

# Al Madrid le regaló el árbitro la victoria

(Una crónica de Arroyo en página 9)

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.884 VALENCIA, MARTES 29 DE DICIEMBRE DE 1953

Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

## CENA DE UVAS HOTEL MUNICH

GRAN ORQUESTA — GRANDES REGALOS — RESERVE SU MESA  
PAZ, 2 — Teléfono 11822 — VALENCIA

Nuevo embajador de Portugal en España



Don José Nasolini, que ha sido designado para desempeñar el cargo de embajador de Portugal en España. — (Foto Cifra)

## Se prepara la batalla decisiva en Laos

### Los franceses machacan las líneas de abastecimientos comunistas

Saigón 29.—En el sector central de Laos reina calma aparente. En medios allegados al Estado Mayor se manifiesta que se está preparando una batalla decisiva en Laos central y que las columnas comunistas podrían alcanzar las defensas de las fuerzas de la Unión Francesa antes de lo que pudiera esperarse.

El mando rojo ha lanzado innumerables columnas móviles hacia el sur para buscar contacto con las fuerzas de la Unión Francesa.—Efe.

#### OPERACION PREVENTIVA

Saigón, 29.—El jefe francés en la región septentrional, general René Cogny, ha estado limpiando el delta del río Gojo en una operación que se dice que ha causado ya a los comunistas 500 bajas. La operación dirigida por Cogny se considera como preventiva y encaminada a mantener a los rebeldes acosados, al mismo tiempo que se ejecuta la limpieza de todos los nidios enemigos que sea posible. La operación se realiza en una zona de 120 kilómetros, al sudeste de Saigón.—Efe.

#### OCCUPACION DE THAKHET

Saigón, 29.—Noticias llegadas de

Hangkok (Tailandia) dicen que cuatro camiones ocupados por tropas rebeldes, entraron en Thakhet. La guarnición francesa, según estos informes, ha tenido 40 muertos y 500 heridos antes de su retirada hacia el sur de Savanakheth.

Como la zona de Tailandia que atraviesa el río Mekong, desde Thakhet, está infestada de hordas de simpatizantes con los rebeldes, el Gobierno de Bangkok ha ampliado el estado de alarma decretado en

tres provincias fronterizas a lo largo del río Mekong, a otras doce.—Efe.

#### EL ORIGEN DEL SUMINISTRO COMUNISTA

Washington, 29.—El "Washington Post", en un editorial de su último número, pide el envío de una comisión observadora de las Naciones Unidas para que identifiquen las fuerzas que invaden actualmente el rei-

(Pasa a la pág. siete)

## Rápida respuesta a Rusia

### Promete el Departamento de Estado norteamericano

Washington, 29.—El departamento de Estado ha prometido hoy una rápida respuesta aliada a la propuesta rusa para celebrar la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes. Se espera que la respuesta sea afirmativa.—Efe.

#### LA DEMORA RUSA VA CONTRA FRANCIA

Nueva York, 29.—El "New York Times" declara en un editorial que la demora rusa en la conferencia tetrapartita de Berlín está evidentemente dirigida contra Francia.

"La demora —manifiesta— dará a los soviets más tiempo para "trabajar" a Francia como lo están haciendo ahora para inducir a rechazar la unidad defensiva europea, en favor de un esquema soviético para una Alemania neutralizada o

desarmada, abierta a la penetración soviética.—Efe.

#### LA CUESTION DEL JORDAN

Washington, 29.—La actividad diplomática, que en el último día de la semana se dedicó, al parecer, al arreglo de las diferencias entre los Estados Unidos y los Estados Arabes, sobre la cuestión del canal del Jordán, han culminado hoy en una conferencia entre el secretario de Estado, Foster Dulles, y los embajadores de Siria y Líbano.

La reunión, que duró tres cuartos de hora, se cree que tendrá efectos sobre las posiciones de las delegaciones norteamericana y árabes en las Naciones Unidas, cuando se plantee nuevamente ante el Consejo de Seguridad.—Efe.

#### DECLARACION DE TITO

Londres, 29.—El presidente yugoslavo Tito ha hecho hoy una declaración, radiada por la emisora de Belgrado, en la que dice que cualquier nación que sienta amenazada su independencia se puede unir al pacto defensivo de los Balcanes, que aglutina a Yugoslavia, Turquía y Grecia. Añade Tito que los tres países están decididos a defender su independencia y su desenvolvimiento pacífico contra la agresión.—Efe.

## Su Santidad recibe al embajador español

Ciudad del Vaticano, 29.—Con ocasión de las fiestas de Navidad, Su Santidad el Papa Pío XII recibió en audiencia privada al embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Casdella. Durante la audiencia, el embajador presentó al Padre Santo a los miembros de la embajada cerca de la Santa Sede.—Efe.

## La Navidad española, conmemorada en Bonn y en Wiesbaden

### Miembros del Frente de Juventudes, invitados por la Juventud del Partido Liberal alemán

Bonn, 29.—La Navidad española ha sido conmemorada con unos actos celebrados en esta capital y en Wiesbaden.

En Bonn hubo una reunión del Ibero Club, a la que asistieron, entre otras personalidades, el alcalde de la ciudad, profesores de la Universidad y representantes de la embajada de España.

El catedrático de Historia Eclesiástica y de Arte Cristiano, canónigo señor Wilhelm Neues, y el consejero cultural de la Embajada española, don Guillermo Nadal, pronunciaron discursos en alemán, en los que pusieron de relieve la cordialidad con que los españoles y alemanes son acogidos, respectivamente, en ambos países, interpretándose a continuación, por la cantante señora Patschke, un recital de villancicos españoles.

Organizada por la Sección de Español de la rama que la Universidad de Maryland tiene establecida en la de Heidelberg, para miembros y familiares de las fuerzas norteamericanas de ocupación, se celebró en Wiesbaden una reunión de Navidad dedicada a España, durante la cual el consejero cultural de la Embajada española, señor Nadal, y el cónsul en Frankfurt, señor Espoto-

no, explicaron cómo son conmemoradas estas festividades en España. Los alumnos norteamericanos recitaron en español poesías navideñas y cantaron diversos villancicos.—Efe.

#### INVITACION AL F. DE J.

Bonn, 29.—Invitado por la Juventud del partido Liberal alemán, ha permanecido una semana en la República federal un grupo de quince miembros del Frente de Juventudes español.

Los visitantes españoles estuvieron en el Parlamento de Bonn, en Colonia y en otras poblaciones germanas, donde fueron objeto de diversos actos en su honor.

El pasado año había visitado España, a su vez, un grupo de la citada Juventud alemana.—Efe.

#### CRITICA FAVORABLE

Roma, 29.—"L'Osservatore Romano" publica una crítica de la edición italiana de la obra del jesuita español Padre Joaquín Azpiázu, "El hombre de negocios", de la que dice que es la más amplia y completa que, sobre este aspecto de la moral, ha sido ofrecida al público italiano.—Efe.

## UN AÑO MAS: 1953

### Balance y despedida alegre

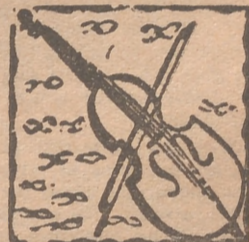
He aquí los títulos del número extraordinario que JORNADA publicará el próximo día 31, fin de año, y que usted no debe dejar de leer.

En "Balance y despedida alegre" escriben Arráiz, Cámara, P. Spuche, Don Pepe, Juan Soler, Rafael Alfaro, Pascual del Portillo, Morante Borrás, Torrente, Chanzá, José Mengual y Carlos Senti.

Valencia, hoy

## Actividad musical del Ayuntamiento

Los conciertos que viene celebrando la Orquesta Municipal, lejos de perder interés, cobran mayor impulso, en grado a un más elevado exponente de la cultura y espiritualidad del pueblo de Valencia.



La predilección de los valencianos por el arte musical ha quedado bien patente a través de los tiempos, culminando en esta época en que el Ayuntamiento aporta su ayuda económica y moral, con el debido entusiasmo, para que esta manifestación artística tenga la expresión de dignidad que requiere el rango cultural de nuestra ciudad.

En conversación sostenida con el secretario técnico de la Orquesta Municipal y profesor de nuestro Conservatorio, don Fernando Gimeno, éste nos dice:

—Valencia está dando un vivo ejemplo de amor al arte musical en sus distintas facetas. Los conciertos que celebra la Orquesta Municipal se ven concurridos por un público selecto y devoto de la música.

—En lo que va de curso musical, ¿qué obras ha estrenado la Orquesta Municipal?

—Varias y de gran importancia. Bajo la dirección del maestro Annovazzi, "La Scala di seta", ópera de Rossini "Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell", de Britten, y "Quinta Sinfonía", de Prokofiev. Bajo la dirección del maestro Heinz Dressel, "Segunda suite", ópera número 4, de Bela Bartok, y "Sirenas", tercer tiempo de "Nocturnos", de Debussy, para orquesta y Agrupación Vocal de Cámara. En el concierto dirigido por el maestro Ferriz el día 13 de los corrientes, fue dado a conocer "Concierto hispánico", para piano y orquesta, de Eduardo Lopez Chavarri. Obras que alcanzaron un gran éxito.

—¿Qué directores han actuado al frente de la Orquesta Municipal durante el primer bimestre?

—Los arriba mencionados y Eduardo Toldrá. Cabe indicar —añade— la preocupación que sienten por el mejor desenvolvimiento de la Orquesta Municipal, tanto el alcalde como el ponente de Música.

—¿También se preocupan de la Banda Municipal?

—Desde luego. Recientemente se han celebrado las bodas de oro de esta organización musical, poniéndose de relieve la valía de la misma, así como el entusiasmo de los aficionados a la música de banda. Fue aquella —afirma— una memorable efeméride. El concier-

(Pasa a la pag. seis)

# A la sombra del Miguelete

## PLAZA REDONDA

### Cada día tiene su afán

«Y ahora, Reyes!»

Así dijo mi mujer en la sobremesa del tercer día de Navidad; y aunque su acento no pudo ser más humilde y los niños andaban ya repasando cuentos en la salita de estar. Les confesaré a ustedes que me dió un vuelco el corazón. Porque esas tres palabras equivalen a todo este comentario: «Y ahora, cuando apenas si hemos podido salvar económicamente las Navidades, hay que pensar lo que hacemos en Reyes.» Verdaderamente, ¡qué poco dura la alegría en casa de los pobres!

Uno se pasa soñando durante seis meses con la paga extraordinaria para poder equilibrar un poco el presupuesto familiar, y después resulta que junio y diciembre son los meses más difíciles del año. Hemos de hacer lo que las amas de casa hacen cada día con las cuentas del mercado: comprobarlas para creerlas. Hubo, sí, paga extraordinaria; y ni siquiera hemos podido cumplir decorosamente con aquellos a quienes molestamos a lo largo de todo el año. ¿Cómo es posible que otra vez estemos sin dinero? Pero empiezan a salir recibos y empezamos a sumar gastos ordinarios y extraordinarios, ¡y vaya si salen las cuentas! En fin: no hay nada a hacer.

Por eso he atajado energicamente la preocupación que revela aquel «Y ahora, Reyes», con estas palabras sacramentales: «Cada día tiene su afán.» Sin sombra de ironía y como filosofía necesaria para todos los que vivimos de sueldo, aún me he permitido ilustrar tales palabras con estas otras consideraciones: «Es una ofensa al Cielo y a nuestra estrella personal, acongojarse ya con lo que pasará o no pasará en Reyes. ¿Quién nos dice que no nos sale la Lotería del Niño y podemos aún esa noche invitar a los mismos caballos de los pajes de sus majestades?»

Más, ¡ay!, que este providencialismo, rayano en la astrología, no convence al feroz pragmatismo de las amas de casa; y es ahora ella quien me replica con estas otras razones: «Sí, sí. Es ya estos días cuando deben irse procurando todos los juguetes, si no queremos exponernos a olvidos, improvisaciones, encarecimientos y otras muchas plagas que la ilusión reserva para sus malos servidores.»

Hay un momento en que uno llega a sospechar que la ilusión sea, en verdad, tan frívola y egoísta, que exija a sus secuaces condiciones tan inaccesibles y prosaicas como la previsión y el ahorro. Pero otra vez, y ésta con el gran acento de la consolación cristiana, vuelvo a atajar todo anhelo y toda ansia, diciendo: «Cada día tiene su afán.» Porque es en el propio Evangelio donde uno aprendió a despreciar la fastuosa riqueza de los regios mantos de Salomón con sólo compararla al terciopelo que visten los lirios del campo; y es en él, también, donde mi patriotismo aprendió a despreciar, años pasados, las ayudas económicas internacionales, con sólo pensar en la providencia que alimenta a las aveceas del cielo.

De todos modos, y aunque ello sea volver a empezar al año, acaso intente una vieja y socorrida fórmula económica para servir a la ilusión en las debidas condiciones.

Camara

Leed **JORNADA**

# TITAN

La hora exacta



en el mejor precio

## SOCIEDAD

### PETICION DE MANO

Por los señores de Fontes, de oriunda y linajuda familia murciana, y para su hijo Antonio, ha sido pedida la mano de la distinguida y bella señorita María Amparo González y M. de Marcilla.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

Ambas familias fueron obsequiadas con un cocktail por la señora viuda de González.

Reciban ambos y sus distinguidas familias, nuestra más cordial felicitación.

**Peletería INTERNACIONAL**  
CALVO SOTELLOS-ENTLO

### EMPRESARIO:

Del 17 al 31 de este mes estarán expuestos en el Sindicato los censos de empresarios. No dejes de comprobar la inscripción de tu empresa en el mismo, porque te interesa mucho no quedar alejado de la gran tarea sindical.

## RELIGION

### Entre "bestezuelas" y "haigas" anda el juego

HE visitado un hogar pobre. Y son vísperas de Navidad. Cuando ya el bullicio alegre de las fiestas se inicia y renueva por calles y hogares. Y lo que más me irrita — perdón: me llena de dolor — es que nuestra falta de caridad pueda hacer bueno aquello del socialista de mi pueblo, no quiero ser de ustedes porque la conformidad y resignación del pobre son humillantes; el único desahogo que le queda al pobre es la protesta, cuanto más airada, mejor. O morir en un rincón "escupiendo" al mundo, o salir con nuestras miserias a la calle a d sañar a la injusticia. ¡Pobre locura del dolor, y cuánta razón lleva cuando no se tiene fe ni esperanza en Dios!

De las tres virtudes teológicas, tan necesarias a todo hombre, se cumplen en el mundo con los papeles cambiados. El rico tiene mucha fe y esperan-

za. Al menos lo dice, y le da mucho gusto confesárselo así mismo. En cambio, que le hablen o pensar en serio en la caridad, no interesa. El pobre, a su vez, es, en su modo y ambiente, caritativo. ¡Vaya sí lo es! Y le gusta que le hablen de esa virtud; y que se predique mucho de ella. Pero de la fe y de la esperanza no quieren oír hablar. Su formación cristiana no le alcanza más que adonde llegan sus egoísmos o necesidades. Y así va el mundo.

Es doloroso confesar que cuando se predica o se urge el ejercicio de la caridad se llega a pedir a los pudientes con esta frase: da de lo que te sobra o te gastas en lujos y bagatelas. Menguada caridad, y lo que es peor, terrible cobardía para recordar tan sagrados deberes, porque se sabe que la memoria del deber escueto y de la obligación tajante no conseguiría más que la irritación del poderoso. Y hay que acudir con paños calientes a los fríos bolsillos del adinerado para remediar en lo posible aquellas necesidades. Lo que significa que todavía no ha calado hondo ni el amor ni el deber en las conciencias de nuestros conciudadanos.

Ahora mismo estamos viendo las listas y resultados de la Campaña de Navidad. Y eso que está organizada por nuestras primeras autoridades y fiscalizadas diariamente por ellas. Claro que por esto vemos muchas "razones sociales" inscritas. Pero, ¿están todas, y todas a la medida de sus posibilidades? Y no digamos o escudriñemos nombres particulares. ¡Qué dolor! ¡Qué vergüenza! deberíamos decir. ¿Que hay muchas "gabelas"? Sí; las de las diversiones, espectáculos... cuyas colas, para las entradas, son interminables; las de los lujos, vestidos, fiestas... cuyo coste resulta astronómico. Pero hay que figurarse y parecer lo que no se es. Y ahí... no duelen prendas. Para desahogarse del sacrificio, entonces se clama contra la carestía de la vida y contra el Gobierno, que es culpable de todo. Pero de la caridad, ¡ni hablar! Para ella no hay lugar en nuestro presupuesto.

Un poco de examen de conciencia, que estamos a las puertas del nacimiento del Niño Dios y de sus fiestas tan simpáticas, alegres y comunicativas. Que mientras Herodes se regodeaba en su palacio confortado — aunque no hubiera calefacción ni "haigas" en su tiempo — con lujos y excesos, naciendo estaba a la intemperie, y entre pastores y bestezuelas, el Redentor del mundo y Señor de los que dominan.

La lección, aunque dura, es muy recomendable.

### Santoral y día litúrgico

Día 30.—San Sabino, San veustian, San Mansueto, San Sero, San Apiano, San Dnato, San Honorio, San Liberio y Santa Anisia.—Oficio de la Dominica infractava de Navidad. Rito semidoble. Ornamentos blancos.—Credo. Prefacio y Comunicantes de Navidad.

## Campaña de Navidad y Reyes

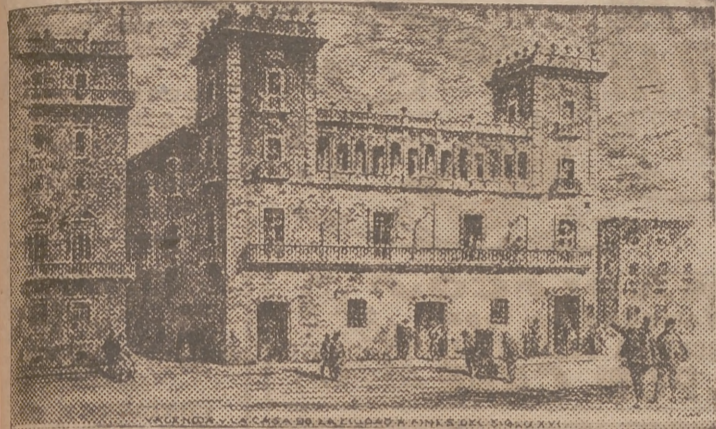
### Novena relación de donativos

(Conclusión)

Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduanas ... ..	1.000 <sup>00</sup>	Massa, decano Colegio Abogados ... ..	250 <sup>00</sup>
Mira, Valero, Bravo y Cia ... ..	250 <sup>00</sup>	Personal de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes ... ..	2.039 <sup>00</sup>
Don Juan Lerma Trochani ... ..	100 <sup>00</sup>	Señora Marquesa viuda de Malferit ... ..	250 <sup>00</sup>
La fábrica ... ..	250 <sup>00</sup>	Señores Barones de Montichelvo ... ..	250 <sup>00</sup>
Excelentísimos señores Condes de Trénor ... ..	1.000 <sup>00</sup>	Casa Morata ... ..	100 <sup>00</sup>
Colegio Oficial de Veterinarios ... ..	250 <sup>00</sup>	Garaje Oeste ... ..	125 <sup>00</sup>
R. V. G. ... ..	200 <sup>00</sup>	Accesorios y Montacargas Ruiz ... ..	150 <sup>00</sup>
Colegio Oficial de Agentes de Aduanas ... ..	1.000 <sup>00</sup>	Hijos de Bautista Enxua ... ..	150 <sup>00</sup>
Don Antonio Gil Monsonis ... ..	100 <sup>00</sup>	Haro, Olmos y Cia. ... ..	250 <sup>00</sup>
Señores Abogados del Estado ... ..	300 <sup>00</sup>	Don Emilio Olmos Chust ... ..	250 <sup>00</sup>
Comisión Falla Jativa- Convento Jerusalén Señor jefe y personal de la Fábrica de Tabacos ... ..	1.500 <sup>00</sup>	La Quimica Comercial y Farmacéutica ... ..	500 <sup>00</sup>
Don Eduardo Molero		Cia. Internacional de Explotaciones Industriales, S. A. ... ..	500 <sup>00</sup>
		El Ocaso, S. A. ... ..	500 <sup>00</sup>
		Giances Almacenes El Siglo Valenciano ... ..	500 <sup>00</sup>
		Don Julián Santiago Vias ... ..	100 <sup>00</sup>
		Gris y Cia. Fábrica de Sacos. Moncada ... ..	500 <sup>00</sup>
		Editorial Valenciana ... ..	100 <sup>00</sup>
		Marco, Ribera y Cia., S. L. ... ..	300 <sup>00</sup>
		Asociación Naviera Valenciana ... ..	1.000 <sup>00</sup>
		Assicurazioni Generali Hijo de J. Antonio Mompó, S. A. ... ..	500 <sup>00</sup>
		Señores Blanco y Nebot ... ..	100 <sup>00</sup>
		Un donante anónimo ... ..	200 <sup>00</sup>
		Don Rafael Almenar Valls ... ..	200 <sup>00</sup>
		Isidres Capilla, S. L. ... ..	100 <sup>00</sup>
		Don Juan Gózalbo Gil Laboratorios PENSA ... ..	100 <sup>00</sup>
		Muebles Oficinas y Escuelas Pallardó ... ..	100 <sup>00</sup>
		Cia. Valenciana de Mejoras Urbanas ... ..	2.000 <sup>00</sup>
		IMPROVER, S. A. ... ..	500 <sup>00</sup>
		Un donante anónimo ... ..	500 <sup>00</sup>
		Mare Nostrum, S. A. de Seguros ... ..	50 <sup>00</sup>
		Manuel Uxó y Cia. ... ..	500 <sup>00</sup>
		Plexi, S. A. ... ..	250 <sup>00</sup>
		Industria Agrícolas Derivadas, Fusor, S. A. ... ..	100 <sup>00</sup>
		Don Ramón Ilguet Cabrera ... ..	100 <sup>00</sup>
		Autobuses La Saguntina ... ..	300 <sup>00</sup>
		<b>Total ... ..</b>	<b>579.156<sup>75</sup></b>

# A la sombra del Miguelete

La Casa de la Ciudad en el siglo XVI



Este grabado, de E. Furió, que representa la Casa de la Ciudad a fines del siglo XVI, ha sido editado por el Ayuntamiento en sus felicitaciones de Navidad

## Cursillo catequístico para religiosas

### Se está celebrando en el Palacio Arzobispal

Como en años anteriores y con la misma fervorosa acogida por parte de las religiosas que se dedican a la enseñanza, se está celebrando el séptimo cursillo de pedagogía catequística, organizado y presidido por nuestro señor arzobispo.

Las lecciones de la mañana estuvieron a cargo del reverendo señor don Julio de Hoyos, director del Colegio del Pilar de nuestra ciudad, quien versó sobre "La naturaleza y la gracia en la formación de la religiosa educadora".

Luego, le siguió en el uso de la palabra el reverendo señor director del Catecismo de San Nicolás de Bari, de Bilbao, don Jesús González, quien, cargado de experiencia catequística y psicológica infantil, fué dando notas sobre el conocimiento del niño y las normas de observación.

La lección práctica corrió a cargo de las Madres Escolapias, y fué ampliada con el mismo grupo de pequeñuelas por el mismo señor arzobispo.

Y tanto por la mañana como por la tarde, fué el alma de todos estos cursillos el señor arzobispo. Este año, como un obsequio a la Virgen Inmaculada, va glosando la virtud de la pureza y las normas pedagógicas para que en ella se conserven las jóvenes educandas. Fué largamente aplaudido, como antes fué seguido con la mayor atención, por todo el auditorio. El relato, además de una serie de casos vividos por él mismo, hacía más hermosa la disertación. Hoy, martes, día 29, ha con-

tinuado el cursillo con el siguiente programa:

A las diez y media de la mañana, cuarta lección por el reverendo don Vicente Calatayud, sobre "Formación técnica intelectual y moral de la religiosa educadora".

A las once y cuarto, quinta lección: "Clasificación de los niños difíciles", por el reverendo señor don Jesús González.

Por la tarde, a las cuatro y media, sexta lección: "Lenguaje del niño", por el reverendo señor don Jesús González.

Y lección práctica sobre "María, Madre nuestra", que dará una religiosa de la Compañía de María (Marianista).

Lo mismo que en el día de ayer, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo continuará exponiendo su tema sobre "La pureza".

Mañana, miércoles, se celebrarán las últimas sesiones, con la solemne de clausura, conforme al siguiente programa:

A las diez y media de la mañana, lección séptima: "Normas de experimentación", por el reverendo señor don Jesús González, quien dará a continuación su octava lección, titulada: "Peligros de juicios aventurados".

Por la tarde, a las cuatro y media, novena lección: "La educación de las niñas en los colegios religiosos y el servicio doméstico en los hogares", por una religiosa de María Inmaculada, para el Servicio Doméstico.

A continuación, última lección y clausura del cursillo, por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga.

Esta es la fotografía de JUAN PEREZ, el misterioso personaje de la novela-concurso política y humorística



## ¿Quién sabe del asesino?

emitida por

### RADIO ALERTA

y cuyo concurso patrocina el

## Pon Café

Que ha constituido un goloso premio, consistente en una caja de doce botellas de champán y un magnífico juego de finísimo cristal para saborear tan deliciosa bebida.

Para ganar este premio deberá usted pasar por el PON CAFE durante los días 28 del corriente al 3 de enero próximo, a las horas de aperitivo y café o sea de trece a catorce, de quince a dieciséis y de veinte a veintiuna horas, donde encontrará usted a JUAN PEREZ.

Una vez identificado, dígame lo a uno de los amables camareros de PON CAFE, y por cada consumición le será entregado un número para tomar parte en el sorteo que entre las personas que hayan identificado a JUAN PEREZ se celebrará, en emisión extraordinaria y por RADIO ALERTA, el día 4 de enero de 1954.

Todo ello lo debe usted de poner en práctica, después de haber saboreado el aromático MOKA, especialidad de PON CAFE.

## Rumores

Todo el mundo vive estos días bajo la influencia de las fiestas. De unas fiestas llamadas familiares, pero que tienen de familia, a veces, lo que uno de prestidigitador. Cada año se desvirtúan un poquito. Observen ustedes cómo cada vez se nota algo más, que alguna gente trata de celebrar estos días, buscando motivo para huir de la familia. Al revés de lo que debería ser.

Hemos de procurar que días tan auténticamente españoles no se contagien de costumbres extrañas. ¡Mucho ojo, que la vista engaña!

¿Han visto ustedes, por ejemplo, la preocupación de estos días ante la cena de uvas?

Por lo visto, hay que despedir el año en medio de una juerga de padre y muy señor mío.

No hay lugar público, en general, donde no se expendan un chato o una sardina que no organice su cenita de uvas. Debe ser buen negocio.

Según dice la gente, también es verdad que no hay paga extraordinaria capaz de resistir unas fiestas como estas. Que las estrenas, que los turrones, que los regalos, que las inocentadas, que las cenas y, al final, los Reyes.

Y después, los anticipos. ¡A ver qué vida!

El domingo, el Rápido de Viena, en Mestalla; encuentro Internacional homenaje a Luis Colina en sus bodas de plata con el club.

Fútbol austríaco de calidad en Valencia, después de muchos años.

Ha sido un fútbol que ha tenido siempre mucha fama. No sería nada raro que nuestro once local sudara tinta para salir airoso del verde césped.

Y el homenaje a Colina que tenga todo el brillo posible.

¿Han visto ustedes esta mañana la fotografía que ha publicado LEVANTE, del nuevo palacio bilbaino, construido para Delegación de Hacienda? Estupendo. Francamente estupendo.

En Valencia se trataba de hacer algo parecido. Suponemos que seguirán las gestiones. Pero hace tiempo que no oímos decir nada.

DON PEPE

## NECROLOGICA

Víctima de cruel enfermedad, ha fallecido hoy don Augusto Rieta Sister. El finado desempeñaba desde hace tiempo el cargo de secretario de la IV Federación Regional de Caza y era persona de relevantes dotes y afable trato, por lo que su fallecimiento ha producido general y hondo sentimiento en cuantos le hemos tratado en vida.

Nos asociamos de corazón al justo dolor que embarga en estos momentos a sus deudos y hacemos votos para que el Sumo Hacedor acoja en su seno el alma de tan buen amigo.

## Buenas Noches

### Augurios sin bola de cristal

UNO no quiere ser menos que esos astrólogos franceses que, luego de consultar sus respectivas bolas de cristal, se han aventurado a vaticinar lo que sucederá el próximo año 1954. Han aventurado sus vaticinios con la misma seriedad con que los quinielistas españoles pronostican sobre los resultados de los partidos de la Liga esa. Y uno —repito— no quiere ser menos que "monsieur" Romelius y sus colegas. Sin bola de cristal, sin lechuzas ni filtros mágicos, sin otros utensilios que una baraja de Heraclio Fournier con la que estos días he jugado a la brisca, les voy a decir a ustedes, lectores, lo que va a suceder en 1954.

Barajemos primero los naipes y pongamos las cartas boca arriba. Ahí está, señores, la sota de oros. Ello significa que los Guardias municipales permanecerán ojo avizor y que los peatones que se despisten tendrán que pagar una multa de un dutilo.

Surge ahora, piafando sobre la cartulina del naipe, el caballo de espadas. Deducimos que, no solo los picadores barrenarán a los toros, sino que también reaparecerán Domingo Ortega y Miguel Báez "Litri".

Inmediatamente nos encontramos con el siete de oros, lo que nos demuestra que las empresas taurinas prometerán solemnemente bajar el precio de las localidades... Pero, ¡que si quieres arroz, Catalina!

El as de bastos nos sale en este momento al paso. Por ello podemos predecir sin ambages que Iribarren presentará la dimisión en su cargo de seleccionador de fútbol y que el culpable de la primera derrota que, en 1954, sufra el Valencia será el árbitro de turno. También vaticinamos que el holandés Wilkes, que hasta ahora ha jugado de interior, delantero centro y extremo, se alineará de guardameta, para sustituir a Quique, López y García Sánchez, quienes estarán lesionados.

El tres de copas no nos revela, en contra de lo que algunos ignorantes puedan suponer, que 1954 nos deparará muchas "farras". Para los iniciados en los misterios de la cartomancia, el tres de copas anuncia que, con unas nuevas versiones de "La verbena de la Paloma" y "La hermana San Sulpicio", el cine nacional dejará en mantillas a las mejores películas italianas.

¡Aquí está, amigos, el as de oros! Nos trae buenos augurios. El Ayuntamiento, con motivo de la Fiesta del Libro, convocará un concurso literario con premios fabulosos de cien, cincuenta y veinticinco pesetas para premiar las mejores obras de carácter histórico. Por su parte, la Diputación de Valencia, al igual que hace la de Alicante, organizará un certamen nacional de pintura.

Finalmente, el cinco de bastos nos descubre que con frecuencia, durante el año 1954, caeremos en la cuenta de que Valencia necesita una piscina cubierta, más y mejores hoteles, una estación de autobuses y un servicio de taxis en consonancia con la categoría de la ciudad.

Todo esto, y algunas cosas más, sucederá en 1954.

A R R A I Z

# DIETARIO VALENCIANO

**JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA.**—El día 22 de enero próximo, a las 12, y en esta Junta Provincial de Beneficencia, calle de Libreros, 3, principal, tendrá lugar la venta, en pública subasta, del piso primero, primera puerta, de edificio situado en esta ciudad, calle del Cobertizo, 6, y plazuela de Ibañez, 10, propiedad de la Fundación Cottolengo del Padre Alegre, Hospital de Incurables de la Virgen Milagrosa, por el tipo mínimo de adjudicación de 10.875'56 pesetas, pudiéndose examinar el pliego de condiciones en la Junta de Beneficencia y en el Patronato, calle Baja, 33.

**INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.**—La orden de 9 de noviembre último, amplía el Subsidio de Escolaridad, según la clase de estudios que realicen los beneficiarios, a tres mil, seis mil y nueve mil pesetas por curso.

• Son beneficiarios presuntos los huérfanos de subsidios de la Rama de Subsidios Familiares.

El próximo día 31 termina el plazo para solicitar los subsidios correspondientes al presente curso.

Recordamos que puede solicitarse para toda clase de estudios, y especialmente para los de Formación Profesional, en cualquier clase de escuelas; y tanto para obreros de la industria como de la agricultura.

El Instituto Nacional de Previsión proporcionará urgentemente informes a quienes los soliciten.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.**—17'45: Tangos. — 18: Nuestra música predilecta.—18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera.—18'45: Hermandas Andrews. — 19: Aires andaluces por el Niño Ricardo. — 19'15: Canciones por Candita Batista. — 19'30: Sardanas. — 19'45: Concierto para violín en re mayor, de Tchaikowsk. — 20'15: La voz de Valencia: emisión regional. — 20'30: Nuevas grabaciones.—21: "El Burladero", revista taurina.—21'32: Información deportiva.—21'45: Escritores al habla: "Palabras al viento".—22: Diario hablado retransmitido. — 22'30: "La música y su ambiente". — 23: Música de la América Colonial: "Quinteto número 2 en la mayor", de Johann Friederich Peter. "Sonatas números 4 en re mayor y 6 en do mayor", de Raynor Taylor. "Duo concertante para clave y violoncello", de Chevalier de Leaumont. "Quinteto número 5 en si bemol mayor", de Johann Friederich Peter y "Quinteto número 3 en sol mayor", de Johann Friederich Peter.—24: "El retablo de Maese Pedro", de Falla.

—0'30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

**CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA.**—Retiro para todos los dirigentes de la capital. — El próximo domingo, día 3 de enero de 1954, en el Convictum (calle de Alboraya), tendrá lugar el primer retiro del año, al que no debe faltar ninguno de los dirigentes de la ciudad. Comenzará a las 8'30 para terminar a las 13. Cuantos deseen desayunar comunicarlo al Consejo hasta el día 2.

**CENTRO ARAGONES.**—Este centro celebrará el próximo día 31 la Nochevieja y entrada de Año Nuevo, con el tradicional baile de las uvas. Para tal fin, los señores socios deberán proveerse de los tickets correspondientes para tener derecho a mesa y consumición, pudiendo retirarlos de conserjería.

**SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO.**—AVISO.—Se recuerda a todos los agricultores, cultivadores de trigo de la provincia, que de acuerdo con lo dispuesto en el decreto del Ministerio de Agricultura de 6 de noviembre del corriente año, todas las entregas de dicho cereal que hagan

a este Servicio a partir del día 1 del próximo mes de enero de 1954 y hasta el día 26 de febrero siguiente, se pagarán con el incremento de una prima de 12 pesetas por quintal métrico.

A partir de la citada fecha de 28 de febrero de 1954, las mencionadas entregas no tendrán derecho a prima alguna.

**FARMACIAS DE GUARDIA.**—Calle de Sagunto, 57; plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30; Avenida de José Antonio, 49; plaza de Mariano Benlliure, 3; Avenida de Navarro Reverter, 14 (Llanito del Remedío); Maldonado, 4 (esquina a Angeles); Organista Plascencia, 38; Jesús, 16; San Vicente, 154; M. Simó, letra D (Grupo Virgen de los Desamparados); Gran Vía del Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ange Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

**Servicio de madrugada:**  
Plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30; Avenida de José Antonio, 49; Jesús, 16; Doctor Sanchis Bergón, 20.  
**Districto Marítimo:**  
José Benlliure, 133; Avenida del Puerto, 281; Avenida Puerto, 102.  
**Servicio de madrugada:**  
José Benlliure, 133; Avenida del Puerto, 102.



## En un concierto de la Orquesta clásica se interpretaron las "Tres piezas" magistrales, de Enrique Gomá

La Orquesta Clásica que patrocina el Instituto Iberoamericano, celebró su IX concierto. La audición, que tuvo lugar en el salón de actos de la C. N. S., resultó interesante y distinguida, pues ofreció un programa con músicas admirables de Corelli, Vivaldi, J. S. Bach y Haendel, "Tres piezas", de E. Gomá y "Minueto en estilo antiguo" de Neglia.

Músicas que, en forma de Suite o Concerto Grosso, establecieron el Imperio del arte en aquel siglo decimotercero, que logró aliar el ingenio, la gracia, la fecundidad me-

lódica y la riqueza armónica; la técnica ornamental, el virtuosismo y la melancolía apasionada, vertidos en estructuras insuperadas de noble serenidad y pureza instrumental.

El Concierto Brandemburgués en sol mayor, número 3, de Bach, y el en re menor, núm. 11, de Vivaldi, se interpretaban por primera vez, junto a ellos, y entre el Concierto en re mayor, número 5, de Haendel; la Suite de Corelli y el Minueto de Neglia, se incluyeron "Preludio, Romanza y Rondó" de Gomá. Estas "Tres piezas", por el magisterio de su orquestación, inspirada originalidad y delicada ternura, caracterizadas por la elegancia y la fresca alegría, valieron a autor una ovación prolongada, sincera y merecidísima.

La Orquesta, que nos regaló con el mensaje de tan excelentes músicas, es meritísimo. De escribir el nombre de sus componentes—uno, quince—, habría que hacerlo por orden alfabético. Valencia los conoce a todos y ha tenido repetidas ocasiones de apreciar su valía.

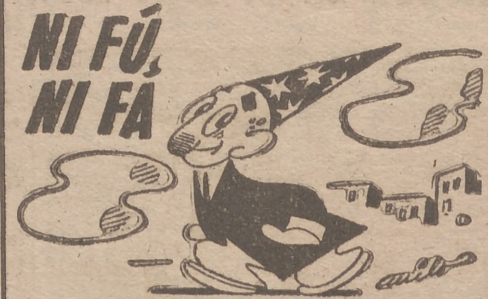
Ramón Corelli, batuta traductora de todas aquellas bellezas, estuvo a la altura de lo interpretado. La emoción de sus versiones no violentó para nada la sobriedad de sus maneras. Y el público valorizó su labor con buenas demostraciones de complacencia.

FEDERICO

Tienes el derecho y la obligación de contribuir a la gobernación del Estado, a través de tu Sindicato. Te asegurarás este derecho, inscribiendo a la empresa en el censo del Sindicato.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



**MARISCOS**  
Variedad en tapas  
**CERVEZA FRESQUISIMA**  
en **PON CAFE**



**MOTORES INDUS**  
**TRIALES «VELLINO»**  
todas potencias. Entrega inmediata. «La Jassa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

**PISOS EXENTOS**  
**CONTRIBUCION.** cinco dormitorios, comedor y anexos. Grandes

facilidades pago. Verlos: San José de Calasanz, 18; Alberique, 21 y 23. Informes, señor BERTOLIN.



**SALON VENECIA.** Clero, 11. Jueves sábados, domingos y festivos, bailes familiares. conjunto Palma.



**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Falie. Jero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada



**CHATARRAS OBJETOS, MUEBLES** copas, todo. EL CONTRASTE. Ribera 37, teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente

Estos anuncios se admiten en la administración de

**JORNADA**

Pintor Sorolla, s. de 3 a 1 y de 4 a 7

# SALTOS DEL SIL, S. A.

CAPITAL ACCIONES: PTAS. 250.000.000 (Totalmente desembolsado)

## SUSCRIPCION PUBLICA

de 200.000 Obligaciones hipotecarias (primera hipoteca), de 1.000 pesetas nominales cada una por un importe total de **200.000.000 DE PESETAS**

**TIPO DE EMISION: 98 por 100** libre de gastos para el suscriptor

Interés: 6,50 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1 de enero y 1 de julio de cada año

El primer cupón se abonará el 1 de julio de 1954

**RENTA LIQUIDA: 5,04 por 100** además de la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1959, quedando facultada la Sociedad para anticipar dicha amortización en cualquier momento.

La Entidad emisora toma a su cargo el timbre de negociación.

Esta emisión ha sido tomada en firme por las siguientes entidades:

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| Banco Central            | Hijos de Olimpio Pérez, S. R. C. |
| Banco de Valencia        | Banco de Santander               |
| Crédito Navarro          | Banco Mercantil e Industrial     |
| Crédito y Docks          | Banco de La Coruña               |
| Banco Agrícola de Aragón | Banco Ibérico                    |
| Banco Pastor             | Banca López Quesada              |
| Banco Popular Español    | Sindicato de Banqueros de        |
| Banca March              | Soler y Torra Hermanos           |

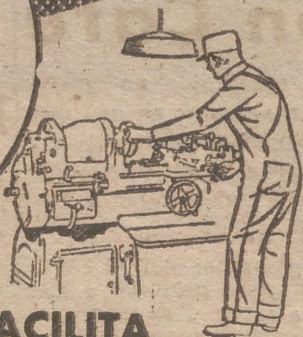
que admiten suscripciones en sus oficinas principales y en todas sus sucursales, a partir del día

**2 DE ENERO DE 1954**

**LARA**  
**CENA DE UVAS**

RESERVE SU MESA

La lámpara de todos



... FACILITA el trabajo

PIDA SIEMPRE **OSRAM** LA LAMPARA DE TODOS



# EL MENSAJE DEL NUNCIO

**M**ONSEÑOR ANTONIUTTI, nuevo Nuncio de Su Santidad en España, es un viejo amigo de los tiempos malos. Compartió los dolores —dolores fecundos— y alegrías de los españoles durante la Cruzada y fué testigo de mayor excepción de lo ocurrido en nuestra Patria. Ahora, en el mensaje dirigido a la nación, con motivo de la presentación de sus cartas credenciales, ha recordado oportunamente, con consecuencias que se desprenden con toda claridad, aquellos tiempos.

Por un lado pudo ver tropelías, incendios, saqueos y asesinatos y todo el triste furor que caracterizó la vesania roja. Furor que en el fondo era el reconocimiento, el desquite despedido de la propia impotencia para oponerse a los destinos históricos de España. «Fui participe de las aficciones del pueblo español en los momentos dolorosos de la prueba cruenta y testigo del martirio de esta Iglesia venerable (la española), que sufrió penas indecibles.» Y pudo comprobar el santo heroísmo que desde los más significados miembros de esa Iglesia: Obispos y sacerdotes, hasta el más ignorado de los fieles, aportaron todos el sacrificio de la vida, «antes que faltar a sus deberes para con Dios y la Patria».

Por el otro, pudo ver a multitudes enfervorizadas lanzándose con menosprecio de la vida, que muchos perdieron, al rescate de lo que ha constituido siempre la médula de la vida en la historia de España: su profundo sentido católico. Católico no sólo en el sentido estricto de la profesión religiosa, sino de vocación universal, pues con España y sus gestas fué cuando el vocablo «católico» adquirió su pleno sentido etimológico.

Del martirio de unos, del sacrificio batallador de otros, nació esta nueva —y sin embargo, sempiterna— España de hoy, adalid de una religión, y que hoy «afirma con digna valentía e indomito coraje su postura tradicional ante el mundo». Una y otra sangre fueron fecundas, y el Vaticano, por su constante afecto a nuestro régimen, por el Concordato, por esa inapreciable distinción concedida al Caudillo y por el mensaje del Nuncio, proclama ante el mundo entero, con su catolicismo «intenso —según la propia expresión de Su Santidad—, recio, profundo y apostólico», puede servir de modelo al mundo, con su comportamiento durante la guerra y durante la paz.

Valga ese mensaje del Nuncio de Su Santidad para desvanecer, de una vez para siempre, esas torpes calumnias vertidas, algunas veces, por franceses que se llaman católicos y que, ilusos de su propia postura, pretendieron identificarla con la de la Iglesia. Que los Mauriac y otros quedan desautorizados, cuando habla Su Santidad por boca de uno de sus Nuncios

Juan Soler

# Envenenamiento por medio del champaña

## El joven Praden mató a sus padres cuando éstos festejaban el haber encontrado un empleo

(Crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, Victoria Armesto)

Nueva York.—Una tarde del pasado mes de agosto, un joven llamado Barlow Joseph Fraden y su amigo Dennis Weepman, se presentaron ante la policía de Nueva York.

—Venimos de visitar a mis padres —manifestó Fraden—. Llamé a la puerta y nadie respondía. Entramos por una ventana, y están muertos...

No pudo continuar, porque le ahogaban las lágrimas.

Un agente de policía les acompañó a la casa de sus padres, que vivían en el populoso barrio del Bronx.

En el camino, Fraden explicó que tenía veinte años, que, al igual que su amigo Wepman, acababa de licenciarse en Ciencias Químicas, y había sido alumno de la Universidad de Nueva York.

Manifestó también que era hijo único, y vivía en un departamento independiente de sus padres, en el elegante East End Avenue de la ciudad. Su padre era médico en el Hospital Hedford, y su madre trabajaba como maestra. Ambos eran personas conocidas y estimadas en su barrio. Jóvenes aún, el doctor acababa de cum-

plir los cincuenta años, mientras que su esposa sólo tenía cuarenta y seis.

Al llegar a la casa, el agente encontró al doctor Fraden y a su esposa muertos en la sala. El doctor, en pijama y bata; su mujer, vestida. En la mesa había dos copas de champagne, y en ellas, según se comprobó más tarde, habían vertido «cianuro de potasio».

Al ver a sus padres, Fraden se echó a llorar.

—He perdido cuatro personas de mi familia en dos semanas —sollozó.

Wepman declaró entonces que la semana pasada habían muerto asfixiados por el gas unos tíos del joven que vivían en Montivallo, Nueva York.

«Ahora ya no me queda otro refugio que la poesía —declaró Fraden, manifestando que su deseo era irse a París para vivir en el Barrio existencialista.

Nada de cuanto voy relatando pareció sospechoso a los ojos de la policía de Nueva York. No les extrañó que el doctor Fraden y su esposa se hubiesen suicidado, a pesar de que eran personas respetables,

percibiendo unos doce mil dólares al año y gozaban de buena salud.

Tanta gente se suicida en Norteamérica, que su muerte no fué ni siquiera registrada por la prensa. Tampoco extrañó a la policía el hecho de que Fraden viviera solo a los veinte años, y pudiera mantenerse independiente de sus padres, cuando no tenía ningún empleo. Aquí los chicos se van tan pronto de la casa paterna que más extrañeza producen en los que en ella permanecen después de los quince años.

La policía apuntó el caso como «suicidio doble», y Fraden entró en posesión de la herencia: unos veinte mil dólares del Seguro. Inmediatamente encargó a Inglaterra un Roll Royce de 18.000.

El mes pasado le echaron del elegante departamento donde vivía, a consecuencia de escándalos nocturnos. Los vecinos protestaron contra Fraden, sus amigos y la irregularidad de sus vidas.

Anteayer, una joven empleada de las Naciones Unidas, cuyo nombre no se ha hecho público, se dirigió al médico familiar para exponerle un caso de conciencia. Le dijo que un amigo (Wepman) le había revelado su crimen. El médico acompañó a la muchacha a la policía.

El 10 de agosto, después que Wepman compró cianuro potásico y que ambos amigos habían ensayado su mezcla con champagne, Fraden telefonó a sus padres, y le dijo que había encontrado un empleo. «Voy a casa en seguida para celebrarlo».

Se presentó allí con dos botellas de champagne, y después de charlar una hora, fué a la cocina para hacer tres cócteles. Mezcló dos con cianuro, y brindó con sus padres.

Ambos se desplomaron inmediatamente, y Fraden llamó a Wepman que esperaba fuera de la casa. El doctor todavía tuvo fuerzas para levantarse; pero los dos muchachos le hicieron tragar unas gotas de cianuro.

Antes de salir de la casa cogieron la copa de champagne en que había bebido Fraden y la tiraron a un río. Un poco más lejos tiraron la ampolla de cianuro. Dos días más tarde volvieron a la casa, y entonces fué cuando llamaron a la policía.

Entretanto, la policía investiga misteriosamente la muerte de los tíos del joven, aquel matrimonio asfixiado por el gas en su casa de las afueras de Nueva York, unas semanas antes de que su sobrino, el joven Fraden, recién licenciado de la Universidad, mató a sus padres, echando veneno en la copa que levantaban gozosos, creyendo que su hijo, al fin, había encontrado un empleo.

# La síntesis de lo español y lo indio constituye la esencia de la nacionalidad mejicana

## Los mejicanos llevan la historia a flor de piel

(Crónica de nuestro corresponsal en Méjico, Salvador Vallina)

Méjico.—La síntesis de lo indio y lo español, el mestizaje, constituyen la esencia de la nacionalidad mejicana. Resulta esto antropológicamente tan incuestionable, salta tan a la vista sin que haya que recurrir a los índices estadísticos, que nadie lo discute en Méjico. Todo cambia, sin embargo, cuando entra en el juego de la polémica el tema histórico, siempre en carne viva para los mejicanos. Por eso ha podido escribir Gilberto Cantón, en el semanario «Siempre»: «En Méjico llevamos la historia a flor de piel. Nos hiere lo que se dice de Cuatemoc o de Cortés, de Hidalgo o de Iturbide, de Juárez o de Mramon, de Porfirio Díaz o de Zapata. De ahí que no puede haber entre nosotros una verdadera nacionalidad mientras las dos facciones de la patria, hasta hoy inconciliables, no se fundan en un pasado común, mientras no enterremos de una vez a nuestros muertos y miremos al futuro por encima de sus tumbas.»

Podría creerse, a juzgar por su presencia en los periódicos, que para los personajes que cita el articulista no ha pasado el tiempo y que siguen interpretando a la vez sobre el escenario mejicano de la universal tragedia histórica, sin orden ni concierto, los actos de la Conquista, la Independencia, la Reforma y la Revolución. Lógicamente, el primero de estos actos condiciona a los otros, por lo

que puede afirmarse, casi sin posibilidad de error, que sabiendo lo que un mejicano opina de él, se sabe también lo que opina de los demás, e incluso sus ideas políticas actuales. En ninguna parte del mundo, sin duda España, es un problema tan vivo como en Méjico, ni tiene tantos tan incondicionales adeptos, ni tantos ni tan implacables detractores. Cuando por ejemplo, una revista publica, como viene sucediendo, una serie de «Apéndices a la vida del procaz aventurero Hernán Cortés», que la simple adjetivización revela purulentos y urgentemente necesitados de histuri, quien los firma puede estar seguro de recibir réplicas como ésta: «Señor director: El general Rubén García asegura que no sabe por qué hay quien llame héroe a Hernán Cortés. Yo le aclararé sus dudas. Cortés es héroe especialmente para nosotros, los mejicanos, porque somos un producto de su empresa y para la historia universal, porque se encuentra junto a los grandes que llevaron al mundo por famosos caminos, como César y Alejandro. La fisonomía actual de nuestra patria es obra cortesiana; la sangre, el idioma, la religión, las costumbres y hasta el modo de comer, se lo debemos nosotros, los mestizos, y una buena parte de los indígenas, al héroe cuya grandeza registra la verdadera

historia en sus páginas. El señor García dice que es leal a la tierra en que nació; pero para ser leal a la tierra en que se nace hay que honrar al padre y a la madre, según el decálogo; porque autodenigrarse, como lo hacen muchos mejicanos, injuriando a uno de sus progenitores, no es precisamente un sintoma de lealtad. Para ser leal al pueblo mejicano, hay que ser católico, porque el pueblo lo es; hay que ser hispano y americano, porque la mayoría del pueblo lo es; si el general García quiere el restablecimiento del imperio azteca, por último, debe recordar que los tlaxcaltecas, los zapotecas, los atomies, los totonacas y demás tribus sojuzgadas por los méxicas, no estarían dispuestos a servir de carnaza para sus ritmos sangrientos. Pedro Ruiz González, Dinares, 6 México, D. F.»

Claro que nadie es profeta en su tierra, y por eso lo más probable es que todavía pase algún tiempo antes de que las posturas

antagónicas que arrancan de las diversas interpretaciones de la Conquista y que aún hoy dividen a los mejicanos, acaben siendo cosa por completo ajena a toda suerte de partidismos. Los historiadores que en Méjico han estado a salvo de la viruela chivonista, como Lucas Alamán y Pereyra, y, todavía ahora, Vasconcelos, han reconocido siempre en la «leyenda negra» la manobra de origen extranjero, encaminada a desarraigar del Nuevo Mundo la conciencia hispánica, la unidad espiritual y cultural de la estirpe, con fines de predominio práctico, tanto o más oneroso que cualquier otra forma de vasallaje.

Por eso es bueno que el mentis venga hoy del mismo sitio que ayer procedió el infundido. Una crónica de Londres publicada en un periódico que no se distingue por su filación hispanista, ha dado cuenta de la reciente campaña divulgadora que ha venido realizando la radio inglesa sobre Hispanoamérica. Que el profesor Robin Humphrey haya dicho que las naciones hispanoamericanas no fueron nunca colonias, sino reinos, y hasta que haya citado testimonios de piratas pertenecientes a la nobleza británica, para resaltar la epopeya española del Nuevo Mundo, es un dato interesante y oportuno en Méjico, donde la tesis oficial tiende a que se identifique el sentido patriótico.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS. CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION. **RELOJES GAMA** APARTADO: 385 - MADRID. PIDANOTY MISMO, CATALOGO GRATIS.

# Última hora local

## Cámara Oficial Sindical Agraria

### Aviso urgente a todos los agricultores naranjeros

NORMAS A LOS AGRICULTORES PARA PODER OPTAR A ENVIAR NARANJA DENTRO DE LA PRIMERA FASE DE LA REGULACION, AL VECINO PAIS DE FRANCIA

Para poder llevar a efecto la

#### PUBLICACIONES "REUS"

Ha sido vertida al español la obra de Ludovico Polcini «Elementos prácticos de reaseguros». Precio, 70 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Angel Díaz García: «Las riquezas de la tierra, al descubierto». Método para detectar minerales, petróleos, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 40 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Ruggero Luzzatto: «La compraventa, según el nuevo Código Civil Italiano», con notas de derecho español. Traducción de Bonet, catedrático de Derecho Civil. Precio, 110 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

asignación de material a aquellos agricultores que se crean con derecho a enviar sus naranjas a Francia, se precisan los siguientes requisitos:

Presentarán certificado del Ayuntamiento extendido en la fecha del 24 de diciembre al 2 de enero próximo. Este certificado llevará el visto bueno de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, especificando en el mismo la cantidad de cosecha que tienen pendiente de recolección y sin vender, así como la variedad de la naranja, y certificado del Grupo Económico Comarcal, en el que ponga el visto bueno a los datos consignados en este certificado.

Cuando se trate de zona en que no exista el Grupo Económico Comarcal, los Sindicatos, tales como el de Gandía, Burriana y Castellón, ejercerán esta función.

Estos certificados, para poder optar al coeficiente de regulación que pudiera corresponderles, tendrán que ir acompañados del crédito abierto por el importador para poder optar a los envíos a Francia, según las normas de exportación a dicho país.

La presentación de estos documentos no supone la aceptación de los mismos, publicándose lista de beneficiarios posteriormente, para poder tramitar su licencia de exportación y los requisitos de petición de material.

## Proyecto de regadíos en Peñarroya

### Presupuesto municipal de León.--Gallos de pelea en Ibiza.--Granazón de cebada.--Exposición microcaligrafista

Peñarroya (Córdoba), 29. — Recientemente se ha sometido a la consideración de los organismos correspondientes la necesidad de llevar a efecto un antiguo proyecto de electrificación para convertir en regadío una extensa zona del río Guadiato, comprendida entre Fuente Ovejuna y Villanueva del Rey, pasando por Peñarroya, Pueblo Nuevo y Belmes.

La ejecución de este proyecto permitiría intensificar la riqueza de los citados términos municipales, con una mayor producción de las tierras pertenecientes a los mismos, mediante la instalación de varios grupos moto-bombas que elevarían las aguas de los alumbramientos existentes en la actualidad.

De otra parte, el flúido se aprovecharía para el funcionamiento de maquinaria agrícola, necesidades ganaderas y usos domésticos en las viviendas rurales.

#### Subvención a Oliva

Madrid, 29.—Por el señor ministro de la Gobernación, con fecha 19 de los corrientes, se ha firmado la concesión de subvención de 175.000 pesetas, a favor del pueblo de Oliva, con destino a las obras del mercado municipal de la expresada localidad.—Cifra.

Desde el año 1945, en que se hicieron los primeros estudios, se encuentra latente esta aspiración de muchos labradores.—Cifra.

#### PRESUPUESTO MUNICIPAL DE LEÓN

León, 29.—El presupuesto municipal para el año próximo, que importa 18.669.780 pesetas, es el más amplio de los que ha aprobado el Ayuntamiento de León. La nueva ley del régimen económico local ha permitido que se doten mejor los servicios sin que se graven los impuestos del contribuyente.

El aumento concedido por el Estado es de 2.800.000 pesetas, que se distribuyen en dotar mejor la remuneraciones del personal y el capítulo de obras, destinándose para mejoras de sueldos 500.000 pesetas, 150.000 para adquirir terrenos en que levantar las casas que se construyen con el producto de la campaña de Navidad, y que se regalan a los pobres; 320.000 para diferentes obras, además de otras 900.000 pesetas para realizar proyectos con la cooperación de contribuciones especiales; 200.000 para arreglar los jardines de la Catedral; otra cantidad igual para continuar las obras del Parque Infantil, y 350.000 para proseguir el encauzamiento del río Bernesga y construcción de jardines en el paseo colindante, llamado de la Lealtad.

Estas cantidades, unidas a las del presupuesto extraordinario con el que se están verificando importantes obras de urbanización y saneamiento, permitirán al Municipio leonés afrontar durante el próximo año algunos de los problemas planteados por el excesivo ensanche.

Recientemente se han invertido más de cuatro millones de pesetas en colectores de aguas residuales.—Cifra.

#### GALLOS DE PELEA

Ibiza, 29.—El poseedor de gallos de pelea, Jaime Ribas Planell, de 20 años de edad, tiene un caso raro en su gallinero. Un ejemplar preparado para la riña, en las que ha participado durante dos temporadas, ha cambiado totalmente la

coloración de su plumaje. De marrón rojo con esclavina negra, en el transcurso de su segunda muda, se ha convertido en blanco en todas sus partes. Su presencia es la de un animal de lucro Leghorn, en vez de la raza combatiente inglesa, como es en realidad. A pesar de la larga tradición gallística de esta ciudad, no se conoce ningún caso semejante.—Cifra.

#### GRANAZON DE CEBADA

Peñarroya (Córdoba), 29.—En esta localidad existe una siembra de cebada con espigas totalmente granadas, que incluso está empezando a cambiar su aspecto verdoso por el tono de madurez, hasta el punto de que, si continúa el buen tiempo y el sol espléndido, se podría pronto segar. Dicha siembra, de una fanega de extensión, se encuentra en la finca denominada «El Espartal», de este término. La siembra fué realizada en época normal, es decir, a fines del mes de agosto del presente año o a principios de septiembre, que es cuando se inician tales faenas en estas zonas. La semilla empleada es la corriente del país; la granazón comenzó hace unos veinte días y las espigas se encuentran completamente llenas. Las restantes siembras de este mismo cereal se hallan a media altura, las más adelantadas, y sin haber arrojado todavía la espiga. El caso se considera verdaderamente extraordinario, ya que la granazón de la cebada no suele comenzar por esta zona hasta fines de marzo o primeros de abril. Esta rápida granazón se atribuye a un pronto desarrollo de la planta, favorecido por la temperatura, más bien cálida, que ha venido registrándose. Parece ser que en la citada finca ocurrió algo parecido en años anteriores, si bien nunca germinó la planta con la rapidez que ahora.—Cifra.

#### UN MICROCALIGRAFISTA

Toledo, 29.—Una exposición que cabe casi en la palma de la mano tiene abierta al público el microcaligrafista Miguel Pérez Arellano, en el pueblo de Villaluenga de la Sagra. En ella figura un pelo blanco, de unos quince centímetros de largo, sobre el que ha escrito 150 palabras.

—Cuando yo tenía diez años—nos ha dicho este artista—, vi practicar la micromanuscritura a un párroco de un pueblo de la provincia de Valladolid, donde pasaba mis vacaciones de estudiante. Me enseñó una cerilla con un padrenuestro escrito sobre ella y entonces me prometí a mí mismo superar su rara habilidad, y lo logré. A los doce años, llegué a escribir dos padrenuestros en una cerilla del mismo tamaño. Ahora he llegado a escribir cuatro, y en la Exposición Internacional de Artesanía que se celebró en Madrid obtuve medalla de honor por varios trabajos, entre los cuales figuraba una tarjeta postal, en cuyo filo logré escribir 1.222 letras. Para hacer unas letras tan diminutas—siete diciendo— me valgo de un plumín de los que usan los dibujantes, tanta china y una fuerte dosis de pulso y paciencia. Escribo a simple vista, sin lupa ni gafas. En la Biblioteca Nacional he encontrado facilidades; pusieron a mi disposición traducciones del «Quijote» en todas las lenguas del mundo, para que pudiera reproducir su texto en mis trabajos microscópicos. La mayor parte de mi obra está dedicada a Cervantes y quiero hacer una exposición integrada por copias del «Quijote».—Cifra.

## Valencia, hoy

(Viene de la primera página)  
ofrecido al efecto, que tuvo lugar en el salón columnario de la Lonja, que fué insuficiente para cobijar la masa de asistentes al acto, fué dirigido por los maestros Palanca Villar, Luis Ayllón y el director de la Banda Municipal de Madrid, señor Arambarrí.

Nuestra Banda —manifiesta el señor Cimco— es una de las más soleras de Europa.

Como recordarán algunos de nuestros lectores, el primer director de la Banda Municipal de Valencia fué el maestro Lope, el celeberrimo autor del padoble «Gerona». Después, dirigieron la misma, los maestros Vega y Ayllón. Actualmente la dirige el maestro Palanca Villar.

En la conmemoración de sus Bodas de Oro, la Banda rayó a una altura como pocas veces: tal fué la superación de profesores y directores.—Advierte nuestro interlocutor, quien, preguntado por el resultado de las funciones de ópera organizadas por el Ayuntamiento con motivo de la pasada Feria de Julio, dice que, bajo el aspecto artístico, constituyó un verdadero éxito, como hicieron resaltar la crítica y la masa de concurrentes.

—¿Y en cuanto al aspecto económico?

—Dada la alta calidad de la compañía y cuantiosos gastos que origina situar en Valencia una compañía de esta categoría, se registró un déficit.

—¿No repetirá el Ayuntamiento aquel su magnífico gesto en prestigio artístico de Valencia?

—No sé.

—¿También se registró déficit en la celebración del Certamen Musical?

—No hay déficit desde hace unos

años. Pese al aumento en la cuantía de los premios y asignaciones por desplazamiento de las bandas concursantes, no hay pérdidas en el Certamen.

—¿Esto quiere decir que se halla en auge esta grandiosa manifestación artística de carácter regional?

—Inudablemente. Y aún remontará más el vuelo de su éxito, pues que el Ayuntamiento no descuida este sin igual festejo, de resonancia universal. Después de las manifestaciones del señor Gimeno, por nuestra parte, abundando en el

criterio del latente espíritu musical que se registra en Valencia, hacemos observar el brillante éxito con que viene también actuando la Sociedad Filarmónica —una de las más importantes de España en el momento actual, por la que desfilan eminentes figuras del mundo musical— y la Sinfónica, tantos años dirigida por el llorado maestro Izquierdo, la que cobra cada vez mayor impulso, las que con la Orquesta Municipal mantienen en alto el pabellón artístico musical de Valencia.

MORANTE BORRAS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## D. José Pastor Fuertes

Que falleció en el día de hoy, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus afligidos esposa, doña Purificación Baquero Bartual; hijos, doña Amparo, viuda de Vilalba, y doña Consuelo; hermano, don Vicente Pastor; nietos, don Antonio, doña Amparo y doña María Jesús; sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará MAÑANA, a las DOCE horas, desde su domicilio, PASEO ALAMEDA, número 33, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

# Se prepara la batalla decisiva en Laos

(Viene de la primera página)  
no de Laos, en Indochina, y determinan el origen de sus apoyos y abastecimientos.

“La invasión de Laos por las tropas comunistas —dice— plantea un desafío a las Naciones Unidas, con carácter de urgencia. Si es el comienzo de otra acometida comunista como la desencadenada en Corea en 1950, la organización mundial se enfrentaría con una de sus mayores crisis.”

El editorial recuerda que las Naciones Unidas han autorizado la determinación de los hechos en casos semejantes al de la actual invasión de Laos.—Efe.

## BOMBARDEOS

Saigón, 29.— Los bombarderos franceses han machucado las líneas comunistas de abastecimientos, que se extienden por el estrecho cinturón de Indochina, en un intento desesperado para evitar que los rebeldes consoliden sus nuevas ganancias y desencadenen un nuevo ataque hacia el sur.

Los cazabombarderos de construcción norteamericana y los bombarderos “B-26”, arrojaron toneladas de explosivos sobre las rutas de abastecimiento de las fuerzas del Vietminh, desde Annam al este hasta la recientemente conquistada ciudad de Thakhek, al oeste, en la frontera de Laos y Tailandia.

El jefe del grupo aéreo táctico, general de brigada André Franchi, se ha hecho cargo de la defensa de la zona de Laos, en virtud de órdenes del comandante supremo francés, general Henry Navarré.—Efe.

## EL “DAILY NEWS”, CONTRA EL APACIGUAMIENTO

Nueva York, 29.—El “Daily News” se pregunta el efecto que producirá la actual ofensiva comunista en Indochina en la próxima conferencia de Berlín.

En un editorial dice que al acceder a la reunión, el presidente Eisenhower partía de la buena fe adversaria antes de conferenciar personalmente o por poder con representantes de Moscú. “No es posi-

ble—se pregunta el diario—que el Kremlin haya pedido el aplazamiento en forma que pueda ver cómo esta puñalada a Indochina puede resultar? ¿Y no es esta acción en Indochina ya una señal de extrema mala fe? Resumiendo todo lo cual, ¿no es ya hora de decir al zar rojo Malenkóv que, o se retira de Indochina o no habrá conversaciones en Berlín? Después de todo, ¿por qué aparecer aún como si estuviéramos tratando de apaciguar a estos pícaros?”.—Efe.

## NO SE PODRÁ PERMANECER AL MARGEN

Washington, 29.— El senador William F. Knowland ha advertido al mundo libre que no puede permanecer a un lado si los comunistas invaden Tailandia, so pena de perder todo el sureste de Asia.

Refiriéndose a la situación en Indochina, la calificó de crítica, y dijo que difícilmente podría decirse si los franceses podrán llevar rápida-

mente al sitio de peligro fuerzas suficientes para impedir que se convierta aun en más grave.

En una entrevista, añadió que cualquier invasión de Tailandia deberá ser considerada como muy grave, “y el mundo libre tendrá que tomar conocimiento inmediato de ella”. —Efe.

## SANANIKONO REGRESA A LAOS

Paris, 29.—El ministro laoyano de Defensa, Phoy Sananikono, ha salido hoy hacia su asediada patria, después de advertir que los rebeldes del Vietminh no deben considerar como un gran éxito su captura de Thakhet. «Es una ciudad abierta y nunca había proyectado defenderla hasta lo último. El ataque y la caída de esta ciudad no ha sido sorpresa para nosotros.» Sananikono asistió en Paris a la sesión del Consejo de la Unión Francesa.—Efe.

# 11.000 millones de dólares debe Rusia a Estados Unidos

## Pero no hay acuerdo sobre su devolución

Washington, 29.— Funcionarios norteamericanos han reanudado hoy sus conversaciones con otros soviéticos para tratar de la cuente que han de correr 186 buques prestados por los Estados Unidos a Rusia durante la segunda guerra mundial.

Ambos países están discutiendo la devolución de los citados buques y la liquidación de la deuda total soviética de 11.000 millones de dólares recibidos en virtud de la ley norteamericana de préstamo y arriendo, desde hace bastante tiempo,

sin que se haya llegado a un acuerdo.—Efe.

## SALVAMENTO DE NAUFRAGOS

Nueva York, 29.—Han podido ser salvados los 43 miembros de la tripulación del barco mercante sueco «Oklahoma», hundido a consecuencia de una galerna en el Atlántico Norte.

El «Blue Jacket», uno de los barcos que les recogieron a 36 tripulantes, se dirige hacia Dinamarca, mientras que el «Orion», que ha podido salvar a los 7 supervivientes restantes, navega rumbo a Suecia.—Efe.

## LIBERACION DE PRISIONEROS

Roma, 29.—Treinta y cuatro italianos sentenciados a diversas penas de prisión en la Unión Soviética han sido amnistiados y en breve regresarán a Italia, según ha informado al Gobierno italiano el embajador soviético Mikhail Ostilef.—Efe.

## Un centro iberoamericano árabe, en Egipto

El Cairo, 29.—Un centro iberoamericano-árabe ha sido fundado en Egipto, destinado a coadyuvar al estrechamiento de las relaciones culturales entre los países ibéricos y árabes.

El secretario general es Edgard Sidoui, quien ha manifestado que cuenta con el apoyo de los representantes diplomáticos de España, Portugal y los países hispanoamericanos en Egipto.

Añadió que la organización tiene carácter privado, que no persigue fines políticos y que no está subvencionada por el Gobierno. Dijo que existe una comisión de Honor, de la que forman parte los representantes diplomáticos de España, Portugal y países hispanoamericanos en el Cairo, a los que se da cuenta de todos los proyectos del centro. La primera reunión en Egipto se celebró el día 17. El próximo 15 de enero será inaugurado un centro semejante en Beirut.

# Llamamiento a la huelga postal en Francia

## Hacen los Sindicatos comunistas

Paris, 29.—Los dirigentes de los sindicatos independientes y comunistas han hecho un llamamiento a los trabajadores postales de toda Francia para que se unan a la huelga, que dura ya una semana en esta capital y en otros lugares, habiéndose reducido las entregas de correo a la mitad. Este llamamiento parece ser una prueba de la fuerza que pueden representar los comunistas y los pequeños sindicatos independientes, por una parte, y la influencia de los sindicatos socialistas, que no han ido a la huelga, por otra.

Los socialistas aseguran que hablan por la mayoría de los trabajadores postales, pero si los comunistas tienen éxito y logran que la huelga se extienda, se cree que podrían declarar paros en otros servicios públicos.—Efe.

## MITIN DE MASAS

Paris, 29.—Los sindicatos comunistas e independientes de trabajadores postales anuncian que a las dos de esta tarde celebrarán un mitin de masas, en esta capital, para decidir su nueva actitud.

Ambos grupos solicitan una elevación de 8.000 francos en la bonificación de fin de año.

La administración postal ha establecido “brigadas volantes” de personal que no ha ido a la huelga, para distribuir la gran cantidad de sacas de correspondencia detenida a consecuencia del paro.

A pesar de la ayuda de las tropas, decenas de millares de sacas se encuentran almacenadas en los principales centros de distribución.—Efe.

## SONDEOS COMUNISTAS

Paris, 29.—Se dice que los comunistas están sondeando el terreno en las fábricas metalúrgicas de esta capital que, por tradición, inician los movimientos huelguísticos de alcance. Aunque las autoridades manifiestan que aún es pronto para apreciar el alcance que pueda tener el llamamiento último de los sindicatos comunistas e independientes de trabajadores postales, comunican que tres oficinas de correos se han cerrado por haberse adherido al movimiento.—Efe.

# Guerra al comunismo EN JAMAICA

## El Gobierno aconseja el boicot a los Sindicatos comunistas

Kingston (Jamaica), 29.— El Gobierno ha aconsejado hoy a los empleados particulares que boicoteen a todos los sindicatos laborales u organizaciones asociadas con el comunismo o bajo la influencia comunista.

El ministro de trabajo no desea tener trato alguno con semejantes organizaciones. La iniciativa gubernamental ha seguido a una declaración hecha recientemente por el primer ministro William Alexander Bustamante, que es, a su vez, un destacado jefe laborista, en el sentido de que su Gobierno tomaría medidas para declarar fuera de la ley al comunismo en todos los terrenos de la actividad política e industrial, para evitar una repetición de los acontecimientos recientes ocurridos en la Guayana Británica.

La actitud del Gobierno va principalmente dirigida contra

la Federación de Sindicatos de Jamaica, dirigida por Ferdinand Smith, afiliada a la Federación Mundial de Sindicatos.—Efe.

## Existe el hombre de las nieves, dice Tensing

Calcuta, 29.— El «abominable hombre de las nieves» existe realmente, según opina el guía Tensing, que subió a la cumbre del Everest con sir Edmund Hillary. Añadió que una nueva expedición permitirá importantes revelaciones sobre este misterio. Finalmente declaró que el «hombre de las nieves» ha causado víctimas entre la población indígena.—Efe.

# Un español considerado como el rey Mago de Chile

## Ha distribuido regalos por valor de 700.000 dólares

Santiago de Chile, 29.— Pablo Martínez-Laya, nacido en España, es considerado hoy como el más importante rey mago de Chile, después de haber distribuido entre sus parientes y amigos regalos de Navidad por valor de 700.000 dólares, mientras se reservaba para él unos de 305.000.

Martínez-Laya llegó a esta capital, procedente de Osorono, ciudad chilena, donde está dedicado al comercio de calzados, para comprar sus regalos de Navidad, y tuvo la idea de comprar un billete entero de la lotería navideña, que le costó 70 dólares, y que repartió entre sus

miembros de su familia y sus amigos, como medio rápido y poco costoso de realizar sus compras. El billete obtuvo el primer premio de un millón de dólares. Un hermano de Martínez-Laya, llamado José, y asociado con él en su negocio de calzados, recibió seis vigésimos, por los cuales le han correspondido 300.000 dólares; las dos hermanas del comprador han recibido 50.000 dólares cada una; un primo suyo, 150.000, y otro amigo, la misma cantidad. Martínez-Laya nació en San Román de Caleras, provincia de Logroño.—Efe.



**CALMANTE VITAMINADO**  
Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ AGUILAR DE LA FRONTERA (CUBA)

PRECIOS:  
UNA TABLETA ... 0,75  
CAJA DE DOS ... 1,50  
TUBO ... 4,90

**RESTAURANTES**  
**Viveros**  
y  
**Bolera Erajoma**  
Cena de Uvas  
Reserve su mesa Teléfs. 17091-16938

## La imbatibilidad del Burriana quedó rota frente al Olímpico

### El "líder", plagado de reservas, perdió por la mínima

Los aficionados que, en gran número, acudieron al partido entre el Olímpico de Játiva y el Burriana, presenciaron cómo el once visitante alineó en sus filas siete suplentes. Los jugadores titulares del club burrianaense pasaron a engrosar las filas de su segundo equipo, que había de eliminarse con el Saguntino en los cuartos de final del campeonato de aficionados.

Bajo las órdenes del señor Lázaro, los equipos formaron de la siguiente manera:

**Olímpico.** — Castaños, Estrela, Alba, Camilo; Calatayud, Choeta; Ismael, Martín, Pérez, Torres y Serrano.

**Burriana.** — Ronda, Peris, Guillem, Mata; Alcácer, Colomer; España, Pérez-Juan, Perelló, Grau y Mallent.

En la primera parte, pese al dominio con que los propietarios sometieron al conjunto forastero, no se marcaron goles. Fueron varias las veces en las que el balón fue rechazado por los palos, a portero batido.

En la segunda mitad se registraron jugadas de verdadero mérito por parte de los onces, aunque el dominio correspondió en su mayor parte a los propietarios del terreno.

Tras jugar unos 25 minutos, cuando se marcó el primer gol del partido. Su autor fue el delantero centro del Burriana, Perelló. No tardó en replicar el Olímpico, que se volcó ante la puerta defendida por Ronda, al que, sin haber transcurrido cinco minutos del gol anterior, consiguieron batir por primera vez. El empate se produjo al rematar Martín de cabeza un balón que llegó a su poder.

Tres minutos después fue sancionado el Burriana con penalty. Lanzado por Calatayud, se convirtió en el tanto del triunfo local.

En el Olímpico fracasó rotundamente al delantero centro, Pérez, que no llegó a tocar un balón en todo el partido. Los mejores de su equipo fueron Estrela, Choeta e Ismael. En el Burriana, Guillem, Pérez-Juan y España.



Este fue el primer gol del Olímpico. El remate de cabeza de Martín, situado a la izquierda, se coló a ras del suelo en la puerta defendida por Ronda, sin que éste pudiese hacer nada por evitarlo.

## A Muñoz le debe el Carcagente su triunfo

Aun habiendo declarado la Directiva del Carcagente el Día del Club en su partido contra el Villarreal, en los graderíos se encontraban rebotantes de aficionados.

Bajo las órdenes del colegiado señor López (Juan), los dos equipos se alinearon de esta manera:

**Carcagente.** — Carot, Torres, Carbonell, Arribas; Peris, Fuertes; Picot, Galarza, Muñoz, Folgado y Climent.

**Villarreal.** — Bachero, Tena, José Ramón, Almazán, Hervás, Fontdemora; Asensi, Aliaga, Casinos, Mezquita y Segarra.

En el primer cuarto de hora se lució el meta visitante, Bachero, en sendas paradas. Se sucedieron los peligros en ambas puertas, destacándose un buen remate de Muñoz, que después de haber sorteeado a tres contrarios, remató fuera.

A continuación fue el defensa del Villarreal, José Ramón, el que salvó un tanto seguro en su puerta. A los 25 minutos, centró Climent, haciéndose con el balón Picot, que, de cabeza, consiguió el primero de los locales. Se impuso bastante el Carcagente, que mandó un buen rato en el campo. En el minuto 25 un buen servicio de Muñoz a Picot le remató el extremo derecha hasta el fondo de la red, logrando el segundo de los propietarios.

Se llegó al descanso con el resultado de dos a uno, ya que en el minuto 39 Aliaga remató un centro de Segarra, consiguiendo el primero del Villarreal.

Fue durante toda la primera media hora de la segunda parte cuando el conjunto visitante hizo una verdadera exhibición de juego, aunque su delantera adoleció de falta de rematadores. En una ocasión, Arribas se cruzó valientemente con el interior Aliaga, al que no le permitió rematar, encontrándose en magníficas condiciones para hacerlo. Un poco más tarde, sería Picot quien estrellaría el balón en un travesaño, despejando, en última instancia, José Ramón.

A los 32 minutos, consigue el Villarreal el empate a dos tantos. Casinos, aprovechando una salida en falso de Carot, llevó el balón hasta el fondo de la red enemiga.

El Carcagente presiona con machaconería a partir de este momento. No obstante, no sacaría producto de su dominio hasta escasos segundos antes de señalarse el final del encuentro, en que Muñoz, rematando una falta de banda, consiguió batir por tercera vez a Bachero.

Por el Villarreal fueron los más distinguidos José Ramón, Bachero, Aliaga y Hervás. Del Carcagente, Muñoz, Picot y Arribas.

### Resultó emocionante el Utiel - Astilleros

Como ya es costumbre en él, el Astilleros jugó estupendamente en Utiel, en donde se encontró recuperados a los locales.

El encargado de dirigir el partido fue el señor Uiera, quien alineó así a ambos onces:

**Utiel:** Ramírez, Carrasco, Gil, Leo; Casero, Gilabert; Caragolet, Blasco, Bautista, Jesús y O'cina.

**Astilleros:** Gimeno; Carbonell, Coloma, Piker; Belenguar, Ilcá; León, Martínez, Mena, Solera y Serra.

El primero en marcar fue el conjunto visitante en el minuto 7, al aprovechar Serra una indecisión de meta utielano. Empató al cuarto de hora el extremo Caragolet, recordando un servicio de Bau'ista.

En la segunda parte, el dominio fue de nuevo color local. Mediante esta parte, deshizo la igualdad Blasco, marcando el tercero de los propietarios, finalizando el partido, Caragolet.

### Sin dificultades venció el Almazora

Tres goles de diferencia a su favor señalaba el marcador al terminar el Almazora su partido frente al Acero. Aun desaprovecharon los locales un penalty con que fue castigado el once forastero.

Los goles fueron conseguidos por el extremo derecha, Paquito (uno de cada parte) y por el interior izquierda, Gallent.

Arbitró el señor Sanchis. **Almazora:** Ballester; Cajiche, Martínez, Peñarroya; Sáez, Navarro; Paquito, López, Chirri, Gallent y Baldayo.

**Acero:** Ribes; Villanueva, Belmonte, Mezquita; Venancio, Cosins; Bertolín, Roque, Pinilla, Fede y Florentino.

### Clasificación real

Después de jugarse la última jornada en la Primera Categoría Regional, los equipos disfrutaron la siguiente clasificación real:

Burriana	...	14
Villarreal	...	7
Albalat	...	3
Torrente	...	3
Carcagente	...	2
Algemesí	...	1
Almazora	...	1
Nules	...	0
Olímpico	...	1
Acero	...	1
Alacuás	...	2
Onteniente	...	2
Sagunto	...	3
Astilleros	...	3
Sueca	...	4
Utiel	...	4
Burjasot	...	6
Mislata	...	6

### Burjasot, Sueca y Nules vencieron por la mínima



Un sólo gol se marcó en Burjasot, lo que demuestra la igualdad de fuerzas que hubo entre el titular y el Mislata. En esta ocasión fue Hernández el que perdió una buena ocasión de marcar. — (Foto Izquierdo)

En el Basot se vieron las caras los dos equipos que en la actualidad están los últimos en la tabla: Burjasot y Mislata. Los forasteros salieron dispuestos a defenderse, pero con el decidido propósito de aprovechar cualquier eventualidad para inclinar el resultado a su favor.

La primera parte, debido a la defensiva adoptada por los visitantes y a la nula labor de la delantera local, finalizó con empate a cero. En la segunda se marcó un tanto, habiendo sido el Burjasot el favorecido en un excelente remate de Balaguer, faltando ocho minutos para el final.

Arbitró el señor Miquel. **Mislata.** — Balaguer; Pons, Lozano, Juan; Mengó, Molina; Bonet, Gabriel, Juanín, Cotoñi y Gimeno.

**Burjasot.** — Soldán; Balaguer, Martínez, Cifuentes; Hernández II, Collado; Hueso, Hernández I, Ventura, Felipe y Requena.

En Sueca, el conjunto titular y el Onteniente jugaron un partido emocionante e incierto, por la mínima ventaja que el marcador señalaba a favor de los propietarios. El juego no fue de buena clase, aunque el Sueca bien pudo haber marcado algunos goles más en la primera parte, que fue cuando la suerte le volvió la espalda.

Al descanso se llegó con empate a cero, siendo Granell quien lo deshizo al comienzo de la segunda mitad.

El Sagunto se desplazó el domingo a Nules a contender con el equipo titular. Los forasteros causaron una buenísima impresión en su visita, pues si bien el marcador, al finalizar, les era contrario por la mínima diferencia, sus jugadores dejaron constancia de su valía. El Nules atraviesa actualmente una mala racha de lesiones, lo que le impide el alinear sus mejores elementos.

Los primeros cuarenta y cinco minutos finalizaron con el resultado 1-0 a favor de los locales, tanto del que había sido autor el interior derecho, Bermúdez. En la segunda parte, Mangriñán consiguió el segundo, habiendo sido Navarro-Pérez el autor del tanto del Sagunto.

**Alineaciones:**  
Nules.—Goterris; Cobeleda, Piles, Sorribes; Miquel, Torres; Ramos, Bermúdez, Gimeno, Mangriñán y Salafranca.

**Sagunto.** — Ramírez; Casañ, Leandro, Vidal; Piquer, Barón; Zarco, Beaus, Navarro-Pérez, Barona y Calvo.

Arbitró el señor Gómez Esteve.

### El Albalat jugó todo el partido con diez elementos

Al medio minuto se vio privado el Albalat del concurso de su interior derecha, Moreno, lesionado de consideración en jugada fortuita. Quedaron, pues, los visitantes en inferioridad numérica el resto del encuentro.

Diminó casi por completo el Algemesí, que no sacó provecho, pese a su superioridad.

En la segunda parte consiguieron los muchachos que entrena el señor Mahiques los dos goles que habrían de proporcionarles la victoria. El primero de ellos lo marcó el delantero centro, Tomás, y el segundo, el extremo derecho, Los renzo.

**Albalat:** Olmos; Alfredo, Fita, Aguilar; Camarasa, Quintana; Santamaría, Moreno, Guardiola, Benedito y Sancho.

**Algemesí:** Tur; Luisín, Ribes, Oroval; Grau, Facio; Lorenzo, García, Tomás, Benito y Miralles.

Arbitró el señor Ramos.

### clasificación

J. G. E. P. F. C. P.									
Burriana	15	14	0	1	57	7	28		
Villarreal	15	10	1	4	46	22	21		
Carcagente	15	8	2	5	33	24	18		
Algemesí	14	7	3	4	26	24	17		
Albalat	15	7	3	5	20	30	17		
Nules	14	8	1	5	32	19	16		
Almazora	14	7	1	6	28	19	15		
Olímpico	15	6	3	6	28	25	15		
Torrente	14	7	1	6	19	23	15		
Alacuás	14	5	4	5	17	21	14		
Onteniente	15	4	4	7	21	20	12		
Sueca	15	4	4	7	18	28	12		
Utiel	14	5	2	7	20	38	12		
Acero	14	5	1	8	20	26	11		
Astilleros	15	5	1	9	28	36	11		
Sagunto	15	5	1	9	15	2	11		
Burjasot	14	3	2	9	13	33	8		
Mislata	13	2	2	9	15	35	6		

El Nules figura en la clasificación con un punto menos, por sanción federativa.



## El árbitro regaló al Madrid su victoria

### Anuló a los catalanes un gol perfectamente válido y concedió el de la victoria madrileña logrado de modo ilegal

(Crónica especial para JORNADA, de Ignacio Arroyo)

El Real Madrid se ha encontrado con una victoria sobre el Español, que no ha merecido, en el campo de juego. Durante casi ochenta minutos, los españoles han sido superiores, pero el partido terminó con un cuatro a tres a favor del Madrid. El último gol, el de la victoria, desencadenó la indignación del Español, que terminó el encuentro con diez jugadores, por haber expulsado el árbitro, señor Rivero, a Cata, en medio de un ambiente de pasión.

Jugó el Español este partido a la contra. Por los espacios libres entre los defensas y los medios del Madrid, en especial por la parte de Muñoz, contratabacaba con pases profundos y rectos. Uno de estos, dió ocasión a una internada de Marcet, que actuaba de extremo izquierdo en ese momento, para lanzar un tiro durísimo, cruzado, desde fuera del área, que valió el primer gol de la tarde. Y poco después, Cruellas llegó con la pelota hasta cerca de la línea de córner, y desde allí la

centró por bajo, frente al marco. Marcet y Piquín entraron al remate, marcando el segundo el segundo gol. Pero el árbitro lo anuló, por considerar que había fuera de juego de Marcet, que quedó por detrás del portero, sobre la línea de gol. Mas por la posición que ocupaba Marcet, dió la impresión de que no hacía juego en aquel momento.

Todo el partido ha sido emocionante por las alternativas del tanteador, motivadas por los contraataques de cada uno de los equipos. El empate a uno lo consiguió Molowny, al que llegó la pelota en un cambio de juego de ala. El extremo del Madrid estaba desmarcado y con tranquilidad pudo enviar la pelota hasta la red. Di Stefano marcó el segundo gol, al recibir un centro de Gento, que pareció recoger la pelota en claro fuera de juego. Al poco tiempo volvió a empatar Marcet, al rematar de cabeza un córner. Estos dos goles se marcaron en los dos primeros minutos de la segunda parte.

Después de forcejear los dos equipos, Marcet arrancó desde detrás, en puesto de interior derecha. La pelota llegó, en pase profundo cruzado, hasta Cruellas, que corría por el

puesto de interior izquierdo, que después de avanzar algunos pasos desmarcado la envió a la red. Era el tres a dos favorable al Español, pero Molowny, volvió a marcar el empate al rematar de tijera, de espaldas a la puerta, un córner.

Cuando faltaban unos diez minutos para el final del encuentro, Muñoz sacó una falta. O'iva cabeceó la pelota hacia el marco y al despeje de Soler entraron, en tromba, dos jugadores del Madrid, uno de ellos, Molowny, que medio arrollando al portero, envió la pelota dentro de la puerta con la mano, según protestaban los jugadores del Español. No obstante, el árbitro concedió la validez del gol, y dos minutos después, expulsaba a Cata, por una entrada violenta, a Pérez Paya, pero sin lesionarle. Unos minutos más tarde, Navarro filzó otra entrada parecida y ni siquiera dió origen a un tiro libre, tal vez porque estuvo a punto de lesionar a uno de sus compañeros.

El Madrid no veía la forma de ganar este partido durante el que fué dominado en sus ataques y batido por juego. Su entrenador y director técnico, introdujo varios cambios en la

formación inicial en busca de una mayor efectividad. Su victoria puede considerarse un tanto como un regalo del árbitro.

El Español, fué superior. Sólo con tres delanteros en punta, llegó con mucha más facilidad ante la puerta contraria. Tal vez los dos primeros goles que encajó fueran debidos a una cierta indecisión de la defensa, que olvidó, con frecuencia, el marcaje a Molowny, hoy, el jugador más peligroso y eficaz del Madrid.

El juego que practicaron los dos equipos, fué de poca calidad. El interés lo mantuvo las alternativas del tanteador y el final borrascoso. Como otros muchos árbitros, el señor Rivero, señaló las faltas insignificantes y, en cambio, deja pasar por alto las graves. Pero, sobre todo, sus apreciaciones en el gol anulado al Español y en el que dió al Madrid, en el que influyeron decididamente en el resultado final. De igual modo se le puede criticar el expulsar a Cata y dejar sin castigo a Navarro. Su arbitraje complicó un partido que empezó a disputarse con nobleza y que se mantuvo correcto hasta diez minutos antes del final.

## Contra Turquía, 17 seleccionados Pasiego y Puchades entre ellos

MADRID, 28. — Con aprobación del señor presidente de la Federación Española, el seleccionador nacional ha dispuesto la convocatoria de los jugadores siguientes, de entre los cuales se formará el equipo que el día 6 de enero próximo jugará contra Turquía en Madrid.

Porteros: Argila (Real Oviedo) y Ramallets (C. F. Barcelona).

Defensas: Campanal (Sevilla C. F.), Lesmes (F. Real Valladolid), Lesmes (R. Real Madrid) y Segarra (C. F. Barcelona).

Medios: Bosch (C. F. Barcelona), Gonzalvo (C. F. Barcelona), Puchades (Valencia C. F.) y Ramoni (Sevilla C. F.).

Delanteros: Alsúa (Real Santander), Gainza (Atlético de Bilbao), Loren (Sevilla C. F.), Manchón (C. F. Barcelona), Miguel (Atlético de Madrid), Pasiegui (Valencia C. F.) y Venancio (Atlético de Bilbao).

Los jugadores citados se concentrarán en Madrid el día 30 del corriente. — A.H.H.

## El duelo entre el Alacuas y Torrente, favorable al primero

La natural rivalidad existió entre estos eternos rivales, pero en esta ocasión las jugadas sucias no llegaron a hacer acto de presencia en el campo.

Arbitró el señor Martín Monañina, que vió formar así a los equipos:

Alacuas: Tárrega; Simó, Ortega, Simón; Ferrer, Alfonso, Aós, Cervera, Folgado, Mestre y Domingo.

Torrente: Augusto; Villa, Meseguer, Quiqui; Torres, Fernández; Reyes, Zaragoza, Izquierdo, Mena y Montoro.

El dominio correspondió por entero, en el transcurso de la primera parte, al once forastero, en el que su delantera tuvo una actuación completamente nula.

Al descanso se llegó con igualdad a cero.

En la segunda parte siguió mandando el Torrente, pero el que supo aprovechar las ocasiones fué el Alacuas, que marcó dos goles, por ninguno sus contrarios. Fueron goleadores Aós y Cervera, a los 24 y 30 minutos, respectivamente.

Los más brillantes por bando fueron Ortega, Simó, Simón y Alfonso, en el Alacuas, y Meseguer, Villa, Quiqui e Izquierdo, en el Torrente.

## Ocho internacionales, de ellos tres "fifos", tiene el Rapid de Viena en sus filas

### El formidable campeón austriaco, tras jugar en Valencia, el día 3, marchará a América

En realidad, en el actual panorama del fútbol austriaco, tan altamente considerado en este momento, en especial después del empate que los austriacos consiguieron en Budapest, ante la selección de Hungría, el F. K. Austria y el Rapid de Viena se reparten a los mejores valores del equipo nacional. El Rapid mereció el alto honor recientemente de que tres de sus jugadores fueran seleccionados para el equipo de la FIFA que jugó contra Inglaterra en Londres. Ellos fueron el meta Zeman, que actuó durante una hora; el lateral Hanappi, que jugó todo el partido, siendo muy elogiado por su marcaje del fenómeno inglés Stanley Matthews, y otro defensa Happel, que fué reserva. El Rapid fué, en conjunto, el equipo europeo que tuvo más representantes jugando contra Inglaterra. Su aportación al equipo nacional de Austria, que arrolló a Portugal batiéndole por 9-0, en Viena, en eliminatoria del Campeonato del Mundo, fué así mismo muy importante. Ocho de sus jugadores fueron seleccionados para este encuentro, actuando un total de seis. Los seleccionados del Rapid fueron: el meta Zeman, considerado el mejor de Europa; los laterales Happel y Hanappi, el medio volante Go-

lobic y los delanteros Dients, Probst, Riegler y Korner II.

Como es sabido, Austria, empatando en Lisboa hace unos domingos, se ha clasificado para la fase final de la Copa del Mundo, para la que ha sido elegida "Cabeza de Serie". En las filas de los preseleccionados para formar el equipo nacional de Austria, figuran ocho jugadores del Rapid, seis del F. K. Austria, dos del Wacker, uno del Vienna y uno del Graz.

La actividad de estos próximos meses del Rapid es sumamente interesante. Ha sido invitado a jugar en Bélgica contra el célebre equipo argentino Boca Juniors, y seguidamente jugará un partido en Francia, para estar el día 1 de enero en Bilbao, para ser rival del Atlético de Bilbao.

El 7 de enero, el Rapid de

Viena, que se desplazará a España con todo su cuadro de figuras, emprenderá el vuelo hacia Uruguay, en donde va a intervenir en la célebre "Copa de Montevideo", en la que participarán, además del Rapid, los siguientes equipos: Peñarol y Nacional, de Montevideo; Palmeiras, de Brasil; Alianza Lima, de Perú; Partisans de Belgrado, Yugoslavia; y el Malmoe F. C., de Suecia.

Estas son, a grandes rasgos, las características de este magnífico equipo austriaco, que el día 3 de enero actuará en Mestalla, reanudando las tradicionales relaciones entre clubs españoles y vieneses, que la guerra interrumpió, con el realce de que el encuentro sirve de homenaje al secretario del Valencia C. F., don Luis Colina, tantos años en la brecha del fútbol nacional.

**Campo Mestalla** Próximo domingo, a las 3'45:  
Partido Internacional  
HOMENAJE AL SECRETARIO GENERAL DEL VALENCIA C. F.  
DON LUIS COLINA ALVAREZ por sus bodas de plata

**RAPID DE VIENA**  
(Campeón Liga Austria temporada actual, con diez internacionales)

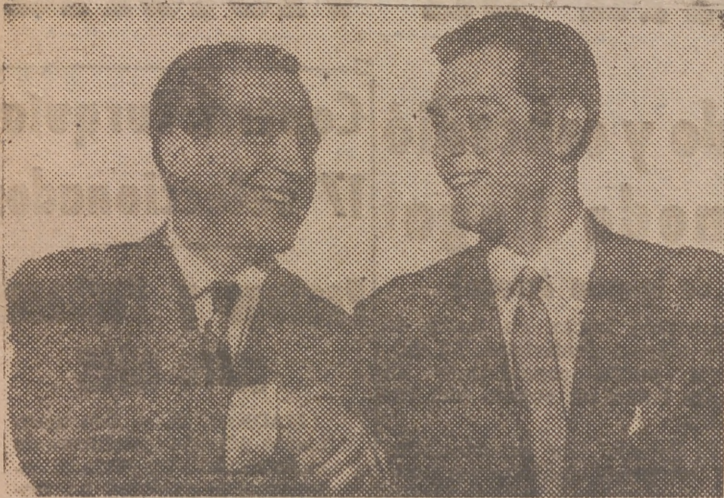
**VALENCIA C. de F.**

Venta de entradas y localidades al público en general, desde mañana, miércoles, de 10 a 1'30 y de 5 a 9.

A las mismas horas, a los señores socios y abonados, su entrada o localidad, previo pago y a precios reducidos, contra presentación del pase del corriente año 1953.

# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

**TEATRO APOLO** • 6'30 - 10'45



Antonio Casal y Angel de Andrés

ESTRENAN HOY

**LOS 4 BESOS**

MILES DE CARCAJADAS. — DOS HORAS DE RISA

## Plaza Toros

¡¡TODA VALENCIA  
APLAUDE Y ADMIRA!!

¡La gran Pista Acuática!



¡El más fantástico desfile lleno de sorpresas luminosas en una inmensa pista sobre la que caen

**1800.000 LITROS DE AGUA!**

a la vista del público  
¡20 SENSACIONALES  
ATRACCIONES!

BALLET ACUÁTICO - FIESTA VENECIANA - CATARATAS GIGANTES - LA PLAYA DEL 1800

FERCÉS LEONES - OSOS COMEDIANTES - MULTITUD DE PAYASOS ORIGINALES  
**EL PRINCIPE "MAGUS"**  
¡Y UN SINFIN DE NOVEDADES!

HOY, TARDE, 7 - NOCHE, 11

DIAS 31, 1, 2 y 3 DE ENERO, ESPECIAL, a las 4 TARDE

Despacho de localidades con 3 días de anticipación. El montaje de la pista acuática se realiza en 10 minutos, a la vista del público

## Cartelera de Espectáculos

### TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!

APOLO.—6,30 y 10,45: Los 4 besos. (Estreno.)

ESLAVA.—7 y 10,45: En las manos del hijo.

PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: Devuélveme mi señora.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Paso al Zorro!

SERRANO.—6,30 y 10,45: La vida en un bloc.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Las nieves de Kilimanjaro. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—La isla del tesoro. Tolerado menores.

METROPOL.—El golfo que vió una estrella y Trece por docena. Tolerado menores.

OLYMPIA.—El mayor espectáculo del mundo. Tolerado menores.

REX.—Moulin Rouge. Autorizada mayores.

RIALTO.—Union Station. Tolerado menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

ASTORIA.—Los hijos no se venden y Sinfonía del amor. Autorizada mayores.

AVENIDA.—El domador de sirenas y Los amores de Carmen. Autorizada mayores.

COLISEUM.—Capitán China y La huella conduce a Berlín. Tolerado menores.

SUIZO.—Carretera 301 y Adorable coqueta. Autorizada mayores.

TURIA.—La conquista de un reino y Los amores de Carmen. Autorizada mayores.

TYRIS.—Viva la vida y Alta tracción. Tolerado menores.

### CIRCOS

CIRCO BARLAY.— Plaza Toros. Hoy, 7 tarde y 11 noche; Presentación de la Gran Pantomima Acuática y 15 nuevas atracciones. ZOO: Visita a las fieras, todos los días.

## JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



487

Pregunta: ¿Qué tiene este puchero?

La solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer: Torpedos.

## SERRANO

6'30 tarde y 10'45 noche:

MANUEL PASO presenta a

**ISMAEL MERLO**



en **La vida en un bloc**  
DE CARLOS LLOPIS

6'30 PRINCIPAL 10'45

Exito de la espectacular revista de Inmenso lujo

**DEVUELVE MI SEÑORA**

6'30 RUZAFÁ 10'45

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO  
JOAQUIN GASA presenta al máximo artista cómico de la radio y teatro americano

**PEPE IGLESIAS**  
**«EL ZORRO»**

con la revista de gran éxito

**¡PASO AL ZORRO!**

De José Iglesias y Joaquín Gasa, música del maestro Algueró

## ESLAVA

Compañía de comedia de

Pepita Martín - Manuel de Sabatini

A las 7 tarde y 10'45 noche:

**EN LAS MANOS DEL HIJO**

De don José María Pemán

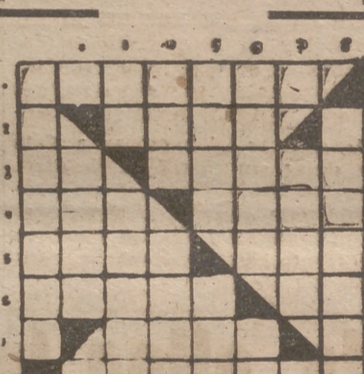
GRAN ÉXITO

## San VICENTE

EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES

ANGELITO NEGRO y EL SIGNO DEL RENEGADO

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Insigne poeta italiano. 2 — Principio que constituye la mayor parte de la materia orgánica contenida en la orina (al revés). 3 — Interjección. Mineral silíceo con algo de agua. 4 — Altar. Planta umbelífera cuyas semillas se emplean para aromatizar licores. 5 — Prenda de abrigo, sin mangas, que usan los hombres. Se atreva. 6 — Puesta a la lumbre. Prefijo. 7 — Opera de Massenet. 8 — Que pinda con una cosa.

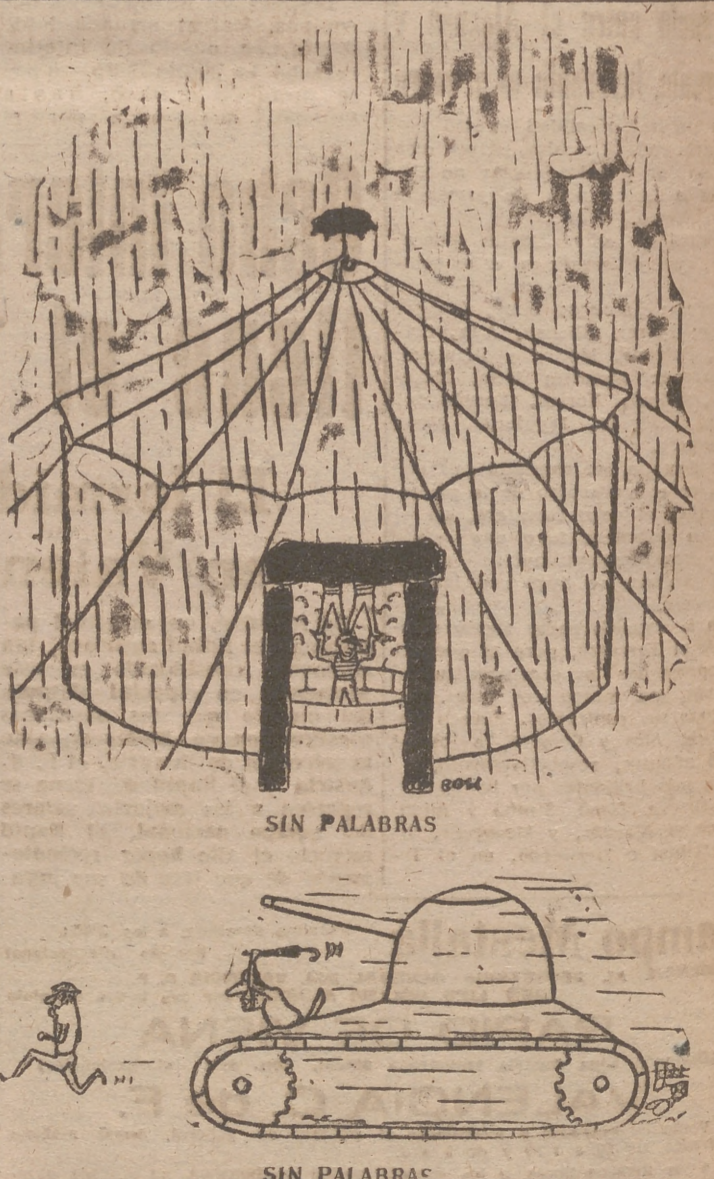
Verticales: 1 — Estuches de cuero para llevar en el bolsillo cigarrillos o tabaco picado. 2 — Rezas. 3 — Interjección. Balsa formada con canoas (al revés). 4 — Acusado. Nuestro primer padre. 5 — Instrumento musical. Espacio de tiempo (al revés). 6 — Aplicase a la caballería cuyo pelo está mezclado de blanco, gris y bayo. Reflexivo. 7 — Que presenta una superficie igual, sin asperezas. 8 — Cuarto o pieza de una casa.

SOLUCION  
HORIZONTALES: 1 — PETRARCA. 2 — ACRU. 3 — TO. OPALO. 4 — ARV. ANIS. 5 — CPA. OSE. 6 — ASADA. AN. 7 — TALS. 8 — LIN. DERO.  
VERTICALES: 1 — PETACAS. 2 — ORAS. 3 — TA. APATI. 4 — REO. 5 — ARPA. AID. 6 — RUA. 7 — LISA. 8 — APOSENTO.

## Las películas 3-D y los defectos visuales

Las películas tridimensionales producidas recientemente en Hollywood han alcanzado una popularidad tan amplia, que han tenido un interesante efecto lateral digno de ser mencionado. El doctor Henry W. Hofstetter, director de optometría de la Universidad de Indiana, ha informado, en el Foro de la Ciencia de la General Electric, que las películas tridimensionales han descubierto una serie de defectos de la vista que no habían sido diagnosticados. El uso de los cristales polarizados para ver ciertas películas tridimensionales ha hecho notar a muchas personas dificultades visuales cuya existencia ignoraban. Toda aquella persona que no tiene la sensación de profundidad cuando mira con lentes polarizados este tipo de películas, no es normal, y la optometría puede ayudarle probablemente a corregir el defecto.

La lista de la Lotería a domicilio. ¿Cómo?... Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico. JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial



SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

# LA CAMARA Y EL TELON

## Los estrenos cinematográficos de ayer "Moulin Rouge", una cinta extraordinaria, en el Rex

Nacionalidad: Inglesa. Producción: Romulus Films. Distribución: Victory Films. Argumento: De la novela del mismo título de Pierre Mure. Guión: Anthony Veiller y John Huston. Cámara: Ossie Morris. Música: George Aurieac. Color: Elliot Elisofon. Dirección: John Huston. Intérpretes: José Ferrer, Colette Marchand, Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon, Claude Nollier, Katherine Kath, Muriel Smith, Mary Clare, Walter Crisham, Terence O'Regan, Rupert John, Georges Lannes y Harold Kasket. Fecha de estreno: 28 de diciembre de 1953.



José Ferrer y Colette Marchand, en una escena de «Moulin Rouge»

La expectación producida ante el estreno de "Moulin Rouge" se tradujo en dos llenos rebosantes de la amplia sala del Rex. Justa expectación, suscitada por unánimes comentarios de cuantas personas habían podido presenciar su proyección en las capitales en donde había sido ya exhibida.

"Moulin Rouge" es —debemos adelantarlo— una película excepcional, extraordinaria. Por la ternura con que está tratado el tema, por la perfecta ambientación de la época, por el certero dibujo de sus protagonistas, por la soberbia interpretación.

John Huston ha realizado con esta película una obra cinematográficamente admirable, consecuentemente obligada de un estudio acabado y metódico. Su trabajo tenía, forzosamente, que centrarse en los pilares que sostienen el armazón novelístico de Pierre Mure: París y la vida del famoso pintor Henri de Toulouse-Lautrec.

Con finura de estilo, Huston va conjugando los dos factores sin necesidad de choques ni de pérdida de interés. La alegría del Moulin Rouge primitivo enmarca la honda humanidad del gran pintor que inmortalizó la más tenue de sus sonrisas. Y al compás de su dramática vida, el realizador nos va exhibiendo un París muchas veces cantado, pero nunca retratado con tanta fidelidad y perfección. Quizá de la amargura producida por la deformidad física de Toulouse-Lautrec surgió su profunda humanidad, que fluye a cada paso al compás de su irónica inteligencia, que esgrime con facilidad, como arma defensiva, ante todo lo que le rodea. La ciudad y el pintor se adentran pronto en el ánimo del espectador, cogido fuertemente por su ternura y por su dramatismo.

Indudablemente, la mano de John Huston se advierte segura dirigiendo la película. A él puede justamente achacarse gran parte del acierto del film. Su sentido de la medida es impresionante, dando a cada escena su valoración requerida. Maravilloso el color de "Moulin Rouge", captando con impresionante verismo tanto los exteriores como los interiores. Sus tonalidades son prudentes y captan con acierto tanto las bellísimas campañas como el enrarecido ambiente de la famosa sala.

La interpretación es también extraordinaria. En primerísimo plano hay que destacar la labor de José Ferrer, el extraordinario artista. Con fidelidad asombrosa, con inteligente expresión, va dándonos el mejor trazo del pintor que incorpora. Y consta que el trabajo era empresa difícil por su propia humanidad y también por el defecto físico, que

obliga a realizar muchos de los planos colocando los zapatos del actor en las rodillas. Magnífico.

Junto a José Ferrer, es justo destacar a Colette Marchand, deliciosa y justa de expresión; a Zsa Zsa Gabor, en un tipo lleno de gracia y de fina y alegre feminidad, y a Suzanne Flon. Todos los demás ar-

listas mantienen el rango general del film, y con ello queda hecho su mejor elogio.

"Moulin Rouge" obtuvo ayer un justísimo triunfo en la fecha de su estreno en Valencia. Ningún buen aficionado debe perderse este exquisito plato cinematográfico.

## Alejandro Ulloa representará el "Tenorio" en Nueva York

Especialmente para los portorriqueños residentes allí

Nueva York, N. Y. — Alejandro Ulloa y su compañía española de teatro han demorado su salida para Los Angeles, después de aceptar un contrato para representar el "Tenorio" en el teatro Hispano, para que los hispanoamericanos residentes en Nueva York tengan la oportunidad de ver una buena representación de la obra de Zorrilla.

"Nuestra actuación —declaró Alejandro Ulloa a los periodistas— tiene por finalidad atender, especialmente, a los portorriqueños residentes en Nueva York. Los precios serán populares, para que todos puedan acudir. En San Juan de Puerto Rico, el público nos hizo objeto de una maravillosa acogida. Allí permanecemos hasta seis meses. Ahora tenemos ocasión de corresponder a estas atenciones y



expresar nuestra gratitud a Puerto Rico."—Efe.

## "UNION STATION", INTRIGANTE FILM POLICIACO, EN RIALTO

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Paramount. Distribución: Mercurio Films. Guión: Sydney Boehm. Dirección: Rudolph Mate. Principales intérpretes: William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald, Lilli Bettger y Jan Sterling. Fecha de estreno: 28 de diciembre de 1953

Adelantemos que "Union Station" es una apasionante cinta policíaca, concebida y realizada según los cánones clásicos del género. Y así, sobre guión de Sydney Boehm, el notable director Rudolph Mate, ha construido un film realizado con la justa habilidad para mantener intrigado al espectador desde las primeras a las últimas secuencias.

El tema nos presenta un episodio que no por conocido deja de ser menos interesante. El rapto de una muchacha ciega por una banda de "gangsters" que buscan, naturalmente, el con abito resate, es descubierto casualmente por una amiga de la víctima que da parte a la policía. Y es a partir de entonces cuando presenciamos en la pantalla la táctica desplegada por los agentes hasta llegar al desenlace final.

Rudolph ha vuelto a mostrarnos su buen oficio cinematográfico.

"Union Station" es un film bien dirigido, con un ritmo siempre adecuado y con una exposición de hechos clara y fácil. Los personajes, por otra parte, se desenvuelven con naturalidad, sin salirse del tono. Por eso, quizás, los momentos emocionales se acusan con mayor fuerza en el público, que siempre interesado el desarrollo de este film. Especialmente en las escenas finales con la persecución del "gang-

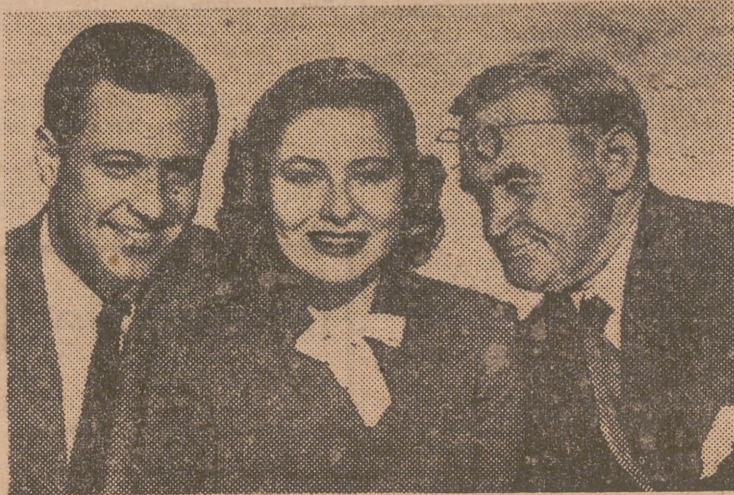
ter" por los sótanos de la estación es impresionante.

Un buen elenco de artistas forman el reparto de este film norteamericano. William Holden interpreta el personaje del teniente encargado del servicio de la Union Station. Su papel lo encarna con soltura y buenas maneras de actor. A su lado, el veterano Barry Fitzgerald, más reposado, se nos muestra como el excelente artista de siempre.

Y en un plano menos destacado, Nancy Olson, Lilli Bettger y Jan Sterling, cumplen certeramente su cometido.

No queremos cerrar esta crónica sin mencionar la magnífica fotografía de Daniel L. Falp, sencillamente extraordinaria.

MENGUAL



William Holden, Nancy Olson y Barry Fitzgerald, principales intérpretes de «Union Station»

## Fotogramas

TERMINO "EL BESO DE JUDAS".

Terminado el montaje de "El beso de Judas", Cristóbal Hal trabaja activamente en la partitura musical de esta película de Rafael Gil, que con tanto interés es esperada.

CARLOS SERRANO DE OSMA, REGRESO

Carlos Serrano de Osma, director cinematográfico, ha regresado de Roma, donde ha ultimado la coproducción con Italia de su próxima película "Tirna", que realizará Infies, nueva productora española. Su rodaje comenzará a mediados de febrero próximo, con un magnífico reparto artístico italiano: Sofía Loren y Erno Ceresa. Actúa de jefe de producción Jesús López Patiño.

NUOVA PELICULA DE GILA

En los estudios Cine Arte, de la plaza del Conde de Barajas, rueda actualmente José María Elorrieta, para Universitas Films, "Tres chicas para Oriente". Pepe Nieto, Nani Fernández, Manuel Monroy y el protagonísimo actor Gila son sus protagonistas. De operador actúa Mila.

PREPARATIVOS PARA RODAR "MURIO HACE QUINCE AÑOS"

Ya empiezan los preparativos de la nueva producción de Aspa "Murio hace quince años", guión de Vicente Escrivá, basada en la famosa obra de José Antonio Jiménez Arnau. Nos informan que Alfredo Fraile regirá la cámara y Enrique Alarcón los decorados.

BARDEN, DIRIGE "COMICOS"

En los estudios Cea, de Ciudad Lineal, Barden dirige "Cómicos" para la productora Unión Film. La actriz argentina Cristian Galvé es la figura central. Fernando Rey y Emma Penella actúan también como principales "estrellas".

## Hoy, un estreno teatral

Para hoy, en funciones de tarde y noche, se anuncia en Apolo el estreno de "Las cuatro besos", revista que ya en la temporada anterior dejaron de representarla debido al éxito de "Las cuatro copas". Antonio Casal y Angel de Andrés son los principales personajes de esta obra, y, según nos dicen, tienen ocasiones más que sobradas para mostrarnos a través de ella su magnífica yis cómica.

SEÑORA. SI ESTE AÑO HA UTILIZADO USFED LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA, NO DUDAMOS DE QUE S APRESURARA A ADQUIRIR LA DEL AÑO PROXIMO

## Nombramiento para el Cardenal Cicognani

ROMA, 29. — El cardenal Cicognani ha sido nombrado auditor del Supremo Tribunal de la Firma Apostólica y miembro de la Comisión Pontificia para la interpretación auténtica del Código de Derecho Canónico. — Efe.

**¡¡ EXQUISITOS !!**  
**CARAMELOS**  
**Y BOMBONES**  
**En ESTABLECIMIENTOS NOEL**

# PIO BAROJA HABLA DE AYER Y DE HOY

**"Cajal era un aragonés tozudo, y Blasco, un novelista elocuente"**

**"Hay en el mundo demasiada luz para que exista una verdadera noveística"**

Con esta misma pluma que empleo estuvo escribiendo, en su mesa de trabajo, don Pio Baroja y Nessi, una tarde que me cupo el honor y la satisfacción de estar charlando en su casa de Madrid. Tal vez por este contacto parece que mi estilográfica tiene impulsos de rebeldía desde hace algún tiempo. No se me ha pegado, sin embargo, el arte de hacer novelas.

### LA CASA DE BAROJA

Todo me fué fácil para llegar junto a Baroja. Llamé a su casa, me abrió una doméstica —otras veces abre don Pio personalmente— y apenas expresé mi deseo de saludarle me dijo: "Pase usted a su despacho."

Don Pio se levantó de su sillón y vino a mi encuentro. Nos sentamos. Estábamos solos en el amplio despacho en donde reposaba su mesa de trabajo y comenzamos a hablar. Yo iba solamente a escuchar y así lo hice. Don Pio hablaba poltronado en su sillón. Probablemente no lo pensaría él, pero este reducto —con Azorín— de la generación del 98 es como un monumento literario viviente, al que llaman, sin trabas, admiradores de todas partes. El autor de "Zalacain el aventurero" es un conversador magnífico, infatigable y sugestivo. Habla sin embozo, con esa libertad de expresión que siempre hizo de su noveística un mundo aparte, duro, fuerte, intrigante.

Recordamos a Baroja su estancia en Valencia como estudiante de medicina.

—En Valencia acabé mi carrera. Huí del catedrático Letamendi, que me había suspendido en Madrid, y allí me encontré con un discípulo de aquél, que también me suspendió. Entonces, en vez de estudiar la materia, me dediqué a aprender el texto del profesor y conseguí el aprobado. En Valencia murió un hermano mío.

—¿Dónde vivió usted en Valencia?

Don Pio registra un poco su memoria y contesta seguro:

—Primeramente en una casa (ya desaparecida) de la calle de Navellos; después en la calle de Cirilo Amorós y luego en la de Salvador Ginér. De Valencia pasamos a Burjasot y nos instalamos en la casa de un ingeniero amigo de mi padre. La casa estaba

situada en una calle principal de la entrada, a mano izquierda. Creo que le han puesto mi nombre a la calle. Allí estuvimos unos ocho meses. Tenía entonces veinte años.

—¿No ha utilizado Valencia como tema le sus novelas?

—No; solamente cito algún episodio en una especie de Memorias, en "El árbol de la ciencia".

—¿Qué recuerda de su juventud en Valencia?

—Una vez, un estudiante de medicina, bastante vago, que se llamaba Puchades, hijo de un zapatero —tenía el compañero más de treinta años—, me acompañó a las cuevas de Benimámet a ver a un "satu-



Don Pio Baroja

padador" que tenía mucha fama. Nos recibió bien, pero a poco empezó a dar saltos y gritos como un poseso. Nos explicó que había días que tomaban posesión de su cuerpo los demonios y, naturalmente, estaba infernal e insopportable. Tenía uno de estos días. Otras veces, nos dijo, tomaban posesión los ángeles, y entonces estaba hecho un pedazo de pan. Llevaba un gorro extraño con una crucecita y notaba la influencia infernal, cuando la crucecita —según decía él— seladeaba. Entonces era un mal momento. Cuando nos marchábamos entraba una visita y se apaciguó.

—¿Conoció allí a Blasco Ibáñez?

—No. Lo único que vi es que en el año 1893, un grupo de personas iban anunciando una novela de Blasco por las calles, embadurnando las aceras con alquitrán, empleando una plancha con el título.

—¿Cuándo conoció personalmente a Blasco?

—Mis encuentros con este hombre han sido siempre un poco bruscos. La primera vez que lo conocí fué en el Retiro de Madrid. Llegó a un grupo de escritores que estábamos allí y dijo la siguiente impertinencia: "El escritor español está condenado a no comer; hoy les convidó yo a una paella." Otra vez, en París, me lo volví a encontrar en un homenaje que me dieron encima del café "Clause-rie de Lila". Aquella fué una sesión borrascosa. A los pocos, entre otros, se levantó a hablar Gómez Carrillo, y dijo otra impertinencia: "No comprendo —dijo gritando— cómo en París se pueda hacer un homenaje a un escritor antifrancés." Se armó un alboroto del que saltó a un duelo. Después habló Blasco y no sé qué cosas dijo que también se armó otra trifulca.

—¿Cómo quedó el duelo con Gómez Carrillo?

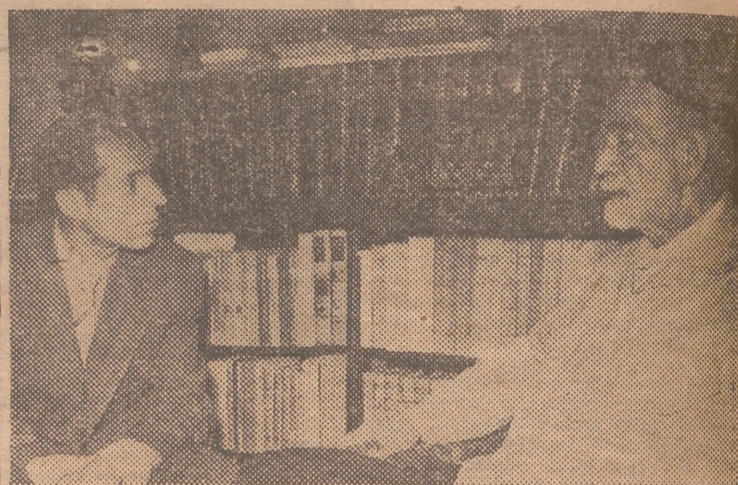
—Este era un presumido espadachín que se jactaba de haber denunciado a la Mata-Hari cuando estaba en España. Era un tipo despreciable. Después de la cena aludida, Gómez Carrillo nombró sus padrinos: los míos fueron Azorín y Valle-Inclán. Este visitó a Carrillo y le dijo que si me desafiaba a mí, era un ridículo. Debí decirle, con su estilo, muchas cosas más. Carrillo dijo que también desafiaba a Valle-Inclán; pero éste le contestó que eso no lo podía tomar en cuenta de un mequetrefe como él. En resumen, que la cosa no pasó de ahí.

—¿Qué juicio le merece Blasco como novelista?

—Es un escritor elocuente; pero no me interesa.

Cae la tarde. Pio Baroja se levanta de su sillón, cierra las puertas del balcón y enciende la luz eléctrica.

—¿Usted conoció a don Santiago Ramón y Cajal? ¿No es eso?



DON PIO BAROJA CHARLA CON NUESTRO REDACTOR

—Si. Me insultó una vez porque le dije que como médico era un talento, pero como literato no valía nada. Entonces me soltó: "A usted había que llevarle a África y dejarle abandonado en un aranal para que se muriera." Era un noble bruto aragonés —dice sin inmutarse don Pio, siempre fiel a sus adjetivaciones implacables.

—¿Escribe mucho?

—Ya casi nada.

—¿Qué horas son las de su trabajo?

—Por la mañana.

—¿Lee periódicos?

—No.

—¿Relee sus novelas?

—Eso hago algunas veces. Ya me flaquea mucho la memoria.

—¿Cuánto tiempo hace que no ha salido de casa?

—Unos dos años y medio. En casa es donde mejor estoy, pues si salgo al sol estornudo y si estoy a la sombra me enfrió. No tiene alicientes para mí la calle.

—¿Cuál es para usted su mejor novela?

—Siempre me han gustado las cosas del mar. Creo que mi mejor novela es "Las aventuras de Shanti Andia".

—¿Qué le parece la noveística actual?

—Floja.

—¿Cuál cree usted el motivo?

—La falta de clima propi-

cio. Yo recuerdo cuando en París se hablaba de calles asésinas. La poca luz, el misterio que envolvía todas las cosas, etc., tenían ambiente para la creación de la novela con interés. Hoy hay demasiada luz sobre el mundo y las cosas y lo misterioso es imposible. Todo está demasiado claro.

—¿Panorama actual de la literatura española?

—La literatura moderna se hunde en España. No se ha hecho una verdadera selección y un análisis. Si se preguntara lo que se vende de autores consagrados, daría pena conocer las cifras. En Francia pasa lo mismo. El mundo actual no es conservador de las famas.

—¿Ha ido alguna vez a los toros?

—Fui una vez en Barcelona y no pienso volver más. Destriparon un caballo cerca de donde yo estaba, y aquello me produjo horror.

—¿Ha presenciado algún partido de fútbol?

—No he ido jamás.

Baroja me dijo muchas cosas, y siempre en cada juicio iba clavado el aguijón de su adjetivación insoportable. Pero don Pio es cortés, amable y comunicativo sin dobleces. No hay nada, en el trato personal, de ese "enfant terrible", que se ha querido propalar. Su casa está abierta para todos y su mano siempre dispuesta a saludo cordial. Yo he estado en su casa y doy fe de ello. Por lo demás, todos conocen de sobra la fama de este escritor, cuya personalidad estilística es inconfundible.

Este es mi pequeño homenaje, al cumplir don Pio 81 años. Es un año menos joven que Azorín, su grande y admirado amigo, a quien él llama cariñosamente "este chico que escribe bien".

Salvador Chanzá

## Restaurante GRAN PARRILLA

DESEA A TODOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO Y LES OFRECE UNA INVOLVIDABLE NOCHEVIEJA EN SU

### CENA DE LAS UVAS

EL MAS EXQUISITO MENU EN EL AMBIENTE MAS AGRADABLE DE VALENCIA

Orquesta y baile

Reserva de mesas