 por 100 está concentrado en los veinte primeros kilómetros de la atmósfera, pero la capa de aire que usamos para respirar y para evacuar humos, gases sólidos y nieblas nocivos es todavía menor. Son muchos los que opinan que la contaminación es un problema típico de los países muy desarrollados. Sin embargo, la concentración media de humos en el aire de Estocolmo es siete veces inferior a la de Bombay, y dos veces y media menor que la de Méjico.

Damos el nombre de contaminación a cuanto contribuye al deterioro de nuestro ambiente, trátese de todo el planeta o del espacio que infesta una alcantarilla. No sólo consiste en los gases, humos, nieblas o partículas sólidas que hay en la atmósfera y que pueden penetrar por nuestra boca y narices, sino, también, lo que es peor, los sustitutos que pueden penetrar y las transformaciones que se originan en nuestro propio organismo, en el que puede actuar directamente, al cabo de los años o, penetrando, en nuestra masa hereditaria (genes), en nuestros descendientes. No se trata de una frase dramática y grandilo-

ción: 1. Exentos de efectos perjudiciales observados, si bien hay agentes tóxicos que no producen siempre síntomas fácilmente distinguibles y es muy difícil la evaluación de sus efectos a largo plazo. 2. Empiezan las manifestaciones de irritación de los órganos sensoriales. 3. Se traspasa el umbral de alteraciones de las funciones fisiológicas, con peligros para la salud (enfermedades crónicas), y 4. Puede producir enfermedades agudas o mortales en los grupos de población susceptibles.

Ciñéndonos a Madrid, la capacidad depuradora de su aire deja de ser suficiente al aumentar los contaminantes. Los óxidos de nitrógeno son elevados



cuenta, sino, por desgracia, de una cuestión de vida o muerte para nuestra generación y las futuras.

Se habla de seis contaminantes fundamentales, pero antes de enumerarlas, insisto en que algunas sustancias se transforman perniciosamente en nuestro organismo: el benceno, en fenoles y el DDT, en DDA. Otras sustancias ocasionan trastornos biológicos: los insecticidas organofosforados inhiben la actividad colinesterásica y los compuestos inorgánicos de plomo ocasionan una acumulación de porfirinas. Así pues, es extremadamente difícil evaluar la extensión en la naturaleza de la contaminación del aire.

Veamos ahora los seis contaminantes principales, según la O. M. S.:

1. El anhídrido sulfuroso.
2. Las partículas de polvo y hollín.
3. El monóxido de carbono, presente en los gases de escape de los automóviles.
4. Los compuestos oxidantes que se forman por la acción de la luz solar sobre los restos de hidrocarburo sin quemar y los anhídridos de nitrógeno de los gases de los automóviles.
5. El citado anhídrido de nitrógeno, y 6. El plomo, que se añade a la gasolina como antidetonante.

Se han establecido cuatro grados de contamina-

en los sitios de intensa circulación (Cibeles, Embajadores), donde, además, están aumentados los aldehídos irritantes. El anhídrido sulfuroso, en algunos lugares (Puerta de Toledo), da tasas superiores a las permitidas en Alemania.

En cuanto a los efectos: los aldehídos causan irritación de los ojos; el monóxido de carbono es pernicioso a los enfermos cardiovasculares y respiratorios; el plomo tetraóxido, muy tóxico, es nocivo para los pulmones enfermos; el dióxido de nitrógeno interfiere la capacidad vital de los asmáticos. Los carcinomas respiratorios están influidos por la existencia de factores carcinógenos en el ambiente. Una serie de factores industriales, combinados con los contaminantes urbanos y el tabaco, aumentan el número de cáncer de pulmón.

En suma, en un ambiente puro, los pulmones deberían ser de un color rosa, por dentro, pero, a causa de la polución que contamina el ambiente que nos rodea están negros de suciedad y cargados de elementos tóxicos.

Doctor OCTAVIO APARICIO



# CINE

Dos filmes importantes de

## SAM PECKINPAH

A simple vista se diría de él que es un cherokee, y no se va del todo descaminado. Efectivamente, Sam Peckinpah es hijo de un jefe indio. Y todo su aspecto y configuración somática y espiritual viene dada por esta circunstancia. Curiosamente, y a modo de excepción que confirma la regla, en nuestro país hemos visto prácticamente todas sus películas. Ahora tenemos en puertas sus dos últimas creaciones: se trata de «La huida», con Steve McQueen y Ali Mac Graw, y «Pat Garret y Billy the Kid», con James Coburn, Kris Kristofferson y Bob Dylan.

Sam Peckinpah nació en 1926 en Peckinpah Mountain, condado de Madera (California). Lo del apellido no es simple casualidad: su abuelo, Charles Peckinpah, juez del condado, bautizó a la montaña Saltmonos sus estudios de arte dramático en la Universidad del sur de California y su estancia en la Marina, durante la segunda guerra mundial. Únicamente digamos que en Hollywood interviene en prácticamente todas las facetas de la creación de una película: es maquinista, montador, guionista y supervisor de diálogos sin solución de continuidad, precisamente como escritor de diálogos interviene en casi veinte filmes. Asimismo, se asoma a la televisión y participa en diversas series. Aquí hemos visto varios episodios de «El hombre del rifle», la serie protagonizada por Chuck Connors, que dirigió con buen pulso. También echó un cuarto de espadas en «Klondike», «Gunsmoke» y «The Westerner».

Los cinéfilos impenitentes saben que «Invasión de the body snatchers», de Don Siegel, es una obra maestra del cine fantástico. A lo mejor ustedes la recuerdan pues se pasó por televisión, Segunda Cade-

na, no hace mucho. Pues bien, Peckinpah fue ayudante de dirección en la misma e intervino en un pequeño papel.

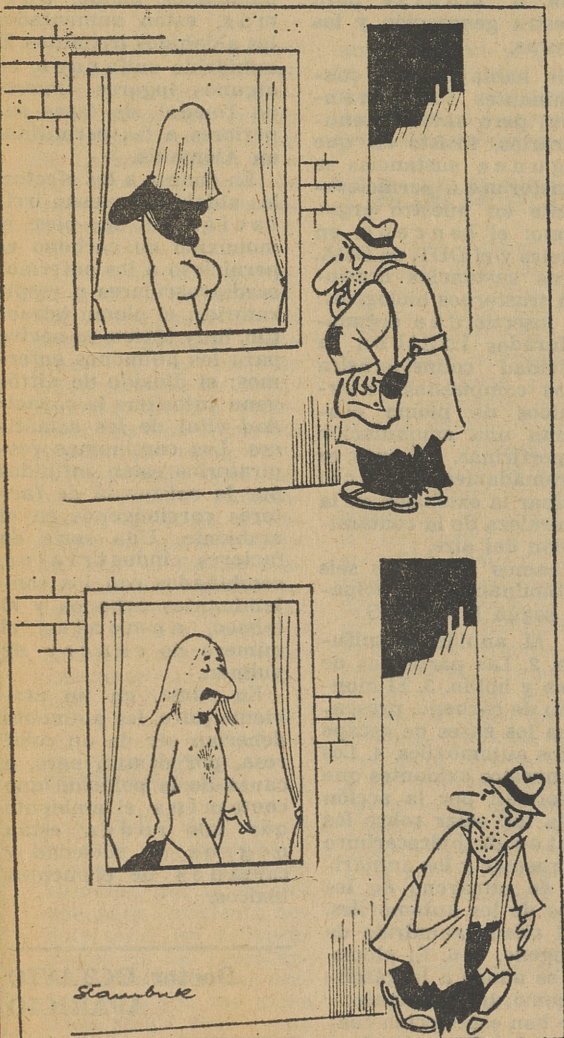
La segunda de sus películas que hemos visto en España fue «Mayor Dundee», de cuya paternidad reniega, ya que el productor Jerry Bresler la cambió completamente con vistas a su explotación comercial. Antes, los buenos aficionados se habían quedado boquiabiertos con «Duelo en la alta sierra». Y, después, se exhibieron «Grupo salvaje», «La balada de Cable Hogue», «Perros de paja» y «Junior Bonner».

Y ésta es toda su producción. Únicamente falta «The deadly companions», que dirigió en 1961.

De las dos películas que veremos esta temporada, cabe decir que en «La huida» tendremos ocasión de ver a dos actores que han llenado muchas páginas en las revistas del corazón: Steve MacQueen y Ali Mac Graw («Love story»). Asimismo, los aficionados a la música «country» y «folk» norteamericana tendrán ocasión de ver a Bob Dylan en «Pat Garret y Billy the Kid».

OLIVER

Fotos OTERO



De «Ici Paris»

## Habla la Asociación para la Protección de la Adopción



### LOS HIJOS DE

ESE dolor animal, irreversible y contenido de las mujeres setenciadas a no tener hijos, se disfraza a menudo de indiferencia —¡bah!, es mejor así, sin problemas— o, en cualquier caso, de resignación, aunque la resignación es patrimonio de virtuosos y no abunda. Pero hay también un buen número de parejas que sustituyen su pesadilla por la esperanza de poseer un hijo mediante adopción. Buen remedio para calmar esa poderosa necesidad de amor biológico. La adopción, al fin y al cabo, desemboca en «happy end». Es aquello tan trillado de «y fueron felices comiendo perdices».

EXISTE en la actualidad la Asociación Española para la Protección de la Adopción. Amalia Franco, abogado y miembro de la Asociación, ha creado una especie de guerrilla, con el fin de llevar la paz a muchos matrimonios sin hijos. Desde 1969, fecha en que se fundó dicha entidad, se han registrado más de cuatrocientas adopciones, cifra importante si tenemos en cuenta que otras muchas adopciones se efectúan por vía libre, a través de abogados particulares.

—El caso es que no hay niños suficientes para atender todas las demandas. Concretamente, ahora, tenemos archivadas más de mil quinientas solicitudes, y no podemos complacer ni a la mitad. La ley dispone que, para llevar a cabo la adopción de un niño, los solicitantes han de llevar como mínimo cinco años casados, y uno de ellos debe contar con treinta o más años de edad. Por otra parte, la ley no impide que los padres adoptantes sean de avanzada

edad, aunque, en la Asociación, este dato se tiene bastante presente.

—Por supuesto, los niños necesitan padres jóvenes, que puedan hacerse cargo de su formación y su educación. Nosotros, por principio, damos prioridad a los matrimonios en buena situación económica y moral, ya que de esta manera aseguramos al máximo el futuro de estos niños.

—¿Cuáles son las funciones de la Asociación?

—Llegan a nosotros un elevado número de muchachas en estado de gestación, que no podrán hacerse cargo de los hijos, bien por razones económicas o familiares. Con estos niños, y los que proporciona la Maternidad, la Asociación intenta solucionar los casos más urgentes. En realidad, nuestro fin primordial es el de tramitar expedientes para legalizar una situación.

—¿Cuánto vale adoptar un niño?

—El niño, como tal, no vale dinero. Ahora bien, los padres que vayan a quedarse con él se responsabilizan de pagar una residencia para la madre durante los últimos tiempos de gestación, y el sanatorio, los análisis, los medicamentos y el parto, aparte de los correspondientes papeles. Nosotros les decimos a las señoras: «Va usted a tener un hijo con los gastos del parto, pero sin los dolores del parto.» Por la Asociación pasan

continuamente chicas con un gran problema sobre sus espaldas, queriendo ocultar su situación. Son solteras la mayoría, pero llegan también casadas separadas e incluso viudas. Generalmente no son mujeres de vida frívola. Amalia Franco dirá: «Las mujeres de vida frívola suelen quedarse con sus hijos.»

—¿Acuden también matrimonios pobres, con descendencia numerosa, a depositar algún hijo?

—Las familias con pocos medios no dan a sus hijos, aunque no tengan que darles de comer.

—¿Un mismo matrimonio puede adoptar cuatro o cinco hijos?

—Sí, siempre y cuando los haya. Nosotros no queremos discriminar. España un grupo de niños de Colombia, que la Asociación se encargará de repartir.

En torno a este tema nace, inevitablemente, un mercado negro. Organizaciones clandestinas

tratan también el asunto con fines lucrativos. A la madre propia se le paga una pequeña cantidad, mientras que a los adoptantes se les cobra cien mil pesetas. Igualmente, se han descubierto algunos casos de suplantación de parto, muy perseguidos por la ley. Según este procedimiento, la madre adoptiva figura directamente como madre, recurriendo a un médico que esté dispuesto a certificar. Por tales trucos se les ha llegado

a pagar a los intermediarios hasta cincuenta mil duros.

### HABLA UNA MADRE SOLTERA

Minutos después de la conversación con Amalia Franco, he visitado a una muchacha que acababa de dar a luz en un sanatorio de Madrid. Me ruega que no publique su nombre, por razones familiares. Sólo un sacerdote, primo suyo, conoce el drama, pero no está dispuesto a ayudarla. Tiene la muchacha veinticinco años. Lora con todas sus fuerzas agarrada a la almohada.

—Cuéntame algo de ti...

—Soy de un pueblo de la provincia de León. Trabajo en Madrid, como dependienta en una mercería. Gano mil doscientas pesetas a la semana... y he salido varios meses con un chico. Resulta que estaba casado, pero no me lo dijo. Ahora no sabía qué hacer... y como mis padres son mayores, y están muy enfermos, he tenido que recurrir a la Asociación, que me ha ayudado mucho.

Sobre la cuna, vacía, se amontonan las revistas de la semana. Ella habla de ese hijo que no ha visto y que está en el nido esperando a esos padres que vendrán a recogerle.

—¿Es niño, verdad?

No, no era niño, pero dije que sí, para des-pistar.

### ENTREVISTA CON UNOS PADRES ADOPTANTES

Don Ismael González si puede dar el nombre Cuenta treinta y siete años y está casado con Maria Andrea, de veintinueve.

—Tenemos un niño de tres años y medio, que adoptamos a los siete meses. Realmente, no encontramos demasiadas dificultades.

—¿Ha supuesto mucho este hijo?

—Llevábamos la paternidad y la maternidad muy arraigada. El niño vino a nosotros con grandes lagunas psíquicas y físicas. Hemos tenido que hacer mucho por él. Se le notaba la soledad, y yo creo que alguna vez todavía se le nota; pero ahora no nos dejaría ni a sol ni a sombra. Es

## NO HAY NIÑOS PARA CUBRIR LAS DEMANDAS

como si fuera un hijo propio. Por supuesto, al principio cuesta un poco reaccionar ante la idea de un hijo que no es recién nacido. Pero, fíjese las malas lenguas dicen que se parece a mí.

—¿Dónde trabaja usted?

—Tengo una agencia de seguros. Puedo vivir más o menos bien.

—¿Qué opinión le merecen las madres solteras?

—En principio le digo a usted que gracias a una madre soltera tenemos nosotros un hijo. Pero yo pienso que nadie mejor que una madre propia para cuidar de él. Sólo en casos extremos sería partidario de cederlo

Carmen RIGALT



# JIJONA UNA CARRERA ASCENDENTE

## SE DEFIENDE

El boicot al turrón

■ «Han sido nuestros abastecedores los que han encarecido el producto»

JIJONA. Arde la noticia entre las gentes del turrón. Quema el boicot que las amas de casa españolas han iniciado, para estas Navidades, respecto a tan tradicional producto de consumo, cuando los sueños vuelan hacia Belén. Y es que han subido de precio los productos turroneros. El alza ha sido de un cuarenta a un cincuenta por ciento de precio. Y las amas de casa se han escandalizado. Y se han organizado para decir que este año no van a comprar turrón. La otra tarde habló una ama de casa en televisión. Dijo que ella sabía fabricar turrón casero. Dijo que el turrón estaba caro y que resultaba muy fácil componerlo en el propio hogar.

—Esa señora no comerá turrón—me lo dice un hijo, nieto y biznieto de turroneros—. Nosotros lo sabemos todo respecto al turrón, pero en casa jamás hemos sido capaces de fabricarlo.

Allá por agosto los turroneros de Jijona, y ese fué su gran error, dijeron que el turrón tenía que subir.

—El turrón se hace a base de almendra y miel. De ciento treinta pesetas el kilo de almendra, aproximadamente, nos subía a doscientas treinta pesetas, y teníamos que hacer cola para comprarla, cuando el año anterior eran los almendreros los que hacían cola para venderla. También la miel y el azúcar han subido los precios. Y otra cuestión fundamental: los plásticos de los envases. Hicimos cuentas del precio a que tendría que ponerse el turrón este año, y nosotros fuimos los primeros en asustarnos. Lo que usted puede decir es que los turroneros no hemos subido el precio del turrón, sino que lo han hecho los abastecedores de nuestras materias primas.

En Bilbao. En Sevilla. En la palma de la mano de nuestra piel de toro ibérica, las amas de casa han declarado una huelga a las posibilidades de adquirir turrón.

—Quiere esto decir —se defienden los turroneros— que si la causa de que no compren turrón es su subida de precio, entonces tampoco cenarán con besugo, ni con pavo, ni con ningún producto típico de Navidad, porque todos ellos están por encima del precio del año precedente.

—En cualquier caso: ¿daña a Jijona esta campaña contra el consumo del turrón?

—No, en absoluto. Incluso hay fábricas que han incrementado su producción respecto a las campañas anteriores.

—¿Cómo ha recibido Jijona la campaña antiturrón?

—Con indignación, por supuesto, pero con tranquilidad. Jijona sabe que el precio del turrón es alto, pero también lo es y lo va a ser el de otros muchos productos, y nadie se mete con ellos. Existen productos cotidianos que han subido de precio tanto o más y, sin embargo, las amas de casa tan contentas...

—¿La economía de Jijona?

—No se resiente. No se puede resentir. Aquella cierta ama de casa de la televisión dijo que ella sabía fabricar turrón en su casa. Pero para fabricarlo, tendrá que comprar almendra. Y la miel. Y al final resultará que, cuando eche cuentas, acaso le saldrá más caro el turrón que si lo compra en una tienda.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

Enviado especial



# TERESA

## RABAL

# «GIGI»

Ella misma quien abre la puerta. Tiene la casa nueva, patas arriba. Están poniendo las cosas, desembalando, limpiando... (Pide Santiso que se ponga un poco bien para hacer unas fotos atractivas. Teresa dice que no tiene nada que ponerse, y que no le apetece quitarse nada. Hace frío. «Mujer, aunque sea la décima parte de "sexy" de "Un casto varón español"...», suspira el fotógrafo. No hay nada que hacer. Teresa va de camisa y pantalón negro, porque al final ha accedido a quitarse el jersey.) Hablamos de «Gigi», la obra de Colette, que con tanto éxito viene interpretando en el teatro Cómico, junto a su madre, Asunción Balaguer; Pepe Rubio, Carmen Carbonell... Teresa es ya una actriz de primera fila, que en cada nueva actuación demuestra su inteligencia y conocimiento de la escena.

—«Gigi» me parece una maravilla de personaje —dice Teresa, sentada en el recién instalado canapé—. Es una chica muy sana, con todos los defectos y virtudes de un ser humano. Y te diré una cosa: también me parece un poco revolucionaria para esa época, porque date cuenta que a ella no le importa el casarse o no casarse, sino el amor, simplemente el amor...

### “EL PERSONAJE DE COLETTE Y YO TENEMOS MUCHO EN COMUN”

◆ Lo único malo es que me cansan las dos funciones

Cuando Teresa dice amor parece como si suspirara. (Santiso insiste en que se desabroche un poco la camisa, «porque así estás muy seria, muy tapada». Teresa dice que de eso, nada, que la cosa está en los botones justos.)

—Pues sí. Ya te digo que «Gigi» me parece una maravilla como obra y como personaje.

—¿Hay algo en común entre «Gigi» y Teresa Rabal?

—Sí, se parecen mucho. Nos parecemos mucho. Tenemos muchos puntos en común. Muchas cosas de las que hace «Gigi» las hacía yo antes, cuando era más joven. Entre otras cosas, yo tampoco concibo elirme con un hombre sin amor... Yo creo que el éxito de la obra se debe a que el reparto de actores, y no lo digo por mí, claro, es muy bueno, y porque «Gigi»

ha tenido siempre tirón.

Sonríe Teresa muy de vez en cuando; sonríe menos que antes. Se nota que el trabajo, la responsabilidad, han hecho de ella una mujer equilibrada. Teresa es, sobre todo, una chica muy sencilla. Sí, sencilla como una flor, porque sabe que no todo lo ha conseguido ella, y que aún le queda un largo camino por recorrer...

—¿Cómo te ves ahora como actriz?

—Mejor que en «Vidas privadas» y peor que en la próxima que haga. Me han ofrecido ya hacer una obra de Pérez Galdós en teatro... Se titula... ¡Ay, qué rabia!... No me acuerdo... Me da una rabia... Bueno, pues de Pérez Galdós. Y de cine tengo un montón de cosas. Bodegas me quiere para la primavera. Vicente Aranda, para enero... Y ahora estoy haciendo en Televisión Española una comedia musical. Pues lo que te decía: creo que como actriz estoy mejor que hace cuatro años...

(Santiso la ha subido encima de una mesa, para hacer fotos, y Teresa se recuesta en la pared, abriendo los brazos. «Creo que nunca aprenderé a hacer esto, a posar... Es que no me gusta. ¿sabes?». Y estalla el «flash», y Teresa sonríe.)

—Tengo «Gigi» hasta abril, hasta la Semana Santa. Lo único malo de esto es lo que me cansan las dos funciones. Me gusta mucho hacer la obra, pero por las noches me encuentro muy cansada... Por lo demás, todo muy bien. Pienso seguir cantando. Ahora sale un disco con las canciones de «Gigi». Y luego saldrá un L. P. Pero no os puedo hablar de él, porque aún es un secreto...

Y Teresa, toda de negro, muy amable ella nos acompaña a la puerta.

J. M. AMILIBIA

Fotos SANTISO



# INFORME

sábado

## UN PSICOLOGO

### "EL MAL ESTA EN EDUCARLAS PENSANDO EN LA BODA"

El psicólogo tiene importantes cosas que decir respecto a la mujer en el trabajo. Carlos Gil Muñoz, psicólogo acreditado, empieza diciendo:

—El trabajo de la mujer es considerado, en buena parte, como auxiliar en casi todas las ocupaciones. La mujer española que trabaja tiene cargas pesadas, al ser su situación transitoria entre el trabajo y el hogar. En el trabajo se le exige responsabilidad, eficiencia, presencia agradable, buen humor y disciplina. En el hogar, que lo administre, que cuide de los hijos y que atienda al marido.

—Pero, ¿no existe en la base algo que impide la absoluta incorporación de la mujer al mundo laboral?

—La actitud hacia el trabajo ya se malforma en la familia, pues los padres que educan a sus hijas con responsabilidad en los estudios básicos, al llegar a los superiores o a las especialidades consideran que el matrimonio será, ha de ser, el objetivo real, y ya no insisten, perdonando y disculpando todos los fallos en los estudios, como si en el fondo temieran que un auténtico desarrollo de sus cualidades intelectuales y de su personalidad les desviara del matrimonio. Las educan pensando en la boda.

—Luego viene el asunto de la discriminación...

—Se ha probado que la inteligencia de la mujer es igual a la del hombre, luego el problema de la discriminación en el trabajo no tiene ningún fundamento cuando la preparación y la educación sean las mismas. Lo que ocurre es que, por todo lo ya señalado, esta preparación no suele ser ni mucho menos parecida en términos generales. Hay que distinguir entre el trabajo de la mujer en la industria o en profesiones liberales. En el primer caso, la permanencia no suele ser mayor de cinco o seis años; es más tolerada que aceptada y se le echan en cara su discontinuidad y faltas de asistencia. En cambio, las profesiones liberales les permiten cierta compatibilidad con la maternidad. El problema que plantea más discusiones es el trabajo de la mujer casada y madre. Hay que admitir que la madre que trabaja presenta problemas aún no resueltos, pues soporta excesivas tareas. Esto quizá explique las dificultades de promoción y de desarrollo que sufren las mujeres casadas en su trabajo. Una solución en este sentido podría ser la reducción de horas dedicadas a la casa y la implantación de jornada continuada o intensiva en el trabajo...

—¿Cree que es positivo que la madre trabaje fuera de casa?

—Soy partidario del trabajo de la mujer casada; pero la madre debe ser, en primer lugar, madre, puesto que es imprescindible para el niño durante los primeros años. Puede empezar a trabajar cuando el niño ya va a la escuela. Entonces sí es positivo el trabajo, porque se hace menos absorbente respecto a sus hijos y marido y además éste le considera una compañera más completa, quizá porque entonces existe un intercambio de problemas, opiniones y situaciones parecidas; opiniones y situaciones que la mujer no conoce cuando está todo el día entre la cocina y la aguja...

J. M. A.

# UN ROMANTICISMO LEGAL

La población de España en 1960 ascendía a habitantes 30.582.936; el número de individuos activos era de 11,81 millones, de los cuales 9,67 millones, o sea, el 81,9 por 100, eran hombres, y 2,14 millones, o sea, el 18,1 por 100, eran mujeres. En 1970, el número de habitantes ascendía a 33.956.376, y el de la población activa, a 12,73 millones, de los cuales, 9,60 millones, el equivalente al 75,4 por 100, eran hombres, y 3,13 millones, es decir, el 24,6 por 100, eran mujeres. Lo que quiere decir que en el decenio del 60, la cifra de hombres activos descendió en España en 70.000 individuos, y la de mujeres activas aumento en 990.000. Las cifras cantan; lo que se creía tradición inamovible de las familias españolas, la famosa «mujer casada, con la pierna quebrada y en casa», era sólo el espejismo de una situación socio-económica en

la cual el país, con un exceso de mano de obra masculina, bien a duras penas tenía puestos de trabajo para la mano de obra femenina.

La Organización Mundial de la Salud ha hecho unos estudios muy serios sobre la actitud comparada del hombre y de la mujer en el trabajo, lo que ha puesto en evidencia los grandes tópicos y las leyendas curiosas que corren aún sobre el tema. Salvo cuando se trata de trabajos musculares, ¿y quién trabaja ya con los músculos en la era de la grúa?, la resistencia de la mujer es sensiblemente superior a la del hombre para afrontar el hambre, la falta de sueño, la fatiga, el dolor físico, los esfuerzos de atención, etc. La mujer supera al hombre en aptitud verbal, rapidez de escritura, destreza, rapidez de observación, intuición, memoria inmediata y capacidad de síntesis. El hombre está mejor dotado para el análisis, la

aptitud matemática, las concepciones abstractas y la aptitud técnica; a la hora laboral, como se ve, ambos tienen armas muy equiparables.

La mujer tiene una aptitud de mando semejante a la del hombre, es éste quien admite mal la jefatura de una mujer.

El verdadero problema en el trabajo femenino no está, pues, en la aptitud de la mujer; hay que buscarlo, en realidad, en la falta de formación profesional, tan descuidada al comienzo de la vida laboral activa, y de modo especial en el cáncer insalvable de las dificultades de promoción. Cuando una mujer llega a ser procurador en Cortes, es que tiene capacidad para subsecretario o ministro, y si llega a mandar sobre 1.000 empleados, es que es un genio de la organización.

En centenares de ocasiones —algún día hablaremos de la promoción femenina en el

Consejo de Investigaciones Científicas, por analizar un caso español—, entre dos candidatos a un puesto de responsabilidad, gana siempre la batalla el hombre, aunque esté en condiciones profesionales de inferioridad respecto a su colega femenina. Esta situación crea a la mujer una segunda naturaleza, de la que no es consciente la mayor parte de las veces; convencida de que nadie la va a seleccionar para correr los 5.000 metros en la olimpiada de la responsabilidad laboral, se enfrenta con su trabajo en condiciones de inferioridad a la hora clave de la ambición. Un joven médico llega a una gran clínica y puede tener la idea fija de llegar a ser el gran patrón, y, como decía mi padre, «mirar a la estrella es ponerse ya en el camino de conseguirla»; una joven doctora sabe que su pretensión es prácticamente utópica, por lo que su ambición no pasa de tratar de conseguir un puesto «en segunda división».

En teoría —sólo en teoría desgraciadamente—, la mujer goza hoy de igualdad de oportunidades y de igualdad de salarios; la prueba de que se trata sólo de puro romanticismo legal es que ni a la hora de la responsabilidad, ni a la hora del salario, la mujer disfruta de las mismas posibilidades de promoción normal que el hombre.

Pilar NARVION

EL



## UNA AGENCIA DE COLOCACION

### «Ha bajado la oferta de empleadas del hogar»

A través de agencias de colocación, el trabajo más ordinario, tanto en la oferta como en la demanda, es de hogar: asistentes y empleadas de hogar. He hablado con la dirección de una de estas agencias, y de la conversación mantenida sako los siguientes extremos:

- 1) Ha bajado en los últimos tiempos la oferta de empleadas de hogar.
- 2) Las mujeres prefieren trabajar como asistentes antes que como empleadas internas.
- 3) Como asistentes, por una jornada de siete horas se llevan 250 pesetas, además de la comida y el desayuno, y a las cinco de la tarde están libres. Como empleadas de hogar internas sólo disfrutan de dos tardes libres a la semana.
- 4) La demanda de trabajo de asistentes sigue la misma línea, por todas estas razones arriba apuntadas.
- 5) El trabajo en clubs o barras americanas ha disminuido quizá en cierta medida la demanda de trabajo como empleadas de hogar.
- 6) Agencias de colocación de Madrid mantienen contactos con propietarios de barras americanas de las distintas costas españolas, que soli-

citan jóvenes para trabajar en sus establecimientos.

7) Estos clubs o barras americanas suelen ofrecer, además del sueldo, alojamiento gratis.

8) Se dan casos de deserciones en puestos de trabajo como secretarías, por ejemplo, para cambiarlos por una barra americana. «Así ganamos más dinero, que es lo que nos interesa.»

9) Caso reciente: una estudiante norteamericana quería tener unos ingresos trabajando como secretaria. La agencia sólo podía ofrecerle un puesto en una barra americana de Benicasim (Castellón). La joven aceptó.

10) Los puestos de secretaria, telefonista, etcétera, indudablemente cotizados, no se suelen ofrecer a través de agencias. Son las propias empresas las que buscan directamente a las empleadas.

M. E. M.

# TRABAJO

## UN JURISTA

### “Legislación más avanzada que la civil”

EXISTE realmente una discriminación con el trabajo de la mujer casada? Dos abogados contestan a nuestras preguntas: don Miguel Gistáu López Dóriga y don Bernardo Rodríguez-Noriega Vizcaino.

—La mujer no puede realizar trabajos peligrosos, insalubres o penosos. Estos trabajos están señalados en convenios internacionales o en leyes específicas que tratan sobre el tema. No hay ninguna restricción más de ningún tipo.

—La autorización del marido, aunque se presume que la tiene si ésta venía trabajando con anterioridad. Hay que aclarar una cosa: la legislación laboral es mucho más avanzada que la civil; por ejemplo, en el caso de la comparecencia en juicio. Civilmente necesita la asistencia del marido o su representante legal. En materia laboral acude a juicio por sí sola.

—¿Puede negarse el marido a que la mujer perciba por sí misma su salario?

—Puede hacerlo, pero tiene que acreditar, según el artículo 58 de la ley de Contrato de Trabajo, ante un juez que no media mala fe o abuso de derecho.

—La mujer separada ¿tiene sobre sí también esta discriminación?

—En este caso la ley la equipara a la soltera y puede trabajar sin consentimiento del marido.

—¿Hay una discriminación legal con respecto al trabajo de la mujer?

—Legalmente no la hay. Las diferencias son en razón de su sexo, ya que se la protege de trabajos peligrosos, etcétera. La hay en razón de su estado civil. Lo deseable sería que la legislación civil avanzara mucho más en este aspecto, puesto que, por ser Derecho Común, constituye la norma general y supletoria de la laboral, la cual, como norma especial respecto a la civil, tiene condicionado su progreso por el del Derecho Común. Pero repito que el derecho del trabajo es, a pesar de todo, mucho más avanzado. Si el marido se niega a que su mujer perciba el salario, es él quien tiene que acudir al juez. En los contratos civiles debe ser la mujer la que intente obtener la autorización del juez, si no cuenta con la del marido.

Mery CARVAJAL



## UNA MUJER DE ANTES

# "Un niño necesita la madre hasta los diez años"

ES una mujer a la antigua usanza, con todas las desventajas e inconvenientes que esto representa en el mundo de hoy. Se llama Isabel García, tiene sesenta y tantos años, no me quiere decir el pique por coquetería. Se casó a los veintidós años y tuvo catorce hijos. Ahora tiene veintisiete nietos. Estas son sus opiniones:

—¿Qué opina de la mujer que trabaja?

—Me parece estupendo que la mujer de hoy en día enfoque la vida de manera distinta a como nosotras la enfocábamos. Antes, hija, casarse era el primer problema de la mujer, porque era también su fin y su medio de vivir. Hoy en día hacéis muy bien en trabajar, porque te aseguro que antes el ver pasar los años y no tener novio era un problema. Si no te casabas, el papel de solterona no quedaba nada bien, casi ni te lo perdonaban.

—¿Cree que la mujer debe de estar en casa?

—Mientras haya niños pequeños, sí. Los hijos necesitan a sus madres por encima de todas las cosas; eso de dejar a un ni-

ño de meses mientras la madre va a trabajar me parece un crimen. Mira, un niño necesita a su madre, por lo menos, hasta los diez años. Y si la mujer tiene varios hijos, pues entonces que se quede en casa, que ya verá que no le falta trabajo y estará más tranquila atendiendo ella a sus hijos que dejándolos al cuidado de las chachas.

—¿Se pierde el marido trabajando?

—Yo creo que no. Hoy en día, las mujeres siempre estáis dispuestas a salir y, si trabajáis, todavía más. Llegáis a casa al tiempo, estáis cansados al tiempo, y también tenéis los mismos problemas que antes sólo tenían los hombres. De todas formas, no por ser moderna o antigua una conserva al marido. Conservar al marido es una cuestión de imaginación. Si, sí, de imaginación. Tanto la mujer que es muy modernita y viste a la última moda y se bebe un whisky, como la que se queda en casa, si no le echa gracia e imaginación para sorprenderles, pues entonces no te extrañas que los pierdan. Los hombres son seres inquietos, que necesitan emociones de vez en cuando: pro-

cura ser tú la causante de esas emociones y ya verás como no se te escapa. Y mimosa, sobre todo mimosa. ¿Por qué las mujeres de hoy ya no sois mimosas? Cualquiera diría que el poner cara de guardias os hace más interesantes. Tú, cuando te cases, te apuntas estas dos cosas, mimos e imaginación, y ya verás...

—¿Cuáles son los problemas que encuentra una mujer que trabaja?

—El problema es estar alejada tanto tiempo de la casa. Quieras que no, ésta se te escapa un poco de las manos. Si tienes hijos, a veces da la sensación de que los tienes un tanto descuidados. Eso en lo que se refiere dentro de casa; fuera los problemas son los mismos que los que puede tener un hombre, añadiendo el tópico de que eres mujer y nuestra sociedad todavía no ha terminado de digerir el que una mujer empate y se equipare profesionalmente a un hombre. El tiempo yo diría que también es un problema para la mujer que trabaja.

—¿Cuál es la profesión ideal para una mujer?

—Si puede, que siga su vocación. Una

mujer con vocación de ingeniero, si logra serlo, ésa será la profesión ideal para ella; si quiere ser decoradora y puede serlo, pues igualmente. La mujer va a la guerra, hace viajes espaciales, estudia, etcétera. Profesiones exclusivamente femeninas hay lo mismo que masculinas, pero, de todas formas, el papel de la mujer en el mundo de hoy y la profesión que elija no es tan importante cuando ya ha hecho de todo. Es muy posible que no sea muy femenino subirse a un andamio y que puede encontrar ocupaciones más adecuadas a su sexo, pero, de todas formas, te repito que si se la exige (como en Israel) ir a la guerra, la mujer tiene capacidad para todo y lo de la profesión ideal comienza a ser tópico. Naturalmente, yo soy partidaria de que la mujer se comporte y trabaje como lo que es, como una mujer; no hace falta demostrar que también tiene valor para subirse a ese supuesto andamio, queda un poco fuera de lugar.

JULIA NAVARRO



M. E. MARLASCA  
Germán LOPEZARIAS  
J. M. AMILIBIA  
Antonio CASADO



## CONCLUSION

AUNQUE moleste a muchos de nuestros editores, es necesario insistir en que la mujer que trabaja fuera del hogar conserva más modernidad y activa su mentalidad y más atraente su físico, ya que tiene que arreglarse por obligación. También se siente más útil y apta para charlar con su marido de temas generales, gracias a la convivencia y actividad mantenida en su lugar de trabajo. Al no salir de casa, debido a sus incesantes faenas hogareñas, se abandona muchas veces en su aspecto físico, ajándose antes de tiempo.

Podría objetarse que si no tiene otra ayuda quien va a cuidar de los hijos durante sus primeros años. Pues bien, no exageremos, que todo tiene su época. Hasta los cuatro años, un niño ata mucho a la madre. Más a partir de esta edad pueden combinarse perfectamente los horarios de guarderías y colegios con el de la oficina, la empresa o el negocio.

Conchita GUERRERO

# DE LA MUJER

## UN SOCIOLOGO

**"ES UNA POSIBILIDAD DE REALIZAR SU VOCACION"**

LA cuestión de lo de la integración social de la mujer, a través del ámbito laboral, el señor López Cepero responde que «eso representa cada día más, una fuerza superior de mano de obra y una cualificación profesional cada vez más alta».

—¿Qué aporta la mujer en esa integración?

—Aporta, fundamentalmente, como ya le he dicho, una fuerza de trabajo necesaria al proceso de socialización que el mundo entero sigue y, además, una fuerza económica potenciadora de los recursos familiares.

—¿Considera, pues, que es conveniente la participación de la mujer en el mundo del trabajo?

—Sí, es conveniente como realización y plenificación de la mujer, que tampoco puede dedicar toda su vida a las tareas del hogar o a sus hijos, ya que en determinados momentos supera con mucho, con su capacidad, esas obligaciones tradicionales, haciéndola al mismo tiempo un ser socialmente más completo y más enriquecido con la experiencia de un contacto mucho más amplio y absolutamente necesario en la época que vivimos.

A. C.

## UNA DIRECTORA DE BOUTIQUE

**• "Sería necesaria la igualdad laboral con el hombre"**

UNA mujer normal, madre de familia, directora de una «boutique», cuarenta años. Una mujer que trabaja, que combina los problemas de casa con los de su profesión, que brega diariamente en las dos plazas. Martina Fernández responde a nuestras preguntas un poco en representación de un prototipo de mujer que nos da el mundo de hoy.

—Cree que la mujer debe de trabajar?

—La mujer tiene capacidad de trabajo fuera de las tareas de casa, por tanto debe de trabajar. Además, ha demostrado que puede competir y ocupar puestos de responsabilidad con una capacidad plena. Que la mujer salga de casa a trabajar significa además de ese sobresueldo que aporta a la casa, el que toma un contacto con la realidad diaria que la mujer antes no tenía. Sabe y se interesa de los problemas de la calle, y está en contacto directo con los problemas y la realidad, y esto le ayuda a situarse y comprender mejor el mundo en que viven sus hijos. Se mentaliza de otra forma ante los problemas. El trabajar fuera de casa es beneficioso para la mujer.

—¿En qué casos no debe trabajar la mujer?

—Si es una mujer casada, creo

que no debe de trabajar en los primeros meses de vida de su hijo, pues éste la necesita más que a nada en el mundo.

—Si la mujer trabaja, ¿usted piensa que debe de ser en las mismas condiciones que los hombres?

—Por supuesto, una discriminación en este aspecto es absurda, aunque existe. El hombre gana más dinero por el mero hecho de ser hombre; la mujer, generalmente, aunque desempeñe el mismo trabajo y con la misma eficacia, gana menos. La igualdad laboral en todos los aspectos no es un hecho, y sería necesaria. Tan médico es el hombre que ha estudiado esa carrera como una mujer, o pon la profesión que quieras.

JULIA NAVARRO

## UN MARIDO

**"Es importante la liberación a través del trabajo"**

PEPE Martín, abogado, conde, actor y marido desde hace algo más de un año. Su rostro es popular a todos los españoles aficionados a la pequeña pantalla y al teatro. Silvia, la esposa, una argentina cabal y amorosa, ha alcanzado la fama como relaciones públicas al lado de su marido.

—Cree que mi opinión es la de muchos. Me parece estupendo que la mujer trabaje, por varias razones. Una, fundamental, es que el trabajo le da independencia y libertad de acción. Independencia económica, quiero decir. Dispone de un dinerillo para sus trapos y sus cosas, y aparte ayuda a la economía de la casa, que siempre se lleva buena parte del presupuesto.

—La mujer casada con hijos, ¿es necesario que trabaje?

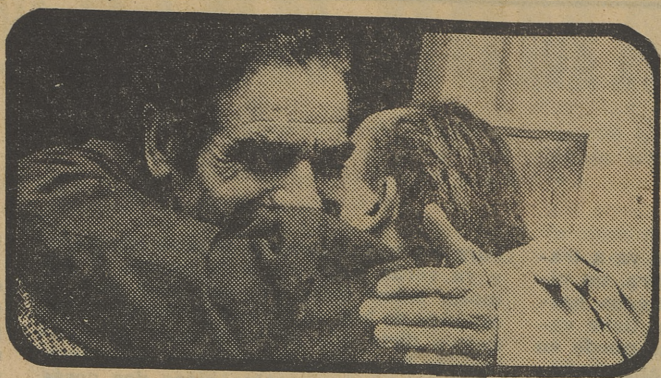
—Yo diría que no sólo el hogar y los niños realizan a la mujer. Un trabajo fuera de casa le va muy bien al espíritu, sobre todo cuando los hijos ya son un poco crecitos. Con esto no quiero decir que el sueldo de la mujer deba emplearse en contratar una tata que haga las veces de madre. En principio, la madre tiene unas obligaciones fundamentales con sus niños, pero creo que se pueden compaginar estupendamente con un trabajo de horarios flexibles. Indiscutiblemente, la mujer que se pasa encerrada en el hogar las veinticuatro horas del día acaba medio histérica, con un desasosiego y una intranquilidad que contagia al marido. Desde luego, es importante que la mujer se libere un poco a través del trabajo. Logrará una serenidad y una alegría que, por supuesto, irán en beneficio de su propio marido y sus hijos.

Carmen RIGALT



# PEREGRINO DE LA NOSTALGIA

## RAMÓN GARCÍA



# 31 AÑOS EN RUSIA

Aunque sea casualidad, no deja de ser emotivo que este hombre, don Ramón García López, haya llegado hasta Santiago y se aloje en el hotel que lleva por nombre el de España. No se trata don Ramón de un peregrino del Apóstol, sino de un peregrino de la nostalgia. Eran muchos años viviendo en la Unión Soviética, muchos, y los pies se le echaban a andar como solos, camino de su santiaguesa tierra. Ramón se fue de mozo con la División Azul y fue hecho prisionero.

—No se me olvidará nunca la fecha: fué el 9 de febrero de 1943, en Colpión, cerca de Leningrado. Acabábamos de entrar en fuego, cuando caí preso con otros compañeros. A uno de ellos, un viagués, le llevamos en brazos, pues estaba herido. Y hoy, sorprendentemente, he recibido esta carta aquí. Mire usted: va a venir a visitarme.

### UNA CARTA EMOTIVA

Textualmente, transcribo la carta, fechada en Vigo, el 22 de noviembre de 1973:

«Sr. Don José Ramón García: Amigo y compañero, sólo dos letras para decirte que, igual que los otros compañeros Gullón, Constante y Jaime, queríamos saludarte y charlar un poco. Sólo hace falta que nos digas si vienes tú a Vigo o quieres que nosotros vayamos a Santiago. Si tú no puedes venir, nos dices el día que te marchas y dónde podemos encontrarte. Por lo menos, poder tomarnos unos vinos juntos. Hoy, al enterarme por la Prensa, comenté cuando fuimos prisioneros y Daval y tú me llevasteis en brazos camino de Leningrado, y por ese motivo invito yo. Bueno, no te digo más nada. Sólo saber dónde podemos juntarnos... Amigo Ramón, tenemos que vernos antes de que marches. Un abrazo para ti y tu querido hijo, Manuel Ferreiro.»

No van a faltarle a Ramón momentos de lágrimas en España. A la puerta del hotel, otro divisionario, otro compañero, le aguarda. Se miran. Se reconocen. Y se funden en un abrazo tremendo.

Luego, en un registro, nos dirían que su madrastra, la mujer que él había venido a buscar, había muerto. Le dieron el número del sepulcro. Y el divisionario recio lloró de nuevo.

### UN ESPAÑOL EN RUSIA

Ramón García López trabajaba en Santiago como botones del teatro Principal. Marchó a La Coruña, para alistarse en la División Azul, y allí comenzó la aventura que en estas fechas ha tomado un nuevo rumbo.

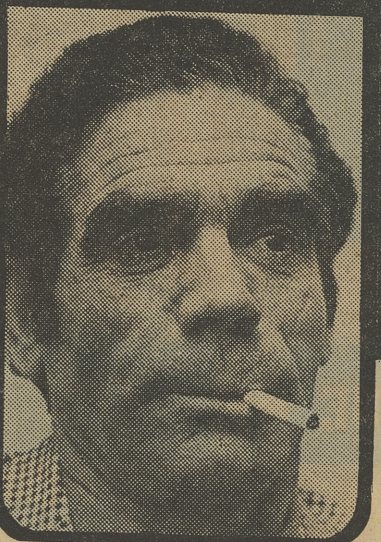
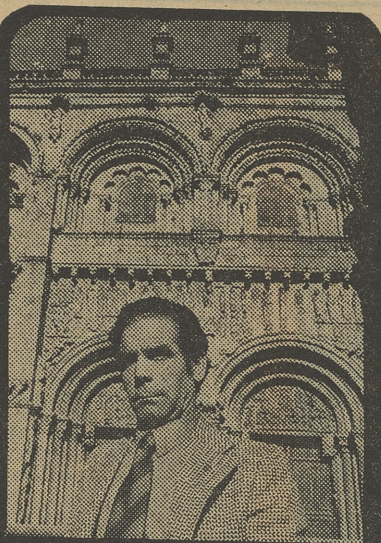
—A mí me gustaría morir en España. Ahora sólo he venido con mi hijo Eugenio, pero, si vuelvo otra vez, lo haré con mi esposa y con mi otro hijo, Arturo.

El niño de la calle de Pasto-riza estuvo once años prisionero. —Era un régimen de trabajo, con cierta libertad dentro de los controles correspondientes.

—¿Cómo conoció a su esposa, cómo se llama ella?

Ramón se sonrió. —En casa hemos adoptado para ella un nombre español: la llamamos María. Yo la conocí siendo ella estudiante. Nos casamos. Ella ahora es ingeniero.

—¿Y usted? —Yo trabajo como mecánico en una fábrica de maquinaria automática. Gano lo suficiente para vivir y para educar a mis hijos. Este muchachito está en el noveno



## “Me gustaría morir en España”, dice

grado de estudios y, al mismo tiempo, realiza prácticas de una preparación laboral.

«Este muchachito» tiene el pelo claro, típicamente ruso, y alza su estatura casi una cuarta por encima de su padre. Se le nota como extrañado ante tanto abrazo, tanta cordialidad hacia Ramón. Mira, con ojos muy grandes, los monumentos santiagueses. Comprende, acaso de otra manera, las emociones de su progenitor. Pero es que para Ramón son ahora treinta y un años los que le separan en el tiempo desde su marcha hasta su retorno.

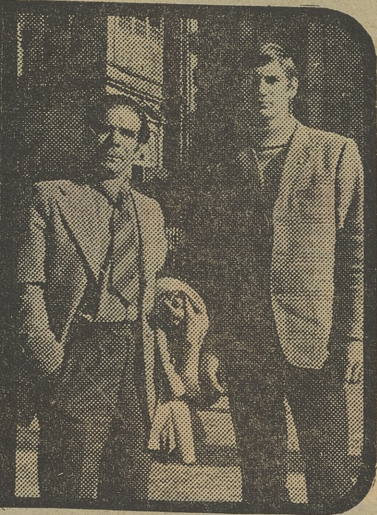
—Allí, en Odessa, que es la ciudad donde vivo, hay alrededor de veinte españoles. Los rusos nos quieren, nos respetan. Saben muchas cosas de nuestros grandes hombres, y se les admira profundamente.

—¿Y la nostalgia de los españoles —pregunto—, la nostalgia...?

—La nostalgia es de todos. Hago algunos años entraban en el

### VIENE A SANTIAGO A BUSCAR LA TUMBA DE SU MADRE

- Está casado con una rusa y tiene dos hijos



puerto barcos con tripulantes españoles, y esa precisa nostalgia me ha hecho muchas veces ir a verlos. También, cuando jugó la selección española de fútbol en Moscú, yo me desplacé a la capital, y allí me encontré con un amigo santiagués. Fue emocionante.

Las calles de Santiago, sus rincones típicos, son recorridas con fruición por este Ramón recién regresado, pero que pronto ha de volver a Odessa, porque es allí donde se halla su hogar. La vida hace caminos así, pero Ramón ya no morirá sin haber visto su tierra, sus calles de niño que él anduvo de botones. A la gran alegría sólo la empañó la tristeza de haber encontrado muerta a su madrastra, su madre, como él la llama. Y esto, acaso, le hace repetir:

—Me gustaría morir en España. Sólo le queda por ver a esos divisionarios que van a venir de Vigo a ahogar en vino del Ribero sus recuerdos viejos en el camino de prisioneros hacia Leningrado. Sólo le queda por localizar a un hermano que piensa vive en Ponferrada. Y después, la marcha, con Eugenio, su hijo soviético que llevará los ojos repletos de nuevos asombros. Hacia Rusia, pues, que el pasaporte de Ramón es soviético, aunque no haya dejado de ser jamás santiagués, español...

Alfonso MARTINEZ GARRIDO y LEO, enviados especiales

EL MUNDO BUSCA

# NUEVAS FUENTES DE ENERGIA

HAY que empezar diciendo que no se trata de un desconocido, de quien cabría desconfiar, ni de un iluso, al que no debe concedérsele el menor crédito. Se trata de un conocido industrial gijonés, fundador de tres empresas, que tiene en su haber veinticinco inventos, con ochenta patentes registradas en diversos países.

Don Octavio Alvarez Suárez posee además una medalla de plata y otra de oro del Salón Internacional de Inventores de Bruselas, así como la medalla de honor de la ciudad de Bruselas y el trofeo de oro de la Exposición Formas Setenta.

—Algunas de estas medallas me las concedieron por mi elevador oleohidráulico para coches, que estoy construyendo aquí, en Gijón, y que ya he exportado a unos veinte países, entre los que figuran Estados Unidos, Suiza, Libano, Inglaterra, India, etcétera.

—¿Es cierto que pretende usted ahora convertir la fuerza de la gravedad en energía eléctrica?

—Esta es la idea por la que vengo trabajando desde hace algunos meses, y que tengo ya totalmente perfilada. Se trata, efectivamente, de convertir en energía eléctrica la energía potencial de la fuerza de gravedad.

—¿Es posible? —No sólo creo que es posible, sino que este tipo de energía reúne las condiciones y ventajas siguientes: es constante, continua, potente, eterna, limpia, común a todos los países, climas, lugares, etc.

—¿Y cómo consigue usted esta transformación?

—Pues la consigo mediante un aparato que se puede instalar en cualquier parte:

de la falta de fluido eléctrico.

—¿Y qué ocurrió después?

—Poco después dejé a un lado el proyecto, debido a que otras cuestiones acapararon mi atención. Fue hace unos meses cuando me vino nuevamente la idea, al leer algunos trabajos sobre la escasez de energía que hay en todo el mundo.

—¿Qué espera usted entonces para poner su sistema en marcha?

—Pues espero encontrar alguna empresa, algún Gobierno, alguna entidad, que esté dispuesta a gastarse entre cincuenta y cien millones de pesetas. Yo tengo perfilada la idea; pero es necesario hacer unos cálculos, efectuar unas comprobaciones, etc., que requieren, evidentemente, una labor de equipo.

—Y si usted encontrara la ayuda que solicita, ¿estaría seguro de no fracasar en el empeño?

—Tengo una gran confianza en que mi idea pueda prosperar, ya que, de lo contrario, no me arriesgaría a



## Un empresario gijonés propone convertir la fuerza de la gravedad en fluido eléctrico

en el desierto, en el Polo, en las cercanías de una ciudad. Yo creo que con un aparato de tipo medio se podría conseguir energía eléctrica para abastecer a una localidad de veinte mil habitantes.

—Este que usted llama aparato, ¿es muy voluminoso?

—Puede ocupar aproximadamente el volumen de una casa de ocho o diez pisos. Con él se obtendría una energía eléctrica de voltaje e intensidad convenientes. Trato de acorralarle para que me diga otros detalles. Le hago una y mil preguntas. Insisto una y otra vez. Y no consigo sacarle las palabras que pretendo. Me ruega que le perdone, y me explica que obra así por temor, porque sabe por experiencia que en España no se valora debidamente la propiedad industrial. Añade que la legislación aún no está lo suficientemente desarrollada para proteger al inventor, razón por la cual tiene que expresarse con mucha cautela.

—Le diré, en cambio, que la idea de convertir la fuerza de la gravedad en energía eléctrica la tuve ya hace dieciocho años, cuando fundé mi primera empresa, y tuve que hacer frente a las dificultades que surgían a diario, como consecuencia

exponerla públicamente. Piense usted que yo tengo un historial como inventor, soy un hombre de empresa conocido en varios países, y no voy ahora a echarlo todo a perder.

—¿Sigue siendo cierto eso de que en España apenas si se protege a los inventores?

—Lamentablemente, aún sigue siendo cierto, y me sigue considerando un poco como bichos raros. Pero vengo notando que en los últimos años las cosas parecen estar cambiando favorablemente. Yo podría contarle muchas anécdotas, puesto que tengo una larga experiencia en andar por despachos oficiales.

Luego me confesó que toda su vida ha sido una constante dedicación a la mecánica, por la que se siente atraído desde niño. Me dijo también que procede de una familia humilde, y que tan sólo hizo algunos estudios en la Escuela Industrial de Gijón. Por último, me indicó que, subvencionado por el Gobierno español, se marchará próximamente a Lima, para presentar su elevador oleohidráulico en la Feria del Pacífico.

César ALVAREZ Fotos PIÑERA



# ADOLFO MARSILLACH...

El escenario es circense, con columpios de colorines. Adolfo Marsillach ha salido de alguna parte y sube por una especie de cucaña. Trepa un poco y luego aconseja a los tramoyistas. El camerino no tiene aún calor. «Perdona, chico, pero no he tenido ni tiempo para traer mis cosas; siéntate por donde puedas...» Habla en tono bajo, como siempre; un tono que a veces parece dulce. Afuera trabajan los carpinteros; aquí, en el camerino, Marsillach estira las piernas sentado en la cómoda. Parece estar agotado de cuerpo y alma. Como hay que empezar por algo —«siempre igual, ¿verdad, Adolfo?»—, le pregunto que si el título de su obra, «Canta, gallo acorralado», tiene algo que ver, o mucho que ver, con su situación...

—No, no tiene nada que ver, porque todavía no me siento acorralado; por lo menos, no me siento acorralado del todo. Tampoco me siento gallo. Quizá el único punto de contacto sea que si me gusta cantar, no en el sentido musical de la palabra, sino cantar las cosas que creo y las verdaderas que pienso. Sólo en ese punto de cantar es donde ese título y yo podemos coincidir...

—Parece que últimamente estaban dispuestos a no dejarte cantar mucho, ¿no?

—Ante la censura no se pueden tomar más que dos posiciones: o bandonar, cosa que de momento no estoy dispuesto a hacer, o continuar, seguir; yo seguiré bombardeando a la censura, y la censura seguirá prohibiéndome espectáculos y admitiéndome algunos, como este que presento ahora. Te digo que presento y no que estreno, porque yo estoy en contra de los estrenos. Pienso que los estrenos se han convertido, después de tantos años de usarse, en una especie de acto social gratuito, bastante absurdo y casi siempre hipócrita, en el que se producen una serie de aplausos a destiempo y, a veces, unos pateos más o menos organizados. Yo di ayer una primera representación de «Canta, gallo acorralado», sin ningún tipo de invitación; será el martes cuando invite especialmente a la crítica, que estarán rodeados de un público absolutamente normal, de diario, que ha pasado por taquilla... Verán la obra cuando ya esté un poco más rodada y, además, el crítico, individuo al que yo respeto profundamente, no va a estar influido por ningún ambiente, ni favorable ni desfavorable.

Está reclinado entre la cómoda y la pared, cuidando el matiz, amando sus palabras. —«Canta, gallo acorralado» es una obra en la que se exalta la rebeldía del gallo. En un mundo desquiciado (yo he querido darle a mi montaje un aire un tanto circense), en un mundo en el que todos estamos haciendo, por nuestras actitudes, un poco de circo, y digo circo en su sentido más peyorativo, porque yo quiero y admiro mucho al circo de verdad. En un mundo caótico y desquiciado, sí, vivimos todos. Y a este mundo sin sentido llega un día un gallo, que parece que todo lo pone patas arriba. Y, efectivamente, todo lo pone patas arriba. Todo lo que estaba mal lo pone patas arriba, sí, para que todo tenga un orden, justo, limpio, honesto y sensato. El gallo, mi gallo, tiene un clarísimo «pedigree» revolucionario. Es un individuo que viene a cambiar lo que le parece que está mal y lo que en apariencia los demás creen que está bien... Bueno, yo estoy al lado de los gallos que cantan...

Adolfo narra muy bien. Si yo fuera niño, es muy posible que su forma de contar historias lograra dormirme. «Y que conste, que al hablar de este gallo revolucionario y de ese mundo caótico no me estoy refiriendo únicamente a nuestro país, sino a una situación general que se está produciendo en todo el mundo.» Y de repente, sin ningún escamoteo energético ima-



“SOY DE IZQUIERDAS, PORQUE SER DE DERECHAS ES MUY ABURRIDO”

ginativo, nos hemos encontrado con el petróleo, que no tiene nada que ver, o sí, por eso del caos, y del desmadre, y de los «crack», con la línea teatral de nuestra charla.

—La posibilidad de una España en bicicleta —dice Marsillach sonriendo irónicamente, picarescamente, levemente, como si Tartufo fabricara bicicletas— me parece fenomenal. Sé que eso va a crear muchos problemas económicos, pero de repente descubrir que los coches son quizá un poco inútiles, que se puede vivir con menos calefacción y que cuando un individuo va en bicicleta se supone que se detiene a ver las cosas y que, incluso, puede leer un libro bajo un árbol, me parece estupendo... Hay una serie de cosas de la sociedad de consumo, de todo el mundo, contra las que yo luchó en la medida mínima de mis fuerzas, por supuesto. Aquí sí que me siento un poco gallo, el gallo revolucionario frente a estas cosas que no me gustan.

diera desprender de esa sociedad. Yo soy consecuencia de ella. Y me doy cuenta de ello con absoluta lucidez.

—¿Es la lucidez lo mejor que hay en ti?

—Por ahora, sí.

—Y ahora, después de tantas

“LA POSIBILIDAD DE UNA ESPAÑA EN BICICLETA ME PARECE FENOMENAL”

Nunca lo he ocultado. Cuando la ceremonia de la confusión que danza a nuestro alrededor es tan amplia, tan tremenda, tan aparatosa, tan colosal, lo menos que podemos exigirnos a nosotros mismos es un mínimo de lucidez. Ya te dije un día que era un burgués, aunque me avergüence de ello; pero lo soy porque la sociedad en que vivo, que es burguesa, me obliga a aceptar unas determinadas reglas. Sería utópico pensar que yo me pu-

idas y venidas, después de las muchas cosas que ya han pasado en tu vida, ¿cómo te sientes?

—Fatigado, muy fatigado, pero muy enrabietado al mismo tiempo. Creo que tengo... no sé si eso es bueno, pero, al menos, a mí me sostiene; creo que tengo, digo, una gran madera de luchador. Los obstáculos me acrecentan. Entonces estoy con más ganas de luchar que nunca, aunque por dentro estoy tre-

## O cuando canta el gallo

menda mente fatigado. Espero que no se me note.

—¿Has descubierto algo últimamente, amas algo nuevo?

—No... El Mediterráneo está descubierto hace muchos años. No, no, no... No pretendo descubrir nada. Pretendo insistir en lo que creo que ya descubri hace mucho tiempo. En este sentido me siento viejo insistente. Por otro lado, hace ya tiempo que acepté la soledad del corredor de fondo. No me angustia. Dicen, a veces, que yo soy un individuo triste y pesimista. Yo creo que no. Lo que pasa es que soy lúcido. ¡Vaya! Estoy insistiendo mucho en esto de la lucidez, como si yo lo viera todo claro. Y no es así. Es que luchó por ver las cosas con cierta claridad, por buscar mi razón. Solamente los tontos están convencidos de que tienen la razón. Yo no tengo la razón, porque no soy tonto del todo, por lo menos.

Le preocupa el éxito solamente en la medida de su supervivencia, «que últimamente veo seriamente amenazada».

—Yo pretendo ser útil, y esto está al margen del éxito o del fracaso. Veo muy mal, eso sí, mi supervivencia. Veo claramente que mi situación es difícil. Lo que ocurre es que las situaciones, no todas, claro, duran menos que los individuos...

Estábamos una noche en Oliver, su club, tomando un whisky, hablando de muchas cosas, cuando de repente Adolfo dijo una frase que no he olvidado: «Yo soy de izquierdas porque, en el fondo, ser de derechas es como muy aburrido.» No temblaron, no, los terciopelos rojos ni se apagó el tintineo de los hielos en los vasos, ni tan siquiera se fueron las risas, sino que volvieron. A veces, las contradicciones pueden ser unas deliciosas «boutades».

—Sí, sí, me acuerdo... Sí, ser de derechas es muy aburrido, claro, je, je, es algo más que aburrido y je, je, bueno... no sé. Yo no soy de derechas, claro.

—¿Cómo ves el país?

—Lo veo en un momento en el que pueden ocurrir muchas cosas. La decantación hacia un lado o hacia otro puede ser definitiva. Yo creo, modestamente, que la necesidad de Europa será lo bastante fuerte como para que esa decantación sea favorable. Me aterra pensar que pudiéramos caer de un lado del que, por desgracia, ha habido en todo el mundo ejemplos muy recientes.

—¿Qué otra cosa te aterra, Adolfo?

—Me asustaría mucho morir-me mal. Me gustaría ser consecuente en mi muerte como estoy intentando ser consecuente en mi vida.

No ha habido avisos, como otras veces. Ni un timbre, ni una voz; aquí, a solas con nuestros frios y nuestras penas. Adolfo me parece un ser humano digno, bueno, aunque me dijera entre risitas, risitas casi de colegial, que le aburren sus virtudes y le divierten sus defectos. Y, a veces, se detesta a sí mismo.

J. M. AMILIBIA  
Fotos OTERO



PINTORA  
Y EMBAJADORA

● Pitita Stinilopolus vuelve al mundo del colorido, de la imaginación. La embajadora de Filipinas en España, que es uno de esos seres humanos que uno no puede perderse de conocer por su magnitud, prepara sus pinceles para seguir creando dentro del «naiff» y asombrarnos pronto con una nueva exposición. Es una mujer morena, clásica, como una Atenea irregular y bella. Arrancó «bravos» de emoción a Fellini cuando intervino en uno de sus filmes en Roma. Sus cuadros hasta ahora estaban nada más que repletos de sillas. Sorpresa de un mundillo de elementos en sus nuevos cuadros. La pintura de Pitita tiene tres cosas: fuerza, delicadeza y originalidad.

PERLA  
FOLKLORICA

● Perla Cristal acaba de grabar un disco la mar de sugerente «Sensual ella y él». ¡Así, cualquiera! Su contenido dice que es el más puro folklore argentino. Hablé con Perla, y la tengo envidia porque sé que lo que me ha dicho es verdad. «Soy feliz porque felicidad es conformarte con lo que tienes. Estoy realizada como mujer, actriz, y cantante. Tengo amigos y hago lo que quiero.» Estas palabras son, supongo, las que todos quisieramos decir. Por eso tengo envidia de no poder decir las y estoy contenta de que alguien las diga, porque son verdades.

DE HACE 30 AÑOS

● Juanjo Rocafort ha decorado su «boutique» al más puro estilo de los años cuarenta. La pena de los estilos «años...» es que definitivamente aquí casi nadie aporta nada nuevo. Imitamos las vestimentas y los peinados de nuestras abuelitas. Volver a lo que fue es lo mismo que no inventar nada. Y aunque no haya nada nuevo bajo el sol, podríamos a los creadores tipo Rocafort, que un día fué un innovador entre las veinteañeras; que creara un «estilo 70». ¿Podrás, Juanjo Rocafort?

PRIMER  
ANIVERSARIO

● Marian Conde ha sido una madrina muy especial y espectacular. Tarta gigante y un montón de amigos para celebrar el primer aniversario de Bong-Bing. Y Marian como madrina, además de toda la corte típica y típica que acude a los cocteles y festejos, que son el «motivo» nuestro de cada día. Los cocteles en Madrid cada vez resulta más pesados a cualquier nivel. Siempre es la misma gente, con traies diferentes, y a veces ni eso, las mismas sonrisas, y no digo que los mismos canapés, pero casi...

JULIAN AND YUL

● Julián Mateos, en enero, empieza un filme como Rafael Gil. Pero para las mismas fechas comienza una coproducción con Italia, que protagonizará Yul Brynner. Y Julián también tiene propuestas para intervenir en este último filme, ya que él y el antipatiquísimo calvo son buenísimos amigos.

Julia NAVARRO



# PEDRO ZARAGOZA

## PARA QUE NO NOS DEN GATO POR LIEBRE

# FISCAL DEL CONSUMO



En el futuro de la política del mundo, toda acción de defensa de los intereses del consumidor o del cliente en general no puede dejarse sólo en manos del Estado, porque no hay Estado lo suficientemente potente por sí mismo para llegar a todas partes. Es lógico que tiene que marcar sus directrices. Pero la acción del Gobierno no será nunca del todo eficaz si no cuenta con el apoyo y el respaldo del último ciudadano y, en definitiva, de institutos como el nuestro. Así comienza a hablarme de esta sociedad de consumo que sufrimos un político eficaz, Pedro Zaragoza, que acaba de ser nombrado director del Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor.

—Antes de seguir adelante—aclara—me gustaría decir que se trata de una sociedad anónima totalmente privada. Contamos ya con la experiencia de Estados Unidos, donde viene funcionando desde hace tiempo. Paralelamente a la fundación del instituto aquí, se ha abierto otro análogo en Francia, y esperamos que se unan pronto varios países más de Europa.

Ya desde aquel cargo, en el que todos—especialmente sus paisanos—le recuerdan con nostalgia, como alcalde de Benidorm, donde comenzara lo que podemos llamar el «boom» Pedro Zaragoza, este alicantino inquieto supo poner el ingenio al servicio de la eficacia. Dos cualidades, por desgracia, no demasiado comunes. Su reciente cargo anterior fué, como ustedes recordarán, el de director general de Empresas y Actividades Turísticas, donde dio un enfoque nuevo a las realizaciones y una filosofía de diálogo abierto y de cordura en las gestiones. Ahora, su reciente nombramiento como director del Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor constituye la mejor garantía para todos nosotros, para el pueblo, que se encuentra sometido muchas veces al lavado de cerebro de un mensaje publicitario del que no sabe evadirse. Para usted y para mí, amigo lector, que con frecuencia terminamos comprando una serie de cosas que no nos sirven para nada o, simplemente, que no son tan buenas como nos han hecho creer.

—Vamos a homologar los productos cuyos fabricantes nos lo soliciten. Le damos un sello de garantía en el caso de que, en efecto, ofrezca las debidas cualidades. Si ese sello, esa imagen, ese marchamo, no es utilizado en publicidad de ninguna clase, no se cobra a la empresa más que los gastos consiguientes de análisis y chequeo. Procuraremos

que los laboratorios sean los oficiales del Gobierno español para una mayor garantía. Pero si, tras obtener la homologación, se hace constar ésta o se exhibe de cualquier forma publicitaria en algún medio de difusión, entonces el instituto percibirá un porcentaje razonable de esa campaña de publicidad con el único fin de reforzar los servicios de control e investigación.

—¿Y evitarán que se anuncien productos aludiendo propiedades que no son ciertas?

—Por supuesto, la publicidad que se haga mencionando nuestro sello de garantía la tendremos que supervisar nosotros. Como

### ◆ Constantes muestreos y análisis para evitar el fraude

es lógico, tan sólo a efectos de la calidad, contenido y principales cualidades del producto en sí. Pero no, en modo alguno, en cuanto a la creación artística o a la idea y realización del anuncio, que quedará a cargo de los técnicos de publicidad, entre los que hay que reconocer que contamos con verdaderos genios. Se trata de mentalizar al consumidor hasta el punto de que comprenda que es muy libre de aceptar tal o cual producto, pero que, de antemano, tenga la convicción de que cuanto se diga avalado por el sello del instituto es rigurosamente cierto. Si decimos, por poner un ejemplo, que tal o cual agua de mesa es buena para el riñón o para la digestión, será porque es así. Y no se permitirá que digan que es adelgazante si realmente no lo es.

—¿Y no se ha registrado ya alguna incipiente reacción en contra por parte de determinados fabricantes?

—No. Al revés. Lo que tenemos, pese a que hasta ahora no se había publicado más que la noticia de mi nombramiento, son

numerosas peticiones para homologar productos muy diversos. De todas formas, ya contamos con que la empresa que por sistema fabrica mal empezará a ponerle pegos al instituto y a decir que no vale para nada o que no es eficaz. Pero el sufrido consumidor y el fabricante honesto—que ahora sufre una competencia ilícita ante imágenes publicitarias que no son verdaderas—serán los más firmes pilares del instituto, a quien, además, cualquier particular podrá acudir con una muestra de cualquiera de las cosas, grandes o chicas, que se venden en el mercado—desde un producto alimenticio

hasta una máquina, pasando por miles de utensilios—y registrando la entrega ante notario, nos encargamos de que se efectúe el análisis o el control a toda prueba, cuyo dictamen será sellado y avalado por el más amplio equipo técnico-científico.

—Pero ¿eso estará al alcance de cualquiera? ¿Costará mucho dinero?

—Tan sólo el costo de los análisis o de las pruebas que haya que realizar. Y en algunos casos, cuando se trate de gentes humildes, sin recursos económicos, estudiaremos incluso el que pueda salir gratis.

—¿Realizará el instituto inspecciones espontáneas? Es decir, ¿tomará muestras por su propia cuenta de mercancías dudosas?

—Cuando nos llegue la onda de que tal o cual producto contiene sustancias que pueden ser nocivas, vamos, que se está dando «gato por liebre», entonces efectuaremos nuestro propio muestreo, con los análisis consiguientes, cuyos resultados pondremos siempre a disposición de las autoridades.

◆ «No se homologará ningún producto si no ofrece garantía total»

◆ El Instituto Internacional para la defensa del consumidor vela por la autenticidad de cuanto se vende en el mercado

Pedro Zaragoza ha sostenido ya conversaciones a nivel de ministros y directores generales de distintos departamentos y la creación del Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor ha sido acogida con verdadero entusiasmo.

—El ideal sería que proliferaran instituciones como ésta y que pronto dispusiéramos de una delegación en cada capital de provincia. Porque cuanto más vigilado se considere el señor que fabrica un producto, más se preocupará de poner los medios para fabricarlo mejor.

—¿Y qué garantía tiene el consumidor de que un producto homologado en el Instituto y que en ese momento tenía determinadas características deja de tenerlas luego en cualquier fase posterior de fabricación?

—También tenemos previsto ese caso. Realizaremos inspecciones periódicas de los productos homologados. Cuando menos se lo espere el fabricante, tomaremos muestras a nivel de detallista y comprobaremos mediante nuevos análisis cuál es la realidad actual del producto. Si del resultado se desprende que no reúne las características que presentaba originariamente y que nos permitió homologarlo de manera satisfactoria, le daremos de baja en el sello de garantía y publicaremos la marca y el nombre del producto, haciendo constar que le desautorizamos a seguir empleando nuestro marchamo.

Donde parece que va a tener también gran importancia este sistema es en las mercancías que se exporten y, con el tiempo, en las que importemos.

—Si Norteamérica ya conoce el sello, porque al tenerlo también los productos de aquel país le resulta familiar, cuando llegue turrón español, o vino, o zapatos con ese sello, el público americano sabrá que ha pasado por un riguroso control.

—Finalmente, ¿cuándo empezará a funcionar el Instituto?

—A primeros de año.

Julio CAMARERO

LOS CANONIGOS

# SIN FUTURO

Este estará condicionado a su capacidad de renovación, que no parece ser mucha

ANONJIA: Empleo de poco trabajo y bastante provecho. Esta es la primera acusación que a esta institución eclesial le formulamos hoy, de la docta mano del Diccionario de la Real Academia Española en cualquiera de sus ediciones vigentes. Otras acusaciones las formula «el pueblo fiel» con sus recuerdos chocolateros y gordiflones, sus «yemas», sus cantos estrepitosos en los coros de las catedrales, sus «clases» en relación con los demás sacerdotes diocesanos, sobre todo si éstos son «beneficiados»; sus ganancias o percepciones por conceptos turísticos en aquellas catedrales de gran afluencia de visitantes, sus vacaciones de noventa días (90), su falta de razón de ser actual, su pigracia a la hora de la renovación conciliar, sus ribetes rojos y sus distintivos... y algunas cosas más que, desde diversos ángulos eclesiales, cuestionan —como ahora se dice— hoy su existencia.

Y para que se defienda de estos reproches emplazamos aquí al «muy ilustre señor» —así se dice— don Bernardo Alonso Rodríguez, canónigo doctoral de la santa iglesia catedral de Salamanca, precisamente el técnico en Derecho Canónico, dispuesto, a cuerpo limpio, a exponernos su pensamiento en relación con el tema, a quien hemos acudido por haberse él distinguido en estudios y reuniones sobre la renovación de los cabildos.

No hay más remedio que descubrir desde dentro el sentido que tienen hoy los canónigos, contando con su doble función de asesoramiento al obispo y de culto especial a Dios. El Código manda que el obispo, en unos casos, obtenga el consentimiento del cabildo, y en otros, el consejo en relación con la administración de los bienes eclesiales. Pienso que los consejos presbiteriales han de realizar funciones distintas, ya que los cabildos disponen de una especial preparación técnica, y al ser vitalicios garantizan la independencia de juicio y un asesoramiento más exacto. En cuanto al culto, no hay más remedio que dignificarlo en no pocas catedrales. El culto corporativo que le ofrecemos a Dios los canónigos es demasiado clásico, con desgana y rutina y en el que está normalmente ausente el pueblo. Seguimos aferrados al latín y al gregoriano y no hemos cultivado las posibilidades de otras clases de músicas, igualmente dignas y religiosas. La reforma litúrgica se ha quedado a las puertas de muchas catedrales y nuestro culto no está encarnado en los problemas vivos del hombre. No obstante, pienso que la catedral deberá seguir siendo el centro espiritual de las diócesis...

Las diferencias existentes entre los canónigos y los «beneficiados», hasta tan poco sociales, a veces son residuos de civilizaciones pasadas que ya están en vías de superación, aunque los estatutos y las normas tengan todavía vigencia en muchos cabildos.

SIENDO sinceros, también nosotros hemos de reconocer que —sin prejuzgar la actitud interior de los actuales capitulares—, tal y como hoy están concebidos los cabildos catedralicios, posiblemente no será demasiado larga su vida. Nos encontramos ante otra institución ante cuyas puertas llama ya la historia con clamores de superación que, en tiempos no muy pasados, hasta pudo colmar las aspiraciones de numerosos sacerdotes y que tal vez a algunos les visite la fácil y lábil tentación de que quienes nos expresamos así lo hagamos estimulados inconscientemente por el atractivo indefenso e inactual de ciertos colorines, distintivos y pseudo-privilegios ya trasnochados, que caracterizan a la prebenda en cuestión.

Si bien es verdad que en algunas catedrales los beneficios que perciben los canónigos por el capítulo del turismo y por otros conceptos y prebendas pueden ser notables, en la de Salamanca no ocurre esto, dado que el 70 por 100 de estos beneficios se destinan a la restauración del edificio y el resto a pagar el personal subalterno. Una pequeña parte —500 pesetas al mes— es lo que nos suele corresponder a los canónigos.

Los noventa días de vacaciones que estatutariamente nos siguen correspondiendo todavía a los canónigos es un lujo laboral del que prácticamente ya nadie disfruta. Las diversas ocupaciones pastorales que además tenemos y los estudios

SE HA QUEDADO A LAS PUERTAS DE MUCHAS CATEDRALES LA REFORMA LITURGICA

nos suelen impedir disponer de tales vacaciones.

El concepto de «prebenda» con que se identifica la «canongía» honradamente, apenas si tiene ya actualidad. Aún más, a algunos canónigos hasta les cuesta dinero la catedral. Hoy otros cargos están mejor dotados económicamente.

No veo muy claro el futuro de nuestros cabildos, que estará necesariamente condicionado a su capacidad de renovación en todo orden de cosas, a su afán por superar rutinas y prejuicios ancestrales y abandonar formas y estilos de museos, y a su auténtico espíritu sobrenatural de rendirle a Dios un culto vivo y digno. Reconozco, a este respecto, que no soy demasiado optimista.

Antonio ARADILLAS



# LAS MUJERES KENNEDY

Los padres del pequeño Kennedy  
DECIDIERON  
EN 24 HORAS

**24** Aun sin la pierna, la  
gravedad persiste

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)— Inesperadamente, todo el ceremonial preparado para conmemorar el décimo aniversario de la muerte de John F. Kennedy se ve ensombrecido, y en cierto modo dramatizado, por la desgracia que acaba de abatirse sobre uno de sus sobrinos. No había hecho hasta ahora titulares, pero los está haciendo en maldita sea la hora: Edward M. Kennedy junior, doce años, ojos azules, alumno de séptimo grado y falto ya de una pierna para siempre, lee en su cama del Georgetown University Hospital, de Washington, los miles de telegramas que le llegan de todo el país, deseándole suerte y dándole ánimos.

La verdad es que si para cualquier persona la amputación de una pierna es una tragedia, para un niño que se asoma a la vida tiene que ser un «shock», físico y mental, no fácil de vencer. La noticia duele a todos no sólo porque la víctima es tan joven y la enfermedad tan rara a esas edades, sino también por la perspectiva que se abre para el chico y su familia. Tortura la imaginación pensar lo que debió ser para su padre el que le dijera que la única forma que su hijo tenía de sobrevivir era sin una pierna.

Edward Kennedy junior fue siempre un chico un tanto retraído, de mirar melancólico. No tiene esa gracia, ese ángel de su primo John, el hijo del presidente asesinado, ni el impulso vital, intenso, casi salvaje, de los hijos de Bob, que igual se ponen ante un torete en España que vuelcan un coche con toda su carga humana a bordo. Los hijos del tercero de los Kennedy, como el senador mismo, son, vamos a decir, «más normales», más calmados, más ecuanimes que sus primos y, aunque ser un Kennedy obliga a hacer siempre más que los otros —sea jugando un partido de rugby, metiéndose en canoas por rápidos de río, escalando montañas y cosas por el estilo—, siempre que hemos visto a Edward metido en tales menesteres, a que obliga el apellido, fue el segunda fila; decidido, pero callado; firme, pero sin exhibicionismo.

¿Cómo fue que el mal descargó sobre él? Pregunten a quien debería saberlo, los médicos, y verán como se encogen de hombros y abren los brazos en ademán de perpleja impotencia. El cáncer es la enfermedad de nuestra época, una enfermedad que ni siquiera «Love story», que debía ser su «dama de las camelias», ha conseguido hacer romántica. El mal fue detectado en los últimos días, tras intensos dolores del chico en la rodilla, y los primeros análisis hicieron temer en principio que se tratase de leucemia, que es la forma más común de cáncer entre los niños, aunque ninguno de los otros síntomas coincidía. Todas las otras formas del mal son raras a esas edades, a excepción de los tumores cerebrales. Pero análisis posteriores descubrieron que se trataba de un cáncer de cartilago, variación del cáncer de hueso, y que el tumor se hallaba ya en estado avanzado, con grave peligro de extenderse por el resto del organismo. Había que cortar si se quería detenerlo, y además inmediatamente. No se dio arriba de veinticuatro horas a los padres para dar su aprobación. La decisión no fue fácil, pero el diagnóstico de los médicos no dejaba tampoco margen a la alternativa.

Pese a las buenas noticias que diariamente hace públicas el hospital, la gravedad del paciente persiste y la vigilancia que se tiene sobre él es completa. «Hay buenas posibilidades de que con la operación se ha extirpado completamente el cáncer del cuerpo —dice uno de los doctores— y no serán necesarios posteriores tratamientos.» Pero ha de demostrarse antes de nada que el fémur no está afectado, pese a todos los partes optimistas, y están preparados para una nueva intervención quirúrgica, aunque se piensa que no será necesaria, ya que existen nuevas drogas para casos no tan agudos, que proporcionan una buena defensa contra el mal, de no haberse eliminado todo. El foco del tumor, desde luego, ha desaparecido.

En cualquier caso, si se salva, Edward Kennedy junior va a presentar al mundo una estampa nueva de los Kennedy, con su pierna ortopédica y su paso renqueante, una imagen distinta a la que hasta ahora había forjado de ellos la imaginación popular. A los Kennedy sólo se les había visto erigidos, dinámicos o inmóviles, ensangrentados por los suelos.

José María CARRASCAL



ROSE



JACQUELINE



ETHEL



JOAN



EUNICE

## NO SABEN LLORAR

**C**UANDO a Rose Fitzgerald, madre del clan Kennedy, le dijeron que su hijo John acababa de ser asesinado en Dallas, no movió un solo músculo de su cara. Después preguntó: «¿Por qué le han matado?» Y acto seguido comenzó a dar órdenes con rapidez: «Los vestidos negros.» El luto americano para las mujeres. «Los niños no tienen por qué ir de luto.» Los mayores, sí. «¿Por qué le han matado?», volvió a preguntar. Al darle la noticia de la muerte de Bob en el hotel Emperador, de los Angeles, Rose Fitzgerald se abrazó a Ted sin derramar una sola lágrima. No se sabe si para pedirle que no fuera presidente o para forzarle a que lo fuese y vengara a sus hermanos.

Rose Fitzgerald fué la primera Kennedy. Cuando se unió en matrimonio a Joseph Patrick Kennedy, hijo del primer Kennedy que pisó tierra americana, no sospechaba ni por lo más remoto el largo camino de amargura que habría de recorrer. Como no podían tampoco pensar las mujeres que en el transcurso de la existencia se fueron uniendo a la vida de los Kennedy —Jacqueline, Ethel, Joan—. Rose fué feliz cuando los niños eran aún pequeños. Cuando su marido estuvo de embajador en Londres, años sosegados en los que sólo la inquietud de Joseph Patrick sobresaltaba a veces su burguesa tranquilidad.

El clan femenino, hasta la separación de Jacqueline, lo componían Rose

dente. Aguantó con firmeza el drama. Volvió a la casa de los padres y se refugió en la familia. Un día surgió la tormenta. Kathleen se enamoró de un importante personaje inglés no católico, sino protestante. Los Kennedy no estuvieron dispuestos a sopor-tar esta boda y durante meses trataron de borrarle de la imaginación, hasta que lo consiguieron. Una vieja frase del clan es que «Lo que no consigue un Kennedy lo consiguen los demás».

Hasta llegar a la tragedia del pequeño Edward, las malas nuevas se han ido sucediendo en la familia como si un hado maléfico se cerniera constantemente sobre ellos. Joseph, el mayor de los hermanos, murió en un

- Son inverosímilmente fuertes, racionales y realistas

- Su lema es: «Lo que no consigue un Kennedy lo consiguen los demás»

Rose Kennedy y sus hijas, en Hyannis Port, el verano de 1934. De izquierda a derecha: Eunice, Jean, señora Kennedy, Patricia, Rosemary y Kathleen



madre, Rosemary, Kathleen, Eunice, Patrice y Jeanne, hijas, y Jacqueline, Ethel y Joan, nueras. Todas ellas racionales, realistas, inverosímilmente fuertes. Por el solo hecho de convivir, los Kennedy transmitieron su fortaleza a Jacqueline, Ethel y Joan. Jacqueline estrechó contra su pecho la cabeza ensangrentada de John cuando tres balas para matar rinocerontes le habían estallado dentro. Ethel, serena, ante el cadáver de su marido, dijo: «Yo no quería la Casa Blanca. Yo quería a Bob.» Y Joan, cuando el avión en que viajaba Ted se estrelló y le dijeron que su marido se había salvado, pero tendría que permanecer escayolado una larga temporada en el hospital, comentó: «Por fin, vamos a estar juntos todo el día.»

Dicen que las mujeres Kennedy se crecen ante la adversidad. Románticas, como buenas irlandesas, unas, y mujeres, todas, han sentido pronto que el mundo les miraba y no han dado paso jamás a la sensiblería. Kathleen, la segunda de las chicas, preocupó durante algún tiempo a los viejos Kennedy. Era demasiado sentimental. Casada muy joven, se había quedado viuda en un trágico acci-

dentado de aviación. John y Bob, en sendos atentados. En la segunda mitad de este siglo, los Kennedy han dado que hablar continuamente como protagonistas de noticias dramáticas.

Quedan lejos los días en que no todas las personas que eran invitadas a casa de los Kennedy aceptaban la invitación. Sabían de antemano que se verían obligados a jugar un partido de fútbol en el que intervenían tanto las mujeres como los hombres. De esta costumbre sólo se libró Rosemary, que, por haber sufrido de pequeña una meningitis cerebroespinal, se mantenía alejada de los deportes violentos. Rosemary ha sido la única Kennedy que no ha dado patadas al balón, ha esquiado como una austriaca o ha nadado como un pez.

La enfermedad del mito Edward, la dolorosa noticia de la enfermedad, no ha sobrecogido a ninguna de las mujeres Kennedy. Lo han aceptado como una cosa más de la vida. Las mujeres Kennedy están desgarradamente acostumbradas a recibir con calma, sin perder los nervios ni la compostura, las más inesperadas noticias.

Germán LOPEZARIAS



## CONSULTORIO

### ¿QUE QUIERE USTED SABER?

A partir del próximo sábado iniciaremos un consultorio automovilístico. Cualquier lector de PUEBLO puede escribir preguntando acerca de los temas que le interesen relacionados con el automóvil. Daremos preferencia a las cartas que planteen problemas o dudas de carácter general. Les rogamos que procuren condensar sus consultas, para no tener que condensarlas nosotros. El espacio manda.

El consultante deberá comunicarnos siempre su nombre, apellidos y dirección. Si no desea que se publiquen, aparecerán sólo las iniciales. ¿Qué quiere usted saber? Escriba a PUEBLO y le contestaremos.

Las cartas deben dirigirse a CONSULTORIO DE «MOTOR». Diario PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.

## ALTAVOZ



### ¡SIN TRAFICO, MAS CONTAMINACION!

Según fuentes autorizadas, en Bélgica y Holanda, países que han prohibido el tráfico los días festivos, se advierte un incremento notable de la contaminación atmosférica en dichas fechas. El fenómeno sorprendió al principio a quienes no consideraron que el automóvil, según comprobación del Ministerio Federal de la Salud Pública de Estados Unidos, únicamente es responsable del 8 por 100 del total del fenómeno «pollution». La industria contribuye en un 42 por 100 y las calefacciones privadas en un 50 por 100. De aquí que el aumento de la calefacción, al permanecer los ciudadanos en sus casas, esté haciendo subir muchísimo los índices de peligrosidad contaminatoria en La Haya, por ejemplo. El hecho de que los ordenados holandeses, belgas y daneses aprovechen ahora las fiestas para quemar tal vez sus papeles viejos y trastos inútiles incrementa aún más el número de partículas nocivas salidas de las chimeneas.

### SUECIA: NUEVO MOTOR ELECTRICO

Un científico sueco de setenta y cinco años de edad, Baltzar von Platen, ha inventado una nueva versión de motor eléctrico que ha despertado el interés de la Volvo; en efecto, la compañía sueca ha probado el motor y ha adquirido los derechos sobre él.

Se dice que el señor Von Platen ha logrado desarrollar un uso más eficiente de la termoelectricidad que lo hasta ahora conocido. El motor podría ser usado no solamente en automóviles, sino también en embarcaciones y avionetas.

### GRAN BRETAÑA EN EL AÑO 2000

El Instituto Británico de Investigación de la Carretera acaba de publicar un informe en el que se predice que el parque automovilístico británico, que actualmente es de 15 millones de vehículos, se duplicará de aquí al año 2000 si las tendencias actuales continúan.

# 7 "REGETAS" PARA CONSUMIR MENOS GASOLINA

1. **Acelere usted con suavidad. Si mete el pedal a fondo consumirá más.**
2. **Cambie a la velocidad superior en seguida que lo permita el régimen de revoluciones de su coche.**
3. **Conduzca usted tranquilamente, reduzca velocidad con menor frecuencia. Sobre todo en las rectas, procure no forzar la marcha. No pase del par máximo.**
4. **Cuando permanezca parado ante los semáforos, no acelere sin necesidad. Si su coche mantiene el**
5. **Al arrancar, no lo haga dando excesivo gas al coche. Las arrancadas espectaculares consumen mucho.**
6. **Cierre el stárter lo antes posible, poco a poco, sin mantenerlo abierto mucho rato. En invierno hace falta usar este dispositivo, pero sin abusar del él ni olvidarse de cerrarlo.**
7. **Vigile la presión de sus neumáticos. Conviene que no vayan bajos.**

ralentí (problema de temperatura o reglaje), el acelerador debe permanecer quieto.



## RALLYES 73

El calendario de la Federación Española de Automovilismo, además de establecer el clásico título de campeón de España de rallyes para conductores, mantiene por segundo año el título de campeón de España de copilotos y ha instaurado un nuevo título: el del campeonato de España de marcas.

Pues bien, sólo una hoja queda en el calendario; un solo pétalo por deshojar en esta margarita deportiva. Es el rally Costa del Sol, en el que otras veces el título de conductores estuvo en juego. Este próximo Costa del Sol (8 y 9 de diciembre) no tendrá siquiera el atractivo del rodaje de «Las petroleras» en los alrededores de Almería.

Jorge Babier es, por derecho propio y por puntos, campeón de España de rallyes. Su copiloto, Ricardo Antolín, es campeón de España de copilotos. Su coche, un Seat 1430 prototipo, da a la marca Seat el campeonato de marcas. Todo está sentenciado. Los hombres que dirige José Juan Pérez de Vargas han trabajado de firme desde el principio y se han asegurado todos los tantos a las primeras de cambio. Como debe ser. Como se hace en el campeonato del mundo de rallyes. Como hacen firmas como Alpine, Lancia, etc. Y es que, en definitiva, nuestros pilotos, los copilotos, los coches españoles, las asistencias que ha dirigido Vargas han demostrado que están a nivel europeo. Lo han demostrado incluso corriendo en las carreteras francesas en el Rallye Bayonne-Cote Basque, frente a todo un B. Fiorentino, con un Simca C. G. prototipo, cargado de caballos. Desde su casita-barqueta, Fiorentino, que sabe que el C. G. tiene los días contados, nos comentó en una ocasión, entonces, que a ver si le encontrábamos un puesto como conductor de aquellos taxis que iban más de prisa que él.

O. M.

## esto dicen

### DUROS A PESETA

El «match» entre la Ford y los agricultores valencianos, por la compra de los terrenos necesarios para la instalación en Almuñafes de la gran factoría de Detroit, ha hecho verter ríos de tinta: «Tengo serias dudas de que la compañía Ford haya jugado estos días limpio en Valencia», dice Fernando Onega en «Arriba». Por su parte, el director de «Las Provincias», José Ombuena, señala que «la Ford no es Papá Noel ni puede serlo. Su llegada tiene aspectos posiblemente negativos. Evidentemente, creará un trauma en la población. Por otra parte, estimo que en nuestra provincia hay zonas de secano y deprimidas, donde la Ford no se pudo asentar». La cosa continuará, no lo duden. Y es que Mr. Ford se había acostumbrado a que le regalasen los terrenos.

### NO RESOLVER NADA

También el tema de la velocidad sigue trayendo cola. Los más opinan en contra, cosa que debe ser tomada en cuenta «por quien corresponda». En Barcelona, algún periódico ha realizado incluso una encuesta al respecto. El presidente del Real Automóvil Club de Cataluña fue tajante: «No es una medida necesaria y no resolverá nada por sí sola.»

### LA GALLINA DE LOS HUEVOS FISCALES

«Lo que no se puede entender indefinidamente es acompañar cada subida del crudo de una subida también de los impuestos.» (Francisco Díaz Mauriño, presidente de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones.)

## CONDUCTOR

### Permítanos aconsejarle

QUE compruebe cada mil kilómetros, por ejemplo, el nivel de aceite contenido en el cárter de su coche. Ya sabe que dicho cárter va provisto de una varilla fácilmente retirable. En la varilla hay dos marcas para indicar el máximo y el mínimo de altura que debe alcanzar el lubricante. Después de sacar la varilla, la limpia con un trapo para volverla a introducir. Si al sacarla de nuevo, el nivel está por debajo del «min», debe añadir aceite del mismo tipo del que va provisto el coche (compruebe si es detergente o no y su grado, según sea verano o invierno), siempre sin rebasar el «máx». Lo ideal es que esté por encima de la mitad. Cuando recorra tres mil o cuatro mil kilómetros con el mismo aceite, habiendo hecho reposiciones en caso necesario, debe llevarlo a cambiar por completo. Un aceite viejo no se comporta como lubricante... Aunque peor es no llevar nada. Ir con poco aceite es matar al coche.

QUE mire con frecuencia el espejo retrovisor. Los constructores de automóviles suelen ponerlo para algo. Antes de iniciar cualquier cambio de trayectoria es imprescindible mirarse atrás, pero también conviene hacerlo de vez en cuando, adquirir el reflejo correspondiente. De esta manera, ganaremos en seguridad todos.

QUE no tenga espíritu de competición al circular por ciudad o carretera. Si necesitamos ceder el paso, lo cedemos. Si hay que correr un poco menos, se levanta el pie del acelerador. Ni lentos y peligrosos como tortugas, ni enloquecidos como un huracán. Siempre hay una marcha normal para cada carretera y para cada densidad de tráfico. No vaya contra corriente.



LA TORERA  
ESTA  
TRISTE

# ANGELA

## "No me de- jan torear"

**L**LEVA dos lágrimas de agua de mar bajo los ojos. Se las aprieta con un pañuelo. Ella se llama Angela; es Angela, la mocita de Alicante que quiere ser torero. Digo, es un decir, pues la exacta expresión sería la de «torera». Matadora de reses bravas, que es profesión de tarjetas de visita y de sueños alados. Dicen quienes la vieron torear que lo hace como los ángeles. Para eso se llama Angela, y su ilusión de nacimiento ha cumplido al filo de la niña de sus ojos poco más de veinte años. Ni las mujeres ni la ilusión tienen edad.

En pocas palabras, Angela ganó un pleito. Era la cuestión la de si una mujer podía vestir de lúces y matar toros ante el público. Se llenaron folios y expedientes hasta que la Ley dijo «sí». El trabajo de torear es un trabajo para el que no se halla imposibilitada la mujer. Y así las cosas, a plena ley, Angela, la gran serpiente del verano taurino, la moza de Levante que había alzado polémicas y llenado páginas informativas, se echó al camino que algún día podría llevar hacia la alternativa en Las Ventas, de la mano amable de un cordobés re-

tirado de esas lides y que se llama Manuel Benítez.

### «SUSPENDIERON EL FESTIVAL»

—Tengo mi carnet sindical de novillero. Todo estaba a punto, pero cuando se me anunció por primera vez en un festival, éste se suspendió.

Tenía hasta ocho carteles con su nombre impreso, pero no llegó a pisar la arena. Por eso llora con rabia. Y con ternura.

—Yo lo que quiero es torear. He nacido para eso. Yo no sé hacer otra cosa.



### «Pese a que la ley no se opone a que una mujer sea torera»

A veces me hubiera gustado haber nacido hombre, porque entonces nadie se opondría a que ejerciera mi vocación. Pero...

—¿Pero...?

—Nací mujer. Y me siento muy mujer, muy femenina. Es falso lo que dicen del toreo de que sólo es cosa de machos.

—El hecho de que no hayas podido torear, pese a su carnet, ¿te ha derrotado?

—No. Si lloro es porque soy muy sensible. Pero yo voy a seguir luchando. He nacido para torear y sería injusto que por ser mujer

no me dejasen. Sobre todo, cuando la ley me lo permite.

En alguna ocasión fue llevada, en el curso de festivales locales, a la enfermería. Y Angela me contaba:

—Si le tengo miedo a la cornada es más por el pudor que por la herida. Lo que sí es cierto que al toro no le tengo miedo. Y le repito: voy a luchar por ser torero.

Suerte. Suerte y comprensión.

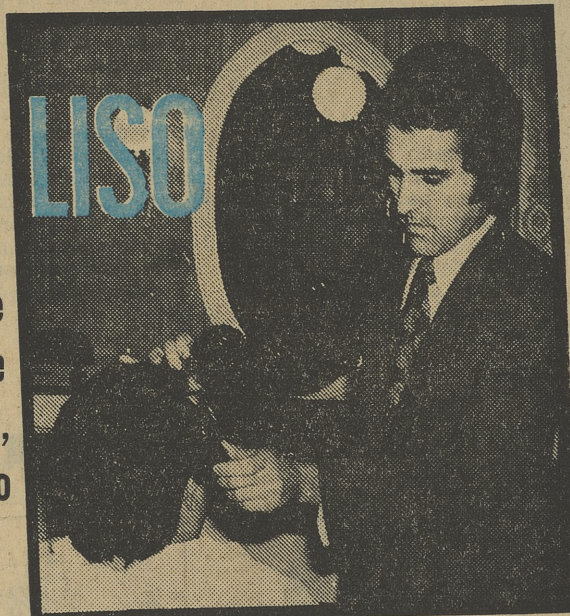
A. MARTINEZ  
GARRIDO

## PELUQUERIA CIENTIFICA

# VUELVE EL PEINADO LISO

**E**L «Figaro» de nuestro tiempo, en vez de dedicarse al «bel canto», estudia los problemas que plantean los científicamente llamados «foliculos pilosos» y los tratamientos adecuados a seguir en cada caso. Jesús Oeo, primer clasificado en el Campeonato Nacional de Peluquería Masculina, es un claro exponente del profesional moderno entre el técnico y el artista. Para entrevistarle hemos acudido a su lugar habitual de trabajo, del cual es propietario.

«El 80 por 100 de mis clientes se desriza el cabello», dice Jesús Oeo



—¿Se considera un «progre» dentro de su especialidad?

—Pues mire, eso no lo había pensado. Yo lo que me considero es un profesional, y un buen profesional está en función de un buen aprendizaje y de una dosis suficiente de imaginación.

—¿Se está produciendo un cambio en la forma de concebir la peluquería masculina?

—En lo esencial continúa siendo igual. Se sigue cortando el cabello por los procedimientos clásicos: a tijera o navaja. Lo que no cabe duda es que ahora la peluquería es más científica que antes. El peluquero de hoy conoce, como el de antes, las diversas clases de cabellos; pero ahora hay productos y métodos que antes no existían para su tratamiento. También se ha avanzado en el campo de la psicología y de la estética. Se atiende al tipo de corte y peinado según la fisonomía y tipo de cabello. Por ejemplo, un cabello abundante y fuerte requiere un corte a navaja que descargue volumen. En cambio, en un pelo fino y escaso es aconsejable cortarlo con tijeras.

Jesús Oeo ha creado un nuevo estilo de corte y peinado que denomina «de me-

chas». Desde luego, nada tiene que ver con las famosas «mechas» del peinado femenino. Todo el arte está en el corte, y más tarde en el peinado, hecho a base de secador de mano y cepillo. Basta utilizar la mano a modo de peine para lograr no sólo un peinado impecable, sino también ese curioso y bonito efecto del peinado «a mechas». Oeo es un profesional con vocación. Basta hablar con él, o simplemente verle trabajar, para darse cuenta de ello. Al igual que un médico, estudia cada día todo aquello que puede aportar algo a la mejora o mejor especialización de su profesión. Durante nuestra conversación pude enterarme de ciertas curiosidades relacionadas con el cabello, como, por ejemplo, que los canosos son menos propicios a la calvicie que aquellos que presumen de una negra o castaña cabellera. Pero, sin embargo, se ha comprobado que los jóvenes canosos prematuramente nerviosos. Y como un último dato para los caballeros que deseen estar a la moda, pude desvelar un pequeño «secreto profesional» de Jesús Oeo: el 80 por 100 de su clientela se desriza el cabello, lo cual indica que la moda se encamina hacia

el peinado liso, sin llegar al estilo «planchado y engominado» que imperó por obra y gracia de hombres como Rodolfo Valentino y Carlitos Gardel. En definitiva, el cabello continuará en la peluquería masculina con una tendencia marcada a hacia una largura más bien discre-

ta..., pero largo al fin y al cabo, quizá porque las ideas masculinas no se miden por la largura de sus cabellos, al contrario de lo que nos sucede a las féminas.

I. D.

Fotos  
JUAN MANUEL

## SIR CAMARA

ESTO PARECE  
"LOS CABALLITOS": LA  
BOLSA DE MI SEÑORA  
SUBE, Y LA MIA  
BAJA.



# MÚSICA Y discos

### ● FESTIVAL DE INVIERNO

**A** los que creen que los festivales de la canción son flor de verano, les hago saber que esta noche, en Pamplona, se celebra la I Muestra Internacional de la Canción; nuevo nombre, o así me lo parece, del tradicional Festival de Villancicos Nuevos, que con tan poca fortuna hasta la fecha viene celebrándose desde hace seis años. En esta edición, la séptima o la primera, según se quiera, participan exclusivamente sólo seis artistas: el niño cantante Marito, Zappala, Juan Manuel, Luis Pastor y los grupos Tartessos y Sabor Añejo. Si hay algo de curioso en este festival, aparte de su fecha, es el que las canciones participantes elegidas deben de ser editadas y puestas a la venta en la última semana del mes de octubre anterior, con lo cual cuando se celebra el festival ya son sobradamente conocidas por el público. ¡Ah!, el primer premio es de pesetas 250.000. Ni que decir tiene que la razón motriz de esta muestra es resaltar el sentido cristiano de la Navidad. Yo he oído las canciones participantes y debo confesar que he sido incapaz de captarlo en ellas; lo que no quiere decir que no lo tengan, ¿eh?

### ● MAS «BOOM» NINO BRAVO

**Y** A todos saben que la viuda de Nino ha dado a luz una niña, y que ambas se encuentran en perfecto estado; enhorabuena. Lo que también quiero que sepan es que acaba de editarse un libro con la primera biografía completa, detallada y, sobre todo sentida, de Nino Bravo. Su autor es Guillermo Ortigueira, popular y honesto disc-jockey de Valencia que fué amigo, entrañable amigo, de Nino desde sus comienzos. Nadie como él podía contar con tanta emoción y abundancia de datos la historia de los difíciles principios, de los primeros éxitos, de la consagración y de la terrible tragedia. Como dato señalaré que fué Ortigueira quien le presentó a Nino la que más tarde fué su mujer. El libro está cuidadosamente editado y a sus valores anteriormente apuntados hay que añadir el abundante y exclusivo material gráfico que incluye, así como la única entrevista que, tras la muerte de Nino, concedió Mariamparo. Nadie busca el negocio en esta publicación, sino el honrar la memoria del cantante valenciano que fué la mejor voz de España.

Decía lo del «boom» porque para el día 10 de este diciembre saldrá al mercado el álbum doble

que recoge las actuaciones de los cantantes que participaron en el homenaje nacional a Nino Bravo. Como ya se anunció, los beneficios que se obtengan de este álbum, en el que figuran casi la totalidad de las primeras figuras de la canción española, serán para la viuda de Nino Bravo. Quiero señalar que tanto Manolo Escobar como Los Mismos (ambos artistas del sello Belter) no han autorizado su inclusión en el álbum, aunque sí participaron en el homenaje del 12 de septiembre.

### ● SANTANA PARA NO PROVIN- CIANOS

**A** UNQUE sólo sea en Madrid y en Barcelona, podremos ver en España el espectáculo audiovisual de Santana. El día 5, en la Ciudad Condal, y el 6, en la capital; el resto del país que se aguante, o que viaje. Ya lo saben, Santana, exclusivamente para Madrid y Barcelona. Quizás los organizadores creen que al resto de España sólo les va la rumba flamenca, la muñeira y el pasodoble. ¡Provincianos del país, uníos! Aunque, de momento, sea para metros en un autobús y trasladaros a Madrid o a Barcelona. Avísados quedáis. Si Mahoma no va a la montaña...

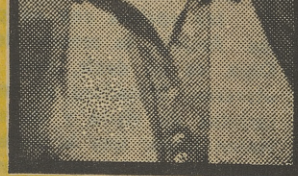
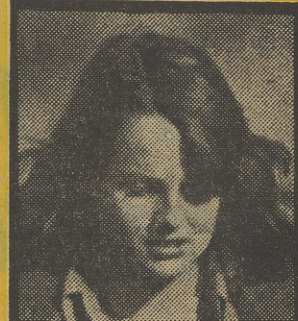
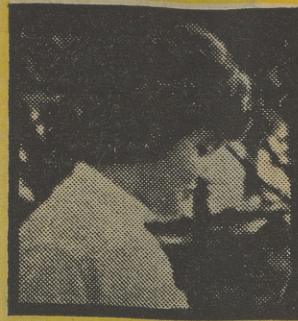
### ● «EL MUSIQUE- RO», A DURO

**B**AJO la dirección de José María Iñigo, acaba de aparecer en el mercado «El musiquero». Este semanario, con apariencia de periódico, quiere, según manifiesta su director, llenar un hueco en lo que se refiere a la información musical en España. Consta de 24 páginas y, después de visto el primer número, a mí me parece que lo que pretende «El Musiquero» es sacarles publicidad a las casas de discos. Porque el contenido no justifica a «El Musiquero» como medio informativo musical. Los pretendidos reportajes se limitan, en su mayor parte, a reproducir textualmente las informaciones que las casas de discos envían en su promoción, y las recensiones de novedades discográficas carecen de sentido crítico y valoración, cosa verdaderamente grave en una publicación especializada como lo es ésta. Bueno, y de las noticias no hablemos: que si Fulanita va a venir, cuando resulta que ya hace bastantes días que se fué, y así.

En fin, que «El Musiquero» es el periódico-semanario del país que cuesta menos y también de los que vale menos. O sea, que de barato, nada, a no ser que cambie en el futuro.

ASEN





## DOCE CANDIDATAS PARA UN FUTURO REY

La primera es lady Jane

**M**E encantará casarme algún día, porque me gustan mucho los niños. Pero no puedo olvidar que mi esposa será en el futuro reina de Inglaterra. Por tanto, debo elegir cuidadosamente la persona capaz de desempeñar este difícil papel. La opinión pública es exigente; espera mucho de su soberana; para no decepcionarla hay que poseer cualidades particulares. Conozco a muchas chicas, pero ignoro si preguntaré alguna vez a una de ellas si quiere ser mi esposa.

«Personalmente, yo preferiría casarme con una compatriota plebeya (aclaración: en el verbigracia de este vocablo figurarían la hija de un magnate de las finanzas, de un rico comerciante, de un abogado «prestigioso»), pero, al fin y al cabo, será obligado probablemente a elegir una princesa; dicho de otra forma, a una extranjera mejor preparada para su oficio de reina.»

He aquí las coordinadas en que se ve obligado a desplegarse Carlos Felipe Arturo Jorge, príncipe de Gales, duque de Cornualles, duque de Rothesay, conde de Chester y de Carrick, barón de Renfrew, lord de las Islas y gran Steward de Escocia, hijo primogénito de la Reina de Inglaterra, heredero del trono de lo que fué un imperio.

La discordia entre los devaneos sentimentales de al-

gunos príncipes y las normas protocolarias que se los impiden son la fuente del ohismorreo, el melodrama y la industria «cultural» que obtiene beneficios de la manipulación; pero en este siglo de la eficacia no hay problema que no

tenga solución: la respuesta a nuestro dilema se llama Walter.

El joven duque de Kent, inventor en 1960 del «sistema Walter»: cuando hacía la corte a Catherine Worsley, su futura esposa, para despistar preguntaba a sus amigos: «¿Quién va a ser Walter esta noche?». El voluntario se encargaba de acompañar a Catherine a la cita, de manera que todos pensaban que él era el novio. Este método, muestra del sutil sentido del humor característico de la familia real, ha sido posteriormente aplicado y per-

La siguen Mary Gaye (maniquí) y otras jóvenes «plebeyas», no gratas a la Reina Isabel

feccionado por la princesa Ana y el príncipe Carlos.

A un país semiparalizado por una huelga conjunta de mineros, electricistas y taxistas, internacionalmente desprestigiado por

la supervivencia anacrónica de una política colonialista en Irlanda y Gibraltar, administrativamente corrompido por la indiscreta lujuria de algunos de sus lores y estructuralmente minado por una larvada crisis social sin aparente remedio, no le queda otra posibilidad para «despistar» a sus ciudadanos que ofrecerles el espectáculo de un fastuoso matrimonio entre un apuesto teniente y una dulce princesita; representativa muestra de una estética a caballo entre lo «camp» y lo «kirsch», directamente inspirada por el barroquismo decadente del Ophuls de «Lola Montes», la ceremonia de Westminster ha polarizado la atención de cuantos ingleses se niegan a amargarse por la triste situación de su país.

Mas previendo el agotamiento progresivo de las imágenes suministradas al inconsciente de sus súbditos para su consoladora actividad onírica, los administradores de los amores públicos de la familia real empiezan ya a preparar el escenario y guión del nuevo espectáculo, protagonizado esta vez por el príncipe heredero.

### ¿UNA «BEATNIK» O UNA LADY?

Hace un par de años se daba por seguro que la novia extraoficial del príncipe Carlos era Bettina Lindsay, hija de lord Balmiel, ministro de Defensa del Gobierno Heath, estudiante durante algún tiempo en París, donde —según ella— «vivía como una «beatnik» (sic), lo que no impedía que el chófer de la Reina de Inglaterra fuera a buscarla con un Bentley negro.

Hoy se da por seguro que la escogida por Carlos es lady Wellington, hija de los duques de Wellington, propietarios de la finca «Molino del Rey», de 3.000 hectáreas de extensión. El padre de la presunta novia del príncipe de Gales es también duque de Duoro y duque de Ciudad Rodrigo; su antepasado recibió de Fernando VII estas tierras y otras varias por colaborar en la expulsión de los franceses. Sus raíces en nuestra patria son, pues, atávicas y sólidas, fuente de un gran amor hacia todo lo español, como lo testimonia el hecho de que

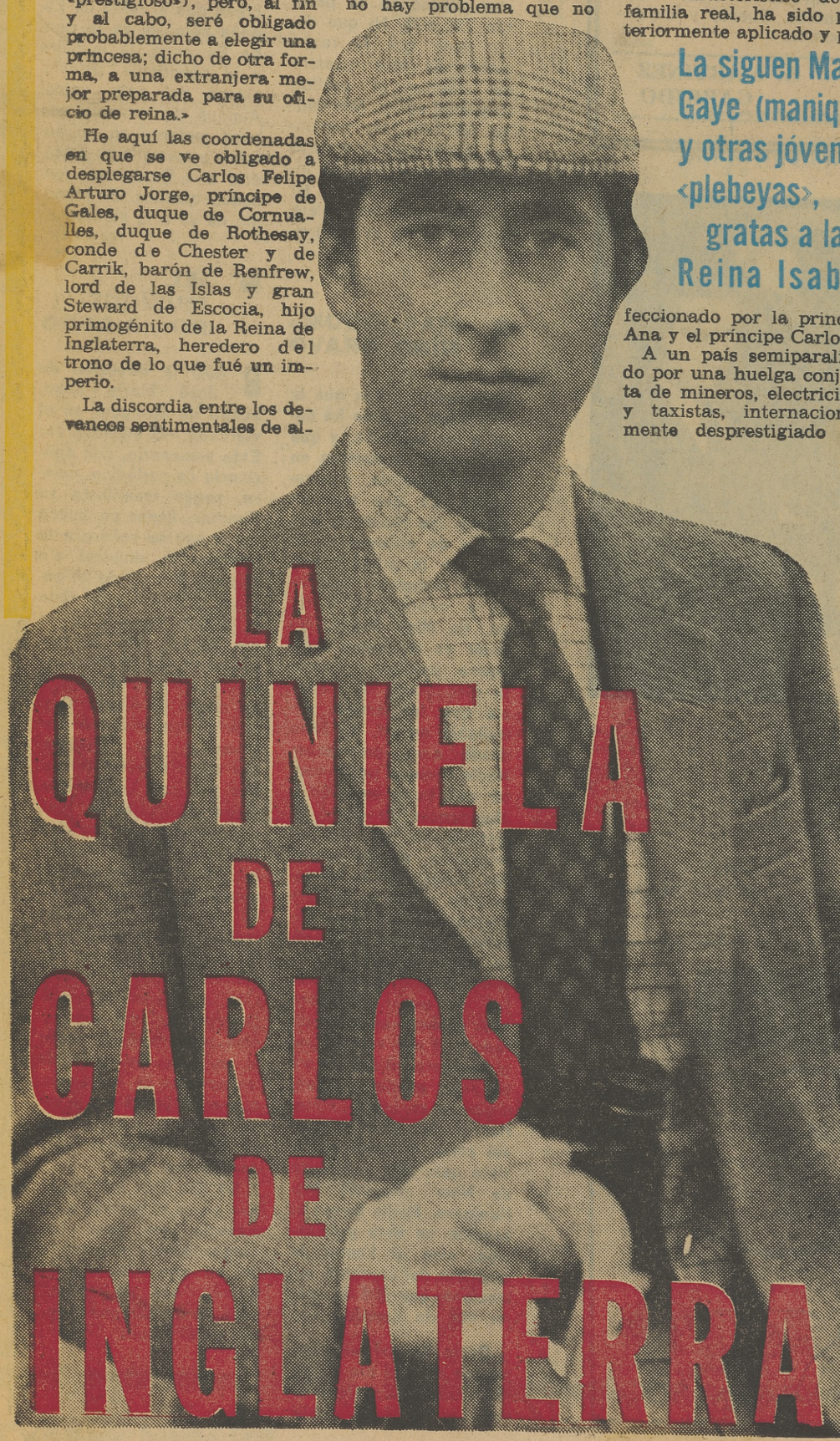
lady Wellington habla perfectamente nuestro idioma.

### PRONOSTICOS

Ciertamente, es de agradecer esta afición de Carlos al «suspense», pues nos estimula la afición a un nuevo deporte: la quiniela amorosa: ¿quién será la futura reina de Inglaterra?

He aquí las candidatas seleccionadas por los especialistas: en primer lugar, lady Wellington; en segundo, Bettina Lindsay; en tercer lugar, ex aequo, Mary Gaye Curzon (maniquí quizá demasiado mundana y sofisticada para gustar a palacio); Lucía Santa Cruz (con el hándicap de su nacionalidad chilena); Charlotte Curzon (un «pelín» excentrica para agrandar a Isabel), Arabella Churchill, Charlotte Ponsonby, Angela Rowe, Katrina Benson, Alexandra Galitzine, Sibella Dorman y Charlotte Soames, estas últimas de corte plebeyo y, al parecer, poco gratas a la Reina Isabel.

J. MARTINEZ  
Fotos OTERO



# LA QUINIELA DE CARLOS DE INGLATERRA

## LOLITA

Por IÑIGO

