

En la formación
profesional de la
juventud

NOS JUGAMOS

El sistema educativo
concibe a la F. P.
como la única vía de
integración en el
mundo del trabajo

EL

FUTURO

- Pero, al terminar el curso, los padres de familia están inquietos porque apenas saben en qué consiste

los **M**MIÉRCOLES DE **P**Pueblo

25 DE JUNIO DE 1975

POLITICA, ARTES Y LETRAS

EL ATENEO, EN LA ENCRUCIJADA

CARMEN LLORCA: "Jurídicamente no existe"

LOS SOCIOS: "Siempre ha sido una asociación civil"

DIRECCION GENERAL: "Que los socios decidan su destino"

SENADO
PUEBLO

ESPAÑA ANTE EL MERCADO COMUN

UN ALCALDE **JOVEN** PARA SEVILLA

INGENIERO INDUSTRIAL, ACABA DE SER PADRE POR OCTAVA VEZ

- ◆ "Entiendo la política como capacidad de gestión"

★ *"Tal vez yo no sea un sevillano típico"*

"LO UNICO QUE DESEO ES SERVIR A MIS PAISANOS"



MADRID-ALCALA (TRIPLE NUMERO DE PLAZAS) -GUADALAJARA (DOBLE NUMERO DE PLAZAS)

Nuevos trenes, más confort, más frecuencia.

Nuevos servicios, nuevo confort

Desde el 24 de junio, Renfe ha introducido mejoras radicales en sus servicios de cercanías entre Madrid, Alcalá, Guadalajara y viceversa. Mejoras que afectan a la capacidad, enlaces y también al confort que se ofrece al viajero.

Nuevas Unidades Eléctricas Serie 440

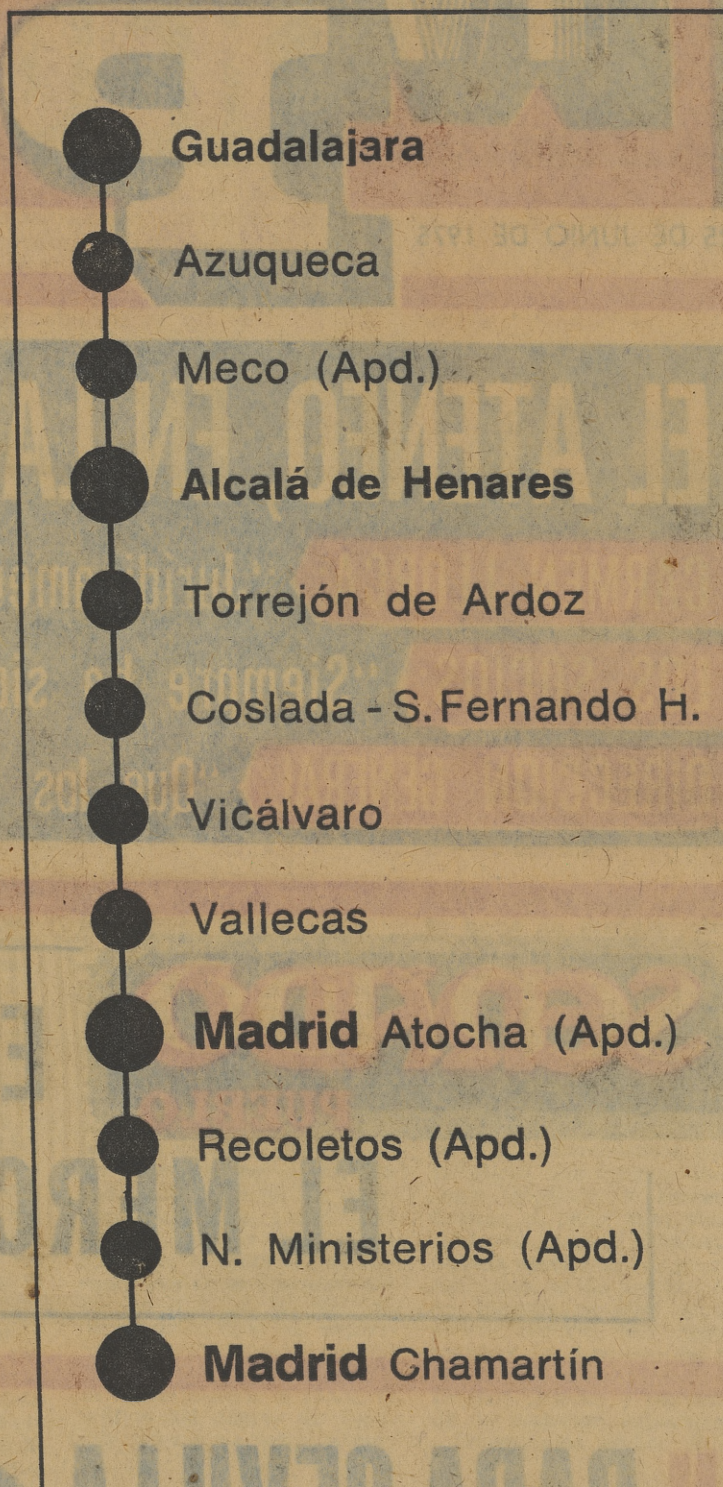
Estos nuevos trenes sustituyen al material diesel hasta ahora en uso. Disponen de 708 plazas, entre viajeros sentados y de pie. Se trata de coches con suspensión neumática, que circulan con total estabilidad, sin vibraciones, silenciosamente. Son fácilmente reconocibles por su decoración externa en azul y amarillo. Los viajeros disponen de una serie de ventajas, como son los accesos a nivel de andén, cómodos asientos anatómicos, calefacción eléctrica y agradable iluminación interior. Todas las unidades están provistas del nuevo sistema Asfa (aviso de señales y frenado automático).

Mayor número de trenes, mayor capacidad

La electrificación de la doble vía Madrid-Guadalajara ha permitido un replanteamiento total del servicio, que queda de la siguiente forma:

Línea Madrid-Alcalá. 42 trenes diarios en laborables, con una capacidad de 29.736 plazas, en cada sentido; lo que quiere decir que se ofrece un número de plazas tres veces mayor que hasta ahora.

Línea Madrid-Guadalajara. 21 trenes diarios en laborables, con 14.868 plazas, en cada sentido. O sea, más del doble de plazas ofrecidas anteriormente.



Nuevos enlaces sin transbordo

Ahora muchos de los trenes que parten de Guadalajara y Alcalá llegan directamente hasta El Escorial o Cercedilla. Y lo mismo sucede en sentido contrario.

Paradas múltiples en Madrid

Todos los trenes de la línea Madrid-Alcalá-Guadalajara ofrecen al viajero la posibilidad de iniciar o terminar su viaje en cualquiera de las cuatro paradas —Atocha, Recoletos (ambas con enlace de "Metro"), Nuevos Ministerios y Chamartín— que se efectúan en el casco urbano, para facilitar el acceso a diferentes zonas de la capital.

Sobre los horarios de salida y llegada y cualquier otro detalle puede informarse en las Oficinas de Viajes Renfe y en las Estaciones.



UNA SEMANA IMPORTANTE

HEMOS pasado una semana importante. Dos hechos imprevistos, la sucesión del ministro secretario general del Movimiento señor Herro Tejedor y las declaraciones políticas del conde de Barcelona, han tenido muy en vilo a la opinión pública española. Han sido dos acontecimientos que se han vivido con intensidad porque se han comentado con una gran amplitud. Y casi han hecho olvidar, sólo casi, las elecciones sindicales.

La semana «de miércoles a miércoles» se abre con el nombramiento de José Solís como ministro secretario general del Movimiento. Hay un primer momento de desconcierto, porque, como ocurre con frecuencia tras enfriados rumores y «buenas tintas», sale una persona que no se esperaba. Nadie había pensado en Solís, quizá por aquello de que repetir en un cargo a ese nivel ha sido algo marginal y a veces anecdótico en la historia del Régimen. Sin embargo, pronto se reacciona de manera muy favorable. La Prensa aplaude unánimemente la elección. Y se da una extraña complacencia en un abanico grande de ideólogos o de grupos que incluso rozan muy seriamente la oposición.

Una vez sabido que Solís era el nuevo ministro, se presenta ante los ojos de una ancha franja del sector politizado del país como el antibiótico de más amplio espectro entre cualquiera de las recetas posibles y nominadas en rumores. Bien es cierto que entre sectores no politizados, en un principio, el nombre de Solís no conectó. Y no por su persona en sí. Sino por representar una figura ya muy conocida que daba la impresión, una impresión puramente óptica, del «pasado». Curiosamente, como se decía antes, este fenómeno no se da, en absoluto, entre los sectores politizados. Pronto se recuerda al Solís audaz que visita Alemania en los años cuarenta y se hace amigo de Adenauer. Al Solís intrépido que en aquellos mismos años de posguerra habla con la C. N. T. e incorpora algunos de sus líderes a los sindicatos del 18 de julio. Al Solís increíble que «se cuele» en los grandes sindicatos americanos y trae a sus jefes a visitar España. Al Solís habilidoso que coquetea, con éxito, con los laboristas ingleses y con los socialdemócratas alemanes... Al Solís que realizó una labor social y política importante como gobernador civil de Pontevedra y dejó huella honda en su fúgax paso por Guipúzcoa. Al Solís que fue el primero en hablar de asociaciones y a quien primero no le entendió la Iglesia, pensando que les quitarían sus grupos de padres de familia, y a quien después no le entendió alguna clase política. También se recordó al Solís de la ley Sindical, elaborada a raíz del famoso Congreso de Tarragona, y que fue promulgada tras mutilaciones importantes y a su pesar.

En fin, al Solís que acudía a «encerronas» en almuerzos en los que no sabía a quién iba a encontrar ni lo que le iban a preguntar.

Y casi de repente, a juzgar por la Prensa de todas las tendencias, Solís, uno de los hombres más importantes del Régimen, aparece como un «progresista» que reúne la complacencia de aquí y de allá. Porque Solís escucha. Siempre ha mantenido diálogo abierto con las gentes más dispares, y, en tiempos, más de una vez se le llamó la atención, sin consecuencias, por palabras y conceptos gruesos vertidos en reuniones con trabajadores. Es un hombre entusiasta que sabe tratar a las personas.

Pero quizá lo más importante, y que no se ha dicho apenas, es que Solís no es el de antes. Seis años fuera del Gobierno le han madurado conside-

rablemente. Ha trabajado duro en la empresa privada y ha conocido y resuelto arduos problemas que anteriormente no conocía. Y, sobre todo, ha hecho mucha política «de la otra». No de la de mandar. Política de enterarse a fondo, compartiendo la mesa con muchas personas alejadas del núcleo e incluso de las fronteras del Régimen. Hoy Solís sabe más política que en el año 1969. Y sabe mejor política. Su talante es el adecuado a lo que hay que hacer; falta saber si lo hará.

En suma, estamos ante un ministro especial. Por su cargo, por su personalidad y por su experiencia. Ante un miembro del Gobierno del que dicen fuentes autorizadas fue nombrado sin consultarle; porque, al parecer, recibió la decisión de que había sido designado ministro secretario general..., pero no preguntado

No sería extraño que este tema, el de las declaraciones, figure en un lugar preeminente en la agenda del nuevo ministro.

Porque lo de don Juan ha hecho correr muchísima tinta y muchísimas interpretaciones. La Prensa, ciertamente, ha sido masivamente condenatoria por lo que dijo. Sin embargo, midió como desproporcionada la reacción del Gobierno al «desaconsejar» al conde de Barcelona que pise por el momento tierra española.

Con perspectiva de diez días largos, hay que convenir en que, al criticar las declaraciones de don Juan, ha primado lo confuso de su discurso contemplado globalmente, sobre una disección por temas. Don Juan dijo cosas interesantes y asimilables por una gran parte de la sociedad española.

nado, de las altas autoridades sindicales. La verdad es que no se comprendía muy bien cómo, mientras en las Cortes muchos procuradores del tercio sindical se mostraban como cruzados defensores de las más destiladas esencias de la democracia orgánica, la Organización Sindical en bloque se presentaba a pecho descubierto, sin trampa ni cartón, a unas elecciones abiertas para ver lo que pasa y abrir un proceso de purificación y autenticidad. Quizá todo se deba a la existencia de viejos y nuevos sindicalistas.

Las elecciones, por el momento y por lo que se sabe, van bien, y una vez más se demuestra que ese miedo, a veces pánico y a veces sólo temor reverencial y tradicional hacia las urnas, puede ser despegado de la epidermis o del sentir de España. Porque sólo nos lleva a la realidad, que no es tan feroz ni tan amenazante como algunos la pintan. Afortunadamente, la realidad española extraída de las urnas siempre ha solido ser tranquila y sin vocación de sustos.

Y así la semana, habla el presidente.

«Apasionante momento en que vivimos...»

Y en el centro de una enorme expectación, el presidente habló. Y lo hizo con su dicción fácil, coloquial y persuasiva. Nos habló de política, según dijo, en este «apasionante momento en que vivimos». Hizo un balance justo del espíritu y las intenciones del 12 de febrero, cuya bandera sigue «firmemente izada», pese a «obstáculos difíciles de salvar» y pese a «pérdidas de ritmo». Expresa su convocatoria a todos los españoles y llama «a quienes se encuentran sumidos en vacilaciones». Promete para antes del 31 de agosto un decreto para regular la comparecencia, en el inminente proceso electoral, de candidatos de las asociaciones.

Rechaza la «ruptura democrática». Pone en cuarentena la reforma constitucional. Tiene palabras para los «falsos apóstoles de la libertad». Y es frenéticamente aplaudido cuando se refiere a una «frontera que excluya radicalmente al comunismo» y anuncia una ley especial sobre la materia.

Tiene frases patrióticas y bellas, confiadas y pragmáticas, para don Juan Carlos de Borbón y elogia, en afortunadísima frase, «la difícil elocuencia de algunos de sus silencios».

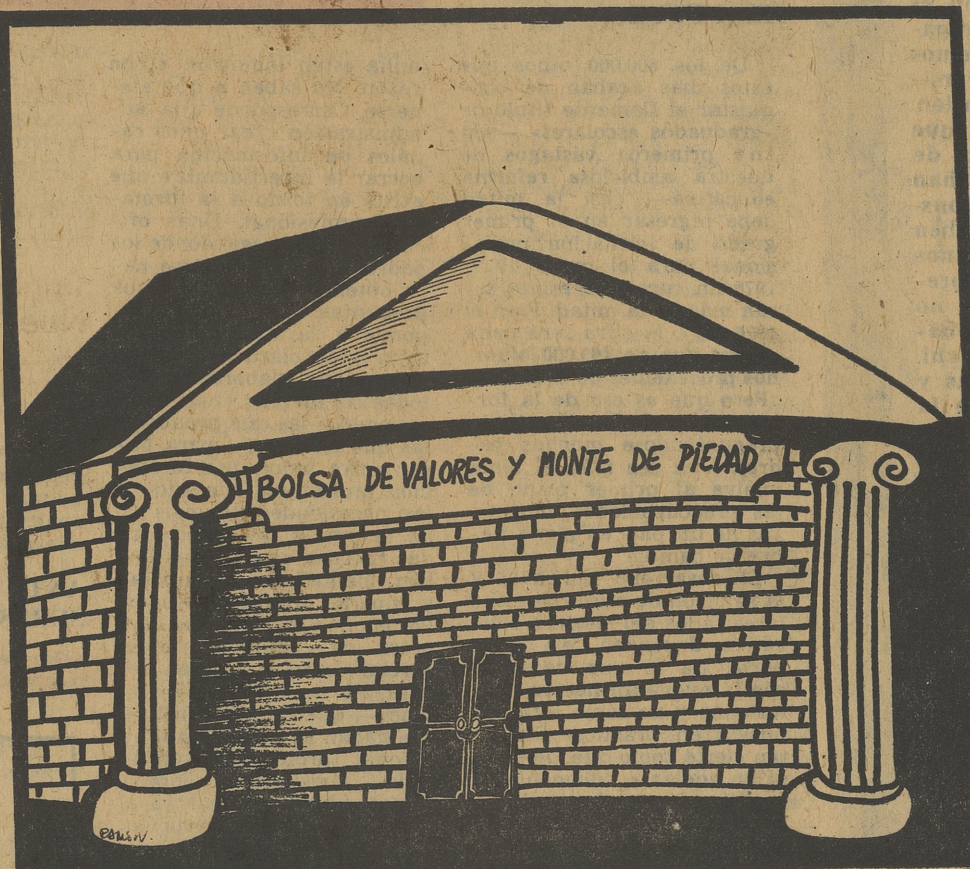
Arias alude entre aplausos a las Fuerzas Armadas y de orden público y elogia su «actitud serena, sobria y equilibrada», que «garantiza la tutela del orden institucional».

En lo económico promete, para antes de un año, un libro blanco de la reforma fiscal. Y resume sus palabras con firmeza al decir que nadie piensa que se van a aflojar las riendas del principio de autoridad.

Un discurso importante, aunque sólo fuera porque siempre es importante lo que pueda decir a las Cortes, y por tanto, a la nación, un presidente del Gobierno. Si hay que espigar algo, poco de lo mucho hablado, habría que inclinarse por una apreciación global: el presidente actualiza su política y trata de acomodarla con realismo y de acuerdo con las experiencias, unas, positivas, y bastantes, negativas, de los dieciséis meses de vida del programa del «12 de febrero». Y también habría que inclinarse por una apreciación concreta: don Juan Carlos ha salido fortalecido del vaivén polémico de estos últimos diez días.

SEUDONIMO

RAMON



anteriormente si quería serlo. Por tanto, estamos ante un indiscutible que ni él mismo se ha podido discutir. Y esto es muy importante a la hora de una valoración objetiva de su presente y de su futuro.

Estoril, ¿para el recuerdo?

El nombramiento de Solís coincide con el apogeo de la tormenta desatada en Estoril, a orillas del Atlántico, por las declaraciones de don Juan de Borbón. Muy posiblemente nombramiento y tormenta se hayan encontrado en las primeras planas de los periódicos por una mera casualidad. Aunque hay resquicios que dan tema para reflexionar. Puede ser una especulación gratuita o una simple gimnasia mental... pero recordamos que en julio de 1969, cuando fue designado el Príncipe don Juan Carlos sucesor a la Jefatura del Estado a título de Rey, José Solís tenía una influencia grande, quizá decisiva, en las Cortes Españolas. Allí jugó una baza muy estimable, y en los días que precedieron a la votación batalló enormemente. Pero eso nunca le impidió ser un interlocutor, válido y estimado, en Estoril. Porque Solís conoce bien a don Juan y don Juan conoce bien a Solís.

Dijo también cosas que han sido similares de desconcierto. Y esto último es lo que ha obtenido repulsa. La reacción, aparte del «desaconsejamiento», ha sido de inmediata adhesión al Príncipe don Juan Carlos para ratificar que lo hecho, hecho está.

Y acontecimientos tan movidos han aconsejado al presidente del Gobierno a dirigirse a las Cortes y a la nación entera.

Elecciones sindicales

«De miércoles a miércoles», según lo escrito, la semana se ha llenado, a rebosar, de dos temas ya glosados:

— Solís, ministro secretario general del Movimiento. Se juega una carta, lo más abierta posible, por la seguridad y la confianza del Régimen.

— Habla don Juan. Tormenta política. Se le «desaconseja» que visite territorio español. Adhesiones a don Juan Carlos.

Y falta un tema: elecciones sindicales.

Se decía mucho de la peligrosidad de estas elecciones, habida cuenta del talante liberal, o mejor dicho margi-

En la formación profesional de la juventud

NOS

JUGAMOS



LA UNIVERSIDAD DE JEREZ

Lo que hay que oír, señores. En Jerez, tierra vinatera dentro de un orden, acaban de cantarle las cuarenta a la Universidad, y no es por nada, pero sin ánimo de comparar los caldos con las aulas, debemos reconocer que también la Universidad es excitante dentro de un orden. Leo en el periódico, en el mío, que unos cuantos ricachones de Jerez, de esos de chalé, piscina y garaje, han dicho nones a la pretensión de construir un colegio universitario. Deben sospechar nuestros queridos paisanos que en un barrio residencial de la presencia del suyo —Monte Alto— no encajará estéticamente la cosa del barullo estudiantil. «Imagínate, Maruchi, que nos vengan ahora con barbas y malos olores, y no digo nada de la huelga, que tú bien sabes de lo que son capaces esos chicos. Nosotros, mi marido, tu cuñado, imagináteles por un momento en semejante situación, ellos, Maruchi, ellos que desde siempre han sido tan honestos, porque, lo que yo digo Maruchi, siempre ha habido pobres, ricos y estudiantes, no me lo vas a negar. Sí, hija, sí, y da gracias a Dios que nosotros seamos lo que somos. Ya me dirás qué haces tú si uno de estos te conquista un día a la Eusebia, como le pasó a mi amiga, menuda cantidad de problemas. No quiero ni pensarlo.»

Los vecinos de Jerez, a los que nadie va a negar su condición de bien olientes, como corresponde a su categoría social, se han subido a la parrá. Como las Maruchis y compañía. Se les acabó la paz en el chalé, el canto de los pájaros y el perfume de las amapolas. Si vienen los estudiantes, si vienen los rojos, van a tener que mudarse de escenario. Porque, claro está, todo Cádiz sabría, un día u otro, que se mezclan con la clase perturbadora. Esto es lo que deben pensar los afortunados vecinos del Monte Alto. El pueblo de Jerez, no; ya se sabe, el pueblo es otra cosa. Dice el pueblo, con más razón que un santo, que si hasta ahora han presumido de escuela para caballos, no estaría de más que a partir de ahora presumieran también de escuela para gente. Y en esas estamos. El caso es que los habitantes del Monte Alto no se atrevan a polemizar en voz alta, porque reconocen que harían el ridículo. Mayormente sí. Por otra parte, bien es verdad que de unos poquitos años a esta parte los hijos de los ricos van menos a la Universidad. Y no digamos las hijas. Ahora a las chicas se las prepara como antaño: unos cursillos de corte y confección, media docena de viajes a Londres para dominar el idioma, «taquimeca» y andando. Así no corren el riesgo de estropearse con exámenes pesados y tampoco tienen oportunidad de enamorarse a un estudiante sudoroso y parlanchín. Fuera problemas. «Lo que yo te digo, Maruchi, siempre ha habido pobres, ricos y estudiantes.»

Lo que ella les diga, señores.

La semana pasada se conoció una nota hecha pública por la Federación Católica de Padres de Familia, en la que éstos denunciaban su inquietud ante la falta de información sobre el futuro de la formación profesional. Tiene que empezar a funcionar en el curso 1975-1976, y casi nadie tiene ideas claras acerca del tema. Unos 600.000 niños terminan estos días el octavo y último curso de la Educación General Básica, y de ellos unos 230.000 —según previsión oficial— deben pasar a la formación profesional. ¿Pero... dónde están los centros? ¿Dónde, los profesores? ¿Dónde las posibles alternativas cara a la capacitación profesional que se persigue? Estas y otras muchas preguntas se están haciendo ahora los padres de familia, cuyos hijos no irán al bachillerato. Se detecta en la calle una cierta confusión, y nosotros vamos a tratar de orientar un poco.

ESTA EN JUEGO EL FUTURO

De los 600.000 niños que estos días acaban de conquistar el flamante título de «graduados escolares» —son los primeros vástagos de nuestra ambiciosa reforma educativa—, casi la mitad debe ingresar en el primer grado de formación profesional para el curso 1975-1976. En cursos sucesivos serán más de la mitad. Para el 1976-1977, la cifra será nada menos que de 460.000 alumnos procedentes de la E.G.B. ¿Pero qué es eso de la formación profesional?, siguen preguntándose muchos padres. Una vez más, el tema vuelve al primer plano de las preocupaciones educativas de un país en plena fiebre de cambio.

El desarrollo del país y la solución de nuestros seculares fallos del sistema educativo dependen, en gran parte, de lo que hagamos con la nueva formación profesional, y de cómo ésta sea puesta en práctica. Eso es tan cierto como que, de ahora en adelante, solamente la cualificación profesional —y no los títulos académicos— servirá para que los nuevos españoles se integren socialmente a través del mundo del trabajo. No es hablar por hablar. Hay dos testimonios a mano. El primero se contiene en el artículo 89 de la ley general de Educación: «Las empresas exigirán a sus trabajadores, al admitirlos, la posesión de alguno de los grados de formación profesional.» El segundo se contiene en las palabras que hace un par de meses nos dijo a los periodistas el director general de Formación Profesional, señor Arroyo Quiñones: «En el futuro tendrán más importancia las competencias que los títulos.»

Se trata de convencer a los padres de que para integrarse en la sociedad, en el mundo del trabajo, no hay más camino que el de la formación profesional. Hay que romper con la tradicional idea de que el «oficio» es una ocupación de segundo orden o de inferior rango social que la «carrera».

Y hay que llevarles al convencimiento —porque así lo dispone la ley— de que hasta los jóvenes de «carrera» tendrán que pasar por la formación profesional si quieren ponerse a trabajar en lo suyo. Así de sencillo. Se trata de cambiar una mentalidad para que este país abandone para siempre su secular aldeanismo de vanidades inútiles.

MÁS INFORMACION, POR FAVOR

Volvamos al principio. Decíamos que los padres de fa-

milia están inquietos, y con razón. No saben a qué atenerse. Corresponde a la Administración crear unos canales de información para borrar la incertidumbre que existe en torno a la formación profesional. Unas oficinas, o lo que sea, donde los padres puedan dirigirse para obtener respuestas a sus preguntas. También corresponde a la Administración dejar bien claro los instrumentos de colaboración con todas las fuerzas vivas de la sociedad —las que producen, las que trabajan— para hacer entre todos una formación profesional adecuada a las necesidades del país. Y en cuanto a las mencionadas fuerzas vivas, éstas deben mentalizarse, cooperar y superar intereses creados. Por encima de cualquier empresa, de cualquier interés parcial, está el interés del país. No se olvide —insistimos— que de los hombres que hagan la formación profesional (profesores, empresarios, legisladores, gobernantes, planificadores) va a depender la configuración social del futuro. Y si de verdad pretendemos hacer un país moderno y desarrollado, el sistema educativo debe mimar a los centros de formación profesional, que deben ser los mejores, pues ésta es una formación finalista y de inserción en el mundo laboral.

De momento contamos con una normativa oficial muy escasa. Prácticamente sólo se contiene en el decreto ordenador de la Formación Profesional que fue dispuesto el 14 de marzo de 1974. Son bases sin desarrollar, pero vale para iniciar el camino. Un camino que debe ser pragmático, en función de las necesidades que van surgiendo. Se ha creado una estructura, pero hay que llenarla, hay que enriquecerla. El Estado debe ir creando normas que desenvuelvan todo esto. Y la sociedad debe ir realizando todo con generosidad, sin reticencias. Hay grupos o

EL SISTEMA EDUCATIVO CONCIBE A LA NUEVA F. P. COMO LA ÚNICA VÍA DE INTEGRACIÓN EN EL MUNDO DEL TRABAJO

EL

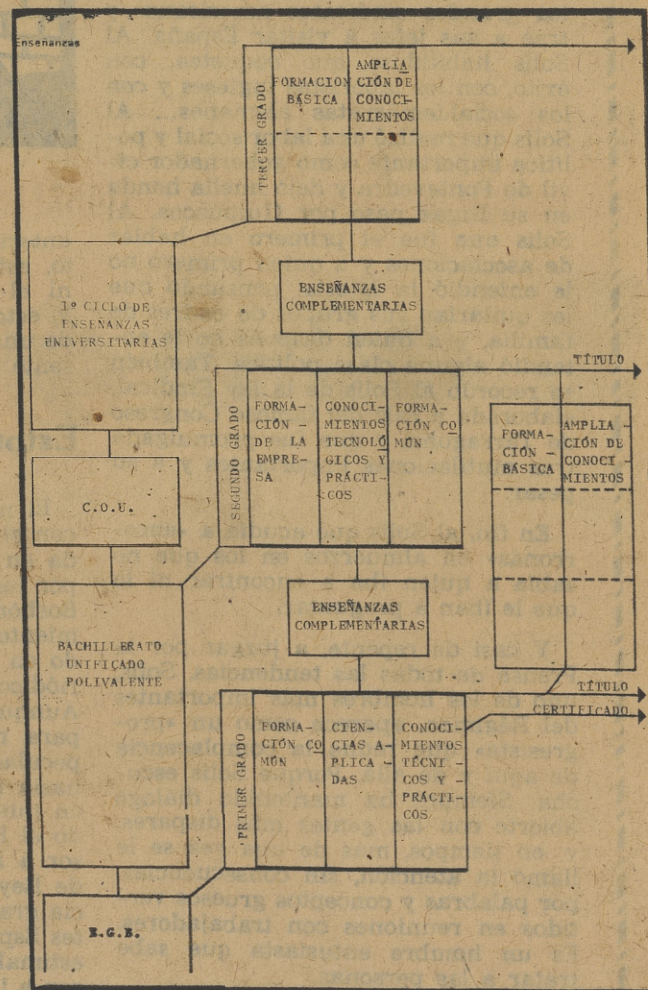
FUTURO

sectores sociales que no lo ven claro y protestan; deberían protestar menos y contribuir a sacar el tema adelante.

ANTE TODO, SERÉS HUMANO

No se trata de preparar solamente buenos profesio-

nales a base de enseñanzas meramente técnicas, sino de formar integralmente a seres humanos que en el futuro sean buenos ciudadanos. La Formación Profesional no olvida los contenidos humanísticos de la enseñanza, sino que imparte una educación que procura al muchacho unas ba-



En este cuadro, que es una sinopsis del nuevo sistema educativo español, se aprecian las conexiones de la formación profesional con la vía humanística. Dos hechos claramente advertidos: el punto de partida es siempre la E. G. B., y el de término —integración social a través del trabajo—, cualquiera de los tres grados de la formación profesional.



Escriben Carmen RIGALT y Antonio CASADO



Foto MOLLEDA



PERO, AL TERMINAR EL CURSO, LOS PADRES DE FAMILIA ESTAN INQUIETOS PORQUE APENAS SABEN EN QUE CONSISTE

ses anchas. Así se facilita su movilidad a la hora de promocionarse en lo profesional o perfeccionarse en lo cultural. Entre otras cosas, la Formación Profesional viene a eliminar las diferencias existentes en anteriores sistemas para la clase trabajadora. Por vía de ejemplo: un muchacho sin posibilidades económicas puede llegar perfectamente a la Universidad, si sabe y quiere, a través de la Formación Profesional. Veamos cómo: primero haría la E. G. B., que es obligatoria y gratuita. Después, el primer grado de F. P., que le da una educación polivalente y le orienta, sin delimitar prematuramente su opción laboral. Luego haría el segundo grado. En este punto está en condiciones de integrarse dignamente en el mundo del

trabajo. Pero si quiere seguir estudiando, y vale para ello, puede ingresar en una Escuela Universitaria y hacerse un titulado superior. Ha evitado el Bachillerato, el C. O. U. y la selectividad, pero ya es un universitario. Vale como ejemplo de las posibilidades que ofrece la nueva Formación Profesional.

CENTROS, PROFESORES, ALTERNATIVAS PROFESIONALES

El Ministerio de Educación y Ciencia ha dispuesto una serie de medidas, cara al curso que viene, para dotar de centros a la Formación Profesional: hacer rendir al máximo los que

ya existen oficialmente; crear 150 nuevas secciones en núcleos urbanos importantes y en cabeceras de comarca, según las necesidades regionales; habilitar los actuales centros de E. G. B. para impartir, además, el primer grado de la F. P. entre los niños que no tienen medios de trasladarse a ciudades o cabeceras de comarcas e ir autorizando a centros privados para que impartan la F. P. Con independencia de ello, a las empresas —públicas o privadas— y al sector privado, en general, se les supone capacidad para instalar sus propios centros y, de cara a sus particulares necesidades, impartir la Formación Profesional según los planes oficiales.

Por lo que se refiere a las ramas profesionales a

las que los muchachos pueden encaminarse, existen, por el momento —si no nos falla la memoria— hasta 32 opciones ya programadas (electrónica, madera, peluquería, turismo, hostelería, artes plásticas, administrativos, comerciales, etcétera). Hay que hacer la salvedad de que en un mundo tecnificado y en continua evolución habrá profesiones que surgen y profesiones que desaparecen. En este segundo caso cuenta lo que ya dijimos sobre que la Formación Profesional supone una educación de bases que permite una movilidad horizontal y vertical para cambiar de profesión según las necesidades de la realidad socio-económica de un país en desarrollo.

Por fin está el espinoso tema del profesorado. Aquí ha de conjugarse la acción oficial y la iniciativa privada. Ambas quieren lo mismo, pero el reto compromete especialmente a las empresas —sean públicas o privadas—, pues ellas serán las inmediatamente beneficiadas con la promoción de buenos profesionales. De los cuadros laborales de las empresas ha de salir necesariamente el profesorado, aunque se necesitarán cursos intensivos de formación psicopedagógica para enseñar a transmitir los conocimientos y las técnicas. A decir verdad, en este terreno del profesorado está casi todo por andar, aunque algunas instituciones —adelantadas en el campo de la F. P.— ya están trabajando en ello.

100.000 MILLONES PARA LA F. P.

En el IV Plan de Desarrollo, que está en puertas, se dispone un gasto de 100.000 millones de pesetas para la formación profesional a lo largo de los cuatro años de dicho plan. Afectará exactamente a 1.127.000 muchachos. Aún será insuficiente, pero nos da una idea del colosal empuje que este país quiere dar a la formación profesional de sus ciudadanos, de una forma seria y eficaz. Parece que nos hemos dado cuenta de que para conquistar el futuro hay que promocionar hombres y mujeres capaces de desempeñar eficientemente cualquier puesto del engranaje social. Pero, repetimos, hace falta que la Administración informe más y resuelva las muchas dudas que ahora tienen los padres de familia sobre el futuro de sus hijos. Una buena idea sería que los propios Sindicatos, a nivel gremial, comenzaran a informar sobre cada una de las profesiones que contemplan. Para que los padres y sus hijos supieran exactamente lo que les gusta y las posibilidades que tienen de llegar a ello.

A. C.

Don Bienvenido Lara

PARA EL SECTOR SERVICIOS (LA MAYOR DEMANDA DE PROFESIONALES)



Don Bienvenido Lara regenta una de las instituciones más y mejor entregadas a la obra de la Formación Profesional —en la docencia, en la investigación y en la formación de profesorado—. Fue el presidente del comité ejecutivo del Congreso Nacional de Formación Profesional celebrado el pasado año en Valencia y es, sin duda, uno de los hombres que más cosas tienen que decir sobre el tema.

—¿Por dónde cree usted que irá la demanda social de profesionales en el futuro?

—Nuestro gabinete de investigación ha analizado este aspecto, cuantificando las necesidades de la sociedad española. Pensamos que si el país se mantiene al mismo ritmo de desarrollo, esa mayor demanda vendrá del sector servicios. Por lo menos ochenta mil nuevos alumnos ingresarían anualmente en la rama administrativa. Piense usted que ahora, de los trece o catorce millones de población activa que tiene España, tres millones y medio ya trabajan en este sector de los servicios.

—¿Está la Administración a la altura de las circunstancias?

—Yo creo que falta una definición de objetivos para cada uno de los tres grados de la Formación Profesional. Falta saber claramente qué tipo de profesiones se espera que salgan de cada uno de los tres niveles. Es un reto difícil, pero imprescindible de afrontar, no sólo para la Administración, sino también para la Sociedad. Hay que diversificar las profesiones, según las necesidades, pero también hay que respetar la libertad del individuo a la hora de elegir. Y creemos que las enseñanzas pretecnológicas de la E. G. B. y el B. U. P. deben realizarse con la extensión y la profundidad que requiere la información a nuestros jóvenes de lo que es la sociedad y sus necesidades. En consecuencia, podemos

orientarles vocacionalmente, despertarles un interés por determinadas tareas.

—¿Está la Formación Profesional, en estos momentos, conectada con la realidad del país para empezar funcionar?

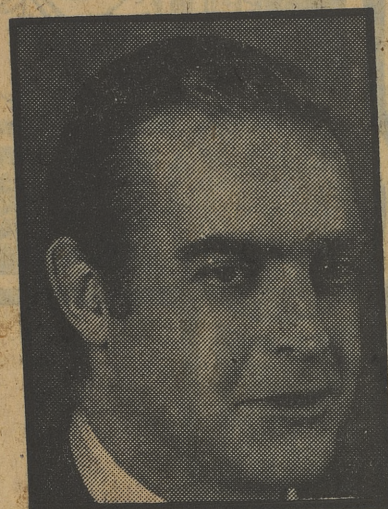
—No. Ya no porque no haya suficientes edificios o instalaciones, ya que éstos se pueden habilitar de una u otra forma. El problema es más bien de profesorado. Los que tienen que enseñar a «hacer» son los que ya están haciendo y haciendo bien, y, por tanto, los que ya están encuadrados en el mundo de la empresa y, claro, será difícil hacerles pasar al mundo educativo. Pero es evidente que la Formación Profesional tiene que generar su propio profesorado, por lo que debe desenvolverse en estrecha relación con la empresa y de la empresa deben salir los profesores naturales de unos alumnos que luego se incorporarán a la empresa como trabajadores cualificados. De todo ello se deduce que hay que ir a la vía de la educación permanente, para que los trabajadores sean recuperables como profesores. Por otro lado, por supuesto, hay que readaptar a profesores de otros niveles (E. G. B. y bachillerato, sobre todo) para que también puedan impartir la docencia en la Formación Profesional. Y esa readaptación ha de hacerse, asimismo, en el seno de la empresa, mediante lo que llamamos una educación recurrente.

—¿No será muy difícil ir haciendo todo eso, que supone todo un cambio de mentalidad?

—Hombre... las dificultades son muchas, qué duda cabe. Pero, evidentemente, aun existiendo todas esas dificultades, el tema es tan importante que no hay más remedio que contar con las empresas y, por lo demás, ir haciendo el camino, pero andando, sin detenerse.

ENRIQUE DE LA MATA

(Secretario del Consejo del Reino)



1.—¿Cuántas veces ha visto personalmente al Caudillo?

—NO LO RECUERDO EXACTAMENTE. DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS HE VISITADO CON RELATIVA FRECUENCIA AL JEFE DEL ESTADO.

2.—¿Partidario del sufragio universal?

—ES EL SUPUESTO DE LA VERTIENTE CÍVICA DE LA POLÍTICA, PERO RESULTA MENOS RECHAZABLE QUE LOS ABSOLUTISMOS Y LAS DICTADURAS.

3.—¿Piensa que el comunismo es malo por definición?

—LO MALO SON LOS COMUNISTAS Y LOS INCAUTOS QUE, SIN SERLO, LES APLAUDEN Y ESTIMULAN.

4.—¿Alguna vez alquiló un frac?

—SÍ, Y RECUERDO QUE RESULTABA MUY INCOMODO.

5.—¿Qué parte de la experiencia portuguesa asimilaría usted para España?

—LA ADVERTENCIA FRENTE AL OPTIMISMO, LA INGENUIDAD Y LA DESORGANIZACIÓN DE LAS DERECHAS.

6.—¿Se ha dormido en alguna conferencia política?

—EN VARIAS, PERO SIEMPRE CON MODERACION.

7.—¿Con qué líder político actual iría usted al fin del mundo?

—HAY QUE PENSARLO MUCHO, PUES IR AL FIN DEL MUNDO RESULTA FACIL. EL PROBLEMA ESTA EN SABER QUIEN TE GARANTIZA EL BILLETE DE VUELTA.

8.—¿Cuántos idiomas habla?

—ME ENTIENDEN LOS ALEMANES, ENTIENDO A LOS FRANCESES, HABLO CON LOS INGLESES, PERO NO TENGO LA SEGURIDAD DE QUE ME COMPRENDAN, TANTO EN INGLÉS COMO EN CASTELLANO, CONFIO EN PROGRESAR PARA QUE ME ENTIENDAN MEJOR.

9.—¿Quiénes le caen más simpáticos, los rusos o los americanos?

—LAS RUSAS DELGADAS Y DE OJOS VERDES Y LAS AMERICANAS DE CALIFORNIA.

10.—¿En qué palabra se contiene la salvación del país?

—SOLO HAY UNA: ESPAÑA.

Crónicas Del Futuro



JARDIN DEL VALLE

Fuè hace muchos años
que las gentes huyeron
del humo del diablo,
fabricado por máquinas
infernales llamadas
"coches" y otros
inventos diabólicos
ocultos en fábricas, de
cuyas altas chimeneas
surgía el negro demonio
llamado Contaminación,
y se aposentaron en el
jardín del valle

EL ATENEO, EN LA ENCRUCIJADA

Hace poco más de un año, tras dieciocho meses de reformas y varios años de languidez forzosa, el Ateneo madrileño abría las puertas de su nueva etapa, coincidiendo con la inauguración de un nuevo clima político, que a la sazón se llamó también «apertura». La lección inaugural corrió a cargo del profesor español de la Universidad de Minnesota señor Grande Cobián. En aquella efemérides, don Marcelino Oreja, subsecretario entonces de Información y Turismo, dijo que, «en materia cultural, la Administración debe limitarse a promover la mayor participación posible de la sociedad y estimular la creación de condiciones idóneas entre los hombres, y a respetar los resultados a que dé lugar la acción en el campo del pensamiento, pues el dirigismo cultural está ya superado».

La necesaria restauración de la docta casa, que no era solamente material, venía acompañada de muy prometedoras esperanzas. Tras varios años de peligro de extinción por atonía, coincidentes, más o menos, con la época del llamado «gobierno monocolor»; los socios que, pese a la amenaza de ruina —y, no sólo física— habían continuado cotizando y manteniendo viva la larga tradición ateneística, esperaban que el Ateneo de Madrid volviera a ser remanso de tolerancia, moderación y concurrencia de los diversos criterios culturales e ideológicos. También parecía llegada la hora de iniciarse el proceso de normalización jurídica y gestora de la institución. Desde aquel acto inaugural hasta el final de este agitado curso iban a sucederse acontecimientos —a veces pintorescos—, que habían de prestar al Ateneo cierto protagonismo noticioso no registrado hasta entonces en los anales del periodismo contemporáneo. En cualquier caso, no es excesivo decir que el Ateneo se encuentra en estos momentos ante la encrucijada más importante de su existencia en las últimas décadas. Así, por otra parte, parece desprenderse de la decisión de la Dirección General de Cultura Popular, según la cual los socios podrán elegir el futuro societario del Ateneo.

Lo más grave del problema ateneístico es que se trata de un enmarañado embrollo jurídico acerca de su naturaleza institucional. Todo parece indicar que el núcleo de este nudo gordiano se remonta a 1939, cuando, a tenor del espíritu de la época, pasa a llamarse Aula de Cultura y a depender de F. E. T. y de las J. O. N. S. Un posterior decreto del año 1946 devolverá al Ateneo su primitivo nombre, a la vez que lo coloca bajo la advocación del Ministerio de Educación; en 1951 y hasta la fecha, sería encomendado a la tutela del de Información y Turismo. Sin embargo, la naturaleza jurídica del Ateneo había sido bien diferente desde que en 1835 naciera en clima liberal (el duque de Rivas, uno de sus fundadores, dijo en el discurso de inauguración que «para pensar es imprescindible ser libre»). Constituido en asociación civil acogida a la ley de 1887, tan sólo a la época de Primo de Rivera se le recuerda cierta tendencia a «proteger» el Ateneo, que, sin embargo, no llegó a perder su auto-

nomía. Aquella medida excepcional de 1939 y las posteriores órdenes ministeriales han contribuido a enturbiar la definición jurídica de la institución. Así al menos parece desprenderse hace unos años cuando un anterior director general de Cultura Popular declaró: «El Ateneo no existe». Existía, según aquella tesis, de hecho, pero no de derecho. Por simple deducción se suponía que en tan embarazoso trance sería inminente la ocupación de aquel Ateneo fantasma.

TRES TEORIAS

A pesar de todo, en la época delacerviana varió la consideración oficial a cerca del destino ateneístico. El criterio de la Administración era ahora propicio a la pronta apertura y a devolver, en alguna medida, la capacidad de gestión y de autonomía que el Ateneo no conocía desde los lejanos tiempos prebélicos, pues, desde entonces no se había autorizado la reunión de la Asamblea General de Socios, y la Junta directiva era nombrada por la Administración. La reapertura parecía, por lo tanto, disipar el temor de que la incautación de la preguera protagonizada, por F. E. T. y de las J. O. N. S., se consumara en definitiva conversión del Ateneo en un organismo estatal; más biblioteca —con sus 400.000 volúmenes, la segunda del país— que centro de cultura viva.

Sin embargo, la vieja tesis ha sido reiterada ahora por la presidente, Carmen Llorca: «El Ateneo no existe jurídicamente —insistió a nuestro compañero Costa San José en la entrevista que PUEBLO publicó el 14 de mayo—, así como suena; puede usted subrayarlo: no existe, como le digo». Los socios opinan, por el contrario, y por boca de la comisión de abogados ateneístas que en 1971 examinó la situación legal del Ateneo,

que «una asociación civil sólo puede disolverse por una sentencia dictada en un proceso penal al que precede siempre la suspensión del gobernador, que debe trasladar el acuerdo de suspensión al juez competente». Además, como señaló Gustavo Fabra en un ya famoso artículo («La situación legal del Ateneo de Madrid», «Triunfo», 30-6-73): «Aunque la Secretaría del Ateneo, en algunas de sus declaraciones, manifestó que el Ateneo había incurrido en la ley de Responsabilidades Políticas, lo cierto es que ni se hizo la declaración expresa que a tal fin debería ha-

◆ Carmen Llorca: «Jurídicamente no existe»

berse hecho, ni existe referencia de que sus bienes hayan sido vendidos en la forma que exigía la ley de Responsabilidades Políticas, derogada en 1945». Añade Fabra en su resumen de informe de la comisión de abogados, y entre otros argumentos, que la incautación y el posterior paso del Ateneo a la dependencia de los dos ministerios se dispusieron por simples órdenes ministe-

Los socios: «Siempre ha sido una asociación civil»

Dirección General: «Que los socios decidan su destino»

narse por un criterio prudentemente salomónico: «que decidan los socios. Si quieren ser independientes —decía la nota oficial— y administrarse como una asociación de acuerdo con las disposiciones vigentes de la ley de Asociaciones de 1964 o prefieren seguir vinculados al Ministerio de Información y Turismo». Pero esta última teoría también ha tenido su contrapartida. Los socios opinan que si se pronuncian, o bien, en el primer supuesto, declaran implícitamente disuelta su sociedad y tienen que crear una nueva que puede ser aprobada o no, o en el segundo de los casos creen que ello supone también la disolución de su sociedad y la entrega de sus bienes a Información y Turismo...

EL AÑO DE CARMEN LLORCA

Cela iba para presidente, pero tras prematuras declaraciones rehusó alegando, a raíz de la ejecución de Puig Antich, que era opuesto a la pena de muerte. Carmen Llorca, a su vez, iba para directora y fue promovida a presidenta. Bajo su gestión, ciento veinte conferencias en un año. Los socios opinan que el programa del curso no ha tenido nada que ver con un plan coherente y sí con un criterio espectacularista.

Pero mucho más espectacular ha sido el enconado intercambio de notas, cartas y toda clase de civilizada esgrima que se han cruzado los socios y la presidenta. Baste recordar sumariamente: Insistencia de los socios en la electividad de los miembros de la Junta. Los socios critican el empleo abusivo de circuito cerrado de televisión que amplía fuera de la sala la obligada atención a las conferencias, y que se oye en la biblioteca. Carta que contiene entre 540 ilustres firmas pidiendo convocatoria de Junta general y fijación de candidaturas y plazos de elección. Prohibición de reuniones de más de cinco personas en la «cacharrería». Comentario de «Blanco y Negro» al que la presidenta responde con una carta a Luis María Anson («gracias por la publicación de mi carta. Yo también pienso que en materia de direcciones, la de «Blanco y Negro» debería estar encomendada a persona de talla elegida por los redactores y empleados de esa empresa»). Acto de subasta en beneficio de la UNICEF interrumpido por manifestantes de la ilegal Junta Democrática y nota de la presidencia del Ateneo a los periódicos, en la que se asocia el incidente con un carta en la que los socios expresaban su repulsa por la celebración de aquel acto benéfico: queriendo de los socios contra Carmen Llorca. Demandan 100.000 pesetas por daños y perjuicios. Acto de conciliación cor. Carmen Llorca, quien, sin duda, entró con mal pie en el Ateneo desde que en su charla del Zayas Club manifestara cierto desdén por las lenguas vernáculas y Miguel Dolc, miembro de la Junta Gestora —de la que han dimidido varios componentes— levantase a primera voz en discordia y la Dirección General tuviera que precisar su correcta actitud respecto a dichas lenguas y el Ateneo...

S. A. Santos AMESTOY



DECLARACIONES DE CRUZ HERNANDEZ

Dato clave en este informe sobre la situación problemática del Ateneo, nos pareció que habría de ser una entrevista con el propio director general de Cultura Popular. El señor Cruz Hernández accedió amablemente a hacer para PUEBLO las siguientes declaraciones.

—El día 10 —dijo el director general— recibí a don Rodolfo Vázquez y al señor Luelmo, socios del Ateneo, que habían pedido verme y a quienes había hecho saber que podíamos tener una entrevista todo lo larga y todo lo cordial que ellos quisieran. Les dije el modo como habíamos tomado la determinación de consultar a los socios sobre la manera en la que desean estar organiza-

dos societariamente, para después poder elegir Junta directiva. Teniendo en cuenta el elevado número de socios y la ausencia de estatutos, y teniendo además en cuenta la situación de hecho desde el 39 hasta ahora, creía que todos los miembros debían pronunciarse y nosotros atenernos a lo que opine la mayoría absoluta, determinada por votación personal.

—¿Cuál sería, señor director general, la situación económica que, en cualquier caso, resultaría de la decisión de los socios?

—A ellos se les dijo que la subvención que figura en los presupuestos del Estado se mantendría.

—¿Y respecto a la forma de organización y gobierno del Ateneo?

—Total autogestión. Parece por el escrito que fragmentariamente ha aparecido en la Prensa que los socios tienen el temor de que el Ateneo pase a ser una dependencia del Ministerio. Por el contrario, yo pienso que eso es lo que ha sido hasta ahora y que ellos pueden pronunciarse por otra fórmula.

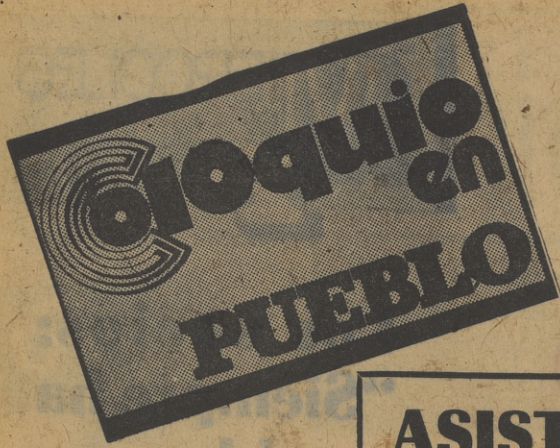
—¿Cuál es, pues, señor director general, su opinión en cuanto al problema del régimen jurídico?

—Ya dije a los señores Vázquez y Luelmo, en la entrevista que le

mencioné, que como letrados que son, y dada mi ignorancia en materia jurídica, yo no podía adentrarme demasiado en los matices del tema. De todas formas, es evidente que la asociación fundadora estaba registrada como asociación civil, conforme a los requisitos de la ley de Asociaciones de 1887. Si fue adaptada o no a lo previsto en el decreto de 1941 y a la ley de 1964, es algo más fácil de averiguar yendo al Ministerio donde está el Registro de Asociaciones. Tampoco puedo opinar si el Ateneo se comprendía entre las asociaciones anteriores, que contemplaba el decreto de 1941 ni de los requisitos que exigía, etcétera. Ni personalmente, ni por razón de mi cargo, puedo discutir si fue legal la atribución a Falange, al Ministerio de Educación y, posteriormente, al de Información y Turismo. Lo que sí puedo decir es que en España hay un poder judicial y que, en última instancia a él se podría acudir para acatar lo que determinase con relación a la situación jurídica por la que usted me pregunta. Como viejo usuario del Ateneo, sobre todo en la época de mis oposiciones, me alegraría de que la asociación civil estuviera vigente todavía.

—¿Está de acuerdo la Dirección General con la programación mantenida durante el presente curso? Se habla de criterio espectacularista: Ionesco, Moravia, Esther Villar...

—Le doy mi palabra de honor de que la Dirección General no ha intervenido ni intervendrá en la programación. La venida de Ionesco es anterior a mi llegada, pero me parece que es una figura de relieve. Moravia es la primera vez que viene a España. Este curso se ha hecho teatro de vanguardia en el Ateneo lo que a algunos habrá extrañado... En cuanto al mérito o demérito que usted tal vez insinúa respecto a Esther Villar, hay que tener en cuenta que en todos los medios de comunicación social, incluidos el libro y la televisión, se recurre a veces a personas que suenan con razón o sin ella. Pero ha habido muchas cosas importantes. Han hablado sociólogos y psicólogos de primera como Mariano Yela, que luego fue a la Fundación March —por citar a un compañero de profesión—, y supongo que habrá habido otras cosas de muy inferior calidad.



NUESTRO DIARIO ABRE UNA PLATAFORMA A LOS TEMAS DE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE

LA

PROTECCION

A

ASISTIERON AL COLOQUIO

Doctor Félix Rodríguez de la Fuente; don Manuel Fernández Cruz, secretario general de la S. E. O.; don Juan Barral Coll, miembro S. E. O. de Valencia; don Juan A. González Morales, presidente de ADENA-Santander; don Jaime Rey de Roa, secretario de ADENA-Galicia; don Javier Castroviejo, director en funciones de Doñana; don Ignacio Docavo Alberti, catedrático Facultad de Biológicas Universidad de Valencia; don José M. Mayorga, consejero World Wildlife Fund; don Francisco Ortiz de la Torre, secretario general de ADENA; don J. Jesús Iribarren, presidente de A. N. A. N.; don Eduardo Trigo de Yarto, directivo de la Federación Española de Caza; excelentísimo señor don Jaime de Foxá y Torroba, presidente de la Federación Española de Caza; ilustrísimo señor don Antonio López Lillo, subdirector general de Protección a la Naturaleza; don Francisco Purroy Iraizoz, vocal de la S. E. O.; don Miguel Dellbes, biólogo; don Jesús Garzón-Heydt, representante del W. W. F. y vocal del S. E. O.; don Fernando Palacios Arribas, naturalista; don Fernando Parra Supervia, biólogo y representante del C. I. M. A.; don Joaquín Araujo Ponciano, ornitólogo; don Javier Molla, Fotografía Zoológica (SAFOTO); señorita Mercedes Soto Falco, Fotografía Zoológica (SAFOTO); don Alvaro Silva Mora, Fotografía Zoológica (SAFOTO); don Alvaro Miláns de Bosch, miembro de la Junta rectora de ADENA; don Fernando González Bernádez, catedrático de Ecología de la Facultad de Sevilla; don Juan Ruiz de la Torre, catedrático de Botánica de la Escuela Superior de Montes de Madrid, y don Antonio Garay, miembro de la familia Moreno y propietario de Marismillas.



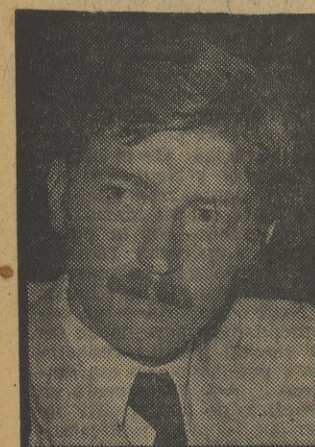
Félix Rodríguez de la Fuente



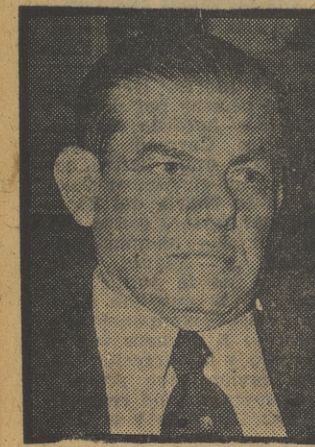
Antonio López-Lillo



Agustín de Foxá



Francisco Ortiz de la Torre y Tejedor



Ignacio Docavo Alberti

R. DE LA FUENTE

—Hemos querido citarnos aquí todos aquellos que venimos dedicándonos a los temas relacionados con la conservación de la Naturaleza, bien por vocación o por profesión. El motivo de esta reunión es presentar a todos ustedes una página quincenal que será dedicada a la Naturaleza, que va a aparecer en este periódico.

En el momento actual existe un verdadero vacío en las publicaciones españolas de periódicos diarios especializados en los problemas relacionados con la conservación del medio ambiente. Por todo ello consideramos de indudable interés contar con este espacio difusor, en el que quedarán reflejadas todas y cada una de las opiniones de aquellas personas que por distintas razones se encuentran ligadas a la conservación de la Naturaleza. La labor que todos en conjunto podemos llevar a cabo para que de una manera constructiva se den a conocer los aspectos de mayor relieve dentro de la problemática actual de la conservación ha de ser, sin lugar a dudas, muy importante.

En la inauguración de esta página sobre la Naturaleza hemos invitado a representantes de los organismos de la Administración, como ICONA, CIMA, asociaciónes nacionales y regionales, como ADENA, ANANSEO y SAFOTO, así como catedráticos de las Facultades de Ciencias Biológicas de Valencia y Sevilla, botánicos, naturalistas, biólogos y ornitólogos, que vienen dedicando su vida a temas relacionados con la protección de nuestro patrimonio natural.

Todos tendremos la gran oportunidad de exponer los puntos de vista sobre varios temas que dedicaremos en esta página quincenal del diario PUEBLO. Aunque en su momento estos temas serán tratados con toda amplitud y detalle, vamos a conocer las opiniones de las personas aquí presentes sobre uno de los más conflictivos e importantes que ahora existen: el Coto de Doñana.

LOPEZ-LILLO

—En primer lugar quiero agradecer la gran idea de PUEBLO de dedicar una página a este tema, que tanto nos preocupa, como es el de la protección a la Naturaleza. Pensamos que conocer es conservar, y si logramos que el gran público conozca la Naturaleza la conservaremos mucho mejor. El problema de Doñana podemos decir que a nuestro ministro de Agricultura le ha preocupado tanto que decidió hace un mes te-

ner una reunión conjunta con todos los afectados, para tratar con toda dimensión cada tema y llegar a una solución que pueda compaginar los intereses de las partes afectadas. Refiriéndonos nuevamente a sus problemas, podemos decir que éstos son: la carretera costera, las urbanizaciones y el proyecto de regadío, además de los intereses particulares, e incluso los vertidos de una explotación minera. En aquella reunión con el señor ministro se decidió realizar la ordenación o planificación del medio físico de Doñana. Una vez conocidas las distintas acciones a efectuar, se podría decidir lo que era más interesante y aconsejable. De ello fue encargado el ICONA, y en estos momentos se está recopilando toda la información, con objeto de llegar a hacer una planificación del medio físico lo más importante para defender a Doñana, compaginándolo con los intereses que sobre ello inciden.

MAYORGA

—Doy las gracias a PUEBLO por este campo de información y divulgación para que se conozca la importancia de Doñana. No soy técnico ni científico, por lo que no puedo medir las consideraciones técnicas, que acepto como buenas. Me han pedido que colabore con los distintos intereses, y durante el tiempo que llevo estudiando el problema veo que está muy conflictivo, y se debe a la falta de conocimientos de la importancia de Doñana, ya que existe una ignorancia enorme en todo el país, e incluso en el extranjero, sobre el tema de Doñana. El conflicto es más imaginario que real.

R. DE LA FUENTE

—El tema de Doñana es tan importante para España y para Europa que pretendemos hacer en el periódico una sección fija: «Noticias de Doñana». En ella se publicarán noticias biológicas, administrativas y anecdóticas de la reserva.

DR. CASTROVIEJO

—Considero que la importancia de Doñana es invaluable; que está amenazada, y se puede demostrar. Su importancia se debe a su enorme dimensión natural, la cantidad de gente que lo visita y el interés público que existe, además de la cantidad de dinero invertido por organizaciones nacionales e internacionales para su conservación. Se estima que por Doñana pasan ciento setenta y dos millones de aves al año, existen tres mil toneladas métricas de peces y unos quinientos mil ma-

míferos, así como su rica fauna autóctona, en la que se incluyen linces, águilas imperiales y otras especies. Tampoco hemos de olvidar su flora y su paisaje.

—En estos momentos ha desaparecido de Doñana, y por tanto de Europa, el porrón pardo, el tarro canelo, la malvasía y el morito. Solamente hay un saldo positivo, que es la espátula. Amenaza la carretera, el IRYDA, el Ministerio de Agricultura, las urbanizaciones y el proyecto minero. En cuanto a la carretera, puedo decirles que no está demostrado que dicha vía redimiese el tan careado problema del desarrollo económico y cultural; tampoco lo está que sea necesaria. Además hay que tener en cuenta el coste de esta autopista: solamente el puente valdría unos 1.500 millones de pesetas, y el tramo, 300 millones de pesetas. Por eso cabe preguntarse si somos tan monstruos las personas que nos oponemos a la unión de dos provincias hermanas, si decimos que sea una autopista por el tramo norte del parque.

El problema más importante ahora son los planes del IRYDA, que se han llevado a cabo gracias a la situación que ha de alcanzarse en el país y que afecta, por lo tanto, la misión encomendada al ICONA, que junto con el IRYDA forman parte de un mismo Ministerio y, por lo tanto, no hay viabilidad posible para una oposición franca.

PROF. G. BERNALDEZ

—Doñana es una especie de símbolo; sin embargo, el problema de Doñana es un poco el problema del territorio nacional. No hay duda que en España hay sitio para hacer prácticamente todo, y, por lo tanto, hay sitio para urbanizaciones, industrias, etc. Planes de riego se podrían hacer muchos; lo que hace falta es una adecuación territorial desde el punto de vista del medio ambiente. El asunto de las dunas es importante, puesto que uno de los trazados de la carretera pasa por medio de las dunas de Doñana, que es una parte muy destacada del parque y de la Naturaleza de España y de Europa.

La Rocina es otra de las zonas colindantes al Parque Doñana, vital para el mantenimiento del mismo y que aún no sé si se ha logrado rescatar del proyecto del riego, así como otras fincas que rodean al parque.

Está claro que hay una serie de cosas que faltan en el parque, de otras que sobran en la reserva, sino fuera de ella, pues hay cosas repetidas en exceso y tal vez

se pueda ceder en algunas; ahora bien, indudablemente, en las dunas no hay que ceder, porque es lo más importante a escala de la región y de España y de Europa.

R. DE LA FUENTE

—Pasando a otro tema que en su día será expuesto ampliamente, conviene resaltar los problemas de los encinares, alcornoques y, en general, de los montes adeshados, concretamente el de Extremadura, que, al parecer, van a ser destruidos en gran parte.

LOPEZ-LILLO

—Nos hemos reunido todos aquí para defender la Naturaleza, pero la mayoría de estas zonas están en poder de particulares, y es muy lógico que quieran defender sus intereses. Hay que defender la Naturaleza, pero hemos de tener en cuenta que muchos viven de esta Naturaleza.

Me parece muy bien que se conserven las dehesas, pero tiene que haber alguna compensación. Tendríamos que pensar evitar la destrucción y la sustitución por especies de mayor rendimiento.

Por parte del ICONA se intenta la adquisición de una serie de fincas para mantener en ellas la Naturaleza como es, pero de momento no existen medios para evitar que se corte una encina o un alcornoque mientras no se administre el territorio de alguna forma.

GARZON

—Comprendo lo que ha dicho el señor López-Lillo sobre los problemas de unos territorios, en su mayoría de particulares; sin embargo, las encinas y alcornoques, árboles más representativos, están siendo sustituidos. En Cáceres existe un proyecto para talar 100.000 hectáreas de encinar. Los problemas surgirán cuando desaparezcán los bosques autóctonos extremos y con ellos desaparecerán la hierba y una rica fuente de producción de carne. En cuanto al punto de vista faunístico y ecológico, debo decir que estos biotipos, que han sido muy poco valorados por el hombre, son para el futuro unas reservas de valor incalculable. Lo que se echa de menos en España es una planificación del país.

LOPEZ-LILLO

—Deseo matizar en lo que respecta a la planificación del medio ambiente: el ICONA, dada su importancia, ha anunciado un estudio de planificación muy importante; por ello ya está planificada la provincia de Madrid,

mediante un convenio con COPLACO (Comisión para la Planificación del Área Metropolitana de Madrid), y, por tanto, en esta provincia se sabe dónde se puede hacer cada cosa. Sería interesante ampliar el estudio al resto del país, lo mismo que se está haciendo en la zona de Ayllón, Sierra Morena y en los Pirineos. No obstante, hay que tener en cuenta que los estudios requieren tiempo y dinero; el país es muy grande y los medios son muy escasos.

R. DE LA FUENTE

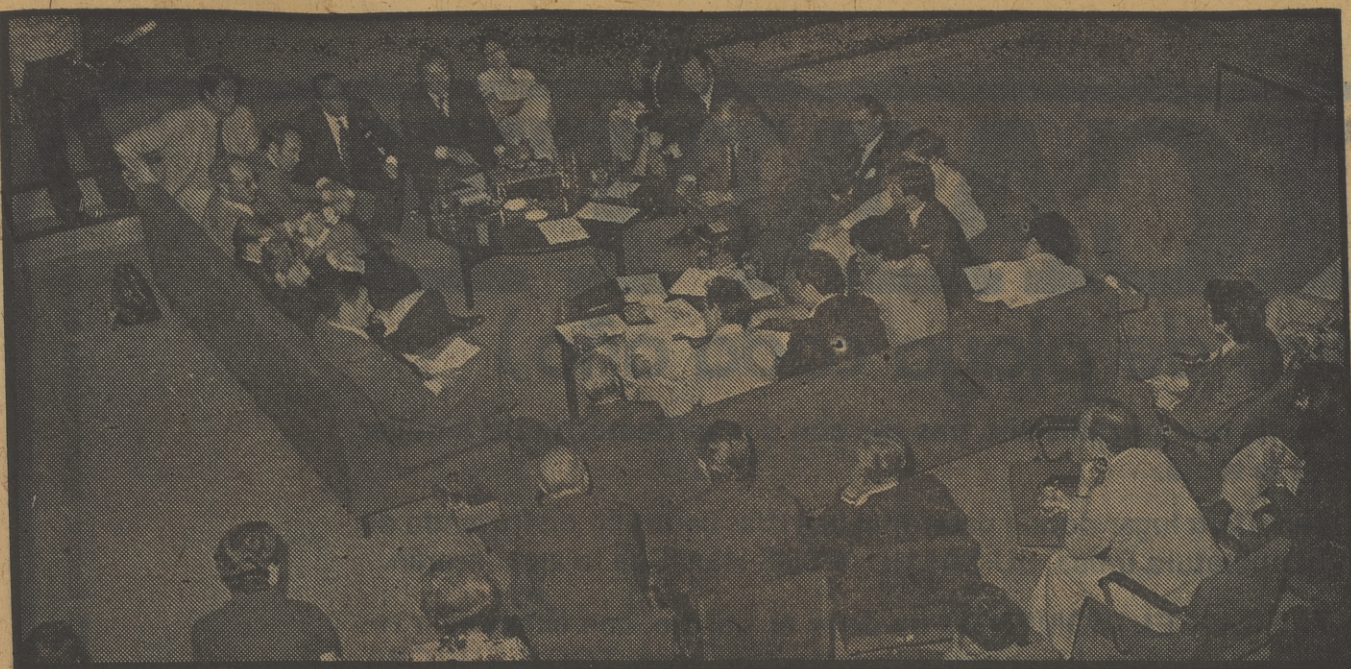
—Los problemas de los encinares y alcornoques son tan complejos y de tal magnitud que serán tratados en esta página con toda extensión y detalle.

DR. DE LA TORRE

—Quiero recordar, primero, que hay que partir de una planificación ecológica integral y llegar a un compromiso entre la necesidad de obtención de recursos y la de conservación. Estoy de acuerdo en que la rentabilidad es artificial, pero no cabe duda que hace falta obtener una serie de recursos alimenticios, etcétera, y reconocer que somos deficitarios, en carreteras, productos hortícolas, madera, derivados, etcétera. No hay que olvidar que se acerca una crisis mundial de pasta de papel, que se ve fatigada para dentro de muy pocos años. Entonces la conservación tiene que hacer referencia al patrimonio natural, que consiste de una serie de cosas que hemos recibido y que constituyen a su vez una información, un recurso actual o un recurso potencial. Entonces este patrimonio natural hay que estudiarlo en cuanto a sus componentes, sistemas, comunidades, etcétera, y en cuanto a su fisiología y funcionamiento en un tiempo determinado y sus formas de evolución. Una vez conocidas, se puede proceder ya a realizar el estudio de planificación. Esta planificación nos dará a su vez, dentro de dicho territorio, las zonas a conservar y renovar y las zonas que pueden conservarse para actividades humanas. Por supuesto, previo al estudio de la conservación, debe ser el estudio de la dinámica y entonces conocer cuáles son las formas que nos producirán las finalidades deseadas.

FOXA

—Me refiero al problema que existe con las encinas, y deseo ampliarlo aquí. El alcornoque, así como las especies nobles del país, e incluso este pequeño monte pardo que cubre muchas sierras harapietas, evitan la erosión de unos



LA NATURALEZA

◆ Primera serie de temas: Coto de Doñana, Montes Extremeños y del Sur, Albufera de Valencia, Dehesa del Saler, Islas Columbretes, Cordillera Pirenaica, Cornisa Cantábrica y Zonas Húmedas y bosques autóctonos de Galicia

sistemas orográficos absolutamente desprovistos de otra vegetación. El alimento natural de la fauna indígena procede de las frondosas que pueblan los montes españoles. Pretender evitarlo implicaría una alimentación artificial y con ello se perdería toda la belleza de la alimentación de la fauna espontánea.

Califiqué de crimen de «leza patria» el que alguien, por mejorar las cosas vertiera un verano una cerilla para destruir un alcornoque joven y sustituirlo por un pino de un estilo realmente increíble. Este pino no ha podido resistir la dureza del clima, pero el alcornoque desapareció, esto quiero que se evite. Y aquí viene el cazador, porque entiendo que la renta que puede producir una hectárea de caza mayor en estas tierras que nada producen, dan una rentabilidad incomparable con la que proporcionan los montes de resinosas que se pretenden introducir. Por eso, el tema de los robledales lo ampliaría al tema de las especies frondosas en las sierras españolas. Entiendo que aunque sólo fuera por el hecho de mantener una fauna espontánea, sus posibilidades de atractivo y deportivas ya serían un gran negocio.

R. DE LA FUENTE

—Otro de los temas que es actualidad y que requiere mucha atención dentro de este espacio informativo es la Albufera de Valencia y la Dehesa del Saler. El profesor Docavo puede hacer referencia a este tema.

PROF. DOCAVO

—Prácticamente todos los problemas que se han expuesto aquí los tenemos en Valencia. Los problemas de la Albufera son muy análogos a los del coto de Doñana. También se ha hablado de las dunas; en Valencia fue destruida una duna que defendía todo el pinar de la dehesa para hacer una carretera de urbanización. El resultado ha sido que los vientos de levante, saturados de arena y salitre, mataron el pinar e incluso el eucalipto. A continuación se inició el levantamiento de una construcción monstruosa en la costa, incidiendo directamente en el movimiento de las aves de la Albufera. La degradación de la dehesa, conjuntamente con las grandes inundaciones del mar, podríamos decir que son daños irremediables.

Quiero hacer constar que el Ayuntamiento actual no ha estado de acuerdo con los anteriores, que sacrificaban todo en aras del dios turismo. Se podrían salvar los puntos más conservados, no obstante, creo

que falta planificación y coordinación, así como un estudio previo de los intereses que convergen en la Albufera.

BARRAL

—Dentro de la zona levantina desearía informar sobre las islas Columbretes, situadas a algo más de treinta millas de la costa y que adquieren un especial interés, no solamente en cuanto a su flora y fauna autóctonas se refiere, sino por ser un lugar de destacada importancia nacional e internacional, desde el punto de vista de la migración de las aves europeas. Con este motivo y antes de que se determine una futura política turística en estas islas, creo que se debe adoptar todo tipo de medidas para salvaguardar este pequeño trozo de tierra, que muy bien puede considerarse como prolongación de nuestras costas levantinas.

R. DE LA FUENTE

—Efectivamente, parece que hay noticias de una posible transformación de las islas en una colonia turística, esto sería una determinación negativa, como pudiera ser muy bien la de la factoría Ford.

Continuando con otro de los temas que en su día será expuesto, tenemos un representante de ANAN, el cual nos expondrá alguno de los problemas de mayor interés en la región navarra.

LARRION

—Uno de los gravísimos problemas que tenemos en la región navarra es el de la deforestación de los robledales, para plantar pinos exóticos, cuando disponemos de grandes extensiones de terreno que no tienen ni un solo matajo. En segundo lugar, existen los problemas del pantano de Lumbier, que lo quieren suplir por otros tres o cuatro pantanos, así como el programa del IRYDA, encaminado a desecar y rotular la gran laguna de Pitillas.

Finalmente, se da la circunstancia que con la excusa de instalar una estación invernal en Jaca, va a deteriorarse uno de los valles más bonitos pirenaicos, a base de crear unas instalaciones para veintidós mil almas.

R. DE LA FUENTE

—La delegación de ADENA-Santander, también desea exponer algunos de los problemas en la región montañosa.

DR. G. MORALES

—En general, puedo decir que en lo que se refiere a la conservación de la Naturaleza en España, ha existido siempre una falta de coordinación en-

tre los organismos de la Administración a la hora de tomar decisiones y una ignorancia total de conocimientos de ecología. Esto ha traído consigo una carencia total de estudios científicos y planificación territorial. Como consecuencia de ello, ha desaparecido la duna más importante de España, la de Liencres, simplemente porque el Ayuntamiento la subastó por veinticinco mil pesetas anuales. Se están extrayendo doscientas mil toneladas de arena al año, y ni la Diputación ni el Gobierno Civil, ni la Jefatura de Costas, han sido capaces de resolver el problema. Existe una falta de legislación en el país de protección del medio ambiente, de la flora y de la fauna, así como del uso de pesticidas. A este respecto, puedo informarles que el sobran de herbicidas que fueron usados en Vietnam están empezando a llegar a España.

Si esto es así, podría cambiar todo el sistema de la flora y fauna de la cordillera santanderina, ya que se quieren emplear en la creación de pastos de alta montaña.

R. DE LA FUENTE

—Indudablemente, los daños que están ocasionando los vertidos de herbicidas y pesticidas en general, sobre la vida en nuestro planeta, merece le dediquemos en su día un amplio reportaje.

En cuanto a los problemas de la región de Huesca, tenemos aquí a su representante don Fernando Parra, al cual le cedo la palabra.

PARRA

—En Benasque se proyecta el mayor complejo turístico para uso invernal en todo el Pirineo, con la urbanización de la cumbre del Aneto y Madreta, con las consabidas vías de acceso, cubriendo las zonas en donde habita el urogallo, rebeco, etc., y afectando a todos los bosques autóctonos.

LOPEZ-LILLO

—Al ICONA llegaron noticias de este asunto preocupante, y desde aquel momento hemos estado un grupo del ICONA en Benasque, para realizar una planificación de la zona. En este momento, el proyecto ha sido retirado del «B.O.E.» y el ICONA está encima del asunto.

R. DE LA FUENTE

—En representación de Galicia nos puede resumir sus problemas ecológicos más importantes don Jaime Rey de Roa, secretario de ADENA en la delegación gallega.

REY DE ROA

—Los problemas que atañen

a Galicia son los mismos que se han expuesto aquí, es decir, los problemas de las zonas húmedas, donde como todos sabemos la laguna de Antela fue saneada por el IRYDA, sirviéndonos de ejemplo real de una inversión altamente costosa y sin embargo de escasa rentabilidad.

Otro ejemplo lo tenemos en lo que se ha hecho en el Baldayo, incluido en el proyecto «mar» del UICN en la categoría B. Por otro lado los extensos bosques de caducifolias, han quedado reducidos a pequeños enclaves en las zonas de Ancares y El Caurel, lugares donde existen los últimos urogallos cantábricos, los más occidentales de Europa. Estos bosques, algunos robledales de varios centenares de años, valen la pena conservarlos y evitar ser sustituidos por las plantaciones consabidas de pinos y de eucaliptos.

Finalmente, don Alvaro Miláns del Bosch, miembro de la Junta Rectora de ADENA, hace la siguiente declaración: «Deseo felicitar al Diario PUEBLO y al doctor Rodríguez de la Fuente por esta iniciativa, que no dudamos contribuirá a dar un mayor conocimiento a todos los españoles sobre los problemas que actualmente existen en torno a la protección del medio en que vivimos. Esta gran oportunidad, puesta en manos de las personas responsables y conocedoras de los temas, hará posible la unión de esfuerzos y lograr en adelante, no solamente concienciar a aquellos que son indiferentes a la conservación de la Naturaleza, sino llevar a cabo una labor constructiva, que buena falta hace en estos momentos, que tanto necesitamos del desarrollo, como de la utilización y empleo de los lugares naturales. Estoy muy contento de escuchar a todos los representantes de la Administración, así como a todas las personas afectadas, y a ellas me uno ofreciéndoles desde este espacio, la ayuda de la Asociación ADENA.»

R. DE LA FUENTE

—Agradezco profundamente a todos ustedes la asistencia a esta reunión que ha tenido lugar en el Club de Prensa del Diario PUEBLO, para exponer objetivamente, todos y cada uno de los problemas que desinteresadamente desean sean resueltos, y que en definitiva no son problemas de ustedes, sino que son problemas de toda España. Desde este momento, ya saben que tienen la oportunidad de ser leídos y escuchados por el innumerable público, que nos sigue con interés, y está dispuesto a colaborar con todos nosotros, para conseguir una forma de vida más digna.



Eduardo Trigo de Yarto



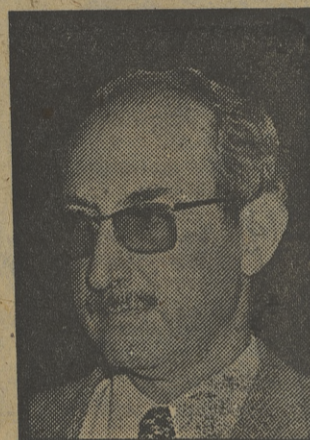
Alvaro Silva Mora



Juan Antonio González Morales



José A. Mayorga



Juan Ruiz de la Torre



Alvaro Miláns del Bosch



Fernando González Bernáldez



Antonio Garay



Juan Barral Coll



Jaime Rey de Roa



Señor Larrion



Javier Castroviejo

ALICANTE

(300 días de playa cada año)

INVERSION altamente revalorizable año tras año con dos vertientes, la del alquiler y la de la venta.

PRESENTE un magnífico lugar donde pasar muchos días cada año disfrutando de una temperatura única. SU SALUD Y SUS HIJOS se lo agradecerán.

FUTURO AL LLEGAR EL MOMENTO de dejar el trabajo, con el porvenir resuelto, ningún otro lugar más saludable para vivir. TODA EUROPA LO SABE Y LO EMPLEA. CONSULTE A SU MEDICO.



EDIFICIOS "LA MARINA"

EN PRIMERA LINEA DE PLAYA
JUNTO A LA PLAYA DEL POSTIGUET
CON PASO SUBTERRANEO HASTA LA MISMA PLAYA

Ruego me remitan más información sobre estos edificios.

D.

Calle

Población

Magníficos pisos y apartamentos (de uno a cuatro dormitorios), situados en la zona más elegante de Alicante, entre las Avenidas de Denia y Virgen del Socorro. INFORMACION EN LA MISMA OBRA Y EN



PUERTA DEL SOL, 9
TELS. 232 05 00 - MADRID-14

Cantidades anticipadas avaladas por Banco Español de Crédito, suc. de Rambla de Méndez Núñez, 7-Alicante. Ingresos en cta. especial n.º 48.231.271, del mismo Banco. Licencia de obra de fecha 3-3-75. Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

Félix Grande
Mi música es
para esta gente



LA MUSICA DE FELIX GRANDE

LETRA VIVA Por Dámaso SANTOS

VENDRA un momento, en seguida, en que haya que hablar de este Félix Grande narrador —¿se hará novelista cualquier día?—, que acaba de recuperar para la luz pública, continúa en la colección Azana un conjunto de relatos condenados al pudriero de un secuestro editorial y que con otros cuantos más forma un nuevo libro que se llama «Parábolas». Pero ahora quiero hablar de otro libro de Félix Grande que leo, releo y anoto en los márgenes, aunque muchos de los trabajos que contiene me eran conocidos de antes, en periódicos y revistas: «Mi música para esta gente» (Seminarios y Ediciones). Es una literatura etopéyica, panegírica, vital-culturalista, intimista, confidencial y, aunque parezca contradecir lo anterior, positiva aportación

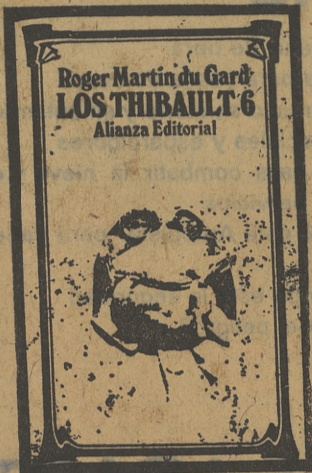
crítica. Perteneció en buena medida a aquella forma de la crítica y del ensayismo que tuvo su precedente en Azorin y Juan Ramón, y que cultivaron con tanta brillantez como reveladora penetración en la obra literaria los Giménez Caballero, Bergamín, Montes, etcétera, de la generación de 1927. Claro está que la crítica no es música, fervor, poesía o lo que hay que condenar como subterfugio, cazadero con trampa de temas para el compromiso de la colaboración literaria que es la literatura de la literatura; la crítica es muchas cosas, o muchas dedicaciones diferentes, muchos aspectos de una realidad contemplada con exigencias interdisciplinarias y que no voy a describir ahora. Pero ella está necesitada de ese fervor, de esta confianza, esta admiración, este respeto, esta intimidad —que se hace música en un buen poeta, en un buen prosista— con la obra, con el autor, para dar ese salto del alma sin el cual, como nos demuestra el maestro de la crítica, Dámaso Alonso —que tanto salpa sus trabajos más serios de exclamaciones, paréntesis, puntos suspensivos—, sin el cual todos los aparatos de captura que distintas ciencias ponen a dispo-

sición del crítico —hasta formar casi una ciencia literaria pura— disparan al vacío o hacen entelequias de profiguration. Félix Grande hace su hermosa música literaria en torno a grandes escritores, grandes artistas y temas como el del flamenco, que tanto le interesan, por conocimiento del libro, del hombre, por la amistad; por el trance hiperestésico, en que lectura, conversación, recuerdo, audición le han hecho entrar hasta dar a la caza alcance, con el vuelo poético: Borges, Antonio Machado, Cervantes, Luis Rosales, Cortázar, Dostoiévski, Onetti, Carlos Edmundo de Ory, Paco de Lucía, Falú, Montoya, Neruda, Musil... Hazaña de salvación, de ayuda, de aviso ante los peligros en que la crítica nos puede hacer caer: la entomología, la vivisección, etcétera. Simas peores que la ignorancia y el desdén. Porque esta música nos viene a decir para qué y por qué se canta, se escribe, se vive en el arte; cómo se ve el mundo desde él... Me alegra la coincidencia del título con una sección informativa semanal de mi firma que se llama «La música de las letras». Música para la gente de las letras españolas y de nuestra lengua.

Al lector avisado (y al menos avisado): Atención a «Los Thibault»

ACONTECIMIENTO EDITORIAL DE LA TEMPORADA 1974-75

Escribe: José MARIN-MEDINA



LOS NARRADORES ALICANTINOS



EN la temporada 1974-75, Alianza Editorial ha dado a la estampa «Los Thibault», una de las novelas fundamentales del siglo, obra mayor de Roger Martin du Gard, premio Nobel de 1937. Esta presencia de «Los Thibault» en nuestro país es, sin duda, un acontecimiento editorial, posiblemente el más importante de la temporada, en cuanto a edición española de novelas extranjeras.

«Los Thibault» es una novela-rio, compuesta por siete largas narraciones («El cuaderno gris», «El reformatorio», «Estío», «La consulta», «La Sorrellina», «La muerte del padre» y «El verano de 1914») y un «Epílogo». Martin du Gard dedicó quince años de madurez y de trabajo a la elaboración de esta biografía de generaciones, donde se expresa un pensamiento profundamente materialista y un humanismo hondamente revolucionario. En España, las obras de R. Martin du Gard no se han leído —esa es la verdad— y Alianza, estampándolas ahora en libro de bolsillo (en seis volúmenes, «Los Thibault», pero ya —anteriormente— en 1973 también editó «Jean Barois», otro relato grande del novelista), cumple esta misión de difundir la literatura tradicional, confiada precisamente a las colecciones de libros de bolsillo. También pensó así Alianza en circulación dentro del país unas obras de difícil acceso. Sin exagerar: hay que felicitarse.

El argumento de «Los Thibault» (en sus dos niveles de historia social y de historia biográfica) es el pormenorizado relato de un final de generaciones, de una gran decadencia (como «Los Buddenbrook» de T. Mann, o «El tiempo perdido» de Proust, o «El hombre sin atributos» de Musil), pero significando, además, el cierre de una corriente literaria, el término indiscutible de la novela cíclica tradicional.

Roger Martin du Gard (1881-1958) escribió «Los Thibault» en tiempo de entre-guerras, siguiendo no sólo la firme narrativa francesa (realista-naturalista), sino también corrientes exteriores, que llegaban entonces a Francia por vía de traducción. La enorme altura de este lúcido ciclo narrativo de «Los Thibault» se explica, a mi entender, por la conjugación sintética de unas tradiciones seguras y bien asimiladas. Martin du Gard alcanza la obra maestra sobre una triple base: la de John Galsworthy (1867-1933) en su «The Forsyte Saga» —divulgada en España por delicias de la televisión—; la de los «romans-fleuves» franceses, especialmente «Les Rougon-Macquart» de Zola (1840-1902); la del ciclo de crónicas —no ajeno a un viento de epopeya—, «Los relatos de Sebastopol», de León Tolstói (1828-1910). Sobre estos fundamentos asistimos en «Los Thibault» al final de la gran burguesía francesa en una época que de bella no tuvo más que el nombre; asistimos a la caída de las «luces» de Francia antes y durante la primera guerra mundial; asistimos al nacimiento de una burguesía diferente, endeble, que desde 1914 ya no puede estar nunca segura ni tan siquiera de sus esperanzas.

«Los Thibault» (pese a su posterior influencia en Camus, en Aragon, en Malraux...) es, decimos, también el punto final de unas técnicas de novelar. Cuando hace contados años (1969) se se editó en Francia el espléndido epistolario («Correspondance») entre André Gide y Roger Martin du Gard pudimos advertir la lucidez que sobre su propia obra tenía el autor de «Los Thibault». En el tiempo de entre-guerras Martin du Gard veía en la novela tradicional, cíclica, un modo de explorar la sociedad y un instrumento incluso para transformar la historia. Pero tras la segunda gran guerra, al desaparecer la permanencia y la coherencia de los valores morales de la sociedad y de la historia europeas, pierde eficacia la narrativa tradicional, se hace inviable y repetitiva (por incapacidad para la síntesis). Así, el propio Martin du Gard experimenta en su carne el fracaso, el intento frustrado de sus últimos años, su esfuerzo inútil de una imposible nueva historia cíclica, «Les souvenirs du colonel de Maumort». Martin du Gard testimonia el esplendor de un género y también las causas de su desaparición. Y es que la sociedad está presente no sólo en la lectura de un libro, sino asimismo en su propia génesis.

Al lector avisado (y hasta al menos avisado) le recomendamos atención a estas ediciones últimas y presentes. A Alianza Editorial le rogamos que complete esta presencia de R. Martin du Gard en nuestra actualidad, editando (¿no es posible?) también su visión novelesca de costumbres campesinas «Vieille France», la tercera gran obra de un escritor genial, denunciador y, a lo que se ve, todavía revolucionario.

HA comentado ya aquí Alfonso Martínez-Mena la salida de este libro, «Narradores alicantinos de 1954» (Marte), con cuentos de José Bauzá, Enrique Cerdán Tato, Pascual Bosque, Eduardo Trives, Gonzalo Fortea, Ernesto Contreras, Manuel Girón, Francisco G. Sarria y Alejandro Bonmati. El grupo se fundía con otro de teatro y artistas —además del que fue mecenas, el pianista Mira Figuera— y finos diletantes de distintas edades. Todos ellos siguen manteniendo en Alicante un espíritu literario exigente, aunque no escriban ya nada, otros estén alcanzando una verdadera estimación nacional e internacional y alguno continúe —suyongo que Manolo Girón— con alguna novela que ya llevaban promediada hace veinte años.

Me resulta particularmente interesante hallar en el prólogo de Bauzá un párrafo mío de artículo que no conservo; no por ser mío y por el cariñoso recuerdo que se me dedica, y que agradezco, vivamente, sino por lo que revela de aquel momento literario español, en el que pude registrar un brote muy distinto de las formas y temas predominantes, cuyas características prestan hoy a los autores que han perseverado una agilidad y una soltura de ejercicio muy superiores. Reseñaba yo en el diario «Información», que entonces dirigía un certamen, Ifach, que el grupo celebraba. Y decía así: «Era un montoncito de pesetas a ganar imaginando las más terribles cosas: un ciego a quien le queman las pestañas, un ser desgraciadísimo, que tiene el corazón frío, y cuya madre no es su madre; un doctor que todo se lo encuentra manchado de anís... u otras cosas más sencillas, como desayunar en compañía de un pájaro, cazar un ave misteriosa o vivir dulcemente hablando de los álamos del río.»

Y en el segundo párrafo: «Esto no ocurrió en Barcelona ni en el café Gijón, de Madrid, sino en un bar de esta ciudad, en la tarde del domingo, mientras la gente que lo presenciaba se preguntaba por la extraña manera de reunirse una tertulia en la que todos los asistentes leían desesperadamente, o iban entregando esquelitas a uno que pasaba con una bolsa de papel.» Y concluía: «Los cuentistas que escriben en Madrid se inclinan, por lo general, a esta corriente ya hecha de decir las cosas por su nombre y de la manera más cruda y espectacular. Sin embargo, en provincias, predomina más esta otra tendencia innovadora —de mundos alucinantes, a lo Kafka—, que se hace potente en las revistas, el domingo en el concurso alicantino. Las jóvenes promociones provincianas son más revolucionarias, tal vez porque disponen de más tiempo para leer. Tal vez también porque se conformen con un concurso de quinientas pesetas, a condición de que tal concurso sea una prolongación más, una prueba deportiva, de aquello que se ha discutido largamente en la tertulia habitual.»

Era 1954. Todavía no había publicado «El Jarama». Faltaban años para «Tiempo de silencio». Falta un año para la fundación de los premios Sésamo de cuentos, que ha recogido e historiado en un oportunísimo libro nuestro colaborador Carlos de Arce, a cuyo jurado me habría de incorporar años después... Se han llamado a sí mismos estos cuentistas alicantinos los de la generación del horror. Yo creo que este horror no es sólo temático, sino horror, santo horror, guerra —como reza el conocido anuncio— a la vulgaridad, en los paisanos de Azorin y de Miró.

«LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS» O «LOLA, ESPEJO OSCURO», EN AMERICANO



LA guionista Anita Loos escribió este libro hace muchos años, este libro que ha andado tanto por el cine: «Los caballeros las prefieren rubias» (Noguer), novela picaresca que, contrariamente a la tradición del gé-

nero, especialmente (cuando el protagonista es femenino, en la línea de «La lozana andaluza»), en que todo se dice, se oculta todo. Ni siquiera se llega a nombrar el oficio —ese que dicen, por decir, que es el más antiguo del mundo— de la que aquí nos confiesa sus hazañas. La salida de este libro ahora pertenece a la moda «retro», que nos ha puesto de actualidad a Fitzgerald. Esta novela sería el complemento de «El gran Gatsby», aunque la autora confesara que no sabía, cuando estaba escribiendo el libro, que estaba describiendo la cultura de los años veinte. Nuestra «Lola, espejo oscuro», éxito casero —y después internacional— de los años cincuenta, que su autor, Dario Fernández Flórez, ha continuado sin el éxito primero en dos ocasiones, fue mucho el relato picaresco de los años de posguerra, que también ahora tan de moda están. No sé si tendría éxito una reedición más ahora. Puede que sí...

NOTICIAS DE REQUEJO

UNA nueva edición: «Cartas de negocios de José Requejo» (Nostromo), de Agustín y García Calvo. Regrada y aumentada con una corregida y aumentada con una postdata, en la que nos da noticias, muy cervantinas, de su protagonista, a quien hace conocer el libro de su vida. Pero Requejo está peor que Don Quijote y apenas si se entera. Sólo dice: «Pobrecito: es muy pequeño toda-

vía». Confirma el autor lo que antes había sospechado, que «Requejo no sabe ya leer, o no puede leer o no quiere leer». Sale al paso el autor de quienes le han confundido con su protagonista. No solemos comentar segundas ediciones. Pero creo que, en este caso, con lo de la corrección y el añadido valdría la pena volver; discutir sobre este libro verdaderamente original.

El artículo sobre «La novela canaria de Luis León Baneto», que se incluía en las páginas de libros de Los Miércoles de PUEBLO del pasado día 18, y que salió sin firma, era original de nuestro colaborador Fernando G. DELGADO.



Conduciendo un coche es muy arriesgado hacer montaña rusa

Y si lo sabe ¿por qué se arriesga?
La Autopista Villalba-Villacastín, con los túneles del Guadarrama es la forma más cómoda, rápida y segura de evitarse problemas. ¿Que hay que pagar peaje? De acuerdo, pero ¿sabe usted la seguridad que recibe a cambio?
En toda la Autopista Villalba-Villacastín hay vehículos que la recorren para solucionar cualquier pequeña avería,



sin cobrarle mano de obra.
Camiones grúa para casos de avería más grave. Servicio sanitario y ambulancias.
Vehículos especiales y esparcidores de fundentes para combatir la nieve y el hielo y muchos más servicios (particulares de esta Autopista) para darle seguridad.
Y sabiendo donde está la seguridad ¿por qué tentar al peligro?

iberpistas

ibérica de autopistas, s. a. concesionaria del estado

AUTOPISTA VILLALBA-VILLACASTIN

una señal de seguridad

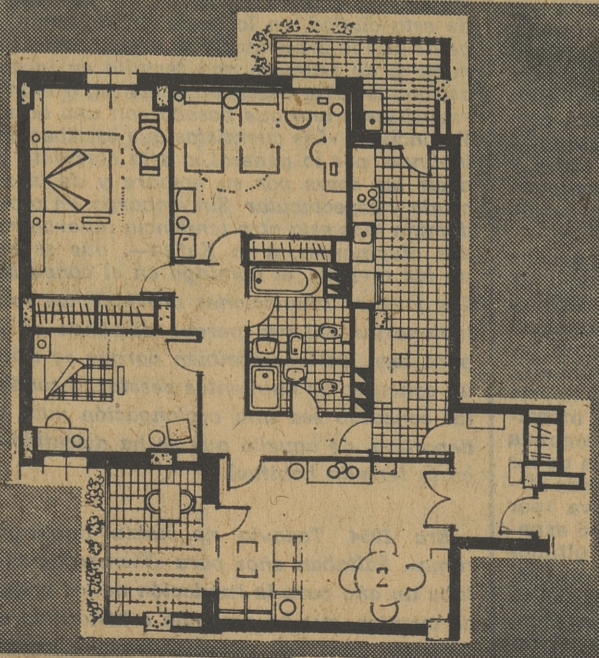


CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

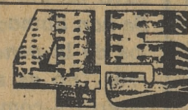
EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



Fontán

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar



UNICOS LOCALES

Distribuidos estratégicamente



**FACILIDADES DE PAGO:
HASTA DIEZ AÑOS**

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres

Las entidades adscritas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 2107/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Tel. 67-681).

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

Pu- F

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

libros

LA LITERATURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA

Escribe: MANUEL MUÑOZ CORTES

DAMASO, EN MUNICH

Antiguo colaborador de estas páginas, el profesor Muñoz Cortés, que hoy dirige el Instituto de España en Munich, no ha querido dejar pasar el acontecimiento de la presencia de Dámaso Alonso en aquel centro sin comunicar a nuestros lectores su impresión al escuchar al maestro en contacto con los estudiosos alemanes de nuestra cultura. Agradecemos su deferencia a Manuel Muñoz Cortés, y esperamos que nos siga teniendo —como solía— activamente presentes a la hora de considerar el hecho literario de España por aquellas latitudes.

DAMASO Alonso por tercera vez en el Instituto de España en Munich. En esta ocasión la literatura española tenía una presencia viva, encarnada y además duplicada, pues al gran filólogo y poeta le acompañaba Eulalia Galvarriato. Dámaso Alonso, sin embargo, no había querido, aunque insistió en ello, hablar de su propia poesía. Fue el poeta comentarista, el filólogo que enciende y refrena el corazón de los asistentes con el vuelo de su lectura y con el rigor de su ciencia.

Un primer seminario para los alumnos del doctor Gerhard Müller, que acaba de terminar un importante libro sobre el ideal de la brevedad en la prosa española. Era Góngora y la recepción de su poesía en el siglo XVII el tema monográfico del curso del sabio hispanista alemán. Está ahora muy de moda en la ciencia literaria alemana la llamada estética de la recepción, y en la presentación del maestro Dámaso me permití re-

cordar cómo en su teoría crítica el papel del lector, del receptor de la comunicación literaria es esencial. Dámaso Alonso interpretó fabulosamente unas estrofas del polifemo gongorino, y, a continuación, los profesores y alumnos asistentes plantearon una serie de cuestiones en las que Dámaso dio unas orientaciones precisas y convincentes.

Al día siguiente, la conferencia sobre «Muerte y trasmuerte en la poesía de Antonio Machado» atrajo a un numerosísimo público que llenaba el salón de nuestro instituto. Ese tema de la actitud ante el fin del hombre perenne en Antonio Machado, como en la poesía europea de su tiempo, fue analizado por el gran filólogo con una precisión científica extraordinaria y una emoción, incontentable en los últimos momentos de la disertación. Se vio cómo hay un primer momento de aceptación senequista de la muerte, con una repercusión directa de ideas del filósofo. Después hubo una reacción que oscilaba entre la protesta y la esperanza. Pero ese acorde de motivos se constituye en poemas que son obras de una unicidad absoluta. Y al final el recuerdo de la muerte, visto como tragedia personal y el recuerdo emocionado.

De esta manera la literatura española se ha presentado como algo vivo, algo que está escrito para un lector, para un hombre a quien los hondos mensajes poéticos de la palabra española le ahondan y serenar la vivencia de la realidad y de la vida.

“CUANDO 900 MIL MACH APROX”

SOBRE LOS PREMIOS DE “LA NUEVA CRITICA”

A los que escribimos en estas páginas literarias de PUEBLO nos ha producido especial satisfacción el hecho de que «Cuando 900 mil mach aprox» se haya alzado con el premio de novela concedido por la crítica joven. Y es porque precisamente el autor de estas notas, el día 13 de marzo de 1974, recién aparecida la novela ahora premiada, ya apuntó las excelencias innovadoras de Mariano Antolin Rato, dando un toque de atención sobre una obra que le parecía im-

portante cuando acaso no se había hecho ningún comentario sobre la misma o pocos. La crítica joven, al concederle el premio a Mariano Antolin por la novela que comentamos entonces en estas páginas, viene a corroborar el acierto que tuvimos al destacarla. El joven novelista prosigue su hazaña en una nueva novela, publicada en la misma colección, Azanca de Júcar, con el título de «De vulgari zyklon B manifestante».

LOS ULTIMOS PREMIOS

FALLO DEL ANTONIO GONZÁLEZ DE LAMA

Ha sido fallado en León el certamen de libros de poesía que lleva el nombre del que fue gran crítico y fundador con Victoriano Cremer de la revista «Espadaña». Antonio González de Lama. El jurado estaba formado por Juan José Cuadros —premio del año anterior—, Antonio Gamoneda, Félix Grande, José María Martínez Cachero y Dámaso Santos. Tras prolongadas discusiones y votaciones, resultó premiado el libro «Palpitación vigente», de Salustiano Masó, quedando como finalista —el jurado recomendó su publicación— «Epístola andaluza a Carlos Edmundo de Orv», de Antonio Hernández.

XIII EDICIÓN DE LOS AGORA

Entre los últimos premios literarios concedidos

conviene recordar los Guipúzcoa, del Club Agora, de San Sebastián; el de novela, dotado con 100.000 pesetas, del que el firmante de estas líneas ha sido jurado, correspondió a José María Alvarez Cruz, por «Preludio de un concierto para dos violines»; el de teatro en castellano, con 75.000 pesetas, fue para Jesús Campo, por «Es mentira»; el de poesía en castellano correspondió a Quintanilla Buey, por «El día que enterraron a Antonio Arana», y también estaba dotado con 75.000 pesetas; el premio de ensayo en castellano fue declarado desierto, con un accésit para «Personajes y temas barrojanos», de Ignacio Elizalde; el de ensayo euskera, con 40.000 pesetas, correspondió ex aequo a «Testok Aztertzal», de José Antonio Mujica, y «Euskal Tren-taoren Historia», de Patricio Urquiza, y el de teatro euskera, con 40.000 pesetas también, a «Seda- guille Malzurra», de Lourdes Iriondo.

A. M. M

LA SUBASTA DE DURAN

Los días 17, 18 y 19 del presente mes, Durán celebró su subasta número 60, superando la cifra anterior de lotes. Gran número de objetos superaron las 100.000 pesetas de remate, alcanzando altas cotizaciones. En pintura, apartado más numeroso de la subasta, mencionaremos la subida notable de dos óleos de Romero Resendi, que se remataron en 260.000 y 300.000 pesetas sobre las 125.000 de salida que tenían estipulada. Gregorio Prieto logró una cota importante con su «Puerto Lajices» bonito óleo que, saliendo en 230.000 pesetas, se adjudicó en 270.000 pesetas. Ginés Parra, en sus altas cimas, con «Pueblo», logró 230.000 pesetas, y «Junto al puente», en 170.000 pesetas. «Las hijas de Lot», de Eugenio Hermoso, que se había retirado incomprensiblemente en subasta anterior, encontró mucha aceptación, adjudicándose en 190.000 pesetas. Su salida era de 85.000 pesetas. Con la fuerza característica de Roberto Domingo, su «gotache» «Ahi va eso...» se supó a pesetas 150.000. Digno de destacarse «El cazador», de Fray Juan André Ricci, que con sus 46.000 pesetas de salida alcanzó 110.000 pesetas. De gran factura eran los bodegones de frutos de Ventura Millán, prueba de ello sus remates, triplicando sus precios de salida. Eliseo Meifrén, con «Marina», de 110.000 de salida, obtuvo pesetas 150.000. «Bañón triángulo», de Carlos de Haes, se remató en 140.000 pesetas. La porcelana y cerámica alcanzó importante cotización. Un plato de Talavera, siglo XVI, subió de 25.000 hasta 80.000 pesetas. Unos magníficos pendientes de platino y brillantes se remataron en 240.000 pesetas. Importante remate. De extraordinaria calidad era la talla de madera «Inmaculada», de la escuela andaluza, siglo XVII, relacionada con el taller de Mena. Su remate fue de 220.000 pesetas. Tenía una salida de 175.000 pesetas. Una «Adoración de los reyes», bajorrelieve muy cercano a Juan de Juni, duplicó su precio de salida de 60.000 pesetas. Remate: 120.000. Un magnífico bronce y marfil de la legendaria cigarrera «Carmen», firmado por Teczszauk, obtuvo un importante remate: 115.000 pesetas. Salida: 75.000. Mucha aceptación tuvieron las miniaturas, adjudicándose en su totalidad, destacando una representación de Santa Teresa, que cuadruplicó su salida de 9.000 pesetas. Con la próxima subasta, Durán finalizará la temporada, que con gran éxito ha desarrollado. —MR.

GALERIAS de ARTE

Por Mary R. LARA

rayuela 19 GALERIA DE ARTE

Claudio Coello, 19 - Tel. 2753146 MADRID-1



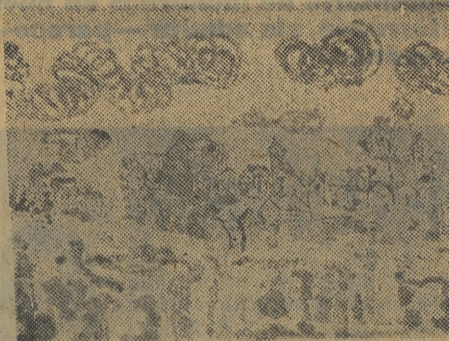
Cristóbal GABARRÓN

OLEOS

JUNIO

GALERIA DE ARTE

SERRANO 19



RAUL TORRES

HOY, INAUGURACION

GALERIA AELE

Claudio Coello, 28 - Tel. 2261897

HORARIO: 11-2 y 5-9

Panorámica hispano-americana

JUNIO - JULIO

LATAPIE

1891 - 1971

JUNIO

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

Alfonso XII, 42 - Teléf. 239 20 22

Galería de Arte Helena Mola

ANTIGUEDADES - ARTE - REGALOS

Eduardo Dato, 13 - Teléf. 4101998

MARIE FRANCE LORAIN

y

JARLET

★

Hasta el 2 de julio

LA KABALA GALERIA DE ARTE

Conde de Aranda, 10 Teléfono 225 87 81 - MADRID

TAPIES

OBRA GRAFICA RECIENTE

JUNIO

Club Urbis

Menéndez Pelayo, 71

De 6 a 9 (laborables) y de 12 a 2 (festivos)

Exposición conmemorativa de la I Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos (1925)

Hasta el 6 de julio

Segundo premio de composición Arpa de Oro AL CONCURSO SE HAN PRESENTADO SESENTA Y SIETE PARTITURAS

SeSENTA y siete partituras, de cincuenta y cinco compositores, se han presentado al II Premio Arpa de Oro, patrocinado por la Federación Española de Cajas de Ahorros. El jurado seleccionador elegirá seis obras, que posteriormente serán estrenadas en concierto público, en el que un jurado calificador otorgará el primero y segundo premios: 300.000 pesetas y Arpa de Oro y 150.000 y Arpa de Plata, respectivamente. Los demás autores finalistas percibirán 50.000 pesetas. A finales de este mes se darán a conocer las seis obras seleccionadas.

Ya se está grabando el disco con las obras ganadoras del primer concurso, celebrado el año anterior: «En guise de fete», de Jose Evangelista, primer premio, y «Omícron 73», de Angel Oliver, segundo. El disco incluirá otras obras de los mismos autores. «En guise de fete», de Evangelista, ha sido, junto a obras de Prieto y Pablo Riviere, seleccionada para la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO, a la que concurren cuarenta países.

SENADO

PUEBLO



Rafael ANSON



José Mario AR-MERO



Natalia FIGUE-ROA



Jaime CAM-P-MANY



Nemesio FERNANDEZ-CUESTA



Amando DE NIGUEL



GARCIA - PA-BLOS

El Mercado Común—la problemática de su relación con España—es un «clásico» de nuestra opinión pública. En la última década—sobre todo—, toneladas de papel y muchos litros de tinta se han gastado en el análisis, en la polémica y, fundamentalmente, en expresar el deseo de los españoles de incorporarse en el gran desafío que es la unidad con Europa. Pero la Europa política de las Comunidades mantiene su posición. Las razones que nos separan son, oficialmente, políticas; pero, de vez en cuando, algún «juicio económico» nos pone, también, contra las cuerdas en este problema. Un ilustre catedrático de la Universidad Complutense—no caracterizado por su posición favorable al Sistema—dice que el día que terminaran las «reticencias» políticas, las dos partes—Bruselas y Madrid—se pegarían un gran susto, porque a partir de ese momento habría que aunar muchos acuerdos para favorecer una lógica integración. Claro que—de verdad—una cosa no tiene que ver con la otra, a la postre. Hoy, Senado-PUEBLO ataja un punto más de un largo contencioso. El deseo comunitario de incluirnos en nuestra condición mediterránea, sin admitir—parece—nuestro ser mediterráneo.

LA PREGUNTA

El Mercado Común Europeo continúa con sus posiciones políticas respecto a España. Este talante impide, según la mayoría, la incorporación de nuestro país a las Comunidades. A pesar de ello, ¿es lógico que no se nos conceda trato especial por ser europeos y se nos incluya, por el contrario, en un «paquete» negociador de países mediterráneos, de entre los cuales el único que pertenece al continente es, el nuestro?

¿C?

?

La formación de Senado-PUEBLO se ha completado por el momento. Damos noticia de las nuevas incorporaciones. Se trata de doña Mercedes Fórmica, don Antonio Pedrol, don José Manuel Villar Mir y don Noel Zapico. Mercedes Fórmica, escritora, periodista, mujer que desde su talante sureño ha sabido «representar» muy bellas páginas del quehacer intelectual de este país. Antonio Pedrol es el «decano de la concordia». Sin entrar —y tal vez porque sería obvio— en sus merecimientos de hombre de leyes, su labor como conciliador de unas difíciles relaciones interprofesionales tiene un valor máximo. Villar Mir, en lo político, es un personaje con el que, tal vez, no se ha hecho justicia. En lo empresarial, su presidencia en Altos Hornos le sitúa entre los grandes de la industria de España. Y por encima de todo ello, una formación importante y un deseo de servir al país. Rubio —diríamos que pelirrojo—, con su aspecto de escocés de abajo, de donde las tierras altas dejan de serlo, pero asturiano, Noel Zapico es un caso de superación y de entrega. Paladínamente hemos de decir que a nuestro senado le faltaba la representación de la Gran Casa —de nuestra Casa— de los Sindicatos. Y creemos que hemos elegido muy bien.

MARCELINO OREJA:

Homologación democrática

El Mercado Común es una organización que tiene sus propias reglas; unas son expresas, como su carta constitutiva, que es el tratado de Roma, y los acuerdos y resoluciones de sus órganos; otras son tácitas, y se anuncian en lo que se ha venido llamando la filosofía del Mercado Común, y que comprende desde declaraciones como la de Birkelbach o Hallstein, a las acotaciones que jefes de Estado y Gobierno de los países miembros han hecho respecto al contenido y los compromisos ideológicos de la Comunidad. En consecuencia, y dadas las diferencias políticas que existen entre esa filosofía y nuestro ordenamiento constitucional, el tratamiento que recibe España no es el que tendría cualquier otro país de las mismas coordenadas ideológicas que las de los Nueve; simplemente porque las nuestras son distintas. Esa es la razón por la que sus relaciones con nosotros se reducen exclusivamente al marco económico y

comercial, sin perjuicio, claro está, de las relaciones políticas y diplomáticas que existen a nivel bilateral, y que no exigen ningún tipo de coincidencia ideológica. El tema, pues, a dilucidar es si nosotros estamos dispuestos a una homologación de nuestras instituciones con las comunitarias. Para mí, esta homologación no debe hacerse por ir a remolque del Mercado Común, sino porque esa democracia pluralista es la que más conviene a nuestro país y la que puede responder a las exigencias actuales de una sociedad como la nuestra, que reclama un cambio sin traumas, un reparto social más justo y una convivencia en orden y en paz. Alguien ha dicho hace unos días que hay que romper la barrera de Europa sin rompernos. Buen propósito. Exige empeño y decisión y, sobre todo, capacidad de hacerlo.

JOSE M. VILLAR MIR:

Negociaciones duras en lo económico

El Mercado Común, como se indica en la pregunta, continúa con sus posi-



PEDROL RIUS



Marcelino OREJA



Ricardo DE LA CIERVA



RUIZ GALLAR-DON



Ignacio ACHA



Carmen LLORCA



Javier CAR-VAJAL



Mercedes FORMICA



ciones políticas respecto a España, pero es de destacar que también continúa con sus posiciones económicas, de modo que las negociaciones que se llevan a cabo actualmente entre España y el Mercado Común son duras en este aspecto económico.

El Mercado Común pretende dar a España un trato de país mediterráneo, olvidando que es también atlántico y europeo. Esta postura del Mercado Común no es debida sólo a razones políticas, sino económicas.

Esperar que el Mercado Común sea generoso y nos conceda trato especial en nuestras relaciones económicas puede ser optimista. Que España solicite este trato especial, por su condición de país europeo, es lógico.

Pero hasta el momento, la posición del Mercado Común en las negociaciones económicas con España ha sido muy dura y exigente, olvidando la diferencia importante de categoría económica entre ambas partes, Mercado Común y España, y cualquier otra condición especial de España, como su calidad de país europeo.

JOSE MARIO ARMERO:

Causas políticas

El Mercado Común es un club, y sus miembros han de cumplir determinadas condiciones. El club pone dificultades para ingresar, pero está abierto para tener relaciones comerciales o de otra índole con aquellos que no cumplen las condiciones de ingreso. España, en la actualidad, no cumple los requisitos de desarrollo político, con independencia de los temas económicos que exige el Mercado Común Europeo, organización eminentemente política. Pero el Mercado Común mantendrá sus relaciones con España, país europeo que hasta ahora no tiene las libertades públicas que exige la Comunidad y con otros países de otras áreas políticas y geográficas.

CARMEN LLORCA:

Retroceso peligroso

España, tarde o pronto, tendrá que entrar en el Mercado Común, pero sería lógico que se tuviesen en cuenta todos nuestros valores históricos y geopolíticos, sobre todo cuando los mismos dirigentes europeos han considerado que no es un país que se le pueda separar de la historia de la Comunidad europea. Las circunstancias temporales suponen un retroceso peligroso para cuando llegue la incorporación de España, y estos han sido factores a tener muy en cuenta, dada la lentitud de las negociaciones, porque luego pueden surgir las posiciones revanchistas cuando se conduce con exceso e injustamente al aislamiento.

NATALIA FIGUEROA:

Tenemos que dar algo

España es Europa geográfica e históricamente. Pero debe demostrar que es Europa espiritual y políticamente. Por ello nosotros tenemos que dar algo y recibir algo también.

ANTONIO PEDROL:

Entender decisiones

Siempre me ha costado y sigue costándome entender las decisiones de los políticos, precisamente porque siguen caminos distintos de la lógica que aplicamos los demás mortales.

RAFAEL ANSON:

Defender intereses económicos y sociales

Las relaciones entre España y el Mercado Común se plantean a dos niveles distintos: el político y el técnico.

Desde el punto de vista político es evidente que España no cumple las condiciones que exigen los miembros de la Comunidad para integrarse en la misma. Por supuesto, no se trata de una cuestión objetiva, sino perfectamente subjetiva. Los mismos países que nos aceptan en la O. C. D. E., en el G. A. T. T. o que eligen Madrid como sede de la Organización Mundial de Turismo son los que nos cierran las puertas en ese club europeo que se llama Mercado Común. Por las razones que sean, no quieren que España se integre en la Comunidad, por el momento.

Desde el punto de vista técnico, lo importante es defender nuestros intereses económicos y sociales. Ya no juegan argumentos de prestigio o razones de tipo político. Hay que hacer números y llegar a unas conclusiones. No podemos sacrificar el presente y el futuro de nuestra economía a cambio de nada. Se trata de una negociación y tenemos que defender a ultranza nuestros intereses, como la Comunidad defiende los suyos, al margen de ideologías o de actitudes emocionales.

Y en este sentido hay un sector que necesita absolutamente unos plazos adecuados para el desarme industrial. Nuestra industria exige, como mínimo, los once años que los propios países integrantes del tratado de Roma se concedieron a sí mismos para suprimir las barreras aduaneras. Y además necesita que se dé un trato especial a los productos y sectores sensibles.

La defensa de nuestra agricultura, que debe mantenerse y potenciarse, no puede hacerse en absoluto sacrificando nuestra más esperanzadora realidad económica, que es nuestro desarrollo industrial.

Realiza:

Angel Gomez ESCORIAL



Juan Miguel VILLAR MIR



Noel ZAPICO

libros

Un libro de Antonio Aradillas "IGLESIA 2001"

◆ Un intento de acercamiento a la iglesia del futuro, sin ciencia ficción, pero sin rehuir ni buscar polémica

SALVAT

LIBROS



BIBLIOTECA SALVAT DE GRANDES TEMAS

ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS

PRIMERA SERIE

78. DEPORTE Y SOCIEDAD.
79. LA INFLACION.
80. LA ECOLOGIA.
81. RAZAS HUMANAS Y RACISMO.

SEGUNDA SERIE

10. EL SISTEMA SOLAR.
11. LA POBREZA EN LAS GRANDES CIUDADES.
12. LOS NUEVOS RUMBOS DEL TEATRO.
13. LINGÜISTICA Y SIGNIFICACION.

100 Grandes Temas que configuran nuestra época

Aparición semanal en quioscos y librerías

El sentido escatológico de la Iglesia hace que quienes investigan o escriben sobre ella no se contenten con el hoy. La Iglesia siempre está abocada hacia un futuro y no puede entretenerse en los límites de la realidad presente. Antonio Aradillas, nuestro compañero en las tareas informativas, ha querido introducirse en los vericuetos del futuro y ha plasmado sus investigaciones en el libro que hoy les presentamos: «Iglesia 2001». El no es un futurologista ni un visionario; bien patente ha quedado su condición de hombre realista con otra de sus últimas publicaciones que tanto revuelo ha provocado en el mundo eclesial español: «Proceso a los tribunales eclesiales». Pero «Iglesia 2001» quiere ser un adelantarse al tiempo, sin hacer ciencia-ficción, un adelantarse muy propio del periodista, buscando siempre la realidad para que no sea excesivamente sorprendente cuando llegue, sino que ya haya sido prevista.

Para ir acumulando cada dato, el autor se ha entrevistado con obispos, teólogos y personas de primera fila, tanto de la avanzada como de los defensores de un tradicionalismo ultra. Y de este chequeo al mundo de las ideas de los hombres de la Iglesia de hoy, por medio de sus opiniones sobre el futuro, Antonio Aradillas, que también es sacerdote, ha sacado a la luz «Iglesia 2001». No hay duda de que muchas polémicas pueden levantarse ahora en torno a este libro, a algunas de sus ideas sobre todo. Pero rehuir el intercambio de pareceres hubiese sido como negar por la base la naturaleza de este libro, hubiese sido como no admitir el futuro. Iglesia del futuro, un futuro que nos han querido acercar, va a ser esa con la que nos encontraremos en el año 2001, tal vez no exactamente en esa fecha, pero sí en un mañana que siempre está aguardándonos y que irremediablemente está a punto de llegar.

El autor, Antonio Aradillas, no necesita presentación, es de sobra conocido, tanto en el mundo periodístico como literario. Este es el volumen número 22 de cuantos ha publicado. De todos ellos podríamos resaltar algunos títulos que han estado en candelero, como el antes aludido de «Proceso a los tribunales eclesiales», «La oración de todas las noticias», «Locos a lo divino», «Sí, mujer», «Iglesia, nueva frontera», «Impacto», «Familia en directo», «Concilio y vida cristiana», «Cartas a la novia», «Santos sin retablos», «David, hoy»...

V. GONZALEZ

El libro de bolsillo

NOVEDADES

EMILIA PARDO BAZAN

UN DESTRIPIADOR DE ANTAÑO Y OTROS CUENTOS

Selección de José Luis López Muñoz
LB 576, 80 ptas.

T. E. LAWRENCE

EL TROQUEL

LB **577, 160 ptas.

CONSTANTIN STANISLAVSKI

LA CONSTRUCCION DEL PERSONAJE

LB **573, 160 ptas.

Alianza Editorial

BARRAL EDITORES



POESIA INGLESA CONTEMPORANEA

Prólogo, selección y traducción del poeta peruano Antonio Cisneros.

Edición bilingüe
Colección Insulae Poetarum
400 Ptas.

Ernesto Cardenal POESIA ESCOGIDA

Colección Insulae Poetarum
300 Ptas.

Jean Pierre Richard EL ROMANTICISMO EN FRANCIA

Breve Biblioteca de Respuesta - 300 Ptas.

DISTRIBUCIONES DE ENLACE

Ausias March, número 49
BARCELONA

EN La Palmera huele todavía a jazmines. Es posible que su aroma, del tiempo de la primavera, se haya quedado dentro del asfalto. Porque, ya se sabe, en Sevilla no necesariamente las cosas son como son. No es frecuente hablar con un alcalde en una maternidad. Don Fernando de Parias acaba de ser padre por octava vez. Habíamos quedado citados en su casa, un chaletito cercano a la residencia de la Seguridad Social. De allí me enviaron a la clínica. Ivita Halcón dio a luz a las seis menos cuarto del pasado sábado. La familia estuvo tensa hasta ese momento. Hasta cuatro veces, Ivita —doña María Luisa Halcón— había acudido a la clínica. Falsas alarmas. «Le advierto que estos días he estado más preocupado de mi mujer que del nombramiento. Es el octavo hijo y no es que fueran las cosas mal, pero...» Fernando de Parias me confesaría que tal vez no ha prestado demasiada atención a la Prensa. «Hoy, ahora, estoy mejor. Ha desaparecido la tensión», dice. Tomará posesión mañana. Da imagen. Tiene buena pinta. Es joven. Cumplirá en julio treinta y ocho años. Será el alcalde más joven de las cinco grandes ciudades españolas. Ingeniero industrial. Acostumbrado a la gerencia. Sistemático en su trabajo y creo que con una capacidad de ilusionarse, que es útil en el mundo político de hoy. Claro, que en ese mundo es un inexperto, y, por supuesto, no lo niega. Comenzamos a hablar junto a la habitación donde descansan su mujer y su nueva hija. Se cuestiona un poco, por mi parte, su aceptación del cargo.

—¿No es demasiado fuerte empezar su carrera política en un puesto de la importancia de la presidencia de la alcaldía de Sevilla?

—Tal vez, yo tengo una idea de la política que no es como la de usted. Creo que la política es servicio. En cualquiera de los casos, yo no he hecho nada para que me dieran este cargo. Pero lo he aceptado con plena responsabilidad y conocimiento. Nadie me ha engañado, eso por supuesto.

—¿Tiene alguna idea previa respecto a cómo será su función?

—Me parece absurdo exponer hoy un programa. Es evidente que, como ciudadano particular, tengo una serie de ideas, algunas soluciones que habría que acometer. Pero no podré hablar de ellas hasta que las conozca desde el otro lado de la barrera. Es decir, no como administrador y sí como administrador.

—¿Alcalde-gerente?

—Bueno, no sé si esa será la expresión exacta; pero un Ayuntamiento puede ser comparable a una empresa, y entonces la aplicación de una gestión similar puede ser útil. Insisto en que no quiero trazar nada que se asemeje a un programa. Lo primero que necesito es información.

—Usted ha sido nombrado pocos meses antes de que —previsiblemente— sea aprobada y aplicada la ley de Bases de Régimen Local. Su puesto será sometido a elección por parte de los concejales, y si no se presenta a tal elección podría quedar fuera del cargo. ¿Le importa ser alcalde por poco tiempo?

—La verdad es que no he pensado todavía en todo eso. Pero sí quiero decirle que no me he marcado tiempo. De verdad, lo único que quiero es servir a mis paisanos. Creo que lo más importante que debe hacer un hombre es ser útil para sus semejantes, sin más condicionamiento. Además, creo que yo entiendo la política —tal como le decía— de una forma simple. Diría que como a lo McNamara. Un día fue secretario de Defensa y después presidente del Fondo Monetario Internacional. Parecería que las dos cosas no tienen mucho que ver, y no es así. Yo entiendo la política como una capacidad de gestión.

No desea ampliar la entrevista. Pero, con una base de cordialidad, pide tiempo para reflexionar. Creo que todavía no ha hecho a la idea. Y es cierto que se ha pasado unos días alejado de la que comporta ser alcalde. Le creo cuando dice que la preocupación por su mujer ha llenado todas las últimas horas. Me dice:

—Quiero a mi ciudad y a sus gentes. Pero tal vez yo no sea un sevillano típico

La interpretación de estas palabras es que él busca eficacias, que en esta tierra hacen falta. Salimos de la clínica y nos tomamos una Coca-cola. Los guardias municipales que vigilan el tráfico le han reconocido y le saludan marcialmente con una sonrisa. En el bar le conocen. Es vecino de esos alrededores.

—No le niego que me hace falta gran ayuda. Apoyo de todos. Y espero encontrarlo. Aquí hay cosas que hacer.

UN ALCALDE JOVEN PARA SEVILLA

FERNANDO DE PARIAS



“EL AYUNTAMIENTO PUEDE SER COMPARABLE A UNA EMPRESA”

● “Entiendo la política como capacidad de gestión”

Le he hablado un poco del ambiente de la ciudad. De la sorpresa por su nombramiento. Y me repite que él no ha buscado el cargo, aunque siente agradecimiento por las personas que han creído en él. Insiste:

—No se lo he pedido al gobernador ni a nadie.

Está tranquilo y seguro de sí mismo.

—De verdad, necesito mucho apoyo y creo que lo voy a obtener. La ciudad es de todos. Y todos tienen que colaborar. Y necesitan muy especialmente la ayuda de la Prensa. Pienso reunirme con sus compañeros de aquí en cuanto sea posible. Incluso antes del día de mi toma de posesión.

Y hay en el periodista una especie de sentimiento, de solidaridad hacia el nuevo

“Lo único que deseo es servir a mis paisanos”

● Ingeniero industrial, acaba de ser padre por octava vez

■ “Tal vez yo no sea un sevillano típico”

alcalde. Se le ve solo, en un mar de problemas. Aunque, por supuesto, parece que no le asustan. La Coca-cola sirve para celebrar el nuevo nacimiento. Cuando salimos del bar, los «municipales», respetuosamente, le siguen con la mirada.

Se queda como absorto mirando hacia la avenida de La Palmera, por donde se va a Cádiz. Y me dice:

—¿Sabe usted que me gusta mucho mi pueblo?

Sábado y está anocheciendo. El olor de los jazmines viejos está en el asfalto. Pausadamente, el nuevo alcalde de Sevilla entra en el jardín de la clínica de Fátima.

Angel GOMEZ ESCORIAL

