Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.618 | VALENCIA, VIERNES 11 DE MAYO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8,-T. 14536, 14537, 52575

El Jefe del Estado presencia las pruebas del Concurso Hípico Internacional

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado asistió en la tarde del miércoles a las pruebas del Concurso Hípico Internacional, donde hizo entrega del trofeo donado por él. (Foto Cifra.)

Los guerrilleros chipriotas ahorcan a 2 soldados británicos

En represalia por los dos patriotas ejecutados ayer

Nicosia, 11 (urgente. — Los guerrilleros chipriotas afirman que han ejecutado a dos soldados ingleses en represalia por la ejecución de dos patriotas condenados a muerte y ejecutados ayer, por orden de los británicos. El anuncio fué hecho en octavillas distribuidas en Nicosia, esta mañana. — Efe.

LOS NOMBRES

Nicosia, 11. — Los nombres de los soldados británicos ejecutados por los guerrilleros chipriotas son Gordon Hill y Ronnie Smilton. En las octavillas se dice que fueron hechos prisioneros en noviembre de 1952 y en abril de 1956, respectivamente. Han sido ahorcados —se añade— como represalia necesaria por el asesinato judicial de Miguel Karaolis y Andeas Demetrius, que han sido víctimas de la dictadura militar británica en esta isla griega. Dicen, finalmente, que los soldados británicos fueron ejecutados ayer y enterrados en un lugar secreto.

Las octavillas están hechas en multicopista y fueron distribuidas con gran profusión en Nicosia. Aparecen firmadas por Digenis, el dirigente de la organización chipriota griega Eoka. Los ingleses han ofrecido diez mil libras esterlinas a quien facilite datos que permitan la detención de Digenis.

ESTADOS UNIDOS Y CHIPRE

Wáshington, 11. — También los funcionarios del Gobierno norteamericano han manifestado su creencia de que la ejecución de los dos patriotas chipriotas por los ingleses hará más difícil la solución del problema de Chipre.

Aparte de las gestiones llevadas a cabo por el secretario de Estado para el aplazamiento de la ejecución, en la esperanza de evitar un aumento de tensión en aquella isla, los Estados Unidos han estado trabajando durante meses con la Gran Bretaña y Grecia, para tratar de hallar algún medio de resolver la disputa sobre Chipre. Hay, sin embargo, esperanzas en Wáshington de que Gran Bretaña pueda encontrar algún modo de calmar la crisis chipriota y reanudar las negociaciones.

Los diplomáticos dicen que Gran Bretaña nunca ha retirado su oferta de Gobierno autónomo en Chipre; pero los británicos han informado en varias ocasiones a los Estados Unidos de que sería necesario que cesaran las violencias antes de que pudieran darse nuevos pasos hacia una solución pacífica. — Efe.

Gran Bretaña reconoce la independencia de Marruecos

...ua, 11.—El cónsul general de la Gran Bretaña ha visitado al ministro interino de Asuntos Exteriores, Duiri, para notificar oficialmente el reconocimiento de la independencia marroquí por su país.

Con el mismo objeto visitó a Duiri el cónsul general de Italia.—Efe.

FRANCIA Y TUNEZ

París, 11.—El primer ministro tunecino Burguiba ha declarado que sus conversaciones en esta capital están comenzando a suavizar la tensión entre Francia y Túnez. «Estamos en el buen camino. Mis conversaciones sobre los atributos de la soberanía tunecina, especialmente su representación diplomática en el extranjero.—Efe.

Dimite el Gobierno uruguayo

División en el partido gobernante "colorado"

Montevideo, 11.—Ha dimitido el Gobierno uruguayo en pleno, a consecuencia de diversos factores políticos y económicos que han producido la peor crisis gubernamental desde las elecciones del pasado año.

El Consejo Nacional, cuerpo ejecutivo de Uruguay, se ha reunido en sesión especial para aceptar la renuncia del gabinete, precipitada por divisiones en el seno del mismo, y del Congreso, entre las fracciones mayoritaria y minoritaria del partido gobernante colorado.

Esta crisis se ha producido mientras 15.000 obreros de los frigoríficos se declaraban en huelga pidiendo mayores salarios. La causa inmediata de la dimisión del gabinete ha sido el desacuerdo dentro del partido colorado sobre el presupuesto 1956-57, tema político candente en este país donde una de cada cuatro personas dependen en cierto modo del Gobierno para su subsistencia.—Efe.

TRES PERSONAS CARBONIZADAS

Salta (Argentina), 11.—Tres personas resultaron completamente carbonizadas al arder un camión cisterna cargado de petróleo, a consecuencia de una colisión con un tren de pasajeros en un paso a nivel.

La locomotora arrastró al camión durante varios centenares de metros.—Efe.

TERMINAN DOS HUELGAS

Buenos Aires, 11.—Hoy han terminado dos huelgas de unos 10.000 obreros portuarios y frigoríficos, en Buenos Aires y Rosario. Las dos se produjeron en demanda de aumento de salarios.—Efe.

Valencia, hoy

Los príncipes de Mónaco A MADRID

Les acompaña el director general de Turismo, duque de Luna

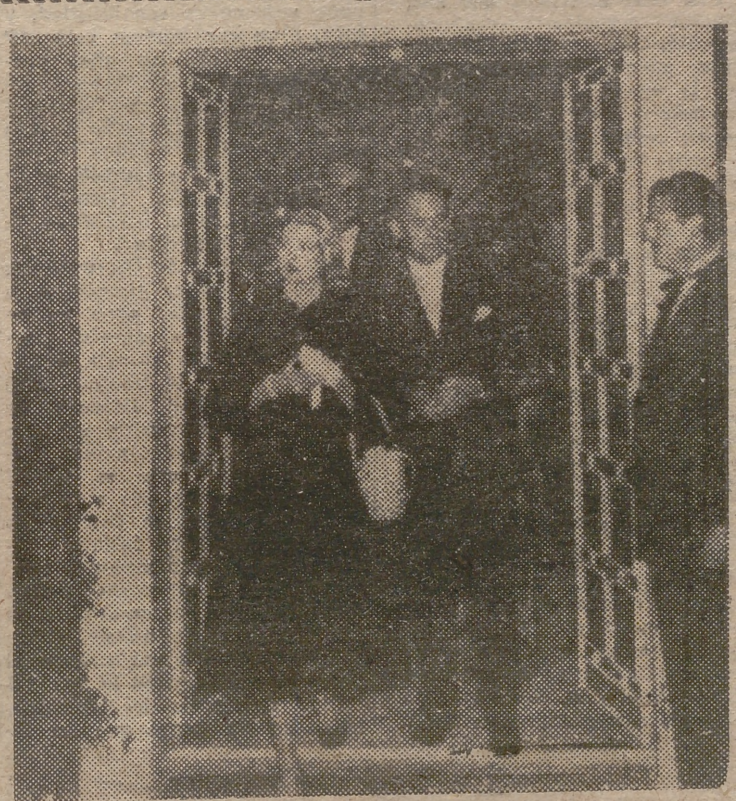
A las dos de la tarde, por carretera, han emprendido el viaje a Madrid sus altezas serenísimas los príncipes de Mónaco, Raniero y Gracia Patricia. Les acompaña el director general de Turismo, excelentísimo señor duque de Luna, enviado especialmente por el Ministerio, que asimismo ha puesto a disposición de los príncipes un automóvil para el viaje.

A la 1'45 han estado a despedirles en la Base de Hidros el gobernador civil, don Jesús Posada Cacho; general jefe de la Región Aérea, don Alejandro Mas de Gaminde; comandante de Marina, don José Garat Rull; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo; representantes del alcalde y del presidente de la Diputación y otras autoridades. Poco antes, a la 1'30, el duque de Luna, acompañado por el cónsul general de Mónaco, don Santiago Juliá Candela; el vicecónsul, don Santiago Juliá Cabanes, y el comandante médico señor Núñez, que ha atendido a la princesa estos días, estuvieron a bordo. Como es sabido, la princesa, ayer, después de comer en el hotel Recati, regresó a bordo del yate «Deo Juventus II», donde guardó reposo toda la tarde para restablecerse de un resfriado que padecía, con ligera fiebre.

Anoche, a las once, y esta mañana, a las nueve, el comandante médico don Manuel Núñez visitó a la princesa, dictaminando en el día de hoy que la dolencia carecía de importancia y que con los cuidados elementales podría emprender el viaje a la capital de España.

Los príncipes de Mónaco, Raniero y Gracia Patricia, se despiden, pues, de Valencia, por cuanto desde Madrid se dirigirán a otras capitales españolas, y, por último, a otro puerto no determinado todavía, donde les recogerá el yate «Deo Juventus II», que aún permanecerá anclado en este puerto un par de días, en espera de instrucciones.

Deseamos a los príncipes un feliz viaje y una gratísima estancia en todo el tiempo que les resta estar en nuestra patria.—T.



Lucha entre gubernamentales y rebeldes en Sumatra

Disputa sobre pesca entre Japón y Australia

Yakarta, 11 — Las tropas del ejército han luchado durante dos horas antes de conseguir rechazar a una banda de rebeldes musulmanes fanáticos al norte de una ciudad de Sumatra.—Efe.

FLOTA PERLERA JAPONESA

Tokio, 11.—Una flota perlera japonesa saldrá el próximo lunes, con destino al mar de Arafura, al norte de Australia, sin esperar el resultado de las negociaciones del Gobierno japonés con el australiano sobre las normas que han de regular esas operaciones, por el temor a perder la temporada.

Australia reivindica el derecho a regular las operaciones perlíferas en Arafura y ha pedido al Japón que la disputa sea trasladada al Tribunal Internacional de La Haya, para su decisión. En Arafura se obtienen las madreperlas, de las cuales se saca el material para hacer botones.—Efe.

Toma posesión de su cargo

EL NUEVO DIRECTOR DE LA PRISION DE SAN MIGUEL DE LOS REYES

En atento saluda nos comnica don Gabriel Castro Marcos haber tomado posesión de su cargo de director de la Prisión Central de San Miguel de los Reyes.

Felicitamos al señor Castro Marcos por su nombramiento y le deseamos continuados aciertos en el desempeño de su nuevo cargo.

Nuevo segundo jefe de la III Región Aérea

El nuevo segundo jefe de la Región Aérea de Levante y jefe del Sector Aéreo de Valencia, general don Alfredo Gutiérrez López, ha tomado posesión de estos cargos.

El general Gutiérrez López viene a ocupar tan señalados puestos después de una brillante hoja de servicios en el Ejército del Aire.

Celebramos su designación para ocupar ambos cargos, con el deseo de que en el desempeño de los mismos le acompañe el mayor acierto.

Tómbola Valenciana de Caridad

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE AYER

En el sorteo extraordinario correspondiente al dia de ayer, resultaron premiados los números siguientes:

Mueble bar con cristalería, número 2.988.

Reloj de oro para señora marca "Omega", número 1.260.

Máquina de escribir "Hispano Olivetti", número 1.130.

Bateria de aluminio "Non Plus Ultra", número 6.162.

Radiogramola "Telefunken" "Orquesta", número 4.477.

Se reúne la Comisión de Gobierno de la Diputación

ooo

Un solo pliego en el concurso de gestión afianzada del teatro Principal

Esta mañana, a las once, se ha reunido la Comisión de Gobierno de la excelentísima Diputación Provincial, con asistencia de los señores diputados y del secretario general, don Rafael Gil Quinzá, siendo presidida por don Francisco Cerdá Reig.

Fueron estudiados los 31 dictámenes de que constaba el orden del dia, destacando de entre los que se consideraron de trámite, los siguientes:

Una relación, por importe de 24.954 pesetas, referidas a autorizaciones concedidas por la Sección de Vias y Obras Provinciales, para realizar obras y establecer servidumbre en carreteras y caminos provinciales, durante el cuarto trimestre de 1955.

Recepción definitiva de las obras de firme especial con riego de betún asfáltico en la carretera provincial de Nazaret a Oliva, trozo primero, en el término de Cullera.

Se aprobaron 23 ingresos en los distintos establecimientos provinciales de Beneficencia.

Se contesta a la solicitud del alcalde de Vallada, con motivo del Primer Certamen Literario "Padre Victorio Giner", a celebrar en aquella localida, otorgando un premio de 250 pesetas, y dejar el tema a la libre designación de la Junta Rectora de dicho Certamen.

Se acepió el ofrecimiento de la nueva Casa Regional de Valencia en Sevilla, de nombrar socio de honor al señor presidente de la Diputación y asistir una representación a la inauguración oficial de dicha Casa.

Al igual que en años anteriores, y para los Juegos Florales, organizados por "Lo Rat-Penat", se concedieron 1.000 pesetas como premio al mejor trabajo, el que debe versar sobre una monografía histórica de una ciudad o villa valenciana.

Se expusieron ante los señores diputados las obras de don Francisco Catalá Blanes, pensionado de Escultura 1953: una terracota y dos porcelanas, que evidencian, por su esmero y perfecto acabado, los progresos de este pensionado.

Al concurso de gestión afianzada del teatro Principal se ha presentado un solo pliego, suscrito por don Francisco Muñoz Lusarreta.

En el periodo de ruegos y preguntas se expresó el sentimiento de la corporación por el fallecimiento del excelentísimo señor don José María Zumalacárregui, que fué presidente de esta Diputación Provincial.

No habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las doce y media.

La procesión de la Virgen saldrá a las 6'30 de la tarde

Nota de la Alcaldía

A fin de que asista el mayor número posible de fieles a la procesión de nuestra Patrona, esta Alcaldía de acuerdo con las autoridades eclesiásticas, pone en conocimiento del público en general que la procesión saldrá a las 6,30 de la tarde y no a la hora de costumbre, como estaba anunciada

Religión

Una "traca" en Madrid

Cualquier homenaje a la Virgen de los Desamparados no se concibe sin el acompañamiento de vítores y, sobre todo, de «tracas» y ruido.

Se celebraba en Madrid una reunión, un Consejo, de carácter nacional. En él se había montado una exposición de carácter catequístico, cuyos «stands» —por provincias— iban generalmente presididos por la imagen de la Patrona respectiva. No podía faltar Valencia, y, como es lógico, un precioso cuadro, que imitaba a unos mosaicos de Manises, con nuestra Virgen, con su fondo de naranjos y el Micalet. Todas las provincias, silenciosas y recogidas, manifestaban su colorido con los productos típicos propios. Recorrieron las autoridades y personalidades la exposición, admirando y alabando los sencillos y artísticos trabajos infantiles. Aquello era muy aburrido. Parecía el desfile del silencio. Faltaba la nota de color valenciana. El final fue, el consabido «grupo fotográfico» protocolario, serio, con caras todas de compromiso. Se colocaron en la escalinata de acceso al edificio para que se pudieran ver todos «en el periódico» y en sus casas. Pero todos, serios y silenciosos como requería el caso. Había que «animar» aquello, y fue a cargo de la representación valenciana que colocó bajo el bordillo del último escalón una «buena traca» de cincuenta metros. Cuando el fotógrafo, no sé si mirando al señor obispo o al delegado nacional, soltó la consabida frase: «¿preparados?», alguien aplicó el fuego a la mecha, mientras daba un estentóreo viva a la Virgen de los Desamparados... y no quedó del grupo ni la máquina. Señora hubo que apareció en el tercer piso, preguntando qué pasaba...

Y es que no podía ser. Sacar la Virgen de los Desamparados; llevarla a Madrid o a donde sea; hacerla sin «tracas» ni bullicio, habiendo valencianos, no podía ser, ni nos lo podemos imaginar. Y es que a los valencianos no puede detenérseles su amor a la Virgen en el pecho. Y si es verdad que la válvula de su corazón deja escapar poco a poco, constantemente, día a día, su fervor durante el año, cuando llegan estas fechas, estas ocasiones de su fiesta, su traslado, su procesión, etc., todo valenciano siente el fuego de su alma y... ha de reventar como estalla su voz y como estalla en el aire la pólvora de sus afectos.

Estamos a las puertas de estas fechas maravillosas de nuestra Patrona y de nuestra Valencia. De ellas dos, sí, porque son únicas, con único estilo y con profundo amor. No se puede concebir una sin otra; ésta sin aquella. Valencia y su Virgen; esta Virgen para su Valencia. Y Valencia somos todos; sin distinción; sin categorías, sin clases. Mejor dicho: con clase única, que nace de un mismo amor y de una misma tradición. De una fe, de una devoción, de una historia, de unas tradiciones con engarces eternos en el amor divino.

Sus fiestas se aproximan y si siempre tienen la garantía de ser maravillosas y enfervorizadoras, todavía cabe superarse en el amor, porque el amor siempre encuentra motivos nuevos para los que bien se aman, y superándose, prestarles calor nuevo y renovación en el sentir por la Madre de Dios.

Que la luz y el sonido de las tracas sirvan para despertar las almas, acercándolas a Djos por medio de su celestial Patrona. Este sería el mejor homenaje que dedicar a la Virgen de los Desamparados.

P. SPUCHI

Santoral y día litúrgico

Día 12. — *La fiesta litúrgica de la Santísima Virgen de los Desamparados.* — San Neveo, San Aquileo, San Pancracio, San Dionisio y San Germán. — Rito doble de primera clase. — Ornamentos blancos. — Misa de la Virgen. Credo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

En la real Basílica de la Patrona, mañana, sábado, a las ocho y media, misa de comunión general con plática, que dedican a la Virgen las señoras de la corte de honor.

A las once, misa solemne con sermón, conmemorativa de la Coronación de la Santísima Virgen, que celebrará el licenciado don Salvador Escorigüela, prior de Hurfanos.

Por la tarde, a las siete y media, Mes de María y rosario. A las ocho, salve solemnísima, dando fin con los Gozos, de Giner. Oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Marcelino Olaechea, arzobispo de esta diócesis.

—En San Andrés termina el triduo a la Virgen de los Desamparados. Procesión claustral.

—En la parroquia del Pilar, final del quinario a San Pancracio. Procesión claustral y salve solemnísima a la Virgen de los Desamparados.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Cristo Rey, y mañana al de Nuestra Señora de los Desamparados.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar.

BLAS OTERO LEYO Y COMENTO SUS POEMAS

ooo

En Amigos de la Poesía

Con una expectación inusitada —Premio Boscán de Poesía y autor de un libro reciente, "Pido la paz y la palabra", ensalzado a gran altura por la crítica— se presentó en la tarde del miércoles en esta joven y vibrante Agrupación de poesía, este joven vasco, con el recio acento de su poesía social, que él definió así: "Una poesía que contribuye, dentro de sus propios límites, a impedir o aliviar los males que aquejan al hombre o al mundo en general."

Comienza su lectura ensalzando a Antonio Machado, de quien dice que es el maestro de toda la poesía de este siglo y casi, se pueden contar con los dedos de una mano, de la poesía de todos los tiempos.

Y lee este pensamiento de Machado: "Una nueva poesía supone una nueva sensibilidad, y ésta, a su vez, nuevos valores."

Primeramente lee unos poemas de sus libros: "Angel fieramente humano" y "Redoble de conciencia" (Premio Boscán este último), que califica de poesía existencial, o también poesía desarraigada. (Demostrar hermandad con la tragedia viva e intentar superarla.)

Nos dice Blas de Otero que su poesía va siempre dirigida a la inmensa mayoría, pero no se hace ilusiones, siguiendo también a Machado cuando decía: "Escribir para el pueblo, ¡qué más quisiera yo! Deseoso de escribir para el pueblo aprendo de él cuanto puedo, menos, claro está, de lo que él sabe." Cuando nos dirigimos a la mayoría —dice ahora Otero— lo primero que hace falta es llamarlos, pues, a lo mejor la causa de esa desatención radica más en la voz que en el oído. Si muchísima gente no se interesa por la poesía, no está en el oído de ellos sino en la voz del poeta. Y además de llamarlos, hablarles de temas que les interesen. (Nos referimos a una mayoría con el suficiente grado de cultura y de nivel de vida.)

Terminó su interesante lectura, recitando unos cuantos poemas de su último libro "Pido la paz y la palabra", todos ellos en la línea de su poesía existencial y desarraigada, que no es lugar ahora de enjuiciar y una muestra de su poesía humorística con el poema "Pato" con el deseo del poeta de ser pato, libre, sin papeleo, "como aquél que va por el río tocando la bocina".

El último poema terminó con estas palabras:

"Quiero escribir de día
de cara al hombre de la calle,
que jamás tenga envidia
de ver cómo lo mueve el aire."

El poeta fue presentado con elocuentes palabras por el doctor don Carlos Rodríguez Cuevillas.

Abrió la sesión, la cerró y presidió, en nombre de la Poesía, el vicepresidente de la Agrupación, el poeta Lucio Ballesteros Jaime.

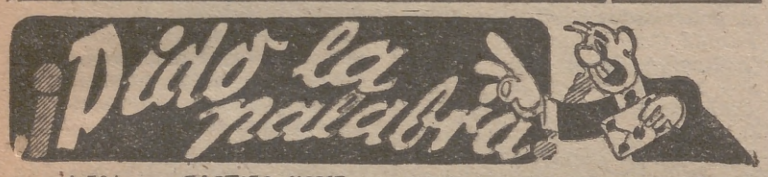
El público ovacionó largamente la lectura. — V. B.

Conferencia sobre «La Poesía de la Virgen de los Desamparados a través de los tiempos»

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos de Amigos de la Poesía, Caballeros, 32, se celebrará un acto en honor de nuestra excelsa Patrona, en el que intervendrán los alumnos de la Escuela de Declamación de esta entidad, y el ilustre abogado don Ricardo Garrido, que hablará sobre "La Poesía a la Virgen de los Desamparados a través de los tiempos".

Hará la presentación del conferenciante don Vicente Bayarri.

¡Pido la palabra!



1.591. — PARTIDO HOMENAJE A WILKES

He leído con mucha complacencia la carta publicada en el periódico "Las Provincias", de fecha 6 del actual, titulada: "En favor de Wilkes", cuyo contenido goza de todas mis simpatías. Pero creo que, al igual que yo, miles de aficionados piensan que el "caso Wilkes", si así lo queremos llamar, no debe de terminar así. Estimo oportuno que el Valencia C. F., recogiendo el sentir de muchísimos seguidores, se haga eco del sentir popular de hacer patente al jugador su estimación de una forma que perdure en el recuerdo de todos, con lo que se daría una satisfacción a los aficionados, al propio jugador y al mismo Valencia C. F.

¿Ha meditado nuestro primer club que dicho jugador no tan sólo nos ha dado días de gloria, demostrándonos que el fútbol, además de un juego, es cosa muy hermosa y de un espectáculo muy bello? ¿No es bastante cierto que la iniciación del Gran Mestalla débese en parte a la gran actuación de Wilkes, sobre todo en su primera temporada, puesto que debido a sus actuaciones sobrevinieron llenos extraordinarios en partidos de poca importancia, que sin la actuación del jugador mencionado hubieran resultado sendos fracasos económicos, y que decidieron al club a emprender tan grandiosa obra? ¿Puede tolerar el Valencia que Wilkes se marche del club y de Valencia con una despedida "a la francesa", como se suele decir? ¿No sería más sensato y, sobre todo, más justo que se llevase a efecto un partido de homenaje y de despedida, en que actuara el jugador y cuyos beneficios fuesen destinados a una institución benéfica, pues me consta que el jugador renunciaría a los beneficios de tal partido? Y, después del mismo, ¿no podría organizarse una cena de despedida, a la que pudiesen asistir los aficionados que lo deseen, los jugadores valencianistas y los directivos del club que lo deseasen?

Esta cena homenaje, que bien podrían organizarla conjuntamente el Club y la Peña Valencianista, pongamos por caso, por ser la única Peña valencianista existente y tener unos amplios locales capaces para ello.

Medite bien el Club y sus mentores sobre este particular, y tengan la seguridad de que si lo llevan a efecto, habrán cumplido con su estricto deber y habrán dado satisfacción al jugador y, sobre todo, a los miles de aficionados que aún admiramos al todavía jugador valencianista, y que, en caso contrario, estos mismos creerían que el Valencia está regido por personas que no son dignas de ocupar los cargos que actualmente desempeñan. — M. G.

La idea nos parece buena y no muy difícil de poner en práctica. Claro es, depende del Club y del propio interesado. A ellos les trasladamos esta carta que se nos ha remitido con el título de "Carta abierta al Valencia sobre el jugador valencianista Wilkes".

A LA SOMBRA DEL MIGUELETE

El pabellón del automóvil en la Feria Muestrario

El coche utilitario.--Novedades.-- Una magnífica exhibición

El contenido de la Feria Muestrario rebasa, desde hace varios años, la capacidad del continente. El recinto ferial se ve desbordado por la amplia marea de productos de todas clases que, saltando los muros de la Feria propiamente dicha, van a parar al paseo de coches de la Alameda. Todos los valencianos deseamos que se encuentre una solución definitiva al añejo problema, porque mientras así no suceda, y aunque tal escasez de espacio dé lugar a la instalación de una impresionante estructura, de la que en seguida hablaremos, el más bello y sugerente de nuestros paseos ciudadanos no hallará reposo para su pavimento y su vegetación.

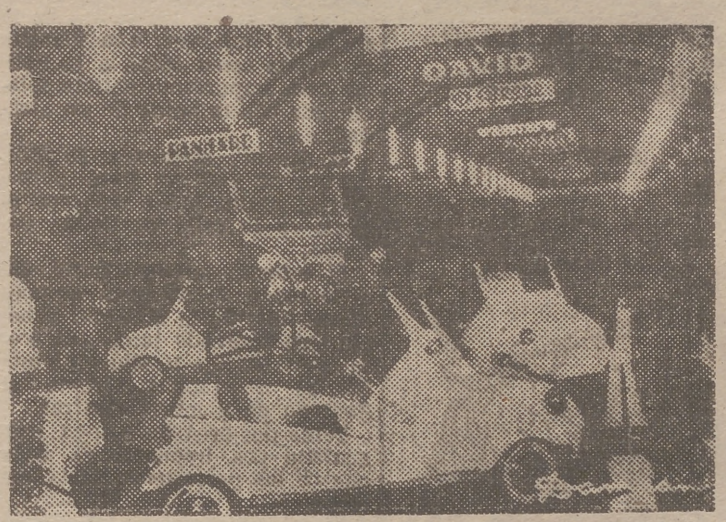
El Pabellón de aluminio

Bien merece una glosa el imponente hangar de aluminio en el que se encierran los automóviles exhibidos en la Feria Muestrario Internacional de nuestra ciudad. Es muy difícil encontrar sitio que mejor pueda servir de marco a las novedades en toda clase de motores. Seguramente, cuando las cosas se hayan resuelto en el sentido de encontrar un más amplio espacio para las exposiciones, los coches no tendrán un recinto que tanto los avalore.

Puede decirse esto con respecto al coche de lujo y también por lo que se refiere al modesto vehículo familiar o automóvil utilitario, pero lo que mejor enmarcado queda por el pabellón de aluminio son los grandes camiones, los coches grúa, los tractores, etc.

El visitante, a las puertas del pabellón de aluminio tiene la impresión de encontrarse frente a una de esas estructuras del futuro que tanto se han popularizado en revistas infantiles, películas, invariablemente infantiles también, etc.

En efecto, el gran semicilindro plateado, que por fuera cobra ya un aspecto interplanetario, por dentro se supera a sí mismo. Es un alarde técnico, que produce mayor sensación todavía cuando se lee que su montaje ha sido realizado en 68 días, superando marcas anteriores.



La exposición de todo lo relacionado con el automóvil está montada de forma inteligente. Cada «stand» ha sido colocado en el lugar que mejor conviene a la clase de producto industrial expuesto en él. A la entrada, al aire libre, los aparatos propios para el gran esfuerzo industrial; en el centro, los automóviles con los que empieza ya a soñar la gente de medianas o flojas posibilidades económicas, y al fondo los productos de lujo, respaldados por la gran pared terminal del pabellón.

Cada día más cerca

El automóvil es una de esas cosas que se van acercando más y más cada día a las zonas medias de nuestra sociedad. Y, naturalmente, como nadie sueña con aquello que está muy lejos de su alcance, ni con aquello otro que tiene ya en la mano, resulta que el coche es uno de los objetos más propios para que la gente que nunca lo ha tenido empiece a acariciarlo con la mente.

El pabellón del automóvil de nuestra Feria Muestrario es uno de los más visitados. Y el número de visitantes crece de año en año, porque también en cada edición de la Feria se presentan novedades que son un paso más del coche en su caminar hacia el empleado, el funcionario, el modesto profesional liberal, etc...

Más que el coche de lujo, lo que interesa es el automóvil que, más o menos exactamente, ha sido bautizado con la denominación de «utilitario». La industria se desvive por proporcionarnos «autos» que no se lancen vertiginosamente, como en pista de las mejores condiciones, a la carrera de los precios, sino que, por el contrario vayan frenando en dicha carrera hasta ponerse a la velocidad del cansino paso de tantas nóminas y salarios.

Para eso la industria, ¿qué hace? Pues va suprimiendo en el coche todo aquello que no sea absolutamente indispensable: le quita un pequeño lujo, una pequeña suntuosidad y hasta a veces, algún elemento de mayor cuantía, como, por ejemplo, una rueda.

En la XXXIV Feria Muestrario Internacional puede verse toda la gama de estos pequeños ingenios de tres y cuatro ruedas que van ascendiendo, como la escala zoológica, para ir del más elemental y sencillo al más acabado y completo. Este año se presentan varios automóviles recién diseñados por ingenieros españoles. Se trata de coches cuyo precio oscila de las proximidades de los seis mil duros a los diez o doce mil. Los hay de tres y cuatro ruedas y en todos ellos se ve el esfuerzo desesperado por ahorrar la peseta, ofreciendo un máximo de condiciones de motor —velocidad, potencia, duración— y de comodidades para el propietario y su familia, que, desde luego, no puede ser numerosa para disfrutar, en conjunto del cochecito.

Cada día más cerca

Por debajo del coche está, naturalmente, su hermanita menor, la motocicleta, que en otros tiempos fue un vehículo deportivo y trepidante, sólo propio para personas de probada serenidad y valor, pero que en los últimos años, y merced a los motores de pequeña cilindrada, ha llegado a entrar en «domesticidad», como si dijéramos, y se ha convertido en un aparato manso y hogareño que obedece perfectamente a las delicadas manos de una señorita o de un niño.

La XXXIV Feria Muestrario Internacional, en su Pabellón del Automóvil, presenta una gran variedad en vehículos de dos ruedas. En uno de los «stands», las pequeñas motocicletas están incluídas en algo que viene a ser como las páginas de un libro. Estas páginas giran y nos muestran, estuchado en su interior, el bicicio.

Una casa creadora de motos de pequeña cilindrada exhibe con legítimo orgullo una máquina que vendió el día 3 de agosto de 1949, es decir, pronto hará siete años, y que ha vuelto a comprar recientemente a su propietario. La moto en cuestión vuelve, pues, a ser propiedad de la casa que la fabricó. Ha sido, por decirlo de esa manera, «jubilada» y está descansando de sus fatigas como esos caballos de carreras a quienes sus dueños conceden la holganza después de prestar buenos servicios.

La moto en cuestión tiene bien ganado su derecho al descanso, porque han de saber ustedes que ha recorrido la nada despreciable cifra de 147.317 kilómetros. Esta cifra, que no tendría ningún carácter extraordinario tratándose de un coche, es algo asombroso si lo referimos a una modesta motocicleta de poco más de medio caballo de potencia. Una moto que con sus 65 c. c. ha recorrido una distancia equivalente a la que resultaría de dar tres vueltas y media a la Tierra, tiene, por fuerza, que llamar nuestra atención y mostrar la calidad de una industria española.

Carlos Senti Esteve

Buenas Noches

RAMBAL

HACE unos tres meses dediqué uno de mis cotidianos comentarios a Enrique Rambal. Ya dije entonces que mi admiración por este actor —una admiración que data de mis años infantiles— se hallaba reforzada por el sentimiento de gratitud. Aquel comentario me lo sugirió mi última conversación con Rambal. Don Enrique, que estaba descansando —es un decir— en su finca de Burjasot, preparaba con febril actividad una nueva «tournée» por América y varias actuaciones en la televisión mejicana. Pero antes de emprender este viaje quería reaparecer en Valencia, en el Principal, y hacer una jira por nuestra región.

—Creíamos que se había retirado usted definitivamente.

—Lo he intentado varias veces; pero no puedo. El teatro es el más fuerte de todos mis vicios. Me han escrito de América para que vuelva allí. He firmado los contratos. Y tengo que cumplir el compromiso.

Pero éste ha sido el único compromiso que Rambal, hombre que siempre fue puntual y fiel a su firma y a su palabra, no ha cumplido. La muerte, prevaleciendo inexorablemente sobre la voluntad del actor, ha rescindido esos contratos y ha malogrado la «tournée» que con tanta ilusión proyectaba don Enrique.

Tampoco ha visto realizado su deseo de pisar otra vez el escenario del Principal. Por este teatro sentía una especial predilección, pues, en él, y allá por el año 1911, obtuvo su consagración con «La almoneda del diablo». Y a partir de aquel éxito, al que le precedieron algunas intervenciones en el cuadro artístico de la sociedad «El Micalet», comenzó la novelesca carrera de Rambal como primer actor y empresario de compañía.

Todo cuanto Enrique Rambal ha sido en el teatro es fruto de su propio esfuerzo; de su tesón, de su fantasía, de su espíritu emprendedor. El teatro español, por su parte, le debe mucho a Rambal. Supo, como director de escena, proporcionarle, tanto en lo que conviene a la escenografía como a la luminotecnia, todos los mejores hallazgos de la técnica extranjera. Supo asimismo, con su heterogéneo repertorio, hacer llegar al gran público, mezclándolas hábilmente con comedias policíacas y de gran espectáculo, las obras de nuestros clásicos. Realizó, en fin, Rambal una muy eficaz labor, en España y en América, para que el teatro se adaptase a la mentalidad del pueblo y para que el pueblo se identificase con el teatro. Y todo esto lo llevó a cabo sin desfallecimientos, a pesar de que la suerte no le fue siempre favorable. Ganó muchísimo dinero en el teatro, pero también lo perdió en él. Unas veces ha estado en la cumbre de la opulencia, y otras, al borde de la ruina. Sin embargo, nunca ha claudicado.

A Rambal no se le ha hecho justicia. Con él se ha cumplido el adagio de que nadie es profeta en su tierra. Quizás ahora, cuando la muerte ha echado trágicamente el telón sobre el último acto de su vida de azares, aventuras, generosidades y nobles inquietudes, se reconozcan sin ambages los méritos de este hombre; de este caballero que, con su teatro, el teatro «rambalianon», recorrió ciudades, pueblos y aldeas, derrochando su ingenio y su arte, interpretando con el mismo acierto el «Rafles» que el «Hamlet», el «Miguel Strogoff» que «Fuenteovejuna».

No puedo olvidar la cariñosa acogida que me dispensó don Enrique cuando hace años le expuse mi deseo de escribir alguna cosa para su teatro. Me dio ánimos y hasta estrenó, tres obras que llevaban mi modesta firma. Probablemente esta fue una de las pocas equivocaciones de Rambal. Pero este error, sobre permitirme comprender que Dios no me llamaba por el camino del teatro, estableció entre el actor y el periodista una entrañable y sincera amistad. E invocando esta amistad, reflejo aquí el profundo dolor que me ha producido la muerte de este gran valenciano y pido a mis lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

ARRAIZ

rumores

Calor, amigo, pero a base de bien. Ya se ve gente en las oficinas en mangas de camisa.

Sin embargo, esto es bueno.

Por ejemplo, ya no habrá problema de flores para el domingo. La procesión de la Virgen contará con todos los pétalos de siempre.

Este sol ha hecho que brotaran rápidamente.

* * *

No sé si estuvieron ustedes ayer en la plaza de toros.

Fue algo grande.

Unas banderillas que logran la oreja para el matador. Así, por las buenas.

La gente, de pie.

Una cosa como en los mejores tiempos.

A repetir se ha dicho.

* * *

Y puesto que hablamos de la plaza de toros, tenemos entendido que este verano habrá en nuestro coso unos grandes festivales teatrales.

Algo de mucho volumen. Obras de sensacional espectáculo.

Y se celebrarán en agosto.

Se trata de una organización que está poniendo en marcha un conocidísimo empresario de la ciudad. No decimos el nombre todavía por si acaso se enfada. Pero lo diremos, lo diremos.

* * *

¿Han visto ustedes que el Ayuntamiento ha aprobado un proyecto de Camino del Grao nuevo?

El proyecto se debe al ingeniero señor Piera.

Está minuciosamente estudiado y desarrollado.

Y hay árboles, ¡ah! Aunque no sean los mismos.

Pero los pondrán grandes... Sombra desde el primer día.

* * *

Algunos padres se están examinando. Bueno, o pasando los malos ratos... de sus hijos. Así es la vida.

DON PEPE

taurinas

La novillada de ayer

Los tres matadores salieron en hombros

Tres pares de banderillas memorables

La novillada que anunciaban los carteles para ayer, era de postín. Seis novillos de los herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, siendo los encargados de despacharlos Jaime Ostos, Rafael y Curro Girón. El primero conocido ya de nuestro público y catalogado entre lo mejor de la novillería actual, y los otros dos, hermanitos del famoso matador de toros César, quienes venían con excelentes referencias.

La cosa salió redonda y aún pudo salir más si los muchachos hubieran tenido suerte con el pincho. En cinco faenas de muleta sonó la música, y en ellas vimos torear con la derecha y con la izquierda de forma magistral. Desde luego, se toreó ayer más con la izquierda que con la derecha. ¿Dónde están esos escépticos que dicen que ya no se torea? Si ayer se hubieran dado un garbeo por el coso de la calle de Játiva, se hubieran "achantado".

Los seis novillos de los herederos de doña María Montalvo estuvieron bien presentados. Acudieron bien a los montados, y algunos recargaron. No anduvieron muy sobrados de fuerza en los remos, dos de ellos. El primero fué de buena lámina, y el último, un novillo negro lustroso y bien criado, que por añadidura fué muy bravo. En conjunto, aunque un poco tardos, no tuvieron grandes defectos, y, por ende, se les toreó muy bien. Es decir, que si alguno, como el cuarto, punteaba al que había que llegarle mucho, y el segundo, que tuvo mucho nervio, los diestros corrigieron sus defectos con suficiencia torera.

Jaime Ostos es un torero como una casa. De eso, ni hablar. Por si quedaba alguien que lo pudiese dudar, ahí queda la labor realizada ayer por el diestro gaditano.

A su primero lo saludó con unas verónicas superiores y le largó unas chicuelinas en el primer quite, que hicieron estallar las primeras ovaciones de la tarde.

Brindó Jaime al público y se enfrentó con el novillo, que se caía ostensiblemente por el pitón izquierdo. Pero el muchacho le dió, para empezar, dos ayudados por alto; siguió con una tanda de naturales que remató con el de pecho. Otra tanda de naturales zurdos y la música rompió a tocar, y siguió Ostos maestro y torero "por donde lo miren". El novillo va perdiendo el defecto a fuerza de ser bien toreado, y Ostos larga unas manoletinas superiores. Y ahora viene lo mejor: el chico entra a matar tres veces y da dos pinchazos y una estocada; intenta dos veces el descabello, pero el novillo dobla. Decimos lo mejor porque Ostos ha entrado a matar las tres veces con arrobas de valor, marcando los tiempos del volapié a la perfección. Se le otorga una ovación da la vuelta al ruedo y saluda desde los medios.

En su segundo dió un curso con la muleta. El novillo era tardo, incierto y había acusado poca fuerza de patas. Ostos lo supo cuidar, y con la flámula "se metió" con él y a fuerza de encelarlo con el cuerpo, a dos dedos de los pitones, logró que el novillo embistiera y sacarle unos muletazos con la izquierda al natural, sencillamente enormes de aguante y de torería; luego, al son de la música, unas manoletinas tomando al novillo de frente y citándolo con el cuerpo, magistrales. El novillo fué a mejor por la cantidad de torero que tenía enfrente. Unos pases de pecho con la izquierda, de perfecta ejecución Faena de verdadero maestro. Muchos trofeos perdió al pinchar cuatro veces y rematar de una entera. Hemos de advertir que el novillo se quedaba y desarmaba en el momento de la reunión. En premio a la faena de muleta, hubo ovación grande, vuelta al ruedo y saludos. Todo muy merecido. La muerte del novillo la había brindado a Vicente Barrera. A este novillo lo corrió el Vito superiormente.

Rafael Girón tuvo un primer novillo berrendo en negro, al que luego de torear regularmente a la verónica, puso tres pares de rehiletes con mucha voluntad. El de doña María Montalvo, en el último tercio, estaba sin fijar y tenía mucho nervio. Rafael estuvo valiente y decidido con el trapo rojo, y hubo de sonar la charanga cuando, aguantándolo con valor, largó dos tandas de naturales seguidos del de pecho, que se jalearon. Pinchó entrando bien, y más de media hizo doblar al berrendo. Escuchó muchas palmas y hubo de saludar.

Su segundo era un novillo negro, que era flojo de remos, y no paró de bramar hasta que lo arrastraron. El mayor de los dos Girón también consiguió que su faena de muleta fuera amenizada por la música; bueno, y por los bramidos del morlaco. Toreó Rafael al natural con la izquierda, una y otra vez, echándole sabor con otros pases en redondo y de cabeza a rabo; estos últimos, mirando al tendido. Con el alfanje tampoco hubo suerte; pasó sin clavar una vez, y luego de un pinchazo hondo, clavó todo el estoque atravesado y caído. Aún hubo de descabellar al segundo intento. Se le ovacionó y tuvo que saludar desde el tercio, como consecuencia de su labor muleteril.

Curro Girón, el tercero de los Girones, es un torerito muy completo y un banderillero formidable. Ayer triunfó rotundamente, y las ovaciones más cálidas de la tarde fueron para él, así como la única oreja que se otorgó en esta novillada, en la que pudieran haberse cortado muchas.

Su primero fué un colorado que llegó muy entero a la muleta, porque le faltó castigo. Curro lo veroniqueó muy aceptablemente, y en algunos lances cargó bien la suerte. Le puso tres formidables pares de banderillas arrancando de lejos y con derroche de facultades, siendo ovacionado. El muleteo de Curro fué bueno de verdad, destacando unos naturales en que obligó bien al colorao, y lo pasó con temple, y unos afarolados valentísimos a los sones de la música. El novillo que, como decimos, estaba muy entero y tenía genio, trompicó a Curro y le rompió el calzón por la nalga. Dos pinchazos y una entera entrando bien acabaron con el de Montalvo, y Curro fué ovacionado, dió la vuelta al ruedo y se pidió para él la oreja, que no fué concedida.

Su segundo fué un precioso novillo negro, con tipo y peso. Se le picó bien, y Curro cogió los rehiletes y aquí fué Troya. Ya hacía muchos, pero que muchos años, que no habíamos visto banderillear con mayor majeza ni precisión. Fueron cuatro pares inmensos, ya que la gente, entusiasmada, pidió un cuarto par, que fué autorizado por la presidencia. Alegrando al novillo, llevándolo a la arrancada final con majeza, y cuando se arrancaba como una catapulta, ganarle limpiamente la cabeza, cuadrando y levantando los brazos para dejar los palos juntos en todo lo alto. ¡Cuánta belleza encierran todas las suertes del toreo si se saben practicar! El público se volcó materialmente, y la ovación fué atronadora, hasta el punto que el muchacho dió dos vueltas al ruedo antes de empuñar los trastos de matar.

Y ahora otra faena grande, con pases de todas marcas, con solera y ritmo. Suena la música, y Curro, entre naturales y de pecho, pasándose todo el novillo, da otros en redondo, suaves, lentos, describiendo todo un círculo, para acabarlos sacando la muleta por alto por la penca del rabo. Pareció que estábamos viendo a César en su inolvidable faena de aquella feria. Una estocada hasta la bola, entrando guapamente, y la oreja y vuelta al ruedo en hombros de los entusiastas, y así, y en compañía de su hermano y Ostos, se perdió por el portón, Curro.

Hubo pitos a la presidencia por haber estimado en poco sólo una oreja.

Total, que ayer nos divertimos de verdad, y los comentarios echaban humo a la salida de la plaza. Como en los buenos tiempos.

Espejito

Ostos en un muletazo por la espalda. Rafael Girón en un adorno a su primero. Un gran segundo par de Curro Girón al tercer novillo. (Dibujo de ALFREDO SANCHIS CORTES.)

Grandes y pequeños SUCESOS

Después del atraco en la joyería madrileña

Aparece el coche que utilizaron los atracadores

En su interior se encontró una pistola y abundantes huellas dactilares

Madrid.—Durante las horas que sucedieron a la del audaz atraco cometido en la joyería de la avenida de José Antonio, número 15, varios departamentos policiales comenzaron sin descanso algunas investigaciones, encaminadas a la captura de los tres desconocidos que le habían llevado a cabo.

Poco antes de las cuatro de la tarde de anteayer, una llamada telefónica comunicaba a la Policía otra importante noticia relacionada con la huida de los atracadores.

El "Seat", matrícula ET-0821, de que se valieron para perpetrar el asalto, había sido encontrado en la calle de Julián Gayarre.

El vehículo se encontraba allí, al parecer, desde poco después de las diez de la mañana. Y había sido aparcado junto a la acera izquierda y a la altura de una fábrica de tapices, frente al Panteón de Hombres Ilustres.

Tenía dos cristales rotos y presentaba dos impactos en cada una de las portezuelas de la derecha.

Al dejarlo abandonado sus misteriosos ocupantes, a quienes probablemente esperaba otro automóvil con una cuarta persona al volante, tuvieron la precaución, pese a lo vertiginoso de la maniobra, de que el lado del "Seat" donde se apreciaban los tiros, quedase hacia la parte de fuera. Para que así tardasen más los escasos transeúntes de la citada calle en advertir los desperfectos.

O quizá fuera simple casualidad.

Aparcó minutos después

Según declaración de algunas personas que pasaron por allí a media mañana, se sabe que el coche estaba aparcado desde minutos después de cometerse el hecho, pero como aún no había sido difundida su matrícula, a nadie se le ocurrió pensar que se tratara del automóvil de los atracadores.

Parece ser, que hacia las cuatro menos veinte, don Miguel Contreras, gerente de los almacenes Mesima, sitos en la misma calle, un poco más arriba, advirtió, al volver de tomar café en el bar próximo, que las características de aquel coche coincidían con las difundidas por Radio Nacional en su diario hablado de las dos y media.

Don Miguel hizo reparar a otros compañeros, que igualmente se dirigían a la oficina, en las características del "Seat". Y pudieron comprobar que, efectivamente, la matrícula era ET-0821.

Sin pérdida de tiempo, telefonearon a la Dirección General de Seguridad, y varios inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, junto con funcionarios de otros departamentos, se personaron en la calle de Julián Gayarre.

Huellas dactilares

Registrado el interior del vehículo, se advirtió que no había en él ningún objeto que pudiera servir de identificación, aparte una pistola del seis treinta y cinco y un trozo de papel de estraza.

Sin pérdida de tiempo, los funcionarios del Gabinete de Identificación comenzaron a realizar una detenida inspección en el vehículo.

Según los primeros informes se sabe que había varias huellas dactilares que han sido reveladas y fotografiadas, así como otros detalles que no han escapado al minucioso reconocimiento de los técnicos.

El impacto de la portezuela posterior presentaba una trayectoria de fuera hacia adentro, ha perforado toda la carrocería.

El de la portezuela anterior efectuado de dentro hacia afuera no llegó a traspasar el metal.

Más tarde, el "Seat" fue remolcado en una grúa del Parque Móvil hasta el patio de la Dirección General de Seguridad, donde continuaron examinándolo los técnicos del Gabinete.

El detalle de que aparecieran huellas dactilares en el volante, en los picaportes y en las portezuelas, así como en la palanca de cambios, hace suponer, en cierto modo, que no se trata de atracadores profesionales, o por lo menos, no fichados en nuestro país, porque en este caso hubieran empleado guantes.

Se comprobó más tarde que la verdadera matrícula que correspondía al vehículo era M-10[illegible] y que el "Seat" había sido robado a don Javier Semprún de la Quintana, la noche del lunes, cuando lo tenía aparcado en la calle de Velázquez, sin que pueda precisar la hora.

La gestión siguiente de la Policía, simultaneada con un perfecto control en todas las posibles salidas de Madrid, fue averiguar a qué coche correspondía en realidad, la matrícula ET-0821, y se comprobó que era de un "Chevrolet" que conservaba intactas sus dos placas de matrícula.

Por tanto, no cabe la menor duda de que fue falsificada de profeso por los atracadores para poder operar así con mayor impunidad.

¿Reconocen la fotografía?

En la mañana de ayer, y con los ánimos un poco más serenados, se han mostrado nuevas fotografías de sospechosos a los dependientes de la joyería, pero, al parecer, sin resultado positivo.

Se dice, sin que se haya podido comprobar, que la hija del dueño de la joyería había reconocido, anteayer tarde, una fotografía, correspondiente a un delincuente fichado. Si así fuese, naturalmente, se habría dado un gran paso, pero...

x x x

Este es el balance de actuación de las autoridades durante las veinticuatro horas que siguieron al robo más audaz de los últimos años en nuestra capital.

Un atraco planeado, indiscutiblemente, con pasmosa exactitud y realizado en forma espectacular.

Todas las entidades valencianas tienen obligación de acordarse de los pobres. El Banco de Nuestra Señora de los Desamparados pondrá en las manos más necesitadas la limosna que cada entidad le entregue

Hungría destruye las alambradas en la frontera con Austria

—ooo—

Acusaciones rusas a Gran Bretaña por el caso del hombre-rana

Viena, 11.—Hungría ha informado a Austria que «eliminará todas las barreras técnicas (minas y alambradas) a lo largo de las fronteras entre los dos países».

El ministro austríaco en Budapest ha sido notificado de la destrucción de los obstáculos que costaron la vida de más de 500 refugiados que trataban de escapar de Hungría. Esta decisión parece señalar el primer levantamiento de la «cortina de hierro» entre los países comunistas y el Occidente desde el comienzo de la guerra fría.—Efe.

RESTRICCION DEROGADA

Londres (Urgente), 11.—Noticias de Moscú dan cuenta de que el Gobierno soviético ha derogado la restricción de 16 años de antigüedad que regía sobre el el derecho de los obreros a abandonar sus puestos de trabajo cuando quisieran.—Efe.

RUSIA Y EL HOMBRE-RANA

Londres, 11.—La prensa soviética ha roto el silencio sobre la desaparición del hombre-rana británico Lionel Crapp. Tanto «Pravda» como «Izvestia» le acusan de «espionaje submarino», y el primero de dichos periódicos agrega: «Esa operación estaba dirigida contra aquellos que habían llegado a Gran Bretaña en una visita amistosa y no honra a sus organizadores. No puede sino suscitar justa indignación por parte del público británico y soviético». — Efe.

Su Santidad recibe a 250 enfermeras españolas

Ciudad del Vaticano, 11. — Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido en audiencia a unas 250 enfermeras españolas, que le hicieron entrega de diversos objetos sagrados y de fotografías de hospitales españoles.

Las enfermeras, más tarde, fueron recibidas en la Embajada española cerca de la Santa Sede, por el embajador, don Fernando María Castiella y Maiz. — Efe.

Huelga de periodistas israelitas

Jerusalén, 11. — Quinientos periodistas israelíes se han declarado en huelga, pidiendo igual sueldo que sus colegas de periódicos cooperativistas. La mayor parte de los diarios israelíes no aparecerán hoy. — Efe.

EL PLAN DE LA VIVIENDA Y LA RENTA NACIONAL

EL concepto más usado para reflejar el bienestar de una nación, es ver el volumen de su renta nacional, y comparar éste con el del número de habitantes resultando de este modo lo que denomina renta per capita. Pero este concepto, puede ser bastante engañoso en términos relativos, aunque refleje, en lo absoluto, la potencialidad económica de una nación. Pues en él puede darse una desigual distribución de la riqueza, y extensas clases sociales que no lleguen a esa renta per capita, mientras otros, más escasos en número, lo sobrepasen con mucho.

El plan nacional de la vivienda, permite asegurar que en el aumento de la renta nacional que produzca van a participar, en primer lugar, tres millones de personas de las clases trabajadoras y medias. Es decir, que la nación debe ser considerada como un todo y procurar elevarla uniformemente, con preocupación máxima de las clases más necesitadas, pues sólo así tendrá estabilidad social.

Que España no es un caso aislado, en este esfuerzo, nos lo demuestra el estudio de lo que ocurre en el extranjero. Por ejemplo, en Alemania, que suele presentarse como el caso más asombroso de recuperación económica, el esfuerzo principal no se ha dedicado solamente a la industria, sino al ingente problema de la vivienda, de dimensiones colosales a consecuencia de los destrozos de la guerra. En Alemania, el 25 por 100 de sus viviendas había quedado destruído y otros dos millones y medio de viviendas necesitaban reparaciones urgentes. Pues bien, Alemania, cuyo gobierno consideró primordial la resolución de este problema, dedicó, en cuatro años, 20.000 millones de marcos, es decir, 200.000 mil millones de pesetas a resolverlo. Y es que como se dijo "donde se construye hay también confianza en el futuro".

Igualmente coinciden tes con esta opinión, está las de todos los expertos como los de la O. N. U. Hoy, es opinión unánime que la vivienda, la salubridad y la educación deben acompañar, cuando no preceder al desarrollo de los recursos naturales, pues constituyen la base del desarrollo de la personalidad, y ésta es el más firme cimiento para el desarrollo de aquéllos. Lo primero es tener la casa en orden, después viene el crecimiento y expansión.

Esto no quiere decir que se desdeñen las opiniones de los economistas y que las autoridades del Plan Nacional se coloquen de espaldas a ellas. Por eso se aceptan como bases las siguientes premisas: Rapidez en la construcción y utilización inmediata de las viviendas, para alcanzar inmediatamente la rentabilidad del bien producido;

Tipos de interés relativamente elevados aunque inferiores que para las otras inversiones, en lo que se refiere a los préstamos complementarios;

Tendencia a mejorar la calidad de la construcción, para evitar los gastos elevados de mantenimiento y conservación;

Mantenimiento de los precios y aun tendencia a su disminución a base de mejora de la técnica y del aumento de productividad de la mano de obra; y

Estímulo a la participación de la máxima capacidad de ahorro de los beneficiarios del Plan, con aportaciones proporcionadas a sus ingresos.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Señor alcalde de Alcira; reverendo señor cura párroco de San Esteban; doña Sara Fernández, directora de la Escuela Normal de Maestras; don Luis Larrea Peñalva; señores miembros de la Junta del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local; don Simón Argilés Palau, secretario del Levante U. D.; don Antonio del Valle y Carlos Roca, ingeniero jefe del Catastro; don Antonio Salinas García Nieto, representante en Valencia de la Delegación Nacional de Deportes; don Jacobo López Rúa, director regional del Banco de Bilbao; don Javier Vidal Jordana, jefe de los Servicios Sanitarios del Seguro de Enfermedad; hermano Fausto, del Colegio Lasalle; señores Rodilla Zanón y Torres Yague, procuradores en Cortes; junta directiva de Caballeros de la Pía Unión de San José.

Valencia, 11 de mayo de 1956.

FERIA MUESTRARIO

—ooo—

Hoy se celebra el "Día de América"

En la mañana de hoy han dado comienzo los actos organizados con motivo del "Día de América", con los que la Feria Muestrario rinde homenaje a la participación norteamericana.

A las 12'30 llegaron al palacio ferial el honorable cónsul de Estados Unidos de América en Valencia, Mr. Eugene Delgado Arias; el director de la Casa Americana en Valencia, Mr. Lloyd H. Wilkins; el secretario del Consulado, don Ramón Sanz; el presidente de la Delegación de Levante de la Cámara de Comercio Americana para España, don Ywo Jahiel; vicepresidente, don Francis Meyer; don Plácido Navarro y el tesorero de la Delegación, don Modesto Grima.

Fueron recibidos en el vestíbulo del palacio ferial por el presidente de la Feria, don Ramón Gordillo Carranza, y miembros de la Comisión Ejecutiva del certamen.

A continuación iniciaron el recorrido de las instalaciones y pabellones del palacio ferial, deteniéndose principalmente en aquellos stands donde se exhiben muestrarios de procedencia norteamericana.

Seguidamente, el presidente de la Feria ofreció un vino de honor en la Terraza de la Feria, al que asistieron los ilustres visitantes.

Esta noche, la Delegación de Levante de la Cámara de Comercio Americana para España, ofrecerá una cena de gala en homenaje al que fué su presidente, don Plácido Navarro.

MONACO
PRINCIPES
LUNA DE MIEL
GRACE y RAINIERO
en
VALENCIA
SUS FOTOS EN
CLIMA
Semanario gráfico de actualidad. MAÑANA, en todos los quioscos

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

facilitados por el Banco Español de Crédito

11 de MAYO DE 1956

FONDOS PUBLICOS	
Interior 4 por 100 1951	81'75
Exterior 4 por 100	
Amort. 4 por 100 1908/29	
Amort. 3 por 100 1928/49	86'50
Amort. 3'50 por 100 1951	91'75
Amort. 4 por 100 enero 1950	100'—
Amort. 4 por 100 noviembre	100'25
CEDULAS	
Banco Hipotecario 4 por 100 exentas	98'—
Créd. Local 4 por 100 lotes, viejos	100'—
Créd. Local 4 por 100 lotes, nuevos	99'75
Créd. Local 4 por 100 Interprovincial	97'25
Reconstrucción Nacional 4 por 100	99'—
OBLIGACIONES	
R.E.N.F.E. 4 por 100	96'—
ACCIONES	
Banco de España	810'—
Banco Exterior	547'—
Banco Hipotecario	
Banco Central	667'—
Banco Español de Crédito	865'—
Banco Hispano Americano	710'—
Hidroeléctrica del Chorro	171'—
Hidroeléctrica Española	363'—
Iberduero ords.	394'—
Unión Eléctrica Madrileña	220'—
Hidro-Nitro Española	219'—
Compañía Telefónica	345'—
Minas del Rif	542'—
Ponferradas	749'—
C.A.M.P.S.A.	
Española de Petróleos	727'—
Construcción Naval, ords.	284'—
Construcción Naval pref.	
Metro de Madrid	197'—
Altos Hornos	310'—
Española de Explosivos	421'—
S.N.I.A.C.E.	410'—
F.E.F.A.S.A.	289'—
F.E.N.O.S.A.	300'—
Sevillana	175'—

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Enrique Rambal García

QUE FALLECIO AYER, DIA 10 DE MAYO, EN VALENCIA, A LOS 65 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Cecilia Martínez; hijos Enriqueta y Enrique (ausente); hermanas Amparo y Concepción; hijo político Roberto Carpio; nietos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana, a la una de la tarde, desde el Hospital Provincial hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Contra el Jaén reaparecerán Badenes y Antó

Tres candidatos para interior derecha: Vila, Pla y Padrón

Con aproximación podemos facilitarles ya la alineación merengue contra el Jaén. Decimos así porque Iturraspe tiene decidido todo el equipo, excepto el sitio de interior derecha. Para desempeñar tal misión tiene tres candidatos: Vila, Pla o Padrón. Hasta última hora no decidirá al «agraciado» y ello dependerá de la alineación que se traiga el Jaén. Esa es la única duda. En los restantes puestos del equipo el entrenador valencianista ha decidido la reaparición de Badenes y Antó, sin más variantes. La de Badenes —nos ha dicho— porque últimamente, en los entrenes y ayer mismo en Castellón, ha demostrado estar en muy buena forma de juego. La de Antó porque se necesita para estos partidos gente decidida y que se «meta».

No hay ningún cambio en las líneas defensivas. Así, pues, la alineación merengue frente al Jaén será la siguiente: Timor; Mangriñán, Quincoces; Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, X, Badenes, Buqué y Antó. En el sitio de la X, ya saben que ha de ser uno de estos tres: Vila, Padrón o Pla. Como suplentes están citados Ramírez y Pasieguito, aparte, claro está, de los mencionados o llamados para interior derecha, de los que han de quedar forzosamente dos en reserva.

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

DE MADRUGADA, EN VALDEMORO, VIENDO A SOFIA LOREN BAILAR UNOS FANDANGOS DE HUELVA

Las arcadas de la plaza registraron la conmoción de su terrible zapateado

Ante el inesperado entusiasmo de los espectadores S. Kramer hubo de suspender el rodaje

La otra noche, la placita del pueblo de Valdemoro se sintió conmocionada por un espectáculo inesperado: la presencia de Sofía Loren. Pero la impetuosa Sofía no se contentó con aparecer simplemente por allí. El acontecimiento tuvo más resonancia, sobre todo cuando pisaba ella fuerte. Durante varias horas, las arcadas de la plaza de Valdemoro registraron el zapateado de unos indescriptibles fandangos bailados por Sofía Loren.

—Son unos fandangos de Huelva —me dijo cuando fui a saludarla—, que procuro bailar todo lo mejor que puedo.

—A mí, por lo menos, me han parecido antológicos.

—De mi parte pongo todo el entusiasmo.

—Y algo más. En Huelva seguro que no le culparán nunca de desvirtuar sus más puras esencias.

—Me he atrevido por este estilo netamente andaluz porque creí que lo iba a sentir cuando me pusieron a ello. Además, para una napolitana nada de esto podía ser ajeno.

—¿Y en cuánto tiempo ha aprendido a bailar estos briosos fandangos?

—Unos diez días. Pero ya digo que he puesto mucho entusiasmo y que dormía todas las noches pensando en lo que me decía mi maestro, Paco Reyes.

Paco Reyes, por su parte, estaba también entusiasmado.

—Esta mujer es algo extraordinario —me decía.

Y Sofía Loren volvía de nuevo a los fandangos, y la plaza de Valdemoro se llenaba de olés y de ruido de palmas.

Cuando Stanley Kramer llamó, hace unas semanas, a Sofía Loren, lo hizo para ofrecerle el papel de una guerrillera española. Le explicó cuál era su misión también y ahí quedaron las cosas. Pero, antes de regresar la artista hacia Roma, le sugirió a Kramer:

—¿Y por qué no he de interpretar alguno de los bailes españoles? Sería desperdiciar una hermosa oportunidad.

—¿Es que te atreves a hacerlo? —le contestó un poco sorprendido—. Apenas quedan quince días para comenzar el rodaje.

—Entonces, lo demás corre de mi cuenta.

Y ahí tenemos ya a la terrible Sofía haciendo sonar unas tremendas ovaciones cada vez que se arranca por los fandangos.

EL ESCENARIO

A mí y a todo el mundo entusiasmó esta nueva faceta de Sofía. Pero no era suficiente esto. Las dudas se disiparon en el momento en que una mujer de porte airoso salió de entre la gente y fué a saludar a Sofía.

—Te felicito.

Quien acaba de emitir el juicio definitivo era Carmen Sevilla.

Este número folklórico representa en el film "Orgullo y pasión", una de sus escenas de más interés. Los guerrilleros españoles han conseguido burlar la vigilancia de las tropas de Napoleón y seguir en posesión del famoso cañón, en torno al cual se desarrollan los episodios más espectaculares de la película. Y para celebrar este triunfo, organizan en la plaza de Valdemoro una gran fiesta. Unos, formando un enorme coro, y otros, encaramados sobre el cañón, animan este improvisado festejo. Al concluir su actuación, un grupo de bailadores, compuesto por hombres y mujeres, comienzan a sonar de nuevo las guitarras, y unas notas salen de la garganta de un "cantaor". En aquel momento vemos cómo una mujer se quita el pañuelo y se lo cede al guerrillero que le acompaña.

La pareja la forman Frank Sinatra y Sofía Loren. Pero Sofía en seguida se sitúa en el centro del corro. Y los indescriptibles fandangos de Huelva suenan, mientras los giros vertiginosos de Sofía Loren levantan unos clamores ensordecedores. El vuelo de sus volantes crea un ambiente explosivo.

HUBO QUE DETENER EL RODAJE

Stanley Kramer, desde su puesto de dirección, manda detenerse el rodaje:

—No es necesario poner tanto entusiasmo —grita a los "extras", un poco sorprendido de la algarabía de gritos y olés enardecidos.

Cuando Sofía concluye su número, queda a un lado, observando al grupo de baile, que comienza otra vez su actuación. Pero en ese momento, mientras el jolgorio suena, un oficial de la Marina inglesa se dirige con aire retador hacia Sofía; es Cary Grant quien se planta junto a ella. La mira de arriba abajo. Apenas le dice nada, porque el gesto es suficiente. Pero algo se avecina. La música cesa de pronto. El jefe de los guerrilleros surge de entre la gente, dispuesto a lo que sea. Automáticamente, los dos vuelven la vista hacia donde viene Frank Sinatra.

El lío está armado. Pero al llegar a esta circunstancia el director suspende el rodaje. La escena se repite de nuevo, y aunque la bofetada que uno veía llegar no acaba de producirse, Sofía Loren vuelve otra vez a bailar este apoteósico fandango. Comienza ya a amanecer, y todo sigue igual. Los gritos no cesan y Sofía parece también incansable.

EL JEFE DE LOS GUERRILLEROS

Esta escena, que descrita aquí no tiene ninguna espectacularidad en la plaza de Valdemoro, con estos protagonistas y a esa hora ya un poco indecisa, cuando el alba comienza a clarear, resultaba de un gran efecto.

En esta escena de la película, la intervención de Frank Sinatra adquiere unos valores de interpretación sorprendente. Hasta el momento en que se decide a salir para llegar donde están los otros dos protagonistas, su labor está limitada a reflejar en sus ojos el drama que se va creando por los celos a su alrededor. De entre la multitud que hay apiñada en la plaza, la mirada de Sinatra se distingue claramente fija y penetrante. Los músculos de su rostro tienen la inmovilidad del gato que se halla expectante aguardando el momento oportuno para saltar.

La admiración por Sofía Loren se comprende, lo mismo que la gran talla de actor de Cary Grant. De Frank Sinatra conocimos algunas de sus últimas interpretaciones; pero la demostración de lo que es un gran artista queda bien consolidada en Valdemoro, y nos hace admitir como valedera esa fama de que viene ahora precedido como uno de los mejores actores del momento.

UNA TRADICION QUE SE PIERDE EN UNA NOCHE

En una breve pausa del rodaje, los artistas y el equipo técnico de Kramer recalaron en la Casa Quinito, una sencilla taberna aldeana que, a pesar de todo, no se sintió deslumbrada por tantas celebridades del cine.

La gran expectación que ha despertado esta película ha traído también a reporteros de diversos países. El periodista se sentó a la mesa también junto a varios corresponsales extranjeros. A mi lado estaba un dibujante que se hizo célebre en la última guerra por las escenas bélicas que mandaba desde los frentes a la revista "Life"; enviados especiales de "Look", "Sunday Express" y de varias cadenas de periódicos americanos. Todo el mundo estaba encantado. Además, se bebió un maravilloso vino tinto.

El regreso a Madrid lo hice con Richard Condon y su hija, yerno y nieta, respectivamente, de uno de los magnates americanos de la Pepsicola. Richard Condon me habló, de la manera más encomiástica, del vino de Valdepeñas. Desde aquel momento me confesó que se sentía ganado por los caldos manchegos. Toda una tradición familiar se había perdido en solo una noche.

ACTUALIDAD

ARTE Y COMERCIALIDAD

El maestro Magenti estrena una revista en Ruzafa

La figura llena de sencillez del maestro Leopoldo Magenti, ha saltado, una vez más, al primer plano de la actualidad teatral valenciana con motivo del estreno de la revista "¡Mi padre!, ¡Tu padre!, ¡Su padre!", que ha tenido lugar en el escenario del teatro Ruzafa. Magenti ha vuelto a demostrar su extraordinaria facilidad de adaptación, su inspiración creadora llena de habilidad. Porque amoldándose inteligentemente a lo que el género demanda, el maestro —¡cómo no!— sabe trasladar a la partitura esa corrección mínima que deja al descubierto su condición de músico de mayores vuelos. Difícil habilidad, ciertamente.

El hecho se presta al comentario y no puede quedar desaprovechado. El arte y la comercialidad parecen estar, desgraciadamente, en permanente divorcio. Y así Magenti, compositor de altos vuelos, autor de inspiradísimas obras, con un nombre cotizado no sólo en España, sino también en el extranjero, donde han sido estrenadas composiciones suyas con un éxito extraordinario, se ve obligado a llegar hasta los ritmos modernos de la revista porque es esta clase de música la que da dinero. Y la vida tiene sus exigencias.

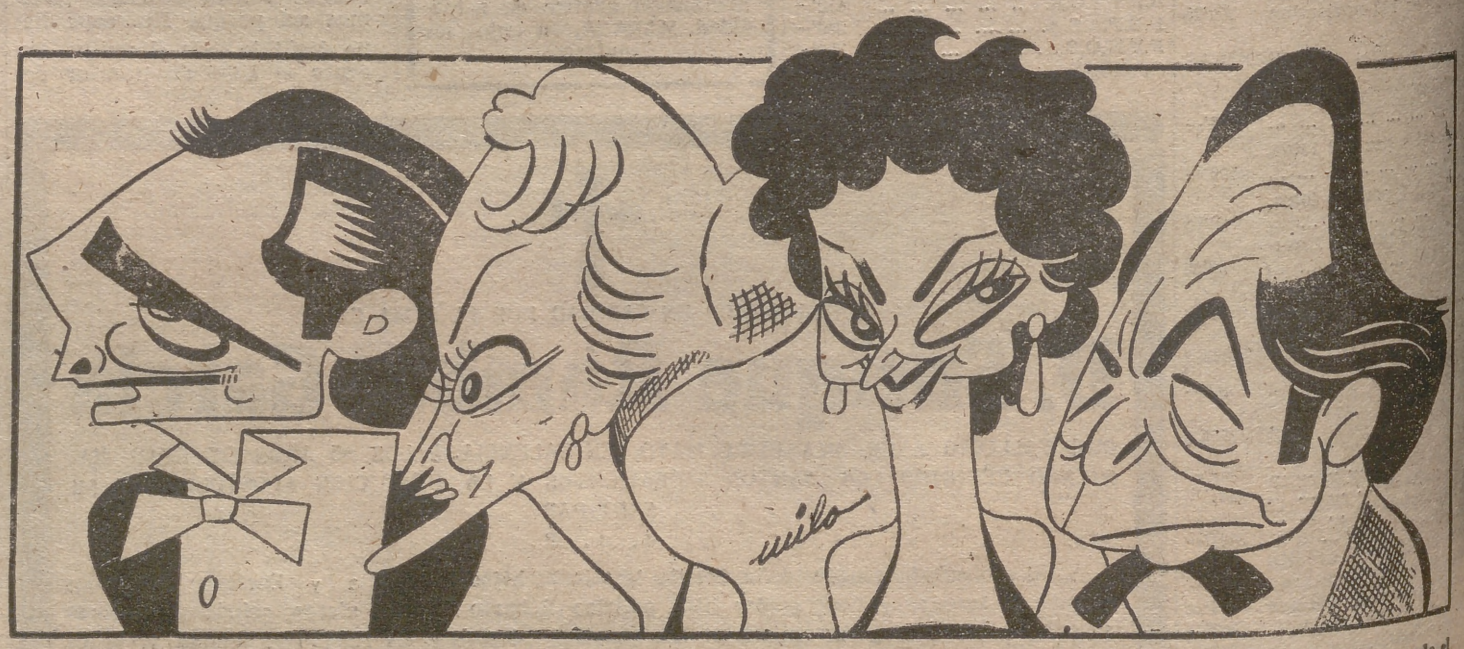
Pero para quienes conocen la total entrega del maestro a su afición de compositor, quienes saben de su sensibilidad, quienes comparten sus preocupaciones a través de la enseñanza en el Conservatorio, pueden suponer la situación de violencia que esa necesidad plantea a Magenti.

Y, sin embargo, él la plantea con elegante naturalidad y la resuelve con hábil maestría. Por eso, aun deseando que su inspiración estuviera sujeta a otros temas, su música moderna no desdice la procedencia. Y el oyente, cuando escucha un mambo o un pasodoble, siempre encuentra dentro de la melodía ese detalle fugaz, ese giro casi imperceptible, que resulta elocuente y significativo.

Es una lástima que la música sería no sea comercial. Porque, a la larga, la inspiración creadora de quien está capacitado para ella tiene que entumecerse al verse obligada a dirigir su actividad por otros caminos más fáciles, sí, pero que, indudablemente, han de preocupar la atención y el pensamiento. Yo he querido, con estas líneas, dejar bien patente nuestra admiración por el maestro Magenti, nuestra comprensión sobre las circunstancias que le obligan a escoger, temporalmente, otros caminos. Y dejando constancia otra vez —como ya lo hiciera en la crítica— de la corrección con que se amolda a un género indudablemente inferior a su calidad de músico.

PORTILLO

El caricaturista los ha visto así



De izquierda a derecha: El PROFESOR ALBA, con su «medium» GIOCONDA, que con su espectáculo de ilusionismo han ocupado el escenario del teatro Principal.—La nueva supervedette FINITA RUFETTE que se ha presentado en el teatro Ruzafa.—Y el MAESTRO MAGENTI autor de la música de la revista «¡Mi padre! ¡Tu padre! ¡Su padre!», con la que ha efectuado su debut la nueva estrella de la revista. (Caricaturas de «MILO».)

ENRIQUE RAMBAL MURIO ANOCHE

Encontró la muerte cuando quiso volver a pasear por evocadoras calles de la ciudad

Como ya informábamos ayer, Enrique Rambal, el insigne actor valenciano, sufrió un grave accidente del que, desgraciadamente, ha tenido un trágico desenlace. Enrique Rambal murió anoche, y la noticia de su muerte causó hondo pesar en Valencia, donde el finado contaba con innumerables amigos.

Ante el cadáver de don Enrique Rambal—murió en el sanatorio José Antonio—se encontraba su viuda, doña Ce... Cifuentes; hija, Enriqueta, hijo político don Robert Carpio, que se desplazaron inmediatamente desde Madrid al tener conocimiento del accidente; hermanas de Rambal, doña Concha y doña Amparo; familiares y otros familiares residentes en Valencia. Se cursó un cablegrama a su hijo político, que desde hace bastante tiempo reside en Méjico, encargado de llenar a través cinematográficos.

Don Luis Larrea, en nombre del alcalde de la ciudad; el delegado de la Sociedad General de Autores en Valencia, don ... Pellicer, y otras muchas significadas personalidades, se apresuraron a acudir al Sanatorio para expresar su condolencia.

Por su parte, el alcalde de Madrid testimonió por teléfono su pésame, profundamente conmovido, haciéndose así eco del sentir de aquella población que en tan gran estima tenía a su ilustre paisano. De Madrid y de otras capitales españolas, a las que llegó pronto la noticia, se recibieron igualmente sentidos telegramas y numerosas llamadas telefónicas.

El accidente

Si creyésemos en las teorías del destino, afirmaríamos que el trágico fin de Enrique Rambal «estaba escrito» y que era hallar la muerte cuando más feliz se sentía, al evocar aquellos lejanos tiempos de sus paseos por las modernas vías de nuestra ciudad.

Como es bien sabido, este ilustre y famosísimo actor valenciano, hombre cordial, de aguda imaginación y admirables cualidades de sentido humano, residía desde hace algún tiempo en su casa de Burjasot, tras medio siglo de constante e ilusionada dedicación teatral, habiendo recorrido toda América, repetidas veces, en brillantes jiras artísticas.

Se hallaba a la espera de la firma de un ventajoso contrato ofrecido por una prestigiosa empresa teatral. Así nos lo indicó hace unos días, mostrando una vez más, su espíritu emprendedor y su indeclinable pasión por el arte escénico al que infundió nuevo vigor con sus ingeniosas innovaciones, que luego fueron aplicadas, en no pocas ocasiones, en montajes de diversos espectáculos teatrales.

Y fue anteayer tarde cuando su íntimo y fraternal amigo don Juan Insa, que estuvo en Burjasot para saludarle, le invitó a ver la instalación de la tribuna que bajo su dirección había sido instalada al pie de la escalinata del puente del Mar, en la parte recayente a la plaza de América, para ser ocupada por nuestras autoridades y jerarquías en el acto de jura de bandera y Desfile de la Victoria que se celebró en la mañana de ayer.

Rambal, viendo en esta invitación la posibilidad de estar unas horas en Valencia, admirando a la dorada luz del atardecer una amplia zona de la ciudad que siempre le cautivó por su bello panorama que comprende una zona de nuestro río, aceptó el viaje, el que fue realizado en el coche que ocupaba el señor Insa.

Llegados al puente del Mar, Rambal se mostró encantado de contemplar la artística tribuna, así como el templete-altar levantado en lo alto de la escalinata, desde la que Rambal contemplaba con gozo el ámbito de la plaza de América y las zonas terminales de las calles de Sorní y Cirilo Amorós, las que deseaba recorrer luego, en evocación de días perdidos casi en la lejanía del recuerdo. Se sentía ávido de recuerdos de su infancia y de goces íntimos de valenciano que ama el espíritu popular y de aliento señorial de los ámbitos urbanos de la ciudad.

Terminada su visita a la tribuna, el señor Insa le indicó que el viaje de regreso lo podía verificar en el mismo vehículo, a lo que Rambal le respondió que había decidido volver más tarde a Burjasot, puesto que sentía ilusión por pasear por las calles de Sorní y Cirilo Amorós, saboreando la tarde primaveral... Cruzó la amplia plaza de América para cumplir su deseo y... sobrevino el fatal accidente.

Enrique Rambal fue atropellado por una moto. Trasladado al Sanatorio del 18 de Julio, fue atendido por el personal facultativo, que le apreció, entre otras heridas, una en la superficie craneana de suma gravedad, la que determinó su fallecimiento a las diez de la noche de ayer.

Cuando el hombre amantísimo de Valencia quería evocar días de su lejana juventud, movido por un íntimo impulso de valencianía, y un aire de romántica recordación fue víctima de un atropello en el que intervino el «imperativo» de la «prisa» la vorágine de la circulación, signo de nuestros tiempos.

Descanse en paz nuestro admirado y entrañable amigo, caballero ejemplar y esforzado paladín del teatro, que supo señorear hasta allende nuestras fronteras las obras cumbre de nuestros clásicos, en homenaje a España.

¡Que así era Rambal!

DATOS BIOGRAFICOS DE ENRIQUE RAMBAL

Don Enrique Rambal nació en Utiel, el 23 de septiembre de 1890, donde su padre ejercía el cargo de jefe de estación. Muy pequeño aún, y para contribuir al sustento de su familia, hubo de entrar de chico en una imprenta. Esto ocurría en Valencia, a donde, por conveniencias circunstanciales, habíase trasladado su familia, después de haber vivido en Gandía y Alcoy.

Fue en Valencia, pues, donde se despertó en Rambal su afición hacia el teatro. La primera obra que vio representar fue "Fedora", que encarnó la notable actriz Julia Civera. Rambal tenía entonces quince años y le impresionó tan profundamente que se puede decir que es a partir de este momento cuando nace su profunda vocación por el teatro.

Luis Ureña, en su biografía sobre Rambal, dice: "Tal fue el interés que aquella función despertó en su alma, que desde entonces no dejó de concurrir, siempre que humanamente estaba a su alcance, a las representaciones teatrales. Moneda de que podía disponer, inmediatamente la iba a depositar en la taquilla de algún coliseo. Pero no sólo eran sus pobres ahorrillos los que llevaban semejante camino. Si hasta se los quitaba de comer. El domicilio del muchacho se encontraba bastante distante del taller. Y como la distancia era considerable, sus padres dábanle dinero para que almorzara, comiese o cenara en algún figón próximo a la imprenta. En posesión del dinero que le daban en su casa, su primera preocupación era adquirir la entrada del teatro, cara o barata, no importaba: lo que quedase era para comer."

Y así iba afianzándose en su mente la idea de trabajar algún día en el teatro. Hasta que llegó el momento: en compañía de algunos muchachos organizó una compañía que hizo su presentación en un escenario improvisado en su casa. Y de aquellas funciones en privado pasaron aquellos aficionadillos a las representaciones en público desde algunos corrales o tablados de barrio. Llegaron los primeros aplausos hasta que...

Enrique Rambal, contratado

Trabajando en "El Micalet", recibió la visita del actor cómico Manuel Llorente para contratarlo. Su "debut" profesional fue como partiquino. Pero sólo estuvo tres días en este puesto, porque el segundo actor de la compañía se puso enfermo y fue Rambal quien le sustituyó de manera muy airosa. Tanto, que tres meses después había ascendido a galán, primer actor y director y empresario de una compañía de magia que actuaba en el teatro Principal y cuyo debut tuvo lugar con "La almoneda del diablo". Enrique Rambal tenía entonces 17 años.

La primera compañía de categoría que formó Enrique Rambal fue con Carlota Pla y con el actor Ibáñez. De esto hace ya muchos años. Precisamente este año se iba a celebrar el 43 aniversario de la fundación de la compañía Rambal.

Sus viajes por América

Nada menos que doce veces llevó a América su compañía, recorriéndola de punta a punta. El último de ellos fue en 1951, permaneciendo durante siete meses representando en el Esperanza Iris, de Méjico, «El Mártir del Calvario».

En todas las «tournées» realizadas por América ha conseguido éxitos artísticos y económicos considerables.

Obras que le proporcionaron éxito

Muchas, muchísimas obras pudiéramos citar entre las que Enrique Rambal consiguió un destacado éxito personal: «El Mártir del Calvario», «Enrique de Lagardere», «Veinte mil leguas de viaje submarino», «Miguel Strogoff», «La almoneda del diablo» y otras muchas... Porque Rambal, cultivador apasionado de todos sios géneros teatrales, nos ha ofrecido no sólo comedias, sino revistas, obras de gran espectáculo, zarzuelas, operetas...

Distinciones

Entre las muchas distinciones concedidas a Enrique Rambal destaca la de hijo predilecto de Utiel, donde, además, tiene un teatro con su nombre; también posee una preciada condecoración de la extinguida Sociedad de Naciones, por su ejemplar labor educativa en América. Asimismo, el Gobierno español reconoció la obra meritoria de Enrique Rambal concediéndole la medalla al Mérito en el Trabajo, de la que estaba en posesión.

He aquí tres caracterizaciones de Enrique Rambal. De arriba a abajo, «El Mártir del Calvario», «Calasanz» y «Venganza en Oriente»

No queremos terminar estas líneas sin nexpresar a sus familiares el dolor por la muerte de don Enrique, un excelente amigo y un magnífico actor desaparecido de la escena española.

EL ENTIERRO

El entierro se celebrará mañana, a la una de la tarde, desde el Hospital Provincial hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo.

CORREOS recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario, con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente

...el-Santos y Codeso en el teatro Principal

...bel-Santos y Codeso, ese trío estupendo de actores cómicos, se presenta esta noche en el teatro Principal con la obra de Manuel Paz, con música de García Morcillo, «El vivo al bollo». Con ...illos, un magnífico elenco de guapas, encabezado por Antoñita ...bel, Elisa Wuardon, María Luisa Arias, Mily Pontiroly, Conchita Reliegos y una buena serie de tiples y vicetiples

Decreto sobre ayuda del Estado a las zonas afectadas por los terremotos de Granada

Madrid, 11. — Los recientes terremotos ocurridos en la provincia de Granada, ocasionando víctimas y afectando principalmente a algunos barrios de la capital y a los pueblos de Albolote y Atarfe, aparte de otras zonas, hace necesario que el Estado acuda, con sus propios recursos, a remediar los daños materiales originados como consecuencia de tales conmociones sísmicas.

En su virtud, el "Boletín Oficial del Estado" de hoy publica un decreto del Ministerio de la Gobernación, por el que se dispone que se aplicarán los beneficios del decreto de 23 de septiembre de 1939, a los términos municipales de Albolote y Atarfe, así como a cualquier otra zona próxima a los mismos que hubiesen sufrido los efectos devastadores de los terremotos recientes, a fin de proceder a la reconstrucción de tales localidades y a la reparación de los daños causados en edificios radicantes en aquellas zonas.

De la misma manera se procederá con los barrios de la ciudad de Granada cuyas edificaciones hubieran sido también dañadas por los propios fenómenos sísmicos y no alcanzarán a la reparación de ellas la acción de los organismos.—Cifra.

EXPORTACION DE CEBOLLA CANARIA

Arrecife de Lanzarote, 11. — Treinta y tres mil bultos de cebollas, por un total aproximado de 1.300 toneladas, han salido desde este puerto con destino a diversos mercados peninsulares y extranjeros. Entre estos últimos figura el de Noruega, que ha reiterado sus demandas ante la aceptación que obtuvieron las partidas enviadas a Oslo el pasado año.

Los mercados nacionales que más solicitan este bulbo de Lanzarote son Barcelona y, en menor escala, Sevilla. Para la exportación de estas cebollas se utilizan indistintamente cestas de 25 kilos y sacas de esparto de 20 y 50 kilos.

En los medios comerciales isleños se habla de posibles y futuros envíos a Francia, ya que la cosecha general se calcula en unas tres mil toneladas.—Cifra.

LAPICEROS CON SILBATO

Elda (Alicante), 11.—Los lapicantes de lapiceros han tenido una inventiva desafortunada al lanzar al mercado modelos con un silbato adosado a uno de los extremos.

Los escolares, que durante su trabajo tienen ya la costumbre de introducir el lapicero en la boca, no pueden sustraerse a tocar el silbato mientras hacen sus deberes, originando, con ello, la consiguiente perturbación, que ha motivado la prohibición de utilizar tales lapiceros.—Cifra.

LAS CEDULAS DE CREDITO LOCAL

Madrid, 11. — Se autoriza por el Ministerio de Hacienda al Banco de Crédito Local de España para emitir cédulas de Crédito Local con lotes o premios por un importe total de mil millones de pesetas nominales, en títulos al portador de mil pesetas nominales cada uno, que devengarán un interés del cuatro por ciento anual, libre de impuestos, pagadero el último día de cada trimestre natural.

La amortización de dichas cédulas se efectuará a la par, en el plazo máximo de cincuenta años, mediante sorteos anuales, además de los que semestralmente habrán de verificarse para amortizar cada año las siguientes cédulas con premios o lotes que se indican: una, por doscientas cincuenta mil pesetas; una, por cien mil; cincuenta y cinco, por dos mil pesetas cada una. — Cifra

SOCIEDAD

Primera comunión

Ayer, festividad de la Ascensión, en la capilla del Colegio de Loreto, artísticamente adornada con profusión de flores, recibió por primera vez el Pan de los Angeles la niña María Trinidad Lloret Lloréns, hija de nuestro querido amigo y compañero y diputado provincial, Maximiliano Lloret, y de doña Trinidad Lloréns.

Ofició en este solemne acto el padre Parcerisa, de la Orden de Dominicos, el cual pronunció una emotiva y elocuente plática.

A la ceremonia, que resultó brillantísima, asistieron los familiares, así como numerosos amigos de las familias Lloret-Lloréns.

Terminado el solemne acto religioso, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en el restaurante de los Viveros.

Con tal motivo enviamos nuestra sincera felicitación a las familias Lloret-Lloréns, y de manera especial a nuestro entrañable amigo y compañero Maximiliano.

Farmacias de guardia

Servicio de madrugada

Sagunto, 98; María de Molina, 5; Sorní, 2; Almirante Cadarso, 10; Marqués de Sotelo, 7, y Angeles, 8.

José Benlliure, 133, y avenida del Puerto, 102.

¡ULTRAFIJOS!

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lápiz y Fijador en un solo producto.
Tonos modernísimos.
Anaranjados - Rosas - Corales
El lápiz de labios.

Fijo, Fijo, Fijo...
¡ULTRA-FIJO!

PABLITO CALVO
en
VALENCIA

HERNANDEZ
púgil en trance de
CAMPEON

—oOo—

SUS FOTOS EN
CLIMA

Semanario gráfico de actualidad. MAÑANA, en todos los quioscos

FERIA MUESTRARIO

TODOS LOS DIAS
DE 10 DE LA MAÑANA A 9'30 DE LA NOCHE
ENTRADA: 5 pesetas
Valedera también para el Pabellón Exterior

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAM

VENTA DE PISOS, de 3, 4 y 5 dormitorios, más anexos. Acogidos a la ley de viviendas BONIFICABLES, con préstamo del Estado a cincuenta años plazo. Varios: Calle Naturalista Rafael Cisternas, 2 (junto Tabacalera y Parque Bomberos) a 100 metros tranvía 8. Informes de ventas: Martínez y Cantavella. Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL, Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

PISOS BONIFICABLES, de 3 y 4 dormitorios, más anexos. Préstamo del Estado, a 50 años plazo. Grandes facilidades pago. Varios: Casas 32, 34, 36 de la calle Calixto III, Martín el Humano y Avenida Pérez Galdós.— Informarán: Señores Martínez y Sobrevela. Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

MAGNIFICAS POSIBILIDADES ofrécense a personas activas y cultas, trabajo compatible otras actividades, buenos ingresos y ventajoso porvenir, llegando constituir profesión remunerada. Escribir: Publicidad CARBA, Virués, 4. Referencia 314.

LEED
JORNADA

¡Señora:
PIPO Fermax
le permitirá mantener
en ebullición la leche
sin derramar una gota
y sólo por 6'50 ptas.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Mañana, sábado, 12 de mayo — A las SEIS de la tarde

GRAN FESTIVAL GANADERO

organizado por el Sindicato Provincial de Ganadería de Valencia, en conmemoración de la festividad de su Patrón, SAN MARCOS EVANGELISTA

El espectáculo será presidido por la fallera mayor con su corte de honor, que vestirán el típico traje de labradora con mantilla

ORDEN DEL ESPECTACULO

1.º Vistoso desfile de participantes.

2.º Carrusel hípico, participando distinguidas señoritas y señores pertenecientes a la Escuela de Equitación, del profesor don José Jordá.

3.º Ejercicio de equitación de la rosa.

4.º Lucha de bravos CARNEROS, que serán echados por pastores vascos.

5.º Lucha de caballos «tiro en gato» por famosos caballos de Valencia, Catarroja y Mislata, Reto de Severino Gómez y José Ibáñez (el Reyet) a Vicente Olmos (el Pare dels Pobres). La lucha será por eliminatoria, concediéndose varios trofeos.

6.º Lidia a la NAVARRA de varias escogidas y bravas reses de la acreditada ganadería de V. y H. Peris y V. Machancoses.

El espectáculo estará amenizado por la Banda Municipal de Valencia

Las invitaciones se adquirirán en las taquillas de la Plaza de Toros mediante DONATIVO

(Para más detalles, programas de mano)

Magnífico festival Ganad... en la Plaza de Toros

—ooo—

Lo ofrece a Valencia el Sindicato de Gana...

Entre los festejos que tienen lugar en la ciudad va cobrando día a día mayor arraigo el que organiza el Sindicato de Ganadería para celebrar la fiesta de San Marcos, Patrono de las actividades encuadradas en dicho Sindicato.

Desde hace cuatro años viene celebrándose esta fiesta por medio de la cual el campo trae a la ciudad, con aire de emulación deportiva, una de sus facetas jubilosas.

La lucha de caballos, por el procedimiento de «tiro en gato», tiene un interés excepcional y constituye un número del programa verdaderamente apasionante.

En el festival que tendrá lugar el sábado día 12, a las 6 de la tarde, contenderán en esta modalidad caballos famosos en Valencia, Catarroja y Mislata. El reto ha sido planteado entre Severino Gómez y José Ibáñez «El Reyet», y Vicente Olmos «El pare dels pobres». Estos nombres son suficientemente prestigiosos como para que pueda comprenderse que la lucha revestirá importancia, ya que los caballos que contienden son magníficos ejemplares.

Hay en Valencia una escuela de equitación, porque el antiguo y no... ble ejercicio de montar... cuenta en nuestra ciudad... pervive el señorío— con... res. Los alumnos de... que dirige don José Jord... rán una exhibición en... la cual se llevará a cab... cicio de equitación de l... el que se une la habitual... gentileza.

Una nueva exhibición... trenará» en el festival de... es la lucha de carneros... por pastores vascos. Hab... dos al efecto ejemplare... avezados a este género de...

No faltará el jubiloso «sanferminesco» de lidia... la navarra, lidia en la que... participar los espectadores...

IBERI...

LINEAS AER...

Bajo la presidencia de... más Delgado y Pérez de... ha celebrado en Madrid... general de accionistas de... pañía Mercantil Anónima... Aéreas Iberia, que aprob... moria, Cuentas y Balance... fueron presentados, así... gestión del Consejo de Ad... ción en el año, cuyo princ... fué la compra de dos ... perconstellation para la... trasatlánticas, y cinco ... vair, para las líneas ...

El desarrollo de Iber... muy patente en la Memo... al referirse a los distintos... tráfico, y que son, por lo q... fiere a millones de kilóm... lados obtenidos en cada ... a partir de 1955 hasta 19... 314'4; 284'2, 243'8, 219'...

El incremento de cada ... el anterior, expresado en ... cientos, es: 26, 33, 10, ... 10, 86 y 24'37.

La recaudación por ... kilómetro ha sido, durante ... de 1,2218 pesetas, mien... en 1954 fué de 1,1349. Re... los costos solamente podría... cir que el costo medio de... kilómetro ofrecido ha resu... año de 0,9047 peseta... 0,8293 de 1954.

El costo de kilómetro ... que fué en 1954 de 28.32... sultado este año de 33.90...

Los resultados de orden ... co se exponen en el Balance... que puede verse que ... haber dedicado a amorti... una cifra superior a 58 mil... pesetas y de haber cargado ... gastos un interés estatutar... por 100, importante 3.600... setas, se obtienen unos ... de 27.845.374'20 pesetas.

El presidente del Instituto... nal de Industria, organismo ... pertenecen la totalidad de ... nes de Iberia, don Juan ... Suanzes, felicitó al Consejo ... ministración por la labor ... este año, que entiende ha... deramente difícil, por ser ... mero que se ponían en ... aviones de tipo moderníssimo ... el Superconstellation, cuyo ... nimiento y conservación exi... técnica muy depurada.

El señor Suanzes hace ... los aviones que produce la ... aeronáutica española, como ... Azor, de Construcciones ... ticas, en la seguridad de que ... do haya terminado su per... contratación como avión com... será adquirido por Iberia ... líneas interiores de España.

El señor Suanzes aconse... bién que se extienda en la ... el tráfico interior, a fin de ... población importante y que ... con aeropuerto, no deje de ... enlazada en la red nacional.

El señor Suanzes aconseja ... mente, que se extienda la ... del transporte de mercancías ... se olvide el material norteam... helicópteros.

La junta general acordó ... de los beneficios líquidos ... cantidad certana a los seis ... nes de pesetas, igual en cada ... lo que se reparte al capital ... premios al personal en concepto ... participación de beneficios.

Madrid, 2 de mayo de 19...

En la red de la INTERPOL

Giraldi y D'Aragón, los verdaderos dirigentes de la organización... El profesor Zattoni se suicida... Steve Fuller entra en acción

XXVII

Germaine sabía ya ese detalle, y asimismo quién era Tony Giraldi; el jefe de la organización americana de estupefacientes. Giraldi y D'Aragon eran los verdaderos dirigentes de la gran organización de falsificación de moneda, y del tráfico de estupefacientes, de dos continentes. Y aunque trabajaban todavía por separado, cada uno por su cuenta, debían cuenta de que conseguirían un beneficio mucho mayor si formaran compañía en sus peligrosos y prohibidos negocios...

—¿Cuál es mi misión con este señor Brey? —preguntó en aquella ocasión Germaine.

—He de realizar negocios con los americanos —fué la respuesta de René d'Aragon—. Una boda consolida la mejor asociación. Debes casarte con Margot's Brey, hija mía. ¿Quieres hacerlo por mí?

—Naturalmente, papá —respondió entonces la joven, en cuyos pensamientos el negocio estaba por encima de todo otro sentimiento—, si no es más que eso...

Y ahí estaban en aquel momento, en el aeropuerto de Idlewild, cerca de Nueva York, el señor y la señora Brey un matrimonio perfecto, desempeñando su papel en los asuntos de negocio.

—Es una gentileza de tu parte el que hayas venido a buscarme —agradeció Germaine.

—Era mi obligación —contestó François, que se había vuelto por completo de las mujeres—. Aquí tienes —dijo, tendiéndole el ramo.

—Gracias —respondió Germaine, mientras aceptaba las flores fríamente.

Lo mismo hubiera sido recibir como regalo pasta para dientes u otra cosa cualquiera... o nada. En tanto que François se ocupaba de las maletas, ella se arregló un poco el maquillaje. Después, ya en el coche, dijo François:

—Si no estuvieras muy cansada iríamos en seguida a ver a Tony. Quiere hablarte urgentemente.

—De acuerdo —accedió Germaine.

Al cabo de un rato volvió a preguntar:

—¿Lo has pasado mal en Europa?

—Es de suponer —replicó ella—. Por eso estoy aquí.

Pero los hombres de la Interpol y los agentes de la FBN de América (Departamento de Persecución del tráfico de narcóticos); se estaban preocupando ya en Italia para que los contratiempos que habían tenido los delincuentes hasta el presente no fueran nada, en comparación con los que iban a tener...

El despacho de Tony Giraldi se encontraba situado en medio del laberinto de casas de la ciudad, en el piso 15 de un rascacielos.

Ese Tony Giraldi de Nueva York —ahora compañero suyo, el polo opuesto de René d'Aragon de París— era un hombre violento, grueso y pesado con el aspecto de un carnicero. Vestía horriblemente y no tenía sentido alguno de lo que es la comodidad, la elegancia y el lujo. Pero era tan forzudo que podía doblar un furgón de hierro como si fuera un trozo de alambre.

—¡Hum! —murmuró Tony Giraldi aquella tarde por trigésima vez.

Debíase su evidentemente mal humor a los contratiempos sufridos en Europa. En el pequeño despacho que le servía de alojamiento, también se hallaban en ese momento François Frey y su mujer. El jefe de la banda americana se levantó, y balanceándose como solía hacerlo —una costumbre que impacientaba a sus colegas—, dijo rápidamente.

—Lo que más importa es que ningún impedimento dificulte las entregas.

Referíase, naturalmente, a las "entregas" de heroína...

—Eso no puedo prometerlo Tony —afirmó Germaine, levantando la mano y dejándola caer nuevamente—. Por el momento, toda nuestra organización se ha deshecho; dos de nuestros mejores hombres han sido apresados y hemos perdido los laboratorios.

—Entonces debemos concentrarnos enteramente en Italia —decidió el grueso Tony Giraldi—. Allí...

En aquel instante, llamaron a la puerta, entrando en seguida en la habitación un hombre bajo y pálido...

—Dispensa, Tony.

Giraldi enrojeciendo de ira, exclamó:

—¿No te he dicho, maldito imbécil, que no debes molestarme?

—No me chilles así —replicó el pequeño hombre, moviendo la cabeza—. Lee esto que acaba de llegar.

Y le alargó un telegrama.

Después de haberlo leído, el jefe cambió bruscamente el color de su rostro. Tony Giraldi palideció tanto como su dependiente. Y dejándose caer sobre la silla, dió un violento empujón al cesto de los papeles, volcándolo.

—¡Condenados granujas! —exclamó exasperado—. ¡Sólo nos faltaba eso!

Germaine le arrebató el telegrama ed la mano. Procedía de la ciudad italiana de Amalfi y lo había enviado aquel insensato de Angelo Vareni, que con gran apremio había logrado escapar, en París a la persecución del inspector Le Breton de la Interpol.

El texto del telegrama era el siguiente:

"Artículo italiano presenta, momentáneamente precio desfavorable. Stop. He roto negociaciones. Stop. Cuatro fardos quedan en depósito. Stop. Contestar cómo tratar intereses."

En resumen: el comunicado del telegrama era el siguiente:

"Los laboratorios italianos de heroína han desaparecido. Yo mismo he escapado de la captura, mediante la fuga. Tengo todavía cuatro kilos de heroína en casa, y espero urgente correo."

Evidentemente, la Interpol había tenido un éxito.

* * *

Larga y complicada fué la labor de los agentes de la Interpol, y la de sus colegas americanos de la FBN en la nación italiana. Tuvieron que seguir miles de pistas, e investigar miles de vidas, antes de iniciar la gran racha de detenciones, que causó sensación en todo el país...

En la fabricación de heroína, partiendo de la morfina, el Gobierno italiano exigió de los laboratorios detalles exactos sobre la aplicación y destino de las drogas y las cantidades fabricadas. Todos esos datos ocuparon la atención de la Interpol y la F. B. N. durante meses y meses. Los laboratorios iban apareciendo unos tras otros como insospechados, se encontraban cada vez más en un grupo de cinco firmas farmacéuticas. Al fin, el director de la principal de ellas fué detenido. Convicto y confeso, declaró:

—Nuestros informes han sido falseados. En nuestra industria fabricamos heroína; nosotros solos, producimos trescientos cincuenta kilos.

¡Trescientos cincuenta kilos de nieve negra! Lo cual representa en el mercado negro de estupefacientes un total de setecientos millones de pesetas.

—¿A las órdenes de quién habéis trabajado? —se le preguntó al detenido.

—Por orden de un hombre que tenía poder sobre mí. Estaba enterado de un desfalco que realizó hace años y que nunca fué descubierto.

—¿Quién es ese hombre?

—Se llama profesor Lattoni —contestó el detenido.

Al día siguiente, los periodistas italianos publicaban la sensacional noticia. El profesor Lattoni era uno de los primeros y más conocidos sabios del país, distinguido con las más altas condecoraciones durante la Segunda Guerra Mundial, todo un hombre de mundo, honra de los salones de la buena sociedad. Ese profesor Mario Lattoni, que durante años había llevado una doble vida, burló la detención de la Interpol, de modo irremisible, poniéndose una pistola cargada del calibre 6'85 en la boca y disparando.

—Lástima. No veremos ya otro igual —dijo en Nueva York Tony Giraldi, cuando al día siguiente leyó en el "New York Herald Tribune" la noticia del suicidio de su colega italiano.

Junto a él, François Brey, como hombre culto, replicó, corrigiéndole:

—Shakespeare dice: "Era un hombre; considerad entre todo ya nunca veré otro semejante a él".

—Déjame en paz con tus malditos Shakespeare o recibirás un porrazo —gruñó Tony—. Vale más que pienses conmigo, cómo vamos a sacar la heroína de Italia.

François y Germaine trataron de sugerir algo, pero por fin el medio de conseguirlo lo encontró Tony por sí mismo:

—Antes de la guerra conocí en Sing Sing a un tal Steve Fuller, un buen muchacho. Se encontraba allí a causa de un robo. Hace tiempo que fué puesto en libertad, y no ha cometido ningún otro delito. Por lo tanto, está fuera de toda sospecha. Voy a entrevistarme con él.

De este modo, Steve Fuller, de cuarenta y un años de edad, ex presidiario de Sing Sing, recibió aquella tarde la visita de Tony Giraldi en su pequeño departamento situado en el barrio de Manhattan. Steve, hombre de rostro delgado e inteligente, no se alegró mucho del reencuentro con su pasado, que había querido olvidar.

—Hola, Tony —dijo indiferente.

Pero Tony sabía ser muy impasible cuando se lo proponía. Amistosamente dió a Steve unos golpecitos en la espalda, saludó a su rubia y linda mujercita y aprobó con varios ¡Hums! ¡Ah! de admiración la moderna instalación del hogar.

—¡Bonito! ¡Bonito! Muy bonito, verdaderamente, Steve. Por cierto que no habría creído que hubieras progresado tanto. ¿Qué haces, pues?

—Tengo un taller de reparación de automóviles.

—¡Vaya! ¡No está mal! ¿Sabe usted, señora? Steve y yo nos conocimos hace una eternidad. Hace tiempo; nosotros...

Steve Fuller le interrumpió bruscamente.

MAÑANA NUEVO CAPITULO DE ESTE APASIONANTE SERIAL.

AQUÍ, CRÓNICAS

El Gobierno socialista francés "parpadea de admiración ante la obra de Tito"

Que llega precedido de ametralladoras y certifica su valor escondiéndose de todos

(Crónica de nuestro corresponsal **Manuel A. Alba**)

París. — Comentando la visita del mariscal Tito a París, un diario de la capital decía: "Las conversaciones políticas entabladas se desarrollan en un clima muy favorable. Ningún Gobierno francés estuvo mejor dispuesto hacia el régimen yugoeslavo, que éste de Guy Mollet."

Y es verdad. El equipo que dirige actualmente los destinos de la IV República, parpadea de admiración por la obra realizada bajo el signo del comunista de Belgrado. Monsieur Mendes-France, hace muy pocos meses, era invitado de Tito, y hoy, en la vicepresidencia del Consejo, tiene ocasión de responder a las atenciones que recibiera. Pineau, titular de la cartera de Asuntos Exteriores, propuso, recientemente, una fórmula de ayuda incondicional a los países subdesarrollados para que Yugoeslavia no siguiera obligatoriamente supeditada a los préstamo de Rusia y Estados Unidos. Y el propio Guy Mollet, presidente del Consejo, ratificó la idea, en una carta-artículo dirigida al diario "Politika", portavoz del socialismo titista.

Estos caudillos de la extrema izquierda francesa, manifiestan su simpatía por el hombre de Estado yugoeslavo, acentuando su entusiasmo en lo que respecta al "valor personal y a la obra de paz que ha realizado". Estas palabras las pronuncian sin sonrojarse y aparentemente en serio. La interminable lista de víctimas, encabezadas con el asesinato de Mikaylovitch, no entran en la "obra de paz", como tampoco los miles de emigrados que, en señal de protesta y manifestando su reproche a las autoridades del país de Matignon, desfilan todos los días por el monumento al rey Alejandro I, frente al castillo de la muerte, donde depositan ramos de flores para que el muerto perdone la burla de los vivos.

Y en cuanto al "valor personal", sólo tendremos que contar algunas pruebas: todo el programa de la visita del mariscal Tito a Francia, está organizado en la más secreta de las incógnitas. No se sabe, con exactitud, qué día llegará, por dónde pasará el cortejo, a qué hora subirá a los Campos Elíseos, cuándo depositará una corona al Arco de Triunfo, etc., etc.

A petición de la embajada yugoeslava, el director de la Seguridad Nacional y prefecto de Policía, estudian la manera de reforzar los efectivos de vigilancia y respondiendo también al deseo de la representación diplomática del valeroso mariscal, los emigrantes yugoestavos, serán "estrechamente controlados"; algunos, alejados de la capital, y otros, incluso, detenidos.

El coraje sin límites de este indomable comunista-socialista-agitador, se manifiesta en la demanda hecha a las autoridades francesas de viajar en su tren particular. Un convoy blindado de tal manera y condiciones tan asombrosas, que los railes de la Sncf (la Renfe local) que resisten el paso de locomotoras con seis vagones a 270 kilómetros por hora, no pueden soportar el peso del "tren Tito".

Valiente y pacificador, el cabecilla yugoeslavo viene protegido por más policía que el Tesoro Nacional. Su admirable tarea de gobernanante —traducida a una sangrienta revolución— deja tras de sí a un pueblo con 12 millones de encarcelados y teme encontrar en Francia a los pocos afortunados que escaparon de su despotismo, en un signo de fraternidad socialista; Tito, llega precedido de ametralladoras y certifica su valor escondiéndose ante todos.

C. S. 15.173
SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

OTRA ETAPA EN PLAN DE PASE

A 29 kilómetros por hora se rodó aye

Van Steenbergen venció en San Sebastián

San Sebastián, 10. — Dos razones hacían presagiar una fuerte lucha en esta jornada que es la 14 de la Vuelta a España. En primer lugar, el escaso margen de ocho segundos que lleva el líder Conterno a Bahamontes, y en segundo término, la existencia de dos puertos puntuables, en su segunda categoría, para la del premio de la Montaña. Se preveía, pues, una interesante batalla entre los italianos y españoles; aquéllos, para mantener a Conterno en posesión del maillot amarillo y nuestros corredores para desbancarle en tal posición en beneficio de Bahamontes. Además se daba la circunstancia de que el último de los altos puntuables, el de Vidania, estaba situado a 35 kilómetros de la meta, lo que suponía una gran ventaja para el hombre que escalara destacado dicho obstáculo montañoso, con la probabilidad de adjudicarse la etapa. Pero bien sea porque los participantes no tenían hoy deseos de combatir o bien porque aguarden a las tres próximas y decisivas jornadas, lo cierto es que los 195 kilómetros desde Pamplona a San Sebastián, han sido cubiertos, una vez más, en plan de paseo colectivo o excursión de ciclo-turista; es decir, que se ha vuelto a correr a paso de tortuga, que ha caracterizado la mayoría de las etapas de esta ronda.

El promedio de 29 kilómetros por hora alcanzado, en lugar de los 34 que estaban establecidos oficialmente, habla por sí sólo de lo que ha sido esta jornada, en la que los seguidores se han aburrido de lo lindo, mientras los corredores sesteaban. No ha ocurrido nada. Todo ha quedado igual. Conterno sigue de líder, con sus precarios ocho segundos sobre Bahamontes, y al mismo tiempo el italiano se mantiene en el primer puesto del premio de la Montaña, porque el hombre del jersey amarillo no sólo se defendió bien en los dos puertos, sino que sumó otros dos puntos en el de Lizárraga, al pasar la cumbre del mismo a continuación de Loroño y seguido de su compatriota Buratti.

Pese al lento tren marcado, hubo que lamentar dos bajas, una de ellas de categoría. Se trata de Miguel Bover, y de Pacheco, que abandonaron. El mallorquín "preparó" el plan desde el principio de la etapa, cambiando lindamente de máquina con sus compañeros ante el desconcierto de los seguidores, que no se explicaban a qué se debía aquel barullo. Pero luego todo quedó explicado. Bover manifestó en plena carrera que se hallaba en buenas condiciones físicas, pero que se hallaba desesperado por la bicicleta. Era un pretexto para justificar la actitud que había de tomar poco después. Al mallorquín, más que la máquina, lo que le fallaban eran las piernas, y los primeros en darse cuenta de ello fueron precisamente su director técnico y sus compañeros, quienes después de ayudarle constantemente terminaron por cansarse al comprobar que Bover lo que pretendía era retirarse. Así fue. El mallorquín, siguiendo el mal camino de los ases, optó por abandonar sin justificación de ninguna clase.

Pero no fueron únicamente los españoles los que no tenían grandes deseos de luchar hoy, ya que tampoco italianos y franceses lo quisieron aprovechar las circunstancias favorables que se les presentaron al sufrir constantes averías varios corredores de nuestro equipo nacional. Así, Loroño, tuvo que cambiar también su máquina con la de Galdeano, quien después le devolvía la bici al vizcaíno una vez arreglada.

Ya queda dicho que el puerto de Lizárraga lo escalaron en las posiciones de vanguardia, Loroño, Conterno y Buratti, seguidos de Piznezzi, o por este orden, y luego el grueso del pelotón. En el descenso, se reagruparon las fuerzas y ya no volvió a ocurrir nada de particular.

Salvo un intento de Antonio Barrutia, quien ya había probado suerte antes, ambas veces sin resultado positivo —hasta que la caravana se acercó al segundo puerto puntuable, el de Vidania. Los escaladores se prepararon para atacar esta cuesta. Hay algunos intentos de colocación frustrados.

A los dos kilómetros de subida, se destacan los nacionales Bahamontes y Loroño y el regional Suárez, sin embargo, el equipo francés contraataca para impedir que prospere la fuga de los tres españoles. A continuación, es de nuevo el madrileño Suárez quien sale disparado, seguido de Chacón, pero, inmediatamente, el famoso trepador Dotto, se lanza en su persecución, toma contacto con los dos fugitivos y en un tirón muy fuerte les rebasa, pasando el primero por la cima del puerto, seguido de Suárez y Chacón y a poca distancia el pelotón en una larga fila india.

En el descenso hacia Tolosa, Chacón estuvo a punto de sufrir un accidente fatal. El muchacho iba lanzado cuesta abajo cuando, para evitar el violento choque contra la portezuela de un coche seguidor abierta imprudentemente, hizo un rápido viraje y cayó al suelo. Afortunadamente no padeció más que unos rasguños y pudo continuar la carrera.

Los diez últimos kilómetros se hacen de nuevo en plan de paseo, con los corredores de nuevo reagrupados en el llano y se llega a San Sebastián en compacto pelotón y con casi una hora de retraso sobre el horario previsto.

En el sprint final, llevado a cabo en el Estadio de Atocha, Van Steenbergen ganó con facilidad su quinta etapa de la Vuelta a España.

Por cierto que el día anterior había hablado con el belga que hoy cumplía diez años. El famoso "sprinter" belga le prometió "regalarle" la victoria en San Sebastián y así lo ha hecho.

CLASIFICACION DE LA DECIMOCUARTA ETAPA PAMPLONA-SAN SEBASTIAN

1. Van Steenbergen, Bélgica, 6—53—22.
2. Ilurat, Mediterráneo, mismo tiempo.
3. Theissen, Suiza, en el mismo tiempo.
4. Bauvin, Francia, en el mismo tiempo.
5. Padoan Italia, en el mismo tiempo.
6. Le Berg Francia, en el mismo tiempo.
7. Masip, España, en el mismo tiempo.
8. Robinson. Suiza, en el mismo tiempo.
9. Dotto, Francia, en el mismo tiempo.
10. Jean Bobet, Francia, mismo tiempo.
11. Lampre, Francia, en el mismo tiempo.
12. Walkowiack, Francia, mismo tiempo.
13. Bahamontes, España, mismo tiempo.

A vueltas con la vuelta

Otra etapa sin historia. O, para mejor decir, otra etapa con la misma historia: sigue Conterno primero en la general y del premio de la Montaña. No ha llegado aún la hora del «desbancamiento». Quizá hoy.

* * *

Aunque la de Pamplona-San Sebastián no ha tenido interés, ha ocurrido algo interesante. El mallorquín Bover, el otro «sprinter» destacado del cuadro español, abandonó. Al parecer, porque no podía con su alma.

* * *

Sin Poblet, Koblet, Bobet y Bover, Van Steenbergen se hincha de ganar etapas. No hay quien le inquiete en las llegadas. Entiéndase, cuando se producen en grupo. En San Sebastián también ganó el belga.

* * *

Como ustedes deben saber, la Vuelta termina el domingo, pero, según los técnicos, hoy se tienen que decidir muchas cosas. Nosotros aspiramos, nada más, a que un español sea ya el primero hoy en la montaña y en la general.

* * *

No nos crean demasiado optimistas. La verdad, la pura verdad y nada más que la verdad es que nunca ha tenido el equipo español más favorable la Vuelta ciclista. Lo sorprendente sería que no consiguiera sus propósitos de triunfo total.

* * *

Hay razones de peso. Por ejemplo, la victoria por equipos es algo que ya no se debe escapar. Y con la montaña que queda, Bahamontes, a ocho segundos del líder, o Loroño, a dos minutos escasos, están perfectamente capacitados para el asalto final.

* * *

Retirados los «fenómenos» y rezagados en la clasificación Astrúa y Steenbergen, los enemigos verdad del cuadro español se reducen a tres: Conterno, Bauvin e Impanis. Y, si acaso, Jean Bobet. Más entero el equipo nacional, debe ganar la batalla definitiva a los grupos italiano, belga y francés. Debe.

* * *

En fin, insistamos: hoy debe iniciarse la solución. Porque no esperamos que en las etapas decisivas nadie se dedique al sesteo. Sería el colmo.

T.

CATCH PLAZA DE TOROS

MAÑANA, SABADO
A LAS ONCE NOCHE

INAUGURACION TEMPORADA

PRESENTACION en Valencia del campeón de Castilla del peso medio

LAGUNA

y del famoso negro campeón de Etiopía

BLACK SALEM

y REAPARICION del campeón de Europa del peso semipesado

CHAUSSON

Orden del programa:

Antolí — Perete
Cerdán — Pont
J. Manuel — Laguna
P. Boyé — Chausson
Blasco — Black Salem

PISTA, 10; GENERAL, 5; SEÑORAS, 2

Caza y tiro

Tiradas a platos de ayer

El Grupo de Caza de Educación y Descanso de Patraix celebró ayer por la mañana, en su campo de San Isidro, un interesante concurso que estuvo coronado por el éxito, puesto que fueron nada menos que 37 escopetas las que participaron.

Ganó el gran tirador Miguelín Beneyto con 19-19, luego de un desempate interesantísimo y a distancias enormes, con una excelente escopeta de la localidad, señor Folgado, quien quedó con 18-19.

El tercero, por desempate, fue para don Felipe Puertes, quedando clasificados con el mismo tanteo inicial de 11-12 los señores Vicente Labrosa, que tiró superiormente; Vicente Blasco, V. Ortiz, Vicente Pellicer, Luis Sanchis, Vicentín García, Arturo Llorca, Vicente Vicent y Montagud.

Y con 10-12 obtuvieron premios los señores V. Estrelles, Esteve, Cosme, Sampedro, Roselló, Nave (hijo), que es un chiquillo que tiene buen estilo y puede llegar alto, Fontabella, E. Carsí, S. Muñoz y Simó.

Todos estos señores obtuvieron premios en trofeos y regalos entre los que habían ofrecido los señores Comes, Simó y otras armerías.

Felicitamos cordialmente a ganadores y a los organizadores, que tanto éxito obtuvieron, puesto que la inscripción no ha sido superada en mucho tiempo al plato.

En Paiporta

La Sociedad de Cazadores de Paiporta celebró ayer tarde un buen concurso de tiro al plato, en el que se disputaban buen número de importantes premios en metálico y el valioso regalo de don Ricardo Armiñana.

Con 19-20 quedaron en primer término don Eduardo Altarriba y don Luis Pechuán. En el desempate venció el señor Pechuán, con 25-26 de tanteo total, siéndole entregado el regalo entre ovaciones por el señor Armiñana.

Con 18-20, los señores Juan Barral, León García y J. M. Fontabella. Y con 17-20, los señores Ricardo Armiñana, Fernando Altarriba y Felipe Puertes. La competición fue durísima por la enorme salida de los platos.

Dirigió con acierto la prueba don Miguel Roca y los árbitros señores Beneyto y Ciscar.

Nuestra enhorabuena a ganadores y organizadores.

Para mañana

Para mañana, a las tres y media de la tarde, en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, habrá la anunciada tirada a platos, con el magnífico programa que ya dijimos y que abarca diez premios importantes en metálico, más una copa de plata.

Purdey

El conde de Teba gana para España el campeonato de Europa de tiro al pichón

Barcelona, 11.—El tirador español conde de Teba, después de triunfar en el desempate entre los cuatro tiradores que habían cubierto la prueba con un cero, anotándose 19 de 20, ha vencido en el campeonato de tiro de pichón iniciado ayer y que ha finalizado esta tarde, proclamándose campeón de Europa.

La clasificación ha sido: Primero, conde de Teba (España), 10, sin cero; segundo, Carlos Loverdos (España), 8 de 10; tercero, Moreis (Portugal), 7 de 10; cuarto, Homer Clark (Estados Unidos), 5 de 10.

Al proclamarse campeón el conde de Teba fue interpretado el Himno Nacional español. El vencedor se ha adjudicado, con el título, la medalla de oro de la F. I. T. A. S. C. y el magnífico trofeo de la Diputación Provincial.—Cifra.

CATCH

Mañana sábado, la pr... de la temporad...

El negro Black Salem c... Blasco y Chausson-B...

El próximo sábado inaug... la Orpuva la temporad... "catch". Para solemniza... acontecimiento se ha orga... do una gran velada int... nal en la que harán su pr... tación por vez primera e... lencia, el campeón de Cas... del peso medio. Laguna, q... enfrentará con el valen... Juan Manuel, y el famoso ... peón europeo de los sem... dos, Chausson, que cont... con el potente y atlético P... Boyé.

En el combate estelar ser... sentado a nuestro públic... "catcher" que, por su agr... estilo y agresividad, ha c... do sensación en todos los "... de combate europeos. Se t... del poderoso atleta negro B... Salem, campeón actual de... perio etíope y uno de los ... calificados para aspirar a ... los internacionales por su t... rial brillantísimo de victo... sobre las mejores figuras ... nacionales de su peso.

Blasco, nuestro gran lucha... triunfador en su campaña ... cientísima por Francia, Bél... e Inglaterra, dará la réplica ... peligroso campeón de ébano ... una pelea realmente extraord... ria y sensacional.

Las peleas Antolín contra ... rete, Cerdán frente al mall... quín Pont y el choque entre ... impetuoso Juan Manuel y ... campeón castellano Lagu... completarán el cartel de es... gran velada internacional d... próximo sábado.

Guía para el quinielista

Copa y sus sorpresas

Una quiniela casera

...boleto de esta semana com ...de los partidos de Copa, ...los octavos de final, segun ...vuelta; los de la promoción ...mera división y cinco par ...de la fase de permanen... de tercera división.

...uiendo la costumbre, el ...óstico de los encuentros ...opa no afecta más que al ...ado de este domingo, sin ...zgar el total de la elimi...ia. Así, pues, hay que re... exclusivamente a lo que ... este domingo.

...os a ver cómo se pre...n:

LEONESA-A. DE BILBAO.— ...ro favorito es el Atlético. ...amos como vencedor en ... por aquello de la dife... que técnicamente les se... Si ya ganaron en Liga, ...qué no han de repetir aho... triunfo?

...LTA-VALLADOLID.—La ven... de seis tantos con que los ...letanos van a Balaidos les ... a cubierto de cualquier ...ngencia. Salvo, natural..., la de que los gallegos ...marcaran siete. Pero como ...tan difícil a pesar de que ...inteto céltico lo dirija Mau... esperamos que los propieta... del campo proporcionen a ...hinchada" el consuelo de ...victoria. Aunque les sirva ...bien poco.

...LENCIA-JAEN. — El Valen... debe clasificarse para los ...s de final y proseguir su ...a en la Copa, quedando el ...adverso de Jaén como un ... accidente de la compe.... Por superioridad como ... y por sus mayores po...dades, debe batir al Jaén.

...AL SOCIEDAD - REAL MA...D.—Caso análogo al del ...lta-Valladolid referido. Prác...amente la eliminatoria la tie... resuelta los merengues con ... cinco tantos de Chamartín. ...nos extrañaría, por tanto, ...alinearan en Atocha un ...ipo inferior, reservando sus ...jores hombres para la si...te ronda. En este caso, no ...escabellado esperar un triun...onostiarra por un gol a dos.

...LETICO DE MADRID - LAS ...MAS. — En plena descom...ción el conjunto canario. ...final de Liga fue desastro... comparado con su fulguran...mienzo, su visita al Metro...ano debe servir para que ...delanteros rojiblancos ensa... el tiro al blanco...

...RCELONA-HERCULES.—Otro ...ido que se comenta solo. ...rito indiscutible el Barce... que debe batir ampliamen... colista.

...VILLA-ESPAÑOL. — Un solo ... a favor de los catalanes es ...ísimo bagaje para ir a ...ión con tranquilidad. Nues... favorito es el Sevilla, cuya ...ntera está en un momen... formidable, con un Pepillo ...raordinario.

...SASUNA-CORUÑA — Los na...rros —nuevos en primera di...sión— ganaron por un solo ... en su visita a Riazor. Es de ...perar un superesfuerzo de los ...llegos en el campo de San ...n. De ahí que se nos antoje ... empate resultado muy pota... Aunque con él quede eli...nado el Deportivo, por su...esto.

...OVIEDO - ESPAÑA INDUS...IAL. — Ya dentro de la promoción a primera, se enfrentan en Buenavista dos de los mejores equipos de la liguilla. El Oviedo, que venció en Sevilla al Betis, y el España Industrial, que se deshizo del Alavés. Es de esperar un triunfo asturiano, por aquello de la veteranía.

ZARAGOZA-BETIS. — El Zaragoza viene pegando. El domingo pasado le dio faena al Murcia en La Condomina, mientras el Betis, con una débil defensa encajó en su propio campo cinco goles. No queda más remedio que considerar superior al once que entrena Mundo.

ALAVES-MURCIA. — Otra derrota situaría al Alavés en posición tan difícil que prácticamente le anularía toda posibilidad de continuar en la división de honor. Es lógico, por tanto, que se imponga al visitante.

YECLANO-HELLIN. — El primero va ligeramente mejor situado que el segundo. Por esto, y teniendo en cuenta que juega en su propio campo, es el favorito.

ASTORGA-ZAMORA. — El Atlético de Zamora, líder de su grupo, aspira al ascenso a la segunda división, mientras su contrario, situado en la zona media, no tiene ninguna aspiración ni se ve afectado por ningún peligro. Cabe esperar una victoria mínima de los visitantes, que les ponga a cubierto de cualquier contingencia desagradable.

CONQUENSE-GUADALAJARA.— Dos equipos igualados en puntuación. El factor campo inclina el pronóstico del lado del equipo casero.

PARTIDOS DE RESERVA.—Dos choques con tinte local, por ser ligeramente inferiores los dos visitantes.

PITONISO

Jornada 33	A	13 Mayo 1956
Leonesa - At. Bilbao		2
Celta - Valladolid		1
Valencia - Jaén		1
R. Sociedad - R. Madrid		1
At. Madrid - Las Palmas		1
Barcelona - Hércules		1
Sevilla - Español		1
Osasuna - Coruña		X
Oviedo - España Indust.		1
Zaragoza - Betis		1
Alavés - Murcia		1
Yeclano - Hellín		1
Astorga - Zamora		2
Conquense - Guadalajara		1
RESERVAS:		
Huesca - Jaca		1
Alcoyano - Burriana		1

Rincón de la consulta

A continuación detallamos los resultados que se registraron en los partidos disputados por los equipos de esta quiniela en el pasado campeonato de Liga y en la primera ronda de la Copa, jugada el pasado domingo:

CAMPEONATO DE COPA	Cto. Liga 1955-56	Cto. Copa 1.ª ronda
Leonesa-A. Bilbao	1—3	0—3
Celta-Valladolid	3—0	0—6
Valencia-Jaén	(1)	0—1
Real Sociedad-Real Madrid	1—0	0—5
A. Madrid-Las Palmas	1—1	4—1
Barcelona-Hércules	6—4	2—1
Sevilla-Español	4—0	2—3
Osasuna-Coruña	(1)	2—1
PROMOCION A PRIMERA DIVISION		
Oviedo-E. Industrial	(2)	—
Zaragoza-Betis	(2)	—
Alavés-Murcia	5—2	—

(1) Estos equipos, esta temporada, no se han enfrentado por no militar en la misma división.

(2) No militaban en el mismo grupo de segunda división.

FASE DE PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION
PUNTUACION

GRUPO 10		
5.º	Yeclano	18 puntos
8.º	Hellín	15 "
GRUPO 15		
1.º	A. Zamora	20 puntos
8.º	Astorga	14 "
GRUPO 16		
7.º	Conquense	15 puntos
8.º	Guadalajara	14 "
GRUPO 5.º		
10	Huesca	13 puntos
11	Jaca	7 "
GRUPO 9.º		
2.º	Alcoyano	22 puntos
3.º	Burriana	20 "

San Vicente EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS Y ORDEN: CAZA SIN CUARTEL

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, viernes, 11 mayo 1956 — 10'45 noche
PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE REVISTA
ZORI-SANTOS-CODESO
con EL VIVO AL BOLLO
De MANUEL BAZ y GARCIA MORCILLO — A. mayores 18 años

ESLAVA
7 tarde y 11 noche
Compañía Lope de Vega
Proceso de Jesús
de Diego Fabbri
Una polémica atrevida y actualizada en torno del proceso mismo
A. mayores

Teatro APOLO
6 tarde: LA REINA MORA, LOS DE ARAGON y LOS CLAVELES
A. mayores
10'45 noche
La tabernera del puerto
por Antón Navarro
A. mayores
La mejor butaca: 15 pesetas

6'30 RUZAFA 11
COMPAÑIA DE REVISTAS
¡MI PADRE! ¡TU PADRE! ¡SU PADRE!
De A. y E. Paso
Música del maestro Magenti
Primerísima "supervedette"
FINITA RUFETTE
Bajo la dirección del primer actor
CARLOS GARRIGA
A. mayores 18 años

6'45 SERRANO 10'45
HOY
LA MALQUERIDA
Creación genial, creación cumbre, verdadera creación de
LOLA MEMBRIVES
Un amante del teatro no puede dejar de saborear esta clase de arte y mucho menos si la protagonista es
LOLA MEMBRIVES
A. mayores

METROPOL
LUNES, ESTRENO
Su pasión les arrastró como una tempestad y juntos compartieron un delito que los obligaba a vivir en el misterio

Unidos por el Crimen
MUCHOS AÑOS DE CONDENA, UN DIA DE LIBERTAD Y, LUEGO, LAS REDES DE UN NUEVO DELITO
A. mayores

LYS
LUNES PROXIMO
Sensacional ESTRENO

MARILYN MONROE
LA RUBIA MAS LLAMATIVA DE TODOS LOS TIEMPOS, EN EL PAPEL DE MAS ACTRIZ QUE HA REPRESENTADO HASTA AHORA
A. mayores

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR. — 7 y 11: El que pita es... ¡Pallardó! T. m.

APOLO.—6: La reina mora, Los de Aragón y Los claveles. A. m. — 10'45: La tabernera del puerto A. m.

ESLAVA.—7 y 11: Proceso de Jesús, A. mayores.

PRINCIPAL. — 10'45: El vivo al bollo. A. mayores 18 años.

RUZAFA.—6'30 y 11: ¡Mi padre! ¡Tu padre! ¡Su padre! A. mayores 18 años.

SERRANO.—6'45 y 10'45: La Malquerida. A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Abdullá el Grande. A. mayores.

GRAN VIA. — Espadas de Oriente. T. menores.

LYS.—Semiramis, esclava y reina. T. menores.

METROPOL.—Los jóvenes amantes. A. mayores.

OLYMPIA.—Mi tío Jacinto. T. menores.

REX. — El rey del Oeste. T. menores.

RIALTO.—Pacto de honor. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—60 segundos de angustia y Momentos de peligro. T. m.

COLISEUM.—El aire de París y Cerco de odio. A. mayores.

SUIZO. — El príncipe estudiante. A. mayores.

TYRIS.—Cónclave secreto y El ídolo. T. menores.

El Santo Padre se informa de la salud del presidente Eisenhower por su propio médico

CIUDAD DEL VATICANO.—Rodeado de un grupo de médicos que han asistido al Congreso de Cardiología celebrado en Foggia, S. S. Pío XII estrecha la mano del doctor Paúl Dudley White, especialista en enfermedades del corazón, que asistió al presidente Eisenhower durante su última enfermedad, interesándose, a la vez, por la salud del general. (Foto Cifra Gráfica.)

LANZA
LICOR 43
EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Francia adopta en Arge enérgicas medidas militar

Para obstaculizar la esperada ofens de primavera del «Ejército de A

Argel, 11. — Francia ha tomado hoy medidas enérgicas con el fin de obstaculizar la esperada ofensiva de primavera del ejército rebeldes de A'á, cuando termine a medianoche la celebración del Ramadán.

En Argelia, donde 2.500 rebeldes asaltaron 37 granjas, en esta semana, las autoridades han ordenado que todos los hombres capaces, de 18 a 48 años, se presenten para hacer servicio militar.

El ministro residente Lacoste ha proclamado la ley marcial en Argelia oriental, donde las fuerzas francesas dieron muerto ayer a unos mil rebeldes que habían asaltado 46 granjas.

Ambas medidas han sido adoptadas bajo los amplios poderes concedidos al primer ministro Guy Mollet por la Asamblea, en marzo último.—Efe.

ATAQUE REBELDE RECHAZADO

Argel, 11.—Los franceses han rechazado otro ataque rebelde en las proximidades de Camp du Marechal, al oeste de Tizi Zuazu, donde una patrulla movil cayó en una emboscada de la que pudo ser rescatada por los refuerzos enviados rápidamente a dicha región.

El éxodo de los campesinos franceses ha sido el mayor éxito de los rebeldes en su campaña relámpago con la que se propone sembrar el terror y la confusión antes de que los refuerzos franceses estén en disposición de intervenir.

Según un comunicado de las autoridades francesas, los rebeldes realizaron doce ataques, rechazados con grandes bajas, por parte de los rebeldes.

A Bona han llegado en avión dos batallones de refuerzo que se han dirigido rápidamente a los teatros de operaciones.—Efe.

YEMEN Y ARGELIA

El Cairo, 11. — El Yemen llevará la cuestión de Argelia ante el Consejo de Seguridad de las Naciones, según ha manifestado el viceministro de Asuntos Exteriores, Mohamed el Emery.

Añadió el Emery que esta decisión del Imán de Yemen había sido comunicada a los Gobiernos de los demás Estados árabes.

Por su parte, en la secretaría de la Liga Arabe se ha recibido un informe de Nueva York, en el que se dice que el grupo afroasiático en las Naciones Unidas ha decidido pedir una reunión especial del Consejo de Seguridad para tratar de la cuestión argelina.—Efe.

El alcalde de Va en Barcelo

—o—

Asiste a la inaugu del nuevo local "Casa Valenci

En las primeras ho mañana de hoy, el alca ciudad, partió con d Barcelona, para asistir guración del nuevo loc Casa Valencia. Acompañ viaje al señor marqués ría, el concejal don L Garín.

A su llegada, el alcal rá a las primeras autorid talaras.

El acto inaugural se c la tarde de hoy.

VICTORIA LABORISTA en Inglaterra y Gales

—ooo—

En las elecciones para un tercio de los escaños municipales

Londres, 11. — El partido laborista ha infligido una derrota a los conservadores en las elecciones locales celebradas para un tercio de los escaños municipales en Inglaterra y Gales.

Los laboristas han ganado 27 escaños y perdieron 68. Los conservadores ganaron 91, pero perdieron 256. Los observadores consideran estos resultados como un desvío hacia la izquierda.—Efe.

EL GENERAL DE LOS MAU-MAU, MUERTO

Nairobi, 11.—El general de los Mau Mau, Jimmyo, ha sido muerto por la policía en una emboscada, en los suburbios de Nairobi, hoy. — Efe.

TOGOLANDIA Y COSTA DE ORO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 11. — Informes procedentes de Togolandia, dan cuenta de que los resultados aun no oficiales del plebiscito llevado a cabo en aquel territorio, dan una gran mayoría a favor de la unión del mismo a Costa de Oro.

Dicen, que después de verificado el escrutinio de las siete octavas partes del número de votos emitidos, el 57 por 100 se muestra partidario de la unificación con Costa de Oro, mientras que el resto prefiere continuar bajo la tutela de las Naciones Unidas.

El plebiscito fue ordenado el pasado año, con objeto de determinar el futuro de Togolandia, al advertir Gran Bretaña a las Naciones Unidas que no podría mantener la tutela sobre dicho territorio cuando Costa de Oro alcanzará su independencia. — Efe.

Los campesinos norteamericanos

Wáshington, 11.—El departamento de Agricultura estima que 7.754.000 personas han trabajado en las granjas durante la última semana de abril, lo que significa un millón más que el mes anterior, pero alrededor de un 4 por 100 menos que el total empleo de la mano de obra para el mismo período del año pasado.—Efe.

Se realizan gestiones para que los restos de Rambal reposen en Utiel

Utiel (Valencia), 11.— En esta ciudad donde nació el ilustre actor y director don Enrique Rambal, la noticia de su muerte ha causado profunda consternación. Al acto del entierro asistirán representaciones de las entidades y asociaciones locales, así como las autoridades y jerarquías que realizan gestiones en la actualidad para que los restos mortales de don Enrique Rambal reposen en el cementerio de Utiel. — Cifra.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

—ooo—

CONCURSO FERIA MUESTRARIO

Premios **ESTIMULO DEL AHORRO**

5.250 PESETAS

Cuantos abran libretas y plazos fijos en el «stand» de esta institución, tendrán derecho a participar en el sorteo

Premio mayor: **2.000** pesetas

LA EDICION DEL COMUN "L'HUMANITE", INCAUTA

—ooo—

Calificaba de "guer injusta" la de Arge

París, 11. (Urgente. — Las autoridades francesas han ordenado la incautación del número de hoy del diario comunista "L'Humanité", en el que se califica el esfuerzo militar francés de Argelia de "guerra injusta".—Efe.

LA ORDEN DE INCAUTACION

París, 11.—La orden de incautación de los ejemplares de "L'Humanité" dada por el prefecto de policía, de acuerdo con el Ministerio del Interior, ha llegado a las tres de la mañana, después de salir a la calle la primera edición.

Se instruyó a la policía para que confiscase los ejemplares del diario en todas las estaciones de ferrocarril y puestos de periódicos de toda Francia.

La incautación se apoya en el artículo 10 del Código Penal, que prohibe los ataques contra la seguridad interior y exterior del Estado.—Efe.

LO QUE DECIA

París, 11.—Toda la primera página de "L'Humanité" de hoy, excepto una breve noticia de fútbol y una foto, se consagra a Argelia y a la ejecución, por orden británica, de los dos patriotas chipriotas.

La policía no especifica son los pasajes por los incauta del periódico, Agencia Frances Presse editoriales sobre la situ gelina. En el número de ce en un editorial:

"Franceses: ¿Qué es ciendo en Argelia? Los nes ingleses en Chipre mueven. Pero, ¿y los árabes bombardeados lonias arrasadas?

También publica una lución del comité ce partido comunista, que "Cientos de miles de son empleados en una injusta. Cientos de fam ven en continuo temor der a una persona a

Por otra parte, el comunista francés ha p sus afiliados en todo el se sumen a un ataque contra el programa argel Gobierno, para forzar a minación de la lucha territorio. Los jefes del han ordenado a sus afili concedan máxima prior tarea de organizar huel ros y mitines de masa hacer efectivo su mensa vierten francamente que hacerlo, afirmando que en el país fuerzas para ner un rápido fin a la gue Argelia".—Efe.