

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.881

VALENCIA, JUEVES 24 DE DICIEMBRE DE 1953

Dirección, Administración y Talleres: P. Borrell, S.-T. 14536, 14537, 52576

CAMAS BLASCO

TIENE EL GUSTO DE FELICITAR A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL

las Pascuas de Navidad, deseándoles un feliz y próspero Año Nuevo

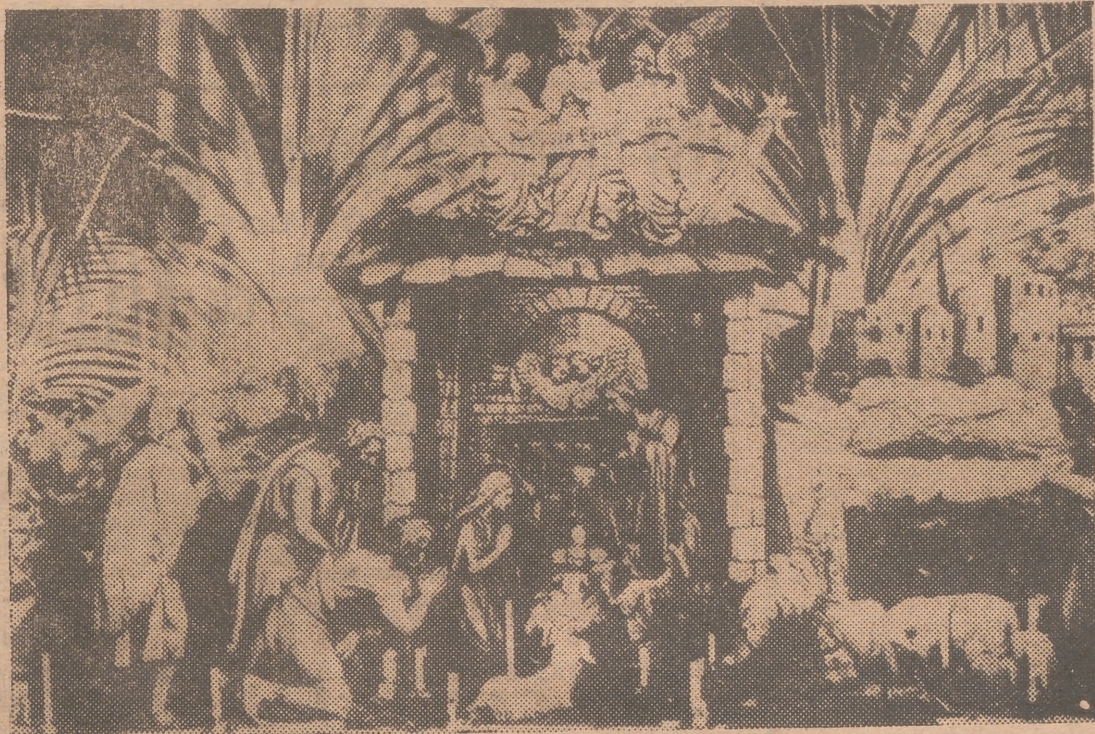
George Buchli, gran amigo de España, muerto en accidente

Barcelona, 24. — Por noticias recibidas de Figueras, se ha tenido conocimiento de que entre aquella población y el puesto fronterizo de la Junquera ha perecido en accidente de automóvil el prestigioso abogado suizo y gran amigo de España, Mr. George Buchli. Ha resultado con gravísimas heridas su esposa, que le acompañaba en el viaje. Mr. Buchli tenía por costumbre pasar todos los años sus vacaciones en España, tanto en Semana Santa como en Navidad. Destacado miembro del Agro Club suizo, efectuaba principalmente sus desplazamientos en su avioneta particular. Esta vez lo hizo en su automóvil, con el que se la estrellado contra un árbol.

Parece ser que Mr. Buchli venía a gran velocidad con el propósito de recibir en el aeropuerto del Prat a unos compatriotas suyos a quienes había manifestado que, saliendo a determinada hora de su país, él llegaría a tiempo de recibirlos en España. Sus amigos no han podido llegar a consecuencia de la huelga en los transportes franceses.

La esposa de Mr. Buchli ha sido trasladada a la Clínica de Santa Cruz, de Figueras, donde le han sido apreciadas heridas graves, que, por el momento, no hacen temer por su vida. — Cifra.

El Nacimiento del Niño-Dios



Hoy suenan las campanas a Gloria, y la luz se hizo en la oscuridad: "El Verbo se hizo carne para habitar entre nosotros", y el pueblo creyente se desborda en la alegría de la esperanza.

¡Venite, adoremus! al Cristo que nace en humilde portal, rogándole nos ilumine con la luz resplandeciente de aquella noche de Belén y conduzca a los valencianos por los seguros caminos del amor y de la paz.

Millares de campanas serán echadas al vuelo esta noche en Roma

Para anunciar la Nochebuena Su Santidad dirigirá un mensaje al mundo

Ciudad del Vaticano, 24. — Millares de campanas de las iglesias de la Ciudad Eterna serán echadas a vuelo esta noche para anunciar el aniversario del nacimiento de Cristo.

A las doce en punto comenzarán las tradicionales Misas. Su Santidad oficiará en la capilla Matilde; en presencia del cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede. Revestirá especial solemnidad las Misas en las cuatro Basílicas, sobre todo en Santa María la Mayor, centro del Año Mariano Universal.

Los fieles se congregarán en torno a las reliquias de la cuna donde fué colocado el Niño Dios poco después de nacer. Se encuentra en una cripta de la gran Basílica.

Como es costumbre, el Padre Santo dirigirá un mensaje al mundo, al recibir al Sacro Colegio Cardenalicio. El día de Navidad, Su Santidad lo pasará en plegaria y meditación. Por la tarde recibirá a los miembros de su familia.

En sus habitaciones privadas del Palacio Apostólico ha sido instalado el clásico nacimiento y un árbol de Navidad.

Dos días después de Navidad, el Sumo Pontífice recibirá las felicitaciones navideñas del cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede; de los jefes de la guardia noble, la guardia suiza, la guardia palatina y la gendarmaría pontificia, en nombre de todos los componentes de estas unidades.

El día de la Circuncisión del Señor, Su Santidad recibirá a los representantes de la nobleza. El príncipe Colonna, uno de los dos asistentes al solio pontificio, leerá un mensaje especial en nombre de la nobleza.—Efe.

El estatuto de Hawaii

Washington, 24.—El senador James Eastland ha amenazado con oponerse al proyecto de hacer de las Islas Hawaii un nuevo Estado de la Unión, debido a que ese país —dijo— tiene demasiados conflictos raciales.

El senador demócrata por el Estado de Mississippi hizo esta declaración al tener conocimiento de que la administración intenta renovar sus esfuerzos, ya bloqueados el pasado año, para que dicho archipiélago constituya el 49 Estado norteamericano.

Refiriéndose a su oposición al citado proyecto, Eastland dijo que la subcomisión interior del Senado tiene pruebas de que dichas islas están impregnadas de comunismo.—Efe.

Valencia, hoy

El domingo, "Retablo de Navidad"

Son autores Carmen Conde y Matilde Salvador

a representación será a beneficio de la campaña de Navidad y Reyes

Ninguna obra tan digna y merecedora de ayuda como ésta de contribuir a la felicidad de los humildes llevándoles, en las augurales jornadas navideñas, el calor humanitario de todos los que pueden y deben. Las Juventudes Musicales de Valencia han querido contribuir con su arte y colaboración directa a esta campaña de amor a los necesitados, presentando un verdadero acontecimiento como es el estreno del "Retablo de Navidad", verdadera joya literario-musical.



Matilde Salvador y Carmen Conde

colaboración inspirada de la compositora valenciana Matilde Salvador y de la poetisa Carmen Conde.

Entre los jóvenes actores de esta obra que se presentará el domingo por la mañana en el teatro Principal existe un gran entusiasmo y se dedican afanosamente a realizar los ensayos que han tenido lugar en casa Matilde Salvador, primeramente, y ahora, en los salones de Lo Rat-Penat.

He aquí lo que nos cuentan sobre la marcha de los ensayos la compositora, el director escénico

(Pasa a la pág. sets)

PREGUNTE A LOS QUE POSEAN UNA

GAGGIA

SON NUESTROS MEJORES PROPAGANDISTAS

Siguiendo una tradicional costumbre y en atención a la festividad del día, mañana no se publicará

Jornada

Deseamos a nuestros lectores FELICES PASCUAS DE NAVIDAD

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

"El plor del valenciá"

HE aquí una murmuración popular que vale por el mejor de los responsos: en el entierro de don Pedro Sosa no figuró oficialmente ningún representante del Ayuntamiento de Valencia, ni se oyeron tampoco los sonos fúnebres de la Banda Municipal.

El comentarista local siente el deber sagrado de consignar aquí la queja, y así lo hace, no sin antes haber escuchado a los personales. Porque el enojo o lamentación acredita la calidad espiritual de los valencianos y por el contrario, no deja un gran margen a la disculpa, ya que la dolencia incurable que padecía el maestro hacia previsible el fatal desenlace. El caso es que uno quiere sumar a las conmovidas necrológicas publicadas, el testimonio personal de saberse y sentirse conciudadano de don Pedro Sosa.

En los huertos, en los cerros,
En los festos bullangueros
En la montaña y el río,
Los albañices valencianos

Lo Cant del valenciá

MARCHA POPULAR

Pedro Sosa

comenzó a ser orientada e ilustrada en el Real Colegio de Corpus Christi; y fué allí, en las horas de estudio con don Juar Cortés o con don Salvador Gea, donde por primera vez oyó su nombre, ya aureolado por la fama. Pero don Pedro Sosa, que se convirtió pronto en leyenda gracias a «Lo cant del valenciá», fué un valenciano fidelísimo que no sólo llevó su devoción filial al título de sus obras: recordemos, por ejemplo, «Tonades d'amor», «El llaurador enamorat», «Cançó de bressol», sino que supo, además, componer música del más acendrado sabor de la tierra. Así, mereció que la ciudad le distinguiera rotulando con su nombre una de nuestras calles.

Por otra parte, son legión los alumnos que a lo largo de muchas promociones se beneficiaron de sus talentos de músico como catedrático de Armonía de nuestro Conservatorio, con multitud los colegas que a él le deben inestimable consejo y situación relevante, y la clase musical toda de Valencia sabe de sus desvelos sociales, como antiguo presidente de la Asociación de Profesores de Orquesta y fundador de su Montepío. Lo mejor, sin embargo, está en que las grandes virtudes de músico y de hombre, que atesoraba Pedro Sosa, trascendieron también a la popularidad, pese a abroquelarse en una modestia acendrada, hecha de humildad y de rubor, de honestidad y de decencia humana y profesional.

«Sic transit gloria mundi», en su entierro, en el entierro del autor de «Lo cant del valenciá», del actual subdirector del Conservatorio y del valenciano con calle a su nombre en Valencia, no figuró oficialmente ningún representante del Ayuntamiento ni se oyeron tampoco los sonos fúnebres de la Banda Municipal. Pero ahí queda su música bien hecha, interpretación feliz e inmarchitable del espíritu de la tierra; y ahí queda el fervor invariable de nuestro pueblo, de su pueblo, que acompañó lloroso sus restos mortales, y que estos días murmura de aquella ausencia con dolor e intención de responso. Por eso hemos signado este comentario con ese torpe remedo del título de su composición más famosa, y que a un mismo tiempo entraña dolor y queja: «El plor del valenciá», el llanto del valenciano en el entierro de don Pedro Sosa.

Cámara

Restaurante CLUB NAUTICO

FELICITA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES LAS

Pascuas de Navidad y Año Nuevo

Teléfonos 30363 y 30273

El gobernador civil y el sub-jefe provincial del Movimiento visitan al capitán general

Esta mañana, el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Siles Pomo, en unión del subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno, ha visitado al general Santapau, capitán general en funciones de la Tercera Región Militar, con objeto de felicitarle en las Pascuas de Navidad.

RELIGION

Mensaje de Navidad

El centro de interés de toda la Nochebuena, incluso de toda la Navidad, es un niño. El portal, los pastores, los Angeles, los reyes... todos son personajes de acompañamiento. El solo acapara toda la atención. Los niños tienen siempre esa virtud. Ojead una escena familiar; visitad un paseo donde haya pequeños. Tal vez el atractivo

de la inocencia o la nostalgia en los mayores, pero es así.

Cristo había de decir después: «Si no os hiciéreis como niños...» La infancia espiritual, dice Escrivá, exige la sumisión del entendimiento, más difícil que la sumisión de la voluntad. Pero la infancia espiritual no es «memez» espiritual ni «blandenguería»: es camino cuerdo y recto que, por su difícil facilidad, el alma ha de comenzar y seguir, llevada de la mano de Dios.

«Ser pequeños», ser niños, es algo que siempre se envidia, aunque quisiera agregarsele: «y lo pasado, pasado». Pero en realidad, ser pequeño es serio todo. Las grandes audacias, dice un pensador, son siempre de los pequeños o se hacen por ellos. «¿Quién pide la luna? ¿Qué peligros no se correrían por salvar a un niño?»

Un niño habló sin hablar desde las pajas de un pesebre. Su mensaje, el verdadero mensaje de Navidad —aparte el canto de paz de los Angeles— es un mensaje sin filosofías ni recovecos, intelectuales. Es un mensaje sencillo, tranquilo; así de fácil la difícil ley del amor. «En nosotros —dice Thibon—, excepto nosotros mismos, apenas hay que cambiar nada, pero hay que amarlo todo. El amor más puro crece sobre las ruinas de nuestra esperanza arbitraria.»

«El secreto para dar relieve a lo más humilde, aun lo más humillante, es amar.» Este es el secreto divino del Portal de Belén. Este es el divino mensaje de la noche clara, de la noche única. No siempre ha de ser el día el símbolo de la luz, la claridad de la gracia; porque en la noche del hombre, que es el pecado, puede y debe hacerse la luz, el retorno a Dios. Y entonces viene el cántico angélico, pues es cierto que en el cielo los Angeles cantan y se alborozan por la conversión de un pecador».

«Gloria a Dios en las alturas» producida desde aquí abajo, no sólo con nuestra virtud, sino también con nuestra alegría. Gloria a Dios en los corazones de los hombres, donde es bueno que resuenen los tañidos del rabel y la zambomba del villancico y de la copla navideña, para que nazca el divino infante en las almas y en los cuerpos.

Con El tendremos unas Navidades muy felices.

Santoral y día litúrgico

Día 25.—NATIVIDAD DEL SEÑOR.— San Pedro Nolasco, Santa Anastasia y Santa Eugenia. — Rito doble de primera clase con octava privilegiada de tercer orden.— Ornamentos blancos. — Hoy, cada sacerdote puede decir tres misas. En todas hay Credo, Prefacio y Comunicantes propios. En la segunda, Conmemoración de Santa Anastasia; en la tercera, último Evangelio del día de la Epifanía.

CULTOS

La Adoración Nocturna correspondiente de hoy al turno de Espíritu Santo, y mañana al de San Luis Gonzaga.—Las Cuarenta Horas continúan en la parroquia de San Esteban.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Peihana



MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUISIMA
en **PON CAFE**

PREMIADA

dos años consecutivos en la Feria Muestrario Internacional de Valencia.



RADIO IBERIA
FRANCISCO BAS SANZ
Castellón, 4. y Alicante, 5 — VALENCIA

RELOJES SUIZOS a plazos y contado. La casa más antigua y mejor surtida (Relojes desde 125 pesetas.) Marcas de primera calidad. Pida catálogo ilustrado gratis. **COMERCIAL RELOJERA SUIZA.** Apartado 66 Zamora.

BOINAS. El mejor surtido. Los mejores precios. **CASA SERRADOR.** Pie de la Cruz 10

MOTORES INDUSTRIALES (VELINOS) todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52 Teléfono 10393 Valencia

TRITURADORES CERNEDORES FILTROS-PRESA MACHACADORAS EL DROEXTRACTOR CENTRIFUGOS MOTORES. COMPRESORES. REDUCTORES VELOCIDAD OMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUL. Lepanto. 17 Teléfono 11800

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en estudio **FRANZO** Gantelles. 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Falte.—Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada

Motocicletas "VILLOF"

Fábrica: Av. Puerto. núm. 121.—Teléf. 30678
Talleres-Servicio: Sorni, 29. Teléf. 18553 VALENCIA



SALON VENECIA. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares conjunto Palma.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con **ORTIZ,** Ciscar 35

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva **AGUSTI.** María Cristina 1

MATRICULA automóviles. **CARNETS CHOFERS.** Transferencias y **PASAPORTES.** JORDA. Colón, 30. Teléf. 16923



CHATARRAS OBJETOS MUEBLES cosas, todo **EL CONTRASTE** Ruzafa 57 teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO PLATA PLATINO PAPELETAS EMPENO ANTIGUEDADES MAHER AVENIDA OESTE 38

Estos anuncios se admiten en la administración de **JORNADA**
Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

A la sombra del Miguelete

Felicitaciones al señor gobernador

Estos días, el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, viene recibiendo numerosas felicitaciones de toda España, en las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Con este mismo objeto, en la mañana de hoy ha recibido, entre otras, la visita del presidente de la Diputación Provincial y Corporación en pleno; subjefe y Consejo Provincial del Movimiento; y delegado y Consejo Provincial de la Vieja Guardia.

A estas felicitaciones se suma JORNADA efusivamente, reiterando cuantos trabajamos en esta casa a nuestra primera autoridad civil nuestra sincera adhesión e incondicional colaboración.

Reunión de la Junta Provincial de Beneficencia

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, celebró reunión la Junta Provincial de Beneficencia.

En dicha reunión se estudió la distribución, en la capital y provincia de Valencia, del donativo que envía el Gobierno norteamericano en víveres con destino a las clases humildes españolas.

Esta distribución se efectuará en los primeros días del año entrante, de conformidad con las directrices fijadas por la Dirección General de Beneficencia.

Y DE LA JUNTA DE COOPERATIVAS

También en la tarde de ayer, y presidida por el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se reunió la Junta de Cooperativas.

Sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento

Se acuerda la construcción de un pasaje comercial en la Plaza de Toros

Ayer, a las siete de la tarde, en segunda convocatoria y bajo la presidencia del alcalde, don Baltasar Rull Villar, se reunió la Comisión Permanente en sesión habitual.

El orden del día constaba de 74 dictámenes, que fueron aprobados. La mayor parte de ellos hacían referencia a asuntos de trámite.

Entre los acuerdos adoptados cabe destacar los siguientes: aprobación de la matrícula del arbitrio de solares sin edificar correspondiente al ejercicio en curso; declarar ejecutiva la sanción de cierre a la empresa del cine Versalles, según resolución de la Dirección General de Administración Local; proponer que se pongan al cobro por la vía de apremio las cantidades por diferencia de cuota de alcantarillado adeudadas por los contribuyentes que figuran en la relación que se registra en el expediente, que importa la cantidad de 18.574'65 pesetas; adquisición directa de cuatro motocicletas de la casa Derby con destino a la ronda de Especies Gravadas, por un total de 124.741'40 pesetas; aumento a 80.000 pesetas del canon anual que satisface la Agrupación de Fabricantes y Detallistas de Dulces de Valencia, para pagos de arbitrios consignados en la Ordenanza número 34, a partir del día 1 del próximo enero; que se construya por administración la acera del edificio situado en el chaflán de la calle de Burriana con el de Ciscar, por un importe de pesetas 11.263'06, habiendo satisfecho el propietario de dicho inmueble el 50 por 100 de la expresada cantidad; estimar de interés público el pasaje propuesto por la Di-

putación Provincial, acordándose aprobar el proyecto con las condiciones establecidas en los puntos segundo y tercero del dictamen, añadiendo la nueva condición de que el pasaje desde la calle del General San Martín hasta la rotonda interior tenga el mismo ancho que desde la rotonda hasta la calle de Játiva.

Las condiciones referidas son las siguientes:

Que tenga el carácter de público; que las construcciones que se levanten en el patio central de la manzana respectiva no excedan de ocho metros de altura y se destinen exclusivamente a usos comerciales; que asegure la no visión de paredes medianeras desde la vía pública y que la Plaza de Toros quede adecuada y convenientemente aislada del pasaje de referencia.

Que para los efectos de la inclusión de dicho pasaje en el correspondiente plano de alineaciones, sea sometida la respectiva modificación a información pública.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

En el despacho extraordinario se tomaron los siguientes acuerdos: Que la corporación municipal se muestre parte en el recurso contencioso-administrativo entablado contra el acuerdo del Ayuntamiento, fecha 7 de mayo del pasado año, por el que se ordenó el derribo del ático que había sido construido sin licencia y con infracción de las ordenanzas municipales vigentes, en la casa número 7 en la plaza Redonda.

Que la Corporación acuerde interponer recurso contencioso, previo el de reposición, ante el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, contra la resolución de dicha superior autoridad de fecha 9 de los corrientes, que fijó la valoración de las parcelas 22, 23, 24 y 29 de. Paseo de Valencia al Mar.

LAS PORTADAS DE "LA DAMA ALUCINADA"

Anunciamos a nuestros lectores que ya tenemos a su disposición la portada de la novela de Mary Roberts Rinehart, titulada "La dama alucinada" que JORNADA publicó en folletón. Por tanto, a quienes les interesen, pueden pasar por nuestra Redacción, Pintor Sorolla, 8, donde se les entregarán dichas portadas.

SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente, en Granada, una hermosa niña, primera de su matrimonio, la distinguida señora doña Amparo Sanchis García, esposa del capitán de Artillería don Fernando García Carrillo.

Reciban los nuevos padres nuestra cariñosa felicitación, así como el abuelo, nuestro entrañable compañero en la prensa, don Luis Sanchis Orduña.

Rumores

Nos parece, nos parece que Olympia no ha puesto ninguna película española después del "Bienvenido, Mister Marshall".

No tiene obligación, todavía.

Tiene tiempo para cumplir lo dispuesto.

Pero no es eso; es otra cosa.

Si nos limitamos exclusivamente a cumplir los mínimos, no hacemos mucho por cierto. Hacemos lo justo, es decir, lo menos posible en favor de la industria nacional.

En fin, así es el mundo. Y después nos quejamos.

La paga extraordinaria de Navidad debería ser doble. No por nada, sólo para atender las estrenas que nos piden.

Nuestra chacha está agobiada de tarjetas de felicitación. Quiere que hagamos un álbum y lo guardemos como recuerdo... como recuerdo del dinero que nos costó.

¡Hay que ver la cantidad de gente que nos presta servicios y nosotros sin enterarnos!

Nos han contado que la afortunada persona que adquirió el "gordo" para la casa Marí Montañana, no es la primera vez que lo compra.

Dicen que este año le ha tocado la lotería seis o siete veces.

Y al final la bomba. Enhorabuena.

Tenemos la impresión de que la mayor parte de los afortunados en esta lotería no dicen la verdad de lo que juegan. No nos importa a nadie, ¡claro! Pero la cuestión es que en cuanto un señor se hace rico en seguida se hace un poco menos. Bueno.

Que tengan ustedes una Nochebuena muy feliz y que pasen las fiestas lo mejor posible con los suyos. Lo más bonito de estos días es que son días de familia. ¡Acuérdense de los que no tienen familia o no tienen dinero, que todo es importante!

DON PEPE

Buenas Noches

FELICES PASCUAS!

HOY la fisonomía y el ambiente de la ciudad no son los habituales. Se advierte el cambio a través de pequeños detalles y minúsculos sucesos. Estos detalles y estos sucesos contribuyen a crear un clima de desbordante y contagiosa cordialidad.

- ¡Felicidades, amigo!
- ¿Quiere usted tomar una copa conmigo?
- ¿Qué tal está su esposa? ¿Y los niños...?

Todo el mundo nos saluda y nos acoge amablemente. La cordialidad, de la que tan poco uso hacemos durante el resto del año, hoy vuelve por sus fueros. Ese señor que todos los días, sistemática y apasionadamente, discute de fútbol y siempre quiere tener razón, hoy, por fin, ha dado su brazo a torcer:

—Quizás estén ustedes en lo cierto. Reconozco que, a veces, soy más papista que el papa y que me encierro en teorías un tanto absurdas.

Los contertulios también nos hemos apresurado a rectificar: —No son tan absurdas, hombre! Le llevamos la contraria por enfadarle. Pero sus opiniones nos convencen casi siempre. Usted entiende mucho de fútbol.

—Bueno, bueno... Tomen lo que quieran, que yo pago el gasto.

No he de ser yo quien se salga de este cauce de cordialidad que, al conjuero de la Nochebuena y de las Navidades, canaliza hoy, excepcionalmente, nuestras relaciones sociales.

Quiero, para no desentonar, que mi comentario sea cordial, amable e inofensivo. Quiero que en él ondee mi deseo de felicidad para quienes se toman la molestia de leerlo y para quienes, desdeñándolo, no lo leen. Quiero también que en esta felicitación no falte un verso alusivo a la tradicional y sublime fiesta que hoy celebra la Cristiandad. Mas, como no soy poeta, han de permitirme ustedes que copie. Y, puesto a copiar, recurriré a Luis de Góngora, quien supo expresar, para a mi gusto, mejor que nadie, la impar belleza del Misterio:

Caído se le ha un clavel hoy a la Aurora del seno... ¡Qué glorioso que está el heno, porque ha caído sobre él!

He conocido las Navidades en tierras norteañas, con temperaturas bajísimas, con ríos helados y con medio metro de nieve. Las he pasado, también, en Andalucía, en Sevilla, a la sombra de la Giralda. Las he vivido después aquí, en Valencia, a orillas del Mediterráneo, bajo "un azul celestrial vasto cual un deseo". Y he comprobado que en todas partes, por lo que a España se refiere, las Navidades tienen idénticos matices y el mismo poder aglutinante. Las Navidades son un júbilo signo de unidad: unidad en los hogares y unidad en los hombres de buena voluntad. Arrian sus torpes banderas el rencor, el odio, el egoísmo y la codicia. Una sana alegría inunda nuestros corazones porque

Caído se le ha un clavel hoy a la Aurora del seno...

ARRAIZ

Frente al extranjero árbol de Noél, los hogares católicos deben oponer el clásico y tradicional Nacimiento. Para ello, el Frente de Juventudes organiza su anual concurso de Belenes y Portales

...es la PHILIPS!

Mejores no hay



FELIZ Navidad

Mariano Garcés Sausor

TUBOS · HIERROS · METALES VIEJOS

CAMINO REAL DE MADRID, 7
TELEFONO 12489 · VALENCIA

JUAN BELLO GALINDO

LIBRERO EDITOR

≡ BARCAS, 5 ≡

TELEFONO 12800
VALENCIA

Sanchez Lopez

AUTOMOVILES
NEUMATICOS

COLON, 15 · VALENCIA

COCINAS BURAGLIA
PATENTADAS
AV. PEREZ GALDOS, 10
TEL. 13469
VALENCIA

INDUSTRIAS VERGARA

Fabricación en serie de envases de madera, especialidad en *BILLOTS* y cajas *PLUMA* para avión.
Hay a la venta grandes existencias de leña, serrín y tarugo. *SERVICIO A DOMICILIO*
NO OLVIDE VD. QUE DE CADA 4 CLIENTES QUE COMPRAN "ENVASES VERGARA" REPITEN 5.

VERGARA Y GARCIA

FABRICA: PADRE FERRIS, 3 y 5 · TELEF. 18059
DESPACHO: VITORIA, 11 · TEL. 19041 · VALENCIA

FIBROCEMENTOS VALENCIA

V. HERNANDEZ AREVALO

GUILLEN DE CASTRO, 26 · TELEFONO 54958

SAN VICENTE, 124 · TELEFONO 15073

VALENCIA

PROYECTOS PARA CUBIERTAS A BASE DE ARMADURAS
ENTRAMADO DE MADERA · PLACAS ONDULADAS

ALMACEN DE
CRISTAL · LOZA
Y PORCELANA
**Vda. JOSE
GONZALEZ CARRION**
(CASA FUNDADA EN 1892)
VENTAS POR MAYOR Y DETALL
GUILLEM DE CASTRO, 127
(CERCA TORRES CUARTE)
TELEFONO 12516

TALLER DE
REPARACION
DE MAQUINARIA
ELECTRICA

J. BELLVER PALLAS

B. P.

AV. DONCEL I. E. GARCIA SANMIS 252
TELEFONO 30942 · GRAD · VALENCIA

Calentaciones Secaderos y
fontanería.

Ernesto Planells

TEL. 13643

MAESTRO GOZALBO, 17 VALENCIA

RELOJERIA

VDA. **JUAN LLORENS**

SAN VICENTE, 26 TEL. 12872

Relojer de todas
marcas y precios

VINOS
COÑAC



JIMENEZ VARELA S.I.
PUERTO DE SANTA MARIA
Representante en Valencia
JULIAN UREÑA
C/SAN VALERO, 6 · TELEF. 53603

PUBLICIDAD CID S.A. BARCAS, 2 · TELS. 16425 15334

Aquí, CRÓNICAS

¿QUE LE PASA A ZAPOTOCKY?

Enfermo, desaparecido o depurado, sigue sin vérsese por parte alguna

Siroky, Novotni y Zapotocky eran el trio checo (Crónica especial para JORNADA, por Fritz Hans)

Viena. — Hace aproximadamente un mes que desapareció el presidente Zapotocky. Ni actos oficiales, ni conmemoraciones patrióticas, ni ninguna de las otras ceremonias que parecían exigir la presencia inexcusable del presidente de la República han servido

para que se esclarezca su paradero.

La versión oficial, dada por la prensa comunista, es la de que Zapotocky padece desde hace un mes un ligero catarro. Sin embargo, también es versión oficial la de que Zapotocky padece una en-

fermedad a la sangre similar a la que acabó con Eva Perón. ¿Qué hay de verdad en estas afirmaciones?

La última vez que Zapotocky fué visto en público fué el día 6 de noviembre en que habló por radio desde Pilsen. Después, los medios comunistas han difundido artículos hablando de "las enfermedades contraídas por el presidente en el campo de concentración".

Un parte médico llega a hablar de policitemia, enfermedad crónica de lento progreso caracterizada por un aumento de los glóbulos rojos y de la viscosidad sanguínea, así como del volumen de circulación de la sangre con tendencia a la trombosis y a la hemorragia.

Sin embargo, al lado de esto, está el aspecto político de la cuestión. Se ha comenzado con mucha insistencia a decir en los medios oficiales que Zapotocky no es, en realidad, un dirigente único. La agencia Tas cita como de igual jerarquía al presidente, a Antonih Novotni y al primer ministro William Sirosky. Esta parece ser la posición oficial del Kremlin impuesta al Gobierno checoslovaco.

Las ceremonias a las que Zapotocky ha faltado tienen un significado especial. El 19 de noviembre tuvieron lugar los funerales del secretario del partido comunista Bodrich Elas. El presidente no asistió. La delegación rusa que acudió a Praga en el mes de noviembre tampoco fué recibida por el presidente. El embajador de Albania no ha podido presentar sus cartas credenciales porque el presidente de la República no ha señalado fecha para ello. Lo mismo ha ocurrido con el embajador de la Alemania soviética, Koenen.

Finalmente Zapotocky no asistió a la reunión plenaria de los sindicatos que tuvo lugar en Praga a mediados del mes de noviembre. Esta ausencia a una actividad particularmente grata a Zapotocky, antiguo "leader" sindicalista, tiene un sentido particular.

Nada tiene de particular que se piense en una purga. El Kremlin parece dar vía libre a Sirosky, que muy bien puede convertirse, gracias a una oportuna enfermedad del presidente, en el delegado particular de Malenkov en los asuntos checos.

Campo del SAGUNTO

(Tranvías 6, 16 y 24)

Mañana viernes, 10 mañana,

Juveniles

PATRONATO - MESTALLA

A las 11:30: Campeonato España Aficionados, cuartos de final

Manises - Valencia

Socios del Valencia, gratis; del Sagunto, entrada especial.

Mr. Klug presentó en el Ateneo su colección de modelos de París

Mañana tarde, una nueva exhibición

"No estimo conveniente para la mujer española la falda corta"

"Siempre es el amor...", como dice "Doña Francisquita", con música de Vives. Y no otros podemos, haciendo un paralelo, afirmar: "siempre es la moda..." Cada objeto requiere su envase y cada joya su estuche, su envoltura de presentación. Por eso la mujer en todos los pueblos y en todas las edades se ha preocupado del más directo estuche de su persona: del vestido.

LA MODA NOS VISITA

Sin que casi previamente se anunciara, ha tenido lugar en nuestra ciudad un acontecimiento artístico de categoría. Se trataba de la exhibición de una colección de

aprendió su técnica y su arte con los mejores figurinistas de su país y con Christian Dior y Schiaparelli en París. Su acuada personalidad le llevó a Madrid y allí logró un triunfo completo y apoteósico al presentar sus modelos en el Teatro Pompeya.

—¿Su criterio de modisto?

—Está expuesto en el decálogo de la moda de París: "Ninguna exageración es elegante: ni en los vestidos, ni en el maquillaje ni en los modales. Es cosa "demodée", parecer que se acaba de "salir de caja".

—¿Su propósito al hacer esta exhibición?

—El deseo de todo artista de dar a conocer sus creaciones. He visto la acogida que las dos primeras exhibiciones han tenido en esta ciudad, y a ruegos del público he tenido que suspender la presentación en Sevilla para realizar aquí otra mañana, con un "the-baile", que tendrá lugar mañana a las siete de la tarde en este restaurante del Ateneo Mercantil, que reúne inmejorables condiciones.

—¿Cuántos modelos ha traído a Valencia?

—Unos ciento veinticinco.

—¿Y se lo vuelve a llevar?

—No, quedarán aquí en el establecimiento Jennie, de galas para la mujer, que será el depositario para la venta de todos estos modelos y los que yo vaya realizando a tenor de las exigencias de la moda.

—¿Su opinión sobre la moda para la mujer española?

—No estimo conveniente la falda corta para la mujer española.

—¿Después de la de mañana cuándo volverá a realizar otra exhibición?

—En el mes de marzo traeré una colección exclusiva de modelos de noche, ya que para esas fiestas la mujer valenciana derrocha su buen gusto en esta prenda.

Como el señor Ivars, gerente de Jennie, está junto a Mr. Klug, le preguntamos su opinión.

—¿Qué le ha movido a crear este establecimiento de modas?

—La necesidad de que Valencia, que se lo merece, tuviera un establecimiento de categoría que pueda ofrecerle la última palabra en el vestir. Mr. Klug es un modisto de fama internacional y estará en contacto directo con esta casa, visitándola con frecuencia, incluso para atender directamente las demandas de la distinguida clientela. De la acogida que ha tenido hablan bien claro estas exhibiciones.

—Mañana por la tarde —dice Mr. Klug— haré un delicado obsequio a las damas asistentes. Voy a sortear uno de los modelos que se exhiben. Quiero corresponder a la fineza de una acogida tan estimable para mis creaciones.



La modelo de Jennie exhibiendo ayer un modelo "cock-tail" de "gros-grain", negro, forrado en verde hoja, que llamó particularmente la atención.

Alta Costura de París, realizada en el salón restaurante del Ateneo Mercantil, presenta a las por el modisto-figurinista Mr. Luis Klug y la casa Jennie de nuestra ciudad, recientemente inaugurada, en un artístico local de la calle de Falangista Esteve, número 13. Más de hora y media duró el magnífico desfile en el que se exhibieron modelos para todas las horas del día, en un total que pasaba del medio centenar. La fama de que Mr. Klug venía precedida tuvo una magnífica confirmación en esta primera presentación de su arte de modisto creador y figurinista. En un ambiente de luz y música de fondo, el desfile de las novedades constituyó un éxito rotundo, por lo que el joven modisto recibió las felicitaciones del público asistente.

Valencia, en verdad, había abierto una ventana al París de la Moda a través de Jennie.

HABLA MR. KLUG

Don Luis Klug es un joven modisto de nacionalidad alemana, qu-



Nuestro redactor conversando con el modisto Mr. Klug y el gerente de Jennie, señor Ivars.

VERSALLES

SUELE decirse que el pueblo francés está sano, que sus progresos y realizaciones desde que acabó la guerra han sido admirables; que no hay que confundir el lamentable espectáculo de sus partidos y de la política, con la realidad, y que mientras ésta se mantenga, el resto carece de importancia. Se sostiene así la teoría de que no importa cómo funcione la máquina política, e incluso de que ésta puede girar en el vacío, divorciada francamente de la opinión, mientras la médula del pueblo se conserve sana.

Aparte de que habría mucho que hablar sobre esa fortaleza del pueblo francés, y de su capacidad para recuperarse del desastre de la guerra, si no hubiera mediado la enorme ayuda exterior, esta otra teoría de la nula importancia del factor político, es completamente errónea. Todavía un pueblo joven y en pleno desarrollo, puede soportar una política errónea. Pero en un pueblo maduro, ya, como es el francés, ese divorcio entre políticos y pueblo —si es que existe— es fatal a la larga. Pues la nación acaba dividida en partidos irreconciliables, y asoma el espectro de la guerra civil.

El espectáculo que han dado los políticos franceses en Versalles, no puede ser más deprimente, y el mundo contempla asombrado, los extremos a que ha llegado la que fué un tiempo gran nación. Y la sombra de Luis XIV, se avergonzaría del régimen actual de Francia. Si los fantasmas tuvieran fuerza, los diputados y senadores, que forman la Asamblea, serían arrojados inmediatamente del palacio del Rey Sol.

Pon fin, cansados y, sobre todo, asustados de su obra, los parlamentarios han elegido un nuevo presidente. Se le llama el presidente de la unión, pero resulta que esta unión sólo ha podido lograrse, buscando a un perfecto desconocido, René Coty. Si hubiera sido un político algo conocido, el juego habría continuado. El daño estaba ya hecho. El nuevo ocupante de la magistratura suprema, na e con el estigma de presidente del "cansancio" y de la desunión. Cada partido se ha esforzado en mantener, de modo egoísta, sus posiciones mientras a c u s a b a a las demás de falta de patriotismo. En esto último, todos parecen tener razón. Los radicales pusieron el veto a Laniel, y han calculado minuciosamente el número de votos, para evitar que éste, aunque por pocos, fuera elegido. Los socialistas, por su parte, han querido que el presidente fuera de su partido, y así mantuvieron a Naegelen, aun sabiendo que no podría ser elegido, para en fin de cuentas, poder presentar a Auriol —también socialista— como candidato nacional. Y así, todos los partidos. Se decía que el juego consistía en pasar de los candidatos de partido: Naegelen, Bidault, Laniel, Medecin, etc., a los llamados de "régimen": Auriol, Queuille, Pinay, o un desconocido como Coty, pero, a última hora, éstos eran, también de partido, o lo que es peor, de la impotencia de los partidos, no de su patriotismo.

El resultado es que hasta los propios franceses se van convenciendo de que "esto no puede seguir así". Al descrédito exterior, sucede el desengaño interior. Y si Francia quiere funcionar y recobrar su crédito, tendrá que introducir de grado —para que no sea de fuerza— profundas reformas en su estructura política. Pues Francia está enferma. Gravemente enferma.

Fritz Hans

Extraordinaria animación en Madrid con motivo de las fiestas de Navidad

El año pasado se vendieron juguetes por un valor de 35 millones de pesetas.-- Los trenes en miniatura merecen la predilección de chicos y grandes

Madrid, 24. — La animación de Madrid con motivo de las fiestas navideñas supera este año a los anteriores. Las plazas de Santa Cruz y Mayor están constantemente abarrotadas de público que acude a adquirir en ellas las figuritas de barro, las norias de corcho, los castillos y las casitas de tejados esca- chados para el nacimiento, que han reaparecido en los tenderetes. El mundo de las golosinas y de los juguetes han desbordado sus mercados habituales y han salido a las calles para darse a ver en millares y millares de puestos situados en los puntos estratégicos de la capital. El año pasado se vendieron en Madrid juguetes por valor de 35 mi-

llones de pesetas. La industria juguetera española gana terreno cada año por el ingenio y perfección de los que fabrican.

LA AFICION A LOS JUGUETES

Aristóteles hablaba de la afición de los griegos a los juguetes, cuyos orígenes son tan remotos que en las excavaciones de Hissarlik, revueltos con las piedras de la antigua Troya, aparecieron ya vestigios de ellos. En las legendarias pirámides fueron hallados también gran número de objetos recreativos que pertenecieron a las primeras dinastías egipcias.

Algunos de los juguetes primitivos, como la pelota, ha pasado a

ser principal instrumento de un deporte. El siglo XVIII dedica, en sus últimos años, atención preferente a los soldaditos de plomo, con sus vistosas casacas y bicornios y la policromía de infinitas de emblemas republicanos que nacieron con la Revolución Francesa.

El segundo imperio devolvió el trono a la muñeca, que Paris lanzó con deslumbrantes tocados, como embajadora de la moda en el mundo. A finales del siglo XIX, los metales se incorporaron al juguete, y la madera, proporcionaron las materias fundamentales para su fabricación. Entonces tomó carta de naturaleza la industria del juguete, que en España ha progresado considerablemente.

LOS TRENES ELECTRICOS

El tren eléctrico, con medio siglo escaso de vida, ocupa hoy el primer lugar en la predilección de chicos y grandes. La caricatura del niño que arrellanado en un cómodo sillón se fuma un hermoso veguero mientras el papá juega con el tren que acaban de traer los reyes, es universal. De la afición que hay en España tenemos una prueba reciente en la exposición de trenes en miniatura celebrada en Madrid en 1951, que fué visitada por más de cien mil personas.

Existen en la capital magníficas instalaciones de trenes en miniatura. El conde de Alcubierre, maquinista por afición de la Renfe desde hace 33 años, posee la más importante. Su valor pasa de los setenta mil duros y tiene 25 locomotoras de todos los tipos y vagones de todos los modelos.

LOS AMIGOS DEL FERRO CARRIL

Son tantos los aficionados, que en todos los países del mundo existen ya agrupaciones que reúnen a ciento y aun a miles de entusiastas.

En Barcelona, la "Asociación de Amigos del Ferrocarril" tiene más de trescientos asociados, y la de Madrid, que preside el conde de Alcubierre, reúne a ochenta miembros que expresan su amistad al ferrocarril jugando a los trenes. Porque, naturalmente, la "Asociación" tiene también sus trenes en miniatura y alternan sus ratos de juego con las pequeñas locomotoras con la tarea de mantener una reciprocidad y estrechas relaciones con análogas asociaciones de Alemania, Francia, Estados Unidos, Italia, Suiza, Dinamarca y otros países, en los que incluso se editan revistas dedicadas al tren en miniatura.

UNA EXPOSICION DE TRENES

En España existe la afición creciente, y para servir estas "necesidades ferroviarias" hay montada una muy importante industria que va desde el arte que construye por sí mismo los trenes, para su colección, hasta las más importantes fábricas que lanzan modelos de auténtica belleza. Alicante figura a la cabeza en este aspecto. En su provincia existen dos fábricas, en una de las cuales un millar de obreros trabaja en turnos de 16 horas diarias para construir toda clase de juguetes en general, y, sobre todo, el tren eléctrico, reproduciendo con perfecta exactitud cuantos modelos de locomotoras y vagones aparecen en los ferrocarriles del mundo entero. El costo y la perfección de estos juguetes hace que España sea uno de los primeros países exportadores. La Asociación de Amigos del Ferrocarril anuncia para la próxima primavera otra exposición de trenes en miniatura. — Cifra.

La política norteamericana será considerada nuevamente

Si Francia no se une al ejército europeo

Washington, 24.—El presidente Eisenhower ha reafirmado tajantemente la advertencia hecha por el secretario de Estado, Foster Dulles, de que la política exterior norteamericana será considerada nuevamente si Francia deja de unirse al Ejército europeo unificado, en el que figuren doce divisiones alemanas.

Eisenhower ha declarado que la propuesta comunidad defensiva europea es "la única manera práctica de establecer una paz permanente entre Alemania y Francia. La declaración de la Casa Blanca trata, al parecer, de acelerar una acción francesa en esta cuestión.—Efe.

EL PLAN EISENHOWER

Londres, 24. — Un portavoz de la Embajada norteamericana en Moscú ha manifestado que no se

han producido nuevos acontecimientos con respecto al plan del presidente Eisenhower relacionado con la energía atómica, después de la declaración del Gobierno soviético accediendo a negociar confidencial y diplomáticamente.

En respuesta a una pregunta, el portavoz dijo a un periodista que la declaración soviética fué traducida y enviada inmediatamente a Washington.

Se tiene entendido en Moscú que un asunto de tal importancia requerirá cierto tiempo para que los Estados Unidos tomen una decisión acerca del nuevo paso. Todos los indicios muestran que aunque la nueva iniciativa ha de partir de Norteamérica, hasta ahora no se ha hecho nada. Las principales posibilidades son de que las reuniones se celebren en Moscú, Washington o en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, o acaso también se cambien dos o tres de estos lugares. Otra cuestión es la de qué naciones participarán en estas conferencias además de los Estados Unidos y Rusia.—Efe.

El Papa recibe al Sacro Colegio Cardenalicio

Ciudad del Vaticano, 24.—Su Santidad el Papa Pío XII, recibió esta mañana a los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, residentes en Roma, con motivo de la víspera de Navidad. Ante ellos pronunció su tradicional mensaje dirigido al mundo. El mensaje consta de unas seis mil palabras y ha sido retransmitido directamente por las emisoras de España, Irlanda, Francia, Bélgica, Holanda y otros países.—Efe.

NIXON CONTARA SU VIAJE POR LA RADIO

Washington, 24. — El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, piensa todavía hablar por radio al país, en relación con su viaje alrededor del mundo, a pesar de la grave enfermedad de su padre en Phoenix (Arizona).

Los ayudantes de Nixon han manifestado que el vicepresidente hablará por radio a las 3'30 Gmt. de mañana jueves, ya que por ahora no tiene pensado ir al lado de su padre, por responder de la enfermedad de éste al tratamiento médico.—Efe.

Distribución del donativo norteamericano en San Sebastián

En Guipúzcoa se han repartido 4.500 bolsas

San Sebastián, 24.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Garicano Goñi, a quien acompañaban el canónigo doctor Laspiur, en representación del obispo de la diócesis; alcalde, presidente de la Diputación, delegado de Auxilio Social y el secretario de la Junta de Beneficencia, ha pro-

cedido al reparto de los donativos concedidos por el Gobierno de los Estados Unidos a las familias humildes españolas.

El número de bolsas que han correspondido a Guipúzcoa son cuatro mil quinientas. El reparto de la mitad de este número, se efectuó en los locales de Auxilio Social, y el gobernador civil pronunció unas palabras en las que destacó la significación del acto y el carácter de los donativos que, como en varias ocasiones, ya se ha puesto de relieve, es una muestra de afecto y amistad del pueblo americano hacia el español.

También el Obispado, por mediación del Secretariado de Caridad, y en los pueblos, los alcaldes de los pueblos y párrocos respectivos, hicieron la distribución de las bolsas que les han correspondido.—Cifra.

ULTIMA HORA

Han sido detenidos los atracadores de las oficinas de los Hervideros de Cotrentes

Esta tarde han sido detenidos los presuntos autores del atraco que se cometió hace unos días en las oficinas de los Hervideros de Cotrentes. Al parecer, la detención se ha efectuado cuando los delincuentes se disponían a cometer otro atraco, en la calle de Jativa, frente a la estación del Norte.

No nos ha sido posible ampliar esta noticia, pues la hemos recibido en el momento en que iba a entrar en máquinas nuestro periódico

Canadá producirá más papel

Montreal, 24. — La industria del papel de imprenta canadiense operará a toda su capacidad ampliada en 1954, según manifestaciones hechas por la Asociación de Pulpa y Papel Canadiense.

La Asociación, en un resumen de final de año, hecho por su presidente, declaró que la capacidad prevista en 1954 excederá, probablemente, las 5.900.000 toneladas, un aumento de ciento ochenta mil toneladas.—Efe.

Valencia, hoy

(Viene de la primera página)

Javier Devesa y el presidente de las Juventudes Musicales.

—Es un belén diferente de los belenes conocidos; no hay comparsas; todos son actores y cantantes aficionados de primera calidad. Basta citar para ello los nombres de la magnífica soprano Emilia Muñoz, el tenor Santiago Sansaloni, José Ciscar y Juan Antonio Martínez. En total, salen a escena, desarrollándose la obra en dos tríplices, 23 personajes, todo muchachos jóvenes, músicos, pintores y estudiantes pertenecientes a la agrupación Juventudes Musicales. Hay que destacar la actuación de la danzarina Lina Cubells y el entrenamiento de los coros. Aquí no salen demonios, pero existen los coros angélicos e infernales, que actuarán de fondo.

—¿Se han realizado decorados especiales?

—Todo hemos querido que fuera inédito, para mayor aliciente artístico. Los decorados del tríptico son de los artistas pintores Joaquín Michavila y Angeles Ballester y serán realizados por el decorador escenógrafo Manuel Gil.

—¿Qué otros elementos artísticos colaboran en este Retablo?

—La Orquesta Municipal y la Coral Polifónica Valentina, que actuarán bajo la dirección del compositor Vicente Asencio.

—¿Cómo se realizó esta colaboración con Carmen Conde?—preparamos a Matilde Salvador.

—Fué casual. Me dieron su di-

rección para que a su vez me facilitaran la de Gabriela Mistral, a quien le mandaba yo unas canciones tuyas que yo había musicado. Carmen Conde las vio y le gustó mi música. Esto era el año 1948. Iniciamos la colaboración y dió por resultado esta obra, que a mí, por lo que corresponde a esta excelente poetisa, me parece excelente. Todo esto se hizo sin conocernos personalmente, cosa que ha ocurrido dos años después.

—¿Algunas peripecias en los ensayos?

—Una cosa graciosa. Estábamos ensayando en mi casa, por la noche, y nos faltaba un personaje para arcángel. Me habían prometido enviármelo ese mismo día, y de pronto sonó el timbre de la puerta. Abri alborozada, y nada más entrar el joven, le dije: "¡Menos mal que ha llegado! Ha sido usted un arcángel flovido del cielo". Ni corta ni perezosa, le di sus papeles, y, aunque sorprendido, haciéndome algún ademán de hablar, pero no le dejé, diciendo: "No tenemos tiempo que perder. No hace falta que se disculpe; ha llegado muy a tiempo". Por fin, el muchacho consiguió hablar y dijo:

—Yo no soy un arcángel, sino el vecino del piso de abajo que viene a suplicarles que no hagan tanto ruido, que no nos dejen dormir.

Nos quedamos aónicos.

—No era precisamente un arcángel.

—Pero tenía cara de bueno.

Chanzá

Gran Orquesta Sinfónica

Bajo la dirección del trompeta MASANASA

Primer concierto en España al estilo americano, con el repertorio de Mantovani, Harry James, Glen Miller, Roberto Inglez...

En el programa figuran, entre otras, las siguientes melodías: "Moulin Rouge", "Trumpet", "Escuela de Sirenas", "Noche silenciosa", "Noche y día", "Apphoney", "Todo mío", "Café express", bayas, mambos y ritmos modernos que pondrán al público de pie y OTRAS ATRACCIONES.

TEATRO SERRANO

Domingo, 27, a las 11'45 de la mañana

La ejecución de Beria significa el triunfo de los mariscales soviéticos

El ejército presionó sobre Malenkov y su Gobierno

Para liquidar personalmente a los caciques de la policía secreta

Londres, 24. — La primera noticia del proceso y ejecución de Beria fué captada en Londres, de una emisión radiofónica lanzada por Radio Moscú.

En la citada emisión se dió un resumen de la sentencia y se agregó que tal sentencia era definitiva.

— Efe.

TRIUNFO DE LOS MARISCALES

Londres, 24. — La comunicación por parte de Moscú del proceso y ejecución de Beria, jefe de la policía secreta soviética, no ha sido más que la manifestación pública de la sentencia dictada por el tribunal presidido por el mariscal Konief, que es el jefe de las fuerzas armadas de tierra, y que no es abogado.

Konief se hizo famoso durante la segunda guerra mundial como técnico en la guerra de tanques. El nombramiento de Konief confirma que el Ejército soviético tomó parte activa en la caída del ingeniero Beria. También parece confirmar que el Ejército ha ejercido presión sobre Malenkov y su Gobierno para tomar una decisión rápida sobre los siete personajes acusados de traición.

res. Al parecer, se ha concedido a los mariscales el privilegio de liquidar personalmente a sus tradicionales enemigos, los caciques de la policía secreta. — Efe.

Eisenhower felicita a Coty

Hace votos para que "inspire y dirija a Francia"

Washington, 24. — El presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al nuevo presidente de la República Francesa, René Coty, en el que, después de felicitarle por su elección, hace votos por que durante el tiempo de su mandato, "respondiendo a la tradición de Francia", proporcione inspiración y dirección a los esfuerzos comunes para avanzar en la

causa de la paz, bienestar y dignidad humanos de los pueblos del mundo". — Efe.

"AGITADA FRUSTRACION"

Nueva York, 24. — "En su actual estado de "agitada frustración" es duro para Francia realizar la reconciliación con Alemania, que en circunstancias más felices sería un acto de habilidad política extraordinario", declara el "New York Herald Tribune".

Al comentar el discurso pronunciado por el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, en el Club de Prensa Nacional, el diario añade: "Si Francia se ha convertido, como parece, en un objeto inmutable, los Estados Unidos están en el papel de hacer ver "su fuerza irresistible". Dulles tiene de su parte el profundo interés de los norteamericanos de ver a Europa consolidada y fortalecida, o con sus antiguas enemistades olvidadas en medio de nuevos deberes. Tiene la firme convicción, expresada por los jefes militares de Estados Unidos, de que la defensa occidental no puede ser una realidad sin la activa cooperación de Alemania".

"Sería aventurado — continúa — predecir el resultado de la lucha por la comunidad defensiva europea. Estados Unidos y Francia tienen frente a ellas muchas necesidades. Mencionar solamente la posibilidad de retirar todas nuestras tropas de Alemania, es hacer hincapié en lo que para Occidente sería funesto. Debe hallarse un camino para cumplir el objetivo de la comunidad de defensa europea". — Efe.

LA MARCHA A PARIS

Paris, 24. — El cortejo presidencial salió de Versalles a las 10'47 de la mañana. El automóvil del presidente era cerrado y Coty no iba de pie, como es costumbre, a causa de la niebla y el frío. A su lado iba el jefe del Gobierno, José Laniel.

En la entrada occidental de París esperan 250 guardias republicanos a caballo, con casco y penachos negros, capas azul y escarlata, pantalón blanco y botas altas. A su lado esperan cincuenta motociclistas. — Efe.

Nixon informa a Norteamérica de su viaje por Asia

Washington, 24. — El vicepresidente norteamericano Richard Nixon ha informado al país, por radio y televisión, de su reciente viaje por tierras asiáticas.

Manifestó que los países tras el telón de acero han perdido su oportunidad de colocar a toda Asia bajo su control, al detener las Naciones Unidas la agresión en este continente; pero advirtió que los países asiáticos «aun están amenazados por la subversión y la revolución internas». También hizo la advertencia de que no se podía llegar a un acuerdo con Rusia, entregándose a ella en una conferencia.

«Estamos pagando el precio — dijo — de esa clase de diplomacia». Agregó que «había hallado un gran sentimiento amistoso hacia Norteamérica en los países que había visitado» y que las naciones asiáticas estiman «como un tesoro su independencia».

Hizo un llamamiento a todos los norteamericanos para que actúen en su vida diaria «con la vista puesta en los más altos ideales, para ofrecer un ejemplo al mundo».

«Cada acto de discriminación racial — continuó — en los Estados Unidos dará a Norteamérica tanto como un agente de espionaje que entrega un arma a un enemigo exterior. Todos los norteamericanos pueden contribuir a crear un mejor entendimiento de los ideales norteamericanos en el exterior, pensando con tolerancia y respeto en los derechos humanos, todos los días del año».

Millones de gentes — afirmó — creen honradamente en Asia que los Estados Unidos constituyen una amenaza tan grande para la paz del mundo como la Unión Soviética o la China comunista, y que podemos utilizar nuestra potencia militar, agresivamente, con tanta rapidez como los comunistas. Añadió que, afortunadamente, la jefatura del presidente Eisenhower está dando al mundo «el verdadero cuadro de la política norteamericana». Continúa diciendo que los comunistas tienen ahora ochocientos mi-

Violencia en los muelles de Brooklyn

Nueva York, 24. — La violencia ha surgido en los muelles de Brooklyn al ir a las urnas para decidir si aceptan a la nueva asociación dependiente de la A. F. L. (Federación Americana de Trabajo) o permanecer afiliados a la vieja I. L. A. (International Longshoremen's Association).

En Brooklyn, tres hombres fueron golpeados a puñetazos, apaleados en luchas entre las facciones adversarias, a pesar de las formidables concentraciones policíacas para impedir los actos de violencia. — Efe.

llones de personas bajo su control; otros quinientos cuarenta millones son afectos a las naciones libres y hay seiscientos millones que pueden ser clasificados como «no comprometidos». La mayor parte de éstos viven en las zonas visitadas por Nixon.

Los comunistas están realizando un esfuerzo supremo para atraer estas últimas gentes a su lado, añadió. Las guerras de Corea, Indochina y Malaca, las revoluciones de Birmania, Indonesia y las Filipinas son indicaciones de la importancia que los comunistas conceden a estas zonas. «Estos pueblos y su decisión sobre el comunismo serán una fuerza decisiva en el futuro. Si se entregaran al comunismo — prosiguió — el equilibrio de poderes mundiales se inclinaría a los comunistas y el mundo libre se vería obligado a caer eventualmente de rodillas. Es vital, por lo tanto, mantener a estos millones no comprometidos, fuera del telón de acero».

Nixon dijo que en los últimos días de su viaje vió una terrible pobreza, penalidades y miseria; pero también un gran valor y dignidad entre los pueblos para hacer frente a aquellos tristes factores.

Terminó diciendo que tenía fe en el resultado de la lucha entre el este y el occidente, por la influencia sobre los pueblos asiáticos, «porque tengo fe en el buen sentido fundamental de las gentes, y el comunismo, en la práctica, va contra todos los deseos fundamentales de los pueblos de Asia». — Efe.

La Orquesta Sinfónica que dirigirá el trompeta Masanasa

Primer concierto en España al estilo americano

Terminaron por ahora las matinales que nos ofrecía la Orquesta Municipal en el teatro Principal. Pero hoy nos sorprende la noticia: hace más de un mes se viene hablando de una gran Orquesta Sinfónica que dirigirá, al estilo americano, el trompeta Masanasa, para interpretar números modernos del repertorio de Mantovani, Roberto Inglez, Harry James, Glen Miller... ¿una Orquesta Sinfónica interpretando bayaos, mambos y ritmos modernos? Así es. Algo verdaderamente espectacular y excitante. Una gran orquesta, nos dicen, formada por un imponente conjunto de profesores. Han sido precisos veinte días de ensayos y preparación del programa para poder ofrecer este primer concierto en España con números tan sugestivos como "Solo ante el peligro", "La plaza de España", Chatanoga "Chu-Chu", "Noche y día". Bayaos, mambos y ritmos trepidantes junto a melodiosos boleros de moda. Xavier Cugat ha dicho en una revista especializada: "Un buen número de Jazz interpretado por Orquesta Sinfónica, tiene fuerza capaz de producir en las masas alborotos indescriptibles de satisfacción".

Joe Loos, en la misma revista, dice: "Los números musicales de hoy, boleros y ritmos modernos, arreglados para Orquesta Sinfónica, sorprenden y maravillan por su extraordinaria brillantez. He visto a un público preso de delirante entusiasmo escuchando "Hora Stacatto", interpretado por Orquesta Sinfónica". Esperemos, pues, en el domingo, ya que, a las 11'45 de la mañana, tiene lugar, en el teatro Serrano, este primer concierto.

El pleito entre Perú y Colombia

Sobre el político peruano Haya de la Torre

Lima, 24. — Perú ha rechazado un ofrecimiento de la Comisión Pa- cífica americana para mediar en la disputa entre Colombia y dicho país, acerca del político peruano Victor Raúl Haya de la Torre, que se refugio en la Embajada colombiana de esta capital, en enero de 1948, y que aún continúa en ella.

El ministro de Asuntos Exteriores peruano, Ricardo Ribera, ha manifestado al cuerpo diplomático extranjero, reunido, que el Tribunal de Justicia Internacional sentenció, hace tres años, que el asilo ampliado a Haya era ilegal. Añadió que el Gobierno peruano estaba preparado para discutir con Colombia, por vías diplomáticas normales, el asunto.

El caso Haya había sido planteado por Colombia ante la Comisión Pacífica americana, uno de los organismos de la Organización de Estados Americanos, que consta de cinco miembros: Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba y Méjico. — Efe.

EL PLEITO ARABE-JUDIO

Nueva York, 24. — El jefe de la Comisión de tregua en Palestina, general Vagen Bennike, ha manifestado a los periodistas, al tomar el avión para Bruselas, en ruta a Jerusalén, que confía en que Israel, Siria y Jordania lleguen a un acuerdo sobre las obras hidroeléctricas en el río Jordán y el incidente de Gylia.

Bennike, que ha estado en la sede de las Naciones Unidas durante dos meses, con motivo del debate en el Consejo de Seguridad sobre los problemas de Palestina, se negó a hacer más comentarios sobre esta cuestión. — Efe.

El "soltero del año" de Norteamérica

Nueva York, 24. — El actor cinematográfico Rock Hudson ha sido elegido "El Soltero del Año" por el Instituto de modelos de esta ciudad. Más de 200 "modelos" de fotografías han participado en la votación. La elección de Hudson se ha basado en "su atractivo, personalidad y buenas condiciones para ser un inmejorable marido". — Efe.

Anuncios oficiales

JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE VALENCIA

Hasta las doce horas del día 15 de febrero de 1954, se admiten proposiciones para optar al concurso de "3 BANDAS TRANSPORTADORAS DE CAJAS O SACOS Y 1 BANDA TRANSPORTADORA DE MERCANCIAS A GRANEL".

Los anuncios, modelo de proposición, pliego de condiciones y demás documentos, estarán expuestos al público en las Oficinas de la Dirección facultativa de esta Junta de Obras (Estación Marítima del Puerto), todos los días laborables, hasta la fecha antes citada, durante las horas de oficina.

Valencia, 22 de diciembre de 1953. — El Ingeniero Director accidental, P. A.

Lámparas SOLER

Ribera, 10 y 12

DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL, MUY FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

MEJORES ESTILOGRÁFICAS



PAPELERIA P. CAUDILLO, 11

V. Tamarit e Hijos
CAMAS METALICAS.
MUEBLES MADERA.
MATERIAL CLINICO
HOSPITAL, 1 y 3. SAN VICENTE, 37 y 39
VALENCIA.

LANAS FINAS PARA LABORES



MARCA REGISTRADA
D. JUAN DE AUSTRIA, 32.



Creaciones
MUEBLES GRAN-VIA
 Estilo Selección
 Calidad

Fábrica: **C. Olivereta 29. Tel-16896.**
 Exposición y Ventas: **G.V. Marques Turia 26. Tel. 15581.**

CREACIONES ARTICULOS
 ARTICULOS ARTESANIA REGALO
 GENEROS DE PERFUMERIA
 PUNTO



PINTOR S. ABRIL, 11.

Belenguer

PAVIMENTOS
AZULEJOS
SANEAMIENTO
PASCUAL y GENIS, 9.

Novidades
Dols

Especialidad en en-
 cargas de platería.
REFORMAS Y COMPOSTURAS.
JUEGOS DE LABRADORA

FELIX PIZCUETA, 14

TERRAVILL

Saluda a sus amigos
 y clientes ofreciendoles
 sus especialidades

ANIS REY D. JAIME
PONCHE TERRAVILL
LICOR CUANTERVILL

LAMPISTERIA
EL CHURRO

Manuel Chirivella
GRAN SURTIDO en LAMPISTERIA
Y MATERIAL ELECTRICO

RIBERA, 9. Tel 16180
C^o S^o CLARA, 5.



MORATIN
BATERIA DE COCINA.
CALLE MORATIN, N^o 9.

MUEBLES TORRES

Y CALZADOS

Gacela

San VICENTE, 35.

LA REGIONAL

FABRICA DE ANISADOS Y LICORES
 CASA FUNDADA EN 1889.

BERNARDO VILA E HIJOS

Felicita
a sus clientes y amigos
CARRETERA DE BARCELONA, 175.
TEL. 10805.

AUTOLEVANTE

S. L.

AUTOMOVILES ACCESORIOS
NEUMATICOS DE TODAS
LAS MARCAS

COLÓN, 10.

TELEFONO - 13887.

F. T. N. C. A.

Salvador D. de Corcuera
Grandes almacenes de Maqui-
naría - Accesorios - Herra-
mientas - Motores
CASAS EN MADRID Y BARCELONA
SUCURSAL EN VALENCIA: COLÓN, 10.

Jos Comet

BOLSOS
CARTERAS
PARAGUAS

AVD. del Oeste, 39.
TEL-14047.

GUANTES
MALETAS
ARTICULOS REGALO

Gimena

PAPELERIA
IMPRESA
ESTILOGRAFICAS
DERECHOS, 41-P. del CAUDILLO, 11



SECCIÓN ESPECIAL CONFECCIONES

Lanas Marry
Alta calidad

Av. Guillén de Castro, 81

Emilio

SASTRERIA - PAÑERIA
ARTICULOS de CABALLERO

VALENCIA - HERNAN CORTES, 15.

Camiserías

Quilis

P^o CAUDILLO, 10. SAN VICENTE, 8
VALENCIA

TORMO 53

3-2 Triunfo del Valencia sobre la selección de Rotterdam

Partido flojo; goles de Badenes (2) y Wilkes, y 45.000 espectadores

ROTTERDAM (Holanda), 23.— Por tres goles a dos ha vencido el equipo español de fútbol Valencia a la selección de Rotterdam, en el encuentro disputado esta tarde en el estadio de Feyenoord.

El partido fue organizado por el Comité «Rotterdam», puerto de la misión turística de estas fiestas de Navidad, y que escogió al Valencia como atracción deportiva en estas festividades por figurar en sus filas Faas Wilkes, antiguo jugador del Rotterdam.

La victoria del equipo español ha tenido lugar en un partido que ha sido una desilusión para los 45.000 espectadores que lo presenciaron y que esperaban una mejor demostración técnica por parte de ambos conjuntos.

La selección de Rotterdam jugó muy mal y el Valencia no puso entusiasmo y su actuación, durante la mayor parte del encuentro, fue aburrida para los aficionados.

El triunfo valenciano se debió, principalmente, a los grandes fallos de la defensa holandesa, que, sobre todo en la segunda parte, se encontraba descentrada y fue desbordada con facilidad por el ataque español. Los delanteros valencianos aprovecharon estos fallos en los pocos momentos en que realizaron verdadero juego de conjunto y aseguraron la victoria, pero no consiguieron poner buen fin a sus otros avances ante la meta holandesa en varias ocasio-

nes claras que tuvieron para marcar.

En la primera parte, ambos equipos mostraron igualdad de fuerzas en el dominio territorial, dentro de la pobreza de su juego, pero el seleccionado de Rotterdam, con más suerte, consiguió adelantarse en el marcador, cuando su interior izquierdo, Van Pelt, en remate de cabeza, marcó a los veintidós minutos de juego, con cuyo resultado se llegó al descanso.

Al iniciarse el segundo tiempo, el Valencia introdujo cambios en la alineación: López sustituyó a Quique en la puerta; Wilkes ocupó el lugar de Sócrates en el extremo derecho, y Badenes salió a jugar en puesto de Wilkes, en el eje del ataque.

En este segundo tiempo, la actuación de la selección de Rotterdam fue bajando en la poca calidad que hasta entonces había mostrado, y a los cuatro minutos, Badenes marcó para igualar el marcador. El mismo jugador, a los 34 minutos, proporcionó al equipo español ventaja de 2-1, al conseguir otro nuevo gol, en remate de cabeza.

Dos minutos más tarde, Wilkes, en rápida internada por el extremo, aumentó el tanteador a 3-1, favorable al Valencia.

El equipo español, con la victoria ya asegurada, cedió un poco en sus avances, y faltando dos minutos para el final, Van Pelt marcó el segundo tanto de la selección holandesa, terminando el

encuentro con el triunfo del conjunto español por 3-2.

Los mejores jugadores del equipo valenciano fueron Badenes, que actuó en el segundo tiempo, y Wilkes.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Valencia: Quique (López), Suñer, Monzó, Díaz, Pasieguito, Puchades, Sócrates (Wilkes), Bugué, Wilkes (Badenes), Pla y Seguí.

Selección de Rotterdam: Dufornier, Verbann, Osterreich Harg Van Schijndel, Steenberger, Van Ede, Beinningshof, Koeneman, Van Pelt y Heyster.

5-3. El Independiente también venció al Atlético de Madrid, REFORZADO CON ZARRA

Antes del descanso ya se habían anotado los argentinos sus cinco goles

MADRID, 23.— Ante cincuenta mil espectadores, el Club Atlético Independiente de Buenos Aires ha vencido esta tarde, en el estadio Metropolitano, al Atlético de Madrid, por cinco tantos a tres. El primer tiempo finalizó con el tanteo de cinco a dos.

Antes de comenzar el partido, el capitán del equipo argentino Grillo, hizo entrega a Zarra de un obsequio que la nación bonaerense dedica al jugador bilbaíno. Arbitró el colegiado castellano señor Díaz Argote.

Alineaciones. — Atlético Independiente: Abraham, Barrasa (Mozet), Vioini, Arias, E. Varacka, J. Varacka (Sarzenon), Michelli, Cece-

nato (Gatti), Bonelli, Grillo y Cruz.

Atlético de Madrid: Menéndez (Riquelme), Martín, Herrera, Cobo, Hernández, Mujica, Juncosa, Silva, Zarra, Agustín (Coque), Callejo (Escudero).

El Independiente realizó un primer tiempo soberbio de juego, exhibiendo su clase y precisión y desconcertante rapidez y dando la sensación de no emplearse a fondo. Llegaba con facilidad al área atlética, desconcertando la delantera de la defensa rojiblanca.

En el segundo tiempo, el Atlético de Madrid salió decidido a igualar el tanteo adverso poniendo toda la carne en el asador. El ardor de los atléticos impidió a los argentinos realizar su clásico «baile», que por lo visto, habían ideado poner en práctica, dada la ventaja que señalaba el marcador, y al no conseguirlo, respondieron al limpio impetu de los madrileños con dureza en el juego y actitudes, por parte de algunos de sus elementos, poco deportivas, que empañaron su victoria.

El Atlético de Madrid ha realizado un gran partido sobre todo en el segundo tiempo. Sin juego de conjunto, pusieron sus jugadores gran empeño en la pelea y a punto estuvieron de igualar el partido tras los cuarenta y cinco minutos de fulla que realizaron en la continuación y en los que la suerte no les acompañó, ya que Escudero, en dos ocasiones, y Zarra, en una, desaprovecharon goles que parecían materialmente hechos.

Fueron sus hombres más destacados: Hernández, en la línea media, que sometió a un férreo marcaje a Grillo; Silva y Escudero, en la delantera, y Zarra, que durante los noventa minutos de juego actuó con gran pundonor.

En el segundo tiempo, el dominio del Atlético ha sido absoluto. En este tiempo, una falta de Mujica a Bonelli, en el centro del campo, no es señalada por el árbitro, por lo que Barrasa y Ceconato se dirigen violentamente hacia el señor Argote y le zarandean, teniendo que repeler éste la agresión con toda energía. El espectáculo es bochornoso. En otro avance atlético, Mozet intercepta el balón con la pata dentro del área y el árbitro no señala el correspondiente «penalty». Los tantos fueron marcados por Cruz, Bonelli (dos), Grillo y Ceconato, los argentinos, y Zarra, Silva y Escudero (éste de «penalty»), los atléticos. — Afil.

Caza y tiro

GUIA DEL CAZADOR

Para el día 25, primer día de Navidad, a las 10:30, la Asociación Provincial celebrará una tirada importante a brazo para la disputa de la Copa Afición. Esta lleva tres premios importantes y además premios equivalentes al importe del gasto total de entrada, en número del 70 por ciento de las inscripciones. El sábado, día 26, a las tres de la tarde, se celebrará una gran tirada a caja. Y el domingo, día 27, a las diez de la mañana, se disputará a brazo la Copa Navidad, con un magno programa de tres importantísimos premios fijos y pavos. Y el resto, premios del importe total de la inscripción más un pollo a cada uno. Además un pollo para la replaza que más pájaros cobre.

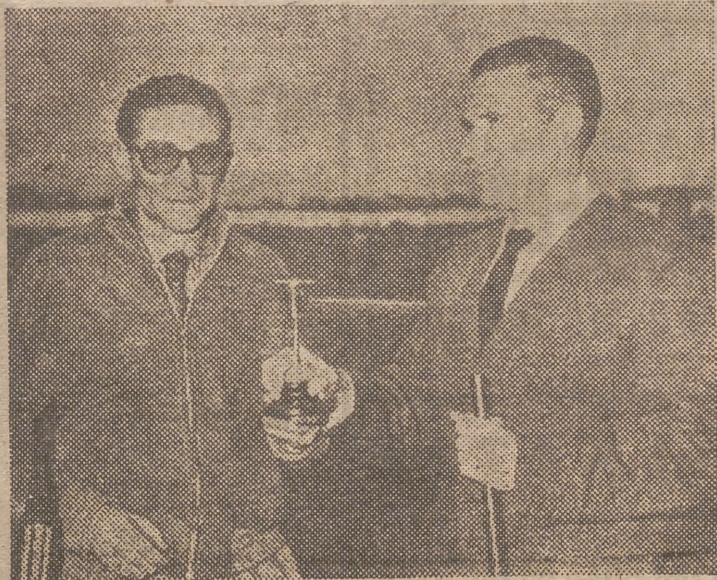
En el campo de la Real Sociedad, a las once del día 25, se disputará en poule a 8 pichones a cajas, la Copa Navidad y varios importantes premios en metálico. Y el día 27, a las 11 de la mañana, tendrá



El ganador de la «Copa Oeste» a brazo, don Valeriano Pascual, recibiendo el trofeo de manos de don Vicente Vicent

lugar el campeonato de la sociedad a 10 pichones, otorgándose el trofeo y varios premios en metálico.

PURDEY



Don Luis Pechuán y don Juan Barceló, primero y segundo clasificados en la copa de plata

(Fotos Gómez de la Asunción)

El Rápido de Viena que jugará en Valencia tiene diez internacionales

Actualmente ocupa el primer puesto del campeonato austriaco

Viena, 24.—El equipo de fútbol de esta capital, Rapid, jugará contra el Atlético de Bilbao el 1 de enero, y contra el Valencia el 3 de enero.

El Rapid es el que actualmente ocupa el primer puesto del campeonato austriaco.

El viaje a España lo realizarán quince jugadores, entre ellos diez internacionales. Son los siguientes:

Guardametas: Walter Zeman y Karl Pelug.

Defensas: Ernest Happel, Max Merkel y Franz Golobic.

Medios: Karl Kafka, Hans Siegler, Karl Glessemmer y Crerar Hanappi.

Delanteros: Robert Koerner, Paul Halla, Robert Dienst, Erich Probst, Alfred Koerner y Runo Mesarosih.

Zeman y Hanappi formaron parte del equipo de la F. I. F. A. que empató con Inglaterra en el mes de octubre, en Londres.

Hanappi, al jugar en España, será el primer partido después de la operación que sufrió en un oído.—Afil.

VALLEJO

Domingo día 27, a las 3,45, partido LIGA TERCERA DIVISION,

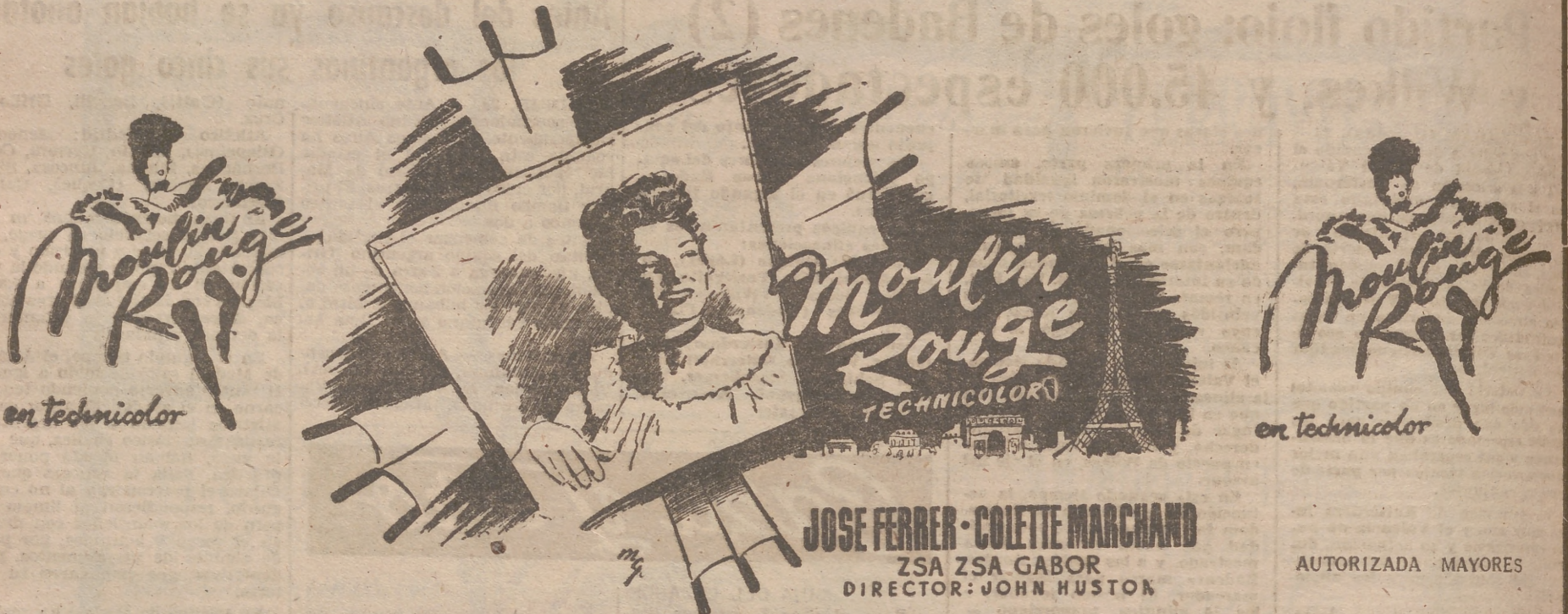
YECLANO - LEVANTE

NOTA.—Venta de entradas y localidades, en los sitios y horas de costumbre.

FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y SE DARAN NOTICIAS DEL PARTIDO OSASUNA-VALENCIA.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

REX LUNES PROXIMO - ACONTECIMIENTO FANTASTICO ESTRENO



PARIS NUNCA FUE MAS BELLO... QUE EN EL TECNICOLOR DE ESTA PELICULA

JOSE FERRER · COLETTE MARCHAND
ZSA ZSA GABOR
DIRECTOR: JOHN HUSTON

AUTORIZADA MAYORES

OLYMPIA

HOY, Y TODOS LOS DIAS,
!!!EL EXITO MAS ROTUNDO DEL AÑO!!!
!!!CADA DIA MAS PUBLICO!!!
!!!CADA DIA MAS APLAUSOS!!!



OSCAR 1952
ES UN FILM PARAMOUNT

TOLERADO MENORES
¡Importante!
MAÑANA, DIA 25, a las 11
GRAN MATINAL INFANTIL

Dado el extenso metraje de la película
EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO
se ruega la máxima puntualidad
REPARTO DE GLOBOS A LOS NIÑOS

PRINCIPAL

A las 6'30, función única
Éxito de la espectacular revista
de Inmenso Jujo

**DEVUELVE
MI SEÑORA**

ALKAZAR

Hoy, 6'45 tarde, función única
134 representación del mayor éxito
cómico de la temporada

¡Eixa dona es ton pare!

De José María Beltrán
Dos horas de continuas careñadas
Mañana, dos funciones: 6'45 y 10'45

PLAZA de TOROS

¡El acontecimiento
de las FIESTAS!
**¡LA GRAN
PISTA ACUATICA!**



¡El más fantástico desfile
lleno de sorpresas luminosas
en una inmensa pista
sobre la que caen

800.000 litros de agua!
a la vista del público

¡20 sensacionales atracciones!

«Ballet» acuático - Fiesta
veneciana - Cataratas
gigantes - La playa de 1800
Feroces leones - Osos
comediantes - Multitud de
payasos originales

EL PRINCIPE «MAGUS»
y un sinfín de novedades
HOY FUNCIONES
a las 4, Infantil, y 7 Noche

DIAS 25, 26 y 27
Tres funciones extraordinarias:
a las 4 y 7 tarde
y 11 noche

Despacho de localidades
con tres días de anticipación.
El montaje de la pista
acuática se realiza en diez
minutos a la vista del público.

REX

**EXITO
CRECIENTE**



MARILYN
MONROE
JOSEPH
COTTEN
JEAN
PETERS

Niagara

COLOR POR-TECNICOLOR
DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

En contaduría se despachan
localidades para las numeradas
de los días 25, 26 y 27
AUTORIZADA MAYORES

San VICENTE EL CINE
DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES

LOCA. POI. LA MUSICA Y
LA HERMANA SAN SULPICIO

Cinema ASTORIA

SAN VICENTE, 162 y
ALBACETE, 15

Éxito, Éxito, Éxito
LEA PADOVANI



**Los hijos
no
se venden**

PAOLA BARBARA
ANTONELLA LUARDI
JACQUES SERNAS
DIRECTOR
Mario Bonnard

Un «film» humano y emocionante,
que no olvidará jamás
(AUTORIZADA MAYORES)

ESLAVA

compañía de comedia de
Pepita Martín - Manuel de Sabatini

HOY, 7 tarde.—función única:
**EN LAS MANOS
DEL HIJO**

De DON JOSE M.ª PEMAN
GRAN ÉXITO
MAÑANA, tarde y noche:
EN LAS MANOS DEL HIJO

Los mejores espectáculos de Valencia

Cartelera de Espectáculos

TEATROS
ALCAZAR. — 6.45, función única: ¡Eixa dona es ton pare!
APOLO. — 6.30, función única: Vengan lios.
ESLAVA. — 7, función única: En las manos del hijo.
PRINCIPAL. — 6.30, función única: Dévuélveme mi señora.
RUZAFÁ. — 6.30, función única: ¡Paso al Zorro.
SERRANO. — 6.30: La vida en un bloc.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Las nieves de Kilimayaro. Autorizada mayores.
GRAN VIA. — La isla del tesoro. Tolerado menores. Sábado, 11.30 mañana: Gran matinal.
METROPOL. — El golfo que vió una estrella. Tolerado menores.
OLYMPIA. — El mayor espectáculo del mundo. Tolerado menores.
REX. — Niágara. Autorizada mayores.
RIALTO. — Jeromín. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

ASTORIA. — Los hijos no se venden. Autorizada mayores.
AVENIDA. — Julia se porta mal. Condenados. Autorizada mayores.
COLISEUM. — El último disparo y Río Grande. Tolerado menores.
SUIZO. — El halcón del desierto y Siempre en tus brazos. Tolerado menores.
TURIA. — El capitán O'Fyn y La guerra de Dios. Tolerado menores.

PROXIMAMENTE

¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!
 EL ULTIMO Y MAS SENSACIONAL SECUESTRO DE NORTeamérica, LLEVADO A LA PANTALLA

William HOLDEN

Nancy OLSON • Betty FITZGERALD
 Director: RUDOLPH MATÉ



UNION STATION

UN PAR DE GOTAS SOBRE EL CEPILLO

HIGIENE DENTAL COMPLETA

LICOR del POLO
 Elixir dental perfecto
 NORMAL Y CLOROFILADO

TYRIS. — Puerta de Oriente y El demonio de las armas. Autorizada mayores.

CIRCOS

CIRCO BARLAY. — Plaza Doros Hoy, 4 y 7 tarde, únicas funciones. Presentación de la Gran Pantomima Acuática y 15 nuevas atracciones. ZOO: Visita a las fieras todos los días.

SERRANO

A las 6'30 tarde:

MANUEL PASO presenta a **ISMAEL MERLO** en *La vida en un bloc* DE CARLOS LLOPIS

APOLO

A las 6'30, función única EL EXITO GRANDIOSO DE

Antonio Casal Angel de Andrés

CON **MARUJA BOLDOBA y AMPARO SARA** en la revista: **VENGAN LIOS** 1.000 CARCAJADAS

RUZAFÁ

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

JOAQUIN GASA presenta al máximo artista cómico de la radio y teatro americanos

PEPE IGLESIAS «EL ZORRO»

Con la revista de gran éxito **¡PASO AL ZORRO!**

De José Iglesias y Joaquín Gasa; música del maestro ALGUERO

El papel más difícil en la vida de Ava Gardner

En su caracterización de la Venus Anatolia, Ava Gardner empezó su trabajo en este deleitable film, posando ante el escultor Nicolasi, como modelo para una estatua de la bella diosa, alrededor de la cual se desarrolló el argumento, vestida con un pepto muy corto y pesando trece onzas y media.

Ava se vió sometida a una terrible sobrealimentación. Toda clase de dulces y mantequillas y a descansar durante horas seguidas hasta que recobró los cinco kilos perdidos, y volvió a ser la reencarnación viva y animada de la Diosa del Amor.

LA CAMARA Y EL TELON

Estreno de la comedia de Pemán "En las manos del hijo"

Tuvo lugar anteayer noche en Eslava

Genero: Comedia. Autor: José María Pemán. Intérpretes: Pepita Martín, Asunción Montijano, Josefina Roca, Mercedes Otero, Manuel de Sabatini, Carlos Oller, José Robles, José Carlos Rivera, Mario Alex y Rafael Gallud. — Fecha de estreno: 22 de diciembre de 1953.

Uno de los mejores éxitos teatrales de la presente temporada en Madrid lo ha constituido, sin duda alguna, la comedia de don José María Pemán titulada "En las manos del hijo", que anteayer puso en escena, en el teatro Eslava, la compañía de Pepita Martín y Manuel de Sabatini. No es raro, pues, que el acontecimiento se viera rodeado de justa expectación y que la sala registrara una excelente entrada.

"En las manos del hijo" es una comedia característica del estilo de su ilustre autor. Pero con la ventaja para ésta de su mayor teatralidad y fuerza argumental.

Argumentalmente, Pemán ha planteado un tema fuerte con una crudeza natural. Su buen estilo le ha permitido soslayar y eludir aristas de posible mal gusto, llevando siempre la acción por caminos en los que el autor no ha perdido

nunca la dirección. Su fondo cristiano le lleva a la definitiva moraleja sin concesiones que hubieran resultado pueriles y contraproducentes.

Los tipos están bien trazados; los diálogos, buenos, como de Pemán, y el interés ha sido inteligentemente dosificado, sobresaliendo por su fuerza el segundo acto.

"En las manos del hijo" obtuvo una feliz interpretación. Manuel de Sabatini incorporó con buen estilo el personaje masculino central. Bien, Asunción Montijano, aunque hay que reprocharle el mal gusto de poner en el primer acto, en boca de Pemán, una frase publicitaria que no va bien a la seriedad del género o a la solvencia del autor y del teatro.

De los demás intérpretes cabe destacar a Pepita Martín, muy ajustada en un corto papel; Josefina Roca, Carlos Oller, José Carlos Rivera y José Robles.

El público recibió con entusiasmo el estreno de Pemán. Fue entrando en la comedia y sus ovaciones fueron creciendo en intensidad. Al final de los tres actos, los artistas tuvieron que saludar repetidas veces. — P.

Pepe Iglesias "El Zorro" se presentó anteayer en Ruzafa

Genero: Revista. Autores del libro: Joaquín Gasa y Pepe Iglesias. Autor de la música: Maestro Alguero. Dirección coreográfica: Henry Bell. Intérpretes: Pepe Iglesias "El Zorro", Paquita Omar, Conchita de Lirio, Font y Nita, Michele Richard, Carmen Valor y Manuel de Mozos. Fecha de estreno: 22 de diciembre de 1953.

Existía verdadera expectación por presenciar el debut de Pepe Iglesias "El Zorro", en Valencia. El conocido artista que a través de películas y emisiones radiofónicas nos había mostrado sus estupendas cualidades cómicas, contaba en nuestra ciudad con muchísimos admiradores. Por eso anteayer, en su presentación, la sala de Ruzafa registró una magnífica entrada y nos place adelantarse que el público salió complacido de la velada, no sólo por el éxito conseguido por El Zorro sino también porque el espectáculo es muy distraído.

Joaquín Gasa, cuyo prestigio en el género de revista es bien conocido, es también quien nos ha ofrecido la oportunidad de ver "en persona" al Zorro. Los dos son autores de "¡Paso al Zorro!", que ha musicado el maestro Alguero. Se trata de un espectáculo construido a base de "skets", que no guardan relación alguna, y con números musicales del más variado ritmo.

Pero lo más destacado de la velada fué la actuación de Pepe Iglesias. El popularísimo actor alcanzó, repetimos, un éxito completo. En la obra "¡Paso al Zorro!" encuentra motivos más que suficientes para mostrarnos su magnífica vis cómica. El fué el verdadero animador de la revista, la única "vedette", cuya presencia era constantemente esperada por el público. Y éste se divirtió con las "cosas" del Zorro y no cesó de aplaudirle a través de todas sus actuaciones.

El elenco femenino está muy bien representado. A la cabeza de las guapas van Paquita Omar, Conchita de Lirio y Michele Richard. Las tres en sus respectivas intervenciones, se hicieron aplaudir. Especialmente, Paquita Omar y Conchita de Lirio, que tienen en la obra números más lucidos. Sin embargo, no compren-

demos cómo a la cantante francesa Michele Richard — que no hace muchos meses lograra magníficos éxitos en la Terraza de Rialto — se le ha dado un papel tan poco relevante, en el que no puede lucir su cualidad más destacada.

La pareja de baile Font y Nita, Carmen Valor, Manuel de Mozos, José Padula, José Campos, Angel de Prada, Francisco Moreno, así como el cuadro de tiples y viciptiples, contribuyeron en gran manera al mejor éxito de "¡Paso al Zorro!"

MENGUAL

"La isla del tesoro", en el Gran Vía

Nacionalidad, norteamericana. — Producción, Perce Parce. — Distribución, R. K. O. Radio Film. — Dirección, Byron Haskin. — Principales intérpretes: Boby Driscoll, Robert Newton, Basil Sydney y Walter Fitzgerald. — Fecha de estreno, 23 de diciembre de 1953.

Walt Disney, que hasta ahora nos había mostrado su ingenio en deliciosas historietas cinematográficas en dibujos, aborda por primera vez la responsabilidad de dirigir un film interpretado completamente por personajes humanos. Walt Disney es el realizador de "La isla del tesoro", cuyo tema está basado en la famosa novela de Robert Louis Stevenson.

Walt Disney ha rodado toda su película en Inglaterra lugar donde se desarrollan los supuestos sucesos de la novela, seleccionando a sus intérpretes entre los artistas más destacados del cine británico. El famoso dibujante ha imprimido a este fabuloso relato el ritmo y la agilidad cinematográfica que el género requería. Y ha conseguido una cinta en la que no decae ni un sólo momento el interés del relato, ni faltan secuencias verdaderamente emocionantes.

El director, repetimos, se ha rodeado de una buena serie de intérpretes que le ayudan eficazmente a llevar la película a buen puerto. Destaquemos a Bobby Driscoll, muchacho de trece años, que aparece en "La isla del tesoro" como principal protagonista. Su actuación no puede ser más acertada. Le siguen en méritos Robert Newton, John Laurie, Geoffrey Keen, Walter Fitzgerald, Basil Sydney y otros artistas que dan vida a los personajes de la novela de Robert Louis Stevenson.

M.

Inauguración del nuevo CINEMA ASTORIA

Con el estreno "Los hijos no se venden"

Nacionalidad: Italiana. Distribución: Amaya Films. Dirección: Mario Bonnard. Intérpretes: Lea Padovani, Paola Bárbara, Antonella Luaidi y Jacques Sernas. Fecha de estreno: 23 de diciembre de 1953.

Ayer noche se inauguró una nueva sala cinematográfica en Valencia, situada en la calle de San Vicente extramuros. Un local amplio, con buena proyección y sonoridad en su equipo. Su situación — en un barrio populoso carente de cines — le augura un buen porvenir.

Aunque, según creemos, el Astoria será dedicado al reestreno, se inauguró anoche con el estreno de una película italiana titulada "Los hijos no se venden".

Se trata de un clásico folletín melodramático con todos los ingredientes propios del género. Hay, pues, ingenuidad en la trama dramática, buenos y ma-

los con acusados perfiles, hijos abandonados y un final rosa muy del gusto del público, con el renunciamiento de la protagonista, que se sacrifica una vez más.

La trama está bien llevada para los amantes del género. Emoción dosificada que explota con habilidad la sensibilidad de los espectadores, que llegan a compenetrarse con los personajes sufriendo y gozando en sus desventuras y felicidades.

La interpretación sigue fielmente las exigencias del folletín. Y en ella destacan Lea Padovani, Paola Bárbara y Antonella Luaidi.

El público recibió con agrado el estreno de esta película italiana. — P.

Santoral, recetas de cocina, consejos útiles, curiosidades, todo le continúa en la AGENDA de la Sección Femenina para 1954

"Elcano" llega a Buenos Aires

Buenos Aires, 24.—Ha llegado a este puerto el buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», en el que efectúan su viaje final de instrucción los guardiamarinas del último curso de la Escuela Naval. Fueron recibidos por el agregado naval de la embajada española, el prefecto general marítimo y otras autoridades.—Efe.

En ESTABLECIMIENTOS
NOEL EXQUISITOS TURRONES
Y DULCES
Mervel

LA FERIA DE NAVIDAD HACE MEDIO SIGLO

Estuvo desanimada.--Un grupo de maleantes se dedicaba a cortar las capas de los caballeros.--Se instalaron 25 barracones.--Figuras de cera

Dignos de recordar son los sucesos, que en el mes de diciembre de 1903 ocurrieron, antes de llegar a la inauguración de la Feria llamada de Navidad, sucesos que nos permitimos recordar, para soñar de las pasadas generaciones, añoranza de los que los presenciaron y curiosidad de quienes no los conocen.

Actuaba de gobernador civil, desde el pasado septiembre de aquel año, don Eusebio Salas, que el día 4 de diciembre regresó de la corte. Aquella misma noche dimitió el Gobierno de España, y el día 6 fué a ocupar la presidencia del Consejo de Ministros don Antonio Maura; la cartera de Gracia y Justicia, Sánchez de Toca; Gobernación, Sánchez Guerra; Estado, Rodríguez San Pedro; Hacienda, Osma; Guerra, el general Linares; Instrucción, Domínguez Pascual; Marina, Ferrándiz; y Agricultura, Allende Salazar. Esto ocasionó, como era natural, hace medio siglo, que se produjera un cambio radical en la política local.

En vista de que amenazaba ruina el antiguo palacio de la Generalidad, actual Diputación, donde estaba instalada la Audiencia, se cambiaron los tribunales de justicia por aquellos días.

El día 7 tomó posesión del mando de gobernador militar, el general señor Ximénez de Sandoval, de gratos recuerdos, al que el Ayuntamiento le rotuló una calle.

El día 8 tocó por primera vez en público, en la Plaza de Toros; la Banda Municipal de Música. Por cierto que se pagó por entrar a oírlo, cosa que produjo al vecindario notoria contrariedad.

El día 9, a las cuatro menos diez de la madrugada, falleció el cardenal arzobispo don Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, cuyo entierro suntuoso, con honores de capitán general, se celebró el día 12, verificándose el sepelio en la capilla de la Púrsima, de la Catedral.

Tras el luto natural y en medio de aquel ambiente político tan agitado, pero muy caldeado, a pesar de ser bastante baja la temperatura, es decir, fría, llegó el día 24, y se inauguró la feria, emplazada en los antiguos solares de San Francisco, donde la primera vez que en ellos se instaló, fué en el año 1895, fecha para nosotros memorable, por ser el año en que terminamos la carrera de Leyes.

Estaba de gobernador interino el señor Blin, que se opuso a que se abriesen los barracones instalados, sin previo certificado del arquitecto provincial. Actuaba de alcal-

de de la ciudad un valenciano de cepa, nuestro fraternal con discípulo Paco Maestre Laborde Boix, más tarde conde de Salvatierra de Alava, que fué asesinado el día 5 de agosto de 1920, en el paso a nivel del camino del Grao. Por mediación del alcalde Maestre y merced a sus acertadas gestio-

nes, se consiguió que se procediera a la apertura de los barracones numerosos, instalados en la Feria de Navidad, con sólo el dictamen de los arquitectos municipales.

Dicha feria resultó fría y con cielo nebuloso; por lo tanto, con poca animación. Además, pocos días después de

instalada, una banda de maleantes se dedicó a cortar, al anochecer, muchas capas de caballeros distraídos y no pocos abrigos de señoras que la visitaron, con lo que causaron perjuicios, no sólo a los particulares, si que también a los feriantes, porque el público, como fué natural, se abs-

tuvo de ir a la feria con la asiduidad de otros años.

Esta antigua y alegre Feria de Navidad, hasta el año 1894, se instalaba en el acogedor paseo de la Glorieta y plaza de la Aduana; es decir, alrededor del Parterre, o sea la hoy llamada plaza de Alfonso el Magnánimo. Por cierto, que las paradas donde se vendía la caña dulce, que en aquella fecha eran muy abundantes, por el gran consumo y producción que se hacía de la misma, estaban situadas en gran trecho a la entrada de la actual calle del Pintor Sorolla.

¡Con qué placer aún hoy lo recordamos!

Más tornemos al diciembre de 1903 para recordar que en el paseo central de los solares se levantó un tablado, y desde el mismo día 25, de doce a dos, amenizó la Feria, tocando la flamante Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro Lope, a los diecisiete días de su debut en público. Hasta entonces, en los actos oficiales del Municipio, actuaban la Banda de Veteranos o la de Bomberos. Recibió una ovación cuando terminó de interpretar el "Festín de Baltasar", del gran Giner.

El día 26 llamaron la atención las mojigangas de la Plaza de Toros. La entrada costaba 10 céntimos, y se rifaba un macho cabrío.

El día 27 se clausuró la exposición que el pintor Ignacio Pinazo hizo en el Círculo de Bellas Artes.

El 28 fué muy celebrada la inocentada de un periódico valenciano hablando del desplome de la Audiencia y de los treinta y siete muertos y ciento dos heridos.

Por dimisión del genial escultor Marianet Benlliure, fué nombrado en este mes director de la Academia de Pintura en Roma su hermano don José, que residía en Valencia, y recibió muchísimas felicitaciones.

Terminó el mes con la sorpresa del nombramiento de alcalde de Valencia a favor de don José Puig Boronat. La Feria continuó con gran desanimación por efectos de que seguían los maleantes con sus destrozos de abrigos y capas cortadas a los visitantes que se distraían ante la contemplación de los 25 barracones de figuras de cera, teatros, fantoches, fotografías, teatros mecánicos, cinematógrafos, colecciones de flores y las dos tómbolas situadas a la entrada, para recaudar fondos para actos benéficos.

Esta feria tuvo tres prorrogas: la primera, hasta el 6 de enero; la segunda, hasta el 20, y la tercera, hasta el 2 de febrero. GODOFREDO ROS

Política social

La empresa es una comunidad de intereses

Por JUAN ALBERTI

PARA entender y, sobre todo, para tratar de justificar la institución de los Jurados de Empresa, que acaba de ordenar el ministro de Trabajo, hace falta partir de un concepto de empresa muy diferente al que podemos denominar tradicional.

Tradicionalmente, usualmente, vulgarmente, la Empresa venía siendo considerada como una variedad multiforme del derecho de propiedad, como algo propio de alguien, de varios en sociedad o de muchos en aportación, pero siempre con todas las facultades inherentes al derecho de propiedad, como son la de mando, determinación y decisión, en poder, en mano de los propietarios. Y los propietarios se consideraban como tales por el simple hecho de serlo del capital social, del particular o del fundacional.

El trabajo y aun la técnica no contaron nunca para nada en el concepto capitalista de la Empresa. Eran dos elementos integrantes de la misma, supeditados al poder, al mando, a la decisión e incluso al abuso del empresario. Ahora mismo acabamos de encontrar la línea justa: el concepto tradicional de Empresa distinguía un empresario, individual o colectivo, que es tanto como distinguir un propietario. Y los demás no pasaban de ser meros colaboradores o simplemente obreros.

Según este concepto típico, la Empresa no es sino un capital que produce intereses, pero solamente para el capital. Se ve fácilmente que el derecho de pro-

riedad casi absoluto cuenta en la clásica concepción de la Empresa y dota a ésta de una estructuración meramente capitalista y, por consiguiente, materialista. La Empresa es, o debe ser, algo más que un capital a la conquista de un interés, que un interés sujeto a un capital, o que muchos obreros sujetos a un patrono, por intermediación de un director. La Empresa ha de ser, en el orden social, un conjunto de intereses ligados por un afán común, lo que quiere decir que hay, que debe reconocerse la comunidad.

Decir comunida, no es decir comunismo, porque, en éste, la Empresa no es, ni por asomo, un interés sometido a un capital, ni siquiera un interés; para el comunismo, la Empresa es, esencialmente, una factoría.

Dirigiéndose al Congreso Hispano Americano de Seguridad Social, José Antonio Girón, allá por mayo de 1951, dijo: "Me interesa afirmar, señores congresistas, que la Empresa, para la Revolución española, no es solamente una unidad económica destinada a producir y cuya misión termina cuando se le pone el O. K. al último fardo o se le estampa el troquel con la marca de fábrica a la máquina nueva. La Empresa es un canal que conduce a la liberación del hombre, a su salvación. La Empresa es un conjunto de ilusiones encadenadas, una para cada día, en un rosario de aspiraciones e insatisfacciones. En la Empresa ha de encontrar

el hombre la justificación de su existencia, y si sólo encontrara la causa de su subsistencia, la Empresa no sería esa entidad a la que vale la pena de dedicar tanta pasión; sería un cepo, en el que el hombre encadenaba su libertad".

Las palabras de Girón son exactas, y, más todavía, precisas. Para el obrero con poca oferta de trabajo, como le ocurre al obrero agrícola en muchas épocas, la Empresa es el cepo donde liga y encadena su libertad, la libertad de sus hijos, el hombre de su familia. Y no nos paramos a meditar que el obrero de una Empresa cualquiera es un elemento de la misma, posee un interés en ella, tiene derecho a que se le reconozca y le proteja este interés que produce con su trabajo, porque el trabajo es uno de los elementos de la Empresa tan importante o más importante que el capital. Los comunistas creen que es más importante, y los demócratas creen que lo es el capital. En el medio de ambos, la Carta Constitucional española, es decir, el Fuero de los Españoles, concibe a la Empresa como una unidad productora al servicio de la Patria. Y todos los elementos que forman la Empresa se ordenan bajo una jerarquía, pero todos, no el capital sólo, o el trabajo sólo, enfrentados y en perpetua lucha de clases. Nuestro nuevo concepto de la Empresa aúna al capital, al trabajo, a la técnica, y cada uno de estos elementos participa en las tareas directrices del Jurado de Empresa.

**Si a una buena cafetera
no se le pone café,
no sale café,
en HUNGARIA tomará buen café.**

a
DE

stración y Talleres:
14536, 14537, 52576

Las tropas francesas evacuan Thakhek

SAIGON, 26. — Las tropas de la Unión Francesa han evacuado la ciudad de Thakhek, a orillas del Medong, y en la frontera entre Indochina y Tailandia. La ocupación de esta ciudad por los comunistas, llevaría consigo la división de las tropas francesas en Indochina. Quedarían separadas por el mismo río y por la importante posición citada. — Efe.

ORDEN SUPREMA DE CRISTO

La condecoración, la Orden Suprema, otorgada por Pío XII al Jefe español, precisará de las fiestas del calendario de las afeciones que anen al régimen español, o preponderante ante Sede ve al Jefe de la Orden, jefe de la Orden católica, oprimida por la dominación atea en modo de ser.

una condecoración concedida fácilmente — aun dejando un significado hondamental, que la hace católica, la más abundante existencias — menos prodigada al Jefe de la Orden.

Estado y a las personalidades sociales en el momento de la Generalización de la Orden: el archiducado de Austria, el

príncipe Félix de Borbón-Luxemburgo, el ex rey Humberto II de Italia y el ex presidente de la República Austriaca, Wilhelm Miklas.

Es esta condecoración un mérito más a los autores de aquella burda y torpe campaña dirigida a hacer ver una supuesta frialdad entre la Santa Sede y el Estado español. Si no bastara la firma del Concordato y las frecuentes muestras de cordialidad, sino de la íntima compenetración espiritual y filial adhesión de España a los principios que representan los sucesores de San Pedro, la Orden Suprema de Cristo, conferida a Franco, sería la prueba más convincente de la acendrada catolicidad de España y de su régimen. Veamos en esta preciada condecoración el reconocimiento de los grandes servicios que Franco ha prestado a la causa católica, de la acendrada fe, que es la mejor gala de su Gobierno, y de que España, hoy como siempre, es la primera servidora del Catolicismo en el mundo entero.

Avanzas de un re Alemania

las cuatro potencias os aliados en Berlín

supervisión in-
as elecciones pa-
ania.

ón de represen-
orientales y oc-
conferencias de
cias.

ón entre Alema-
occidental para
erno provisional
de la celebración
s.

ichos puntos de
el futuro del an-
alemán bajo ad-
olaca. Por otra
dos Unidos han
ramente que las
as alemanas, den
del ejército eu-
e las claves de la
cional norteamer-

RUSIA RESPONDE

(Urgente). — La

ha entregado

las tres potencias

la que da su

s propuestas de

cuatro en Berlín,

próximo enero.

de Asuntos Ex-

ntregó la nota a

de dichos tres

ú. De momento,

no se han facilitado más detalles. — Efe.

Valencia, hoy

**Unos 200.000 kilos
de turrón consumen
los valencianos**

Con ocasión de las
presentes fiestas
navideñas

Desde antiguo goza Valencia de justa fama de «golosas», fama extensiva a todo el ámbito regional. Esta «afición» a degustar golosinas data de la época de la dominación de los árabes, pues bien sabido es la preferencia de esta raza por las golosinas, en



cuya elaboración son verdaderos maestros.

En conversación sostenida esta mañana con una de las más acreditadas firmas de la industria turrónera, hemos venido en saber que el consumo de turrón en nuestra ciudad, con motivo de las fiestas navideñas, ha aumentado en proporción sorprendente en el presente año.

No hace más que unos cinco años que el consumo de turrón en Valencia ha aumentado en proporción sorprendente en el presente año.

(Pasa a la pág. tres)

OLYMPIA

¡EL EXITO MAS ROTUNDO DE LA TEMPORADA! ¡CADA DIA MAS PUBLICO! ¡CADA DIA MAS APLAUSOS!



¡Una película para todas las edades, tanto para el abuelo como para su nieto: Sólo hay que tener corazón y... ¡verdadero sentido del humor!

TOLERADA MENORES

Sesiones: 4 tarde; 7 tarde, numerada, y 10,30, numerada.

"Elcano" llega a Buenos Aires

Buenos Aires, 24.—Ha llegado a este puerto el buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», en el que efectúan su viaje final de instrucción los guardiamarinas del último curso de la Escuela Naval. Fueron recibidos por el agregado naval de la embajada española, el prefecto general marítimo y otras autoridades.—Efe.

N

LA FERIA DE NAVIDAD

Estuvo desanimada.--Un grupo de capas de los caballeros.--Se instalará

Dignos de recordar son los sucesos, que en el mes de diciembre de 1903 ocurrieron, antes de llegar a la inauguración de la Feria llamada de Navidad, sucesos que nos permitimos recordar, para soñar de las pasadas generaciones, añoranza de los que los presenciaron y curiosidad de quienes no los conocen.

Actuaba de gobernador civil, desde el pasado septiembre de aquel año, don Eusebio Salas, que el día 4 de diciembre regresó de la corte. Aquella misma noche dimitió el Gobierno de España, y el día 6 fué a ocupar la presidencia del Consejo de Ministros don Antonio Maura; la cartera de Gracia y Justicia, Sánchez de Toca; Gobernación, Sánchez Guerra; Estado, Rodríguez San Pedro; Hacienda, Osma; Guerra, el general Linares; Instrucción, Domínguez Pascual; Marina, Ferrándiz; y Agricultura, Allende Salazar. Esto ocasionó, como era natural, hace medio siglo, que se produjera un cambio radical en la política local.

En vista de que amenazaba ruina el antiguo palacio de la Generalidad, actual Diputación, donde estaba instalada la Audiencia, se cambiaron los tribunales de justicia por aquellos días.

El día 7 tomó posesión del mando de gobernador militar, el general señor Ximénez de Sandoval, de gratos recuerdos, al que el Ayuntamiento le rotuló una calle.

El día 8 tocó por primera vez en público, en la Plaza de Toros; ¡Banda Municipal de Música. Por cierto que se pagó por entrar a oír, cosa que produjo al vecindario notoria contrariedad.

El día 9, a las cuatro menos diez de la madrugada, falleció el cardenal arzobispo don Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, cuyo entierro suntuoso, con honores de capitán general, se celebró el día 12, verificándose el sepelio en la capilla de la Purísima, de la Catedral.

Tras el luto natural y en medio de aquel ambiente político tan agitado, pero muy caldeado, a pesar de ser bastante baja la temperatura, es decir, fría, llegó el día 24, y se inauguró la feria, emplazada en los antiguos solares de San Francisco, donde la primera vez que en ellos se instaló, fué en el año 1895, fecha para nosotros memorable, por ser el año en que terminamos la carrera de Leyes.

Estaba de gobernador interino el señor Blin, que se opuso a que se abriesen los barracones instalados, sin previo certificado del arquitecto provincial. Actuaba de alcal-

de de la ciudad un valenciano de cepa, nuestro fraternal con discípulo Paco Maestre Laborde Boix, más tarde conde de Salvatierra de Alava, que fué asesinado el día 5 de agosto de 1920, en el paso a nivel del camino del Grao. Por mediación del alcalde Maestre y merced a sus acertadas gestio-

nes, se consiguió ceder a la a barracones nurlados en la Fer con sólo el dicto quitectos muni

Dicha feria con cielo nebuloso, con poca a más, pocos días

Política social

La empresa es una com

Por JUAN

PARA entender y, sobre todo, para tratar de justificar la institución de los Jurados de Empresa, que acaba de ordenar el ministro de Trabajo, hace falta partir de un concepto de empresa muy diferente al que podemos denominar tradicional.

Tradicionalmente, usualmente, vulgarmente, la Empresa venía siendo considerada como una variedad multiforme del derecho de propiedad, como algo propio de alguien, de varios en sociedad o de muchos en aportación, pero siempre con todas las facultades inherentes al derecho de propiedad, como son la de mando, determinación y decisión, en poder, en mano de los propietarios. Y los propietarios se consideraban como tales por el simple hecho de serlo del capital social, del particular o del fundacional.

El trabajo y aun la técnica no contaron nunca para nada en el concepto capitalista de la Empresa. Eran dos elementos integrantes de la misma, supeditados al poder, al mando, a la erección e incluso al abuso del empresario. Ahora mismo acabamos de encontrar la línea justa: el concepto tradicional de Empresa distinguía un empresario, individual o colectivo, que es tanto como distinguir un propietario. Y los demás no pasaban de ser meros colaboradores o simplemente obreros.

Según este concepto típico, la Empresa no es sino un capital que produce intereses, pero solamente para el capital. Se ve fácilmente que el derecho de pro-

riedad casi absoluta clásica concepción y dota a ésta de ción meramente por consiguiente. La Empresa es, o más que un capital ta de un interés, sujeto a un capital chos obreros sujetos no, por intermedio director. La Empresa en el orden social de intereses ligados común, lo que que hay, que debe recomunidad.

Decir comunismo, porque Empresa no es, ni interés sometido a siquiera un interés comunismo, la Empresa, una fac

Dirigiéndose al pano Americano de cial, José Antonio mayo de 1951, dijo sa afirmar, señore que la Empresa, r ción española, no una unidad econó a producir y cuya na cuando se le p último fardo o se troquel con la má a la máquina nuev es un canal que c beración del homb ción. La Empresa de ilusiones enc para cada día, en aspiraciones e En la Empresa h

Si a una bue
no se le por
no sale cas
en HUNGARIA to