

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVI | VALENCIA. SABADO 8 SEPTIEMBRE DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borrell, S.-T. 14536, 14537, 52575

## INGLATERRA NO BUSCA MODERADOS SINO TRAIADORES»

Los chipriotas de la organización F. E. K. A.

Una mina estalla bajo las ruedas de un jeep

8.—Baterías antiáreas pesadas están actualizadas en posición alrededor de depósitos petrolíferos de la zona de Larnaca y a lo largo de la línea que conecta las localidades de Larnaca y Dekeflia, según se informó hoy.

Hace varios meses, otras baterías de radar han sido montadas alrededor de la isla.

La organización F. E. K. A., la rama de la E. O. K. A., distribuido hoy octavillas en las que se pide la vuelta del arcepo Makarios, amnistía para los presos políticos y la condena de la autodeterminación en plazo prefijado.

Las octavillas califican a la propuesta británica para redactar una constitución, como una «trampa» y declaran que «el Gobierno no está buscando moderados sino traidores».

Mediante esta constitución se pretende atar las manos del Gobierno para futuras negociaciones. No se engañará a los chipriotas.

En Larnaca, la policía ha desmantelado un depósito de municiones y armas dispuestas para su uso.

## Correa Veglison, en Zaragoza

Zaragoza, 8. — El delegado de Radio y Propaganda del movimiento, señor Correa Veglison.

Tras haber presentado a las autoridades, y acompañado del gobernador civil provincial, visitó las instalaciones de la emisora del Frente de Juventudes. Seguidamente salió con rumbo a Pamplona. — Cifra.

## Los príncipes de Mónaco a Norteamérica

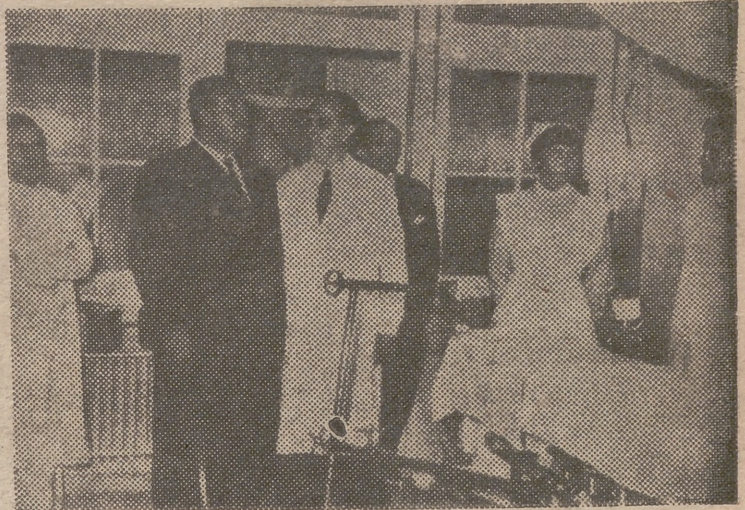


PARIS. — Los príncipes de Mónaco pasean por una de las calles cercanas al Bosque de Bolonia ante la mirada curiosa del típico gendarme parisiense en la breve estancia que hicieron en esta capital antes de dirigirse al Havre donde embarcarían con rumbo a Norteamérica. (Foto Cifra Gráfica.)

## Vino gratis en la carretera

Valdepeñas, 8. — Con motivo de las fiestas de su excelsa Patrona, la Virgen de la Consolación, el Sindicato de la Vid ha procedido a un reparto extraordinario de vino en el trayecto de la carretera de Madrid a Cádiz, donde muchachas ataviadas con el traje típico de manchega obsequian a todos los que por ella transitan con botellas de este caldo, tanto de blanco como tinto. — Cifra.

## El ministro de Trabajo, en Málaga



MALAGA. — El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, en un momento de su visita a la residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad «Carlos Haya». (Foto Se-las.)

# Egipto se dispone a bloquear el canal de Suez con cemento

## MENZIES OFRECE A NASSER UNA ULTIMA OPORTUNIDAD

## Hay pocas esperanzas de que se pueda llegar a un resultado satisfactorio

Londres, 8. — Egipto se dispone, al parecer, a bloquear el canal de Suez con cemento y la quilla de un buque cisterna norteamericano hundido en aguas de Ismailia, dice el corresponsal en El Cairo del «Daily Telegraph».

Dicho corresponsal escribe en su periódico que las autoridades egipcias han adoptado medidas para bloquear el canal, en caso necesario. Añade que el buque —en cuestión— ha sido trasladado a Ismailia desde Port-Said. También dice han sido amentonados restos de naves, cemento, metales y piedras. «Si todo ello —termina diciendo el corresponsal— fuese hundido en determinado punto del canal, se tardarían meses antes de poder abrirlo nuevamente a la navegación». — Efe.

### ANTES DE REGRESAR A LONDRES

El Cairo, 8. — La comisión

pentapartita que preside Menzies ha decidido interrumpir las negociaciones con Nasser y regresar a Londres, a menos que el presidente egipcio ofrezca una propuesta de compromiso sobre el control internacional del canal de Suez. En círculos allegados a la comisión, se ha revelado que la reunión final entre Menzies y Nasser será fijada probablemente en la reunión de hoy, sábado. — Efe.

### UNA ULTIMA OPORTUNIDAD

El Cairo, 8. — El primer ministro australiano, Robert Menzies y el Comité de las Cinco Naciones han ofrecido hoy al presidente Nasser una última oportunidad para llegar a un compromiso sobre el futuro del Canal de Suez. La comisión ha enviado a Nas-

ser un memorándum destacando el punto crucial de las negociaciones —la internacionalización del control sobre la importante vía marítima— artes de salir por vía aérea para Inglaterra con el fin de informar de su misión. Pero hay muy pocas esperanzas de que se pueda llegar a un resultado satisfactorio.

Un portavoz de la comisión de Menzies ha negado los informes (Pasa a la página once)

## Ha sido pescada una de las perlas más grandes del mundo

Darwin (Australia), 8. — Un japonés ha encontrado bajo las aguas del norte de Australia una maravillosa perla que considera como la tercera entre las más grandes del mundo.

Según el testimonio del capitán Wells, jefe del puerto de Darwin posee una bella coloración y valdrá miles de libras esterlinas. — Efe.

## BRASIL CELEBRA EL ANIVERSARIO DE SU INDEPENDENCIA

### En el desfile militar participan 30.000 hombres

Río de Janeiro, 8. — Brasil ha celebrado su CXXXIV aniversario de la independencia con un brillante desfile, en el que participaron 30.000 hombres del Ejército.

La parada fué presenciada por el presidente del Brasil, Kubitschek; el general Maxwell Taylor, jefe de Estado Mayor del Ejército norteamericano; miembros de la delegación diplomática y altos funcionarios del Gobierno, desde el edificio del Ministerio de la Guerra.

### HUELGA DE IMPRESORES EN PANAMA

Panamá, 8. — Los impresores locales han declarado una huelga de 24 horas, en apoyo de la huelga declarada por los conductores de autobuses, para exigir la reducción de los precios e impuestos establecidos. Los estudiantes universitarios han convocado, por su parte, una huelga para el martes, para solidarizarse con los elementos ya en huelga. — Efe.

## Valencia, hoy

### Ante el concurso nacional de siega de arroz

### Manifestaciones de Julio Patiño del Castillo

En la víspera del VIII Concurso Nacional de Siega de Arroz, que para estímulo de la juventud del campo organiza el Frente de Juventudes con el alto patrocinio de la Cooperativa Nacional del Arroz, es in-



Julio Patiño del Castillo

minente y hasta obligado escuchar la opinión de Julio Patiño del Castillo, jefe de la obra provincial de Formación Agropecuaria en quien, todos los años delega el mando nacional la difícil tarea de organizar este certamen de tipo agrícola. En el mismo patio de la Jefatura del Frente de Juventudes, abordamos a este madrileño de nacimiento, pero valenciano por adopción, concedo, como el que más, de todas las labores de la agricultura de la región. No en balde lleva ya muchos años preparando para la juventud rural todo aquello que puede servirles de acicate para superarse en su diario trabajo en el campo. (Pasa a a página seis)

# LA SOMBRA DE MIGUEL

## Instituto Nacional de Enseñanza Media "Luis Vives"

Se convoca a los alumnos matriculados en la convocatoria de septiembre y pendientes de asignaturas de junio último de enseñanza libre y convalidación, para examinarse en los días que a continuación se expresan:

### EXAMENES DE INGRESO

Día 13 de septiembre, números 1 al 85, a las 8,30.  
Día 14 de septiembre, números 86 al final, a las 8,30.

### EXAMENES ALUMNOS LIBRES

Día 13 y 14, primer curso, a las ocho.  
Día 15 y 17, segundo curso, a las ocho.  
Día 18 y 19, tercer curso, a las ocho.  
Día 19 y 20, quinto curso, a las ocho.  
Día 20, preuniversitario, a las 10.  
Advertencia.—Para las pruebas de dibujo que serán a las nueve vendrán provistos de los útiles necesarios y diccionario latino.

### MATRÍCULA DE GRADO ELEMENTAL Y SUPERIOR

De conformidad con las disposiciones vigentes, se abre la matrícula de los grados elemental y superior a partir del día 10 al 14 ambos inclusive.

Lo que se pone en conocimiento de los alumnos que reúnan las condiciones para poder verificar la matrícula de dichos grados.

## ANUNCIOS OFICIALES

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION, S. A.  
CIFESA PRODUCCION PAGOS

Intereses a los Bonos de esta Compañía

Recordamos que continúa el pago por las ventanillas de la central y sucursales del BANCO RURAL Y MEDITERRANEO del interés del 3'95 por 100, impuestos a cargo del tenedor. Corresponde al primer semestre del año 1956 de los Bonos de esta compañía.

De este interés del 3'95 por 100 se retendrá el 0'95 por 100 para pago de impuestos, viéndose a cobrar los tenedores el 3 por 100 neto, de acuerdo con las condiciones de emisión, mediante el estampillado del cupón número 20.

Valencia, 26 de agosto de 1956



### 1.388. — ESOS RUIDOS NOCTURNOS

Señor Director de JORNADA: Como usted sabe, Madrid ha implantado con gran éxito y aplauso de todos los madrileños una serie de medidas para librar a la población de esa cantidad de ruidos molestos que perturbaban la tranquilidad de la población e impiden el reposo de las gentes cuando éstas, cansadas de sus diarias tareas, se recogen en sus casas en busca de paz y tranquilidad. La campaña del silencio ha sido, pues, un éxito rotundo en Madrid, y esto es un buen ejemplo para ser seguido en las demás ciudades.

Basta ya de esos ruidos molestos que, día y noche —especialmente durante las horas nocturnas, turban nuestro reposo, tan necesario para los que, al día siguiente, tienen que trabajar. Evidente, sobre todo, las expansiones de esos motoristas que, en la noche, recorren las calles de la ciudad en alocadas y ruidosas ca-

## El día 10 celebra Radio Valencia sus veinticinco años de servicio

### Diversos programas extraordinarios conmemorarán solemnemente esta jornada

Los programas de Radio Valencia del día 10 de septiembre estarán todos ellos dedicados a conmemorar las bodas de plata de la emisora, que inauguró sus tareas veinticinco años atrás. Desde las ocho de la mañana a la una de la madrugada, estará en el aire el recuerdo del pasado, la palpación de la actualidad, la música de otros tiempos y las modernas composiciones. Los más conocidos guionistas ofrecerán al oyente una multicolor baraja sonora, en la que habrá trabajos para todos los gustos y para todas las edades. Muchos podrán recordar la época que vivieron; otros, escucharán a figuras que ya no existen. El pasado y el presente tienen una exacta conjunción en todos los programas que Radio Valencia ofrecerá el día 10 de septiembre.

Por otra parte, el personal de la emisora conmemorará el día con diversos actos: A las diez y media se celebrará una misa en la capilla del Palacio Arzobispal, oficiada por el señor Obispo Auxiliar. A la una, la emisora ofrecerá una comida extraordinaria a los acogidos en la Asociación Valenciana de Caridad, y que será servida por las señoritas que trabajan en la radio. Y a las dos y media de la tarde, el personal de Radio Valencia, presidido por su director, don Valeriano Gómez Torre, se reunirá en un restaurante de la playa para celebrar una jornada de hermandad.

Las emisoras de la cadena evantina ofrecerán por la mañana un saludo musical a la emisora decana. El programa "Galería de Veteranos" será un recuerdo a los viejos colaboradores, cuyos trabajos han sido actualizados para este fin. Glo-rias y reportajes sobre el oyente, comentarios deportivos de hace veinticinco años, un noticiario de entonces, entrevistas, adaptaciones, actuación de rondallas y desfiles orquestales de otros tiempos. Y todo esto rubricado por un programa en el que Radio Madrid, Radio Neerland, Barcelona, Sevilla, Bilbao, San Sebastián y Galicia, compartirán el jubileo de Radio Valencia con unas emisiones especiales, que serán retransmitidas a las 22'30 de la noche.

Hustres personalidades de la

vida valenciana habrán este día dentro del "Album sonoro" que como esos libros de firmas que se ofrecen al visitante insigne, serán el autógrafo escrito en el aire. Las bodas de plata de Radio Valencia prometen ser, pues, una jornada de gran trascendencia para el mundo radiofónico.

## Educación y Descanso

### EXCURSION A ANDALUCIA Y MARRUECOS

La Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado una interesante excursión a Andalucía y Marruecos, con salida de Valencia, en autopullman, el día 30 del mes actual, con el siguiente recorrido:

Valencia, Alicante, Murcia, Granada Málaga, Algeciras, Cádiz, Tetuán, Xauen, Tánger, Cádiz, Jerez de la Frontera, Sevilla, Córdoba, Úbeda, Albacete a Valencia.

La inscripción empezará el próximo martes, día 11, en las oficinas de la obra, sitas en la calle Campaneros, 16

## MEDIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.— 17: La hora sinfónica: «Concierto para piano y orquesta en sol mayor», de Ravel.— 18: «Aríón», revista de automovilismo.— 18'30: Suplemento musical de «Hermana Radio».— 19'15: Obras diversas selectas.— 19'30: Salve solemne.— 19'45: Recital de violín y piano.— 20: Ritmos de baile.— 20'45: La Voz de Valencia: emisión regional. Indicado, religioso, por el reverendo don Valentín Herrero.— 21: Una voz para usted: Yma Sumac.— 21'15: Selección de tangos, por Canaro.— 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpá.— 22: Diario hablado retransmitido.— 22'15: Jardín de verano. Música en la penumbra.— 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA.— 18: Micrófono esperantista.— 18'30: Fragmentos de zarzuelas.— 18'45: Perry Como y orquesta.— 19: Cinco minutos al volante.— 19'15: Programa «Mistol».— 20: Avisos y comunicados.— 20'5: Lanzamiento del disco semanal.— 20'10: Combinado de melodías.— 20'30: Novela: «El camino soñado» (capítulo 3).— 20'45: El evangelio de mañana: Por el asesor religioso de la emisora, reverendo padre don Miguel Valls.— 20'50: Intermedio musical.— 21: Olimpiada: Información de los deportes, por Luis Puig.— 21'30: Información de espectáculos.— 22: Diario hablado de Radio Nacional de España.— 22'40: Un cuento para la familia: «Un raro ejemplar», de Guillermo Rancés.— 23: Su-

## Centro Aragonés

Hoy sábado, a las 10'45 de la noche, tendrá lugar, en nuestra terraza del local social, Don Juan de Austria, 20, un extraordinario baile, con diferentes concursos.

Mañana domingo, a las 6'45 de la tarde, gran baile, y a las 10'15 de la noche, extraordinario baile que tendrá lugar en nuestra terraza, con la actuación y presentación de una nueva orquesta, con la intervención de un notable cantor de la melodía moderna.

## Religión

### Dominica XVII de Pentecostés

## Los primeros y los últimos

En tiempos de Cristo ya se daba lugar a la petulancia; ya se cibraba la fealdad en la vana ostentación de la primera plaza. Podemos pensar que tal vez más que ahora, porque si en nuestros tiempos por la diplomacia o, posiblemente, por la educación, sólo hay algún que otro codazo o empujoncito, pero eso sí, con sonrisas y excusas, pero «empujando» para «colocarse bien» y si es posible en primera fila o al lado del anfitrión o personaje, entonces, se conoce, que había carreras y desvergüenzas por ocupar los primeros trincheros y los más distinguidos lugares.

No cabe la menor duda de que aquel proceder ha tenido siempre sus seguidores. Y es que la vanidad y la estupidez, muchas veces con pretensiones de justificación en la noble virtud del estímulo, han tenido siempre sus enamorados. Ves un cargo de ostentación, y las carreras que se emprenden por conseguirlo son de campeonato. ¿Por qué mejor servir a la comunidad? ¿Por qué imponerse mayores sacrificios en el servicio? De ninguna manera. Por ver si desde allí puede lanzarse mejor al atrinchero, donde recostarse y sestear; y más aún por «figurar» cerca del «astros» y ser visto en la aureola de su luz.

Más aún; el afán de ser los primeros pasa de la ambición so-

cial al pecado del orgullo y de la mente. La soberbia y engrandecimiento en las dotes recibidas de Dios o en la posición que se tiene en la vida, alcanzada por cualquier medios o dones heredados y recibidos; y aun conquistados con trabajo y personal esfuerzo, son muchas veces también destrucción del verdadero y noble afán, avanzando a sus seguidores a una altura desde la que la caída es más estrepitosa.

Así son la ambición y el orgullo.

El Evangelio de mañana es altamente aleccionador. Una invitación en casa del príncipe de los fariseos, y Cristo es uno de los convidados. La curación milagrosa del hidrópico y la murración del ojo del ciego, en un momento de los observadores del mundo dio lugar a aquella bellísima comparación de los invitados al banquete de bodas. Cuando a los invitados se les invitó a irse, uno de ellos se negó a irse, invitado a tal agape no había aceptado el primer puesto, no se había dado cuenta de que el primer puesto era el que después de creerse satisfecho y presumir de un lugar distinguido, venga otro más noble que el suyo. Y con gran vergüenza se acerque al señor, de la casa te invite —con más o menos modestia— a abandonar con rubor el puesto que tú creías poseer con derecho. En cambio, se humilde, sencillamente modesto hasta el punto de decir: «tengan que venir a decirme que he pecado superius». Ello te lleva a gloria. Y terminaba Cristo diciendo: «porque todo el que se milla será ensalzado; y todo el que se ensalza será humillado». «Los últimos serán los primeros».

¿Y quiénes serán los últimos los primeros? Suele decirse a veces que, siendo ciertos los hechos, constantemente triunfan al fin los buenos y al fin triunfan los malos. Y esto se dice en sentido un poco irónico y de burla, cuando se refiere a la vida humana. Pero en el acto de humildad, hasta de humillación se hace esas miras o intenciones de intervenir a la Providencia, sólo para que te ensalce. Humillado envuelto el deseo que al final que te humilló, entonces en la misma ambición de que esas cosas te entregará a la inversa que quiere que Dios todo se haga.

En ese caso seguirás siendo los últimos aquí y en el reino de los cielos. La lección continúa es la que cuesta y vale. La que Dios remunera; allá, seguro, a veces, aquí, también.

Esa es la que hay que desear y seguir.

P. SPUCHE

## Santoral y día litúrgico

Día 9. — Dominica XVI de Pentecostés. — San Gorgonio, San Nicolás, San Efrén, San Eufrosio, San Anselmo y Santa Justina. Rito doble. — Ornamentos violeta. — Misa de la Dominica. Conmemoración de San Gorgonio. Prefacio de la Santísima Trinidad.

## CULTOS

—El Rosario de la Aurora celebrará mañana, domingo, día 9, los Niños de San Vicente, en lugar de San Andrés, como dice la costumbre.

V.O.T. DEL CARMEN. — Mañana, domingo, a las 8, misa y comunión en la Encarnación. A las cinco de la tarde, ejercicio en las Escuelas Pías.

IGLESIA DEL TEMPLO PADRES REDENTORISTAS. — Mañana, fiesta mensual a la Virgen del Perpetuo Socorro.

Por la mañana, a las 9, misa de comunión. Por la tarde, a las 8, función solemne con sermón y procesión.

## PLENO MUNICIPAL

### situación sanitaria de Valencia es buena aunque no inmejorable

### Valencia contará pronto con un Centro de Sanidad Municipal modelo

### Entrevista con el doctor Llompart, concejal ponente de Sanidad y Acción Social

coincidir las horas car de ocupaciones de un tan laborioso como el Llompart y las de este que no se distingue precisamente por su amor a la ciudad y al aprovechamiento del tiempo, no ha sido una cosa fácil. Adelanto que culpa es mía. En dos acaparamientos, al menos, el doctor Llompart me ha esperado inmensamente. Uno tiene poca memoria y se compromete a hacer dos o tres cosas al mismo tiempo. El resultado suele ser malo, sencillamente, no se hace ninguna de ellas debido al esfuerzo de "querer bien" con todas.

El doctor Llompart, hombre de amabilidad extraordinaria, me habla ajustada y precisa de minuciosidad propia de quienes tienen cargadas sus horas con ocupaciones graves, que recibe en su casa, con la que ya avanzada, cuando apenas hace unos instantes que he dejado sus ocupaciones científicas en el laboratorio. Como sabe el doctor Llompart, es un médico eminente, catedrático de la Facultad de Medicina, académico miembro de entidades de primer orden entre las que desgraciadamente está la Asociación de Luces contra el Cáncer y, desde hace unos años, concejal de nuestro Ayuntamiento donde tiene a su cargo las ponencias de Sanidad y Viviendas.

Pregunto al doctor Llompart. —¿Qué alcance tienen las funciones sanitarias municipales?

—Atender a los Centros Sanitarios dependientes del Municipio, tales como las Casas de Socorro, el Policlínico, la Beneficencia Pública Municipal, los laboratorios, etc., y por otra parte, cuidar, de acuerdo con la Delegación Provincial de Sanidad, de las medidas generales más oportunas para la salud pública de la ciudad. Esta última función se cumple a través de diversos servicios como los de Limpieza Pública, Alcantarillado, etc. con lo que la Sanidad colabora en los casos de excepción.

—Para ser atendido por la Beneficencia Pública Municipal, ¿qué condiciones son necesarias?

—En rigor, pertenecer al padrón de pobres. Estar incluidos en él. El Padrón de Pobres está actualizando ahora y es un trabajo importante que he tomado sobre sí la ponencia correspondiente que lleva al compañero de Consistorio, el concejal señor Machancoses del Seguro de Enfermedad ha llamado bastante las obligaciones de este servicio pero, por otra parte, en una ciudad tan grande como la nuestra, hay un número cada vez más crecido de transeúntes que demandan los servicios aludidos. —¿Quiere citarme algún caso en que Sanidad haya tenido que emprender una campaña excepcional de Sanidad Pública?

—Por ejemplo hemos emprendido, hace poco tiempo, la desratización de zonas próximas al Mercado y la supresión de mosquitos en diversas zonas de la ciudad afectadas.

—En las viviendas de los márgenes del río se resienten mucho de este problema.

—Tomo nota.

—¿Dependen de Sanidad los servicios de inspección veterinaria?

—Sí. Y por cierto que se han llevado a cabo campañas eficaces aunque poco aireadas tales como la de la pureza de la leche. Los casos de anormalidad han descendido de un 20 por 100 hasta un ocho que es la medida actual. Una medida muy favorable. Ello se debe a una inspección cuidadosa. No es que la leche fuera antes de condiciones sanitarias malas. Era, simplemente, fraudulenta. También se vigila estrechamente todo comestible susceptible de corrupción fácil y no apreciable por el comprador. Las carnes y embutidos sobre todo. La tarea en este sentido, es eficaz y en ella trabajan muy bien los funcionarios encargados.

—A su juicio, como médico y como concejal, ¿es buena la situación sanitaria de Valencia?

—No es inmejorable, pero es buena. El principal defecto radica en que una ciudad tan llana como la nuestra tiene, por fuerza, un defectuoso servicio de alcantarillas. Esto por una parte. Por otra el problema de las playas. Desde luego se trata de problemas que rebasan las posibilidades normales del Ayuntamiento y que han de ser resueltos con ayudas externas a él. De todos modos, y pese a estos dos problemas citados, podrían añadirse algunos otros de menor importancia. La situación sanitaria de Valencia es buena. Las excepciones citadas me han servido para señalar en qué medida podrían mejorarse. No hay que olvidar que nuestra ciudad tiene una temperatura media muy calurosa. Lo que agrava todos los problemas sanitarios. Calurosa y llana.

—¿Qué obras de excepción tiene pendientes su ponencia?

—Entre otras, dos muy importantes. La Casa de Sanidad Municipal, que será instalada, probablemente, en unos solares propiedad del Ayuntamiento situados en la Plaza de América, y la mejor instalación del Instituto Municipal del Cáncer que está ahora montado en un viejo edificio afectado por alienaciones, en la calle de Cuenca. Este Instituto va a pasar, ya han sido librados los créditos necesarios, a un edificio de propiedad municipal que se encuentra en la calle de Gaspar Bono a espaldas del Jardín Botánico, edificio muy adecuado para las funciones a que va a ser destinado. Los medios del Instituto, ya hoy bastante completos, se mejorarán con la

aplicación de un legado, el de Rodrigo Pedrer, que será destinado a estos menesteres.

—Dígame, por favor, el presupuesto de la Casa de Sanidad Municipal.

—Alrededor de los quince millones. La venta de lo que fue Hospital de Infecciosos proporcionó ya ocho de estos quinientos, que se encuentran en depósito para destinar a esta obra y la venta de los solares de la Casa de Socorro de la Calle de Colón que será instalada en dicha Casa de Sanidad Municipal de radicación próxima a la actual Casa de Socorro de Colón, dará, probablemente, por lo menos tres y medio. Es pues, esta obra, cosa hecha y muy importante. En ella atenderá el municipio a sus obligaciones sanitarias entre las que se cuentan las de las atenciones médicas de todo orden de sus empleados.

—¿Habrá también hospitalización en esta Casa de Sanidad?

Un discreto servicio de este tipo puesto que tendrá la Casa los quirófanos y la policlínica propias de este servicio. Será desde luego, una instalación modelo.

—Respecto a las viviendas, ¿en qué medida cree usted que debe ocuparse de ellas un municipio con tantas funciones diversas que le son propias?

—En la medida en que este esfuerzo le haya sido asignado y de acuerdo con sus posibilidades. El Ayuntamiento no va a resolver, por sí solo, el problema de la ciudad. No tiene medios para ello ni quizá función específica. Pero en el empeño actual de resolver el problema puede jugar un gran papel y lo está jugando. Lo peor de este asunto es que, en el período en que el Ayuntamiento regenta estas viviendas que a los cuarenta años reverterán al inquilino, tropieza con serias dificultades nacidas de un sentido precario de la ciudadanía por parte de algunos de sus inquilinos. Me refiero a la puntualidad en los pagos y a la conservación de las viviendas. Hace falta una mejor colaboración de todos en esta materia. El Ayuntamiento no puede ser, no es, un arrendador privado. Y las dificultades naturales se le aumentan excesivamente.

—¿Cree que el Ayuntamiento puede luchar contra el chabolismo facilitando viviendas a los más modestos?

—Este es un grave y doloroso problema. El chabolismo es un fenómeno como usted sabe, producido por la inmigración que es constante. Un dato dará idea de la gravedad de este asunto. El crecimiento vegetativo de Valencia es poco importante. El aumento de población se produce por la inmigración. Hay un éxodo constante de las gentes de la meseta hacia el litoral. Se crean con estos problemas inevitables

de orden moral sobre todo. Son gentes que tienen derecho a vivir y aun a encontrar las condiciones de vida más favorables. Pero son gentes de difícil adaptación que vienen a nutrir servicios y no puestos de producción.

El Ayuntamiento puede, y debe, ayudar a paliar este problema. Pero temo que la solución rebasa las posibilidades municipales y es de orden nacional.

Este es un problema que está convirtiéndose en endémico y que es, por otra parte, nota general en todo país que se industrializa y que ofrece jornales más altos, con menor esfuerzo, en las zonas industriales. Pienso que a evitar esto tiende la industrialización del centro de la Península y la obra del Instituto Nacional de Colonización para el mejor asentamiento de las gentes en la tierra que trabajan. Y creo que ésta es la solución verdaderamente eficaz. Mientras tanto nosotros tenemos que cabe duda, el deber de ayudar a quienes llegan hasta nuestra riqueza para participar de ella.

De todos modos no hay duda de que en Valencia se ha construido demasiado anárquicamente y ahora se va a ordenar el crecimiento urbanístico de modo que parte de este problema será resuelto con viviendas más económicas y radicadas convenientemente.

El doctor Llompart, en este punto, se extiende en consideraciones más precisas. Su dedicación a tareas sociales de signo cristiano —en entidades que dirige en Valencia— así como otras del mismo signo y orden universitario le califican para entender el problema en sus verdaderas dimensiones.

La conversación podría prolongarse, y de hecho se prolonga, mucho rato, pero, en rigor, lo estrictamente municipal termina aquí donde voy pongo, ahora, punto final.

V. V.

## La Valencia de ayer: Bajada de San Francisco

La agilidad y brillantez literaria a que nos tiene acostumbrados el ilustre escritor y periodista, Francisco Almeida y Vives, la hemos visto patentada en el primero de una serie de reportajes, que dedicará a la Valencia antigua y que serán recogidos en sus páginas por el prestigioso semanario de actualidad de Valencia "Clima", en cuyo número de esta semana aparece ya el primero de ellos, dedicado a la Bajada de San Francisco.

Naturalmente, no es éste el único trabajo interesante que encontramos en "Clima", ya que en sus páginas, repletas de interés y amenidad, encuentra siempre el lector la más reciente actualidad gráfica y literaria. En este número destacan, entre otros muchos, los reportajes cuyos títulos son: "Con Manolo Granero, en La Bombilla", "Los valencianos hacen turismo", "La mujer y los pantalones de hombre", "Pablo del Río, en televisión", "Grock, el incomparable payaso" y "Valencia ante los campeonatos nacionales de natación".

Tampoco faltan en este número de "Clima" sus habituales secciones de cine, teatro, deportes, "Vuelta al ruedo", "Valencianos en Barcelona", una novela corta "Las seis muertes del doctor Kang", concurso de la canción, con las fotos de los participantes y el cupón para el voto, pasatiempos, chistes y otras varias.

Ofrece, pues, al lector este número de "Clima", que por cierto es el 90, muchos alicientes que con seguridad serán de su agrado.

## RUMORES

Esta tarde, al fútbol. Mañana, al fútbol otra vez. Ya empieza el sufrimiento.

El Valencia, ante la visita del Español, ha creído conveniente concentrar a sus jugadores para tenerlos bien cerca. ¿A que no saben ustedes dónde los ha concentrado?

Pues en el hotel Royal. ¡La buena vida! ¡Le dan a uno unas ganas de ser jugador!

Hay mucho tomate. No lo tomen ustedes por la tremenda. No tiene intención la frase. Simplemente que este año la cosecha de tomate es abundantísima.

Hay más tomate que lechuga.

Pide usted una ensalada y no ve las aceitunas, ni las anchoas, ni nada de nada. Tomate, venga el tomate.

Nos vamos a poner todos vitaminas que van a tener que cerrar las farmacias.

Hemos visto en un periódico gráfico una foto de una señorita que se llama Nivea Zegna. Es «Mis Italia 1956».

No sabemos de dónde se sacan los italianos estas bellezas.

¡Caramba con la señorita Nivea! ¿De qué se alimentará? Todo le cae de maravilla.

Ustedes oirán hablar de Nivea (Y nosotros que lo veamos).

Ya empieza la temporada del reuma.

Hay mucha gente que se resiente. Mal de muchos, etc...

Póngase una muñeca de cobre en una muñeca y el dolor fuera. Seguro.

Mañana, domingo. Che que bien. Al campo.

Menos mal que ya quedan pocos viajes.

DON PEPE

## Muchachos franceses, hijos de españoles residentes en Francia, visitan Valencia

Durante tres días han permanecido en nuestra ciudad, huéspedes del Frente de Juventudes, un grupo de veinticinco muchachos franceses hijos de españoles residentes en Francia, pertenecientes al Real Patronato Español de Santa Teresa, de París. Figuraba al frente de este grupo el padre Rojas en visita a varias capitales de nuestra Patria.

Acompañados de varios mandos, realizaron excursiones al Saler, lago de la Albufera, Cullera y Alcira. En Catarroja visitaron detenidamente la Escuela de Capataces Arroceros, interesándose vivamente por el plan de enseñanzas de la citada escuela así como por todo lo relacionado con la agricultura valenciana y muy especialmente el arroz. En Cullera complementaron al Delegado Nacional de Deportes y Educación Física, don José Antonio Eloia Olaso, gran favorecedor de la indicada institución de Santa Teresa de Jesús de París.

Los muchachos franceses departieron amablemente con el señor Eloia a quien obsequiaron con varias interpretaciones de canciones populares francesas, acompañados de rondalla. Antes de emprender viaje a otras capitales, el padre Rojas hizo patente su agradecimiento al Frente de Juventudes de Valencia por las atenciones dispensadas mostrando su satisfacción y la de los muchachos franceses por su agradable estancia en nuestra ciudad.

# Biografía de algunas tabernas valencianas

- En Valencia se bebe poco y con demasiado rubor
- Las tabernas de Valencia, escondidas en sus calles antiguas
- Algunas notas para empezar

Luis Romero, en su «Libro de las tabernas de España», dice en el capítulo dedicado a Valencia. «Es posible que en algunas ciudades no haya logrado dar con las mejores tabernas. Si alguien me hiciese ese reproche lo aceptaría alegando en mi defensa que, en hallarlas, puse la mejor voluntad. Me guiaba el interés de la verdad y el de hallar los mejores vinos; los que bebe la gente llana que constituye la pulpa de las ciudades, su razón de ser más poderosa. Y una de las ciudades en que me asalta la duda es precisamente Valencia; temo no haber dado con las tabernas espe-

no es el vino lo único importante que se encuentra. En una taberna se tropieza el hombre cordial, abierto a la curiosidad por las gentes y sus cosas, con uno de los observatorios más eficaces. Una taberna no puede ser un laboratorio frío para conocer a la gente. Quienes no sean capaces de cordialidad que no entren en las tabernas. Pero sin ser un laboratorio, y partiendo de esa cordialidad necesaria, uno se entera de muchas cosas en las tabernas.

Y, ¿qué es una taberna? Hay que huir de la clasificación para usos contributivos. Se-

se dan como en ninguna otra las características de lo que una taberna debe ser. Clientes serios, áfables, constantes, casi miembros de una familia extensa, que conceden al vino la importancia que el vino tiene, de conversación reposada, sin prisas, con buen sentido para perder el tiempo ganándolo en la medida en que desciende el nivel del mosto en la botella. Y, sin embargo, esta taberna es un bar para la clasificación de la Hacienda.

## ¿Qué es una taberna?

Aquí vamos a regirnos por un módulo más cierto. Un módulo que podría venir determinado por las siguientes notas: calidad del vino. Instalaciones del local. Tapas que se sirven. Gentes que la frecuentan. Tradición. Clima que estos datos determinan.

Quizá pudiera añadirse el tipo de las conversaciones que se mantienen.

Generalizaremos, para empezar, todos estos datos.

La calidad del vino, en Valencia, es muy varia. Esto da, a la costumbre de emplear las últimas horas de la tarde visitando tabernas, un ligero aire de aventura. En Madrid, por ejemplo, se puede estar seguro de que el mismo vino que se bebe en la calle de la Victoria es el que sirven en el barrio de Ventas. O en el de Chamberí. Hay, por decirlo así, una gran monotonía de sabores. Otro tanto puede decirse de Bilbao. Ya no es posible, en cambio, afirmar lo mismo de Valencia. Quizá se deba ello a que los lugares de producción cercanos a la ciudad —de producción abundante y suficiente, se entiende— no responden a las características del gusto valenciano. Aquí tenemos cerca Requena y Utiel con vinos espesos poco propios para la ligereza que exige el mediterraneismo del litoral. El bebedor de vino de Valencia pide vinos ligeros, claros, de un grado prudente. No va con nuestros gustos habituales el vino espeso y denso, aunque de vez en cuando lo catemos. Madrid tiene cerca la Mancha, y es natural que sea ella la que les surta, pero la Man-

cha, generalizando mucho esta afirmación, tiene cierta monotonía de sabores. Al menos en los vinos que llegan a las piscinas de cinc de las tabernas madrileñas.

## Nuestros vinos

Aquí, cada tabernero se las ingenia para encontrar, entre los vinos de transporte fácil que no encarezcan el producto, aquel tipo de vino adecuado al gusto de su clientela. Unos lo bajan de Turis —los más— que tiene un vino peleón muy aceptable, tanto blanco como tinto, y otros se llegan hasta Bugarra, por ejemplo, con poca producción pero de buenos mostos.

En general queda, esta función del suministro, a cargo de almacenistas, situados en el Grao en su mayor parte, que mezclan los vinos manchegos con caldos procedentes de la región, tales como los citados de Requena-Utiel o los de Ceste, por ejemplo. El resultado es un vino de varlo gusto, puesto que no son las mismas las proporciones de la mezcla ni en cada almacenista ni, con el mismo, en cada momento. Depende todo de las fluctuaciones del mercado.

Se bebe también el vino andaluz que en muchas tabernas es el de «la casa». A mí, personalmente, este vino no me gusta. Me parece demasiado cabezón. Pero comprendo que guste a mucha gente que entiende de beber. Tengo un amigo, maestro catador, tan práctico en vinos como en montar a uno un campamento, en dar órdenes o en resistirse al pago de las consumiciones con tenacidad a veces heroica. A este amigo le gusta beber, sobre las nueve de la noche, un poco de «fino Soto» que no es mal vino.

Cuando repican gordo, es decir, cuando uno acaba de cobrar o va ya «picado» y llega la hora de la fanfarria, se puede tomar una botella de Rioja tinto que sienta al cuerpo admirablemente y que es muy recomendado para determinadas afecciones del vientre. Precisamente por el tanino que contiene. Pero estos dispendios no son de los que el bebedor profesional deba prodigar, mucho.

Por lo que toca a las instalaciones de local para que respondan a las características de una taberna, han de ser éstas tales que sin merma de cierto buen gusto elemental no se detengan en florituras ni imitaciones de pastiche.

Una taberna de techo bajo, con mesas de piedra de mármol y sillas «victoria» o bancos corridos, en la que la base de la decoración sean los toneles en estanterías y donde estén bien bruñidos los grifos, las medidas y el latón de cantoneras, con buenas vitrinas para la botillería de venta, es la taberna ideal. Uno tiene que protestar aquí de la invasión de grifos de plástico que molestan a la vista una barbaridad.

## Tapas

En lo que toca a las tapas, las de taberna deben ser también de pocas complicaciones. Quesos, mojama, «capellanets», sardinas a la plancha, aceitunas y variantes en vinagre, pescado frito y apenas nada más. Un pretexto para beber los vasos correspondientes y para mostrarse rumboso alguna vez. No hay que exagerar en estas cosas. Una taberna debe caracterizarse siempre por su discreción y medio tono.

## Clientes

Las gentes que frecuentan las tabernas no dependen ya de ningún canon. A las tabernas va quien quiere y esa es la pena. Porque sobra mucha gente. Y faltan otros que vaya usted a saber por qué no se acercan a ellas, siendo como son sus lugares propios. En general, el visitante de tabernas debe ser hombre dispues-

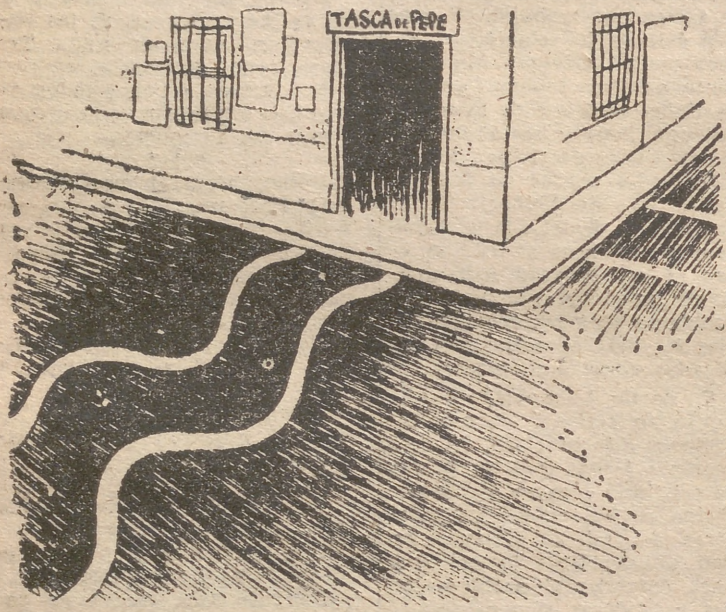
to a perder su tiempo con calma. Un buen bebedor es un hombre que, cada día, como cosa nueva, se tropieza con la sorpresa del vino, de la conversación aparentemente inútil, de las horas gratuitas.

No deben ir a las tabernas, por ejemplo, quienes buscan estos lugares como ocasión de cita para hablar de negocios e incluso para trenzar unos párrafos amorosos con cualquier muchacha más o menos agraciada. Si hay algo que moleste en una taberna es el acaramelamiento de las parejas de novios que alteran, con su sola presencia, el orden natural de estos establecimientos. Las mujeres, esta es la verdad, están de sobra en las tabernas.

De estos y otros datos hablaremos cuando vayamos refiriéndonos, en esta serie de reportajes, a algunas tabernas de la ciudad, quizá poco conocidas fuera de la clientela habitual.

Uno no quisiera, con estas notas que van a ir publicándose, llevar a las tabernas a quienes tienen poco gusto por ellas ni a quienes, como algún tabernero me ha advertido, a la Hacienda Pública tan atenta estos últimos tiempos a los «signos externos». Uno procurará decir su verdad sobre las tabernas que conoce para regocijo, especialmente, de quienes las visitamos con más o menos frecuencia. Esta es la modesta intención del que suscribe que ha decidido tomar sus notas en la propia taberna de la que en cada caso hable. Con una botella a mano. Naturalmente.

VICENTE VENTURA



eficientemente valencianas. Por eso, en este caso, informo con cierta timidez.

A una autoridad tan eminente en tabernas como debe ser Luis Romero, según se desprende de su libro, y que con tanto cuidado inicia, excusando su ignorancia, el capítulo que dedica a las tabernas de Valencia, no se le puede hacer ningún reproche. Arte difícil es éste de encontrar las tabernas donde no sólo se beba el mejor vino, sino donde se encuentren también esos tipos humanos con los cuales es grata la convivencia ante el vaso de tinto o blanco.

## Las tabernas de Valencia están escondidas

Hay ciudades, como Madrid o Zaragoza, por citar aquellas cuya topografía tabernaria conozco, Bilbao, Santiago de Compostela y alguna otra en donde he permanecido más de dos días, que tienen sus tabernas a flor de piel. Bien sea porque su densidad vinícola es grande, bien porque haya desaparecido ya, o no haya existido nunca, el rubro anticuado y un poco cursi de frecuentar tales lugares y tenerle afición al zumo fermentado de la uva. Afición que viene avalada por tantos pronunciamientos favorables. Desde los que se contienen en libros sagrados hasta los que han dejado escritos poetas, novelistas y ensayistas de reconocida inteligencia y fama. Citarlos sería tan premioso como imposible para quien, como yo, tiene más ciencia de vinos que de artes literarias. Aunque algún parentesco entre estos dos saberes, es absolutamente necesario si se quiere hacer algo de provecho en esta vida con tan breve tiempo para tantas cosas.

Valencia tiene pocas tabernas. Se bebe en Valencia poco vino. Ya me imagino los aspavientos pacatos de algún lector puritano. Pese a ellos hay que afirmar, rotundamente, lo que queda dicho. Ocurre, además, que el poco vino que se bebe nos lo bebemos unos cuantos clientes que, más o menos, nos conocemos bien. Salimos a mucho vino por aficionado. Aquí hay aún mucha gente que tiene por cosa nefanda visitar las tabernas con frecuencia.

## El vino y el ambiente

En una taberna, sin embargo,

gún la Hacienda Pública una taberna es un lugar donde no se vende café. Más exactamente, donde no hay cafetera. Y donde la decoración es elemental. Estoy dando una definición primaria de lo que es una taberna para la capitulación de contribuciones.

Conozco yo, sin embargo, una taberna con la que empezaré esta pretensión de biografiar algunas tabernas de la ciudad, donde hay cafetera para confeccionar magistralmente los llamados «cajajillos» y donde, sin embargo

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

MAÑANA DOMINGO 9 SEPTIEMBRE — ONCE NOCHE

El Frente de Juventudes de Valencia presenta  
El más grandioso festival taurino-folclórico-musical de todos los tiempos

CUATRO HERMOSOS BECERROS DE D. ENRIQUE GARCIA SERNA DE COLMENAR VIEJO

Primer becerro: Partido de fútbol y toros  
**Radio Nacional**  
contra  
**Radio Alerta**

Segundo becerro: CINE  
Espada:  
**Fernando Sancho**  
con su correspondiente cuadrilla cinematográfica.

Tercer becerro: FUTBOL  
Espada: **MUNDO**  
Sobresaliente: **MONZO**  
Banderilleros: **ASENSI y AMADEO**  
Peones de brega: **Martínez Catalá y Taltavull**  
Director de cuadrilla:  
**ITURRASPE**

Cuarto becerro: COMICO  
Para el gran espectáculo cómico-taurino-musical  
**COK-TAIL TAURINO**  
en la graciosísima parodia «FRASQUITO Y BOLONIA SE CASAN».

PEDIDO DE INVITACIONES: Jefatura del Frente de Juventudes, plaza de Tetuán, 6; Hogar del S. E. U., Mosén Femades, 10; Bar Mundo, Don Juan de Austria 11; taquillas de la Plaza de Toros y en las emisoras participantes en el festejo.



## TERRAZA JARDIN RIALTO

Hoy, sábado, día 8 de septiembre, a las 11 de la noche

## FIESTA DE «CLIMA» 1956

SENDA DE ESTRELLAS

Magníficas atracciones

colaborarán en nuestra FIESTA

**Manolita Quintero**

(Canzonetista)

**Beatriz Durbi**

(Danzarina)

**PABLO DEL RIO**

(Divo de la canción española)

**PEPE ALONSO**

y su «ballet Noches de España»

con

VICENTA ALONSO, ALICIA MUNOZ, CARMEN ALONSO, ANTONITA CARMONA, CUSTODIA REYES, JULITA GOYA, LOLITA BAUTISTA y ALFREDO LUCENA

Baile hasta la madrugada

Regalos - Globos - Serpentinadas

Pero, sobre todo, encontrará usted en nuestra «FIESTA DE CLIMA» 1956, MUCHA ALEGRÍA

Encargue pronto su mesa en RIALTO o TERRAZA JARDIN RIALTO. Teléfs. 14955 y 17114

ENTRADA UNICA: 30 ptas (Incluida consumición)

# Por las rutas de Europa Las parisinas no se pintan los labios

(Crónica de nuestro corresponsal).—En estos primeros días de septiembre, París tiene ya un aire otoñal. El gris gris, en realidad, siempre tiene el aire otoñal. El gris gris, es su color. Hoy, por primera vez, pregunto si París no es ya una ciudad de reflejos. Pienso en las reflexiones melancólicas de Henry Perron, uno de los protagonistas de la discutida novela de Simone de Beauvoire, «Les Mandarines»:

«La ville Lumière es á apariencias. Si un día brilla de nuevo el esplendor de París, será de las ciudades vencidas. Ginebra, Praga, Brujas, La Haya. Ya no son las mismas ciudades, ya no es la misma ciudad, ya no es el mismo mundo.»

Indochina, Marruecos, Argelia, y ahora Suez. Leyendo los secudos artículos de «Le Monde», uno va lentamente mejorando sus problemas penales. Pero creer en la decadencia de París, ¿no es también creer en la decadencia de Europa? No; uno prefiere pensar que París es hoy más serena y alegre que nunca, que sigue siendo la sal del mundo, el espejo de todas las miradas, la meca de los literatos, la inspiración de los poetas, la escuela de los pintores, la tribuna de los filósofos, la ciudad de las mujeres guapas, la sede de la elegancia.

Es bueno ver París a través de los ojos de aquellos que vienen aquí por primera vez:

—¿Qué le parece París?

—Pregunto a una señora española:

—Esta bien —responde tras unos minutos de vacilación—, pero tanto había oído hablar, tanto me habían dicho...

La señora confiesa que está horrorizada por la amoralidad del ambiente.

Poco le falta para afirmar —como Giovanni Papini— que Francia es la tierra prometida de Satán.

Anoche, el matrimonio español cometió la imprudencia de tomar parte en una de las llamadas excursiones «Paris night», conocer el Lido, los cabarets de moda, los antros existencialistas, la vida alegre de París nocturno.

No son gente timorata y esbustan, sin embargo, horrorizados. No sólo por los cabarets, sino por aquellos en los cuales, para realizar esta misma operación, los artistas piden la ayuda de los parroquianos. En uno de los cabarets, después de haberse despojado de los siete velos, la bailarina quedó con dos piezas, se acercó a un inglés que estaba sentado en una mesa y le pidió que le desabrochara la pieza superior. El inglés lo hizo. No necesitaba una. Ondulante se acercó a la mesa de los dos españoles.

—¿Quiere usted sacarme es-  
ta cinturón?

Mientras, su mujer lo asaba con miradas fulminantes. El español, trató de hacerlo. Era muy difícil.

—Tire un poco más fuerte —sugirió amablemente la francesa, y entre una explosión de aplausos, se alzó en el tablao como nuestra madre Eva, antes de mordere la manzana.

—Una vergüenza —decía la señora—, una verdadera vergüenza; yo no sé cómo las autoridades consenten estos espectáculos.

En su opinión, en París no hay mujeres guapas. «No se ven mujeres guapas ni elegantes por las calles», explica. «La gente va mucho peor vestida que en Madrid.»

Al poco rato nos sentamos en una terraza al aire libre, sobre los Campos Eliseos, y cambiaron de opinión.

Primero pasó una mujer

muy alta y muy elegante, con extraño pelo de color violeta; luego, pasó otra, rubia, con una sola trenza a un lado. Después, una morena envuelta en un capuchón. Más tarde se sentaron enfrente dos muchachas jóvenes, posiblemente «starlets» de teatro. A nuestro lado, una pareja hablaba en ruso.

Les sugerí a mis amigos que se fijasen en las dos muchachas.

—Son monas —dijeron—, especialmente la que va peinada a lo Cleopatra.

—¿No les notan algo raro?

—pregunté yo.

Ellos no lo notaron, sin embargo, fue una de las primeras cosas que me saltó a la vista no más poner los pies en París.

Primero me di cuenta de ello en el Louvre, a los pies de las Venus de Milo. Una chica cuya apariencia física poco tenía que envidiar a la propia Venus la contemplaba. Iba maravillosamente vestida y maquillada, con los labios blancos.

Las jóvenes «starlets» tampoco se pintan los labios.

Este hecho se repitió varias veces en el transcurso de la tarde y me hizo ver que la pintura de la boca ha caído en desuso, como cayó el colorite ya hace años. Resulta verdaderamente raro y hasta impudico ver a una mujer llamativa con los labios despintados. Las «starlets» lucían el pelo liso y brillante; las cejas, muy anchas y, además, pintadas; maquillado el rostro; alargada la línea de los ojos en un trazo negro, no obstante llevaban los labios sin pintar.

Qué moda tan extraña está

que implanta París; es bien curioso que hoy resulte más llamativo no pintarse que pintarse. París guarda estas sorpresas.

M. VICTORIA ARMESTO

interlocutor extranjero y como asignatura forzada las enseñarán a ser amables.

Desde luego, para el próximo año teremos que aprender muchas cosas que creíamos sabidas: los aparatos de televisión tendrán doble cantidad de llaves, controles y reguladores, porque captarán varios programas, incluso los que transmiten en Inglaterra, Bélgica y Alemania. Ante los nuevos receptores será preciso que lancen cursos de enseñanza destinados a difundir el conocimiento de los múltiples elementos a coordinar tales como imagen, sonido, claridad, líneas, reflexión etc.

Y nada digamos sobre el Código del Tráfico, arte de conducir un automóvil técnica de la circulación y capacidad de maniobra. Toda la prensa de París sostiene una campaña dirigida a los malos «chauffers» que, por lo visto, son el roventa por ciento de los que manejan un volante. Parece ser que gran número de accidentes tienen por origen el frenar cuando el coche resbala (en esas circunstancias hay que acelerar) acelerar para evitar el choque (en ese momento aconsejan frenar), etc. Luego explicarán por medio de cursos gratuitos, el régimen de prioridades en los cruces; el significado de las últimas señales de carretera, el manejo de las luces de control (verde, amarillo y rojo puestas en

la parte trasera de los camiones) e incluso el ritmo de marcha que debe adoptarse según el tipo de carretera donde circulemos.

Otra de las grandes lecciones públicas que se proponen dar al cliente los industriales de Francia, es la conservación y lavado y utilización de los tejidos modernos. Afirman que el noventa por ciento de las cubiertas a base de materia plástica dan mal resultado, porque las amas de casa no las utilizan bajo la temperatura recomendada. El «nylon» envejece o pierde color, porque ignoran la fórmula ideal para lavarlo, el «perlon» lo estropean por no saber planchar y una fibra plástica llamada «crylor», cuyo resultado y resistencia teórica es diez veces superior a las anteriores de mejor calidad temen que pierda parte de su eficacia, si al limpiarla las dejan demasiadas horas en lugar húmedo o las secan con un calor excesivamente bajo.

Resumiendo: en estos cursos de vida moderna, estimamos poderos al nivel del progreso, año 1960. París inaugurará una serie de «academias» cuya primordial finalidad será enseñarnos a telefonar, demostrarnos cómo se conduce sin cometer errores y decirnos de qué manera hay que lavar un pañuelo. Aprender lo que hace un siglo, para estar al día.

que implanta París; es bien curioso que hoy resulte más llamativo no pintarse que pintarse. París guarda estas sorpresas.

M. VICTORIA ARMESTO

# Aquí, CRÓNICAS

## PARA ESTAR AL DÍA

### París prepara diversas academias para enseñar a telefonar, conducir un coche y lavar la ropa

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

París. — Los técnicos lo afirman y ni sabemos ponerlo en duda ni siquiera discutirlo; el diez por ciento de las personas que usan el teléfono, no saben telefonar. Además, el análisis del departamento especializado en el control del mecanismo telefónico, asegura que entre «los incapaces» en la utilización han descubierto un quince por ciento de telefonistas. Tema gravísimo. Si los médicos ignoran la medicina, los jueces el delito y los aviadores la mecánica, la humanidad estaría sometida al peligro de constantes y graves accidentes, pero si las telefonistas desconocen la utilización del teléfono, aunque las consecuencias sean menos dramáticas, el resultado contraproducente puede ser idéntico. En consecuencia, las autoridades crearon una escuela para enseñar a telefonar a los empleados de teléfonos Francia, es así: el reino de la pedagogía en todos los órdenes. De ahora en adelante, las telefonistas dejarán de responder «allo» en lugar de «j'écoute», ya no cesarán de hablarnos mientras nos conectan con el

interlocutor extranjero y como asignatura forzada las enseñarán a ser amables.

Desde luego, para el próximo año teremos que aprender muchas cosas que creíamos sabidas: los aparatos de televisión tendrán doble cantidad de llaves, controles y reguladores, porque captarán varios programas, incluso los que transmiten en Inglaterra, Bélgica y Alemania. Ante los nuevos receptores será preciso que lancen cursos de enseñanza destinados a difundir el conocimiento de los múltiples elementos a coordinar tales como imagen, sonido, claridad, líneas, reflexión etc.

Y nada digamos sobre el Código del Tráfico, arte de conducir un automóvil técnica de la circulación y capacidad de maniobra. Toda la prensa de París sostiene una campaña dirigida a los malos «chauffers» que, por lo visto, son el roventa por ciento de los que manejan un volante. Parece ser que gran número de accidentes tienen por origen el frenar cuando el coche resbala (en esas circunstancias hay que acelerar) acelerar para evitar el choque (en ese momento aconsejan frenar), etc. Luego explicarán por medio de cursos gratuitos, el régimen de prioridades en los cruces; el significado de las últimas señales de carretera, el manejo de las luces de control (verde, amarillo y rojo puestas en

la parte trasera de los camiones) e incluso el ritmo de marcha que debe adoptarse según el tipo de carretera donde circulemos.

Otra de las grandes lecciones públicas que se proponen dar al cliente los industriales de Francia, es la conservación y lavado y utilización de los tejidos modernos. Afirman que el noventa por ciento de las cubiertas a base de materia plástica dan mal resultado, porque las amas de casa no las utilizan bajo la temperatura recomendada. El «nylon» envejece o pierde color, porque ignoran la fórmula ideal para lavarlo, el «perlon» lo estropean por no saber planchar y una fibra plástica llamada «crylor», cuyo resultado y resistencia teórica es diez veces superior a las anteriores de mejor calidad temen que pierda parte de su eficacia, si al limpiarla las dejan demasiadas horas en lugar húmedo o las secan con un calor excesivamente bajo.

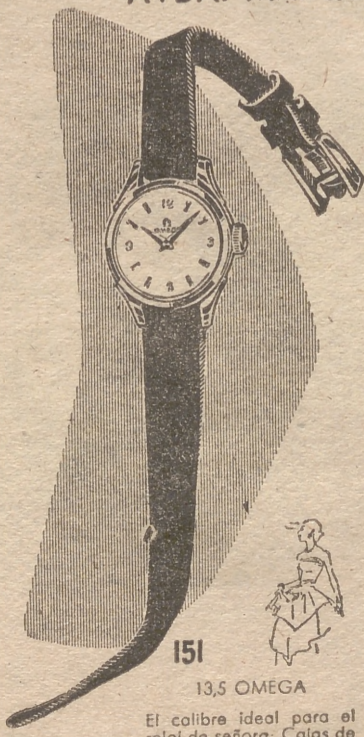
Resumiendo: en estos cursos de vida moderna, estimamos poderos al nivel del progreso, año 1960. París inaugurará una serie de «academias» cuya primordial finalidad será enseñarnos a telefonar, demostrarnos cómo se conduce sin cometer errores y decirnos de qué manera hay que lavar un pañuelo. Aprender lo que hace un siglo, para estar al día.

que implanta París; es bien curioso que hoy resulte más llamativo no pintarse que pintarse. París guarda estas sorpresas.

M. VICTORIA ARMESTO

Agencia Oficial  
**OMEGA**

EN VALENCIA  
AVDA. MARQUES DE SOTELO, 5



151  
13,5 OMEGA  
El calibre ideal para el reloj de señora. Cajas de exquisitas líneas, redondas o cuadradas. Esfera con cifras de oro y agujas de oro. Ø 23 mm  
Caja de oro de 18 qts  
Ptas 3.900



En el mundo entero, las mejores Relojerías fueron seleccionadas para constituirse en Agencias Oficiales de Omega. Una red internacional de servicio ejerce su oferta diariamente a los clientes de Omega y a los posibles compradores de estos relojes. Valencia queda incorporada a esa organización con la Relojería BERNA, el más moderno local comercial de la capital, y uno de los mejores de España entre los dedicados al ramo.

Relojería Berna  
AVDA. MARQUES DE SOTELO, 5 VALENCIA

# VALENCIA, HOY Mañana domingo, a las once de la noche, en la Plaza de Toros

(Viene de la 1.ª pág.)

po. Persona conocida de muchos y camarada entrañable, no precisa de más presentación.

—¿Cómo ves esta edición del concurso nacional?

—Es indudable que cada año va a más. Los jóvenes del campo y aún los mayores, se han dado cuenta de lo que se pretende con estos concursos de oficio, ya de tipo nacional, provincial, comarcal y aún hasta local. Son un magnífico estímulo y ocasión para demostrar sus dotes de buen segador, cavador, recolector de naranja, aceituna, algodón, etc. En fin, este año la magnífica preparación de todos los equipos harán que sea bastante reñida la prueba para conseguir el título, siempre preciado, de mejor segador de arroz de España.

—¿Cuántos equipos se han inscrito?

—Teniendo en cuenta que sólo puede participar uno por cada localidad arrocerá, se han inscrito los siguientes: Riola, Fortaleny, Alberique, Ampolla (Tarragona), Alcántara del Júcar, Benifayó, El Puig, Masalfasar, Villanueva de Castellón, Jesús y María (Tarragona), Sollana, Catarroja, Castellón (uno de la capital y otro de la provincia),

## Junta Municipal del Censo Electoral

Para ejercer el derecho de sufragio, es indispensable figurar inscrito en las listas de votantes. Hasta el próximo día 15 se puede comprobar la inscripción en las listas provisionales, rectificándola si es errónea o pidiendo la inclusión si se ha omitido.

Tomando estas precauciones, se ejercita un deber ciudadano y se evitan las responsabilidades que puedan derivarse.

Algemesi, El Palmar, Picasent, Játiva y Sueca.

—Tengo entendido que la labor del jurado es bastante difícil?

—Ciertamente. Puntuar con detalle el trabajo de cada una de las parcelas es tarea bastante comprometida y pesada. El jurado, que estará compuesto por agricultores de arroz de prestigio, tiene en cuenta no solamente la cantidad de gavillas segadas, sino también la perfección, limpieza, acado, desbarbado, etc. Como es costumbre, el jurado permanece totalmente aislado mientras se celebra la prueba. Luego, cuando el campo está despejado de público y participantes, comienza la puntuación. Naturalmente, ellos sólo anotan el número de la parcela, ya que desconocen por completo el nombre del equipo que en ella ha trabajado. De esta forma se asegura hasta el máximo la justicia del fallo.

—¿...?

—En concepto de premios se entregará por valor de 15.000 pesetas en metálico, aparte de trofeos donados por autoridades, entidades, etc. El primer premio es de 5.000 pesetas.

—¿Puedes adelantar qué personalidades vendrán a presenciar la prueba?

—Tienen anunciada su visita el delegado nacional del Frente de Juventudes, el director general de Crédito, Coordinación y Capacitación Agraria y el jefe del Sindicato Nacional de Cereales, aparte de otros mandos, y, naturalmente, autoridades valencianas. Estaba proyectado que asistieran también los miembros de la Comisión de Agricultura Europea (C. E. A.), pero tienen reunión y, por tanto, no pueden desplazarse a Valencia como era su deseo reiterado en varias ocasiones.

—¿Algo más de interés, camarada Patiño?

—El ruego de que haga constar el agradecimiento del Frente de Juventudes hacia la Cooperativa Nacional del Arroz que año tras año cola-

dora estrechamente con nosotros en la preparación de este Concurso Nacional y que bajo su patrocinio es posible llevarlo a cabo.

Un ruego de este tipo es prácticamente no ya una orden, sino también un deber de justicia. Juan Antonio Gómez Trénor, conde de Trénor, está bastante familiarizado con todas las tareas del Frente de Juventudes. En todo momento hallamos en él al hermano mayor. Su especial interés que pone en todo lo que se relaciona con el arroz, y por tanto con este VIII Concurso Nacional de Siega, le hace acreedor de las simpatías y afecto de la juventud arrocerá de España. Hechos y no palabras son lo que, al fin de cuentas, justifican y dejan amable recuerdo de una gestión

VEGA



El jefe de la Cooperativa Nacional del Arroz y presidente de la Hermandad Sindical de Agricultores Arroceros, Juan Antonio Gómez Trénor, en el momento de la entrega de premios del Concurso Nacional de Siega de Arroz celebrado el pasado año en la Escuela de Capataces de Catarroja. Bajo los auspicios de estas entidades tendrá lugar mañana 9 de septiembre, en Catarroja, el VIII Concurso Nacional

bitro del encuentro al becerro. El segundo becerro será para el gracioso actor cinematográfico Fernando Sancho, el cual, a la su vez en una mano, la muleta; en la otra, el micrófono, contando al público a través de los altavoces instalados en la Plaza, sus impresiones a la hora de la verdad.

El tercer becerro será lidiado por grandes figuras del fútbol, teniendo como espadachín a Muro, como sobresaliente, Moroz; barridos, Asensi y Amadeo; pases de brega, Martínez Catalá y Taltavull; siendo director de cuadrilla, Iturraspe.

En la segunda parte harán su presentación en Valencia el gran espectáculo internacional, cómicotaurino musical COCKTAIL TAURO, teniendo como figuras a El Tío Vivo, Don Aurelio, El Hombre Primitivo, El Tigre Humano, Mera Caracol, El Rey Gigante el Buda Jorobado, la Banda de los Alabarderos del Rey, Marisa Ruiz, El Radio Volcán, Hacha Fuerte, Caca Azul, los Negros Homótopos y Marisa, y los 15 Valencianos.

El cuarto becerro está a cargo de todos los componentes de este gran espectáculo, en la parodia FRASQUITO y BOLONIA SE CASAN.

Las localidades se despachan en la fatura del Frente de Juventudes en la plaza de Tetuán, 6; Hogar de S.E.U., Mosén Femades 10; en las taquillas de la Plaza de Toros, Bar Mundo, Don Juan de Austria 11, y en las emisoras participantes en el festejo.

## 403 AVIONES LLEGARÁN A MANISES EN AGOSTO

Durante el mes de agosto llegaron al aeropuerto de Manises 403 aviones. De ellos, 352, españoles; 24, ingleses; 20 franceses; 10, italianos; dos, alemanes, uno, suizo.

Entraron en nuestro aeropuerto 2.917 pasajeros, y salieron, 3.000. El movimiento de mercancías presenta, durante el mes de agosto un total de 67.123 kilos.

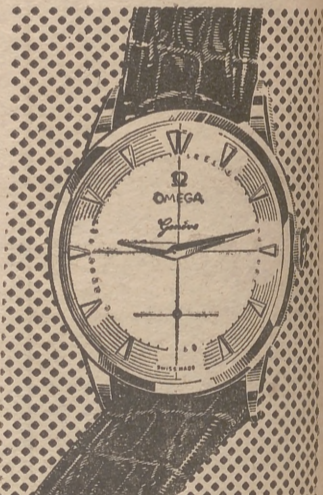


### OMEGA CONSTELLATION

Cronómetro con certificado oficial de «resultados particularmente buenos». Ø 35 mm., esfera con cifras de oro lapidadas y facetadas, de alto relieve. Agujas y corona de oro. Movimiento automático de segundero central. Caja de oro de 18 qts., correa de cocodrilo y hebilla de oro. Ptas. 11.100



OMEGA LADYMATIC 325  
El calibre automático para señora. Una maravilla técnica que cabe en su dedo. Ø 19 mm. Esferas de cifras de oro lapidadas. Segundero central. Caja de oro: Ptas. 5.600



### OMEGA «GENEVE»

Calibre 30 mm., famoso en el mundo por sus resonantes victorias en los concursos de precisión de Ginebra, con siete victorias en ocho años. Caja de acero, Ø 37,5 mm., esfera con cifras de oro, lapidadas. Ptas. 2.700



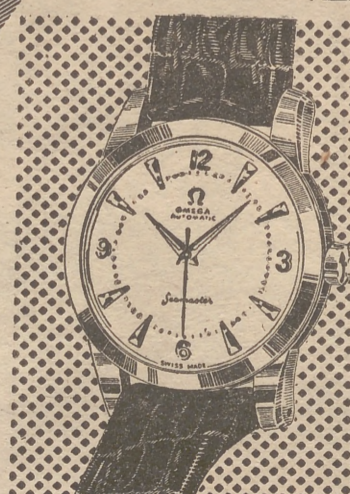
### OMEGA 30 MILIMETROS

Calibre triunfador de los concursos de precisión de Ginebra, con siete victorias en ocho años. Caja de acero, Ø 37,5 mm., esfera con cifras de oro, lapidadas. Ptas. 1.850



### 135 OMEGA

El calibre ideal para el reloj de señora. Cajas de exquisitas líneas, redondas y cuadradas. Esfera con cifras de oro y agujas de oro, Ø 20 mm. Caja de oro de 18 quilates, con pulsera de oro de eslabones. Ptas. 5.250



### OMEGA SEAMASTER

Es la versión civil del reloj utilizado por los héroes de la guerra. Movimiento automático, protección de impermeabilidad en corona, caja y cristal armado. Máquina antichoque y antimagnética. Ø 34 mm. Caja de oro 18 qts., totalmente impermeable. Ptas. 8.700

Agencia Oficial OMEGA

Relojería Bern

AVDA. MARQUES DE SOTELLO, 5 VALENCIA

# ORGANIZACIONES CONTRA EL CRIMEN

## Veinte mil agentes y mil cuatrocientos inspectores son los efectivos del C. I. D.—La única compensación de un buen detective es su trabajo apasionante y variado

IV

La policía metropolitana está compuesta por 20.000 agentes y 1.400 comisarios. Estos son los efectivos del Criminal Investigation Department para hacer frente al crimen, el robo o cualquier otro delito en el territorio de la Gran Bre-

taña. La actividad de Scotland Yard es corrientemente muy intensa. Para los fines policíacos, Londres está dividido en zonas, con 174 estaciones. En todos los inspectores del C. I. D. pertenecen al Yard de Londres. Sin embargo, los más prestigiosos detectives están asignados a la Oficina Central. Están siempre a disposición para actuar en cualquier caso difícil e importante.

EL C. I. D.

Una de las ambiciones de la mayor parte de los agentes es pasar un día en el Criminal Investigation Department. Pe-

que cualquier aspirante ha de comenzar por vestir el uniforme de agente y recorrer las calles durante dos años. Es la prueba a que se les somete antes de pasar a disposición del C. I. D. como auxiliares. Ent-

onces se convierte en colaborador temporal de uno de los inspectores de la zona. Allí se familiariza durante un año con los métodos que practican los de-

fectivos ya avezados para probar sus aptitudes. Y si demue-

stra una predisposición enton-

ces pasa al jurado de selección de la Gresca en el C. I. D. Pero

antes de otro año más ha de seguir un curso en la Escuela Especial de Detectives. Y ya

después de esta última prueba pasa a formar parte de la or-

ganización.

En adelante su vida será totalmente distinta a la de los policías de uniforme y pasará como agregado a cualquiera de las Comisarias. Ya no tendrá un horario fijo, ni será remunerado por las horas extraordinarias de servicio. El suel-

de sea. Hay quien supone que existe un convenio entre policías y malhechores para no hacer uso de ellas, pero los motivos son otros. La misma policía es la que no desea estar armada. Y es que de esa forma lo único que adelanta-

armas y siempre consigue reducir al delincuente sin hacer un sólo disparo.

Hacia mediados de julio de 1948, un inspector de Scotland Yard tuvo conocimiento de que una peligrosa banda de atracadores tenía intención de asaltar los almacenes del aeródromo de Londres, donde se guardan mercancías de gran valor. El plan estaba maravillosamente trazado. Pensaban arrojar a los encargados de la custodia de los almacenes, deslizando un narcótico en el tejado de la cantina y rápidamente cargar con las mercancías.

Un cargamento de lingotes de oro, por valor de un millón de dólares va a llegar en la noche del 28 al 29 de julio y el atraco se producirá entonces. De todas formas, en los depósitos hay mercancías por valor de varios cientos de millones. A las diez de la noche del 28, la policía toma sus puestos, según un plan previsto para salir al paso de los atracadores. Se colocan en dos grupos, uno en el interior del hangar y el otro fuera. El primer grupo lo componen tres policías que asumirán los papeles de vigilantes de la Compañía aérea y dos hombres de la propia Compañía, a quienes les tocaba de turno aquella noche. Todos llevan su uniforme. El papel que se les ha encomendado, es comportarse como si verdaderamente estuviesen bajo la acción de algún narcótico. Los otros policías se ocultarán en varios lugares de los almacenes para esperar a los "gangsters". Fuera, en otro camión, con el anagrama de la Compañía, hay oculto otro grupo de policías.

QUE NADIE SE MUEVA

Una hora antes de la medianoche, todo el mundo está en sus puestos. Los minutos pasan lentamente y en una gran tensión nerviosa. Al fin, poco antes de la una de la madrugada, un camión va a colocarse ante las puertas de los almacenes. Siete hombres descienden de él. El chófer lleva gorra de la Compañía de aviación que van a asaltar.

Los policías, que espían desde el interior, ven penetrar a dos hombres enmascarados. Después de dirigir una mirada, dan aviso para que los sigan, a los otros cinco, que han quedado fuera. Dos de ellos entran en las oficinas y descubren a los tres policías convertidos en empleados de la Compañía, adormilados y que respiran con dificultad, como si hubiesen tomado la droga que les han preparado. Con la mayor sangre fría, los policías presentan su papel, mientras los ladrones los atan de pies y manos con cuerdas y les ponen en la boca un buen trozo de esparadráp. Uno de los falsos empleados es fuertemente golpeado por los ladrones en la cabeza para asegurarse de que se hallan bajo los efectos del narcótico.

Al fin, logran apoderarse de las llaves de las cajas de caudales. Pero, en aquel momento, el jefe de la brigada volante se dedica a intervenir.

—¡Que nadie se mueva!

Y mientras los atracadores se quedan estupefactos por la sorpresa, tres policías acuden a las puertas para cortar la huida. Los otros se dirigen hacia los "gangsters". A partir de aquel instante, se inicia una batalla cuerpo a cuerpo entre policías y ladrones, empleando las más contundentes armas: porras, barras de hierro, palos y todo aquello que se ofrece a las manos en aquel momento. Alguno de los gangsters consigue salir de los almacenes, pero allí fuera aguarda el otro grupo de policías.

TAMPOCO EL AVION

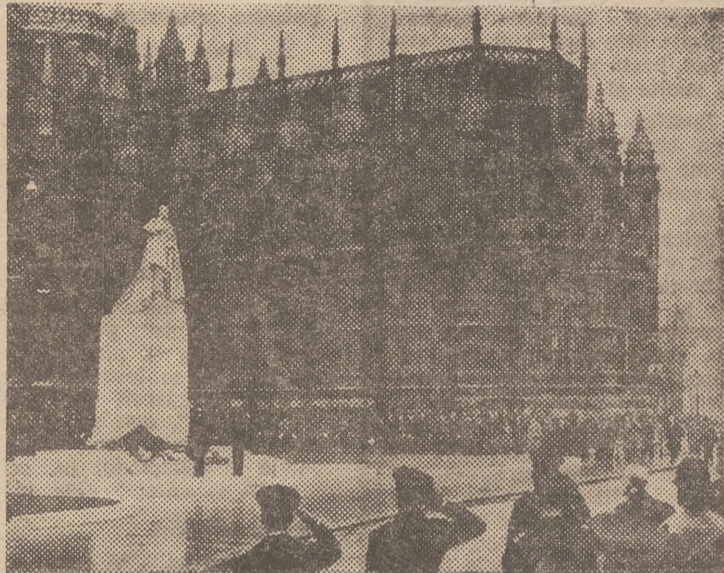
LLEGO

La lucha ha sido extremadamente violenta. Los ladrones han resultado todos con heridas en la cabeza. También la policía acusó los efectos de la lucha.

Los ladrones fueron puestos a disposición judicial y se les condenó a varios años de trabajos forzados. El chófer del camión, fue quien menos condena hubo de sufrir, a pesar de haber sido él quien puso a los gangsters sobre la pista para realizar el robo. Pero es que su participación fue forzada por los "gangsters". Después de haber estado un buen rato bebiendo con ellos en una taberna, le sacaron toda la información que desearon sobre las actividades en el aeródromo. Entonces, le amenazaron con dar parte a la policía de todo lo que les había contado si no se decidía a acompañarles, querían que los suministrasen toda clase de detalles sobre los almacenes para llevar a cabo con más seguridad los preparativos del atraco.

Pero lo más divertido de este sorprendente relato, es que el avión cargado de lingotes de oro que se esperaba aquella noche, no llegó. La niebla impidió que levantara el vuelo desde el punto de procedencia. Hasta el día siguiente no apareció el fabuloso cargamento. Aunque también entonces les hubiese aguardado a los "gangsters" la misma suerte. La policía había trazado mejor que ellos el plan.

J. RODRIGUEZ A.



do de un detective no es muy elevado, por eso en compensación es el estímulo que puede hallar en un trabajo prolongado y difícil dentro de un ambiente apasionante y variado.

Su trabajo, a veces, dura varias semanas y puede tratarse de un robo vulgar o de un asunto de palpitante interés, donde se ponen en juego todas las posibilidades de un buen detective.

Una de las características de Scotland Yard, es que no emplea las armas para dar caza a los delincuentes. Tampoco lo

rían, sin duda, sería un aumento de criminales que les harían frente a ellos mismos con sus disparos.

SIN ARMAS

Durante casi diez años, el balance de víctimas de Scotland Yard se reduce a dos agentes muertos y cuatro o cinco heridos. En cambio, en Estados Unidos, donde la policía va armada, se registraron en un sólo año sesenta y cuatro muertos. Por eso, la policía inglesa está acostumbrada a luchar sin

Agencia Oficial  
**OMEGA**

SIEMPRE A  
SU SERVICIO

Servicio Mundial de Garantía

Todos nuestros relojes se entregan con el talón de garantía original, fechado y sellado, verdadera carta de identidad del reloj, que avala su perfecto funcionamiento. Con él podrá beneficiarse de un servicio gratuito de afinación, en el caso de que incidentalmente la marcha del reloj perdiese algo de su regularidad inicial.

Servicio de Composturas

Disponemos de un taller atendido por personal especializado en esta marca. En las composturas se utilizan exclusivamente las fornituras de recambio de origen, de nuestro propio stock. Estamos en condiciones, pues, de devolver a su reloj OMEGA sus virtudes de precisión y de regularidad que le han hecho famoso en el mundo, si por accidente quedase descompuesto.

Surtido

Nuestra colección de modelos OMEGA es variada y de exquisito gusto. Además de los que ofrecemos en estas páginas, debe Vd. conocer la exposición de nuestros escaparates, en la que todos los relojes están marcados con sus precios. Todavía, en el interior, mostráramos a Vd. más, si aún no hubiese quedado complacido.

Relojería Berna

CARDA, MARQUES DE SOTELLO, 5 VALENCIA

LOS CONCURSOS DE OBSERVATORIO 1955. Por primera vez en la historia del reloj de pulsera, una sola marca se ha situado en cabeza en los concursos oficiales suizos de Observatorio. Un nuevo record de precisión en Neuchâtel, y la séptima victoria en Ginebra han dado a este triunfo de Omega una resonancia mundial.

# Joaquín Rodrigo, «el hombre orquesta», fermento de la música española contemporánea

Cuando se inquiriere quién puede aspirar a ser el sucesor de Falla, se produce la unanimidad: Joaquín Rodrigo, el valenciano de Sagunto. Tres motivos alientan el orgullo de los nacidos en este pueblo: la transparencia de su cielo azul, las magníficas ruinas del Teatro Romano y ser coterráneos de Rodrigo «el príncipe de la música española».

Su vida transcurre en Madrid, pero Sagunto, que le nombró hijo predilecto, quiere tenerle de vez en cuando, durante las temporadas reparadoras que vienen a ser como compases de espera en su incesante creación musical. A tal objeto, le regaló un solar que debe convertirse en casa.

Rodrigo, cuando tenía 25 años, se fue a París. Invidente desde los tres años, hubo estudiado piano, armonía y composición con don Francisco Antich, aquí en Valencia. Menudo de talla y modestísimo en el aspecto, exhibió a Paul Dukas, autor de «El aprendiz de brujo» tres partituras: de orquesta para piano y una canción —«Zarabanda lejana», «Preludio al gallo meñanero» y «Muy graciosa es la doncella». Su talento lo sitúa pronto en el ambiente artístico de la capital francesa.

De aquellos días, tiene contada esta anécdota. —Entre nuestros compañeros de clase, había uno que, según decía, pasaba hambre. Se aseguró que algunas noches, a falta de comida, ergullía papel para alimentarse. Cuando el maestro Dukas lo supo, un día, después de la lección, le puso un billete de cien francos en la mano diciéndole: «Por favor, no se lo coma».

Al volver nuestro músico a España en 1933, obtiene la beca del conde de Cartagena. —Cuando necesité esa distinción para seguir estudiando, invoqué mis trabajos; pero, como todo mortal, tuve que buscar influencias. Falla me recomendó a Romanones. En la carta al efecto, le decía que si me otorgaba el favor, escribiría el discurso de Ingreso en la Real Academia de Bellas Artes. Faltábale al gran maestro llenar esa formalidad, para ocupar el sillón de honor que se le había destinado. Yo logré la beca, pero Falla «no tuvo tiempo» de escribir aquel discurso para su recepción en la Academia. Lo prometió sólo por mí. A él no le importaban los honores.

Siempre con la sencillez por delante y sin más arma que la persuasión de su música, Rodrigo, nuevo cruzado, sale a la conquista de otras tierras para el arte español. Y las ciu-

dades musicales de Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra, Italia, Turquía y la Argentina, se rinden conmovidas al puro acento de este trovador de la Patria.

Al éxito mundial de su «Concierto de Aranjuez» para guitarra y orquesta vino a sumarse después el «Concierto in estilo galante» para violoncelo. El compositor siente la inquietud de renovar técnicas y estilos, y se coloca en la vanguardia de la música universal contemporánea.

Una orquesta americana le encarga y le paga en buenos dólares una obra original: El envío consistió en cinco «Madrigales» para soprano y orquesta —uno de ellos, «De los álamos vengo, madre». Cada estreno suyo, reviste caracteres de acontecimiento artístico. Público y crítica, rivalizan en sus explosiones de entusiasmo. Y así desde el poema «Per la flor del liri blau» —premiado en un concurso del Círculo de Bellas Artes de Valencia y estrenado por el maestro Izquierdo—, en la obra de Rodrigo, se suceden los títulos valiosos, «Canciones» sobre textos castellanos los conciertos «Heroico», Premio Nacional 1942, y de «Estío» —para piano y violín—, el «Triptico de Mosen Cinto», «Ausencias de Dulcinea», Premio Cervantes 1948, música para un Códice Sa'mantino de Alfonso X y el ballet «Pavana real» inspirado en el vihuelista valenciano Luis Milán, amén de otras producciones interesantísimas; por ejemplo el «Homenaje a Juanito Casaux», catedrático del Conservatorio madrileño, para una orquesta de veinticinco violoncelos y «La marcha de los subsecretarios», en honor de dos altos funcionarios, pianistas a la vez. Esta composición para cuatro manos que se acogió con vivas, tiene una solemnidad burlesca y consta de dos tiempos, «el ministerial», de giros pomposos, y el «tiempo sin prisa» que alude rítmicamente a la abultada dimensión de los expedientes oficiales y a la morosidad en resolverlos.

También escribió Rodrigo ballables y música destinada a

los «chansoniers» franceses. Es el músico de su hija que nacida un 22 de noviembre, quiere ser bailarina, se llama a sí misma «la Cecilia» y no quiere aprender idiomas, porque dice que «con el castellano, basta y sobra para darle la vuelta al mundo».

Rodrigo fermento de la música española actual, es una firme esperanza para dar nuevo sentido a la generación que llega. Explica Historia de la Música en la Universidad Central, y sus clases, se llenan a rebozar. Cultiva otros campos de la creación intelectual. Es excelente pianista, escritor agudo, conferenciante personalísimo, crítico de su arte y magnífico conversador. Por todo eso, se le ha llamado «el hombre orquesta». Su ironía sutil no conoce la amargura. Conoce lenguas y literaturas. Su instinto de artista descubre con acierto las joyas literarias, a las que dota con el regalo imparable de su música. Ahí está el «Cántico de la esposa» de San Juan de la Cruz, llevado al pentagrama de un modo impresionante, sobrecogedor.

Compone, aislado en su cuarto, por la noche. Esa es su intimidad inviolable junto al piano. Usa una máquina con tantos tipos como notas y signos musicales, y que graba en relieve sistema Braille. La utiliza como si escribiera una carta comercial.

El secreto de la creación, en Joaquín Rodrigo, es inigualable. Sus páginas tienen la doble intimidad de ser suyas y no ser legibles sino por él.

Una de las veces que hablé con Joaquín, estaba orgulloso de su persona, pues... no se había mareado durante la ida ni la vuelta a América.

En su producción, cuenta con ilustraciones musicales para escenas de «El beso a la bella durmiente», de Agustín de Foxá, la «Numancia», de Cervantes, «La destrucción de Sagunto» y «Tiestes» tragedias clásicas en versión de Pemán.

Finalmente, trabaja en una ópera, «La Virgen de la Azucena» y en una sinfonía.

FEDERICO

# PAPELES DE POCA MONTA

## El socio

Dos escoceses habían estado asociados durante muchos años. Uno de ellos se puso gravemente enfermo, y mandó llamar a su socio.

—Se que puede quedarme poco tiempo que vivir y antes de separarnos quiero hacerte una confesión. Durante nuestros años de trabajo te he robado miles y miles de libras. ¿Me perdona?

—No tiene importancia. No te preocupes demasiado. Soy yo quien te ha envenenado.

## Sobran muertos

En Japón faltan los cementerios. La población japonesa aumenta en casi un millón al año. Las tumbas en los cementerios están solicitadísimas. Por cada posible fosa hay diez muertos. Para resolver el problema, el Ayuntamiento de Tokio se ve obligado a construir un gran edificio de departamentos para los muertos, con todo el confort posible. El inmueble tendrá cerca de mil cofres de acero. En cada uno de ellos, seis urnas con las cenizas de los difuntos.

## A la cárcel con gusto

El torero Rafael «El Gallo», tan famoso por sus célebres «espantás», promovió, en una ocasión, un soberbio escándalo en la plaza donde actuaba. Un espectador, rojo de ira se levantó de su asiento y empezó a gritar:

—¡A la cárcel! ¡A la cárcel con él!

«El Gallo», que tal vez estaría pensando en lo mal que tenía que pasarle con los toros que aún le quedaban, se volvió al espectador en cuestión y le dijo:

—¡A la cárcel! ¡Qué más quisiera yo!

## Rara edición

Don Marquis, el famoso humorista norteamericano, estaba dedicando ejemplares de un libro suyo en una librería de Nueva York. Una compradora, dama de edad avanzada, al agradecerle la dedicación, le dijo en voz baja, no sin cierto desparpajo:

—Hubiera preferido la primera edición.

—Tratándose de mis libros, la segunda edición es mucho más rara que la primera; repuso Don Marquis.

## La dificultad de Gina

Un periodista le preguntó a la famosa estrella cinematográfica italiana:

—¿De qué le es más difícil hablar a usted?

—De Sofia Loren.

## Indigestión

—¿Por qué dejó el último empleo que tuvo?

—Por indigestión, señor.

—¿Nada más que por indigestión? No lo entiendo.

—Sí, señor. Me dijeron que estaban hartos de mí.

## Los pantalones de Marlene Dietrich

Un funcionario del Casino de Montecarlo ha negado a Marlene Dietrich la entrada a los salones privados porque el reglamento prohíbe el acceso a las mujeres con pantalones. En vano, Marlene, explicó al empleado que el atuendo que llevaba no era deportivo, sino un modisto único oriental de un célebre modisto de Hollywood; que el traje tenía un valor de seiscientos dólares...

Pero la negativa era terminante, inflexible. Marlene hubo de retirarse mohína a su hotel. Al día siguiente, invitada a comer por Onassis —como se sabe tiene la mayoría de las acciones del célebre Casino—, el millonario griego disculpó al funcionario, diciendo que se limitaba a cumplir un reglamento, acaso estúpido, pero igual para todos. Si viniera la propia mujer de Eisenhower con pantalones, se le cerraría el paso.

# Chinos «made in Hollywood»

En Hollywood, donde, como en tantas otras partes, no hemos estado, ocurren cosas muy curiosas, y una de ellas es la que podemos llamar verosimilitud de los personajes, lo que podemos llamar la fidelidad al tipo. Si usted, por

ejemplo, es director aquí, en España, y necesita una gallega para un papel, lo lógico es que contrate a una actriz que, a ser posible, sea de Cambados. Pero en Hollywood no pasa eso. Los tipos rusos son actores del Canadá, mientras, que si necesitan un auténtico parisiense, contratan a un austriaco. No obstante, lo que más llama la atención son los chinos, porque jamás se ha dado el caso de que para hacer un chino escojan un chino. Y es que los chinos, para esto de las películas, no son bastante chinos. Aún me acuerdo cuando vivía Warner Oland, ¡Vaya un chino que era este Warner!

Los directores pedían chinos verdaderos.

—Quiero un chino de la China —decían en el departamento correspondiente.

—Aquí lo tiene usted.

Y les empezaban a envolver un chino recién llegado de contrabando.

Pero los directores lo rechazaban.

—¡Vamos, vamos, formalidad! Tráigame a Warner Oland, ¡que ese sí que es chino!

—¡Pero si es escandinavo!

—¿Y qué?

—Que no es chino.

—¿Es que no hay chinos en Escandinavia?

—No, señor.

—¿Si que es raro...

Y es que Warner Oland era tan teóricamente chino, que los chinos que trabajaban detrás de él para hacer bulto llegaron a creerse que no eran chinos y se iban a que los maquillaran para parecer chinos de verdad.

Por ello, Warner Oland, que era un chino auténticamente artificial, hacía que todos los chinos de sus películas, que eran los verdaderos, parecieran falsos. Después, de todo, eso es el cine. Como todos los chinos acreditados en la pantalla, Warner Oland no estuvo en la China en su vida, y si no se hubiera muerto, tampoco es de suponer que fuera a visitarla ahora, porque no están los dominios de Mao Tse Tung como para hacer turismo. A él le pasaba lo mismo que a mi amiga —de cuando estuvo en Madrid, hace veinte años— Ana May Wong, la más china de las chinas de las películas, que claro, nació en Nueva York.

Warner Oland parecía tan chino que cuando hizo «El expreso de Shanghai» se le acercó un chinito

de veras y le dijo que le había conocido, años atrás, en Hong-Kong. Warner Oland le dijo que sí, que bueno, que ya vería si lo podía arreglar. Y es que Warner Oland, como era un chino que solo hablaba inglés, se creyó que el chino no era verdadero, que era un extra, que quería que le aumentaran el sueldo. Y cuando, por un intérprete, se aclaró todo, se mostró muy sorprendido. ¿Será él un chino de verdad?

—Yo no le he conocido a usted hasta ahora —le dijo al chino.

—¡Chuli, pachuli, te ri ya ni Hong-Kong! —le replicó éste.

Warner Oland se quedó como él que ve visiones. Al oír Hong-Kong creyó que se trataba de un nuevo mono gigante. Pero, luego, comprendió, porque para algo estaba el intérprete, que Hong-Kong es una ciudad de hombres de coleta sin coleta.

Porque otra cosa de la que tampoco se han enterado en Hollywood es que ya no llevan coleta ni los oreros ni los chinos. Pero Hollywood se atiene ya a su propia tradición, como los viejos jueces ingleses se atienen a sus películas.

RAFAEL MARTINEZ GANDIA



El maestro Rodrigo



# El café que sirvió a Dalí tuvo la culpa de todo

Desde entonces, sin dejar la bandeja de la mano, ha hecho varios cientos de entrevistas

## «El camarero audaz» va a publicar ahora varios libros

Antes de ejercer la volandera profesión de camarero, Diego Monteyga era poeta. Desde su adolescencia sintió ciertas inclinaciones literarias que luego hubo de abandonar para hacer frente a esos prolijos menesteres de cada día. También, como buen gallego sintió la necesidad de conocer mundo y marchó por los caminos. Pero un día, en Tánger, después de llevar mucho tiempo por ahí, decidió volver y una mañana se encontró en Barcelona.

—Me vine porque no podía contemplar la cara a las moras. Y eso para un poeta era verse privado de muchas cosas.

### LOS BIGOTES DE DALÍ

Pero la personalidad de Diego Monteyga no llegó a definirse del todo, sino cuando comenzó su trabajo de camarero en una cafetería del centro de Barcelona. Aunque la culpa de todo esto la tuvo Salvador Dalí. —Una mañana apareció Dalí y se sentó en una de mis mesas. Me pidió que le sirviera café. Pensé entonces que había llegado el momento de preguntarle algo sobre sus bigotes, aunque tuviera que recurrir a las más molestas indiscreciones.

Pero Monteyga no tuvo necesidad de llegar a ninguna situación embarazosa. Mientras le ponía los terrones de azúcar en la taza inició un diálogo con mucha naturalidad y Dalí le contó todos los secretos de las vidas de su bigote, que aún no había querido revelar a nadie.

Al día siguiente, el diálogo entre Dalí y Monteyga lo reprodujo «La Prensa», de Barcelona. La entrevista tuvo un éxito enorme. Pero Monteyga, sin darse cuenta, se había contaminado ya para siempre del morbo de la letra impresa. Poco después apareció otro nuevo diálogo. Y así se creó una ca-

lería de tipos famosos que pasaban por Barcelona. También en el mundo periodístico surgió una nueva firma: «El camarero audaz», seudónimo que ocultaba el nombre de Diego Monteyga.

### EL CAMARERO AUDAZ

Hoy el seudónimo de «El camarero audaz» tiene ya un sólido prestigio en la prensa barcelonesa. Personaje famoso que pasa por la ciudad, o más concretamente, por la cafetería, ha de padecer el interrogatorio de Monteyga para informar al día siguiente a sus lectores. Y como su lugar de trabajo está en uno de los lugares más céntricos de Barcelona, irremediablemente, pasa por allí casi toda la gente famosa que cruza por la capital. Y sin abandonar su propia circunscripción lo encuentra todo a mano.

Además, desde su condición de camarero, Monteyga puede desarrollar la profesión de periodista mucho mejor que nadie. Con la bandeja en la mano no es fácil que despierte en el personaje la necesidad de adoptar posturas trascendentales. El peor inconveniente que encuentra casi siempre el periodista es éste. En cuanto saca las cuartillas, el entrevistado se pone muy serio y comienza a decir con hipócrita modestia que él apenas tiene nada que contar. O se le desata de la manera más impúdica su vanidad.

—Eso decía el otro día un crítico al enjuiciar mi obra. Pero, como le digo, los elogios me parecen excesivos. Ustedes los periodistas son demasiado amables...

### TAMBIÉN LA LITERATURA

Cuando abandonemos este valle de lágrimas, antes de pasar

al destino definitivo en el otro mundo, a los periodistas quizás se nos someta a un interrogatorio especial por todo el mal que hayamos hecho entre la gente al ayudar con nuestra profesión a fomentar tantas vanidades.

—¿Y el dueño de la cafetería ve con agrado las aficiones de usted?

—¿Y por qué no?

—¿Es usted el empleado que más gana?

—No; en cambio, mis compañeros me envidian.

Monteyga ha llegado a Madrid para resolver ciertos asuntos editoriales. De un momento a otro va a aparecer su libro «Personajes en bandeja», que viene a ser como una antología de entrevistas de las muchas que ha hecho a lo largo de estos años, seguidas de unos comentarios. También tiene en preparación una novela para el Club de la Sonrisa, con el título «Todos los Pepas son frescos», que es la vida de una chica de servir que cuenta la historia de todos sus novios. Y en proyecto, pero para ponerse muy

pronto sobre las cuartillas, otro libro que se titulará «Veinticuatro horas de servicio», donde ha con eguido, casi sin pretenderlo, un agudo estudio psicológico de los diversos tipos que pasan por la cafetería a lo largo de una jornada.

### FIDELIDAD A LA PROFESION

Monteyga ya no se detiene en las columnas de un periódico y ha irrumpido impetuosamente en la literatura. Además —este es un dato importante que ya olvidaba consignar—, Monteyga sólo tiene treinta años y sus aficiones literarias le abren un porvenir impregnado de optimismo.

—Sin embargo —me ha dicho con una sinceridad que no deja lugar a la duda—, mi vida no la comprendería ya sin la bandeja en la mano.

Es una prueba de fidelidad a la profesión que no traicionaría ante las más sugestivas tentaciones. En esto, además, hay un sabio conformismo de hondo fundamento filosófico.



El pintor Dalí

# ¡A CASARSE TOCAN...!

## Viejas costumbres españolas, populares en varias regiones

En España, con esa gran riqueza folklórica que poseemos, son numerosísimos los ejemplos de costumbres y canciones sobre noviazgos y bodas. Vamos a ver los más interesantes y típicos.

Empecemos por la búsqueda de la novia. Es costumbre muy extendida entre las muchachas de la Mancha, siendo aún niñas, el desear averiguar cuál será su futuro novio, y lo que empieza como juego llega a constituir una costumbre y actúan como si las hubiera asistido un hada buena.

Es la noche de San Juan la escogida para estas prácticas. Una de ellas consiste en poner varios nombres de mozos que desearían por novios, meterlos debajo de la almohada la víspera de San Juan, y al despertar sacar uno, y el nombre que en él esté escrito será el de su futuro novio. ¡Pobre del elegido! Se sentirá perseguido como por un maleficio hasta que en otra festividad no sea el agraciado por la suerte.

En Alcaraz (Albacete), las muchachas al levantarse el día de San Juan salen a la puerta de la calle para saludar al primer transeúnte, y la inicial de su nombre será la misma que la de su futuro novio. Esto me lo contó un amigo que se llama Nicolás Fuertes y fue la desilusión de todas las que le preguntaron, pues en el pueblo no había sino un mozo llamado Nicopor que a nadie gustaba.

### DILEMA RESUELTO

Hay veces que la chica tiene varios pretendientes. ¿Por cuál decidirse? En la Mancha tienen esta solución: la víspera de San Juan la chica sale al campo y coge tantas flores de cardo como pretendientes tiene. En cada una graba el nombre de cada uno y las pone debajo de

un cántaro. A la mañana siguiente, la que con la humedad ha florecido, fija su elección.

En Argamasilla de Alba se acostumbra, en la Nochevieja, a escribir en papillitos los nombres de los jóvenes de ambos sexos; se hacen dos montones y cada uno saca un papel del sexo contrario y esa será su pareja en la fiesta y, si se gusta, continuarán en relaciones.

Las bodas dan ocasión para la elección de novios, desde el alfiler blanco de la novia, que la asegura a su feliz poseedora un próximo casamiento, hasta éstos menos corrientes de Bogarra (en el límite de Albacete) y de Extremadura.

En Bogarra, a cada muchacha soltera que asiste a una boda le dan una peladilla que al acostarse pone debajo de la almohada para soñar con el que la llevará al altar.

En Extremadura y otras regiones, es creencia general que la muchacha que en el momento en que los novios están casándose, al darse la mano tocan los calcetines del novio, se casa al año con uno de los asistentes a la boda.

### INTERVENCIÓN DE LOS SANTOS

No podría faltar en España la intervención de los Santos en tan difícil elección, siendo San Antonio el más casamentero, y así vemos que en Ciudad Real, hace años, había la costumbre de que sólo iban a la procesión del Santo las jóvenes sin novio.

La Virgen de los Alfileritos es conocida por cualquier toledana y está rodeada de una bonita leyenda.

También en Toledo, como en Granada, existen las campanas de la iglesia del Valle y de la Torre de la Vela, que las mu-

chachas hacen repiquetear con la esperanza de un próximo casamiento.

Otro Santo al que se pide por unas próximas relaciones es San Expedito, como lo demuestra esta oración:

Hoy, primer viernes de mes, los pies en la mano meto y a San Expedito pido que me diga, entre sueños, quién ha de ser mi marido.

### EN ANDALUCÍA

En la provincia de Sevilla hay una costumbre muy extendida, que es coger en el campo una hoja (en algunos sitios llaman planta del amor), se la ponen en el antebrazo y piensan en un muchacho; si los nervios de la hoja se señalan o sale una ampolla como de hortigas es señal segura de que se casan pronto.

Es costumbre muy generalizada en toda España el comenzar los noviazgos en el día del patrón o patrona del pueblo, ya que además de ser jornada de fiesta y de alegría, los mozos y mozas de los caseríos cercanos van al pueblo en esta ocasión y se suelen reunir los de cada familia.

Así, en la ermita de los montes de San Juan, en la que se venera Nuestra Señora de Peñarroya, dentro de la verja que separa el altar del resto de la iglesia hay una bola giratoria de piedra y creen las muchachas que si hacen girar con una mano la bola al mismo tiempo que se reza un Padrenuestro, encontrarán novio próximamente.

De una forma o de otra, ya tenemos elegido al novio y a la novia; veamos en otra ocasión cómo se declaran y comienzan el noviazgo que ha de llevarles ante el altar.

CARLOS GIL MUÑOZ

## UNA BUENA IDEA



LONDRES. — Bellas muchachas, como la que aparece en la fotografía, son las encargadas de cobrar el alquiler de los asientos en la playa de Tenby, Gales. Algunos de los usuarios pagan dos y tres veces el alquiler por contemplar de cerca a estas bellezas. Nuestro Ayuntamiento bien podría adoptar este sistema en cuanto se relaciona con el cobro de las sillas de los parques públicos. (Foto Cifra Gráfica.)

# UN TIPO DURO

Cuento policíaco  
de S. CASTLEMAN

Un día estoy yo en la tasca de Windy tomando tan ricamente mi ración de callos a la española, cuando un fulano va y se sienta a mi mesa. Al principio apenas si me fijo en el andóval, porque tengo el periódico abierto para enterarme de los resultados de las carreras, pero en una de estas voy y me fijo y veo que el tío está soltando unos lagrimones como garbanzos.

—Vaya —voy y me digo—; truquista tenemos. Pues como el tipo éste piense sacarme algo aviado está.

Y voy y sigo leyendo como si tal cosa. Pero luego viene Windy y le pone también una ración de callos, sin que el fulano se dé cuenta de ello. Y el que tenga delante de las narices una ración de callos de casa Windy y no se entere, o está muerto o es idiota.

—Yo que usted —voy y me pongo— me pondría a mover el bigote, pero ya. A Windy no le gusta nada que desacrediten el plato del día. Y que es un gachó de malas pulgas cuando se pone.

—No es que no me gusten los callos —me contesta el fulano—; es que no tengo gana de nada. ¿Usted se ha enamorado alguna vez?

—Ni hablar —me echo a reír— ¡Vamos, ande! Bastantes líos tengo con los caballos para aguantar encima a una gachí.

—No diría eso —me mira fijamente el tío— si la gachí fuera Peggy Romley.

Aj mencionar el nombre de la socia que le trae a mal traer el fulano llora otro poco y luego me empieza a contar su historia, que es lo que estaba deseando.

Resulta que el llorica éste se llama Harvey Pitcher, es de County Sligo y está empleado en una oficina de seguros. Al gachó las cosas le marchaban bien en la vida hasta que conoció a Peggy Romley.

—Es una gachí de bandera —suspira Harvey— pero se le han metido en el coco las películas de "gangsters" y dice que, si quiero que me mire a la cara, me tengo que hacer uno de esos tipos duros de los que salen en el cine, con el quitapenas siempre en el sobaco y que se cargan a un tío por menos de un pitillo. Y eso, aparte de que a mí no me va el zumbarle una de cuello vuelto a una fulana, no me dejaría hacerlo Sullivan, el "sheriff", que tiene unas malas pulgas que para qué las prisa. Total, que Peggy se ha puesto a salir con Ted Chalmers, el del estanco que presume de contrabandista porque guarda en la trastienda unas botellas de "whisky" falsificado y las vende de estraperlo a los primos.

—Pues con hincharle los morros al Chalmers ese —voy y le digo—, listo.

—Eso quería yo —se pone Harvey— pero él fue más vivo y me atizó primero. Luego se puso que como volviera a mirar a Peggy del primer tortazo me vestía de "cow boy". Yo no le contesté porque uno es mirado y no le gusta meterse en líos, pero Peggy me llamó mandría y no sé cuántas cosas más.

—Es que a veces —le digo con retintín— no conviene pasarse de prudente. Hay que hacer de tripas corazón, amigo.

—Para eso me vengo a Nueva York— va y me dice Harvey—. Voy a ver si me hago amigo de un "duro" de Brooklyn y me lo llevo a County Sligo, para que le meta el resuello en el cuerpo a ese trillado de Ted Chalmers. ¿Usted no conoce a ningún gachó de esos?

—Como conocer, si que conozco —me pongo—, pero no es cosa de andarme chivando de quién es fulano y quién es mengano. Son gente muy picaresca esos fulanos y no quiero

meterme en un lío por una tontería.

—Pero lo que podía decirme —insiste el gachó— son las señas de algún sitio donde se reúnen esos tipos. Por eso no le iba a pasar nada.

—No, si a mí no me pasa nunca nada, porque nunca me meto en líos y los gendarmes lo saben. Si quiere, podemos ir a tomarnos unos tragos en la tasca de Chunky. Con un poco de suerte, a lo mejor damos con alguno de esos caballeros.

Y si que hay suerte. Como que nos topamos allí con lo mejor del Bronx, de Harlem y de Broadway. Allí está Ken el Zurullo, Lemmy el Soplachiflo, Budd el Marmoto y Frank el Guanajo. Como todos son algo tímidos, van acompañados de sus amigos íntimos, lo que

que no conocen a ninguno de esos maleantes que busca.

En esto se oyen unos golpes en la puerta. Chunky corre a ver quién es por la mirilla y entonces se pone muy pálido y viene corriendo donde nosotros.

—¡Eh, chavales! —se pone— ¡Que están ahí los guripas! Si alguno viene acorazado, ya puede ir largando el quitapenas.

Al oír esto Ken el Zurullo se saca del sobaco una del nueve largo y va y le dice a Harvey.

Venga, chaval, échate esto a la faldriquera y a no decir ni mu. A ti no te conocen los gendarmes, pero yo no me llevo muy bien con ellos desde que tuve unas palabras con un juez y me mandó a un sanatorio cuatro años y un día. Son

Total, que al día siguiente todos los papeles traen en primera plana la foto de Harvey Pitcher. Dicen que se trata nada menos que del famoso Harvey el Destructor, un duro de la peor ralea. Como que al ser detenido, llevaba encima, nada menos que doce revólveres. Cuando fue detenido, el pájaro se negó a confesar nada, "pero en sus ojos feroces había un brillo de terrible crueldad", como decía el cursi del chupatinas del "Meekly News". Pero lo que tenía el bueno de Harvey era una tarlatana que no se podía lamer.

Lo que nos oíamos todos era que el pájaro cantaría en cuanto se le pasara la mona, pero nada de eso. Resulta que al hombre le gustaba el papel de enemigo público y no suelta

tro quitapenas en los bolsillos del pantalón, otras cuatro en los de la chaqueta, dos en los del chaleco y dos en los sobacos.

—¿Ve su señoría? —se pone al fin el teniente—. Así iba cuando le descubrí.

—A ver —se pone el juez—. Haga el favor de acercarse el acusado.

Pero cuando Harvey quiere ponerse en marcha con la artillería a bordo, da un tropezón y se cae todo lo largo que es. Se arma el jaleo y entonces, en medio del jolín, va y sale de entre el público una chica rojiza y colorada que llega justo al preso y se arrodilla junto a él.

—¿Lo has hecho por mí, verdad, nene? —se pone—. Ya sabía que por mi amor eras capaz de volverte el duro más duro de Broadway. Lo oí por el radio y me puse de orgullo. Pero ahora va soy tuya. ¡Bésame, Harvey!

El juez al principio se pone hecho un lobo y quiere que despejen la sala, pero acaba soltando el trazo como los demás. Y luego se lleva a su despacho a Harvey y le hace castrar todo lo que se callaba. Total que, al poco rato, ya está otra vez Harvey de patas en la calle.

Así, como en las novelas, la cosa acaba en boda y Harvey y su novia se vuelven al pueblo cogidos de la mano y tan felices. Pero los que no son felices son los socios que se habían reunido en la tasca de Chunky. Porque el acuerdo era que todos iban a dejarse el quitapenas en casa y a juntarse a sobaco limpio, como unos caballeros. Y todo se vuelve reproches y decir que hay que ver y como sois, que no tenéis confianza en nadie y todas esas cosas.

Desde entonces no vuelvo a ver a Harvey y no sé qué ha sido de él. Pero un día me topé en la Quinta con Budd el Marmoto y me paro un rato a hablar con él. Y me cuenta que acaba de volver de Oklahoma, donde ha ido por cuenta de un asunto que tenía con Phil el Carota y se ha encontrado con Harvey y que el fulano se ha casado con la gordita y está hecho todo un señor. Como que ha engordado y le han hecho sheriff, por la fama de hombre bragado que se trajo al volver de Nueva York. Y Chalmers el del estanco, ha tenido que dejar el negocio de la bebida.

Pero lo que no cuenta Budd el Marmoto, pero luego me enteró yo después, porque están cosas corren que da gusto, es que el "sheriff" Pitcher les ha echado mano nada más presentarse a él. Y luego les ha tenido un día a la sombra y les ha metido cien pavos de multa por tenencia ilícita de armas.

FIN



la gente mal pensada llama gorilas. Chunky me dice por lo bajini que es que por lo visto aquella noche hay reunión de negocios, porque las pandas tienen que ventilar asuntos de importancia.

Como no es cosa de hacerse el loco, porque todos son conocidos míos voy y les saludo la mar de cariñoso. Y entonces van y nos invitan a tomar un copazo con ellos. Yo no las tengo todas conmigo, porque me da miedo que Harvey se vaya de la lengua y se arme aquí el pitote. Los tipos duros suelen tener los nervios algo destemplados, porque son gente que nunca pueden ir a hacerse un psicoanálisis de esos que sientan tan bien. Y por menos de nada se llevan la mano al sobaco y le dan malé a un cristiano, aunque en el fondo no sean malos muchachos.

Charlando, charlando, yo voy y empiezo a hablar de lo que le pasa a Harvey, y me pongo que lo que él quiere es conocer a un "duro". Lo que la bofia llama maleantes, vamos.

—¡Andá, maleantes! —mueve la cabeza con disgusto Budd el Marmoto—. A mí no me gusta nada esa clase de tipos. Pero si conociera alguno, seguro que iba por él y le trala aquí para enseñárselo al amigo.

Todos los demás demuestran una voluntad tremenda para servir a Harvey, pero resulta

cosas de esas que siempre están pasando entre las gentes de las mejores familias.

Lemmy el Soplachiflo hace lo mismo y también Bud el Marmoto, Fred el Guanajo y toda la partida de gorilas. Total, que Harvey que está muy contento con los latigazos que se ha atizado, dice a todos que bueno y en medio minuto se encuentra con más artillería que la Conferencia del Desarme. Luego la gente se reparte por las mesas y, cuando entran el teniente Judkins y sus hombres, que vienen con las del veri, no ven más que a unos cuantos grupos de ciudadanos que charlan pacíficamente en las mesas. Pero como el teniente no tiene un pelo de tonto, va registrando a todos uno por uno. A todos menos a Harvey, porque la cara no le es conocida. Cuando ve que no encuentra nada, el "pies planos" se pone hecho un toto y va y dice.

—Esta vez me la habéis jugado. No sé como, pero me la habéis dado de puño. Ahora que ya os espero yo en otra.

Se vuelve como para irse, pero en esto que Harvey, que está ya medio roque, no se le ocurre más que dar una cabezada que medio se cae al suelo. Y de la sacudida ruedan por el suelo tres o cuatro quitapenas. Entonces se le echan encima los guripes y se le llevan detenido con todo el arsenal.

Y así la gente empieza a hablar de él y los periódicos a publicar fotos y a inventarse cosas hasta que el bueno del pueblerino parece más feroz que un tigre hiscano.

Total, que llega la vista de la causa y la gente se mata por coger un sitio en la sala y ver de cerca al andóval que es capaz de dar mulé a cualquier cristiano que pille de malas pulgas.

Pero en cuanto aparece en el banquillo, la gente se desilusiona, pues Harvey, con su pinta de gamba enferma, no parece un duro de esos que aparecen en las películas, sino un infeliz como la copa de un pino. Y el mismo juez le mira de arriba abajo y va y le dice al teniente Judkins:

—¿Está seguro de que este fideo fino es Harvey el Destructor?

—Y tanto —se pone el gendarme.

—A ver —se rasca la cabeza el juez—. Expliquenos cómo llevaba ese hombre el armamento.

Entonces el teniente empieza a meterle revólveres a Harvey por todos lados. Pero se hace un lío y es el propio procesado el que tiene que echarle una mano.

—Este lo llevaba aquí —se pone— ¿No se acuerda?

Así, después de muchos trabajos aparece Harvey con cua-

**Mocambo Club**  
MERCEDES VIANA  
PRESENTA  
**Noches de París**  
Y  
**Estampas Españolas**  
CON LA REAPARICION DE LA  
MAXIMA ATRACCION DE  
ARTE ESPAÑOL  
**ROS-PIQUER**  
EL MEJOR ESPECTACULO EN  
LA MEJOR SALA, Y EL  
MEJOR AMBIENTE  
POQUE EN MOCAMBO...  
**No hace calor**  
A. MAYORES

# Egipto se dispone a bloquear el canal de Suez con cemento

(Viene de la 1.ª pág.)

que se le atribuyan en el sentido de que las conversaciones hubieran quedado rotas completamente, pero fuentes bien informadas, afirman que esta declaración, aunque no se haya dicho, responde a la realidad. La última posibilidad de compromiso depende hoy de Nasser, agregan las citadas fuentes.

Antes de volver a Inglaterra, hoy o mañana, para informar de la misión a las 18 naciones que patrocinan el "Plan Ducloux", el comité tiene prevista una reunión a las 09 (hora española) de la mañana. Más tarde se espera que se entreviste con Nasser para intentar un esfuerzo final de salvar la conferencia de un fracaso.

Si embargo, en círculos políticos, se cree probable que, a menos que Nasser cambie su postura a última hora para decidir un compromiso, la reunión de hoy se convertirá en una despedida oficial.

En una sesión de más de tres horas celebrada ayer, la comisión redactó un detallado memorándum estableciendo los puntos de vista de ambas partes en el principal punto en litigio. Si las conversaciones fracasan, la próxima medida habrá de ser decidida por las 22 naciones que participan en la Conferencia de Londres. La comisión de Menzies representa solamente a 18 de ellas, pero todas habrán de ser consultadas sobre la próxima acción. — Efe.

## DIEZ PILOTOS YUGOSLAVOS A SUEZ.

Belgrado, 8. — Diez pilotos yugoslavos saldrán dentro de poco para trabajar en el Canal de Suez, según informa la agencia de noticias yugoslava "Tanjug".

La citada agencia añade que la dirección del Canal de Suez ha solicitado de "competentes instituciones yugoslavas" el envío de prácticos para el canal egipcio.

La petición se ha cursado a través de la embajada egipcia en Belgrado. — Efe.

## EGIPTO RECHAZA A CUARENTA PILOTOS HOLANDESES

Rotterdam, 8. — Egipto ha rechazado las solicitudes de 40 pilotos de esta ciudad que deseaban ir a trabajar en el Canal de Suez.

La embajada egipcia ha entregado un mensaje de El Cairo en el que se dice que para el Canal de Suez se desean únicamente pilotos de primera clase. Los holandeses son todos de segunda categoría.

se. Los holandeses son todos de segunda categoría.

Hace dos semanas, los 40 prácticos, una cuarta parte de los que trabajan en el río Nieuwe Waterweg, solicitaron a la embajada egipcia trabajo en el Canal de Suez.

Hasta ahora no ha pedido trabajo en Suez ningún piloto de primera clase holandés. — Efe.

## PARACAIDISTAS FRANCESES LLEGAN A DJIBOUTI

Addis Abeba (Abisinia), 8. — Noticias procedentes de Djibouti (Somalia francesa), informan que aviones de transporte franceses, con tropas paracaidistas a bordo, procedente de Madagascar, llegan continuamente a dicha ciudad. — Efe.

## INGLATERRA SE INCLINA A PEDIR A LA ONU QUE INTERVENGA EN LA DISPUTA DEL CANAL

Londres, 8. — Parece que Inglaterra se inclina hoy a pedir a las Naciones Unidas que intervengan en la disputa de Suez.

No hay ningún anuncio oficial de que Inglaterra esté dispuesta a referir a cuestión de Suez a las Naciones Unidas en el caso de que fracasen las conversaciones de El Cairo. Pero la tendencia actual se encamina más hacia las negociaciones que

a la guerra. Fuentes bien informadas achacan este hecho a la postura adoptada por el 88 Congreso de Sindicatos, que hizo esta semana un llamamiento al gobierno para que llevara la disputa de Suez a las Naciones Unidas.

Eden ha salido hoy por vía aérea para Escocia con el fin de conferenciar con la reina Isabel II sobre la crisis de Suez. Funcionarios británicos han confirmado que el primer ministro tratará de la crisis y de las negociaciones de Menzies con la reina.

En los círculos políticos se indica que Eden no comenzará a trabajar en el informe que presentará al parlamento hasta que esté de vuelta de Balmoral. El discurso ante el órgano legislativo lo pronunciará el miércoles y será el más importante, en lo que se refiere a la política británica, desde que tuvo lugar la nacionalización del Canal en el mes de julio. — Efe.

## INGLATERRA REQUISITA BARCOS A CONSECUENCIA DE LA CRISIS DE SUEZ

Belfast, 8. — El gobierno británico ha requisado el barco mercante de 7.439 toneladas "Rathlin Head", a causa de la crisis de Suez. También se han apoderado de siete "ferry boats" que hacen la ruta Irlanda-Inglaterra, cinco de los cuales están ya cargados de vituallas para el ejército. — Efe.

# El estado de los embalses

## Disminuye el volumen de agua en los pantanos

Madrid, 8. — En 284 millones de metros cúbicos disminuye el volumen total de agua embalsada, en relación con el sábado primero de septiembre.

La producción de energía eléctrica en la semana anterior ha sido

de 167,57 millones de kilovatios hora que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1955, que fue de 124,5 millones de kilovatios, un aumento de 43,52 millones, o sea el 35,08 por 100. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en esta semana, en 73,9 millones de kilovatios hora.

Hasta el 2 del corriente, la producción hidroeléctrica total fue, en el año de 1955, de 5.193,81 millones de kilovatios hora, y en el actual, de 6.513,82, lo que representa el 25,41 por 100.

Por cuencas hay disponibles: Pirineo oriental, 24 millones de metros cúbicos (30 millones de capacidad total); Ebro, 1.251 (1.672); Júcar, 376 (1.428); Segura, 36 (344); Sur de España, 59 (91); Guadalquivir, 1.177 (2.021); Guadiana, 735 (1.025); Tago, 1.950 (3.011); Duero, 1.336 (1.992), y Norte de España, 721 (948). —

## BADOGGIO MEJORA

Grazzano, 8. — Se encuentra muy mejorado de su enfermedad el mariscal Badoglio, según afirma el doctor Umberto Nicco.

El antiguo jefe fascista sufrió un grave ataque al corazón el pasado 31 de agosto, y se temió un fatal desenlace. — Efe.

# EL PORVENIR DEL MAGISTERIO

Se dijo cierta vez, que la guerra franco-prusiana la había ganado el maestro de escuela alemán; y con ello se consignaba la trascendencia de la función educativa. Los campos de Eton crearon —afirmaban los ingleses— aquellos hombres que defendieron el Imperio hasta las arenas calcinadas de Arabia. El hecho innegable, es, que en el destino de los pueblos, el maestro tiene un papel preponderante y esencial. Y que cada día es más necesario atender a ese cuerpo abnegado que junto al niño, en los años más difíciles y esenciales, lo asiste con sus enseñanzas. Todos tenemos que recordar a los viejos maestros, aquellos hombres que pa-recen emerger del pasado para evocarnos la historia de nuestra edad infantil. La entrañable ternura de «Corazón» de Amicis tiene, en cualquier caso, una referencia apasionada y emocional, porque en nuestro pensamiento está cualquier escuela y un maestro que escribía en la pizarra con tiza los nombres de los ríos españoles; o las capitales de España.

No podía olvidarse a estos hombres que tanto contribuyen al destino de los pueblos, y que forman ese cuerpo que se llama el Magisterio. Desatendidos secularmente, pasando incontables fatigas, ellos no desertaron de su labor; y en cualquier idea en contrabando al maestro haciéndocantar al niño la tabla, enseñándole la geografía, contribuyendo a fortalecer sus valores ciudadanos. No importaba, para la eficacia de la labor, que el sueldo fuera menguado y que el maestro tuviera que soportar las mayores dificultades, en las Escuelas Normales les habían enseñado algo más que una ciencia pedagógica, les habían enseñado a comportarse con honradez, a ser formadores de la juventud en todo su verdadero significado.

Hoy, aquel antiguo panorama angustioso ha desaparecido de la actualidad, gracias a la previsión de un régimen que sabe cuánto merecen los maestros elementales; cuánto se les debe de justi-

cia y de reparación. Y así resulta que el Magisterio es una carrera media de agradables perspectivas económicas. Hoy, cualquier joven español, que sienta la inquietud de la enseñanza, que desee abrirse una ruta en la vida pueda engrosar las filas de las Escuelas Normales, en donde unos estudios breves y siempre cercanos al lugar de residencia, les permiten obtener un título de porvenir.

El maestro, según la regulación económica actual —la ley de 12 de mayo de 1956— disfruta de unas remuneraciones verdaderamente interesantes para cualquiera. Así vemos, que el sueldo medio ha subido de 14.376 pesetas, a 21.774; o sea, que ha experimentado una elevación del 50 por 100. El sueldo anual para un maestro de la última categoría, que antes era de 10.000 pesetas, se ha convertido en 15.720 pesetas. Y como en realidad se ingresa en el Magisterio por la categoría octava, el sueldo mínimo de un maestro es de 17.720 pesetas, en lugar de las 11.000 que percibía antes de la ley citada anteriormente.

Hay que añadir a estos sueldos mínimos, las gratificaciones, que por diversos conceptos percibe el maestro; indemnización por casa vivienda, por clase de adultos, por cursillos de iniciación profesional, clases de música y canto, lucha contra el analfabetismo, direcciones de graduadas, ayuda familiar, etc. Resulta así, que la retribución económica es importante para estos profesionales de la enseñanza primaria, cuya labor tanto significa para el destino del país.

El Estado, actualmente, ha autorizado la emisión de 2.500 millones de pesetas para la creación de 25.000 escuelas en todas las provincias españolas. Nuevos espacios de la formación humana, que se abren con esperanzadoras posibilidades en el paisaje nacional. Hoy, así, la profesión del maestro, lejos de aquellos años de penuria y tristeza, se presenta como una carrera de gran porvenir, para los españoles.

# Ex recluso y enamorado

Sidney, 8. — Un preso que ha sido puesto en libertad, ayer, se dedica a buscar ahora, sin esperanza de poder llegar a encontrarla, a la mujer de la que está enamorado.

Paul Grierson, de 56 años, ha cumplido su sentencia de 24 años de reclusión. Inmediatamente después de recobrar la libertad, fué en

busca de una mujer, que le había su larga condena, interrumpiendo últimamente estas visitas.

Grierson está dispuesto a buscarla por toda Australia, ya que ella ha desaparecido de la ciudad. Supone el antiguo condenado que se alejó de Sidney al perder la esperanza de que llegara a ser puesto en libertad. — Efe.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑA



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPLEO, ANTIGUEDADES VARIAS, AVENIDA OES 30, 39.

## VENTAS


MOTORES industriales todas potencias. GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23, Teléfono 11 800.

## Ramo madera

Compro máquinass desliar pequeña o mediana (hacer chapa). Escribid a Salvaçer Candela, calle Córcega, 648, Barcelona.

Estos anuncios se admiten en la Administración de JORNADA Pintor Sorolla, 8. D. 2 a 2 y de 4 a 7.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# DON ABDON IBAÑEZ CEBRIAN

## DEL COMERCIO

QUE FALLECIO HOY A LOS 86 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus afligidos esposa doña María Estrella; hijos, don Vicente, don Enrique, don Juan y doña Desamparados (viuda de Emilio Albi Plá); hijas políticas doña Teresa de Pedro, doña María del Pilar de León, doña Dolores Cifuentes y doña Francisca Miquel; nietos y primos, la razón comercial ABDON IBANEZ y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana domingo, a la una de la tarde, desde su domicilio, calle de Gascóns, número 3, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo por lo que les quedarán muy agradecidos.

## Para empezar, Valencia-Español, en Mestalla

### Presentación oficial de los nuevos jugadores blancos

### El Español salió esta mañana con dirección a Valencia

La Liga «grande» comienza mañana domingo y en Mestalla veremos el primer partido con ese Valencia-Español que tiene como alicientes máximos la presentación oficial de los nuevos jugadores valencianistas Martín, Areta y Macario, pues aun cuando Miró no

nistas de las últimas semanas, son de que el equipo va adquiriendo un estimable acoplamiento. En el partido jugado en Játiva causó una óptima impresión. En Palma de Mallorca, el domingo pasado, parece ser que la delantera estuvo acertada, siendo la línea de zaga la que acusó cierto desajuste.

El aficionado no debe olvidar que en principio de temporada, esos defectos son lógicos y naturales y se necesita un cierto margen de tiempo para subsanarlos.

Por lo pronto, el encuentro frente al Español no está exento de interés como pugna deportiva, aparte el que se deduce de la presentación oficial de los valencianistas con sus nuevos elementos.

El Español ha salido esta mañana de Barcelona, en autocar, con dirección a nuestra ciudad. Tenía el propósito de detenerse a comer en Vinaroz.

La probable alineación que presentará en Mestalla será ésta: Vicente; Argilés, Parra, Faura; Osvaldo, Casamitjana; Arcas, Marcet, Benavidez, Ruiz y Muñoz.



Los tres nuevos del Valencia, Martín Areta y Macario, que harán su debut oficial frente al Español en el primer choque de Liga

facilitó la alineación en firme, la alineación de los tres citados puede darse como segura.

Desde el 6 de agosto, en que el Valencia inició sus entrenamientos, el trabajo del entrenador ha ido encaminado a conseguir rápidamente el acoplamiento del equipo. Con ese fin han jugado los merengues una serie de partidos amistosos, que deben haber contribuido a conseguir ese objetivo. ¿Se ha logrado por entero? Probablemente, no, y al mismo entrenador valencianista declaró, a raíz del partido del domingo pasado en Palma de Mallorca, que aún se acusa ciertos defectos, especialmente de situación en el campo, deficiencias que es de suponer se habrá tratado de ir eliminando.

Las referencias que tenemos de todas estas actuaciones valencia-

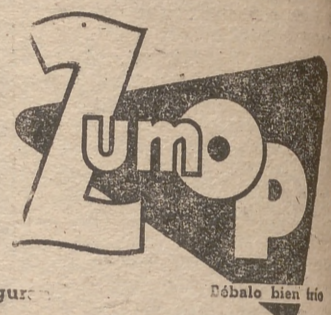
## Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

### PRIMERA DIVISION

|                               |                              |                                 |                                    |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>A</b> CORUÑA<br>A. MADRID  | <b>C</b> ZARAGOZA<br>CELTA   | <b>E</b> R. SOCIEDAD<br>SEVILLA | <b>I</b> R. MADRID<br>C. D. CONDAL |
| <b>N</b> L. PALMAS<br>R. JAEN | <b>R</b> VALENCIA<br>ESPAÑOL | <b>T</b> BARCELONA<br>OSASUNA   | <b>Z</b> A. BILBAO<br>VALLADOLID   |



La bebida del momento



Sus cinco especialidades le aseguran sabor excepcional

LIMETTA NARANJA ZARZA LIMON FRESA

### SEGUNDA DIVISION

|                            |                          |                          |                            |                              |                             |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <b>H</b> GRANADA<br>MURCIA | <b>J</b> OVIEDO<br>GIJON | <b>P</b> EIBAR<br>ALAVES | <b>S</b> CADIZ<br>HERCULES | <b>V</b> LERIDA<br>SANTANDER | <b>X</b> ELDENSE<br>CORDOBA |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|

## Dos combates sensacionales esta noche Karoly-Tarrés y Aledo-Heras

Para el entendido de lucha, el combate que disputarán esta noche el campeón del mundo Karoly y Cabeza de Hierro, no tiene otra alternativa que la expresada en los titulares: o Tarrés logra conectar su formidable golpe de cabeza con la consecuencia prevista del fuera de combate, o el poderoso Star Karoly impone su famosa y contundente presa de tirabuzón-torsión de pierna que obligará a abandonar la lucha al catalán.

Esta pugna entre dos colosales de la lucha, precisamente por esta circunstancia se ha caracterizado siempre. Bastará recordar aquel memorable combate en el que Karoly pu-

so en juego su título frente a Tarrés por el tono dramático y emocional con que se han suscitado las incidencias y desarrollo de la pelea.

Realmente, cada una de las facultades, veteranía y poder de Karoly, es sin disputa Cabeza de Hierro el atleta español más calificado y con mayores posibilidades para truncar.

En el semifondo, el valenciano Aledo, campeón mundial de los ligeros, figura señora de la lucha dará réplica a su viejo y encarnizado rival, ex campeón español Heras.

Los interesantes choques entre Castilla y Straub, Tony Oliver frente a Rillós y Cebrián contra Bengoechea, completarán esta gala internacional de esta noche.

## Ha fallecido la madre de Manuel Marín

En la mañana de hoy ha fallecido la virtuosa señora doña Dolores Montiel, madre del destacado levantista don Manuel Marín, ex directivo del Club de Vallejo.

El entierro se ha verificado a primera hora de esta tarde, habiendo constituido una sentida manifestación de duelo, en la que se ha puesto de relieve las hondas simpatías con que cuenta el amigo Marín, a quien desde estas líneas expresamos nuestra sincera condolencia.

## Leed JORNADA

### Campo del Sagunto

9:30: PEÑA MENA — A. BELLIDO  
11:15: LIGA TERCERA DIVISION  
**BURJASOT C. F. - C. D. SAGUNTO**  
Socios Valencia y Mestalla, entrada especial.

## Equipo del Madrid ante el Condal

Madrid, 8. — Ante el primer partido de Liga a jugar en el estadio Santiago Bernabeu, el entrenador madridista Villalonga, celebró ayer mañana un partido de entrenamiento, del que ha sacado la alineación del conjunto que el domingo por la tarde actuará contra el Deportivo Condal de Barcelona.

Los jugadores serán concentrados y los designados para jugar son los siguientes: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

A la concentración marcharán quince jugadores. — Afil.

## Manifiesto de la Peña Deportiva Valencianista

¡¡¡Valencianistas!!!  
Mañana comienza para nuestro Valencia C. de F. una nueva temporada. Pero no puede ser una temporada más. Una de tantas. Ha de ser "la temporada".

Lo pide así el prestigio de nuestro primer equipo, la solera y el empuje de nuestra afición y la necesidad de rematar la ingente obra del campo, preocupación en estos momentos de cuantos sentimos en nuestro corazón la devoción por el Valencia C. de F.

Tienen un importante papel en ello, la Directiva, el entrenador y los jugadores. No dudamos de que sabrán cumplir con su deber, incluso excederse en él.

Pero los aficionados tenemos también un papel importante y hemos de cumplirlo. Hemos de ser motor, impulsor y animador del equipo, para hacerle superar dificultades y situarlo en condición de afrontar las empresas más arduas, lo que sólo puede conseguirse con una asistencia constante fervorosa y entusiasta al equipo, en el campo y fuera de él, con un aliento cálido que le haga sentirse respaldado y apoyado por el entusiasmo y la fe de sus miles de seguidores.

Que nadie pueda nunca señalarlos con el dedo a los aficionados valencianistas, tan buenos como los que más, tan entusiastas de su equipo como los primeros, tan deseosos como los que más lo sean de proezas y triunfos de su equipo favorito.

La Peña Deportiva Valencianista os llama a todos a esta obra de todos, que ella encauzará y promoverá con un entusiasmo sin límites y os pide vuestra colaboración y ayuda sin regateos, para allanar cuantas dificultades han de surgir, como lo dudéis!! en nuestro camino.

Todos tras él con el corazón vibrante y el ánimo tenso en su favor.

Y que al final de la temporada al hacer el recuento de méritos

acumulados y de resultados obtenidos, podamos unir a un tiempo las manos de todos en un aplauso cerrado, sostenido, fervoroso, porque esta haya sido la temporada del Valencia C. de F.  
¡Viva el Valencia C. de F.—Peña Deportiva Valencianista.

**CATCH PLAZA TOROS**  
HOY, SABADO A LAS ONCE NOCHE  
**DOS COMBATES SENSACIONALES**  
El ex campeón de España  
**HERAS**  
contra el campeón mundial  
**ALEDO**  
y el formidable  
**CABEZA DE HIERRO**  
contra el campeón del mundo  
**STAN KAROLY**  
Orden del programa:  
**CASTILLA — STRAUB**  
**TONI OLIVER — RILLOS**  
**BENGOECHEA**  
— **CEBRIAN**  
**HERAS — ALEDO**  
**CABEZA DE HIERRO**  
— **STAN KAROLY**  
PISTA. 15 — GENERAL. 10  
SEÑORAS. 3

## GUIA PARA EL QUINIELISTA

### Al empezar la temporada

### Las vueltas con los unos, los doses y las equis

Con el comienzo del campeonato nacional de fútbol, vuelven las quinielas. Ya las tenemos ahí, en todos los establecimientos expendedores, esperando a los apostantes que han de apostar de esos signos cabalísticos que llevan la fortuna cuando se han combinado certeramente. Y ya estamos aquí los pobres comentaristas que hemos de alternar con ellas, deseando buenas propicias.

Las vueltas con los unos, los doses y las equis, esperemos que la suerte nos muestre su rostro sonriente y derrame sus gracias sobre nosotros.

Y ustedes que lo vean... y lo disfruten.

Aquí queda, flamante y nueva, la primera quiniela de la temporada. Ya está llena. El que escribe, por una vez, no la ha llenado estudiando concienzamente la valoración técnica de los expertos más sesudos que se ha dado cada uno de los equipos incluidos en ella. Por una vez, uno se ha dejado llevar de la coronada... entre otras razones, porque no sabía cómo centrarle a los pronósticos.

Mantendrá el Real Madrid, en la temporada 1956-57, su formidable clase de 1955-56? ¿Conseguirá el Atlético de Bilbao su venal pujanza que le llevó a ganar los dos títulos nacionales del curso anterior? ¿Será capaz el C. D. Condal de codearse nuevamente con los "grandes"? ¿Mejorará el Valencia su marca del año pasado?

Como estos y otros interrogantes, no hay el menor indicio que permita contestarlos con más o menos acierto, hemos de guiarnos por la pluma de ese impenetrable misterioso que nos llega.

### TENGALO LA CUENTA

Hasta que los apostantes se vayan familiarizando con la posición, la potencialidad y posibilidades de cada uno de los equipos que entran en quiniela, tengan en cuenta lo siguiente:

Que en la temporada pasada, el Atlético de Bilbao fue doble campeón de Liga y Copa.

Que el Barcelona fue el segundo clasificado en Liga y el Atlético de Madrid, en Copa.

Que el Real Madrid ganó la Copa Europa de Campeones y la Pequeña Copa del Mundo, signos ambos de su indiscutible potencialidad.

Que el Jaén y Osasuna ascendieron a primera división como campeones de la segunda, mientras el Hércules y Cultural Leonesa descendieron de la primera a la segunda.

Que en la promoción, ganaron el ascenso a primera división el España Industrial (hoy Condal) y Zaragoza, a costa del Alavés y Murcia.

Que de los equipos incluidos en el boleto de esta semana, el Eldense y Córdoba ascendieron a segunda, procedentes de tercera.

### Partido Avilés - Caudal no puntúa

El partido Avilés-Caudal incluido en el boleto de la primera jornada que figura como primera reserva, se jugará hoy sábado, por lo tanto, en el caso de utilizarse un reserva, sería el segundo.

Sábado, 8 Septiembre, 1956

| Jornada                 | Septbr. 1956 |
|-------------------------|--------------|
| <b>1.ª DIVISION</b>     |              |
| Las Palmas - R. Jaén    | X            |
| At. Bilbao - Valladolid | X            |
| R. Sociedad - Sevilla   | X            |
| R. Madrid - España Ind. | X            |
| Zaragoza - Geta         | X            |
| Coruña - At. Madrid     | X            |
| Valencia - Español      | X            |
| Barcelona - Osasuna     | X            |
| <b>2.ª DIVISION</b>     |              |
| Oviedo - Gijón          | X            |
| Lérida - Santander      | X            |
| Elbar - Alavés          | X            |
| Granada - Murcia        | X            |
| Cádiz - Hércules        | X            |
| Eldense - Córdoba       | X            |
| <b>RESERVAS:</b>        |              |
| Avilés - Caudal         | X            |
| Badajoz - Castellón     | X            |

PITONISO

La novedad de este año:

## EL BOLETO DE VARIAS COLUMNAS

El boleto de varias columnas consiste en un impreso que edita el Patronato y en el que se pueden efectuar tres o seis apuestas de la jornada a que corresponde.

El apostante podrá rellenar con sus pronósticos todas las columnas que figuran en el boleto (seis) o solamente las tres primeras.

Al momento de entregarlo en la Delegación Provincial (pues este boleto no se deposita en los buzones) el personal del P. A. M. D. B. le adherirá un sello de color rosa, en el caso de que se hayan rellenado tres columnas, o de color verde en el caso de que se hayan rellenado seis.

Entonces, el apostante, abonará el importe de su quiniela, que será de nueve pesetas o de dieciocho, según haya utilizado tres o seis columnas. Es decir, al mismo precio que el boleto ordinario.

La mitad del sello quedará en la parte de boleto que se cursa a Madrid y la otra mitad en la fracción que conserva el apostante.

En ambas mitades del sello figurará un número que será el que identifique, a partir de ese momento el boleto y el conjunto de apuestas que en él se formulan.

El quinielista debe cerciorarse de que el sello que le ponen corresponde realmente al número de columnas utilizadas.

Cuando lleve el sello rosa de nueve pesetas, se computará en el escrutinio exclusivamente lo escrito en las columnas primera, segunda y tercera. Cualquiera signo o pronóstico puesto en las otras, sea por la causa que fuere, carecerá en absoluto de valor.

Este boleto se lanza a la circulación solo por vía de ensayo. De tal forma, que puede mantenerse o suprimirse según la aceptación que merezca y conforma lo estime el P. A. M. D. B.

No se trata, en manera alguna, de un boleto combinatorio, sino simplemente de tres o de seis boletos ordinarios, reunidos en un solo impreso para mayor comodidad del público, que no ha de repetir así cada vez la firma, domicilio, etc.

El boleto ordinario de una columna, seguirá vendiéndose en toda España a tres pesetas, como en temporadas anteriores, y sus normas o procedimientos serán los mismos también que se han observado hasta el presente y que el público ya

conoce. Por lo que al nuevo boleto de varias columnas respecta, queda sometido igualmente a las normas del P. A. M. D. B.

En Valencia, el boleto de varias columnas puede entregarse cualquier día laborable, de nueve a una o de cuatro a siete, en la Delegación del P. A. M. D. B., calle Falangista Esteve, número 1, entresuelo.

## CAZA Y TIRO

### El domingo, tira Villena

El próximo domingo, ma 9, celebra Villena su gran concurso regional de tiro al pichón a brazo, el que está organizado por su Sociedad de Cazadores, y para el que hay concedidos dieciséis premios fijos, por valor de siete mil quinientas pesetas, más el importe de la subasta de escopetas en el 40, el 25 y el 15 por 100, para los tres primeros clasificados.

La pifa costará, a 10 pichones, 300 pesetas. El tiro de prueba será a las diez de la mañana, y a continuación, comenzará el concurso.

Seguramente, la Sociedad de Villena obtendrá el domingo un éxito, que añadirá a los muchísimos conquistados a través de los años de su activa vida cinegética.

### CONCURSO EN ALBOREA

En Alborea (Albacete), y con motivo de las fiestas a su excelsa Patrona, la Natividad de Nuestra Señora, celebrará su Sociedad de Cazadores a quien patrocina el Ayuntamiento, una tirada a pichón a brazo, el próximo domingo, día 9, a las cinco de la tarde.

Se otorgan dos copas del Ayuntamiento y premios en metálico.

Los pichones matados serán repartidos entre los tiradores en un sesenta por ciento.

Les deseamos un éxito a los amigos de Alborea.

PURDEY

## CAMPO MESTALLA

### R. C. D. Español - Valencia C. de F.

Venta de entradas y localidades, de 7 a 9:30, en tequileros Club.

## Etapa sin historia en la Vuelta a Cataluña

### Saura, vencedor en Tortosa

### Jarque abandonó ayer

Tortosa, 7 (De nuestro enviado especial, Vicente Portolés). —Poca, muy poca historia ha tenido la etapa de ayer, entre Valencia y Tortosa.

El fuerte sol que cayó implacable en las primeras horas de la tarde, contribuyó de forma eficaz a que los corredores marcharan en grupo, sin intentar tan siquiera forzar un poco la marcha hasta darse el caso de que conforme se iban devorando, bueno no es la frase exacta pero valga, kilómetros, el retraso sobre el horario previsto era evidente y desastroso, hasta alcanzar el control de vituallamiento en Torreblanca, con treinta minutos de retraso.

### CON LAS BOLSAS, LA LUCHA

Como si eso espoleara los ánimos de los corredores, las bolsas de vituallas impulsaron las bielas y el grupo fue estirándose hasta formar una larguísima fila, que fue como una criba inmensa. Fruto de estos fuertes «demarrages» fue la escapada, única nota sensacional de la etapa, de un grupo de seis corredores, que lo formaban los franceses Tonello y Anzile, desde hace días unidos por lazos «invisibles» con los del grupo Faema, el españolista Massip y los «caféteros» Poblet, Iturat y Saura.

A la caza de éstos marchan Amor, Serena y Beltri. Después se les unió Escolá, Utset y Gelabert, que dieron alcance a los fugados.

Entonces se produjo un despegue espectacular de Tonello, amparado por el pase de un coche, para facilitar, la salida del grupo, al Faema Miguel Poblet, pero éste, cuando vio que salía tras él, Escolá le hizo una seña para que desistiera de la escapada y nuevamente se reintegró al grupo. Detrás, todos tirando con ganas y algo refrescados por la brisa de la tarde, fueron dando caza a los fugados, hasta formar un paquete de más de cuarenta corredores entre los que van Hernández, Amor y Subies.

Salvador Jarque, que tan agradable sorpresa nos deparara al vencer en la sexta etapa, ha tenido que abandonar, aquejado de fuertes dolores en las rodillas, antes de llegar al control de Torreblanca.

### CALMA CHICA

Nuevamente los corredores se reagruparon antes de llegar a San Carlos de la Rápita y desde allí volvió la monotonía al grupo, haciéndonos concebir esperanzas que el director de la carrera hiciera uso de un artículo del reglamento de la prueba, que permite la parada de la misma y la salida inmediata contra reloj, ante la pasividad y lentitud de los atletas.

Mas nos quedamos con las ganas, puesto que el señor Pians, que ostenta el tal cargo, estimó no conveniente el tomar tal medida.

### SUBIES O LA DESGRACIA

Camino de Valencia, en la sexta etapa, Bautista Subies rompió la máquina, pero continuó como un valiente.

En esta etapa también haré lo posible por intervenir las manos del mecánico Catalá para reparar por dos veces su bicicleta.

Por Vinaroz, las noticias que nos llegan es de que Subies ha abandonado por rotura de máquina.

Lamentamos esta pérdida para el equipo del Frente de Juventudes de Valencia, pero pronto nuestra sorpresa es tremenda al observar que Bautista sigue en la bicicleta y marcha normalmente, aunque bastante rezagado.

Ha entrado en meta y, como siempre, animado, sintiendo mucho que los perances le impidan desarrollar su estilo con normalidad.

### LA LLEGADA A TORTOSA

En medio de una apoteosis tremenda, los corredores en pelotón y con treinta y siete minutos de retraso sobre el horario previsto, hacen su entrada en Tortosa, recorriendo las principales calles para dirigirse al velódromo, donde está instalada la meta.

La entrada a este recinto del grupo es recibido con grandes aplausos, haciéndolo en primer lugar Saura y detrás Poblet, que esta vez fue batido en el sprint por su compañero de equipo. Detrás, el italiano Passotti e Iturat. En décima posición, el valenciano Hernández, y el 18 Amor, todos con el mismo tiempo que el vencedor. Subies entró el 49, media hora luego que el pelotón.

Levamos recorridos 1.137 kilómetros y el promedio general de la Vuelta es de 35.943 kilómetros por hora.

En la general, casi empatados para el primer puesto, el líder Utset, Vicente Iturat, a quince segundos, y luego Masip, Poblet, y Gelabert, con una diferencia tan exigua, que peligra el liderato.

Aunque el Español de Barcelona va muy pertrechado en cuanto a número de corredores, el Faema le anda pisando los talones, y más, luego de las coaliciones con los franceses, que han unido a su plantilla, mermada por la baja de Vidaurreta, dos buenos domésticos, como son Anzile y Tonello.

Los 190 kilómetros de esta etapa se han hecho a un promedio ridículo de 34.985 kilómetros por hora.

La octava etapa nos conducirá a Reus, en 145 kilómetros de carrera, y luego a preparar la entrada en Barcelona, en donde Juan Amor podría repetir la hazaña del primer día.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Utset, 21-38-49.
2. Iturat, 31-39-4.
3. Masip, 31-41-45.
4. Poblet, 31-43-21.
5. Gelabert, 31-43-21.
6. Esmatges, 31-44-5.
7. Crespo, 31-44-17.
8. Escolá, 31-45-9.
9. Sant, 31-46-42.
10. Serena, 31-46-42.
11. Calucho, 31-48-6.
12. Escolano, 31-49-42.
13. Moreno, 31-49-42.
14. Anzile, 31-52-34.
15. Pacheco, 31-53-22.
16. Mateo, 31-53-38.
17. Hernández, 31-56-41.
18. Tonello, 31-56-46.
19. A. Rodríguez, 31-57-49.
20. Zabaleta, 32-0-59. — Cifra.

## VUELTA A CATALUÑA

### GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA



18.500 Ptas. en premios

# Grandes y pequeños SUCESOS

## Llevado a su domicilio cuando ya estaba muerto

### El médico sólo pudo certificar su fallecimiento

Lyon. — A las 12'40 fue avisado con urgencia el doctor Gaulene por la señora Ecuivillon. La joven, aunque separada últimamente de su marido, habitaba el mismo domicilio que éste, separando sus dormitorios un pequeño pasillo.

Declaró al médico que un desconocido había llamado a su puerta gritando al mismo tiempo: "Soy un amigo de André, llame con rapidez al médico pues su marido se encuentra muy mal".

Algunos instantes más tarde oyó el ruido de un motor de coche puesto en marcha. Cuando salió a abrir, el hombre y el coche, había desaparecido. André Ecuivillon había sido transportado a su casa por este hombre ayudado por otro también desconocido. El cuerpo, todavía caliente, yacía sobre la cama. El médico no pudo hacer otra cosa que certificar su defunción ocurrida alrededor de media hora antes. El antiguo panadero había sido agredido con ayuda de una escopeta de caza. El brazo izquierdo y la cadera del mismo lado estaban acribillados por los perdigones.

La policía sospecha que Ecuivillon fue muerto, en los alrededores de Lyon por el propietario de una casa que proyectaba robar.

Después de algunos meses, el antiguo panadero, había llamado la atención a la policía por sus trabajos irregulares. Estuvo comprometido en un robo de gasolina, en Grenoble. Parece ser que sus cómplices fueron los que le llevaron en su propio coche a

su domicilio, al comprobar que estaba muerto.

Según parece esta extraña muerte está relacionada directamente con la denuncia hecha a la policía, por el agricultor de Fareins, Fermín Treve de 56 años. "Hace aproximadamente unos diez días —ha declarado dicho señor—, cuando estaba anocheciendo, mi hijo Paul, que atravesó el patio de nuestra casa, se encontró cara a cara con un desconocido que desapareció

inmediatamente. El último viernes por la noche, le volvimos a ver rondando por delante de nosotros. Entonces, silenciosamente, se dirigió hacia mí y le disparé mi escopeta. Desapareció y no le volvimos a ver. Ignoro si le alcanzó mi disparo.

No parece difícil sea este tiro el que dió muerte al antiguo panadero al que, por otra parte y dadas sus últimas actividades estaría planeando un robo en casa del agricultor.

## Mata a su marido por celos

### Después de pedirle que despidiera a una de las empleadas

Paris. — Un drama por causa de los celos ha tenido lugar en un comercio de calzados de la calle de Chabrois, número 27. Una joven y hermosa esposa ha asesinado, con un disparo de carabina, a su marido, Lucien, de 37 años de edad.

Ruñia y menuda, Josefina Bourgois, que ha sido detenida inmediatamente por la policía, que ha acudido al ruido del disparo, ha declarado ante el comisario los motivos de su crimen, realizado con una sangre fría y una calma impresionantes.

El matrimonio volvía de vacaciones, siendo el primer día que volvían a su comercio de calzados. Apenas llegados al establecimiento, Josefina, una vez más, suplicó a su

esposo despidiera a una empleada con quien sabía sostenía relaciones ilícitas desde hacía varios años. El rehusó, una vez más —ha declarado Josefina—. He hecho todo lo posible para que mi marido la dejara. Esta mañana mismo escuché de sus labios otra negativa a abandonarla. Entonces he disparado un tiro a la cabeza. Pero yo quería a mi marido más que a nada en este mundo.

Josefina, que contrajo matrimonio en 1941, descubrió inmediatamente las infidelidades de su esposo. Pero hasta el último año no descubrió sus relaciones con su empleada. Fué en Tarbes, cuando compró la carabina que utilizó para su crimen pasional.

# HUMOR SIN PALABRAS



**SERRANO**  
Mañana, 4'30 tarde, gran infantil con regalos  
**El dragón y Blanca Nieves**  
HOY, 7 tarde y 11 noche:  
**Lo que hablan las mujeres**  
A. mayores  
Grandiosa creación de PEPITA MARTIN

**CAPITOL**  
LUNES PROXIMO  
LA MAS GRACIOSA PELICULA DEL GENIAL COMICO MEXICANO

**CANTINFLAS**  
MARIO MORENO  
SARA GARCIA  
JOAQUIN PARDAVE  
DIRECTOR: BUSTILLO ORO  
AUTORIZADA MAYORES  
Imagínese a Cantinflas en el padre de ocho niños... acusado de asesinato y defendiéndose ante un juez...

TELEFONOS DE JORNADA  
Redacción ..... 14536  
Administración 10617  
Talleres ..... 52575  
LECTOR

EN EL CAMPAMENTO TUS HIJOS APRENDERAN A DOMINAR OBSTACULOS QUE HOY LES PARECEN INSALVABLES.  
FRENTE DE JUVENTUD D.N.P.

## Prensa mundial

# EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

### Esto pasa

#### en América

Cuatro detenidos de la prisión de San Quintín (California) se han fugado de un campo de trabajo donde cumplían su condena, utilizando para su huida un avión que consiguieron robar. Después de haber solicitado por radio las indicaciones precisas de la torre de control del aeródromo de Oregón, aterrizaron en el citado campo con las luces de señales completamente apagadas. Luego, huyeron de nuevo, robando antes un automóvil. Nada, como en las películas!

#### Más arroz y menos

#### periódicos

Las estadísticas son una cosa muy seria y el mundo iría mucho mejor si fueran estudiados más atentamente los reveladores y exactos resultados a que sus conclusiones nos llevan. Según unas recientes estadísticas, los japoneses comen ahora mucho menos arroz, ya que en la actualidad su consumo sólo representa el 69 por 100 de alimentación, y en el año 1934, este porcentaje se elevaba al 85 por 100. Por medio de otras estadísticas podemos saber que actualmente los japoneses telefonan dos ve-

ces más que antes de la última guerra y leen cuatro kilogramos de periódicos más por habitante y año.

Desde nuestro punto de vista de valencianos no dudamos en pensar que lo que verdaderamente hace falta a los japoneses, si quieren ser un pueblo culto, libre, democrático y... eso, es, comer más kilos de arroz y leer menos kilos de periódicos.

#### En el «mes del

#### corazón»

Diversos restaurantes neoyorquinos sirvieron a sus clientes, durante el llamado «mes del corazón», al bñdigas en forma de corazones.



Con ello intentaban recordar delicadamente a sus parroquianos, la campaña para recaudar fondos con destino a sufragar los gastos de investigación de la lucha contra las enfermedades del corazón. Además de esto, diversos establecimientos vendieron, durante este mes, dulces, adornos, cajas y otros objetos en forma de corazones.

#### Demasiado baile

Un caso claro de divorcio, por crueldad mental, se ha presentado en Santa Mónica (Estado de California), por la señora Nellie Davidson. La citada señora ha obtenido inmediatamente el divorcio explicando ante el tribunal que, su marido, pretendía llevarla a bailar cinco o seis noches a la semana. Esto, que a primera vista no parece una acusación bastante para deshacer un matrimonio, cambia por completo su inocente apariencia si se aclara que el señor Davidson tiene 59 años y la mujer, nada menos que 81.

¡Más respeto con la ancianidad, señor Davidson!

#### Deporte, robo de sombreros y guerra fría

Las cosas parece que por fin van a arreglarse para Nina Panomárova, la campeona rusa de lanzamiento del disco, acusada de haber robado cinco sombreros de una tienda londinense. La campeona rusa, que a la vez es campeona del mundo en lanzamiento del disco, ha conseguido más fama esta vez, que no se le ocurrió lanzar nada, sino «recoger», que cuando consiguió su título mundial.

Su pequeña «distracción» ha estado a punto de ocasionar un serio incidente diplomático, ha

incrementado la guerra fría y ha sido la causa de la retirada del equipo ruso, que debía competir en White City con un equipo inglés, en un encuentro internacional de atletismo.

Pero como ocurre siempre, después de haber sido durante unos días motivo de los comentarios de la prensa inglesa, el asunto parece que por fin va a solucionarse. Los propietarios del almacén donde fueron «sustraidos» los cinco pequeños sombreros que despertaron la codicia de la femenina Nina, unos holandeses, han hecho el viaje en avión desde Amsterdam para retirar su denuncia y dejar así en libertad al tribunal para seguir o no su procedimiento contra la campeona rusa, refugiada en la embajada de su país.

Total, un pequeño incidente que podría haber sido evitado si los occidentales tuvieran un poco de sentido político. ¡Con lo fácil que resultaría exportar a Rusia todas esas enormes colecciones de sombreros pasados de moda de los países europeos! ¡Lo contentas que estarían todas las camaradas comunistas! y ¡lo que saldrían ganando algunas inglesas sin ellos!

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

**¡¡NO SE PIERDA Vd. ESTA PELICULA!!**



TOLERADA MENORES  
SENCILLA, CONMOVEDORA Y REPLETA DEL MAS FINO HUMOR

GALARDONADA CON VARIOS PREMIOS INTERNACIONALES

«Una película de la que no se puede hablar porque es necesario «ver.» («YA»)

«Una gran película, cuyos méritos justifican los galardones que le fueron concedidos.» («ABC»)

Lunes, ESTRENO  
**REX**

# OLYMPIA - METROPOL

LUNES PROXIMO ESTRENO

## GINA LOLLOBRIGIDA



**LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO**

## VITTORIO GASSMANN

ROBERT ALDA -- ANNE VERNON -- TAMARA LEES  
Director: ROBERT Z. LEONARD

**¡LA MAXIMA REPRESENTACION DE VENUS EN LA TIERRA!**

Producción: MALENO MALENOTI

**22 SEMANAS DE EXITO EN EL CINE CALLAO DE MADRID**

AUTORIZADA MAYORES

### VIVEROS MUNICIPALES

HOY SABADO, DIA 8, A LAS 11 NOCHE  
EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO LIRICO EN VALENCIA!!!

## MARINA

POR EL MEJOR CUARTETO DE CANTANTES DE ESPAÑA  
Carmen CUBELES - Pablo CIVIL - Manuel AUSENSI - Manolo GAS  
CON LA COLABORACION DEL GRUPO FOLKLORICO Y COBLA DE LA CASA CATALUNA  
Localidades, en Teatro Principal.

Leed  
**JORNADA**

**Ferraza LAURIA**  
INVESTIGACION CRIMINAL y LA SEÑORA CHESNEY. T. menores.

### CARTELERA de ESPECTACULOS

#### TEATROS

RUZAFÁ. — 6:45 y 11: Mujeres y más mujeres, A. mayores.  
SERRANO. — 7 y 11: Lo que hablan las mujeres, A. mayores.

#### CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — La calle desnuda, A. mayores.  
GRAN VIA. — Lo que el viento se llevó, A. mayores.  
LYS. — El indiano A. mayores

METROPOL. — Loja Torbellino, A. mayores.  
OLYMPIA. — Hospital de urgencia, A. mayores.  
REX. — La mano del extranjero, T. menores.  
RIALTO (Refrigerado). — Todos los hermanos eran valientes y Faldas a bordo, T. m.

#### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Torero por alegrías y El presidio, T. menores.  
SUIZO — Cumbres doradas y Sitting Bull, T. menores.

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES  
LOS SEQUESTRADORES e INVESTIGACION CRIMINAL

6:45 RUZAFÁ II  
NACIONAL ACONTECIMIENTO CUATRO UNICOS DIAS  
Mujeres y más mujeres con  
PEPE ALONSO  
El "ballet" Noches de España  
El famoso "ballet" alemán  
ROSENGARTEN  
PAQUITA ESCRIBA  
ENRIQUE EL SEVILLANO  
y otras grandes atracciones  
A. mayores

# Aparatoso incendio en un almacén del Grao

A unos siete millones de pesetas ascienden las pérdidas

Serán necesarios dos o tres días para la extinción completa del siniestro

Hacia las cinco y cuarto de esta madrugada, en un almacén comercial de la calle de Juan Verdeguer, 98, en el Grao, en el que estaban almacenadas materias propiedad de diversos consignatarios, se declaró un violento incendio, que alcanzó a unas balas de yute y otras materias textiles. Acudieron el parque de bomberos, la guardia civil y policía armada, que comenzaron a sofocar el fuego, cuyas causas se ignoran. El valor de las pérdidas se calcula de seis a siete millones de pesetas.

Se trata de un local propiedad de la empresa comercial Docks, que está alquilado por la Aduana para almacén de materias depositadas por diversos consignatarios y que se depositan en espera de que sean retiradas.

Fue a las cinco y cuarto cuando el vigilante de la empresa, Juan Pozuelo Vélez, y dos carabineros de servicio en dicho almacén, Miguel Pérez Gil y José García Benítez, se dieron cuenta de que ardía parte de la materia depositada en una de las naves, la enclavada en la parte derecha de la misma entrada al local. El fuego partía del fondo de la nave, o sea, en la parte recayente a la vía del tren que linda con el final del almacén. Por esto se cree que tal vez el motivo sea alguna chispa desprendida de una locomotora en servicio.

El segundo de los carabineros citados, José García, avisó en seguida al parque de bomberos, que acudió inmediatamente con siete autotanques y dos autos de material. Al frente del servicio iba el ingeniero-jefe del parque. También se usaron los hidrantes de Arquitecto Alfaro y Grupo Naval.

Pronto se vieron las proporciones desmesuradas del siniestro, por lo que fue necesaria la ayuda, que se solicitó, de la compañía de especialistas de la guardia civil del Grao, de la que acudieron un capitán, dos tenientes, un brigada, tres cabos y treinta y cinco guardias; igualmente se solicitaron los trabajos de los productores de la co-

lla del puerto y de la policía armada.

La principal y más inmediata labor fue la retirada de las materias del citado almacén, ya que corrían el peligro de propagarse por naves vecinas. También existía el inconveniente de que, por haber gran cantidad de yute, se dificultaba los trabajos de extinción, ya que esta materia requiere faenas arduas, pues revive fácilmente el fuego y es necesario el removimiento constante, a la vez que se lanza el agua.

Todo el personal citado comenzó inmediatamente a sacar las balas almacenadas, ardiendo o en peligro de ser alcanzadas, para que pudiera entretanto el servicio de bomberos sofocar el fuego. Se abrieron boquetes en el tejado, para facilitar la salida de gases y evitar la explosión. Esta tarde, a las tres, continuaban los trabajos de extracción de las materias, y según nos informan, seguirán todavía durante un par de días aproximadamente.

Las materias inflamadas son las siguientes: 30 balas de desperdicio de cordelería, con un peso de 4.710 kilos; 83 balas de lonas, con un peso de 30.000 kilos; quince balas de desperdicio de lino, que pesan 4.430 kilos, y 507 balas de yute en rama, de unas cuatrocienta cincuenta toneladas. Se valora, en principio, todo ello, en unos seis o siete millones de pesetas.

Poco después de declarado el incendio, se personó en el lugar del suceso, el concejal ponente de bomberos, D. José Montagut, que estuvo atento a los trabajos, interesándose por los trabajos de la extinción y dando órdenes oportunas para la mayor activación del servicio.



Un momento de los trabajos de extinción en el interior de la nave. Los bomberos sofocan el fuego sobre las balas encendidas



La entrada a la nave, durante los momentos del suceso. Al fondo, un coche del parque de bomberos. Una carretilla transporta materias ya apagadas, pero que podrían revivir el fuego.

(Fotos Finezas.)



# Grave accidente de automovilismo en Lugo

## Un autobús pierde los frenos y se lanza hacia un precipicio

### La serenidad del conductor evitó una catástrofe de enormes proporciones

Lugo, 8.—Ha ocurrido un accidente de automóvil en el que se han registrado más de veinte heridos, algunos de ellos de gravedad. El ómnibus de viajeros de la matrícula de Lugo 1575, salió de esta capital, camino de Fonsagrada, para trasladar a la feria anual de ganados que allí se celebra gran número de tratantes de Lugo y de la provincia de León.

Cuando el vehículo iniciaba la bajada que existe antes de la llegada al Cadavo, sufrió la rotura de los frenos. Con el peso, el vehículo inició una vertiginosa carrera y, entonces, el conductor, Manuel Vela Franco, de 28 años de edad, intentó meter una marcha, pero no surtió el efecto apetecido. Como al final de la cuesta existe un precipicio, Vela realizó una hábil maniobra logrando que el coche fuera a estrellarse contra una casa que hay en la margen derecha de la carretera y consiguió que el vehículo se detuviera, aunque sufrió graves destrozos.

La confusión entre los viajeros fue indescriptible ya que casi todos ellos resultaron heridos. El chófer, a pesar de encontrarse también herido, se de-

dicó a sacar a los ocupantes que se hallaban dentro del ómnibus. Poco después pasó un coche de turismo y el ómnibus de la línea de Fonsagrada a Lugo, donde fueron acondicionados los heridos y trasladados después a Lugo para su ingreso en distintos sanatorios y en el Hospital Provincial.

En uno de los primeros ingresaron, con heridas graves, Angel Rivas Rodríguez, Avelino Maceda, Salustiano Yáñez, Angela Prismo, Segismunda Yáñez, Orlando Rodríguez y Constantino Maedo. En el hospital fueron asistidos diez heridos, algunos graves, y el resto de pronóstico reservado y leves, y en otro sanatorio, varios heridos con distintos pronósticos.

Todos, sin excepción, han dedicado grandes elogios a la valiente actitud del chófer, Manuel Vela, que con su decisión les salvó de una muerte segura.—Cifra.

### UNA FABRICA DE AUTOMOVILES EN PAMPLONA

Pamplona, 6. — Las gestiones que se realizaban para la instalación en Pamplona de una fábrica de automóviles, han tenido, por fin, feliz resultado, pues la empresa ha llegado a un completo acuerdo con el Ayuntamiento. El Municipio cederá los terrenos, cuya superficie necesaria es superior a los cien mil metros cuadrados, dedicándose la mitad a la construcción de las naves industriales. La fábrica será levantada en las inmediaciones de la Estación del Norte, junto a la carretera de Pamplona a San Sebastián. — Cifra.

# El tifón «Emma» tuvo una duración de doce horas

## Muchos automóviles fueron arrollados por el viento

Naha (Okinawa), 8. — El tifón «Emma», el peor en la historia de los temporales registrados en esta zona, ha causado graves daños en el edificio del cuartel general norteamericano y ha destruido numerosas casas de los nativos.

Tuvo una duración de 12 horas y el viento se movía a una velocidad de 170 kilómetros por hora. Muchos automóviles fueron arrollados por el viento y las ventanas y muros débiles de las casas, quedaron destrozados completamente.

La magnitud de los daños no ha podido ser precisada todavía. — Efe.

### DIMITE EL JEFE DEL GOBIERNO DEL PAKISTAN

Karachi, 8 (Urgente). — El jefe del Gobierno del Pakistán, Mohamed Ali, ha dimitido su cargo, según se informa hoy oficialmente. — Efe.

### CUATRO MIL VIVIENDAS PARA EL CAMPO DE GIBRALTAR

Madrid, 8. — Una comisión de Cádiz, presidida por el gobernador civil, e integrada por el delegado provincial de Sindicatos, delegado provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, vicesecretario provincial de Obras Sindicales y cinco arquitectos, autores de los proyectos de la primera fase del plan de viviendas en el campo de Gibraltar, ha visitado al delegado nacional de Sindicatos.

Los visitantes expusieron al señor Solís las características de estos proyectos, de extraordinario interés, y por los cuales mostró en distintas ocasiones su preocupación. Su Excelencia el Jefe del Estado. En los proyectos figura la construcción de un total de dos mil casas, y comprenden 650 viviendas de tipo social, en la Línea de Concepción; seiscientos, en Algaras; cien, en San Roque; cien, en Los Barrios, y 57, en Tafá. Figuran asimismo 330 viviendas de renta limitada, en Algaras y otras 250, en La Línea.

El importe total de las obras calcula en unos ciento treinta millones de pesetas.

Antes de cumplimentar el delegado nacional de Sindicatos, se hizo entrega de los proyectos por la comisión al secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar.

La totalidad del plan abarca 4.000 viviendas, reservándose para la segunda fase la construcción de las otras dos mil, que se realizarán a partir del próximo año. Entre los grupos de viviendas constará, además, de mercados, iglesias parroquiales, escuelas y centros comerciales. — Cifra.

# Entierro del cadáver de la niña Chynta Ruotolo

## El padre se niega a identificar el cuerpo

Hamden, 8. — Hoy se han inhumado los restos de la niña secuestrada Chynta Ruotolo. Ha sido enterrada junto a otros dos hijos de los Ruotolo, que también murieron en trágicas circunstancias.

El desgraciado padre, al ser invitado por el juez para que identificara el cuerpo de la niña, se negó a hacerlo y añadió que no asistiría al funeral.

El cadáver ha sido identificado plenamente por la madre y otros familiares. El jefe de policía, James J. Corrigan, dijo que la niña había permanecido dentro del agua varios días.

De los otros dos hijos que también se murieron, uno falleció hace dos años en un accidente que sufrió en una casa cupa. El otro murió recientemente a consecuencia de una neumonía. — Efe.