

# pueblosiete

NUM. 49 ★ 12 DE MARZO DE 1976 ★ LA REVISTA DEL DIARIO PUEBLO PARA LOS FINES DE SEMANA

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ VIVE LAS DUDAS DEL PSICUATRA DE "EQUUS"

CARLA,  
20 años,  
1,65 de altura,  
54 kilos

"soy libre"

"ME PARECE INJUSTA LA VIDA"

Madrid, etapa 36 de "la vuelta a España" por provincias

CAPITAL DE TODOS LOS PROBLEMAS

FALTA DE PASION

Comenzó la carrera hacia la Casa Blanca

• "Hay demasiados candidatos y, cuando salen en televisión, dicen poco más o menos lo mismo"

A 43 días de las urnas en Portugal  
GRAN CALOR ELECTORAL



**C**REO que lo mejor es no decir nada, nunca. ¡Hombre!, no es que me pase algo, pero yo soy una persona bastante reservada por convencimiento, no por complejo, sino porque pienso que nada de lo que hago tiene importancia, ni nada de lo que pueda decir, ni que haya avidez por saber lo que yo manifieste, ni curiosidad tan siquiera. A mi lo contrario me parecería pedante, enfático, je, je, je..., estoy convencido de ello.

—¿De veras?  
—Me he limitado exclusivamente a mis funciones ciudadanas, a cumplir moralmente con mis obligaciones cívicas, familiares..., a someterme a un trabajo que he hecho en el cine y en el teatro, he salido con mis amigos, me he reunido con un círculo a ser posible limitado de gente y no he entendido jamás de política, sometiéndome a lo que me han dictado, a la forma de gobierno que hemos tenido; he cumplido buenamente, he procurado destacar en mi profesión, y a eso me he reducido..., y en el fondo, pues, soy feliz así, o sea que... no tengo necesidad de elevar la voz, de que se me oiga, de clamar. Clamaría contra la vida misma, pero ya sé que eso es imposible. Me parece injusta la vida, me parece que hay más adversidad que satisfacciones, me parece que la sociedad está mal montada, mal inventada, que la civilización está fracasando, cada vez se nos van agravando más las obligaciones y estamos participando menos de una situación comunitaria, social. Todo esto es, efectivamente, un hecho evidente, entonces, ¿para qué vas a decirlo todos los días constantemente...? En fin: esto no funciona, los autobuses vienen llenos, el coche no lo puedo aparcar, el impuesto municipal es una barbaridad, la gasolina sigue subiendo, a pesar de que nos dicen lo contrario, el índice de vida dicen que ha subido un dos cuatros y lo que ha aumentado es un veinticuatro novecientos mil... Esto es una preocupación mía, claro, porque soy un ciudadano que vivo en el mundo y me siento afectado, pero no tengo necesidad de decirlo. ¡Sí! lo digo, te lo digo a ti, como se lo puedo decir a mi mujer, o a un amigo que se llame José María.

—Me lo dices, pero tú no eres un actor-político.

—Un actor no tiene que ser político, porque tiene que sobrevivir por encima de un estado de gobierno. Suponte que somos comunistas. Entonces, ¿qué pasa?, ¿el actor tiene que ser comunista? Y de pronto si esto cambia, evoluciona, y son socialistas, ya no tiene cabida; o si son de ultraderecha, tampoco; o si son anarquistas, tampoco. Pienso que el actor no debe tener color ni matiz. Yo debo ser una excepción, no soy un actor-político, je, je, je..., no lo soy, no entiendo, ni quiero, ni es mi función. Soy un artista por encima de todo, me gusta el orden establecido, me gusta la estética.

#### ● UN PROFESIONAL

—¿Te sientes a gusto con tu vida profesional?

—Un hombre no tiene por qué estar contento de su carrera, pero tampoco se puede estar echando venablos por la boca. No puedo decir tampoco que estoy disgustado con ella, porque entonces desearía irme del teatro y del cine, me iría al Tíbet. Procuro hacer más de lo que quizá haga. No siempre se puede estar haciendo un «Equus», o «Mi querida señorita».

—¿Crees justo esa competitividad en ti de cien películas «malas» y cinco interesantes? ¿Por qué se ha dado esto en ti?

—¡Ahí está! Porque existen guapos y feos, rubias y morenas, y porque existen unos señores que son bibliotecarios y otros que amasan pan... ¿No? ¿Dónde está lo malo? Porque en el criterio de Agapito Fernández, esa película que tú consideras mala, dice que se ha des-ter-ni-l-la-do, quiere decir que se le ha caído la ternilla de la nariz de reírse, ¡ah!; y entonces

hay también que respetar, ja, ja, ja, a Agapito, ¡Oño! Y a lo mejor no sabe desternillarse con... la mano de la monja cuando se le estigma la «prima Angélica». Y en cambio se parte de risa cuando se cree que hay una señorita en una cama, y lo que se encuentra es con su cuñado Fernández, ¡eh! Yo no me pronuncio, que conste; no puedo decir si son malas o buenas. Ahora, sí; hay algunas que sí sé cómo son y que me he abstenido de hacerlas, y otras que sí las he hecho, y ya sé que no son «La prima Angélica» o «Habla, mudita». ¿Yo contento con ellas? No. He cumplido una trayectoria profesional, una obligación; he vivido, me han dado dinero, los niños han ido al colegio, he cumplido con mis funciones de ciudadano, le he puesto gasolina al coche, he ido de veraneo...

—Es decir, que a ti lo único que te preocupa es vivir bien, sin interesarte nada más.

—No, en absoluto. ¿Cómo me va a preocupar sólo vivir bien, si para vivir yo tengo que cumplir una función como tú, igual? Ojalá pudiera hacerlo, pero no creo que nadie pueda vivir de las rentas; yo no soy hijo de papá; todo me lo debo a mí mismo; vivo en función de un sueldo que percibo y tengo unos gastos. Ahora yo he elegido este trabajo porque me gusta, y por eso hago «Equus». El problema de este hombre que está indeciso consigo mismo, lleno de dudas, procurando ayudar al prójimo, intentando curarlo, que no puede hacerlo; entonces yo acerco al público con mis credenciales artísticas, con mi posibilidad y mi eficiencia, lo que me parece que es la comedia, la función.

—¿A qué es debido tu ausencia de tantos años en un teatro de trascendencia?

—Porque no he tenido ocasión de hacerlo antes. La última obra que hice fue hace ocho años, se llamaba «Amor», y también era una maravilla de función; tenía una narrativa muy adecuada para mí y era hermosísima; era la imposibilidad de convivencia entre tres seres humanos. Desde entonces no he hecho otra función porque no me la han ofrecido, no ha surgido, o porque no la he encontrado. Y si yo hago «Nosotros, los decentes», es porque no me han vuelto a dar otra «prima Angélica» y, ¿qué quieres? Yo estoy en el censo de actores del Sindicato Nacional del Espectáculo de mi país; soy un actor en activo y tengo

que seguir viviendo y trabajando. No soy autor y no puedo inventar la narrativa que yo quisiera, porque no me llamo Ingmar Bergman; no sé escribir.

—¿Quién tiene la culpa de la baja calidad de nuestro cine?

—La culpa no la tiene

**José Luis López Vázquez vive las dudas del psiquiatra de «Equus»**

“Hay más adversidad que satisfacciones”

“La sociedad está mal montada, mal inventada”

**“ME PARECE INJUSTA LA VIDA”**

nadie. Es así. Yo no me voy a erigir como ángel exterminador. Será porque no se sabe escribir, o dirigir, o que el exhibidor no le gusta otro tipo de películas, o el distribuidor, o el mismo público, que no las quiere aceptar; no lo sé. Sé que ocurre, de la misma manera que sé que la merluza está cara y que el aceite sube y la economía se desintegra...

—¿Te consideras un actor respetado?

—Soy respetado en función de que he procurado hacer todo, bueno, malo o regular, con una cierta dignidad, una cierta moderación. He procurado darle otro aire más distinguido a lo que yo creía que era vulgar, soez. Afortunadamente he estado implicado en todos los grandes éxitos cinematográficos, en casi todos, de películas que han trascendido. ¿Puede ser pura casualidad?, creo que sí. He acertado, yo estaba allí, je, je..., y ha surgido.

—¿Para ti el actor es un bufón de la sociedad?

—Un poco, creo que sí. Porque hasta hace un par de siglos o así no nos han enterrado en «sagrados». O sea que éramos un poco marginados, ¿no? Hemos sido, ahora ya no. Pero, vamos,

todavía no nos dan un título de nobleza como es la forma de dignificar a los actores ingleses, ¿verdad? Es decir, Charlie Chaplin, sir Laurence Olivier, sir... Aquí no hay marqués de Fernán Gómez, ni conde de Marsillach... Es que ser actor no implica ser bufón. Si existieran, a lo mejor yo sería uno, pero a lo mejor no. No tengo velocidad de ingenio como para eso. Soy más bien bastante tímido, o sea, que... yo hago una ejecutoria en función de una batuta, por lo tanto, tengo una pauta, un libro, una narrativa de otro señor en la que fundamento mi trabajo. Y el bufón, tengo entendido, es un hombre ingenioso, que se le ocurren cosas, es como una especie de funcionario del palacio que vive para hacer reír. Si me puedo considerar como un servidor, porque todos nos servimos, pero lo que no soy es un «ayuda de cámara» de un sistema social y político. Soy un actor, y además tengo una cierta independencia, no estoy sometido a un sistema.

## ● LA POSICION

—¿No crees que esas películas de los sesenta, que tanta popularidad te han dado, han servido sólo para

acrecentar la incultura y las frustraciones de un pueblo?

—Esos espectáculos medios, crees han tenido un nivel de cultura. La sonrisa la tiene. ¿Crees que es un nivel de cultura la gravedad de los burros?, por ejemplo. Hay que saber reír. ¿Es que un señor culto no se ríe y no tiene opción a la sonrisa? A veces las películas no tienen más misión que eso. Es un cine de evasión, para pasar el rato. ¿Qué objeto tiene meterte en un club y tomar un chincón, o irte a ver jugar al Real Madrid con el Athletic de Bilbao, o ir a ver siete caballos en fila india? Yo hago «Equus» porque unas veces toca reírse, y otras, decir cosas trascendentes para que la gente piense y diga: «Oiga, usted, que no sé si consiste en ser normal o anormal para que uno sea feliz y se salve».

—¿Merece la pena defenderse de los ataques de las personas?

—Es posible que valga la pena; pero hay momentos en que uno tiene más posibilidades y está mejor dotado para la defensa, y lo lógico es que la gente más joven intente defenderse; pero los que ya somos un poco maduros, pues, ya no nos defendemos, tenemos un límite de vida más escaso. Yo es-

otras cosas. Entonces no tenía nece-si-dad de hacer una ejecutoria profesional. No había escuelas de arte dramático para decir: cuando yo terminé mis cinco o seis años de estudios ya iré empleado a un teatro, qué es lo que hace un arquitecto o un abogado.

—Si después de hacer «Equus» te ofrecen otra vez películas para enseñar bikinis, ¿la aceptarás?

—Me las han ofrecido. Pero todo depende de cómo esté el cine. Ya sé que el teatro es más monótono, más duro, tienes que estar más concentrado, más sometido a una carga espiritual. Entonces, te cuesta más trabajo, estás anquilosado, es más tenso. Te falta descansar un poquito y evadirte. A mí me faltan cinco minutos y estoy en ese momento en que creo que debo retirarme, ¿no?, de sosegar-me. Me encuentro cansado, fatigado mentalmente, he corrido y trabajado mucho y estoy un poco desgastado... No, no tengo la misma energía, aquella vitalidad de hace diez años.

## ● EL PERSONAJE

—Pues yo creo que estás en un momento de vida muy importante.

**“La civilización está fracasando: aumentan nuestras obligaciones y disminuye nuestra participación comunitaria social”**

toy dispuesto a ello, pero no demasiado. Siempre lo he procurado hacer, porque se llega a la cima a base de trabajo y de intentar sacar la cabeza, de luchar, de mantener...

—Yo te digo: tu trabajo no me interesa y creo que hay mucha gente que piensa igual. ¿Te defiendes?

—¡Oh, no! Me imagino que es que tú quieres son-sacarme en ese sentido y estarás incómodo con mi manera de actuar. Entonces, me encontraré con otro señor que esté mucho más cómodo y diga: «Qué maravilla, qué bueno es usted, muchas gracias, hay que ver la de cosas que nos hace usted». Y en otro momento a lo mejor me tengo que defender de ti, y digo: «Oiga, mire, usted está en desacuerdo conmigo; muy bien». ¿Cómo tengo que ser yo, como tú quieres o como quiere don fulano?

—A ver...  
—Pues, hombre, yo quiero contentar a los dos. Por eso si tú eres comunista y el otro es de extrema derecha, yo tengo que estar en medio. Comprendes que no hay nada radical ni estricto.

—José Luis, tú a los veinte años estabas...

—Yo a los veinte años estaba más solo que la luna y no tenía donde caerme muerto. Estaba trabajando en lo que antes se llamaba Subsecretaría de Educación Nacional y lo dejé para ir a trabajar al teatro, claro. Me pareció que esto era mucho más hermoso, y lo que me gustaba era subirme a un escenario y decir cosas y hacer autos sacramentales. Sí, y me gustaba porque iba a la plaza de Salamanca, poníamos un tinglado en medio, y eso a mí me parecía cultura; y después nos íbamos a la Universidad.

—En ese momento no te interesaba hacer teatro comercial, ¿no es así?

—Claro que no. Lo que me interesaba era aprender

—Pues, no sé, chico. Depende, mira, un actor está en un momento importante en función de una serie de obras que encuentra. Si no existen, cómo vas a estar... Estás supeditado a esos éxitos, a esas narrativas. Y depende, porque como yo no me las invento, pues, ¡ahí está! De pronto me dicen que hay que hacer «Este señor de negro», y lo hago dentro de lo que cabe. Es un personaje que he intentado mejorar.

—¿Te sientes frustrado?

—No, frustrado, no. Me propuse ser actor y lo he sido además dentro de una categoría. Yo empecé siendo pintor también, y me di cuenta de que me costaba mucho trabajo serlo. Sufría muchísimo y me desesperaba. Me di cuenta que me encontraba más realizado al subir a un escenario e irme a representar a mi país en un curso universitario en los teatros de París. Humanamente, sí estoy frustrado, como todos. A mí me parece que todo esto no es perfecto y se sufre muchísimo, ¿verdad? El hecho de salir a la calle y ver que se tarda muchísimo el ir de un sitio a otro, que hay un embotellamiento, un abigarramiento de seres, y de pronto, te sorprende una manifestación de personas que están disconformes, y entonces viene una carga de la Policía, hay un señor que dice que no se deben pagar los impuestos municipales porque es excesivo y no estamos protegidos... Hay un desconcierto y un descontento que a mí me abruma, y yo me encuentro identificado con el pueblo y me encuentro también un poco frustrado. Y me digo: «¡Carambal, cómo es posible que no haya unos gobernantes capaces, no aquí, sino en el mundo entero, para que no exista la necesidad de que unos seres se levanten contra las normas.» Y que de pronto vayas por la calle y

te caiga una cornisa en la cabeza y te despanzures. Que exista un señor que atraque y otro que se lleve a una viejecita como rehén, arrastrándola. ¿Tú no te consideras un ser frustrado?

—Pues no.

—¿No? Porque eres joven.

—Bueno, sí. Son las circunstancias, creo.

—Pues ahí está. ¿Pero quién tiene la culpa de las circunstancias, de que no haya buen cine en España, de que no podamos vivir mejor en este país, por qué no se hacen buenas cosas? Las circunstancias.

—¿Has hecho muchas concesiones en tu vida?

—A veces, sí, para luego tener otras posibilidades. Porque si no hubiera hecho concesiones yo no hubiera estado en el censo de actores. O sea, yo estoy seguro de que no hubiera hecho «Peppermint Frappe» si antes no hubiese hecho «Objetivo bikini»; de eso estoy seguro. Unas cosas traen otras, ¿verdad? Por eso yo hice «El pisito», y de pronto me convertí en un protagonista cuando tan sólo llevaba unas tres películas realizadas, era un novel. Pero seguidamente hice unas dos secuencias en una película. Me dije: «Bueno, me tengo que olvidar de que he hecho de protagonista en «El pisito». Como quería ser actor no podía empezar con escrúpulos, a seleccionar; se podían pasar tres años y entonces la gente se puede olvidar de que existe un actor que se llama López Vázquez. En el año cuarenta y cinco, en vez de estar en una compañía, llamémosle comercial, me voy al María Guerrero, en donde empiezo a aprender de una forma selectiva. Lo cual quiere decir que tengo un criterio y deseo llegar al teatro por otros derroteros. Después hago cine comercial, teatro... Pero todo depende de muchas cosas, son evoluciones que va uno sopesando. Esto ya lo sé. Prefiero hacer «Equus» a una bagatela o vodevil soez. Pero no siempre está «Equus» para poderlo elegir y sacarlo a flote.

## ● UN REBELDE

—José Luis López Vázquez, ¿un cobarde o un rebelde?

—Sí, sí, yo soy un hombre rebelde, no cabe duda, y me exaspero y busco, indago. No se llega gratuitamente a las cosas. Se llega porque quizá hay un sentido favorable, en esto soy un fatalista. Pero hay que ir buscando, hay que estar preparado para saber captar ese sentido y olfatearlo como un perdiguero. Hay que saber meter un gol. El cine de Charlie Chaplin parece una bagatela, y, sin embargo, tiene una hondura. A mí me gustaría hacer ese cine, que tiene una razón de ser, que lleva una amargura, una polémica, una denuncia, un alegato, que es grotesco. Yo he hecho a veces un cine de Groucho Marx; lo que pasa que hay veces que hace falta hacer un cine intrascendente para poder evadirte de muchas cosas, ya que no te tomas marihuana, o no eres alcohólico, o mujeriego. El ser humano lo necesita.

—¿Cuál es tu problema?

—El estar condenado a vivir. Pero a mí me parece que la vida es un misterio en el que fundamentalmente está Dios unido a uno. Creo en Él de una forma muy anárquica. No soy un hombre feliz; quizá para serlo necesitaría poder pintar lo que yo quisiera, que no lo sé. O quizá escribir, que tampoco sé. A mí lo que me pasa es que estoy sometido a unas exigencias sociales, a una carga económica; ten-

go ya una vida, una familia constituida, y todo esto es muy difícil desbaratar. Quizá en el fondo me encuentre salvado. Quizá por ese estado latente de rebeldía que tú me acusas que no tengo. Sí, soy obediente, pero porque soy un indisciplinado y ya se sabe que la vida somete. He procurado someterme tan sólo dentro de lo que cabe, porque lo que no se puede es ir nunca contra corriente. Es terrible, acabas cansándote, extenuado. Acabas diciendo, ¡ah!, lo dejo, y te ahogas. Entonces hay que ir agarrándose a una piedra, tomando resuello tirarse otra vez, intentar de nuevo a ver si puedes encontrar ese camino que te lleva a esa cosa que tú adivinas, a ese horizonte, a ese sosiego. Esa es quizá la táctica que he seguido, pero no hay nada claro. De pronto me considero salvado cuando hago «Equus». «La prima Angélica», «Habla, mudita». En esta comedia lo que pasa es que mi papel es más bien árido y, sin embargo, la obra pone al descubierto una serie de conflictos sociales, sexuales, religiosos, en los cuales me encuentro implicado y me satisface exponer. En «Equus» el doctor Dysart dice: «Un niño nace en un mundo constituido por fenómenos tan poderosos unos como otros capaces de esclavizarle. Luego, nace en un mundo complejo. Abre los ojos a ese mundo; pasea su mirada por el conjunto de todos esos fenómenos, y de pronto fija la atención en uno determinado. ¿Por qué fija la atención en ese fenómeno? ¿Quién lo sabe? Entonces este hombre se encuentra con un paciente que tiene una causa terrible: ha sacado los ojos a seis caballos. ¿Por qué? ¿Es normal? ¿Qué circunstancias le han movido para que además le haga desgraciado?»

## ● EL CANSANCIO

—¿Cómo te encuentras después de salir del teatro?

—Después de cuatro horas y una intermedia estamos abocados al infarto, a la rotura de vasos sanguíneos, nos estalla la mente, la memoria. Todo esto hace que se rompa nuestro sistema nervioso, como efectivamente creo que el actor lo tiene afectado por la tensión a que está sometido. A la mayoría del público le gusta lo que hacemos, lo aprueba, acude a vernos asiduamente, y veo con satisfacción esto que hace diez años atrás no hubiera creado tanta inquietud. Creo que el público se encuentra identificado y lo comprende muy bien. Pero después de trabajar lo que hago es sosegar-me y descansar, para poder estar en condiciones al día siguiente. Fíjate, ¡es terrible! Mi inquietud personal es trabajar, hacer la función y acabarla; no puedo hacer otra cosa. Lo único: trabajar, alimentarme y descansar; descansar fisiológicamente; no tener ocio. O sea, que me parece un poco duro. A mí me gustaría divertirme, pero ya he perdido el ritmo. Yo nunca he tenido una gran capacidad de asimilación, y cuando cualquier actor sólo ha necesitado unas semanas para aprenderse una obra, yo he estado meses. Para «Equus» estuve tres meses sin hacer nada más que estar delante del libro, estudié, y estudié mucho; viajé a Nueva York para ver allí la obra; mi interés en hacerla sumamente bien ha sido agotador. ¿Qué pasará cuando deje «Equus»? Todo en mí es un temor, el volver de nuevo a elegir un guión. Aquí nadie te perdona nada y se olvidan en seguida que uno ha hecho «Equus».

Francisco MARTINEZ

Fotos Jesús NAVARRO

# LA VUELTA A ESPAÑA de pueblosiete

36

## MADRID



### REGIONES NATURALES

Las regiones naturales que se distinguen en la provincia de Madrid son tres. La serrana, la alcarreña y la manchega. La primera comprende las zonas de la máxima altitud de la provincia y está cubierta por bosques y prados, cultivables sólo en la parte meridional. Predomina en ella la ganadería sobre la agricultura, siendo sus viviendas rurales pobres y en conformidad con el duro clima en que se asientan. La zona alcarreña es la parte oriental no montañosa y se caracteriza porque sus llanuras, merced a las aguas del Jarama, Henares y Tajuña, se han convertido en huertas y vegas. La zona sur está constituida por la parte baja o zona manchega de la que, en principio, Madrid —población manchego— pretendió ser la capital de su provincia.

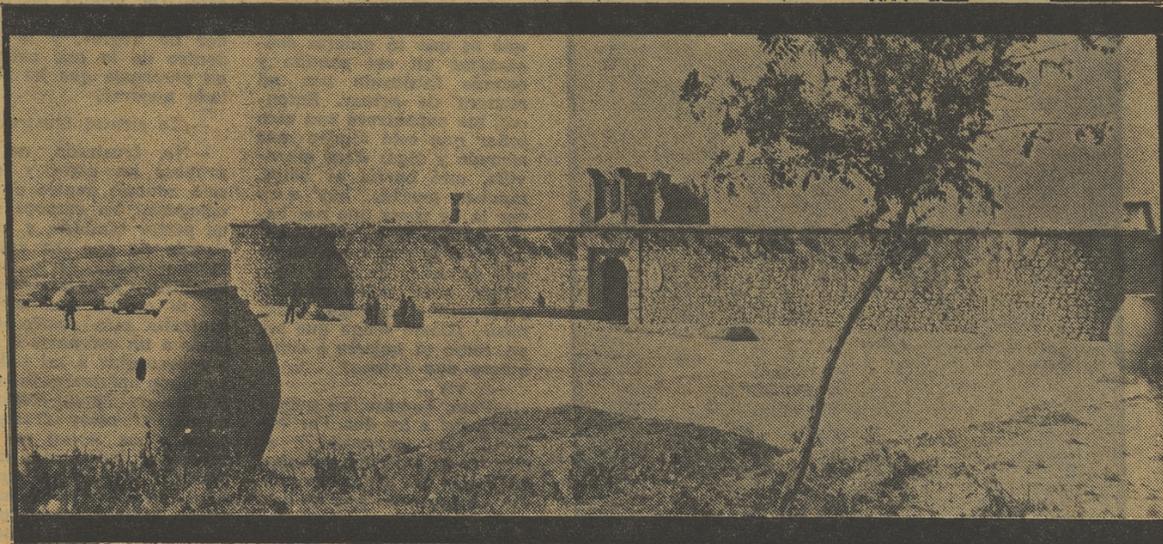


Escribe  
Antonio ARADILLAS

En esta nuestra «Vuelta a España» por provincias, es decir, por problemas, nos corresponde hoy detenernos en Madrid, que resulta ser la capital de todas las provincias, es decir, de todos los problemas. Madrid y su provincia van a ser tratados aquí sin privilegio de ninguna clase, a pesar de su capitalidad en todo orden de cosas, con la única salvedad de que, como lo que se llama «Área Metropolitana» tiene problemas tan graves y específicos, y carencias y excesos tan descomunales y que además desbordan las posibilidades de un tratamiento periodístico medianamente elemental, mi intención es prescindir de ellos en esta ronda provincial o provinciana, e insistir en los de los pueblos y comarcas que, en definitiva, son los que constituyen la provincia y los que los hermana con el resto de las provincias de España. La monstruosidad colectiva de Madrid capital escapa a cualquier tratamiento, aunque éste incluyera serios y largos estudios y aunque se lograra sorprender sus problemas más

representativos en uno de esos momentos raros de cristalización que tienen, en la dinámica tan cambiante a que están sometidos siempre en la pendiente de su agravación y de su práctica imposibilidad de solución, por la incidencia de tantos intereses de todo tipo. Madrid capital es el ejemplo más desejemplarizador de lo que no debe ser nunca una capital de una nación, y en la que, además, se han dado cita testificadamente todas las barbaridades no sólo urbanísticas que pudieron haberse cometido en el país y que aquí fueron pensadas, elaboradas y, por supuesto, consentidas...

# CAPITAL



### MAS ALTOS

La extensión de la provincia es de 7.995 kilómetros cuadrados, debiendo ser sus días despejados de 122; nubosos, 187, y cubiertos, 56. Claro es que la contaminación conseguirá que en la realidad existan zonas de Madrid en las que los días despejados sean realmente nulos. El censo del año 1950 presentaba los siguientes datos: capital, 1.618.435 habitantes; provincia, 1.928.300. En 1960, 2.259.931 y 2.806.300. En 1970, 3.146.071 y 3.792.561. En 1974: 3.577.154 y 4.387.514. Es curioso reseñar el dato siguiente: la estatura media en centímetros de los varones madrileños es de 169,7; mientras que la media del español es de 167,2. En los partidos judiciales se resume así su población de hecho: Alcalá de Henares: 166.071. Colmenar Viejo: 84.820. Chinchón: 75.828. Getafe: 362.510. Madrid-capital: 3.316.655. Navalcarnero: 36.932. San Lorenzo de El Escorial: 59.815. San Martín de Valdeiglesias: 13.550. Torrelaguna: 15.424. La población activa alcanza un total de 1.550.000, de la que corresponde al sector de la agricultura unos 25.000 personas; 675.000, a la industria, y 910.000 a los servicios.

El total de los trabajadores y técnicos pertenecientes a las llamadas Actividades Diversas es de 141.676. A Alimentación, 22.794. A la Banca: 41.226. A la Construcción: 165.234. A la Enseñanza: 21.539. A Espectáculos: 30.993. A Hostelería: 62.487. Al Metal: 241.009. A Textil: 53.760. A transportes: 76.789... Están censadas unas 129.000 empresas. Sus tierras de cultivo de secano son 265.988 hectáreas y 34.146 de regadío, que podrían llegar a ser 90.000. El total del terreno forestal es de 199.473 hectáreas y sus ríos y sus lagos equivalen a 6.191 hectáreas. En el censo ganadero sobresalen los datos siguientes: Vacuno: 71.892. Lanar: 289.896. Caprino: 32.897. Porcino: 30.000. Aves: 3.250.000. Conejos: 32.000. La producción industrial, en millones de pesetas, fue de 14.095 en las industrias de la alimentación, 17.562 en las de calzado, confección y cuero; de 40.965 en las químicas, y de 75.621 en transformados metálicos. El parque de vehículos es éste: Motos: 109.540. Turismos: 818.740. Camiones: 128.860. Autobuses: 7.080. La participación de Madrid en el total nacional, a título de ejemplo, es ésta: Territorio: 1,58. Población ocupada: 11,02. Ingresos: 15,70. Producción neta total, 15,04. Alumnos universitarios: 28,36. Parque automovilístico: 16,26. Tiene 181 municipios, de los que son regresivos 78; progresivos, 79, y el resto, estacionarios.

# DE TODOS LOS PROBLEMAS

## NECESIDADES

La zona sur de la provincia de Madrid, por lo que respecta a la promoción de instalaciones industriales para la transformación de productos agrarios, precisa, entre otras cosas, que los caudales de agua para riegos, como consecuencia del trasvase Tajo-Segura, no sean inferiores a los 30 metros cúbicos por segundo; que se promueva el establecimiento de un mercado de origen para los productos agrarios, una central hortofrutícola, industrias conserveras desecadoras y almacén de alfalfa, instalación de vaquería y formación profesional; elementos frigoríficos para la conservación de los productos agropecuarios, y una más adecuada organización comercial. En cuanto a la promoción industrial: primero, proyección hacia esta zona de la congestión industrial de la capital; segundo, períodos más cortos para los planes comarcales y municipales de ordenación; tercero, canalizar hacia aquí las nuevas inversiones; cuarto, fomentar una política de fusiones y concentraciones de las empresas existentes, estableciendo facilidades para ello; quinto, simplificación y aceleración de trámites para que las empresas que radican en el caso urbano de Madrid puedan trasladarse a esta zona; sexta, ayudas financieras a los municipios para que éstos puedan ofrecer los servicios a las industrias; séptimo, puesta al día de las ordenanzas de tratamiento de aguas residuales; octavo, elaboración de un plan de construcción de viviendas suficientes para absorber el déficit actual, y noveno, cubrir todas las necesidades de enseñanza. En relación con el turismo: Primero, petición de declaración de «interés turístico» para el conjunto monumental histórico artístico de Aranjuez; segundo, creación de un parador nacional de turismo, dado que esto conllevaría la promoción de la zona, sobre todo para los extranjeros; tercero, formación de profesionales de la hostelería; cuarto, fomento de los Festivales de España en Aranjuez y potenciación de rutas turísticas de indudable atractivo histórico y cultural, tales como Madrid-Villarejo de Salvanes-Colmenar de Oreja-Chinchón-Aranjuez; quinto, defensa del paisaje, y sexto, infraestructura adecuada en cuanto a la red de alcantarillado, depuración de aguas residuales, alumbrado, pavimentación...

En la zona madrileña de la Alcarria, y por lo que hace referencia a la ordenación y expansión de regadíos, las necesidades se concentran en los puntos siguientes:

- 1.° Las dimensiones óptimas de las explotaciones agrarias deberán planearse de tal forma que la dimensión mínima tenga un líquido imponible catastral alrededor de 180.000 pesetas, y la máxima de 250.000 pesetas.
  - 2.° Corrección de las innumerales curvas del río Tajuña.
  - 3.° Reparación de caminos.
  - 4.° Designación de Municipios que constituyan las cabezas de zona.
  - 5.° Creación de cooperativas para el mejor aprovechamiento y comercialización de los productos agrarios.
  - 6.° Creación de un cinturón lácteo donde se establezca el ganado vacuno lechero, con el montaje de las correspondientes instalaciones.
  - 7.° Transformar en regadío las 23.500 hectáreas que afectan a esta comarca.
  - 8.° Instalación de invernaderos de plástico.
  - 9.° Formación profesional y asistencia técnica a agricultores y ganaderos.
- En cuanto a la promoción de las instalaciones industriales pa-

- Sus tierras de cultivo de secano son 265.000 hectáreas y 34.146 de regadío. Y éstas pudieran llegar a ser 90.000

- Tiene 181 municipios, de los que 78 son regresivos, 79 progresivos, y el resto, estacionarios

- Es necesario corregir las innumerables curvas del río Tajuña

- Es deseable la concentración de determinados municipios

- Frente a zonas desérticas, otras se encuentran monstruosamente superpobladas

ra la transformación de los productos agrarios:

- 1.° Concesión de desgravaciones fiscales agrarias, a la vez que una mayor facilidad y agilización en la concesión de créditos.
- 2.° Activar la política de concentraciones y fusiones de empresas agrarias.
- 3.° Creación de un centro industrializador y comercializador de huevos.
- 5.° Industrias secadoras de patatas.
- 6.° Cooperativas.
- 7.° Establecer los cursos de formación profesional.

**Ordenación de la promoción industrial.**—Siendo las características de esta zona muy similares con las de la anterior por lo que respecta a este capítulo, las necesidades son, asimismo, coincidentes. Se resalta la necesidad de unos centros de asistencia de la Seguridad Social, dada la población activa tan elevada existente, sobre todo, en Alcalá y Torrejón. Las mejoras de los transportes y comunicaciones es otro clamor de la zona.

**Expansión turística.**—1.° Creación de un centro de iniciativas de turismo comarcal.

- 2.° Intensa y masiva repoblación forestal.
- 3.° Organización de festivales aprovechando el magnífico marco de la antigua Universidad Complutense.

5.° Ordenación turística de la zona mediante la promoción de urbanizaciones.

6.° Creación de centros sociales en diversos pueblos.

En la zona de la sierra, y en cuanto a las actividades agrarias e industriales transformadoras, se necesita: 1.° Fomentar y potenciar las explotaciones de tipo agrícola ganadero. 2.° Regadíos en las comarcas de San Martín de Valdeiglesias y en la de Torrelaguna. 3.° Transformación de las explotaciones ganaderas extensivas e intensivas. 4.° Creación de centros de recogida de leche. 5.° Repoblación forestal. 6.° Mataderos generales frigoríficos. 7.° Plantas de transesterificación de las grasas para lograr su adecuado aprovechamiento. 8.° Fábricas de embutidos. 9.° Denominación de origen de determinados productos. En cuanto a la ordenación de la promoción industrial de la zona, se piden que «dentro del mayor respeto hacia el medio natural» se facilite la promoción de determinadas industrias, fomentándose la política de fusiones y asociaciones de empresas. Se desea la concentración de municipios y que sean dotados de planes de ordenación, exigiéndoles a las empresas riguroso control en cuanto a sus residuos

para impedir el peligro de la contaminación y la agresión al paisaje. La energía eléctrica y el agua deben llegar cuanto antes a todos los municipios de esta zona, dado que todavía existen algunos de ellos que carecen de estos elementales servicios. Siendo la zona de la sierra la gran reserva para la expansión de la población madrileña, es necesario y urgente ejercer las acciones oportunas a fin de conservar su equilibrio ecológico. Dada la existencia de una gran demanda turística en la mayoría de estos municipios, deberían mejorar su estructura, potenciando parques naturales, zonas verdes y zonas de esparcimiento. Es preciso dotar a las estaciones turísticas y deportivas de la montaña de establecimientos hoteleros, hoy insuficientes. Urge la planificación de las urbanizaciones turísticas de calidad en lugares que cuentan con condiciones naturales aptas para ello. En realidad, las posibilidades turísticas de esta zona madrileña son fabulosas, y aunque ya no tienen remedio incontables tropelías y agresiones de que ha sido objeto el paisaje, no obstante todavía pueden ordenarse algunos pueblos y comarcas y no perderse un atractivo tan rentable como el que la naturaleza les dotó con tanta generosidad.

La población activa es de 1.150.000 personas, de las que le corresponden a la agricultura unas 25.000, a la industria 675.000 y el resto a los servicios

## A ESCALA REDUCIDA

**P**AISAJISTICAMENTE la provincia de Madrid es algo así como una España a escala reducida. Por lo que respecta a los problemas socio-económicos, se puede afirmar, más o menos, lo mismo. Frente a pueblos carentes todavía de luz eléctrica y de agua corriente, otros disponen de toda clase de medios que los sitúan en la cabeza de la comodidad y del progreso. Frente a zonas prácticamente desérticas y con cielos luminosos e intensos azules, otras zonas se encuentran monstruosamente superpobladas y con unos índices de contaminación nocivos para el organismo humano, a pesar de las informaciones metropolitanas con que pretenden tranquilizarnos. Frente a aguas cristalinas con todas las transparencias de la nieve, casi todas las demás están auténticamente emponzoñadas, constituyendo un peligro para la vida en extensas zonas de la provincia madrileña. Madrid es también síntesis de la población española en su gigantismo y en sus anchos espacios desérticos: Pero, sobre todo, Madrid, al ser la capital de España, es, en la misma proporción, la capital de todos los problemas. Se trata, en definitiva, de un gigantesco monstruo que engulle el dinero de los habitantes, los kilovatios, los productos agrícolas, las materias primas... de muchas regiones de España que se empobrecen «hasta no poder más», precisamente a consecuencia del enriquecimiento «hasta no poder más» de la capital de nuestra nación. Enriquecimiento que, lógicamente, se vuelve ya contra sus habitantes y contra su hábitat, hasta llegar a hacerlo un día que se presenta ya como no muy lejano verdaderamente inhabitable...

Desde esta perspectiva, la visión actual de Madrid es, además de irracional, casi apocalíptica, y su realidad responde a un crecimiento inordenado en el que sólo se imponían los intereses especuladores de algunos, al margen, y positivamente en contra del bien de la colectividad. Madrid capital ya no tiene remedio y esta es la puerta que se le deja entreabierta a cualquier esperanza provincial madrileña. Quien se atreva a cerrársela, sería reo de esa agresión a Madrid.

EN PLENA  
EPIDEMIA DE  
GRIPE Y EN  
PRIMAVERA

# Preocupado con la meningitis!

**T**ODAS las primaveras nos alarman las noticias de muertes por meningitis, singularmente de niños. Es una enfermedad terrible y con «leyenda negra». Este semana he ido a visitar al doctor Alberto Portera, jefe del Servicio de Neurología de la Residencia Sanitaria 1.º de Octubre, para que él explique a nuestros lectores las facetas más importantes que acontecen en esta grave enfermedad infecciosa.

—Doctor Portera, díganos a grandes rasgos qué síntomas presenta la meningitis.  
—Se manifiesta inicialmente por la presencia simultánea de dolor de cabeza, mareos, cambios de carácter. Puede también presentarse con náuseas, vómitos, fiebre y, en fin, una serie de síntomas que indican en general la presencia de un cuadro infeccioso de localización cerebral. Asimismo existe lo que podríamos también catalogar como síntoma, aunque en realidad es un signo, que es la rigidez de nuca que habitualmente siente el enfermo al echar el cuello hacia adelante.

—Creo que existen distintas variedades de meningitis. Exactamente, ¿cuántas?

—De una manera esquemática se puede pensar en la existencia de meningitis bacterianas y víricas. Hay algunas que son de causa desconocida. De las meningitis bacterianas, las importantes en nuestro país son tres: la meningocócica, la neumocócica y la hemofílica, que es más común en los Estados Unidos. Y merece mención aparte la tuberculosa, que es importante en este país, pero no más que en otros. Actualmente se registran cuadros importantes en los virus denominados Echo y Coxsack, que son los términos que se utilizan para una serie de virus que desarrollan su acción patológica en el intestino. Su virus se llama enterovirus y puede en algunos momentos producir una meningitis. Luego hay los virus más específicos, como el Herpes Simplex, que produce cuadros encefalíticos muy graves, de presentación violenta, y que quizá representa el cuadro de infección medicocéfalítica más serio. En otras ocasiones son hongos los que pueden producir este tipo de enfermedades infecciosas cerebrales de las meninges y adoptan cuadros clínicos más solapados. Entre los hongos más importantes está el *Tórule*, un criptococo. En nuestro país es el más conocido.

—¿En qué época suele la meningitis presentarse con mayor incidencia?  
—Desde el punto de vista epidémico, podríamos decir que son mucho más frecuentes en el otoño, invierno y primavera. Puede ser que a veces coincida con el aumento relativo de otras enfermedades infecciosas.

—De todas estas meningitis que usted nos ha enumerado, ¿cuál entraña mayor peligro?  
—La Herpes Simplex es la más grave. Sin embargo, es muy infrecuente. Es decir, que no tiene por qué presentar problemas de alerta nacional, porque los casos son ocasionales. Y dentro de las más frecuentes y que indudablemente causan más problemas está la meningitis tuberculosa.

—¿Qué tiempo de incubación suele tener?  
—En realidad, no se puede hablar de tiempo de incubación, igual que en otras enfermedades infecciosas, como el sarampión o enfermedades exantemáticas de los niños. Sin embargo, gran parte de las meningitis tienen una historia de cinco a seis días, y algunas subagudas, más prolongadas. Otras empiezan de un modo abrupto.

—¿Qué terapia necesita?  
—La terapéutica fundamental es antibiótica si el agente que la produce es una bacteria. (Por eso es muy importan-

te hacer punciones lumbares para cultivar el germen específico en el líquido cefalorraquídeo. También se cultiva la sangre, puesto que a veces el germen se detecta en ella y no en el líquido cefalorraquídeo.) Este es el tratamiento adecuado para las meningocócicas y neumocócicas. Para las tuberculosas, la medicación apropiada es la estreptomina, las hidracidas y lo que llaman «pas». Actualmente se está usando también una nueva droga que se llama Etambutol. Sin embargo, desgraciadamente, para las que tienen un origen vírico no existe un tratamiento específico, por lo que se acude a tratamientos que ayudan al enfermo a soportar la enfermedad, a tratamientos sintomáticos; o sea, si el enfermo tiene dolores, analgésicos; si está agitado, sedantes; si tiene convulsiones, anticonvulsivos.

—¿Pero dónde se contraen?  
—En realidad, en casos de meningitis aislada (esporádica), sin saber por qué muchas veces el virus que en un enfermo produce una meningitis vírica, en otros miembros de la familia ha producido una simple gripe, un simple catarro. Pero en ese miembro concreto puede ese virus atravesar ciertas defensas, entrar en el sistema nervioso y producir la meningitis. Evidentemente, en enfermos con resistencias podríamos decir reducidas, por edad o por enfermedades acompañantes crónicas, las complicaciones meningíticas en gripes o enfermedades infecciosas sistémicas es mucho más frecuente, porque tienen menos defensas. También hay enfermos que tienen frecuentes sinusitis u otitis, y estas enfermedades crónicas recidivantes pueden producir por contacto directo meningitis. Todo depende del factor personal del enfermo. Sin embargo, en casos epidémicos, es decir, en el sentido en que un grupo considerable de individuos adquiere la enfermedad en general, estos grupos coinciden con situaciones de vivencia colectiva prolongada. Por ejemplo, escuelas, cuarteles, colonias veraniegas. Y se adquiere por contacto directo y por utilización de los alimentos y las aguas que todo el mundo en aquel momento utiliza.

—¿Es contagiosa la meningitis?  
—Solamente en casos en que se produzca en forma epidémica se puede hablar de cierto contagio, aunque quizá más propio sería decir que todos los miembros de ese grupo, escuela, cuartel, etc., han adquirido la meningitis de la misma fuente, no que se la ha transmitido un enfermo a otro.

—¿Al contraerse la meningitis, qué debe y qué no debe hacerse?  
—Lo que debe hacerse es, una vez que el médico tenga sospecha de que es meningitis, conducir inmediatamente al enfermo a un centro hospitalario, donde se le pueda realizar una punción lumbar. Así, antes de empezar el tratamiento, tenemos ocasión, primero, de confirmar o excluir el diagnóstico de meningitis, puesto que hay enfermedades que se parecen, y, si se confirma, detectar el germen específico y, por tanto, poder aplicar el antibiótico correspondiente. Si no es factible el trasladar al enfermo a un cen-

## El diagnóstico precoz es el mejor sistema para combatirla

En el extranjero se experimentan y utilizan ya algunas vacunas que quizá pronto puedan ser adquiridas en España



arrolle, que se comencen a llegar a España, se podrá utilizar teniendo en cuenta la brevedad del tiempo, y vacunando sobre todo a gente que tiene tendencia a acudir o pervivir durante el día en compañía de otros individuos, como en los cuarteles, colegios o sitios similares.

—La meningitis, ¿se cura totalmente o quedan secuelas?

—El problema de las secuelas y de la curación de las meningitis depende de los factores siguientes: Primero, del germen específico. Hay gérmenes que son más graves, que resisten más al tratamiento, y en estos casos las complicaciones son mayores, y, por consiguiente, mayor la mortalidad. Sin embargo, otros son gérmenes menos agresivos, y, aunque no se tratan, por ejemplo, algunos virus, no producen excesiva mortalidad ni morbilidad. De todos modos, en los gérmenes en que la agresividad puede variar, es evidente que la morbilidad, las complicaciones y la mortalidad dependen de un factor importante, y es el diagnóstico precoz. Como le digo, si el tratamiento se aplica en fases precoces, la mortalidad es muy reducida. Es decir, que desciende al dos o tres por ciento en las meningocócicas, que suelen tener un índice de un diez o quince por ciento. Después que se pasa la fase, que se podría decir que el enfermo no ha fallecido porque el tratamiento ha sido satisfactorio, entramos a otra, ésta, de observación prolongada, para ver si existen complicaciones derivadas de la meningitis. Y entre las más importantes, sobre todo en meningitis tuberculosas, pueden tener ataques convulsivos, diferentes cuadros neurológicos, con pérdidas de fuerza, alteraciones diversas de la capacidad intelectual, pero actualmente creo que es importante hacer énfasis de que estos factores son mucho menos frecuentes que eran hace años, porque la Medicina hospitalaria española, y sobre todo la creación de centros especializados, que se dedican al control de las meningitis, hace que el diagnóstico precoz, y por lo tanto, la aplicación del tratamiento, sea inmediata, y con eso disminuyen enormemente las complicaciones. De todos modos, de hace quince o veinte años a esta parte, ha cambiado mucho todo lo referente a la meningitis.

—En España, ¿cuántos casos aproximadamente vienen produciéndose al año?

—Esta pregunta es difícil de contestar, porque los que manejan estos datos pertenecen a la Dirección General de Sanidad. Lo que sí sé es que en un hospital específicamente diseñado para el tratamiento de enfermedades infecciosas, como es, en Madrid, el Hospital del Rey, desde el año setenta o setenta y uno, es decir, unos cuatro o cinco años, han visto más de cuatro mil casos de meningitis. Pero no creo que existan cifras exactas, porque el diagnóstico correcto no se hace siempre.

—¿Es cierto que en el caso de mujeres embarazadas puede el virus originar ciertas malformaciones congénitas?  
—Sí, aunque las meningitis que nosotros conocemos no tienen por qué producir una afección en el niño, salvo que sea muy grave, y entonces ya tenga la repercusión de la gravedad de la madre y actúe sobre la criatura. Hay meningitis víricas que si ocurren en la primera parte del embarazo pueden crear complicaciones.

Mari Carmen NIETO

Fotos JUAN MANUEL

## PERSONAS MAS AFECTABLES

Niños  
Ancianos  
Enfermos crónicos

## SINTOMAS

Dolor de cabeza  
Mareos  
Cambios de carácter  
Náuseas  
Vómitos  
Fiebre  
Rigidez de nuca

## QUE DEBE HACERSE

Al tener sospecha de meningitis, llevar al enfermo a un centro médico

Punción lumbar

En caso de duda, tratar al enfermo como si tuviera la enfermedad

## QUE DEBE NO HACERSE

Si hay sospecha de meningitis, conformarse con «esperemos unas horas»  
Dar dosis insuficientes de antibióticos

to o no puede realizar la punción lumbar, el médico, si tiene esa sospecha de la existencia de meningitis, deberá tratar al enfermo como si verdaderamente la tuviese. El riesgo en este caso es mínimo y, desde luego, es mucho más arriesgado el inhibirse o dar dosis reducidas de medicamentos.

Y no debe hacerse: conformarse con un tratamiento puramente clínico. En cuanto el diagnóstico de meningitis se sospecha debe considerarse como real y hacerse lo imposible por confirmarlo o excluirlo, pero nunca se debe

actuar minimizando ni guiándose del cuadro clínico. La familia no debe admitir el que se le diga «en las próximas horas veremos, porque quizá se alivie el cuadro». No debe hacerse nunca, porque quizá en esas próximas horas el cuadro sea totalmente típico. Y cuando una meningitis es totalmente típica ya quiere decir que el diagnóstico precoz se ha perdido. Sólo en las fulminantes, en las que el comienzo es tan brusco que no ha tenido historia previa, ni siquiera de horas, es el único caso en que la familia y el médico se ven sorprendidos

por un cuadro dramático  
—¿Puede prevenirse la meningitis? ¿De qué modo?

—En épocas en que es más frecuente, por ejemplo otoño, invierno o primavera, se puede evitar, sobre todo si hay casos simultáneos. El interés en evitarla es siempre mucho mayor en enfermos que tienen defensas disminuidas por otras enfermedades crónicas, me refiero a niños que tengan leucemia, anemias importantes, a ancianos. Todos ellos tienen más predisposición a cualquier enfermedad infecciosa, entre ellas la meningitis. Y, por tanto, deberán estar alejados de posibles fuentes de contagio. Es decir, si se sabe que hay un caso en la escuela, aunque no sea epidemia, es conveniente que se quede en casa, y luego, si ha estado en contacto con ese otro niño, sobre todo si tiene defensas reducidas, se pueden administrar sulfamidas.

—¿Quiénes son más propensos a contraerla?

—Los ancianos, los niños lactantes y, sobre todo, aquellos enfermos que tienen una enfermedad crónica. Entre las enfermedades crónicas se puede citar la leucemia, anemia o enfermedades malignas de otro tipo, así como enfermos que están con un tratamiento prolongado por cortisona, que también son más propensos a este tipo de enfermedades.

—¿Los síntomas de la meningitis tienen similitud con alguna otra enfermedad?

—Los síntomas generales, sí. Tienen similitud con casi todas las gripes. Sin embargo, los síntomas específicos de la meningitis son prácticamente indistinguibles de lo que se llama hemorragia intracerebral; hemorragias que tienen lugar en las meninges. Puede crear un cuadro que es imposible de distinguir clínicamente, y lo único capaz de diferenciarlo es realizando la punción lumbar.

—¿Existe alguna vacuna o medio de inmunizar contra el mal?

—En España todavía no. De todas formas, actualmente, tengo referencias de que en Francia se está utilizando e incluso en los Estados Unidos se está desarrollando una vacuna contra el meningococo. Parece ser que esta vacuna, de todos modos, tiene una duración de efectividad no excesivamente larga. No es como otras vacunas, que, por lo menos, duran un año. En esta nueva vacuna, la duración es de meses, pero teniendo en cuenta que las meningitis se presentan fundamentalmente en invierno, otoño y primavera, el día que esto se des-



## LAS REVISTAS

Indudablemente asistimos a un auténtico boom de las revistas. Publicaciones de información general, con preferencia al tema político nacional, de espectáculos o de cualquier otro tipo, nacen y se venden continuamente. Algunas de ellas han alcanzado tiradas verdaderamente espectaculares. Ante este auge real de la Prensa de revistas Manuel F. Molés inicia una serie de reportajes por los que desfilarán los directores o responsables de gran parte de estas publicaciones. Hoy, sin que el orden de aparición signifique nada en particular, iniciamos esta serie de entrevistas.

Daniel Gavela, leonés, tremendamente joven —tengo veintisiete años—, a caballo de dos vocaciones —estudié periodismo y políticas— es el director de «Guadiana».

Andamos cerca de la primavera —la natural— en Madrid, andamos en el país queriendo adivinar otra primavera —la política— y en donde sí es primavera plena —de rosas y espigas— es en este mundo de las revistas que cuajan semana tras semana los quioscos de la calle.

—Daniel, ¿por qué nació «Guadiana»?

—Cuando yo llegué ya había nacido. No me han dicho las razones por las cuales se engendró, pero son comprensibles. «Guadiana» nació como un medio de información a la altura de las exigencias de la sociedad actual. Una sociedad, la española, que necesitaba una información no comprometida a nivel político, de cara al poder o a grupos políticos o económicos.

—¿Quién paga «Guadiana»?

—Don Gabriel Camuñas, un capital particular. Luego hay un Consejo de Administración, del que ni siquiera sé quiénes lo componen...

—¿Qué topes te han puesto a ti, topes de cualquier tipo, como director de la publicación?

deseo de la sociedad por leer Prensa independiente. La Prensa, por lo que supone de empresa y gastos, casi siempre depende de algún grupo político o económico; pero creo que ahora hay Prensa independiente del poder político absoluto.

—El simple hecho de que en los quioscos estén publicaciones como «Guadiana», «Cambio 16», «Posible» y otras muchas, ¿supone que algo hemos avanzado?

—Indudablemente. Algo hemos avanzado. Aunque no hay un régimen de libertad de Prensa, sino un régimen de tolerancia para con la Prensa. No se aplican unas leyes draconianas, pero ahí están, como una amenaza que nos puede barrer en cualquier momento.

—Imagina un proceso democrático. Una vez conse-

# “EL DIRECTOR-DICTADOR ESTA DESFASADO”

(Daniel Gavela, director de “Guadiana”)

—Por parte de la empresa tengo plena libertad. «Guadiana» quiere ser, y es, una revista democrática en el tratamiento y en la elaboración de la información. Luchamos abiertamente por estimular el cambio de cara al poder y de cara a la opinión. Tenemos una ideología liberal y democrática, que es la que nos mueve a trabajar. Y trabajamos muy a gusto, porque el periodismo es una profesión liberal por excelencia. «Guadiana» está abierta absolutamente a todos. En un año de vida hemos sacado igual a los que están catalogados como «ultras», como Girón, Sánchez Covisa..., que a la persona más vetada por el poder, o sea Santiago Carrillo. Aunque al final no nos dejaron publicar su entrevista.

—¿Cómo es, cómo se comporta un director liberal de veintisiete años?

—Aquí, en «Guadiana», y conmigo, no existe, por supuesto, la figura del director-dictador, que es algo ya desfasado. Aquí el director trabaja en equipo y se reúne con la redacción para tomar decisiones.

—Has estudiado periodismo y políticas, tus vocaciones: ¿cuál ejerces más ahora?

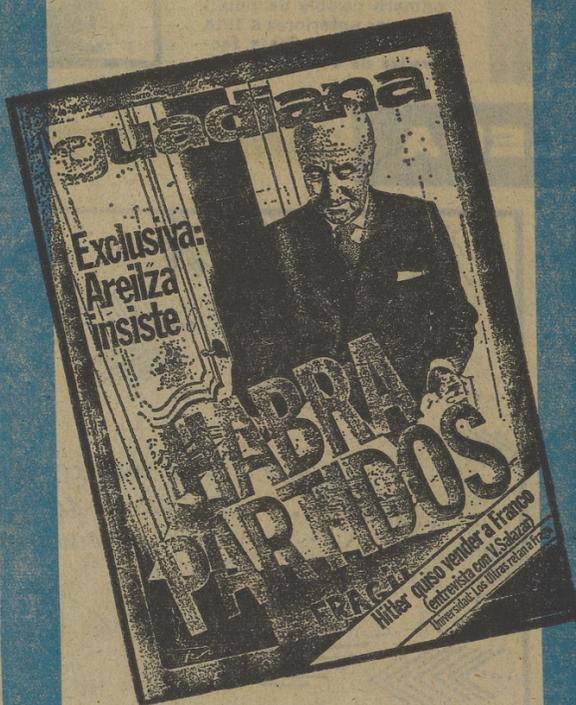
—Ambas cosas son para mí casi vitales; pero mientras sea director de una publicación no me afiliaré a ningún partido.

—Pero el periodista no puede evitar el tener una conciencia política...

—Por supuesto. El periodista ha de tener una conciencia política clara y amplia. Un periodista sin conciencia política sería un amanuense. Desde luego, no se puede andar por la sociedad sin una referencia de los valores políticos; pero los que ejercemos un cargo directivo en la Prensa no debemos, creo, afiliarnos a un partido.

—¿Hay o no Prensa independiente?

—Lo que hay es un gran



■ “Esta es una revista democrática en el tratamiento y en la elaboración de la información”

■ “El periodista no puede andar por la sociedad sin una referencia clara de los valores políticos”

■ “Vivimos un momento de tolerancia informativa, no de libertad informativa”



guido éste, ¿qué sucederá con la abundancia actual de revistas?

—Se llegará a una depuración. Por un lado, por la ley del mercado. Y por otro, por la definición política que habrá en el futuro. Hoy en día todas las revistas que podíamos llamar políticas se engloban en el concepto de la oposición. En cambio, cuando se reconozca el pluralismo político, muchas revistas tomarán partido. Y serán los lectores los que elijan y hagan la selección. En un futuro, lógicamente, no todas perteneceremos a la oposición, sino que se dividirán y definirán las tendencias. Por lo que respecta a «Guadiana» seguirá siendo liberal.

—Vamos a ver, Gabriel; de algún modo, muchas publicaciones ¿se ven en el espejo de «Cambio 16»?

—Bueno; siempre que haya que hablar de revistas políticas hay que hacer mención de «Cambio 16». Hoy por hoy, sigue siendo la primera cuantitativamente. Yo no creo que sea un espejo de revistas, aunque le reconozco un papel muy importante. Es más: su papel más importante lo ha jugado ya. «Cambio 16» consiguió colocar a los reformistas en el Gobierno. Ahora, supongo que le tocará mantenerlos. Por eso creo que ahora se aproxima la hora de otras publicaciones.

—¿Cuál ha sido, y es, el comportamiento crítico de «Guadiana» para con el actual Gobierno?

—Hemos sido comprensivos con los intentos reformistas. Últimamente somos dubitativos.

—¿Qué personajes públicos han sido censurados más duramente en tu publicación?

—Creo que en este apartado es Villar Mir quien se lleva la palma.

—Digo, Daniel, que tu «Guadiana» tiene bastante que agradecerle al desnudo de Nadiuska, ya sabes...

—Bueno, aquello salió como una foto-testimonio, nada más. Luego han exagerado las cosas. Pero, mira, lo último que tenemos que agradecerle a ese desnudo a que te refieres es esta noticia que nos acaba de llegar y que dice que nos han abierto un sumario por la publicación de la foto...

—Tú, por tu cargo, estás en contacto con los periodistas y con las empresas periodísticas, ¿qué oficio es más complicado?

—Los dos son difíciles. El periodista tiene riesgos por todos lados, profesionales y con la ley. La empresa de una revista o medio de información que pretenda ser libre frente al poder también las pasa moradas. En otros países, una empresa periodística sólo está sujeta al riesgo de la ley de mercado. No cuentan con otros perjuicios como son las sanciones económicas, las suspensiones, etc. Y el hacer frente a esto cuesta mucho dinero y no pocos quebrantos.

—Y vamos a acabar: ¿Se quedan muchos originales dormidos y mudos en el cajón del director?

—No. Y no se quedan porque en «Guadiana» hacemos una brillante labor de matices. Intentamos contarle todo con el matiz legal. Claro que hay temas que es mejor no tocar. Cuando Guinea dejó de ser materia reservada durante unos días, nosotros teníamos una información exhaustiva sobre el tema. Y como llegar al fondo era muy peligroso, decidimos no moverlo.

Le dejo en su despacho, con sus gafas claras, su camisa de flores, su preocupación por la última portada —no nos gusta cómo ha quedado—. Salgo al jardín —desde luego da gusto tener una redacción independiente y con jardín, pero esta casa es una tentación para los guerrilleros, ya sabes quiénes, que se han metido aquí dentro un par de veces—

Fotos BOUTELLIER

# VARIADÍSIMO

## LAS CHICAS DEL PENTHOUSE



**N**O se moleste nadie en con-  
tarlas y pierda ocasión así  
de admirarlas. Son diez. To-  
das ellas chicas del «Penthouse»  
—club y revista, dedicada ésta, apa-  
rentemente, a la moda interior fe-  
menina, como tantas otras que hay  
por esos mundos y que algunos es-  
pañoles conocen—. Las mozas, apra-  
vechados que el día lodinense era soleado y  
espléndido y, como por la mañana no tie-  
nen mucho que hacer, compitieron en la

carrera de las tortitas (los bri-  
tánicos les llaman pancakes).  
Ganó la penthousiana en primer  
plano, una monada que atiende por  
Crisy Warran —crisis como ésta  
quisiéramos todos— entre la depor-  
tiva sonrisa de sus compañeras y  
la tradicional flemma de los especta-  
dores de las islas, quienes se apa-  
sionan más en el fútbol que con estas co-  
sas, según dicen.

(Foto Nemes-Keystone.)

## LO FORMO DON EVARISTO CASARIEGO, DESPUES DE TREINTA AÑOS DE BUSQUEDA POR TODO EL MUNDO

**M**AS de treinta años de visitas a bi-  
bliotecas, museos y hemerotecas  
de distintos países; más de tres  
décadas de consulta de libros, revistas  
y folletos han permitido a don Jesus  
Evaristo Casariego formar un archivo  
gráfico universal que tiene más de un  
millón de fichas, así como muchos mi-  
llares de negativos y otros muchos  
millares de fotografías.

—Mi colección abarca todos los te-

mas creados por la actividad humana  
en todos los tiempos. Desde los prime-  
ros documentos o vestigios del hombre  
primitivo hasta las últimas creaciones  
de la ciencia y de la técnica. Comprende  
toda la historia universal, y espe-  
cialmente la española y la hispano-  
americana. Son unos cincuenta mil los  
retratos en ficha o negativo que poseo,  
y muchas más las estampas alusivas a  
armas, trajes, vistas de ciudades, docu-  
mentos literarios, etcétera.

Descendiente de una fa-  
milia asturiana de hidal-  
gos, escritor, periodista,  
capitán en nuestra gue-  
rra civil, fundador de la  
juventud tradicionalista,  
el señor Evaristo Casarie-  
go ha proseguido:

### ADQUISICIONES

—Mi abuelo había sido  
oficial de la Armada. Hombre muy culto, con  
muchos viajes y lecturas.  
Tenía una rica bibliote-  
ca, con más de cuatro mil  
volúmenes, la mayoría  
sobre historia, viajes,  
ciencias... Miles y miles  
de páginas pasaron ante  
mis ojos infantiles: desde  
los folletines de Pérez Es-  
cricch a los «Episodios Na-  
cionales», de Galdós. To-  
do ello barajado con las  
imágenes de revistas de  
muchos países.

Vive en una sobria y  
confortable casona, ho-  
gar de sus antepasados,  
situada en las proximida-  
des de la villa de Luarca.  
Aquí pasa su vida, ro-  
deado de libros, de cua-  
dros, de recuerdos diver-  
sos.

—Durante mis nume-  
rosos viajes por España  
y el extranjero ha pro-  
curado adquirir el mayor  
número posible de publi-  
caciones anteriores a 1918,  
revistas ilustradas y fac-  
símiles de documentos de

obras de cultura y arte.  
Unidas estas adquisicio-  
nes a las colecciones y  
libros heredados de mi  
abuelo, me han permiti-  
do montar este Archivo  
Gráfico Universal, que es  
el único en nuestro país.  
Así lo ha reconocido la  
Fundación Juan March,  
para ayudas a la investi-  
gación y la ciencia, la  
cual me concedió en 1967  
una subvención para pro-  
seguir mis trabajos.

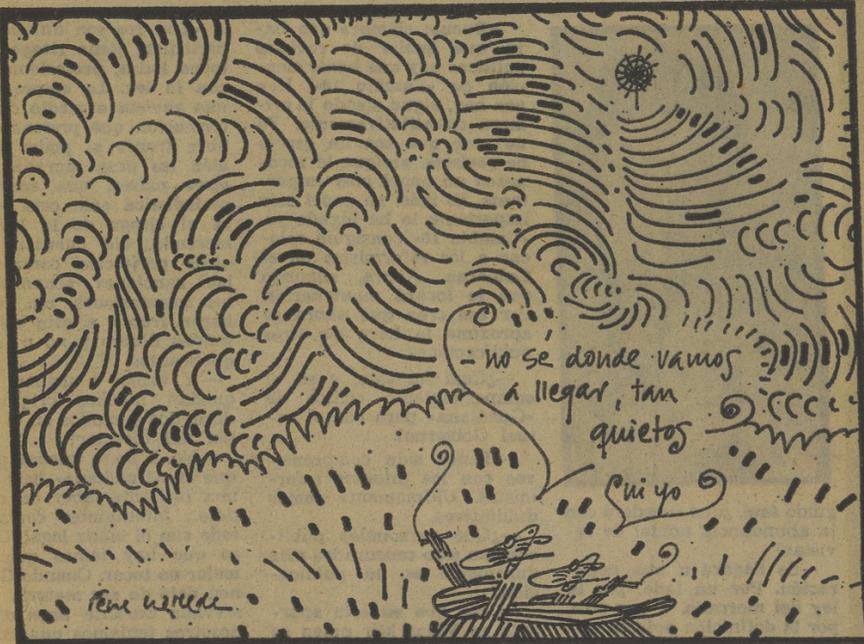
Doctor en Derecho y  
Filosofía y Letras, pro-

fesor en las universida-  
des de Madrid, Buenos  
Aires, Oviedo y La Ha-  
bana, autor de más de  
cincuenta títulos bibe-  
liográficos, el señor Evaristo  
Casariego, ha agrega-  
do:

—Poseo material gráfico  
sobre la historia de los  
transportes, desde el por-  
teador humano y el  
arriero, al automóvil y el  
avión; desde la piragua  
de tronco, al buque de  
turbinas. También tengo  
grabados sobre los an-



## MOLLEDA



### ARIES

(Del 21-III al 20-IV)

Todo aquello que se relaciona con las labores creativas, e incluso con las puramente domésticas, será, a lo largo de esta semana, motivo de satisfacción y de triunfo de carácter personal. Periodo propicio a las sorpresas y a la realización de algún deseo. Su número de suerte para esta semana: el DOS.

### TAURO

(Del 21-IV al 20-V)

Vol verá a encontrarse con una vieja amistad, a la que no veía desde hace tiempo y con la que mantuvo unas relaciones que, si no cristalizaron satisfactoriamente, fue debido a su comportamiento de entonces. No trate de subsanar ahora lo que no logró antes. Su número de suerte para esta semana: el CINCO.

### GEMINIS

(Del 21-V al 21-VI)

Mantenga todos sus compromisos, pues le brindarán ganancias capaces de resarcirle de los últimos gastos que ha tenido. Los astros le anuncian momentos felices para esta semana: buena salud y alegrías inesperadas en el seno de su vida amorosa y familiar. Su número de suerte para esta semana: el CUATRO.

### CANCER

(Del 22-VI al 22-VII)

El Zodiaco se mostrará favorable para que consiga lo que tanto le ilusiona, pero debe actuar de prisa, ya que entre el jueves y el viernes cambiará su posición y, sobre todo, su influencia en los proyectos que no haya podido concluir con su propio esfuerzo. Su número de suerte para esta semana: el TRES.

### LEO

(Del 23-VII al 23-VIII)

Esta semana le será propicia en los negocios. Pero, aunque sirva para acelerar el momento que tanto anhela, no olvide que su presencia es necesaria para quien le espera. Unos días de separación causarían un disgusto, que tardaría mucho tiempo en resolver. Su número de suerte para esta semana: el DIEZ.

### VIRGO

(Del 24-VIII al 23-IX)

Podrá satisfacer sus apetitos materiales, ya que la influencia astral le será favorable, prestándole el poder que su gestión necesita para sus deseos. Todo le saldrá regular, contradiciendo sus aspiraciones, hasta el punto de que se prevé una novedad. Su número de suerte para esta semana: el SEIS.

# ARCHIVO VARIADÍSIMO

## GRAFICO UNIVERSAL

UNICO EN ESPAÑA

Contiene más de un millón de fichas sobre todos los temas de la actividad humana de todos los tiempos

■ "Desde Alemania me pidieron grabados sobre ropa interior femenina del siglo XV. También de Norteamérica me solicitaron material para una enciclopedia sobre esclavitud"

bientes domésticos, en sus distintas formas arquitectónicas y de mobiliario, así como en lo relacionado con el urbanismo. La organización social y laboral en todas las épocas, la historia de las religiones y de la espiritualidad, las artes y las técnicas, y otras muchas, son especialidades que figuran en mi suma de imágenes.

Desde distintas partes del mundo llegan frecuentemente a la casa solariega de Luarca, cartas de sociedades culturales y de empresas editoriales, solicitando el envío de originales gráficos sobre los motivos más diversos, que únicamente se pueden encontrar aquí.

### PEDIDOS

—Hace poco me escribieron desde Alemania pidiéndome que les mandara grabados sobre ropa interior femenina del siglo XV, con el objeto de servir de orientación para hacer una película. También desde los Estados Unidos me han pedido una serie de fotografías destinada a ilustrar una enciclopedia sobre la esclavitud. Ahora estoy preparando una selección de grabados sobre los cafés de todas las épocas, en los que se reunían muchos literatos que hoy son famosos en todo el mundo.

Hombre de ideas bien afinadas en lo político y en lo religioso, ameno conversador y hábil polemista, más inclinado

hacia el Concilio de Trento que partidario del Vaticano II, el señor Evaristo Casariego, ha proseguido:

—He procurado organizar mi Archivo Gráfico Universal con la mayor sencillez y eficacia. Dispongo de tres grandes ficheros. Uno contiene referencias de documentos gráficos sin fotografiar. Otro, de los negativos fotográficos. El último de los positivos. Cada fichero se divide en tres secciones, que son: «materias», «onomásticos» y «toponímicos». De esta manera puedo hallar en seguida material gráfico sobre cualquier tema, como lo puede ser el de las ciudades antiguas de España, del que tengo 20.000 grabados.

### SERVICIOS

Apenas si se acerca ya de cuando en cuando a Oviedo, y menos a ese rompeolas del acontecer que es Madrid. Ha desdeñado toda actividad política; pero mantiene a flote su espíritu de tradicionalista. Su mundo de vivencias cada día se circunscribe más y más a la casona de Luarca.

—Mi colección creo que puede prestar ciertos y

positivos servicios a la investigación y a la divulgación históricas, constituyendo un elemento de colaboración permanente a cuantos trabajan en este menester intelectual. Puede ayudar a la mejor presentación y calidad de los libros que se impriman, puede servir material para exposiciones culturales en nuestro país y en el extranjero, puede aliviar al investigador de cualquier tema histórico, puede ser útil para conservar muchos y valiosos documentos, puede prestar valioso apoyo a la información gráfica.

Director del diario «El Alcázar» durante el período 1939 a 1944, enviado especial de «ABC» en Hispanoamérica, conferenciante prolífico, que igual disertó sobre «la caza del oso en Asturias» que en torno a la «Historia del Derecho Español Indiano», el señor Evaristo Casariego ha insistido:

—Además de todo lo dicho, creo que también mi Archivo Gráfico Universal cumple una función de sano y justo patriotismo, que es la de exhumar valores españoles y hacer la investigación con un criterio de amor y de reivindicación de lo español. Desgraciadamente, casi todos los libros de historia de las ciencias, las técnicas, la economía, la sociología, etcétera, que circulan entre nosotros, están escritos y editados por extranjeros, que en muchas ocasiones o no se ocupan de España, o deforman nuestra aportación al acervo cultural y humano internacional.

Al llegar a este punto de nuestra conversación, le pregunté qué iba a ocurrir con su obra de años de estudio, de actividad fotográfica, de búsqueda de material, de investigación...

Me respondió que toda ella había sido sostenida únicamente con su esfuerzo personal

• César ALVAREZ

Fotos PINERA



Rubia, francesa, solmar, bikini... e ainda mais. BRIGITTE AU-RE es una jovencita de dieciséis años —¡ay, juventud!— con los ojos marrones, con una virtud añadida: encandila a los señores de los jurados. Así se explica que haya ganado, en dos meses, los títulos de «Miss Invierno», «Miss Nieve» y «Miss Cine de la Costa Azul». Lo que se dice una acaparadora. (Foto Nemes-Keystone.)

### LIBRA

(Del 24-IX al 23-X)

Periodo muy intenso en acontecimientos, sobre todo en lo relacionado con su trabajo actual, en el cual ha depositado quizá demasiadas ilusiones. Su pareja cooperará del modo que sabe hacerlo, es decir, no inmiscuyéndose en ningún sentido en sus dificultades. Su número de suerte para esta semana: el SIETE.

### ESCORPIO

(Del 24-X al 22-XI)

Un viaje le proporcionará una amistad interesante del sexo opuesto y la posibilidad de disfrutar de veladas inolvidables. No precipite los acontecimientos y deje que los demás tomen la iniciativa, sobre todo si se refiere a las relaciones más afectivas. Su número de suerte para esta semana: el NUEVE.

### SAGITARIO

(Del 23-XI al 21- XII)

Su pasión por el deporte le ocasionará un serio disgusto, acaso el domingo, a no ser que su pareja comparta sus gustos. En caso contrario, reduzca el tiempo que invierte, tanto en su práctica como en presenciarlo. Excelente semana para realizar compras. Su número de suerte para esta semana: el OCHO.

### CAPRICORNIO

(Del 22-XII al 19-I)

Evite los lugares solitarios, porque Venus le hará atravesar un periodo de excesiva afectividad y la blandura de su carácter le hará caer en algo de lo que se arrepentirá. Recapacite sus decisiones cuidadosamente, antes de dar una afirmación prematura. Su número de suerte para esta semana: el ONCE.

### ACUARIO

(Del 20-I al 18-II)

Llegó el momento de finalizar las relaciones profesionales que tanto le preocupan últimamente. Sin embargo, no precipite los acontecimientos y deje que sean las circunstancias las que marquen el camino de esa decisión tan conveniente que ha de tomar. Su número de suerte para esta semana: el SEIS.

### PISCIS

(Del 19-II al 20-III)

Aspectos contradictorios son respecto a sus relaciones afectivas, que acusarán la desgana de las últimas fechas. Le conviene vigilar su comportamiento, pues de él dependerá, principalmente, el importante disgusto que con su pareja puede surgir esta mañana. Su número de suerte para esta semana: el UNO.



**UMOR**

Por RAMÓN

**nuevo diario**

**N**

**D**

EDITADO POR "PRENSA ECONOMICA S.A." AÑO X  
 Nº 2800. T.F. 980506534  
 PRECIO DEL EJEMPLAR:  
 200 MILLONES DE PTS.  
 SOBRETASA AEREA 1PTS.



## ELECTORES. Y CANDIDATOS

Unos seis millones y medio de portugueses —el mayor número de la historia— se inscribirán para votar en las elecciones legislativas. Entrarán en liza la avalancha de portugueses que han cumplido dieciocho años en el 73. Los partidos políticos ya empiezan a publicar sus candidatos. Y se lanzan desesperadamente a la caza de personalidades «independientes».

Las listas del Partido Socialista no incluirán, sin embargo, elementos del G. I. S. (Grupo de Integración Socialista), M. S. D. (Movimiento Socialdemócrata), M. D. P. (Movimiento Democrático Portugués). A unos les hacen falta izquierdistas y a otros derechistas. Pero el P. S. no quiere que se metan entre sus candidatos a la asamblea «submarina» del Partido Comunista.

Una personalidad del partido de Soares —Jorge Campinos, ministro de Turismo— ha revelado que en las listas del P. S. entran candidatos del P. P. D. (Partido Popular Democrático) en el Norte y del M. E. S. (Movimiento de Izquierda Socialista) en el Sur. Unos son derechistas a la izquierda del P. P. D. y otros izquierdistas a la derecha del M. E. S. Pero ninguno de ellos sospechoso de servir al Partido Comunista. Porque el P. S., a pesar de las constantes invitaciones del P. C. P., se niega a cualquier alianza táctica con los hombres de Cunhal.

Soares proclama una y otra vez que no se aliara ni con el diablo ni con los ángeles. Ni con el Partido Comunista ni con el P. P. D. «En caso de salir derrotados el 25 de abril el P. S. pasará a ser oposición, confiando en el apoyo de los Sindicatos, que ya prácticamente domina a través de las últimas elecciones.» «Hemos aceptado a los disidentes del P. P. D. y a los del M. E. S. —dicen— para atraernos a la parte democrática y a la izquierda intelectual.»

● También el P. C. P. (que se presenta bajo el lema: «El gran partido de izquierda») aceptará elementos independientes en sus listas electorales. En cuanto a las posibilidades del P. S., el P. C. P. declara: «Si el Partido Comunista y Socialista, y otras fuerzas progresistas y de la izquierda actuasen unidas en las próximas elecciones, la izquierda estaría en condiciones de obtener una mayoría que aseguraría la democracia en Portugal. Pero la dirección del P. S. dice que no quiere alianzas. La responsabilidad será de ellos. La falta de unidad de las fuerzas de la izquierda abre el paso al fascismo. Aunque los socialistas aseguran una y otra vez que van a obtener una mayoría para gobernar solos, todo indica que no sólo no obtendrán mayoría, sino que ni siquiera igualarán el número de las elecciones anteriores.»

El Partido Socialista contesta: «No nos dejaremos engañar por la «cantiga» unitaria que actualmente nos es dirigida.» «Las heridas están aún demasiado vivas para que podamos aceptar cualquier acuerdo de unidad.» «Precisamos pruebas concretas de una conversión del Partido Comunista hacia tesis europeas.»

● Las listas del P. P. D. están encabezadas por Sá Carneiro (secretario del partido), en Oporto, Magalhães Mota (Lisboa), Pedro Roseta (Castelo Branco), Manuel Vieira (Guarda), Manuel Costa Andrade (Bragança). Tiene una terrible moral de victoria. Consideran que el país se encuentra decepcionado por los «errores de la izquierda» y que votará en bloque por el P. P. D.

● Las listas del P. C. P. están encabezadas por Alvaro Cunhal y Carlos Brito (en Lisboa), Carlos Costa (Oporto), Avelino Gonçalves (Viana) y otros nombres importantes: Tavares Rodrigues, Pereira, Magro, Abóin, Inglês, Lopez Grasa, etc.

● El M. R. P. P. (maoístas enloquecidos), que no se presentaron a la «farsa electoral» anterior bajo el slogan de «el pueblo no vota», se presentarán, sin embargo, a las próximas. Arnaldo Matos, el pintoresco secretario general, participará por Lisboa. «La participación del M. R. P. P. —dice un comunicado— en estas elecciones es una exigencia impuesta por la lucha revolucionaria y una garantía real de que el pueblo no será abandonado a los golpes y confabulaciones reaccionarias de los partidos capitalistas y de todos sus lacayos, conciliadores y traidores.» «Las elecciones son una parodia que quiere montar la burguesía bajo nuestros ojos. Nuestro partido sólo tiene cuatro días de plazo para presentar candidatos y demuestra una vez más lo reaccionario, largo y moroso y chato del proceso burocrático portugués.»

● La U. D. P. (único partido serio de la ultrazquierda), que ya consiguió un diputado en las elecciones anteriores, presentará candidatos en la mayoría de los «círculos». Alfonso Dias, en Lisboa, y Eduardo Pires, en Setúbal, son sus hombres más característicos. De todas formas, en el campo de la ultrazquierda o izquierda revolucionaria: M. E. S. (Movimiento de Izquierda Socialista), P. R. P. (Partido Revolucionario del Proletariado) y la U. D. P. (Unión Democrática Popular), puede haber un pacto. Se esforzarán por encontrar una plataforma común para garantizarse el número de votos suficiente para defender las posiciones «revolucionarias» que creen representar.

## A 13 DIAS DE LOS COMICIOS LEGISLATIVOS



LISBOA

De nuestro corresponsal, Raúl DEL POZO

# PORTUGAL: GRAN CALOR ELECTORAL

**H**A llegado, antes del calendario, la triunfal primavera lisboeta, con dos elecciones para el pueblo: legislativas y presidenciales. Las primeras han sido ya convocadas y las segundas están a punto. Los partidos políticos han iniciado una frenética campaña para la recolección de votos. Los viejos «slogans» han perdido fuerza. Los partidos se han desgastado por un año de intensa historia.

Las elecciones legislativas están previstas para el 25 de abril. Primero se firmó el pacto constitucional. Hubo agotadoras semanas de forcejeo y regateo entre los partidos y las Fuerzas Armadas. El pacto vuelve a asegurar al M. F. A. garantías para que no se frustren las intenciones liberadoras del 25 de abril. Los partidos socialdemócratas y derechistas (P. P. D. y C. D. S.) pusieron toda clase de trabas para la firma. Pero por fin entraron por el aro. Bien es verdad que consiguieron quitar algún hierro a las propuestas iniciales de la capitania progresista. «El pacto M. F. A.—partidos— declaró posteriormente el partido popular democrático—,

firmado el 3 de abril de 1975, estaba muy lejos de garantizar la institucionalización de una democracia en Portugal. Un grupo minoritario se apoderó del M. F. A. y violó gravemente esa plataforma. Cuando las Fuerzas Armadas volvieron a la posición exacta después del 25 de noviembre, se consideró el anterior pacto como «ultrapasado», cosa que ya venía siendo denunciada por los partidos democráticos.» Se abrieron las negociaciones, y el partido popular democrático tenía dos obsesiones: que se eligiera a la vez que los diputados de la asamblea legislativa un presidente de la República, por sufragio universal directo, y que se quitara del preámbulo y del texto todas las alusiones a la vocación socialista del proceso portugués. «Había que conseguir que las Fuerzas Armadas fueran garantes de la Constitución, pero que desistieran de ser el motor de la revolución.»

De ahora en adelante, los Gobiernos serán constituidos de acuerdo con sus porcentajes (de acuerdo con los porcentajes de los partidos en la asamblea legislativa). «El pueblo portugués —sigue diciendo el P. P. D.— no podrá tolerar de ahora en adelante Gobiernos que no correspondan a la voluntad

◆ La derecha (P. P. D. y C. D. S.) está segura de su triunfo, y para ello confía en el «hastío revolucionario» y en los retornados de las colonias

◆ El partido socialista sigue creyendo que podrá gobernar solo, pero los sondeos de opinión hablan de un retroceso de seguidores

◆ Por encima de todo el proceso aparecen los militares que, aunque divididos, siguen considerándose «motor y garantía» de la situación institucional

expresada en las urnas, como aquella experiencia gonzalista, cuya caricatura más expresiva fue el quinto Gobierno.» Aunque los partidos derechistas cantan victoria, la verdad es que en este país los militares tienen asegurado el Poder, a través del Presidente de la República, que será un militar.

Un presidente que tendrá poder sobre el Consejo de la Revolución, sobre el Gobierno, sobre la asamblea legislativa y sobre los tribunales. Porque —según dijo Costa Gomes en el acto solemne de la firma— las fuerzas armadas adquirieron un compromiso con el pueblo portugués para la constitución de una nueva sociedad. Hubo que quitar la palabra «socialismo» del preámbulo, pero aun los soldados se asegurarán el Poder, y si consiguen permanecer en la cúpula los militares progresistas, aún se asegurarán una «porción socialista».

De las elecciones legisla-



Francisco Sa Carneiro (P. P. D.)



Alvaro Cunhal (P. C.)



Galvão de Melo (C. D. S.)



Mario Soares (P. S.)

tivas y presidenciales surgirá el esquema político que regirá a este país en los próximos cuatro años. Este período es aún considerado como de «transición». Será una mezcla de régimen parlamentario y «presidencialista mitigado», pero lo cierto es que el nuevo presidente tendrá poderes de dictador.

El Poder supremo —digan lo que digan los partidos— estará compartido entre el Presidente, que será además comandante en jefe del Ejército, y el Consejo de la Revolución. Se institucionaliza una Junta militar, en la que uno de los miembros tiene poder de veto sobre la propia Junta, sobre las leyes de la Asamblea Constituyente y sobre el Gobierno.

Pero a todas éstas, aún no se sabe la fecha de las elecciones presidenciales. Se habla del 25 de junio.

El Consejo de la Revolución será un órgano político y legislativo en materia militar.

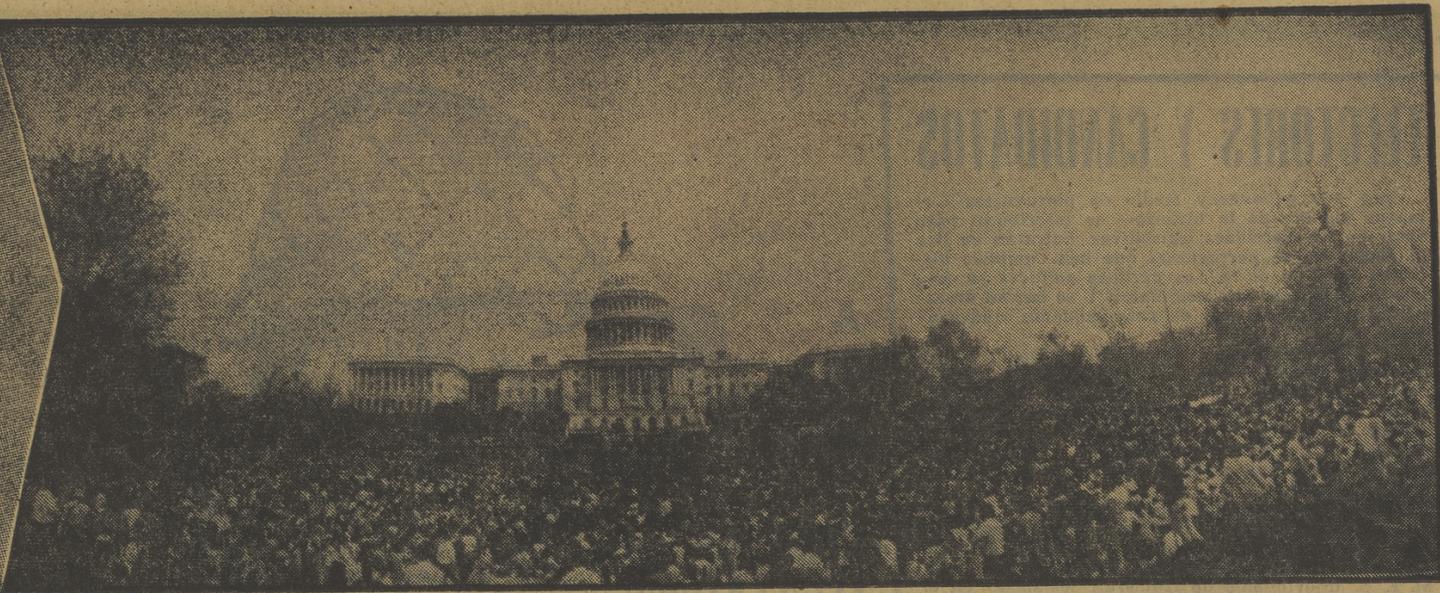
La competencia del Consejo de la Revolución no llegará hasta interferir la independencia del Poder judicial. «El Consejo —dice el P. P. D.— no tiene otra misión que la de velar por el cumplimiento de las leyes, y, al contrario que en el pacto anterior, pierden influencia en las decisiones políticas.»

## ELECCION DE PRESIDENTE

Aún es pronto para hacer vaticinios. Las Fuerzas Armadas iban a presentar en principio a un candidato. Más tarde, tres importantes miembros de la derecha militar (Galvão de Melo, Morais e Silva y Pinheiro de Azevedo) han expresado su oposición a este proyecto, que afirmaría «el paternalismo» de los militares sobre los civiles. Un grupo pequeño de derechistas, protegido desde el Estado Mayor por los oficiales reaccionarios, que empiezan a crecer apoteósicamente, ha iniciado una feroz batalla contra los restos del M. F. A., contra el meloantunismo y contra el papel progresista de las Fuerzas Armadas. Es

la primera vez en la historia que los militares pueden dar un golpe para abandonar el Poder. Pero lo que realmente quieren es profesionalizar el Ejército y dar entrada a la derecha. Hoy por hoy, Galvão de Melo puede ser el hombre de la derecha; Costa Gomes (que ha declarado su no participación), el hombre de la izquierda; Pinheiro de Azevedo, el hombre del centro, y Eanes, el hombre de los militares y del M. F. A., a pesar de su reciente pasado derechista, fue el hombre del 25 de noviembre. Y hay una lista de posibles candidatos, cada cual más de derechas: Pires Veloso, Arriaga, etc.

Comenzó  
la carrera  
hacia  
la Casa  
Blanca



# falta de pasión

A pesar de coincidir con el bicentenario de la independencia norteamericana, las elecciones presidenciales no tienen visos de transcurrir en el ambiente excitante y carnavalesco de pasadas ediciones. Por el momento, el ambiente electoral es gris, quizá porque los candidatos ofrecen pocas diferencias entre sí y porque las alternativas políticas planteadas por los dos partidos en liza tienen un inconfundible aire de mediocridad y fatalismo continuista. La mayoría de los comentaristas de la política estadounidense han hecho hincapié en la ausencia de enfrentamientos ideológicos entre los candidatos y en la carencia de programas revolucionarios o siquiera reformistas entre las estrategias esbozadas por republicanos y demócratas. El comentario más insistente del electorado en las primarias de New Hampshire ha sido: «Hay demasiados candidatos y, cuando salen en televisión, dicen, poco más o menos, lo mismo.»

De todas formas, no está claro si la falta de pasión electoral proviene del escaso atractivo de los programas y propuestas de gobierno presentados por los participantes en la carrera presidencial, o si —por el contrario— son dichos programas de gobierno los que pretenden responder a las aspiraciones de una población electoral amorfa, extremadamente conservado.

ra y poco dispuesta a arriesgar los fríos beneficios de la sociedad de consumo en nombre de objetivos más ambiciosos. Es expresivo constatar que, después de las elecciones que situaron de presidente a John F. Kennedy, nunca se ha superado el 62 por 100 de votantes; y que en los comicios de 1972, sólo el 54 por 100 de los ciudadanos acudieron a la ma-

quinaria de los votos. A pesar de todo, diversos informadores políticos consideran que las presentes elecciones estadounidenses son de importancia primordial, no sólo para los norteamericanos, sino para todo el mundo. Apuntan que el futuro presidente será una figura clave para la recuperación de la imagen americana, para la continuidad de la supremacía occidental (política, militar y económica) en el interior del precario equilibrio sostenido con los países comunistas y para que el fantasma de la conflagración nuclear siga alejado en condiciones favorables para el llamado «mundo libre». No hay que olvidar que los diez últimos años han sido pródigos en desastres de prestigio para Estados Unidos: el hundimiento definitivo del «american way of life», es decir, del sentido más profundo de la sociedad tecnológica; la rebelión de diversos grupos minoritarios de la sociedad americana (raciales: negros, chicanos, puertorriqueños, indios; o generacionales: juventud, estudiantes, marginados de toda la-ya); el sonoro fracaso resultante de la política militar en Indochina; la luz pública vertida sobre los

escándalos de la política interior y exterior estadounidense (asesinatos políticos, el espionaje y soborno institucionalizado que mostró el «affaire» Watergate, con implicación del mismo presidente Nixon, la ilegal actuación de la C. I. A., complicada en golpes de Estado en otros países, el reciente escándalo de los sobornos de la Lockheed...); el progresivo deterioro de

la economía interior estadounidense, que se halla en uno de sus puntos más bajos desde el famoso «crack» de 1929. En suma, a Norteamérica le cuesta cada vez más mantenerse como el modelo de la civilización tecno-industrial, y aunque su jefatura sobre el orbe occidental está fuera de toda duda, la causa no es su prestigio ni su armonía interior, sino casi

exclusivamente su poderío militar.

## TEMAS A DEBATE EN LA CAMPAÑA ELECTORAL

En definitiva, son los temas coyunturales de la política interior norteamericana los que decantarán las posibilidades de cada candidato. Y dentro de di-

## EL PROCESO ELECTORAL

Las diversas etapas del mecanismo electoral norteamericano, oficialmente inauguradas el pasado 24 de febrero, se extenderán hasta el próximo 2 de noviembre, fecha en la que los casi ciento cuarenta y siete millones de ciudadanos censados y con derecho a voto elegirán al Presidente de la nación para un mandato de cuatro años. En noviembre culminará, pues, un proceso político complicado y largo, una auténtica carrera de fondo que moviliza cantidades enormes de energía, tiempo y dinero y que repercute sobre los asuntos públicos, el aparato ejecutivo, la actividad legislativa y suele llegar a congelar las relaciones exteriores. Hay, al menos, un punto de acuerdo entre todos los candidatos

a la Casa Blanca: el proceso electoral debe ser reformado profundamente.

La vida política estadounidense reposa sobre el sistema bipartidista: dos grandes partidos, republicano y demócrata, dominan el conjunto de las actividades e instituciones políticas del país y, asimismo, las elecciones presidenciales. Cada uno de estos dos partidos elegirá su propio candidato a la máxima magistratura en el transcurso de una convención nacional: la de los demócratas tendrá lugar el 14 de julio en New York y la de los republicanos se efectuará el 13 de agosto en Kansas. Una vez fijados los candidatos de los dos grandes partidos, más los candidatos respectivos de los demás partidos independientes (cuyas posibilidades de éxito son prácticamente nulas para el puesto presidencial), dará comienzo la campaña pre-electoral propiamente dicha. El puñado de candidatos recorrerá el país exponiendo las líneas estratégicas de su programa político y el 2 de noviembre se celebrará la votación. Aunque ya el día siguiente se conozca el nombre del vencedor de las elecciones, quedará todavía una última formalidad, residuo de primitivas épocas en que las dificultades de comunicación o el bajo nivel de educación hacían imposible el sufragio directo de toda la población y cada Estado elegía una serie de delegados para hacer la votación en nombre de la comunidad. Pues bien, el sistema de compromisarios, reunidos en un colegio electoral, sigue vigente: el

13 de diciembre, estos grandes electores computarán los votos del 2 de noviembre, de forma que el candidato que haya recibido mayor número de votos en un determinado Estado obtendrá automáticamente los correspondientes votos del total de los compromisarios de dicho Estado. Como en la actualidad hay 538 grandes electores, será presidente aquel que obtenga una mayoría simple, es decir, más de 269 votos. Naturalmente que los candidatos, al planear su campaña electoral, tienen muy en cuenta el sistema de compromisarios y redoblan sus esfuerzos en los Estados con mayor población y, en consecuencia, con mayor número de votos electorales: por ejemplo, California cuenta con 45, New York, con 41; Tejas, con 26, y Michigan, con 21. Junto a la elección de presidente y vicepresidente, que forman un tándem electoral, los norteamericanos elegirán también a los 435 miembros de la Cámara de Representantes (para dos años); a 33 de los 100 miembros del Senado (para seis años); a 14 de los gobernadores de los 50 Estados, y a numerosos funcionarios de los Estados, ciudades y municipios.



LAS ELECCIONES PRIMARIAS: PRIMEROS RESULTADOS

Las elecciones presidenciales primarias preceden a las convenciones nacionales de los dos grandes partidos. Se trata de una especie de barómetros de la popularidad de los aspirantes, pero están lejos de ser concluyentes. Cada organización estatal de ambos partidos escoge a los candidatos que va a apoyar en su correspondiente convención nacional. Por su parte, los candidatos pueden presentarse a las elecciones primarias que deseen e incluso —como en el caso de Hubert Humphrey actualmente— pueden no presentarse a ninguna y, sin embargo, contar mucho en la definitiva elección que se celebrará en la convención demócrata. Cada Estado, además, cuenta con leyes específicas sobre la regulación de las primarias, aunque, en líneas generales, se efectúan mediante una votación separada entre los pre-candidatos republicanos y demócratas. El que saque más votos en cada partido se lleva los compromisarios del Estado, que, en la respectiva convención, participarán en la designación del candidato definitivo.

Aunque el inicio de las elecciones primarias estaba fijado para el pasado día 24 en

★ "Hay demasiados candidatos y, cuando salen en televisión, dicen poco más o menos lo mismo"

★ Han tomado la salida dos aspirantes republicanos y diez demócratas

★ El partido en el poder registra, hasta ahora, preferencia por la reelección de Ford, seguido de cerca por Reagan

★ Entre la "oposición", Carter lleva ventaja a Jackson, con la "eterna" presencia del sudista Wallace, muy bien colocado

chos temas, el de la situación económica es el que, con gran diferencia, inquieta e interesa más a la población americana. La crisis de los últimos años ha agudizado los términos del debate sobre política económica entre republicanos y demócratas: para los primeros, que creen en la norma del «laissez faire» y en las ventajas de la libre competición entre las empresas, la crisis será resuelta sólo cuando las leyes naturales de los mercados actúen autónomamente y sin intervención estatal; por su parte, los demócratas son partidarios de una mayor intervención y planificación gubernamental sobre las estructuras socioeconómicas y bajo su mandato se han introducido las más importantes reformas de los últimos años (programas de asistencia médica, de educación nacional y de asistencia social, seguridad social para el retiro, bonos de alimentación para necesitados, cajas de ayuda contra el paro, etc.). La polémica entre «el capitalismo salvaje» republicano y «el capitalismo de rostro humano» demócrata ha aumentado de presión, con el reciente desastre financiero de la ciudad de New York, administrada por los demócratas. Ford ha podido despacharse a gusto: «He aquí lo que sucede cuando el país se lanza a proyectos sociales irresponsables. Nadie trabaja y todos viven de los fondos públicos. Es el déficit, la ruina. La ayuda social crea los parásitos, al igual que la función crea el órgano». Por otro lado, la Administración Ford ha logrado reducir la inflación hasta un cincuenta por ciento en los últimos meses y ha alejado, al menos por el momento, el fantasma de la recesión y, aunque los demócratas responden que tal fenómeno no es debido a las medidas correctoras impuestas por ellos a las leyes económicas de la Casa Blanca, lo cierto es que los programas de reforma a la antigua usanza han desaparecido de las campañas de sus candidatos. Se ha llegado, así, a una especie de «espíritu de contrarreforma»: con excepción de Fred Harris (candidato demócrata del ala izquierda del partido), nadie se arriesga a presentar proyectos de envergadura transformadora y, en cambio, los candidatos han inaugurado la moda de criticar el despilfarro de la máquina burocrática federal que los generosos programas de ayuda han desarrollado.

El paro es otro tema conflictivo. En la actualidad la cifra de parados se acerca a los ocho millones, mientras 86 millones de

## LOS ASPIRANTES A LA PRESIDENCIA

personas disponen de empleo. Los demócratas son partidarios de crear cerca de dos millones de puestos de trabajo «públicos» (a cargo del Estado), con lo que se evitaría el inmenso desembolso destinado a los parados y se procuraría la reinserción de éstos en el sistema productivo; pero los republicanos disienten, ya que suponen que con tal medida se agravaría el déficit presupuestario estatal y parecen optar por la solución de reducir los impuestos de las empresas privadas, con lo que estimularían su crecimiento y les permitirían aumentar su necesidad de mano de obra. En el capítulo de política interior, el debate se centra en los referidos temas socioeconómicos. Frente a ellos, palidecen otras discusiones sobre asuntos como el aborto, la pena de muerte (que, al parecer, un 55 por 100 de norteamericanos quiere ver restablecida) o la descriminalización de la marihuana.

Pero la política exterior también suministra material polémico a los candidatos. El asunto clave es la distensión Este-Oeste. ¿Sirve a los intereses estadounidenses o beneficia principalmente a la U. R. S. S., tal y como está actualmente formulada? En los últimos tiempos, el movimiento «antidistensión» —más bien un movimiento que critica los términos concretos de la distensión—, ha crecido en Estados Unidos. Ronald Reagan y la derecha del partido republicano se han convertido en sus líderes y, por supuesto, Henry Kissinger, jefe indiscutible de la diplomacia norteamericana, es su blanco preferido. Algunos rumores han venido a señalar que, si Kissinger llegara a convertirse en blanco de una explosiva controversia electoral —y por tanto en una amenaza para la reelección de Ford—, sería drásticamente apeado del Gobierno, lo que, en vísperas de la firma de un nuevo acuerdo SALT (limitación de armas estratégicas nucleares) con la U. R. S. S., no puede ser descartado de lo posible.

(Servicio de Documentación)

New Hampshire, el Estado de Iowa eligió, ya en enero, sus delegados para ambas convenciones. Entre los demócratas, Jimmy Carter (joven promesa del partido) obtuvo un 27,53 por 100 de los votos, seguido por Birch Bayth con 13,11 por 100. Entre los republicanos, aunque no se elegía nada, se efectuó también un sondeo (votación de paja), que dio la victoria a Ford por un porcentaje mínimo sobre Reagan. En la segunda consulta preelectoral, celebrada en Mississippi, George Wallace dominó el sondeo (41 por 100 de los votos), seguido por Carter (16,5) y Sargent Shriver (15); los republicanos no compitieron en esta ocasión.

En las primarias de New Hampshire, esperadas con gran interés, ya que suelen dar la pauta inicial del desarrollo de la etapa preelectoral, Ford logró vencer a su rival Reagan (51 y 49 por 100 de los votos, respectivamente) en el bando republicano. Entre los demócratas, volvió a imponerse Carter (30 por 100), seguido por Morris Udall, Birch Bayth, Fred Harris y Sargent Shriver. Por otra parte, Ford ha obtenido en Vermont el 84 por 100 de los votos, frente al 16 por 100 de Reagan; en Massachusetts, 61 y 35 por 100 han sido los porcentajes favorables a Ford y Reagan, respectivamente. En el bando demócrata se ha registrado el primer éxito de Jackson, aun con sólo el 23 por 100 de los votos de

su partido (Massachusetts), mientras que Carter ha repelido en Vermont su anterior triunfo en New Hampshire. Las últimas elecciones primarias celebradas hasta el momento (Florida), han consolidado el papel de Ford por el bando republicano y han constituido el espaldarazo de Jimmy Carter como posible candidato demócrata. Ford obtuvo el 53 por 100 de los votos, frente al 47 por 100 de Reagan. Carter, Wallace y Jackson se repartieron los votos demócratas en la siguiente proporción: 34, 31 y 24 por 100, respectivamente; mientras que Morris Udall y Milton Shapp, sólo recibieron un 2 por 100 de papeletas cada uno. En conclusión: la tónica conservadurista del electorado se ha visto ratificada en las elecciones primarias hasta ahora efectuadas. Entre los demócratas, Carter, Wallace y Jackson (el ala conservadora) se han repartido los triunfos. Entre los republicanos, Ford ha eclipsado a Reagan, fenómeno en el que, sin duda, han influido las nuevas y recientes posiciones del Presidente acerca de la política de distensión con la U. R. S. S. Presionado por las exigencias electorales, Ford ha enterrado el concepto de «distensión» o de «coexistencia»: Estados Unidos seguirá negociando con la U. R. S. S., pero —según ha declarado el Presidente— desde posiciones de fuerza.

(Servicio de Documentación)

grupos políticos independientes del país, bien entendido que estos últimos apenas tendrán «chance» para ocupar la Casa Blanca. En líneas generales, se considera que los últimos y relativos éxitos en materia de política económica (reducción de la inflación y alejamiento de la recesión) y su posible continuidad favorecen la reelección republicana. La extrema dispersión del partido demócrata en diez candidatos —por añadidura muy similares— impulsa también las posibilidades republicanas. He aquí la lista de precandidatos y sus características.

### A) REPUBLICANOS

**GERALD FORD:** El actual Presidente, fue designado para sustituir a Nixon. Considerado como un hombre honesto, pasaba por no dar la talla para el puesto de máximo magistrado de la nación, pero en los últimos meses ha visto reforzada su posición, gracias a su línea con-



servadora en las medidas de política económica. Los sondeos de primeros de año señalaban que su oponente Reagan tendría más posibilidades, pero el triunfo de Ford en las primarias de New Hampshire, Massachusetts y Vermont ha elevado la cotización de su candidatura. Quienes especulaban con su retirada y la aparición de nuevos candidatos (Connally e incluso Rockefeller, cuya candidatura ha sido entorpecida por el ala derecha republicana), deberán replantear su postura. Sin embargo, aún cabe un «pinchazo» de Ford en las primarias más importantes (Florida, California, New York).

**RONALD REAGAN:** El antiguo actor de cine y hoy máximo representante de la extrema derecha republicana se ha caracterizado por su po-



sición antirreformista. Se le conoce como el azote de los jóvenes contestatarios y pacifistas y se ha caracterizado como adalid de las críticas a la política de distensión con la Unión Soviética. Sin embargo, ha perdido posiciones tras su derrota en las iniciales elecciones primarias y, en todo caso, parece tener escasas posibilidades de acceder a la Casa Blanca.

### B) DEMOCRATAS

**GEORGE WALLACE:** El paratítico líder sudista es bien conocido por sus opiniones racistas y conservadoras. Aunque puede cosechar éxitos en las primarias, nadie le



concede la posibilidad de llegar a la Presidencia. Bien pudiera ocurrir que, al no obtener la nominación de su partido, Wallace decidiera presentarse como candidato independiente a las elecciones definitivas de noviembre, tal y como ya hizo en las elecciones de 1968.

**BIRCH BAYTH:** Pasa por ser el cabecilla del sector liberal del partido demócrata; sin embargo, su prestigio público es aún escaso. Mantiene contactos con organismos sindicales y ha trabajado intensamente en la elaboración de las principales enmiendas constitucionales de los últimos años. Su principal influencia

de los más viejos estadistas del Senado. Ha sido promotor de alguno de los asuntos más controvertidos y liberales presentados al Congreso: oposición a la guerra de

electoral se halla en el Estado de Indiana.

**MILTON J. SHAPP:** El actual gobernador de Pensilvania se presenta a sí mismo como un político pragmático, incluso como un mero administrador eficiente. Ha alzado diversos programas de gastos públicos y es el primer judío que trata, en serio, de conseguir la candidatura a la Presidencia por el partido demócrata. Sus posibilidades son escasas.

**MORRIS UDALL:** Miembro de la Cámara de Representantes, por el Estado de Arizona, se caracteriza por su



adscripción al centro-izquierda del partido. Todavía no ha especificado sus líneas políticas. Su máxima aspiración parece ser la unión de las fuerzas progresistas demócratas.

**HENRY M. JACKSON:** A diferencia de otros precandidatos demócratas no se propone hacer campaña durante las elecciones primarias. Su estrategia se basa en que la mejor política en los momentos actuales es el trabajo arduo y la ausencia de política. Pretende proponer soluciones concretas para la crisis socioeconómica. Se le adscribe al ala derechista del partido demócrata. Pasa por ser una autoridad en materia de defensa y seguridad nacional y,



como tal, es uno de los críticos de la actual política de distensión.

**JIMMY CARTER:** Su papel ha subido tras las elecciones primarias celebradas hasta ahora, al hacer frente con efectividad a George Wallace en los estados favorables a este último. Gobernador del Estado de Georgia, se autoproclamó precandidato, tras caracterizarse como un eficiente organizador del aparato burocrático del Estado georgiano. Se autocalifica de conservador en lo fiscal y de liberal en cuestiones sociales.

**FRANK CHURCH:** A pesar de sus cincuenta años, es uno



de los más viejos estadistas del Senado. Ha sido promotor de alguno de los asuntos más controvertidos y liberales presentados al Congreso: oposición a la guerra de



Vietnam, investigaciones sobre la C. I. A., etcétera. Se ha ocupado repetidas veces del tema de Oriente Medio y de la política petrolífera y ha criticado la política exterior de su país de cara a los países subdesarrollados.

**SARGENT SHRIVER:** Se le ha caracterizado como un tes-



taferro del clan Kennedy, al que representa en calidad de cuñado del asesinado John F., tras la negativa de su hermano Edward a presentarse como candidato. Por el momento, sus posibilidades parecen nulas, dado su pésima situación en las primarias.



**FRED HARRIS:** Se trata del candidato más avanzado del partido demócrata. Su objetivo es el pleno empleo, y para conseguirlo propugna un impuesto gradual sobre la renta, la aplicación de la ley antimonopolio y la desaparición de los subsidios especiales concedidos a la empresa privada. Aun dentro de la estructura del partido demócrata, Harris es el impulsor de un grupo denominado Nueva Acción Populista, caracterizado por sus radicales posiciones reformistas.

**HUBERT H. HUMPHREY:** Dada la extrema debilidad de los restantes candidatos demócratas, Humphrey es considerado como la más firme



posibilidad de su partido, a pesar de que no piensa presentarse a las elecciones primarias. Confía en el mutuo desgaste de sus copartidarios, para hacerse con la nominación en el transcurso de la Convención Demócrata. El senador, ex vicepresidente y una vez aspirante a la Presidencia cuenta a su favor con el hecho de «estar bien visto» en casi todos los medios políticos del país y, por el momento, está considerado como el principal oponente del futuro candidato republicano.

### C) INDEPENDIENTES

**EUGENE MC CARTHY:** El ex senador y ex miembro del partido demócrata que aspiró a su nominación como candi-



dato demócrata en las elecciones de 1968, es el actual aspirante del llamado Comité de una Presidencia Constitucional. Sus posibilidades son muy escasas, con mayor motivo en las actuales condiciones de reacción conservadora.

**PETER CAMEJO:** Es el representante del Partido Obrero Socialista. Tiene treinta y seis años, se califica de activista-pacifista y es hijo de emigrantes venezolanos.

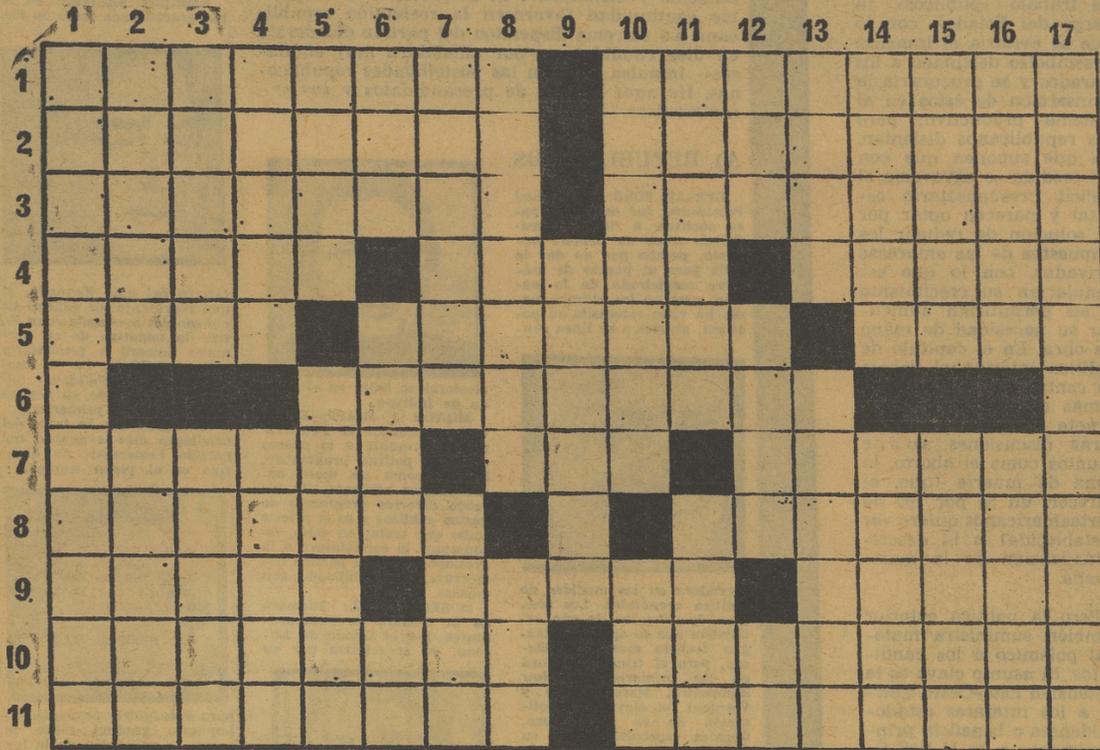
(Servicio de Documentación)

# pasarratos

Coordina: ARIAS

## GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

por Cristóbal MORAGA, de Torredonjimeno (Jaén)



### ACERTANTES Y PREMIOS

Relación de lectores que han resuelto totalmente nuestro Gran Crucigrama Concurso de hace dos semanas, del que era autor don Alfonso Fernández Muñiz, de Avilés (Asturias), y al que, por correo aparte, enviamos algunas cartas recibidas en nuestra Redacción con respecto a ciertas anomalías observadas en su difícilísimo crucigrama:

De MADRID: Gonzalo Peribáñez Fernández, Eduardo Fernández Bracho y Gonzalo Fernández de Córdova. De MURCIA: Mercedes Vilá Albas, Juan Pedro Nicolás Castaño y Amparo Terrer Terres. De JAÉN: Rafael Calahorra Lara, De TORREDONJIMENO: Cristóbal Moraga Alcázar.

Realizado el oportuno sorteo, ha resultado ganador del premio, consistente en una novela donada por el SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO, calle de Hortaleza, 84, Madrid, el concursante don EDUARDO FERNÁNDEZ BRACHO, avenida de Reina Victoria, número 29, Madrid-3, a quien en esta misma fecha enviamos el citado libro con nuestra felicitación por haber resuelto este difícil crucigrama.

NOTA.—Debido a que algunos lectores sólo han fallado en una o dos letras del 6 horizontales por no haber encontrado esa palabra en el diccionario de referencia, relacionamos aquí sus nombres como constancia de su acierto:

De MADRID: María Nieves Romera Lamiqiz, María Piedad Díaz Vigil y Benito González Ruiz. De PALMA DE MALLORCA: Francisco Sastre Sastre, Juan Ferrá Bauzá y Antonio Alberti Servés. De ELCHE: Carlos Belotto Ruiz, De LA PUEBLA DE MONTALBAN: Angel Puerta Romo. De ALMERIA: Dolores López Galeas.

**HORIZONTALES.**—1: En Asturias, nispero. Libertia griega que conspiró contra Nerón.—2: Persona que cuida de las ovejas paridas. Alcaparro.—3: Piedra preciosa parecida a un ojo. Estadista chileno que en 1932 ocupó la vicepresidencia de su país.—4: Cierito arbusto de las Molucas. Municipio de Guatemala, en el Departamento de Chiquimula. Califique de bueno, acredite.—5: Municipio de Italia, en la provincia de Brescia. Quiste sebáceo. Profesor brasileño, doctor en Medicina (1884-1946).—6: Vocal. Figurado, dícese de quien está muy flaca. Vocal.—7: Da fuerza y firmeza. Vocales repetidas. Al revés, escultor español (1868-1946).—8: Convite para solemnizar un contrato. Consonante. Natural de cierta región de la España tarraconense.—9: Estrella de la constelación del Cisne. Toldo de tiras de caña de bambú que llevan algunas embarcaciones filipinas. Rabino polaco, fallecido en 1659.—10: Al revés, dícese del lago formado en el litoral marino. Violinista italiano (1784-1840).—11: Planta herbácea silvestre de Cuba. En germania, cerrojos.

**VERTICALES.**—1: Villa de la provincia de Ciudad Real.—2: Antiguo caldero de cobre. Al revés, que carece de cavidad digestiva.—3: Sonido de la campanilla.

Puerto francés del canal de la Mancha.—4: Planta labiada de olor alíaceo. General romano que mandó el bloqueo de Prenesta.—5: Barriada de la ciudad de Manila. Ligaduras con que se atan las extremidades de una bestia.—6: Al revés, uno de los nombres de un antiguo reino del norte de la India. Alerce africano. Nota musical.—7: Variedad de samarsquita. Rey impio de Israel, esposo de Jezabel.—8: Municipio de la provincia de Castellón. Volcán de la isla de Mindanao.—9: Pueblo de la provincia de Baleares.—10: Al revés, anfibio urodelo americano. Río de la América Meridional.—11: En América, traje ligero para andar por casa. Personaje bíblico que casó con la viuda de su hermano.—12: Al revés, especie de manzana. Mes del calendario hebreo. Consonante repetida.—13: Medida catalana que equivale a unas dos varas. Refregar, restregar.—14: Al revés, pueblo de la provincia de Huesca. Dimetilo.—15: Arquitecto francés (1853-1921). Al revés, ver.—16: Nombre propio de mujer. Arbol anonáceo de El Salvador.—17: Ciudad de Brasil en el Estado de Sao Paulo.

BIBLIOGRAFIA: Enciclopedia Universal Sopena, de nueve tomos.

### JEROGLIFICOS



1. ¿Cuántos huevos has comprado?



2. ¿Cómo empezaba aquel libro?

### SOLUCIONES DEL VIERNES ANTERIOR

#### AL GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

**SOLO HORIZONTALES.**—1: Netzahualcoyotl, C.—2: I. Uazán. Wale. Aal.—3: Fostenos. R. Aibe.—4: Ana. Amauta. Lar.—5: Baraya. Rajshani. O.—6: Ll. Sisocrasoclam.—7: Egeo. Atil. Ue. C. A.—8: Primaria. R. A. Oam.—9: Sotod. L. Anlapuruc.—10: Iee. A. Oisatsosoci.—11: Agripnocomia. Olea.

#### AL TEST CULTURAL

1: El taller tiene seis oficiales, 38 ayudantes y 70 aprendices.—2: Se trata de los números 144 y 126.—3: El primer anciano tiene ciento cuatro años, y setenta y cinco, el segundo.—4: Representa un poco más de 36,700 kilómetros por hora.—5: El primero tiene 121 pesetas, 11 el segundo, y solamente una peseta el tercero de ellos.—6: La mayor (la hipotenusa), 25, y la pequeña (el cateto desconocido), 15 centímetros.

#### AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Nube. 2: Pájaro. 3: Aleta del pez pinchado. 4: Ojos del submarinista. 5: Corona de Neptuno. 6: Bañador del submarinista. 7: Tatuaje del hombro de Neptuno.

#### A LA SOPA DE LETRAS

Borneo, Madagascar, Sumatra, Hondo, Java, Cuba, Islandia, Cerdeña, Sicilia, Tasmania y Chipre.

#### A LOS JEROGLIFICOS

1: Canoso (can; oso).—2: Entregalo (en t, regalo).

#### AL CRUCIGRAMA

**SOLO HORIZONTALES.**—1: Legitimara.—2: Animal. Mel.—3: Bola. Olivo.—4: Ol. G. Togas.—5: Romi. Amola.—6: Agana. Sir.—7: Ricardo. De.—8: Acero. Rea.—9: Lor. Linero.—10: Asoláralas.

### JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Entre estos dibujos, aparentemente iguales, hay siete errores que los diferencian. Trate de descubrirlos y, si no lo consigue, busque la solución en esta misma página.

## TEST CULTURAL

- Un individuo va por un camino cerrado a derecha e izquierda por dos ríos. Al llegar a cierto punto, una alta muralla corta el camino. ¿Cómo hará el joven para llegar al otro lado de la muralla? (No le está permitido abrir en ella una brecha; ni subirse a lo alto y pasar así al otro lado; ni salvarla en globo, ni por medio análogo; ni franquearla por mucho que retroceda; ni hay puerta en la muralla; ni puede cruzar los ríos; ni puede abrir un camino subterráneo.)
  - Un ganadero vende las dos quintas partes de sus reses, luego la mitad de las que le quedan y, por último, los dos tercios del nuevo resto. Si todavía posee 15 vacas, ¿podría decirnos cuántas tenía en principio?
  - Don Juan tiene cuarenta y cinco años, y su hijo, trece. ¿Dentro de cuántos años la edad del padre será triple que la de su hijo?
  - El cociente de una división es 156, y el resto 6. Se suman 1.000 unidades al dividendo y se repite la división, siendo entonces el cociente 73, y el resto, 54. ¿Cuáles son el dividendo y el divisor primitivos?
  - Las ruedas de tres automóviles que disputan una carrera dan 10, 8 y 7,5 revoluciones por segundo. Sabiendo que sus diámetros son de 60, 75 y 80 centímetros respectivamente, ¿podría indicarnos quién ganará la carrera y las velocidades de los tres en kilómetros por hora?
  - Un telar teje una pieza de tela de 60 metros en tres días, trabajando cinco horas diarias, y otro teje la misma pieza, pero trabajando cinco días, a razón de cuatro horas diarias. ¿Cuántos días emplearían ambos telares para hacer 175 metros de tela, con una jornada laboral de cinco horas para ambos?
- (Las soluciones, en nuestro próximo número.)



**C**ARLA Bessy, 1,65 metros (de altura), 54 kilos, soltera y sin compromiso. Guapa, muy guapa. Lleva sobre su espalda un saco de veinte años. Piensa que ya es tiempo suficiente para acumular todo tipo de experiencias; pero su auténtica historia empezó hace solamente un par de años, cuando liándose a la cabeza todo un cúmulo de ilusiones, dejó su Nigeria natal y empezó a caminar por esos mundos de Dios, dejando atrás las verdes riberas del Níger.

—Nací en Lagos, la capital del país, en el mes de septiembre y soy, por tanto, del signo Virgo, con todas sus consecuencias.

Su primera afición fue la natación, donde llegó a destacar y a través de la cual llegó a adquirir, según ella misma dice, un gran sentido del ritmo y del control sobre su propio cuerpo.

—La natación me sirvió de mucho para llegar a la danza, que fue mi primera ocupación y como componente de un grupo de ballet dejé mi patria para ir a Francia, luego a Inglaterra y, por fin, a España, donde me he instalado de momento.

—¿Sigues bailando?

—No, ya lo he dejado. Me pagaban poco para lo que tenía que hacer. Ahora soy modelo fotográfico. Me gusta más, me encuentro más a mí misma.

Su lengua se traba a veces, y una imperceptible sonrisa asoma siempre a sus labios, abierta y, a menudo, escandalosa. Y sus ojos, marrones, esconden todo un mundo interior.

—¿Nostálgica?

—No. Yo no me acuerdo nunca del pasado. Siempre pienso en el futuro que tengo delante.

—¿Un futuro con amor o sin él?

—Yo soy libre y me gusta el amor libre. Siempre ha de haber amor en mi vida. Sin él me encontraría apagada, triste, sin inspiración.

—¿Necesitas inspiración para posar?

—Para posar se necesita un cierto ángel; pero para bailar sí es necesaria la inspiración y, en el fondo, lo mío es el baile.

—¿Te importa posar desnuda?

—¿Por qué? Es hermoso poder mostrar un cuerpo bello, y yo creo que lo tengo. Lo que no me gusta es hacer pornografía, y a menudo la gente confunde esos dos extremos.

Ahora, Carla Bessy, que así se llama ella, va a emprender un viaje de trabajo a Barcelona. Después, ya veremos. Y más tarde...

—Volver a Nigeria hecha una estrella internacional.

V. G.

Fotos JUAN MANUEL.

# “soy libre”

**CARLA,  
VEINTE AÑOS,  
1,65 DE  
ALTURA,  
CINCUENTA  
Y CUATRO  
KILOS**

“Y me gusta  
el amor  
libre”

“Es hermoso poder  
mostrar un cuerpo bello y  
yo creo que lo tengo”