

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 24 DE NOVIEMBRE DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Grolla, 8.—T. 14538, 14537, 52575

## Interesantes revelaciones del Departamento de Justicia de EE. UU.

### El F. B. I. entregó los informes sobre Harold Glasser antes de que fuera destinado a Moscú

#### considerado como miembro activo de la organización de espionaje

Washington, 24. — El Departamento de Justicia ha facilitado a los investigadores senadores una declaración en la que demuestra que fueron entregados a la administración Truman informes del F. B. I. relacionados con Harold Glasser.

Harold Glasser, ex funcionario del Departamento del Tesoro, es considerado como miembro activo de la organización de espionaje que operó dentro del seno del Gobierno durante el año 1950.

Al parecer, todos los informes del F. B. I. sobre Glasser fueron facilitados antes de que el mismo fuese enviado a Moscú como consejero del entonces secretario del Departamento de Estado, para asistir a la conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores celebrada en la capital rusa durante los meses de marzo y abril de 1947.

#### LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA TIENEN EL DEBER DE PERMANECER UNIDOS

Nueva York, 24. — El ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Pearson, ha llamado la atención sobre los que en "este lado del océano" debilitan la

coalicción que constituye el núcleo de la cooperación del mundo libre contra el comunismo.

En un discurso pronunciado al final de un banquete de la Unión de habla inglesa, Pearson contestó a las recientes críticas que de él y la política canadiense se han hecho por parte de destacados diputados y algunos periódicos norteamericanos.

Dijo que las diferencias en los métodos de enfrentarse con el comunismo en cada país "serán, indudablemente, una fuerte fricción y división entre amigos".

"Debemos reducir éstas a un mínimo —añadió—, si permanecemos alerta y con sentido de la realidad; y si, por otra parte, rehusamos dejarnos ganar por el pánico o seguir un camino equivocado al hacer las cosas; si permanecemos aferrados a los principios de justicia y derecho y si nos mantenemos escrupulosamente fieles a los derechos y libertades del individuo."

Pearson continuó diciendo que el lado diplomático que une a Inglaterra, Canadá y los Estados Unidos estaba "reducido circunstancialmente por la capacidad

de criticar y argumentar con palabras que no pueden ser suavizadas por la traducción.

Debo confesar —añadió— que desearía que uno o dos periódicos norteamericanos estuviesen escritos en "fami!" y uno o dos locutores de radio y televisión se expresaran en "swahili".

Añadió, que los pueblos de habla inglesa tienen la responsabilidad de permanecer unidos, con un mínimo de fricción y un máximo de comprensión.

Pidió a los otros países que no olviden que "el pueblo norteamericano lleva la carga del poder y la dirección del mundo, que nunca buscó", y puntualizó también que los canadienses reclaman el privilegio especial de quejarse de alguna de las manifestaciones menos atractivas de la manera de vivir de sus vecinos. — Efe.

## El coronel don Rogelio Puig mandará el regimiento de Lusitania

Madrid, 24. — Para cubrir la vacante de mando del regimiento de caballería Cazadores de Lusitania, número 8, correspondiente al grupo de mando de armas, anunciada en turno de libre elección, se designa al coronel de caballería de la escuela activa, don Rogelio Puig Jiménez, actualmente en la III Región Militar (Valencia del Cid).

## Alemania es la clave de la defensa europea

### "Lleva camino de convertirse en una de las grandes potencias de Europa"

#### Declara el presidente de la Cámara de Representantes de Norteamérica

Washington, 24. — "Alemania no sólo es la clave de la defensa europea, sino que lleva el camino de ser una de las grandes potencias de Europa", ha dicho en una conferencia de prensa el presidente de la Cámara de Representantes, Joseph W. Martin. "Es más —agregó

## El ministro de Información de Cuba visita al señor Martín Artajo



MADRID.—El ministro de Información de Cuba, don Ernesto de la Fe, acompañado del embajador de dicho país en España, efectuó una visita al ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, en su despacho del palacio de Santa Cruz, momento que recoge la fotografía. (Foto Cifra.)

## Los Estados Unidos denuncian la persecución del Cardenal Myzinsky

### Incluso la religión, en Rusia, está dirigida exclusivamente para que sirva al Estado

Sede de las Naciones Unidas, 24. — Los Estados Unidos han acusado a la Unión Soviética de persecución religiosa y han denunciado la persecución del cardenal Myzinsky, "cuyo único crimen ha sido defender ante los fieles las verdades eternas". El embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, ha declarado en la comisión política que Rusia está llevando a cabo una campaña de odio detrás del "telón de acero", donde no hay periódicos libres ni emisoras para poder contrarrestarla. Dijo que el cardenal primado de Polonia, detenido por "actividades contra el Estado", ha llegado a ser calificado de "espía y agente imperialista" a causa de sus creencias religiosas y por no coincidir con la línea del partido comunista.

Las acusaciones del representante de los Estados Unidos fueron hechas cuando la comisión política apresuraba su debate sobre la resolución de paz cargada de propaganda que anualmente Rusia presenta ante

el mismo y que este año condena a los incitadores de la enemistad y el odio.

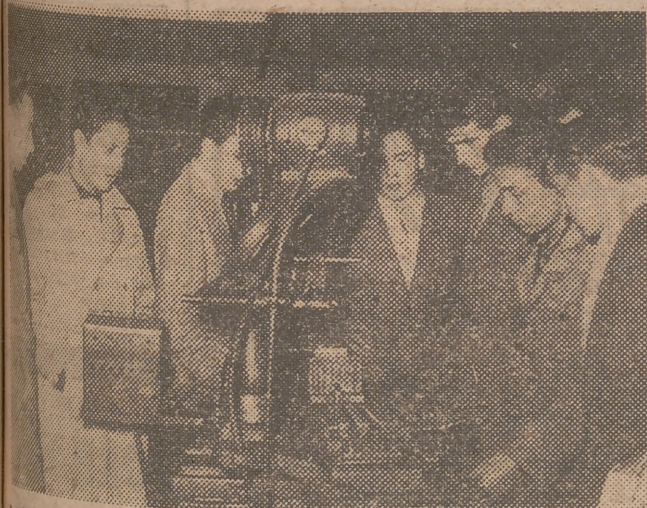
Después de recitar una detallada lista de publicaciones, películas y obras teatrales destinadas a fomentar una campaña de odio contra los Estados Unidos, Lodge dijo a la comisión:

"En la Unión Soviética no hay nada para contrarrestar este tipo de propaganda de odio. No hay ni periódicos ni emisoras libres. El Gobierno soviético tiene centenares de miles de guardias fronterizos para cerrar inmediatamente cualquier grieta que pudiera aparecer en el 'telón de acero'. La Unión Soviética tiene tremendas inversiones empleadas en interceptores de radio, para asegurar que la descripción de los Estados Unidos que la máquina de propaganda del partido produce es la única asequible para el público soviético.

Incluso la religión está dirigida exclusivamente para que sirva los propósitos del Estado. En el mundo libre, la jerarquía religiosa mantiene ante el pueblo las verdades eternas; pero tras el telón de acero,

(Pasa a la última pág.)

## Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera



MADRID. — Ayer, lunes, día 23, dió comienzo en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", el Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, en el que participan aprendices de Suiza, Marruecos, Alemania e Inglaterra. La foto muestra a los muchachos que concurren a dicho concurso, durante la visita que realizaron a la Institución, en la cual examinaron algunas de las herramientas con las que han de laborar. — (Foto Cifra)



# A la sombra del Miguelete

## PLAZA REDONDA

### PROBLEMAS DEL TRAFICO

He leído que, a su regreso de América, el alcalde de Madrid ha comentado elogiosamente el efecto que le había producido la perfecta regulación del tráfico en la capital de los Estados Unidos. Según parece, lo que más asombró al conde de Mayalde es que dicha regulación esté hecha con escaso número de agentes y pocas señales luminosas. Uno, que ha visto cosa semejante en Londres y París, pero que comprueba cada día lo difícil que entre nosotros resulta llegar desde una esquina de la calle de las Barcas hasta la Casa de la Ciudad, y lo mismo sea en coche que a pie, llega en su asombro hasta la estupefacción. ¿Qué secreto guardarán los yanquis, los ingleses y aun los franceses, para haber resuelto tamaño problema? Porque a juzgar por la forma insistente en que aquí es planteado y no resuelto, por nuestro Municipio, secreto inviolable parece y aun terrible fantasma y fiera imposibilidad.

Apuntan por ahí, que una fórmula eficazísima sería el que, como en Nueva York, todas nuestras calles sean clasificadas en principales y secundarias, con preferencias de paso de las unas sobre las otras, cosa que reduciría notablemente la dispersión de agentes y permitiría, por consecuencia, su concentración en los puntos neurálgicos donde son más necesarios. Esta fórmula tiene, asimismo, la ventaja de que las vías preferentes puedan ser recorridas a mayor velocidad, con la consiguiente economía de gasolina y, sobre todo, con la disminución de accidentes. Pues, si esa medida ayudaría a la solución. Pero, ¿para qué engañarnos? Toda medida y toda fórmula serán vanas si no se cuenta con la disciplina del ciudadano. Y ¿quién responde de la disciplina del pueblo valenciano en disposiciones de tráfico?

Observe un día cualquiera y en cada cruce de calles o plazas céntricas. Apenas si hay un coche que sepa esperar a la debida distancia, ni peatón capaz de mantenerse en la acera o de circular por las líneas señaladas; apenas si hay un ciudadano que no juzgue mal al guardia, porque la señal de paso no coincide con su prisa o con su personal criterio de regulación. A este propósito, ¿qué literatura teatral tuvo jamás un éxito tan fácil y seguro como esa que presenta a un urbano tirando de pito y de block contra los paletos que han «xafat la ralleta»?

Cierto que la sincronización de los numerosos agentes que actúan en nuestra primera plaza, por ejemplo, es con harta frecuencia tan imperfecta, que en un trayecto de trescientos metros nos hacen parar tres y cuatro veces. Sin embargo, el mal no sólo reside en la imperfección de las disposiciones municipales de tráfico, sino también, y sobre todo, en el alma de los ciudadanos. Mientras peatones y chóferos no sepan respetar las leyes del tránsito urbano, a toda hora y en cualquier lugar, con agente y sin él, como la convicción profunda que impone la ciudadanía, no habrá nada a hacer.

Cámara

## EL GOBERNADOR CIVIL, A MADRID

Ayer, por la tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, marchó a Madrid, donde ha de realizar distintas gestiones relacionadas con problemas que afectan a nuestra provincia.

Durante la ausencia del señor Salas se ha hecho cargo del despacho de los asuntos de Gobierno Civil, el excelentísimo señor presidente de la Audiencia, don José de Valcárcel.

## El jefe de la flotilla de submarinos cumplimenta al gobernador civil interino

Esta mañana ha cumplimentado al señor gobernador civil interino, el capitán de navío ilustrísimo señor don Luis Huerta, comandante director de la Escuela y jefe de la Flotilla de Submarinos, surta en este puerto y que está compuesta por los submarinos "General Mola", "General Sanjurjo", "B-1" y "B-2".

Más tarde, el capitán de navío señor Huerta, visitó al presidente de la Audiencia Territorial, excelentísimo señor don José de Valcárcel.

## AYUNTAMIENTO

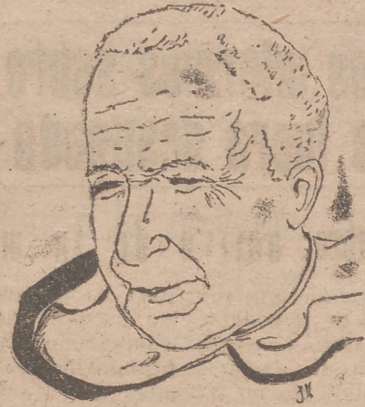
### ADJUDICACION DE DERRIBO

Celebrado en el día de hoy concurso para la adjudicación del derribo y aprovechamiento de los materiales de la casa número 10 de la calle de la Beata de esta capital ha sido adjudicado el remate al autor de la proposición más ventajosa, don Francisco Carbonell Zamorano, por la cantidad de 13.112 pesetas.

Dicho acto fué presidido por el señor teniente de alcalde, don Salvador Roda Soriano, habiendo concurrido al mismo cinco licitadores.

## Homenaje a la memoria del P. Arintero, de la Orden de Predicadores

A los veinticinco años de su muerte, que se cumple mañana, la Orden de Predicadores ha organizado un acto que tendrá lugar mañana, miércoles, a las siete y media en el Paraninfo de la Universidad, en

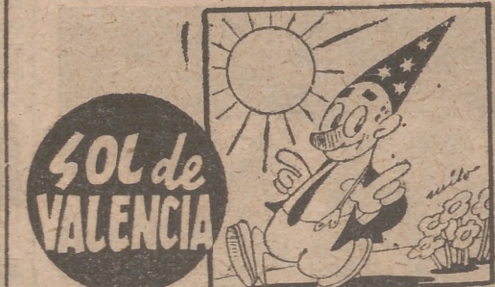


el cual glorificar las doctrinas del ilustre dominico, cuyo proceso ordinario de beatificación ha sido ya incoado, el reverendo padre llamara, dominico; don Antonio Guastavino, vicedecano del Colegio de Abogados, el reverendo padre don Antonio Rodilla, rector del Seminario Conciliar; don José Cortés Grau, magnífico rector de la Universidad valenciana, y el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, don Marcelino Olachoa Loizaga.

Este acto tendrá carácter de homenaje al autor de "La revolución mística de la Iglesia" y fundador de la revista "La vida sobrenatural", una de las figuras más relevantes del catolicismo español contemporáneo, el interés de cuyas doctrinas ha trascendido a todo el mundo católico.

## Leed JORNADA

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



**SOL de VALENCIA**  
MARIASCOS  
Variedad en tapas  
CERVEZA FRESQUISIMA  
en PON CAFE

**Deputat**  
AZULEJOS ONDA  
SANEAMIENTO RO-  
CA ETC. ROCAÑA: 19.377 y 30.683

## Religión

### Santorial y día litúrgico

Día 25.—Santa Catalina, virgen y mártir. San Moisés, San Erasmo, San Merencio y San Jucunda. — Rito doble. Oraciones rojas. Misa de Santa Catalina. Prefacio común.

### CULTOS

Continúan los novenarios en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa, en las iglesias del Hospital Provincial, de la Protectora de los Niños y en la parroquia de San Valero, organizado éste por las Hijas de la Caridad del Asilo de Don Juan de Dios Montañés.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de San Antonio de Padua, y mañana de San Pascual Bailón.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en Benicarlup, y principian mañana en la parroquia de San Agustín.

## Anuncios Oficiales

### MUTUA UNION GREMIAL VALENTINA

MORATIN, 17 - Teléfono 18.201  
VALENCIA

Se convoca a los señores socios de esta Mutua a la asamblea general extraordinaria que se celebrará en el local social mañana, 25 del corriente, a las diez y media de la noche, para dar cuenta el Consejo directivo de su actuación desde la última asamblea general celebrada en especial sobre la constitución puesta en marcha de UGRS (Unión Gremial de Créditos, S. A.)

MOTORES INDUSTRIALES «VELINO» todas potencias. Entrega inmediata. Oficina del Automóvil Club, 52. Teléfono 10.000. Valencia.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, PAS, todo. EL CURTASTE. Ruzafa 6. Teléfono 51817. Posibles domicilio inmediatamente.

Teléfonos de

**JORNADA**  
Redacción: 14.556  
Administración: 10.677  
y Talleres: 52.575

## PROGRAMA VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.—17'45: Beguines.—18: Vuestra música predilecta.—18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera.—18'45: Frank Sinatra.—19: Emisión de turismo.—19'15: Conchita Supervia.—19'30: Orquesta Paul Whiteman.—19'45: "Preludio, coral y fuga", de Frank.—20: "Guillermo Tell" (obertura), de Rossini.—20'15: La voz de Valencia: emisión regional.—20'30: Nuevas grabaciones.—21: "El burladero", revista taurina.—21'32: Información deportiva.—21'45: Escritores al habla: "Palabras al viento".—22: Diario hablado retransmitido.—22'30: "La música y su ambiente".—23: Músicos franceses.—23'45: "Trio número 7 en si bemol mayor", de Beethoven.—0'30: Música en la penumbra.—1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Círculo Amorós, 68; Pelayo, 6; camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 145; gran vía Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chaffán avenida del Oeste); plaza de Mosén Sotell, 3; Albacete, 28 (lado finca roja); Pie de la Cruz, 5; camino de Montolivete, 12; Ruzafa, 15; Sombrereria, 3 (frente Santa Catalina); plaza de Ruzafa.

Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 8; camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; gran vía Fernando el Católico, 58.

En el distrito «Marítimo»: Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 23.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
EL SEÑOR

## D. Francisco Rius Pascual

DEL COMERCIO

Que ha fallecido en Vinalesa hoy, a la edad de 66 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.

Sus desconsolados: esposa doña María Dolores Boira; hermanos don Luis y don Manuel; hermana política doña Francisca Amigó; sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana (D. M.), a las once, desde su domicilio, calle Santa Bárbara (Vinalesa), al sitio de costumbre, por lo que les quedarán muy agradecidos.



# A la sombra del Miguelete

## El concejal ponente del Servicio de Incendios de Málaga, en Valencia

Sus impresiones sobre el funcionamiento de los de esta ciudad

### Próxima asamblea en Madrid para tratar de la ordenación general de estos servicios

Ayer estuvo en Valencia el concejal delegado del Servicio de Incendios del Ayuntamiento de Málaga, don Rafael Pastor Morales, don Rafael Pastor Morales, cuyo viaje tenía por objeto informar del funcionamiento de estos Servicios referidos a Valencia. En su visita al Parque de Bomberos le acompañó el concejal ponente de dichos Servicios, don José Montañud.

A mediodía, el señor Pastor Morales cumplimentó al alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar, en su despacho oficial, coyuntura que aprovechamos para sostener una breve charla con el señor Pastor Morales, a quien abordamos.

—¿Qué concepto ha formado usted del Servicio contra Incendios de Valencia?

—Magnífico. Me ha satisfecho plenamente el servicio de hidrantes, novedad que encierra un alto interés, y que por su capacidad, presión y sistema de distribución, considero superior a cuantos he visto funcionar en otras capitales.

—¿Luego ha recorrido otras ca-

pitales en misión informativa?

—Sí; las siete restantes de Andalucía, así como la de Barcelona. Mañana parto para Madrid con el fin expuesto.

—¿Qué se propone al término de sus visitas-información?

—Realizar un estudio sobre una mayor eficacia de los servicios contra incendios, mediante la dotación de material adecuado y el empleo de la moderna técnica, proponiendo la adopción del mejor sistema al Ayuntamiento de Málaga.

El señor Pastor Morales nos habla del problema que tienen planteados las capitales de provincia acerca del servicio contra incendios, para cuya solución precisa el estudio de un plan de conjunto estableciendo una red de mutuo auxilio, con inclusión del empleo de autogiros en casos de incendios en zonas forestales.

—A este efecto —manifiesta—, se proyecta la celebración de una asamblea de carácter nacional, que tendrá lugar en Madrid, a la que asistirán representaciones de los correspondientes municipios, acompañadas de los respectivos técnicos en la materia.

Se aspira —añade— a llegar a un acuerdo con los Ministerios de la Gobernación, Industria y Comercio, a fin de establecer un plan general de ordenación. También se tratará de la participación de las Diputaciones, en colaboración con los Servicios Provinciales de Incendios, puesto que resulta dificultoso, en orden económico, a los Ayuntamientos, la práctica de aquéllos en los pueblos de las respectivas provincias.

Por último, el señor Pastor Morales nos anuncia que se halla en estudio una ordenanza emanada de los mencionados Ministerios, encaminada a regular cuanto afecta a las condiciones que ofrecen los locales destinados a industria, instalaciones, vehículos, etcétera, que hayan de preservarse, dentro de lo posible, contra posibles siniestros provocados por incendio.

MORANTE

## El homenaje de anoche a Conchita Piquer



Una valenciana entre valencianas. Conchita Piquer, después de celebrado su homenaje, posa junto a ese ramillete de aspirantas a la Corte de Honor de la Fallera Mayor. El grupo no puede ser ni más sugestivo ni más simbólico

### S. E. U.

#### CURSILLO RADIOFÓNICO

Organizado por este Sindicato Español Universitario se celebrará próximamente en los locales de una emisora local, un cursillo radiofónico para todos aquellos universitarios que les interese. El cursillo comprenderá desde pruebas de voz hasta la redacción y construcciones de guiones cinematográficos, así como todas las cuestiones referentes a las emisiones radiofónicas.

El plazo quedará cerrado el día 15 de diciembre.

La inscripción se realizará en esta Delegación, plaza de Tetuán, 6.

#### ORQUESTA UNIVERSITARIA

Se convoca a los componentes de la Orquesta Universitaria para el ensayo general que tendrá lugar el día 25 (miércoles), a las seis de la tarde en la plaza de Tetuán, número 6.



El solemne momento de la imposición a la artista del "Bunyol d'or", máxima condecoración fallera, tuvo colorido y emoción de acontecimiento. Don Salvador Cerveró, vicepresidente primero de la Junta Central Fallera, impone, a Conchita Piquer, el "Bunyol d'or", bajo una lluvia de pétalos de flor, mientras que se escuchaba una ensordecedora ovación. Digno final de un homenaje justo y merecido

## Rumores...

Ya saben ustedes que anoche el festival fallero en el teatro Principal constituyó un éxito enorme.

Se agotaron las entradas totalmente. A pesar de lo difícil que resulta colgar el ansiado cartelito de "No quedan localidades", en dicho teatro, ayer, se puso. Más aun, se quedó fuera tanta gente como entró.

Ciertamente que no sólo era el festival el motivo de la atracción del público, sino especialmente el nombre de Conchita Piquer.

Conchita apareció en el último cuadro vestida de valenciana. Y cantó el "Maredeueta".

La que se armó. El teatro se venía abajo.

Conchita Piquer anoche se emocionó. Lo vimos nosotros, pero no hasta el extremo que esta mañana se comentaba en un mercadito de la ciudad. Se decía y aseguraba que Conchita se había desmayado en pleno escenario.

Nuestra ama de llaves cuando ha vuelto esta mañana de hacer la compra del día nos lo ha preguntado preocupadísima:

—¿Es verdad, señorito, que anoche se desmayó Conchita Piquer? ¿Y que lloró mucho?

—Bueno, mujer, efectivamente: se emocionó y lloró un poquito.

Ahora bien, no llegó al desmayo. Tranquilízate.

Hay que ver las noticias cómo se transforman de la noche a la mañana.

Según nuestros rumores, parece que esta semana hay bastantes afortunados de las quinielas futbolísticas. Ya nos han dicho por dos o tres conductos que diversos señores poseen quinielas con catorce resultados.

No sabemos lo que habrá de cierto, pero así nos ha llegado la noticia. Enhorabuena.

Va a ser un buen negocio vender bastones de cristal o algo parecido.

Este año, en marzo, los valencianos, para estar de acuerdo con el ambiente, tendremos que hacer cosas raras. Por ejemplo salir a la calle en bicicleta con un ladrillo en la cabeza, como los decorados dalinianos.

Ya lo saben ustedes: a "surrealizarse" tocan.

DON PEPE

## Llega a Valencia el jefe de la Sección Social Central del Sindicato de la Construcción

Ayer llegó a Valencia el jefe de la Sección Social Central del Sindicato de la Construcción y procurador en Cortes don Santiago Alvarez y el letrado asesor de dicho organismo, señor Pardo.

Fueron recibidos en el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica por las correspondientes jefaturas.

Visitaron varios centros industriales que afectan a su jurisdicción laboral, reuniéndose, luego, en la CIS con los vocales y enlaces sindicales.

En esta reunión se establecieron normas encaminadas a la solución de diversos problemas de gran interés.

En la mañana de hoy han visitado las fábricas de vidrio que vienen funcionando en Oñena.

## Sección Femenina

### CLAUSURA DE UN CURSO DE CUNICULTURA

Ha sido clausurado el curso de Cunicultura que durante dos meses se ha venido celebrando en la gran escuela Hermanas Chabás, de la Sección Femenina, y que fué subvencionado por el Ministerio de Agricultura.

Han asistido veinte campesinas de las provincias de Murcia, Cuenca, Albacete y Valencia; aparte de la formación general que han recibido han especializado en la crianza de conejos de raza y en el curtido y confección pelotras.

En la exposición de fin de curso figuraron diversas confecciones realizadas por las alumnas durante el mismo.

**TITAN**

La hora exacta en el mejor precio



# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

## GRAN VIA

MAÑANA, MIERCOLES

Continuación de ESTRENO

### 5.ª SEMANA



Por exigencias de programación en el cine REX, y en pleno éxito, esta gran superproducción pasa a proyectarse en el cine GRAN VIA como continuación de ESTRENO

BUTACA, 10 ptas.; PISO, 7; Anfiteatro, 5

NOTA. — Esta película no se proyectará en ningún otro local de Valencia y su provincia hasta el próximo año.

AUTORIZADA MAYORES

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!  
 APOLO. — 6,30 y 10,30: Locura de humor.  
 ESLAVA. — 7 y 10,45: La tentación del bien.  
 PRINCIPAL. — 6,30 y 10,30: Conchita Piquer. (Despedida.)  
 RUZAFÁ. — 6,30 y 10,45: ¡Delirio en Ruzafa!...  
 SERRANO. — 6,30 y 10,45: Metidos en harina.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — El capitán Panamá. Autorizada mayores.  
 GRAN VIA. — Aventura en Arabia. Tolerado menores.  
 METROPOL. — Historia de un detective. Autorizada mayores.  
 OLYMPIA. — El salario del miedo. Autorizada mayores.  
 REX. — Revuelta en Haití. Tolerado menores.  
 RIALTO. — Condenados. Autorizada mayores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Camarada X y El gran secreto. Tolerada menores.  
 COLISEUM. — El cuerpo del delito y ¡Viva Zapata! Autorizada mayores.  
 SUIZO. — Paralelo 38 y El gran Caruso. Tolerado menores.  
 TURIA. — La hora radiante y Encubridora. Autorizada mayores.  
 TYRIS. — Caballero misterioso y La mujer sin nombre. Autorizada mayores.

### 6:30 RUZAFÁ 10:45

Gran compañía de revistas de JOAQUIN GASA  
 CLAMOROSO EXITO de la divertida revista de gran espectáculo

### ¡DELIRIO EN EL RUZAFÁ...!

## NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

### El sueño de un político ruso

El diario de Tel-Aviv "Uj Kelet" ha imaginado que Vichinsky, al quedarse dormido durante una sesión de la ONU, tuvo este sueño: Vichinsky lleva el uniforme de fiscal general en la gran sala del tribunal de Moscú y dice al acusado:

—¿Cómo se llama usted?  
 —Me llamo Malenkov.

—¿Reconoce usted su culpabilidad?

—Si, camarada fiscal. Reconozco todos mis crímenes, mis complots y mis desviaciones.

—¿Conoce al camarada John Foster Dulles?

—Conozco a este antropófago, camarada. De él he recibido las sumas necesarias para financiar mis complots, impedir el desarrollo extraordinario de la Rusia soviética y organizar el asesinato de nuestro sabio, de nuestro bien amado, de nuestro excelente camarada Beria.

—Su cómplice MMojotov revela que usted pertenecía a una sociedad sionista. ¿Es cierto?

—Es la pura verdad. Era secretamente sionista y ha recibido instrucciones esotéricas de los sabios de Sión. Cumpliendo sus órdenes coloqué en los puestos decisivos a grandes sionistas, como Gromyko, Malik y Vorochilov, para impedir el funcionamiento de la máquina de Estado soviética.

—Nombre sus cómplices en el extranjero.

—Los más importantes eran Ben Gurion y Ben Truman. Pero hay también el general sionista Ben Eisenhower, un enemigo redomado de la república soviética; Ben Churchill, el fascista sionista; el americano Ben Dulles, que es el jefe del espionaje occidental. Fue él

quien me dió los treinta y cinco dólares que me hallaron en el bolsillo para que derribaran el Gobierno y destruyera a los soviets.

—¿En qué gastó usted esa cantidad?

—Ante todo, en impedir la realización del plan quinquenal.

—¿Cuáles eran sus relaciones con los traidores Slansky y Clementine con la víbora lubrica Ana Paulovna que pronto va a ser fusilada?

—Coloqué a esos perros rabiosos en posiciones dominantes. Lo primero, camarada fiscal, es el fusilado, ahorcado o guillotinado, según su voluntad.

—Cállese, acusado. En un progresista no se debe ejercer ninguna presión sobre el tribunal del pueblo. Si el tribunal acepta la confesión espontánea como circunstancia atenuante, será fusilado, no, se le ahorcará.

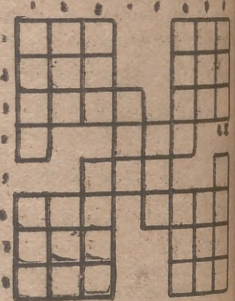
Vichinsky se despertó súbitamente sobresaltado, miró a su alrededor después de dar un profundo suspiro se puso a pronunciar su discurso.

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pelizos, Sastrería a medida

Cálidades y precios únicos  
 Traje medida, 475 ptas.  
 Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO  
 Derechos, 54



Horizontales: 1 — Igual o semejante totalmente. Grito. 2 — Cerveza (al revés). Cerveza inglesa (al revés). 3 — País asiático, que sirve de purgante, (al revés). 4 — Espacio de tierra limpia donde se trillan las mieses. 5 — Plano grado. 6 — Hogar. Viene al mundo. 7 — Poesía. Sonido agradable. 8 — Cierta planta de las euforbiáceas que segrega un jugo usado como liga para cazar pájaros. Orda del mar (al revés).

Verticales: 1 — Fuerza de gravitación ejercida sobre una materia. Especie de arguenas de cuero que se usan en Chile, para la recolección de la uva y del maíz (al revés). 2 — De esta manera. Poesía (al revés). 3 — Calle en algunas poblaciones. Ruegas a Dios. 4 — Espacio de tiempo. 5 — Bebida alcohólica. 6 — Conducto natural por el que circula el agua en las entrañas de la tierra. Pone a la lumbre. 7 — Interjección que sirve para animar. Repollo. 8 — Interjección. Planta gramínea.

SOLUCION  
 1 — OMOLOGO. 2 — Grito. 3 — PAIS ASIATICO. 4 — ESPACIO DE TIERRA LIMPIA. 5 — PLANO GRADO. 6 — HOGAR. 7 — POESIA. 8 — EUPHORBIA. 9 — FUERZA DE GRAVITACION. 10 — CHILE. 11 — DE ESTA MANERA. 12 — POESIA. 13 — CALLE. 14 — RUEGAS A DIOS. 15 — ESPACIO DE TIEMPO. 16 — BEBIDA ALCOHOLICA. 17 — CONDUCTO NATURAL. 18 — LUMBRERA. 19 — ANIMAR. 20 — REPOLLO. 21 — INTERJECCION. 22 — PLANTA GRAMINEA.

### 6:30 PRINCIPAL 10:30

## CONCHITA PIQUER

MAÑANA, 10:30 NOCHE:

## Antonio MACHIN

con su gran orquesta y el mejor de todos los espectáculos presentados por el rey de las melodías

## Antonio MACHIN

otro gran artista que ha conquistado el escenario del teatro Principal, donde presentará el más grandioso espectáculo de altas variedades

Arte y humor — Lujosa presentación — Orquesta de atracciones — Artistas célebres, extranjeros y españoles

EMPRESARIO:  
 Todas las em. esas deberán inscribirse en el censo del Sindicato correspondiente. La perfecta confección del censo electoral facilitará la labor del Sindicato.

## ESLAVA

Compañía de comedia de Amparo RIVELLES  
 A las 7 tarde y 10:45 noche.  
**LA TENTACION DEL BIEN**  
 Magnífica creación de AMPARO RIVELLES

## SERRANO

Compañía de revistas  
 Zori, Santos, Codeso  
 Primera vedette MARI CARMEN ALVARADO  
 6,30 tarde y 10,45 noche

## METIDOS EN HARINA

Gran éxito cómico. Últimos días

### 6:30 APOLO 10:30

La grandiosa revista con música del famoso maestro Cabrera  
**LOCURA DE HUMOR**

EXITO de LUIS CUENCA  
 LOLITA RIVERO  
 50 bellas señoritas

en VIGENTE EL CINE OTORNO  
 Tolerado menores  
**LA VENGANZA DEL CORSARIO y CASADO Y CON DOS SUEGRAS**



# A la sombra del Miguelete

"No se puede hacer pintura moderna sin conocer la antigua"

El artista Hernández Mompó, marcha pensionado a Italia

—Mañana me voy.  
—¿A dónde vas?  
—A Roma.  
—¿Qué vas a hacer?  
—Mirar y pintar.  
Así me enteré de la noticia del viaje que hoy emprende el país del Arte, Manolo Hernández Mompó, el joven artista valenciano, que a pesar de sus pocos años ha gustado repetidas veces las mieles del éxito y el halago de la crítica, cuando después de cada viaje la obra en ellos realizada, Hernández Mompó, obsesionado por la misma vocación o llamada del arte, tiene la inquietud andariego de quien quiere meterse por los ojos el color y la emoción de todos los paisajes, para darlos luego, siempre frescos y nuevos, al través de su personal paleta. Andar y, sobre todo, como él mismo dice, "mirar y pintar".

—¿Viajero por dónde y hasta dónde?  
—Por toda España y hasta París.  
—¿Dónde expusiste además de Valencia?  
—En Granada, en donde estuve pensionado; en Alcoy, y también en París, a donde fui pensionado y expuse en una colectiva.  
—¿Y ahora?  
—Voy a Italia, con una bolsa de viaje que me ha concedido el Ministerio de Educación Nacional.

—¿Te ilusiona este viaje?  
—Para beber el agua limpia hay que llegar hasta las fuentes; toda Italia es un caudaloso manantial: Roma, Florencia, Venecia... Pero tengo especial interés por visitar en las pinturas de Giotto.  
—¿Qué buscas en realidad en Italia?  
—Quiero estudiar el pasado y el presente, lo clásico y lo

Feria Muestrario Internacional de Valencia

CONCURSO DE CARTELES

Se recuerda a los señores artistas que deseen enviar los boletines para el concurso de carteles anunciadores de la XXXI Feria Muestrario Internacional de Valencia, que el plazo de presentación de los mismos quedará cerrado definitivamente el próximo lunes día 30 del actual, a las doce horas, transcurrido el cual serán rechazados todos aquellos que sean presentados. En las oficinas de la Feria Llano del Real, 2, donde deberán ser presentados dichos boletines, se facilitarán cuantas informaciones complementarias precisen los artistas.

Martes, 24 Nbre. 1953

moderno; quiero ser un pintor de mi tiempo; pero no se puede hacer pintura moderna, sin conocer los secretos de la antigua; es un paso obligado.



Autoretrato de Hernández Mompó

—¿Está adscrita tu pintura al algún género determinado?  
—He tocado todos los géneros, y en Madrid, particularmente he estudiado la decoración, colaborando con especialistas del género. Mi ilusión es dominar la técnica de la pintura mural, el fresco y la pintura de mosaico.  
—¿Si no fueras pintor?  
—Empezaría de nuevo a estudiar pintura.  
—¿Qué te preocupa ante el lienzo?  
—Hacer pintura de verdad: formas, colores, emoción.  
—¿Cómo se consigue la emoción?  
—Con la armonía de las cosas.

—¿Has pintado ya mucho?  
—Centenares de cuadros, pero todos los lienzos pueden considerarse intentos en busca de la propia personalidad.  
—¿Hasta cuándo?  
—Nadie puede considerarse maduro antes de los cincuenta años de vida y 25 por lo menos de pintura: experiencia, punciones, aunque se consigan. Lo demás es andar con prealgunos logros.

—¿Qué es lo que más te han ponderado la crítica y el público?  
—La captación de tipos y el ambiente. También dicen que toco bien el retrato y tal vez sea cierto por cuanto durante mi estancia en Madrid he realizado muchos encargos.

—¿Pintura optimista o pesimista?  
—Optimista y con mucha afición a lo humorístico.  
—¿Cuándo piensas regresar de Italia?  
—Lo prolongaré tanto como pueda.  
—¿Por dónde vas a Roma?  
—A Roma se va por todos los caminos.  
—¿Cieramente!

Chanzá

# JUAN DE LA CRUZ, montañero del espíritu, príncipe de la poesía

CADA día va ganando terreno en las almas la alta espiritualidad de San Juan de la Cruz. No sólo en el campo de la mística, donde es maestro indiscutible, sino en el de la filosofía y la literatura.

San Juan de la Cruz es uno de los autores más leídos en Francia, España, sobre todo de diez años a esta parte, ha multiplicado el número de lectores del humilde traje descalzo. No es extraño que las almas espirituales y aun cuñiquiera, que asfixiado por la atmósfera materialista de hoy, quiera volar un poco, lea con fruición a San Juan de la Cruz.

San Juan de la Cruz es un auténtico montañero del espíritu, que guía a las almas en la difícil tarea de despegarse de la tierra para conseguir la cima del monte de la santidad cristiana. Guía excelente. Seguro de sus propios métodos. No conduce por caminos torcidos por donde aunque la subida parece más suave, está llena de peligros.

Lleva a sus últimas consecuencias un principio filosófico de aplicaciones universales. Por cosas contrarias no caben en un sujeto. A través de toda su obra se ve el hilo de este argumento. Para llenarse de Dios, hay que despojarse de lo que no es Dios.

A primera vista, la doctrina de San Juan de la Cruz es dura. Dura como la misma lógica. Inflexible. No sabe de falaces acomodaciones. Por eso sus escritos para las almas que aman las cumbres, son las mejores ayudas. Cierta que muchos no habrían leído a San Juan de la Cruz si su doctrina admirable no hubiese venido hasta nosotros en la envoltura encantadora de los mejores versos de la lírica española y en la prosa insuperable de las explicaciones del Cántico.

Es otro camino por donde llega el místico doctor a las almas.

Parece raro que tardara tanto en entrar San Juan de la Cruz a sentarse en el Parnaso para recibir los homenajes de literatos y poetas. Pero cuando entró, entró para subir al más alto puesto entre los poetas castellanos. Y fué el autor de las "Ideas estéticas" quien decoró el velo tras del cual se escondía el cantor de la "Noche oscura", el modelador incomparable del "Cántico espiritual".

Y vaya que se merece el que los poetas le nombren Príncipe de la Poesía... No fué San Juan de la Cruz un poeta casual, al modo de tantos místicos que, si cantaron, fué en un momento de exaltación, arrebatados por la vehemencia de sus sufrimientos o amores. Los versos de San Juan de la Cruz revelan a un conocedor de la métrica y de sus más difíciles combinaciones. Por eso su poesía es admirable desde el punto de vista de la estructura externa, el fondo, y el estilo. El lenguaje de las poesías del santo es puro, impecable. Ni un mal giro, ni una construcción defectuosa, ni siquiera un vocablo que disuene de aquel ar-

monioso conjunto. Los sonidos resbalan mansamente, sin estridencias, sin precipitaciones, como las aguas de una fontana tranquila. Es la misma elegancia, por su inmensa naturalidad y sencillez, sin adornos inútiles. Bello como es el fondo de su poesía no había por qué cubrirle con vestimentas recamadas, que no son buenas sino para suplir vaciedades de pensamiento. El de San Juan de la Cruz no lleva más que una gasa por donde salen los resplandores de la idea, que a veces no se sabe si es ella la que contiene y envuelve la expresión, o es la expresión la que la cubre a ella.

Pero esa armonía característica en los versos del santo, que resulta de la acertada distribución de los sonidos y acentos, y aquella riqueza de lenguaje figurado, no bastan para explicar esa sensación de belleza que la poesía de San Juan de la Cruz causa en los que la leen. La causa está más adentro. Para explicarlo hay que llegar a la idea y al sentimiento que palpitan debajo de esas admirables formas exteriores. Ideas que a pesar de en-

cerrar arcanos de altísima mística son de una transparencia tal, que aún sin estar iniciados en el sentido que el poeta quiso dar a sus canciones, todo el mundo descubre o sospecha la sublime realidad que se esconde tras aquellas gasas del lenguaje figurado.

El santo cuya festividad celebra mañana la Iglesia, y a quien los poetas rinden culto, los espirituales veneración, y Valencia dedica un templo, tiene tal recia personalidad, que resulta inconfundible y grande bajo cualquier aspecto que se le considere, ya sea como santo, como escritor o como poeta. Y es una figura trascendental en cualquiera de esos tres órdenes: porque como hombre y reformador y como santo dejó tras de sí legiones que se mueven siguiendo el ritmo por el marcado, los Carmelitas Descalzos; como escritor ejerce un magisterio místico universal; como prosista y poeta es modelo de toda una literatura. Y todo eso lo es San Juan de la Cruz, en una pieza. Cualquiera de esos elementos que se suprime, queda truncada su personalidad y su obra.

## Buenas Noches

### TONADILLERAS

AHORA se les llama canzonetistas o cupletistas. El primer adjetivo carece de exactitud y concreción. El segundo entraña un galicismo que, gramaticalmente, es inadmisible. La calificación adecuada es la de tonadilleras. Las tonadilleras y, por ende, las tonadillas tienen, en el teatro y en el folklore españoles, sugestivas tradiciones. La tonadilla, en su origen, significa un esfuerzo popular para impedir la extranjerización de nuestro teatro. Fué, pues, la tonadilla, cual un grito de independencia artística nacido en las entrañas del pueblo.

Las tonadilleras desde que, por ese prurito absurdo de afrancesar nuestro léxico, dieron en llamarse cupletistas, han evolucionado bastante. Tampoco la tonadilla es ahora lo que era cuando, por primera vez, irrumpió en los tablados. Pero no consiste el propósito de este comentario, sugerido por la reaparición de Conchita Piquer en Valencia, en hablar de estas transformaciones.

Lo que si queremos decir, aún exponiéndonos a que algunos de nuestros lectores tomen el rábano por las hojas y critiquen este comentario cual una interesada gaceta publicitaria, es que Conchita Piquer, valenciana, española y artista internacional, ha sabido dar prestigio a la actual tonadilla, y mantener con decoro y con magistral dignidad el predicamento de este género teatral. En esta empresa, Conchita Piquer, no sólo se mantiene tesonera y felizmente, sino que también, por su experiencia, por su temperamento y por su intuición, posee todavía una incuestionable singularidad.

Tiene Conchita Piquer muchas imitadoras. Unas tían su éxito a la propáganda. Otras, a su juventud, a su palmito o a su anatomía. Pero el triunfo de Conchita Piquer —triunfo que trasciende a otros países— estriba en las poderosas razones del arte. Porque nuestra tonadillera es una artista completa en la más alta acepción de la palabra. Hay flexibilidad en su estilo; elegancia, en sus maneras; naturalidad, en sus interpretaciones, y expresividad en su mímica.

La tonadilla española, tal y como ahora se entiende o debe entenderse, encuentra en Conchita Piquer —en el arte señero y señorial de esta valenciana— un sentido perfecto y, al parecer, mientras no se demuestre lo contrario, insuperable.

Conchita Piquer nos reconcilia, en el teatro, con el folklore y abre en nuestro ánimo la certidumbre de que la tonadilla española no ha sucumbido bajo la acción y la invasión de las cupletistas que, demasiado cursis o demasiado desenfadas, no saben cantar ni decir.

ARRAIZ



# EL DIA DE AFRICA

SOSTIENE Paul Claudel, en «Le Soulier de Satin», por boca del principal de sus personajes, Rodrigo de Manacor, virrey de América, que España debe abandonar toda empresa africana, para dedicar sus energías a la conquista y colonización de América. Es más, que a esta última obra debe invitar a todos los países de Europa, como a un gigantesco «banquete de Pascuas».

Así, aun uno de los mejores y más ilustres amigos de España desconoce, como buen francés, el carácter, la ideología y la potencia de la actividad española, capaz de abarcar, no ya África y el Nuevo Mundo, a la vez, sino el mundo entero, pura y simplemente, con minúscula, sin que haya incompatibilidad entre sus partes y sin que necesite de ayudas y concursos ajenos.

Bien es verdad que algún fundamento puede encontrarse a esta creencia, por culpa de los propios españoles, que entraron en decadencia, al olvidar sus objetivos, marcados por la tradición y la geografía, y aceptar filosofías y formas de vida extrañas a su modo de ser. Objetivos aquellos marcados bien claramente por la más ilustre y clarividente de las soberanas españolas, al señalar en su testamento el tríptico maravilloso de América, Gibraltar y África.

Energías suficientes tenía España para atenderlos, y si se malograron y olvidaron, fué por encauzarlas mal y sumergirlas, sofocándolas, bajo ajenas filosofías. Ha sido preciso el paso de los siglos para que España, una vez desprovista de oropelos extraños y recobrada su pristina concepción, cumpla el testamento de Isabel la Católica. Franco enlaza así, directamente, con la más gloriosa tradición patria: la Hispanidad, la irrenunciable reivindicación sobre ese pedazo de tierra española que se llama Gibraltar y las relaciones entrañables con el mundo árabe. Variaron los métodos, porque los tiempos son distintos, pero permanece la esencia, que es la relación de hermandad.

Bien lo comprendieron esos mismos pueblos, tanto hispánicos como árabes, que indiferentes o hasta hostiles, cuando España no era España, se pusieron franca y resueltamente a nuestro lado al contemplar su resurrección y se hicieron abogados de su razón ante un mundo hostil que pretendía hundirnos de nuevo en el vasallaje de los últimos siglos. Por esa comunidad de sentimientos, el mundo árabe siente, a su vez, ahora, que tiene un resuelto defensor en España, en contraste con la actitud de otras potencias que pretenden mantener la injusticia de sus privilegios.

Y así, como símbolo de esa comunidad actual, de tan añeja tradición, está el acierto de haber creado el Día de África, en la fecha aniversario del documento capital de la historia española: el testamento de la gran reina que señaló, de una vez para siempre, valederos lo mismo en el siglo XVI que en el XX, los objetivos de la acción internacional de España.

Juan Soler

## DESDE LOS MADRILES

### Mil colores: El alca de, «Luisa Fernanda» y los toros.--«Cataratas de sangre».--Gigantomaquia en las ciudades y enanismo de sus habitantes.--El alumbrado y los comerciantes generosos

(Crónica especial para JORNADA, por ALBERTO POLO)

Les supongo enterados de lo bien que ha sucedido el viaje de nuestro señor alcalde por América. Lo ha contado con mucha simpatía a los periodistas, que están a partir piñones con el corregidor, después de haber dicho éste (humor elegante) que le son tan indispensables como los concejales, y, posiblemente, más necesarios que los sindicatos. (Conste que no se ha enfadado nadie.) Ha contado el viaje con mucha simpatía y con indudable sinceridad. De no haber sido así, a buena hora explica que ha visto en Washington autobuses sin cobrador. Digamos en honor a la verdad: Los cobradores de autobuses madrileños, con sus gritos, «sólo tres, tres sólo», lanzados ya antes de llegar a la parada, provocan avinagrados gestos y discoloradas actitudes en los colistas, y fácilmente rozan los linderos de la impopularidad.

El conde de Mayalde, de no haber sido sincero, calla el hecho de que en un teatro de Lima sólo era él quien no conocía y tataba en los entreactos la partitura de «Luisa Fernanda». Los amantes de la zarzuela (en Madrid, muchos) han torcido el morro, sin pensar que no son directamente

las arcas municipales las llamadas a inyectar ánimos y vitaminas a este género teatral con acentuado raquitismo.

Afectó también el viaje a las amas de casa. En estos momentos viven preocupadas por desentrañar un misterio: «En Washington —dijo nuestro alcalde—, los restos de comida son recogidos por los camiones municipales dos veces por semana.» ¡Tremenda paradoja! El motor pierde en esta ocasión, comparado con la fozudez y constancia de los «inteligentes» burritos de nuestros traperos. Ellos, con más o menos estética, un día y otro día, todos los días de la semana ausentan las sobras.

Tampoco han escapado los taurinos a las consideraciones del corregidor. Conocida es su postura al declararse partidario del «afetado» de los toros. ¿No estaría un poco de acuerdo con «Desperdicios»? «Desperdicios», periclista bilbaino, muy veterano, ha llegado a pedir si es necesario que se supriman los corridos de toros, comprobando «las cataratas de sangre» que ha ocasionado la última temporada. De las réplicas que conocemos, anotamos la de don José María de Cossío: «¿Por qué no lo pidió a los veinticinco años,

# Aquí, CRÓNICAS

## Truman ha perdido la partida en el caso White

### Después de las declaraciones del director de la F. B. I., Hoover (Crónica de nuestro corresponsal en Nueva York, Victoria Armesto)

Nueva York. — Después de las declaraciones del ministro de Justicia, Brownell, y del director de la F. B. I., Hoover, poca duda puede haber de que Truman ha perdido la partida en cuanto al caso White se refiere.

En todo este asunto, el ex presidente cometió varios errores. Primero, negar precipitadamente haber visto los informes que la F. B. I. envió a la Casa Blanca avisándole de que White era un espía. El segundo error de Mr. Truman fué asegurar que había echado a White no bien supo que era desleal.

Mr. Truman se vió obligado a rectificar su primera afirmación, después que su antiguo secretario de Estado, el gobernador Byrnes dijo que el presidente había discutido los informes de la F. B. I. con él y que estaba «profundamente sorprendido». En cuanto a la segunda, ella misma se vino abajo no más aparecer la carta del presidente alabando los «leales servicios» de White cuando éste presentó su dimisión por motivos de salud.

Yo escuché el discurso de Truman frente a una caña de cerveza, en un pequeño bar de la calle 23. En la misma

barra había obreros vestidos con pantalones de dril, empleados trasnochadores y solitarios borrachos, que no bien cae la noche suben por el Bowery arriba reposando sus fatigas en los quicios de las ricas y opulentas tiendas judías. A veces, se tiran a dormir la mona al pie de la Bolsa de los Brillantes, conclave de los mercaderes israelitas que, piadosamente, ni lavan ni peinan las barbas ni abren sus tiendas en el «a sabath».

Borrachos, mendigos, trasnochadores y demás gentes escuchaban con evidente simpatía las palabras de Mr. Truman. Su violento ataque contra la administración provocó incluso aplausos. Vtores y aplausos marcan siempre la aparición del ex presidente cuando surge en los noticieros cinematográficos. Nadie aplaude a Mr. Eisenhower.

No obstante esta popularidad innegable, no obstante su hábil ataque, Mr. Truman ha perdido la partida.

Se ha visto obligado a reconocer que Mr. Brownell tenía razón cuando, en su discurso de Chicago, acusó a su Gobierno de haber llevado a White a la dirección de la «International Monetary Fund» a

sabiendas de que era un comunista.

Tras admitir que había dado el informe de la F. B. I. en noviembre del 46, días antes de que el Congreso —ignorando la existencia del informe— ratificara el nombramiento de White, Mr. Truman dijo que no quiso impedirlo a fin de que White sirviera de gancho para cazar a los demás espías.

«Extraña y curiosa explicación! Yo no sé si resultará convincente a los ojos de los hombres del bar de la calle 23 que a mi lado escuchaban al presidente. Me imagino que sí. A los ojos de los americanos moderados resulta indignificante. Pero lo que acabó de hundir las declaraciones de Mr. Truman fué la extraña aparición de Mr. Hoover ante el comité del Congreso, el mismo que envió una requisitoria al presidente a fin de que se aclarase sobre el caso White.

Mr. Hoover es una figura respetada aquí. Está por encima de las luchas partidistas. Lleva veintiocho años al frente de la policía secreta americana y sobre sus hombros reposa la seguridad del país.

Negó Hoover la afirmación de Truman. Añadió que la F. B. I. quiso impedir el nombramiento de White y que nunca pretendieron cazar una red de espías llevando uno de los espías a un punto neurálgico de tanta importancia y, que por el hecho de ser el director de una organización internacional, Mr. Truman colocó al comunista White fuera de la justicia de la F. B. I.

Mientras este «affaire» sigue dando culatazos de unos u otros y Mr. Truman cuenta con telegramas de adhesión en su granja de Independence (Missouri), recuerdan que este mes de noviembre cumplen veinte años del fallecimiento del presidente Franklin Delano Roosevelt decidió reconocer a la Rusia comunista de Stalin.

ner funestas consecuencias. O, pues.»

Los que están más contentos que unas castañuelas son los obreros extremos y otros reaccionariamente anexionados. El conde de Mayalde vino muy convencido de que hay que buscar la solución en Gran Madrid en los barrios periféricos que formen el cinturón. Interesa descongestionar el centro y lograr que tengan vida propia. Evidentemente. Tanto en Madrid como en otras ciudades, Valencia entre ellas, importa mucho centralizar una serie de organismos que obligan a acudir con frecuencia y pérdida de tiempo a determinados sectores del centro. Hay que desglosar dependencias, organismos y montar espectáculos sucursales bien atendidas y con facultades para resolver. Los problemas siguieron prácticamente el método.



## TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS

### La fácil victoria del nuevo A. de Bilbao

Madrid. — (Crónica especial para nuestro diario.) — No hay ningún equipo que, entre todos los forasteros, tenga en la capital tantas simpatías como el Atlético de Bilbao. Son, en verdad, enteramente mercedadas, porque el conjunto vasco, en sus mejores planteamientos, como en los que forzosamente atraviesan todos los clubs, cuando le llegan las etapas de transición, sale al terreno de juego decidido siempre a dar absolutamente el rendimiento máximo, sumando los esfuerzos de todos y cada uno de sus jugadores. Podría, pues, ponerse en su escudo el "todos para uno y uno para todos", de paso, subrayar que el público madrileño, cuando surge el conjunto bilbaíno, se inclina de su bando cuanto se lo autorizan las simpatías hacia uno u otro de los "eternos rivales" alineados frente a los "leones".

La marcha de los bilbaínos no ha sido esta temporada demasiado brillante hasta ahora; pero la de su homónimo madrileño se puede reputar de infinitamente peor. Hasta el punto de que todos los "expertos" califican ya la situación de los del Metropolitano como absolutamente crítica. Es cierto, y no hay argumentos capaces de hallar paliativos a una serie de fracasos, que, a fuerza de tener múltiples explicaciones, acaban por no tener ninguna.

La curiosidad por contemplar el juego del remozado conjunto bilbaíno, era extraordinaria, y el lleno resultó total. Ahora, es preciso confesar que esta curiosidad ha quedado plenamente satisfecha, y añadir, además, que nuestro fútbol seguirá teniendo — ¡felicizmente! — no tan sólo un magnífico representante en los de San Mamés, sino lo que es cien veces preferible: un equipo que, fiel a sus tradiciones, a la que podríamos llamar "solera", vuelve por sus fueros, desarrollando siempre el fútbol que le dio fama y triunfos, interpretado de nuevo por unos bravos muchachos que en breve plazo van a devolverle, con la personalidad, la positiva sustancia futbolística original y caudalosa para las más grandes hazañas. Es decir, que antes de no mucho tiempo, tendremos otra vez sobre el tapete las viejas discusiones a cuenta del juego veloz, arrollador, entusiasta, pero no aleccionado, y, por supuesto, eficaz por profundo, y de la "otra banda", los partidarios de la filigrana, del pase corto, con todas las modificaciones que el dominio supercontrolado de los "ases" ha inventado, hasta llegar a la orgía de eso que allá en América llaman el "balle". Que también es fútbol, aunque a nosotros ni nos guste tanto, ni nos haya dado jamás los soberbios resultados de este otro mecanismo, que parece seguir siendo patrimonio de los "leones" y que, en definitiva, consiste, ante todo y sobre todo, en llegar al marco, "en profundidad", por los caminos más breves y los procedimientos más rápidos.

### Ha muerto el padre de Ricardo Alís

En Buñol, donde residía, falleció ayer don Joaquín Alís Valls, padre de Ricardo Alís, vieja gloria del boxeo español y uno de los púgiles más extraordinarios que han existido en nuestro deporte. El finado contaba 76 años de edad y se encontraba ya algún tiempo enfermo, aunque nada hacía esperar su producción el fatal desenlace. Expresamos nuestra sincera condolencia a Ricardo Alís por esta irreparable desgracia que le aflige.

Pese al lujo de incidentes con que el árbitro quiso esmaltar la futbolística representación, la diferencia de calidad y la distancia en goles ha sido indiscutible. Los bilbaínos han impuesto una velocidad, o, más bien expresado, una vertiginosidad que "los más ancianos de la localidad" declararon que serían los vasos los primeros en lamentar. Pero no ha habido ni lamentaciones, ni apagamientos de los que bien pueden llamarse desde ahora "cachorros" de leones. El conjunto local no pudo seguir ese tren, y en la segunda parte destacó poderosamente el nuevo y juvenil centro, Arieta, cuyas posibilidades causaron pronto acombro, por la facilidad para desmarcarse y profundizar, buscando la rendija por donde disparar. Y es bueno decir en su elogio que falló bastante, porque lo intentó casi todo, que es exacta-



mente lo contrario de lo que suelen hacer nuestros más famosos artilleros, sencillamente para no fracasar. Pero el extremo Mauri y el interior Artoche son dos brillantes más, que pronto estarán pulidos y a punto para colaborar en esos descensos de traza velocísima, características del "juego vasco". Todos los defectos del Atlético madrileño subsisten, agravados por la insuperable crisis mora. De la delantera sólo queda como peón eficaz para el ataque, el extremo Miguel, mientras los restantes hacen un intento de "cumplir" sin conseguirlo, y el equipo nau-

### Salcedo y Tamarit, a Barcelona

Esta tarde saldrán para Barcelona, donde han de actuar mañana, los boxeadores valencianos Salcedo y Tamarit, a quienes les acompaña, en calidad de preparador, García Peralta. Salcedo se ha incorporado recientemente a la "cuadra" de García Peralta, y será el de mañana el primer combate que realizará bajo la dirección del experto "trainer".

Salcedo tendrá como contrincante a Andrés López, y Tamarit a Lázaro. Como ya recordarán nuestros lectores, Tamarit, en Valencia, noqueó a Lázaro. Ahora, en Barcelona, le concede la revancha, y acude a este encuentro con el afán de obtener una nueva victoria sobre su rival.

fraga en esa saisa de regates, de "idas y venidas", de fútbol acorreado, que se rompe cuando choca con una defensa no sólo recia y segura, sino, lo que es más importante, decidida, incapaz de perder una décima de segundo a la hora de tratar de despejar el más leve conflicto ante el propio marco.

Concluyó el primer tiempo con empate a dos goles, un poco absurdo, porque el penalty con que fueron castigados los madrileños fué injusto, puesto que no hubo voluntariedad en la mano (o en el codo) que desvió la trayectoria del balón. Antes, a los diez minutos, Maguregui había abierto impresionantemente el marcador; luego, Escudero había empatado, tras magnífico centro de Miguel, y, en seguida, Arieta sorprendió al portero Riquelme, cada vez más fofo.

La segunda parte marcó todavía más el descenso local. A los tres minutos, el árbitro dispuso un penalty contra los centrales, injusto, que Arieta, flojamente, llevó a la red. Y dueño casi siempre de la iniciativa el once bilbaíno, a los veintiocho minutos y a los treinta y nueve minutos, Arieta y Artoche ampliaron la victoria, merecida y atlética (atlética quiere decir aquí con ímpetu y aciertos de consumados atletas), con dos nuevos goles, que ofrecieron ante la meta madrileña exacta impresión no ya de lo que es este conjunto, sino de lo que puede ser en un porvenir próximo, para honra del fútbol vasco y provecho del fútbol nacional. Aunque ello en esta ocasión tenga la deplorable consecuencia de que para el Atlético madrileño se cierran más cada vez los horizontes de salvación.

JUAN DEPORTISTA

## BALONCESTO

### CAMPEONATOS NACIONALES DE LA SECCIÓN FEMENINA

Continúa jugándose la fase regional de los XII Campeonatos Nacionales de la Sección Femenina con los siguientes resultados:

**Juventudes Femeninas:**  
Alicante, 21; Carlet, 1.  
Teruel, 12; Villanueva de Castellón, 6; Carlet, 1.  
Llón, 4.

**Sección Femenina:**  
Valencia, 19; Puerto de Sagunto, 8.  
Las Palmas, 38; Puerto de Sagunto, 8.  
Valencia, 11; Castellón, 5.  
Las Palmas, 22; Valencia, 7.  
Castellón, 17; Puerto de Sagunto, 8.

## Mañana se juega el "partido del siglo"

### En Wembley, Inglaterra contra Hungría

#### Y con el riesgo de que por primera vez en su historia, pierdan los británicos en su país

Mañana jugarán las selecciones de Inglaterra y Hungría el "partido del siglo". Continuamente se está celebrando el "partido del siglo", como la admiración popular califica estos encuentros, a los que se concede una trascendental importancia por sus resultados o sus consecuencias. Hace cuatro semanas ya hubo un "partido del siglo". Fué el que disputaron la selección británica y la de la F. I. F. A., pero si entonces la ponderación admirativa recomendaba la aplicación de ese pomposo título en razón a lo difícil que resulta mentar un encuentro de ese carácter, en esta ocasión adquiere toda su significación por el valor que se concede al choque y por las consecuencias que puede tener.

En realidad, no resulta muy exagerado llamarle así, porque en él puede ocurrir lo que no ha sucedido en casi cien años, exactamente en noventa, que es el tiempo de vida que tiene la Federación británica. Y es que, por primera vez, Inglaterra pierda un partido internacional jugado en alguno de sus campos.

#### NOVENTA AÑOS IMBATIDA

En sus noventa años de vida, jamás el fútbol inglés ha conocido la derrota ante adversarios continentales. Todo lo más, ha sufrido unos cuantos empates y, en alguna ocasión, estuvo muy cerca de verse batida. En 1952, la selección nacional francesa estuvo a punto de lograr lo que nadie había conseguido cuando, en el último minuto y habiendo en el marcador un empate, Grumelton falló un gran disparo que pudo ser un gol histórico.

Más recientemente, ese partido contra la selección continental de la F. I. F. A., que acabó en igualdad a cuatro tantos, fué la última gran ocasión perdida. Claro que ahora lo fué, con la complicidad del árbitro galés que pitaba en Wembley. Faltaban veinte segundos y ganaban los "fifos" por 4-3. Entonces, en un avance, Mortensen fué derribado y mister Griffiths decretó "penalty" que se convirtió en el gol del empate. Posteriormente, la película del encuentro demostró que, en realidad, fué Mortensen en que le hizo falta a un defensa y lo simu-

ló tan bien, que se le consideró víctima. Naturalmente, no se iba a modificar el tanteo por una noticia así y la imbatibilidad de Inglaterra sigue...

#### ¿SE ROMPERA MANANA?

Hace pocos días, los expertos estaban seguros de que, por primera vez, se vería Inglaterra derrotada en sus campos al oponerse a esa actua, maravilla del fútbol que es la selección húngara. Esa seguridad ha perdido firmeza a raíz del empate que registró el Suecia-Hungría jugado en Budapest el domingo anterior.

Pero, de todas maneras, se considera hoy en día, con absoluta unanimidad, que el fútbol húngaro es superior al británico. En este no surgen las figuras excepcionales con la misma prodigalidad que hasta hace unos años ha habido que recurrir a los viejos Stanley Matthews y a Mortensen, el ala derecha del Blackpool colocando al segundo como delantero centro porque no fían de másiado en sus facultades para el puesto de interior en un encuentro que se adivina duro. En cambio necesitan su remate, su durísimo chut a distancia, para aumentar sus posibilidades de éxito.

Matthews, "el hechicero", a los cuarenta años y medio centenar de partidos internacionales a la espalda, ha sido sacado del estratismo buscando contar con su prodigioso fútbol en la punta del ataque.

#### LOS HUNGAROS, DOS AÑOS IMBATIDOS

Pero Hungría presenta este impresionante historial. No ha sido batida su selección en los dos últimos años a lo largo de veinticinco encuentros internacionales, y en ese historial próximo figuran resultados, dentro y fuera de su país, de 5 a 0 Checoslovaquia, 6 a 0 a Suecia, 4 a 2 a Suiza, 5 a 1 a Austria, 3 a 0 a Italia (en Roma) en la inauguración del estadio olímpico. Sólo ese reciente empate ante Suecia, y en Budapest, es un resultado anómalo, debido a la fortísima defensiva de los nórdicos y a un día aciago para los magyares.

En el combinado húngaro figuran algunos futbolistas considerados hoy como los mejores en su puesto. Se da esta categoría concretamente a los interiores Puskas y Kocsis, dos maravillosos constructores de fútbol, alrededor de los cuales gira todo el juego de ataque. De Puskas se ha dicho que era mejor todavía que Kubala, lo cual ya es decir.

El seleccionador húngaro temía las dimensiones de Wembley y el pesado balón que utilizan los ingleses. Y, por supuesto, esa bruma londinense que los españoles conocieron bien en la tarde aciaga de Highbury. Todo eso — y sus famosos "press", naturalmente — pueden contribuir a que Inglaterra siga imbatida en su terreno. Pero en terreno futbolístico puro quizá la magia brillante y eficaz de los "amateurs" húngaros les han ganado ya la partida.

MIGUEL DOMINGUEZ



He aquí la mejor delantera del mundo, hace unos meses, según un famoso crítico francés: Basora (España), Méndez (Argentina), Jepsón (Suecia), Puskas (Hungría) y Nyers (Hungría). El interior izquierda es Puskas, capitán del once húngaro, que mañana jugará en Wembley



# LOS DEPORTES

## CON LA DERROTA DEL NULES EN ALBALAT, AUMENTA SUS POSIBILIDADES EL BURRIANA

### EL BURRIANA SIGUE HACIENDO DE LAS SUYAS



He aquí el once del Burriana, "líder" en la Primera Categoría, que el domingo pasado goleó con facilidad al Astilleros

Parece que los defensores del once burriana no se cansan de marcar goles. En los diez partidos jugados en la Primera Categoría Regional tienen un promedio de casi cuatro goles por partido, habiéndolo sido hasta su meta en sólo cuatro ocasiones.

El domingo, frente al Astilleros los "leaders" consiguieron la media docena, y no fué porque los visitantes les dieran muchas facilidades, ya que hasta el último minuto estuvieron dando que hacer.

Arbitrando el señor Hernández los conjuntos presentaron las siguientes formaciones:

Burriana: Rubio, Gallón, Pólit, Mata, Sampardo, Giner, Amín, Pérez Juan, Pontoni, Enguitanos y M. Hent.

Astilleros: Gimeno, Carbonell, Coloma, Piles, Martínez, Belenguier, León, Solera, Mena, Saus y Campany.

Siguen los jugadores del Burriana sin dar ocasión a que se enfaden sus seguidores, puesto que desde que el balón se pone en juego ponen a decisión en todas las jugadas. Se adelantaron en el marcador, empujando poco más tarde al Astilleros. Deshicieron la igualdad los propietarios a partir de este momento todo fué sobre ruedas.

En la segunda parte se endu-

### En el último minuto fué vencido el Almazora

Causaron muy buena impresión los castellonense en el campo del Basol.

Jugaron los propietarios un buen encuentro, teniendo la debida réplica de sus oponentes. El portero forastero fué el héroe del partido pues a su magnífica actuación se debió el que el Burjasot no lograra una victoria más acorde con el dominio ejercido.

La primera parte acabó con empate a cero, y en la segunda pareció que el resultado sería el mismo. Faltaba escasamente un minuto cuando el extremo izquierdo local, Requena, de disparo colocado, batió a Ballester.

Arbitró el señor Basco, que anotó así a los dos onces:

Burjasot: Saldó, Balaguer, Sánchez, Martínez, Hernández I, Hernández II, Hueco, S. Marro, Ventura, Collado y Requena.

Almazora: Ballester, Jorgo, Martínez, Peñarocha, Suez, Navarro, González, Sallent, García, López y Baldayo.

### Ho'gada victoria del Onteniente

El Onteniente hizo un gran partido. Todo lo contrario habremos de decir de los propietarios, en esta ocasión.

En la primera parte, Alonso marcó el primero, fusilando un balón que intentó interceptar Serra, que resbaló, sin que por este motivo pudiese hacerse con el balón. Contrató el Torrente, sin conseguir bati- r a Aliaga. Un nuevo gol de Alonso hizo que el marcador, al llegarse al descanso, señalase una diferencia tranquilizadora para los forasteros.

Al reanudarse el juego, Aliaga realizó una gran parada, que aparte de dar a sus compañeros mucha moral, tiró por tierra la de los torrentinos. A los 12 minutos, Balaguer, resolviendo un lío ante la puerta local, marcó el tercero de los visitantes. Ocho minutos más tarde, Fernández, desde lejos, batió a Serra por cuarta vez, en un exceso de vista del puerta local, que no hizo nada por evitar el gol.

Alineaciones: **Onteniente.** — Aliaga; Onofre, Santos, Pomar; Santonja, Bolinches; Balaguer, Ortí, Alonso, Quis- co y Quiles.

**Torrente.** — Serra; Villa, Mese- guer, Quiqui; Torres, Fernández; Reyes, Mena, Payá, Izquierdo y Montoro.

Arbitró el señor Sanchis.

### El Sueca sacó un punto de Algemesi

Que dominaron con demasiada frecuencia los propietarios, no lo pone nadie en duda. Pero como el Sueca se multiplicó en la defen- sa de su marco, después de haberse adelantado en el marcador, en la segunda parte, no puede extrañar que hubiese de recurrirse a un re- parto equitativo de los puntos en litigio.

### Por cinco cero venció el Villarreal al Utiel.

Cuando el domingo los jugadores del Villarreal se presentaron ante sus seguidores, estos les recibieron de ufias, debido en gran parte a su deficiente actuación del domingo anterior frente al Nules. Pero como los propietarios en esa ocasión pusieron empeño por decidir cuanto antes el partido los pitos se convirtieron pronto en prolongadas ovaciones, que esperamos surten en muchas más ocasiones.

Arbitró el señor Mondragón.

En la primera parte los siete años adoptaron la misma táctica defen- siva que tan buen resultado les dió en Burjasot, no habiéndose ido tampoco mal frente al Villarreal, que pose a ser neto el marcador vio cómo transcurría el tiempo sin con- seguir bati- r a Paquito.

Faltando pocos minutos para el descanso, un buen remate de Aliaga se cegó dentro de la portería utiel- ana, vaándole al Villarreal su primer gol.

Abrieron su líneas los forasteros inferiores en todos los terrenos de los locales, y por el momento en- cajaron otros cuatro tantos. El Vil- larreal jugó con mucho coraje y de- cisión —dejando aparte los gran- deos tan en moda—, buscando la goleada, que no llegó por la buena actuación del portero forastero, Pa-

Arbitrando el señor Sapiña, los dos onces presentaron estas alineaciones:

Algemesi: Tur, Luisia, Ribes, Sánchez, Grau, Faelo, Miralles, Tomás, Gandía, Benito y Perucho.

Sueca: Benedito, Alcañiz I, Oli- vares, Pinazo, Vendrell, Pallás, Tra- ver, Julio, Angel, Navarro y Alca- ñiz II.

Perdieron una excelentísima ocación de marcar los propietarios en la primera parte por una desafortunada intervención del extremo Pe- rucho, que completamente solo ante el marco lanzó el balón fuera des- pués de servirsele estupendamente el delantero centro Gandía.

El empate a cero con que se lle- gó al descanso, lo deshizo el Sue- ca al conseguir, a los 17 minutos de la segunda parte, bati- r a Tur el medio volante Pallás.

Se volcó el Algemesi sobre la puerta defendida por Benedito, que hubo de emplearse a fondo en el resto del encuentro. Cuando parecía que el triunfo se inclinaba por los visitantes —faltaban cuatro minutos para el final—, el defensa del Sue- ca, Pinazo, hizo manos dentro del área. El "penalty" correspondiente lo lanzó el medio local Faelo, que marcó, permitiéndole empatar a su equipo.

Pinazo, Benedito, Julio y Alca- ñiz II fueron los que destacaron en el once suecano, y Ribes, Tomás, Miralles y Gandía, en el local.

quitto, que fué el héroe del par- tido.

A los dos minutos de reanudarse el juego, Montfort hizo el segund- tanto local; Aliaga, a los diez, el tercero; cuatro más tarde, Casinos el cuarto, y Montfort, a los treinta y tres, el quinto. Jugaba el Utiel con diez jugadores por retirarse lesio- nado el extremo Olcina.

Amazan, Aliaga, Casinos y Mon- fort fueron los mejores elementos del Villarreal. Paquito, Leo, Com- pany, Gil y Bolinches, los del Utiel

### El Nules fué vencido por la mínima en Albalat

Los ánimos que los seguidores del once visitante traían de ver a su club hacerse con los puntos, pronto se vinieron por los suelos, a la vista de la poca decisión del quinteto ata- cante, que en el centro del terreno se desenvolvió con mucho acierto, pero con escasa decisión dentro del área enemiga.

El Albalat, que en la segunda parte hubo de trastocar sus líneas por la lesión de su defensa central, se desenvolvió con mucho acierto, lle- gando a cuajar un partido más que excelente.

Bajo las órdenes del señor Nú- ñez, ambos onces presentaron las si- guientes alineaciones:

Albalat. — Olmos, Alfredo, Fita, Aguiar; Camarasa, Quintana; San- tamaria, Llorca, Guardiola, Bene- dito y Ferrer.

Nules. — González, Colalca, Bur- guete, Sorribes; Hueso, Ramos; Mangriñán, Roselló, Gimeno, Torres y Salafrañca.

El pésimo estado del terreno hizo que los contendientes se mostrasen un poco precavidos al principio del encuentro; pero conforme éste iba desarrollándose subió el tono en la calidad de las jugadas, que llegaron a ser más que brillantes.

Al cuarto de hora de juego se marcó el único gol del partido, que había de proporcionar la victo- ria a los locales. El extremo iz- quierda, Ferrer, sorteó a tres con- trarios y sirvió el esférico en buena posición a Santamaria, que sólo hubo de empujarlo hasta el fondo de la red.

La segunda parte fué de com- plete dominio de los forasteros. Se produjo la lesión de Fita a los cinco

minutos de haberse reanudado el juego, pasando a ocupar el extremo izquierdo, como figura decorativa. Chutó repetidas veces la delan- tera del Nules sobre la puerta defen- dida por Olmos —que estuvo formi- dable bajo los palos—, sin que se produjera el empate. Los visi- tantes casi siempre remataron de- lejos, lo que facilitó la misión del puerta local.

Junto a Olmos, fueron Aguiar, Alfredo y Benedito los que más des- tacaron en el once local, habiéndose distinguido en el Nules, Colalca, Sorribes, González y Mangriñán.

### El Alacuás dió la campanada en Carragente

El martes pasado dijimos que el Alacuás había mejorado mucho con los refuerzos que debutaron en su partido contra el Algemesi, y esta- bamos en lo cierto si nos fijamos que el domingo último derrotó en su campo al Carragente.

Arbitrando el veterano colegiado señor Miquel, alineáronse los equi- pos así:

Carragente: Carot, Quiles, Ma- nuenda, Gómez, Fuertes, Peris, Ga- larza, Piqueres, Muñoz, Folgado y Climent.

Alacuás: Tàrrega, Simó, Ortega, Simón, Ferrer, López, Alós, Cervera, Pérez Sánchez y Domingo.

No tardaron en dar fruto en el Alacuás las enseñanzas de su nuevo entrenador, el ex jugador valencia- nista Alvaro, que se hizo cargo del equipo hace tan sólo ocho días.

Adoptaron los visitantes una táctica defensiva desde el primer mo- mento de empezar el juego, siendo contadísima las veces que llegaron hasta los dominios de Carot. Tu- vieron acierto en el remate en dos ocasiones que consiguieron bati- r su puerta, y como el Carragente no supo sacar ventaja del dominio que ejerció a lo largo del encuentro, queda justificada así la derrota de los propietarios.

En la primera parte lograron los del Alacuás adelantarse en el mar- cador con un gol, habiendo sido en la otra mitad cuando redondearon el triunfo con un nuevo tanto.

El defensa del Alacuás Ortega fué el héroe del partido, siguiéndole en méritos en su conjunto Domingo, Cervera y Simó. Por parte del Car- ragente, Gómez, Muñoz, Climent y Fuertes.

### EL ACERO se recupera

Otra gran actuación del club por- teño la del domingo frente al Sa- gunto. Los muchachos del Acero van a más y no habremos de tar- dar mucho en verlos ocupar uno de los primeros lugares de la cla- sificación. En su partido frente al Sagunto evidenciaron encontrarse en un gran momento, recibiendo por ello continuas ovaciones de sus seguidores.

El Sagunto, que fué dominado casi todo el encuentro, en esta ocación supo defenderse con mucha ve- teranía. Los visitantes, que el do- mingo reciben en su campo al Burriana, se esforzaron por igualar el juego, y si no lo consiguieron en esta ocasión, culpese a la mucha- chada del Acero, que como antes decimos, está pletórica de moral.

El acoso a que el Acero sometió al Sagunto no tuvo ningún resul- tado positivo hasta el minuto 42 de la primera parte, que fué cuando Bartolin, aprovechando un rechace en corto de la defensa enemiga, consiguió el primero de la tarde.

Dos estupendas jugadas de Pini- lla, proporcionaron al Acero otros tantos goles, a los 15 y 30 minutos de esta segunda parte.

Belmonte, Cosin y Pinilla fue- ron las figuras de los vencedores, y Ramírez, Piquer y Navarro, las de los vencidos.

Arbitró el señor Artola que for- mó así a los clubs:

Sagunto.—Ramírez; Sanfélix, Fa- rinós, Casañ; Piquer, Llorca; Zar- co, Navarro, Barón, Calvo y Roig.

Acero. — Gil; Salcedo, Belmonte, Figueirido; Ventura, Cosin; Berto- lín, Conesa, Pinilla, Ferruses y Zú- ñica.

### Resultados y clasificación

Algemesi, 1; Sueca, 1	Carragente, 0; Alacuás, 2
Burjasot, 1; Almazora, 0	Mislata-Olimpico (suspendido)
Villarreal, 5; Utiel, 0	Albalat, 1; Nules, 0
Torrente, 0; Onteniente, 4	Acero, 3; Sagunto, 0
Burriana, 6; Astilleros, 1	

Burriana	10	10	0	0	42	4	20
Nules	10	7	1	2	26	11	16
Villarreal	10	7	0	3	31	13	14
Almazora	10	6	0	4	20	9	12
Algemesi	10	6	0	2	3	17	12
Albalat	10	6	0	4	14	23	11
Torrente	10	6	0	4	13	17	11
Carragente	10	4	2	4	16	16	9
Acero	10	4	1	5	16	15	9
Alacuás	10	3	3	2	4	18	8
Olimpico	9	3	2	4	14	13	8
Onteniente	10	2	4	4	14	13	8
Sagunto	10	4	0	6	11	21	7
Utiel	10	3	1	5	11	21	7
Sueca	10	2	3	5	11	21	6
Burjasot	10	2	2	6	11	21	6
Astilleros	10	2	1	7	11	21	5
Mislata	9	2	1	6	11	26	5



# CAZA O TIPO

La "Copa Paterna", para José Suay, y copas de plata, para Vicente Garrigues y Sebastián Muñoz

En el campo de la Asociación en Paterna, ha habido actividad escopetera la tarde del sábado y todo el día del domingo. Han participado un promedio de 25 tiradores por piña. La primera prueba fue a 25 metros, y resultó dividida, con 6-6, entre los señores Mahau, Xerri, Montesinos, Parra, Altarriba, Pechuán, Berenguer y Garrigues Santonja. A continuación se disputó una copa de plata en una piña a siete pichones "handicap" la que tuvo que ser suspendida por falta de luz y continuada ayer domingo antes de la tirada a brazo. Con un excelente tanteo, 21-22, triunfó Vicente Garrigues Santonja, escopeta de reconocida solvencia en el de-

con 12-12, Sebastián Muñoz, seguido de Eduardo Fayos, esa joven escopeta que posee una rapidez e intuición de tiro formidable, y quedó con 11-12. Con 9-10 les siguió el notable tirador Alejandro Gimeno. La piña a 25 metros constituyó un triunfo para otro novel que viene apretando y demuestra excelente disposición para la escopeta, Teodoro Mongil, que fue justamente felicitado.

## Una extraña tirada a los platos en las Lagunas de Elche

El pasado domingo celebróse, en la Albufera de Elche, la primera tirada a las aves acuáticas de la presente temporada. Había caza abundantísima, sobre todo "boixos" y "fulicas", ya que aquellos parajes aún no han perdido la faz de lago natural, con sus carrizales, juncales y demás vegetación que sirve de refugio a las palmípedas. De modo que los tiradores estaban justamente esperanzados en el resultado de la cacería. Pero aquí viene lo bueno. Lo que los cazadores ignoraban, y nosotros también, es que parece

que en esta tirada se probó un nuevo sistema de romper el fuego.

Total: que cuando estaban los cazadores más callados y atentos, dentro ya cada cual de su tonel y procurando guardar el máximo silencio, ya que aún no había amanecido, se llenaron los ámbitos con las estridentes notas de un pasodoble, que era atacado furiosamente por una nutrida banda de música. Los cazadores, sorprendidos por un comienzo tan alegre, y como quiera que el tonel no permite ejercitar muchos pasos de bai-

te, esperaron callados a ver cómo se desarrollaba aquello. La cosa no se hizo esperar, puesto que inmediatamente de todas las riberas del lago comenzaron a salir, surcando el espacio, carcasas, palmeras de todos los colores, con truenos finales que producían un estruendo orrisono.

Como es natural, el espectáculo fue dantesco. Cientos de miles de patos y fúlicas cruzaban el iluminado cielo en todas direcciones. Total, que aquello parecía la batalla del Marne.

En resumidas cuentas, que esto es lo que nos han contado, y que, si este sistema nuevo cunde, los cazadores van a estar muy divertidos, porque una "porra" con castillo y música siempre es más llevadera que una "porra" a secas.

Puddey



Don José Suay, ganador de la "Copa Paterna" a brazo, recibiendo el trofeo de manos del director de tiro don Vicente Vicent (Foto Gómez de la Asunción)

porte, quien tiró con una justicia y seguridad maravillosa. Le dio la batalla hasta el final otro de los mejores, Luis Pechuán, quien quedó con 20-22. Participaron del metálico, con 6-7, Xerri, Berenguer, Garrigues, Trébor, Mongil y J. Suay. Un "shooting" lo partieron Manuel Mollá y Miguel Roca.

En la tirada a pichones a brazo, que soltó Luis Martínez, se disputaba la "Copa Paterna". El único tirador que hizo 9-10 fue José Suay, el que, una vez más, hizo su espectacular y vistosa forma de tiro, centrandó y doblándole a los pájaros superiormente. Fue sumamente felicitado. Le siguieron, con 8-10, Vicente, Lliso y R. Sanchis. Con 7-10 Domingo, Blat, Safont, Parra, M. Sánchez y Fayos. Y con 6-10 Berrueto y Mollá.

Otra "poule" a cinco pájaros, a brazo, la ganó superiormente Alfredo Bargues, con 5-5. Con 4-5 P. Pascual, Blat, Parra y Francisco Suay. Y con 3-5 Mollá, Mongil, Vicent, Safont, Montesinos, R. Sanchis y Simó.

Por la tarde se disputó, a caballo, una copa de plata en "poule" a "handicap", venciendo,

Del 18 de noviembre al 18 de diciembre, celebrará la Sección Femenina un cursillo de Navidad para sus afiliadas casadas

237

L A D A M A A L U C I N A D A

Felipe dirigió sus ojos hacia mí, y me miró con una mirada fría y penetrante.

—¿Dónde sucedió todo esto?—inquirió—. ¿Y cuándo se marchó Judit?—contesté, con cierto sentido de culpabilidad. Tenía varias cosas que tratar con el teniente O'Brien, y noté que su luz todavía estaba encendida. Yo ya había llegado a la puerta de la casita, cuando oímos el disparo.

Felipe seguía encolerizado, furiosamente encolerizado. —Por el amor de Dios, Luisa! ¿Por qué, cuando te traje a casa anoche después de recogerme en la casa de O'Brien, no me dijiste que alguien había disparado contra ti? ¿Y que es lo que se propone O'Brien por fin? Pienso que ésta era una finca muy tranquila hasta que él vino aquí, y desde entonces han ocurrido, dos asesinatos y dos tiroteos. Y tal vez una tercera muerte: la de tu propia hermana.

No llegué a contestar a este comentario, porque el helicóptero acababa de aparecer en el horizonte, volando muy bajo, y nos pusimos a observarlo, fascinados. Ninguno de nosotros se percató de que acababa de llegar un coche, hasta que un hombre se apeó de él y subió por los escalones. Era el doctor Townsend.

—Siento molestarlos en momentos tan angustiosos —nos dijo—, pero la presencia de ese aparato en el aire, me da a entender que aún no encontraron a su hermana.

—No —le contesté—. Por supuesto que están haciendo todo lo que es posible para hallarla. Doctor, ésta es mi hermana Ana, la señora Harrison, y usted ya conoce a mi hermano Felipe. Siéntese usted, por favor.

Tomó asiento, pero no aceptó la copa que le ofrecí. —Tengo radio en mi coche —continuó—, y es por ella la noticia de que se rumorea que fue la misma señora Chandler quien mató al chofer y luego escapó al bosque.

—Eso es ridículo —contesté—. Yo la vi cuando salió anoche, y también le ayude a arreglar el equipaje. No tenía pistola, ni creo que la haya tenido jamás. Cuando se fue, estaba feliz; lo más contenta que la he visto en muchos meses.

—Comprendo —contestó el doctor. Era un día muy caluroso, y él sacó su pañuelo y se secó el rostro—. Por supuesto que estoy de acuerdo con usted, señorita Maynard. Ella no mató al chofer; es enteramente incapaz de hacer una cosa así. Pero vine aquí por el siguiente motivo: si ella estaba en condiciones físicas de caminar por su propio pie (y parece que sí lo estaba), ¿a dónde se dirigió? Cuando pasé por el sitio del accidente, me di cuenta que esa parte del campo es desierta y selvática. Conociendo el carácter de su hermana, no creo que se atreva a huir por esos cerros. Y además, era una noche bastante oscura.

60. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

240

MARY ROBERTS RINEHART

mento? —preguntó, dirigiéndose a Ana—. El idiota pensó a dónde iría si él fuese un jumento y...

—Lo conozco desde que era niña —interrumpió Ana secamente. Sin embargo, él hizo caso omiso de la interrupción.

—Vamos a ver —continuó—. Supongamos que yo soy una mujer, y que acabo de pasar una experiencia terrible, en la que, el chofer de mi coche fue muerto de un balazo, y luego el vehículo se volcó, dando varias volteretas mientras caía cuesta abajo; tal vez haya logrado salirme del automóvil mientras éste caía, o tal vez haya sido arrojada fuera de él durante una de las volteretas. Pero estoy herida. Tengo uno o dos chichones en la cabeza, y posiblemente algunas cortaduras ocasionadas por los vidrios rotos; pero, todavía puedo caminar por mi propio pie. Sé que un asesino anda suelto por allí, y espero un rato. Luego veo que todo está quieto, y ¿qué hago? ¿Hacia dónde voy? ¿Al bosque? No, porque está muy oscuro, y de todos modos me perdería porque no lo conozco. Entonces, hago lo único que puedo hacer: me voy a casa.

—Ya el doctor Townsend nos dijo la misma cosa —interrumpió Ana, con torpez—, pero el hecho es que Judit no está aquí, teniente.

—¿Cómo lo saben que no está? —requirió—. Ella regresó aquí, y sólo Dios sabe con qué sacrificio ha caminado esos dos o tres kilómetros. Llega, pero apenas si puede hacerlo. Y encuentra la casa a oscuras y cerrada. ¿Qué haría ella entonces...?

—Se puso en pie bruscamente—. No, Luisa; no te molestes en servirme otra copa; puede esperar. ¿Ya buscaron en la cabañeriza?

Le dije que yo creía que no, y le seguí corriendo con un frote suave mientras él bajaba rápido los escalones y luego doblaba por la esquina de la casa. Le di alcance en la arboleda de abedules. Su rostro había palidecido; se detuvo y se recostó en uno de los árboles.

—Perdóname —dijo, tratando de sonreír—. Es esta vieja herida, además de las otras dos más recientes. Se me olvidó que la tengo y...

Respiró profundamente dos veces, y luego reanudó su carrera. Llegamos a la primera caballeriza, y no encontramos nada. En lo que llamábamos la cochera, sólo estaba un viejo y mohoso trineo; pero O'Brien no se detuvo allí. Cruzó una puerta trasera, y al llegar al umbral de la del cuarto de aparatos, se paró en seco.

Judit estaba allí, tirada en el suelo.

Estaba inconsciente, y aunque abrió los ojos cuando O'Brien la levantó en vilo, comprendimos que no veía nada. Su estado era verdaderamente lastimoso. Tenía en la frente un golpe horrible, y algunas cortaduras graves en una de las manos. Su ropa también estaba rota, y tenía uno de los tobillos muy hinchado, como si se lo hubiese torcido.

MCD 2022-L5





### 2.012. — CONTESTANDO A UNAS DECLARACIONES

Hace varios días leí unas declaraciones del presidente del Círculo de Bellas Artes de Valencia, don Javier Goerlich, sobre los proyectos para el presente año y actividades que la valencianísima entidad va a realizar. Me llamó la atención uno de ellos, el que hace referencia a la Exposición de Arte de las juventudes valencianas.

Con todos los respetos me dirijo al señor Goerlich para manifestarle que esa labor la vienen realizando todos los años el Frente de Juventudes y el Sindicato

Español Universitario. Es decir, que cada año hay dos exposiciones de juventudes valencianas, y por cierto perfectamente organizadas y con éxito. Y si no, baste saber que en la última del Frente de Juventudes celebrada recientemente en Madrid, la participación valenciana ha alcanzado un resonante éxito, como así lo ha destacado la prensa local.

¿No sería mejor hacer exposiciones buenas, de mayores, que buena falta hacen, y dejar que la juventud se encauce a través del Frente de Juventudes y del Sindicato Español Universitario que para eso han sido creados?—M. R.

# Jornada en la Región

## PATERNA

### SUCESOS

Ocurrió un accidente de circulación en las inmediaciones de Paterna. El camión marca internacional B-72.257, conducido por su dueño, Berenguer Cañisá, vecino de Puzol, a la salida del puente denominado "del Pou", en dirección hacia Valencia, se encontró con el camión AB-3.312, cuyo conductor, Manuel Martínez Pérez, de Liria, intentaba al mismo tiempo pasar dicho puente y no le dejaba sitio para pasar al primer vehículo, por lo cual el conductor de éste se vio obligado a arrimarse todo cuanto

pudo a su lado derecho hasta llegar a pegarse al muro de contención existente en el referido puente. Derribando dicho muro y dando vueltas de campana, cayó al fondo de un barranco, desde una altura de unos diez metros.

Los ocupantes consiguieron salir de la cabina después de grandes trabajos. Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales.

Intervino la Guardia Civil del puesto de Paterna, que levantó el correspondiente atestado, así como en los primeros momentos la Compañía C. A. P. de Defensa Jurídica.

E. OFICIAL

## BENIMAMET

### NEVA JUNTA DE LOS JÓVENES DE A. C.

Después de la apertura de curso en el Centro de Acción Católica tuvo lugar el nombramiento de Junta Directiva, que quedó establecida de la siguiente manera:

Consiliario, reverendo don Manel Fluch; presidente, don Enrique Agustín Perales; secretario, don Enrique Huoso Guillem; tesoroero, don Luis Carbonell; vocal de Piedad, don Francisco Martínez Soler; vocal de Aspirantes, don Rafael Calatrava Valls; vocal de Catécismo, don Rafael Domenech Miralles; vicepresidente, don Arturo Brisa Navarro.

Por el entusiasmo con que han acogido estos jóvenes la dirección de este Centro, es de esperar que lleve a cabo una brillante campaña.

### FIESTAS DE SAN AGUSTIN

Por iniciativa de los Jóvenes de Acción Católica de esta localidad, se va a reanudar este año la fiesta de los "solteros", que, como es tradicional en esta localidad, dedican a San Agustín, y que después de varios años a esta parte no se han celebrado, y esperan que en el presente, por medio de la juventud local, sea formada una comisión, que provisionalmente damos a conocer:

Manuel Puchades Rosales, José Pascual Chullá, Julio Hernández, Ramón Puchades Rosales, Enrique Calatrava Martínez, Vicente Fuster, Rafael Martínez Soler, Francisco Martínez Soler, Roberto Albero Sampedo y Enrique Agustín Perales.

Rogamos, a través de estas columnas, a todos los jóvenes de la localidad, acepten el título de colaborador y que ayuden en todo lo posible a los jóvenes para honrar Santo como se merece.

ENRIQUE OFICIAL

## BURJASOT

### LA BANDA DE MÚSICA CELÉSTIA

LA BANDA DE MÚSICA CELÉSTIA BRA LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA SANTA CECILIA

La Banda de Música Los Silos de esta localidad celebró el sábado la gestividad de su patrona Santa Cecilia.

Con tal motivo desarrolló un programa de actos que duró del sábado al domingo, siendo su contenido el siguiente:

Sábado, día 21: A las nueve de la noche, pasará por las principales calles de la ciudad.

A las diez y media de la noche gran concierto musical en los locales de la Agrupación Musical Los Silos, en el que la banda de música, bajo la dirección de don Enrique Martínez, interpretó el siguiente programa:

Primera parte: "Gil Escartí", pasodoble, de E. Martínez. "La alegría de la huerta", de Chueca. "Poeta y aldeano", de Von Suppé. "Marujita", de Pascual.

Segunda parte: "La vestida", de Mercadante. "La entrada de la muira", de Giné. "Burjasot" de Giné.

Fueron muy aplaudidos al finalizar su actuación.

Domingo 22: A las ocho "homenaje". A las nueve y media pasará por la ermita de San Roque. Al finalizar esta, visita al Asilo de Segura, en pasacalle hasta el Centro Municipal.

Como final de los actos en honor de su Patrona, se reunieron músicos y socios en una comedia de variedades en su local social, transcurriendo esta en íntima camaradería.

238

MARY ROBERTS RINEHART

—Esta bien—contestó Felipe con irritación—. Pero díganos usted a dónde iría ella. Esa es su profesión, adivinar lo que la gente es capaz o no de hacer, ¿no es así?

El doctor lo miró con toda calma.

—Precisamente—contestó—. Ella usaba tacones muy altos, y por lo mismo, yo diría que trataría de quedarse en la carretera. Siempre y cuando, por supuesto, que ella hubiese podido llegar hasta ella. Tomando en consideración lo grave del accidente, ella debe haber caído bajo un estado de choque nervioso profundo.

Creo que Felipe, al igual que todos nosotros, estaban intencionalmente preocupados, y a eso se debía su exasperación.

—¡A lo mejor descubrimos que e sembró en el "Queen Mary" después de todo!—explotó—. Mire, doctor; perdone mi desconfianza, pero esta es una situación de todos los diablos. Judit no ha estado normal desde hace varios meses. Le hemos tolerado sus puertas cerradas, su encierro. Traté de matarse y Luisa la cuidó hasta quedar exhausta. Y ahora, esto. Si la escandalosa prensa cree que ella mató a Morrison, no lo podemos evitar. Pero si usted cree que la hemos ocultado aquí en casa, está usted en un error.

El rostro del doctor Townsend mostraba una expresión de firmeza, y apretó los dientes con tenacidad.

—No dije eso, señor Maynard. Pero si sugiero que busquen por los terrenos de la finca, incluso hasta en la piscina. ¿A qué otra parte podía ella ir? Casi todas las personas, cuando se encuentran en algún aprieto, buscan el refugio de su propio hogar. Este significa para ellas protección y seguridad. Recuerden ustedes que aunque ella no hubiese matado a ese hombre, ha sufrido una experiencia aterradora.

—¡La piscinal! Dios! Santol!—exclamó Felipe entrecortadamente—. ¿Cree usted que puede estar allí?

—El doctor movió la cabeza con ademán impreciso.

—No tengo la menor idea de dónde pueda estar—contestó—. Sólo me permito sugerir que si ella estaba en condiciones de caminar, intentaría venir aquí. ¿A qué otro lugar podría ella ir?

### CAPÍTULO XXX

Guillermo regresó casi en el mismo momento en que Felipe entraba en casa a buscar su traje de baño. Nos dijo que no tenía ninguna noticia. Las espinas y ramas del bosque le habían producido rasguños en los brazos y las manos, y una pteridna del pantalón de gubardina, estaba rota desde la rodilla. Ana se quedó mirándolo cuando siguió a Felipe dentro de la casa.

—Se creería que la ropa crece en los árboles—comentó con

LA DAMA ALUCINADA

239

tono avinagrado—. Oye, Luisa: ¿has llegado a averiguar quién es la tal Juanita? ¿Sabes cuál es su apellido?

Yo no lo sabía, y Ana refunfuñó malhumorada:

—Nunca tienen apellido—comentó—; se llaman simplemente Elena, Betty o lo que sea. A veces me pregunto qué pensaría mamá de todo esto.

No le contestó. Estaba divagando, cerca de la piscina, a una muchacha, vestida con un corto y sucio pantaloncillo blanco, que trataba de evitar ser vista por nosotros. Por lo visto había acompañado a Guillermo durante la búsqueda, y ahora estaba vendiendo con un pañuelo, algo que me imaginé sería un rasguño, sobre una de sus largas y desnudas piernas. Ana, como era míope, no la distinguió, y ni siquiera se percataba de su presencia. Pero, por lo poco que yo alcanzaba a ver desde esta distancia, observé que solamente se trataba de una muchachita de unos diecisiete años, la cual probablemente era la tal Juanita.

Guillermo y Felipe salieron en esos momentos de la casa y se encaminaron hacia la piscina. Yo estaba defraudado temblorosa para poder moverme, y Ana lloraba al beber su copa, aunque no sé si sus lágrimas eran por Judit o por el pantalón de Guillermo. Juanita no se movió cuando se le acercaron los hombres, pero tan pronto como Guillermo se detuvo para explicarle lo que se proponían, ella movió la cabeza en señal afirmativa, se volvió rápidamente, y con un destello de sus blancas pteridas, se zambulló en el agua, sin haberse molestado en quitarse lo que me imaginé era un coscosísimo jersey de tejido de lana.

Esperamos por espacio de quince minutos. Mientras tanto, el coche de O'Brien llegó y se detuvo junto a la piscina. Comprendí, por la expresión de su rostro, cuando es accedió a nosotros, que aún no habían encontrado a Judit. Cuando él estaba subiendo los escalones, Ana dejó de llorar, para dirigirle una mirada fulminante.

—Lo siento, viejita—dijo él—; comprendo que todo esto es terrible; pero, no está muerta. Si así fuera, ya la habríamos encontrado. Y tampoco está en la piscina, porque yo mismo estuve buscándola allí al mediodía.—Miró a Ana, o más bien dicho, a la bebida que ella tenía en la mano—. No me gusta ser gorron con su licor—dijo—, pero una de esas copas me caería muy bien.

Se sentó, y al verlo noté que si Guillermo parecía agotado, O'Brien estaba aún peor. Llevaba rota la camisa y los pantalones estaban sucios y manchados. Cuando se lo presenté a Ana, que no lo conocía, ella contestó a la presentación con un frío movimiento de cabeza; pero él no se enfadó por ello. Se echó hacia atrás en su silla, con los ojos cerrados, hasta que le serví una copa de whisky. Luego, se la tomó de un trago y se levantó, como si en ese momento acabara de ocurrírsele una nueva idea.

—¿Nunca ha oído el cuento del idiota del pueblo y el ju-



# LA CAMARA Y EL TELON

## Los estrenos cinematográficos de ayer NO-DO de los estrenos

### "El salario del miedo", una cinta densa e interesante, en Olympia

Nacionalidad: Franco-italiana. — Distribución: Mercurio Films. — Dirección: H. C. Clouzot. — Intérpretes: Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot y Folco Lulli. — Fecha de estreno: 23 de noviembre de 1953.

"El salario del miedo" ha llegado a nuestra pantalla de Olympia precedida de indudable prestigio, que ha provocado una natural expectación. Por un lado, se trata de un film galardonado en diversos certámenes internacionales; en Cannes obtuvo el gran premio del festival, y en Berlín fué también premiada. Pero es que, además, la cinta — estrenada ya en Madrid —, había provocado comentarios apasionados, que siempre acompañan a toda película de tema duro y denso, con calidades cinematográficas bien destacadas.

La película sitúa su acción en un misérrimo poblado del interior venezolano, en donde tiene instalado su cuartel general una poderosa empresa petrolífera norteamericana. Tierra caliente, llena de pasiones, adonde afluyen aventureros y seres de la peor procedencia. Un ambiente que sitúa bien la acción, espéndidamente trazado por la cámara en una serie de secuencias del mejor estilo cinematográfico. Después, de la mano inteligente del director Clouzot, el

guión sigue sus pasos por unos caminos llenos de densidad y de emoción, captando la ruta de la muerte que siguen dos camiones cargados de nitroglicerina, al que sirven como conductores unos seres que se juegan en la empresa su libertad.

Clouzot se ha recreado pintando con sabrosa complacencia cada una de las emocionantes incidencias del viaje. El espectador se ve agobiadoramente cogido por la densidad de la trama, y sigue con emoción creciente la acción hasta el final sin concesiones, aunque quizá un poco falto de humanidad y de verosimilitud.

La interpretación es, después de la labor de dirección, lo más sobresaliente en "El salario del miedo". Es magnífico el trabajo de Yves Montand, siguiéndole en orden de aciertos Folco Lulli, Charles Vanel y Vera Clouzot.

Para los espectadores a quienes no les moleste sufrir un poco, "El salario del miedo" es cinta altamente recomendable. Lo mismo podemos decir de todos los buenos aficionados cinematográficos. Estamos ante una cinta de alta calidad, que justifica sobradamente los galardones que obtuvo en los certámenes internacionales.

P.

### "El capitán Panamá", en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal International. Distribución: Universal Film Española. Intérpretes: Yvonne de Carlo, Rock Hudson y Richard Denning. Fecha de estreno: 23 de noviembre de 1953.

Con un tecnicolor que sirve adecuadamente la belleza de la protagonista y el ambiente de aventuras en que el "film" se desarrolla, "El capitán Panamá", estrenada ayer con buen éxito en la pantalla del Capitol, viene a ser una película de gran parte de acción, muy del gusto de gran parte de aficionados.

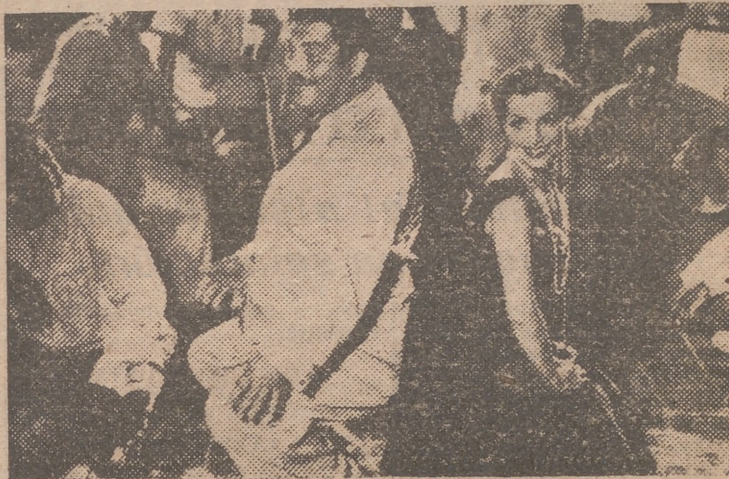
Nueva Orleans y San Francisco son los escenarios en que se mueve la protagonista. Primero, como actriz de cabaret; después, como gran dama. Y siempre sugestiva y simpática, constituyendo la mayor atracción de esta película de aventuras.

La acción tiene ritmo apropiado, varias luchas en los clásicos rebates de la época y sugestivo movimiento.

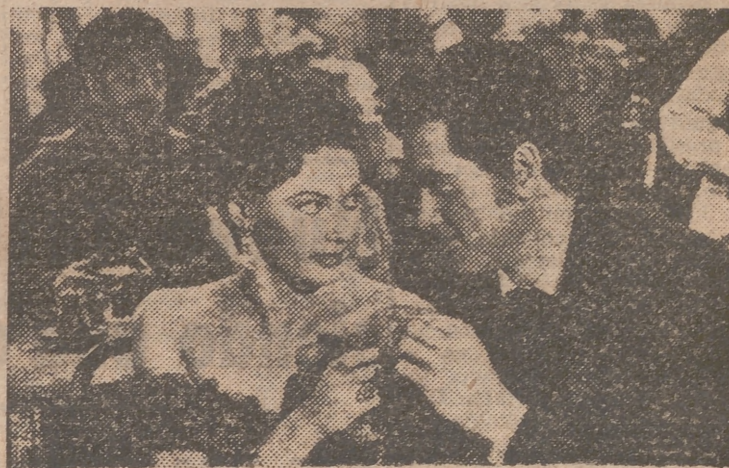
Ya hemos dicho que lo más interesante de "El capitán Panamá" es la presencia y el arte de Yvonne de Carlo, junto a ella colaboran eficazmente, desde un punto de vista artístico, Rock Hudson y Richard Denning.

El público recibió con agrado esta película a la que, con justicia, podemos calificar de "simpática y agradable tontería".

P.



Vera Clouzot y Folco Lulli, aparecen en una interesante escena de "El salario del miedo", el drama de aventuras que ayer estrenó la pantalla de Olympia



Yvonne de Carlo y Rock Hudson, figuras principales de "El capitán Panamá", en un momento del film, que nos ofreció el cine Capitol

### "Historia de un detective", película policíaca, en el Metropol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Adrián Scott. Distribución: I. F. I. Argumento: Raymond Chandler. Dirección: Edward Dmytryk. Principales intérpretes: Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley y Otto Krueger. Fecha de estreno: 23 de noviembre de 1953.

El título ya indica bien claramente lo que va a ser la película. Si, se trata de una cinta policíaca, llena de acción, que nos descubre un pasaje de la vida de un detective privado. El asunto tiene interés porque la anécdota es complicada y no se resuelve hasta los últimos minutos del film. Pero, una vez más, la película termina felizmente después de una serie de peripecias muy del agrado del público.

Edward Dmytryk ha llevado a la pantalla este tema, inspirándose en la novela "Farewell my Lovely", original del escritor norteamericano Raymond Chandler. Su labor es correcta. Sin florituras técnicas, ha seguido el argumento imprimiéndole la acción que este tipo de películas requiere. Y ha logrado un film cuyo interés no decae ni un solo momento.

La interpretación es, asimismo correcta. Dick Powell vuelve de nuevo a la pantalla. Y encarna un personaje completamente distinto a cuantos se ha enfrentado hasta ahora. Es de-

### "Revolución en Haití", interesante cinta de aventuras, en Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Jules Schermer. Distribución: 20 Century Fox. Dirección: Jean Negulesco. Principales intérpretes: Dale Robertson, Anne Francis, Charles Korvin y William Marshall. Fecha de estreno: 23 de noviembre de 1953.

Uno de los alfileres más destacados de este "film" que estrenó ayer la pantalla de Rex, reside, sin duda, en la espléndida belleza de sus exteriores. "Revolución en Haití" ha sido rodada totalmente en la famosa isla. Y a través de la anécdota de este "film", el espectador puede presenciar el bello espectáculo que le ofrecen sus selvas — bosques inmensos, que con el color alcanzan una brillantez impresionante; las costumbres de sus moradores, con el atractivo de sus danzas rituales, y el desfile de las tribus que habitan la isla.

La acción de esta cinta discurre, pues, en Haití, durante el año 1810. La intervención de los negros

tiene gran importancia en esta producción. Luchan con heroísmo en defensa de sus derechos, contra los franceses que, bajo el estandarte de Napoleón, pretendían apoderarse de la isla.

Jean Negulesco, que ya mostró su habilidad realizadora en películas bien notables, vuelve a darnos nueva muestra de su buen oficio. Y ha logrado un "film" de aventuras bien entretenido, en el que no faltan momentos de gran emoción y un interés que se mantiene a través de toda la narración.

En la interpretación vemos a una pareja de artistas nuevos: Dale Robertson y Anne Francis. El primero, que ya desempeñó un papel secundario en "Entre dos juramentos", interviene como protagonista de esta cinta. Anne Francis hace su "debut". Es una rubia muy bonita, graciosa y de ojos azules. Los personajes que les han tocado en suerte son poco complicados y, por tanto, no encuentran grandes dificultades en la interpretación. La labor de ambos, pues, nos parece correcta.

El color, repetimos, está muy logrado y alcanza momentos bellísimos.

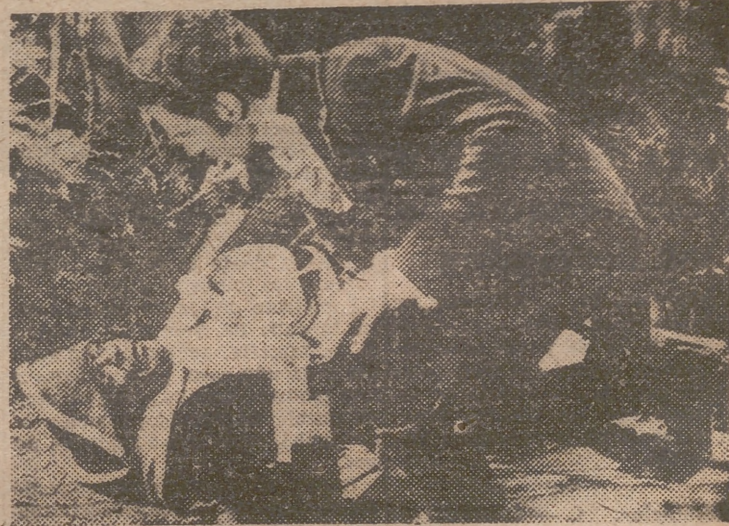
MENGUAL

Leed

## JORNADA



Dick Powell y Claire Trevor, dos veteranos del cine norteamericano, durante una escena de "Historia de un detective", la película policíaca que estrenó el cine Metropol



Jean Negulesco es el realizador de "Revolución en Haití", película en tecnicolor, que nos presentó la pantalla de Rex



## LOS CONGRESISTAS DEL "SKALS CLUBS", en nuestra ciudad

### Cumplimentan al alcalde, quien les dirigió una salutación

Esta mañana, procedentes de Palma de Mallorca y de paso para Madrid, han llegado a nuestra ciudad 42 congresistas de la Alianza Internacional del "Skals Clubs" con su presidente, Fred Zisarsky, entre los que figuraban quince señoras, esposas de nuestros visitantes. Este congreso, que tuvo lugar en Palma de Mallorca, alcanzó un señalado éxito.

Su primera visita la dedicaron al alcalde de la ciudad, quien les recibió en el salón de fiestas, y dirigió unas elocuentes palabras de salutación.

Seguidamente, acompañados del presidente de la Sociedad Valenciana de Fomento del Turismo, señor Catalán, y del señor Just, visitaron las dependencias del Ayuntamiento, deteniéndose, especialmente, en el Archivo, donde fueron obsequiados con diversos folletos que tratan sobre nuestra ciudad.

Los visitantes pertenecen a países distintos: Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. Después de su visita al alcalde y a las dependencias de las Casas Consistoriales, recorrieron nuestra ciudad, admirando nuestros monumentos y diversos aspectos urbanos de la ciudad.

También visitó esta mañana al alcalde el capitán de navío don Luis Huerta de los Rios, jefe de la Flota de Submarinos de Carta-

## Una familia entera dedicada a la medicina

Forests City (Carolina del Norte), 24. — La familia McCall no necesita llamar a un médico en ningún momento. El cabeza de familia, el doctor Charles McCall, es dentista con un largo ejercicio profesional, tres de sus hijos también tienen el título de odontólogos; el más pequeño de sus hijos estudia Medicina; su yerno, es médico; su hija, enfermera diplomada, y la señora McCall colabora con su marido como enfermera. — Efe.

## Eisenhower jugará al golf en Georgia

## Antes de acudir a la conferencia de las Bermudas

Washington, 24. — El presidente Eisenhower saldrá hoy para Georgia con el fin de pasar seis días de descanso, jugando al golf, antes de salir para la conferencia de las Bermudas, con sir Winston Churchill y Laniel en la próxima semana. — Efe.

Washington, 24. — El presidente Eisenhower ha hecho un llamamiento en favor de la conservación del "Código" norteamericano que permite que un hombre se enfrente con su acusador "cara a cara". — Efe.

gena, a quien acompañaba su ayudante.

## LOS CONGRESISTAS DEL "SKALS CLUBS" VISITAN EL PALACIO DE LA GENERALIDAD

Esta mañana, alrededor de las once, visitaron el Palacio de la Generalidad los señores congresistas del "Skals Clubs".

Fueron recibidos por el presidente de la Diputación, quien les acompañó en su visita a los distintos departamentos del Palacio, deteniéndose por algún tiempo en el Museo Arqueológico.

## Nueva York continúa siendo una ciudad sucia

## Más que cualquiera de Europa

Nueva York, 24. — Nueva York continúa siendo una ciudad más sucia que cualquiera de Europa, según las declaraciones hechas por la nuera del fallecido presidente Roosevelt, a la que acompañaba la esposa de Wendell Willkie. Dice que ha estado en siete u ocho ciudades de Europa y que cualquiera de ellas es más limpia que Nueva York. «Incluso los pueblos de Francia —dijo— están mejor cuidados que esta ciudad. Allí no se ven papales en las calles, ni agujeros. Parece que todo está mucho mejor

cuidado. La gente parece que no se ocupa más de estas cosas». — Efe.

Quebec, 24. — Un castor emprendedor ha construido un embalse a la salida del lago En Coeur, cerca de Mont Tremblant, que era un proyecto que tenía en estudio el departamento de caza y pesca.

El citado departamento ha dicho que el castor ha realizado el embalse con ramas y troncos, con tal perfección, que la construcción del que se tenía proyectado no es necesaria, por ahora. — Efe.

## Brotan numerosas fuentes en Pego

## El río Galinera continúa desbordado

Pego (Alicante), 24. — Numerosas fuentes han manado en diversos parajes del término municipal, como consecuencia de las persistentes lluvias caídas últimamente, y también los barrancos llevan agua de nacimiento. Desde hace más de siete años no se recuerdan unas precipitaciones tan intensas. El río Galinera continúa desbordado, pero las aguas no son de aluvión, como en los primeros días del temporal, sino procedentes de los numerosos manantiales brotados en su cauce y riberas, desde el valle de Gallineras a los llanos de Oliva.

Por efecto de las precipitaciones, en la calle de San Blas, antigua de la Morería, se ha derrumbado parte de una casa, perteneciente a una modesta familia, y en el vecino pueblo de Absubia, también se derrumbó parte del edificio de un bar.

Según el pluviómetro instalado en el convento de los PP. Franciscanos, rebasa los seiscientos litros el agua caída durante los temporales. El cielo comienza ahora a despejarse de nubes, pero no obstante, es muy probable que se produzcan nuevas precipitaciones. — Cifra.

Murcia, 24. — Dos millones y medio de metros cúbicos de agua han vuelto a embalsar los pantanos, a causa de nuevas lluvias. En la actualidad se dispone de un caudal de veinticinco millones y medio de metros cúbicos. — Cifra.

## Los Estados Unidos denuncian la persecución del Cardenal Myzysky

(Viene de la primera página.) Esto es imposible. Dentro de las últimas cuarenta y ocho horas hemos leído las noticias de la detención y del próximo juicio del Cardenal polaco Myzysky cuyo único crimen ha sido buscar mantener ante su grey estas verdades eternas. Como las verdades eternas y la línea del partido comunista no coinciden, invariablemente, se le califica de espía y de agente imperialista.

De esta forma —continuó— cada año que pasa el telón de acero se hace más pesado y más extenso.

En los Estados Unidos —dijo— cualquier persona puede leer el «Daily Worker», que servilmente imita a «Pravda» e «Izvestia». Puede escuchar radio Moscú y leer los discursos del delegado de la Unión Soviética, asegurando que los Estados Unidos están empeñados en una campaña de odio contra la U. R. S. S. Es libre y puede conocer todos los puntos de vista del resto del mundo. Puede, por tanto, objetivamente determinar si la prensa o la radio americanas informan justamente de los acontecimientos». — Efe.

## Reglamentación general de aceites para la campaña próxima

### Normas relativas a la compra, adjudicación, inmovilización y exportación

Madrid, 24. — Por no haberse incluido en la reglamentación general de aceites para la campaña 1953-54 el aspecto relativo a la compra, adjudicación, inmovilización y exportación de aceites de oliva e importación de aceites comestibles, ni los trámites y condiciones bajo los cuales han de realizarse tales operaciones, la Comisaría General de

Abastecimientos y Transportes ha dispuesto la consignación en el presupuesto general de aceites comestibles la cantidad de aceites de oliva, de las calidades acostumbradas para estos fines que se estime suficiente para cubrir las necesidades de exportación en el ejercicio 1954, a la vista de las disponibilidades de la cosecha y necesidades del consumo interior, y atendiendo también a las posibilidades de importación de otras grasas comestibles. Los exportadores podrán concentrar como almacenistas las cantidades de aceites finos y corrientes que deseen para atender indistintamente las necesidades del mercado interior y las del exterior, de acuerdo con el procedimiento general establecido.

A propuesta del grupo autónomo de exportadores del Sindicato Vertical del Olivo, se proveerá a todos los exportadores de autorización para que puedan adquirir cantidades iniciales de aceites de oliva refina-

dos para efectuar con los finos las preparaciones adecuadas de caldos a exportar.

Una vez obtenida del Ministerio de Comercio o sus delegaciones regionales la autorización previa para exportar una partida de aceite, el Sindicato de Comercio del Sindicato Vertical del Olivo la tramitará a la Comisaría, a efectos de concesión al exportador del aceite refinado necesario para efectuar las preparaciones a exportar.

A la vista de la licencia de exportación (modelo C-3) o del anticipo telegráfico que de la misma pueda cursar el Ministerio de Comercio, la Delegación Provincial del Ministerio de Abastecimientos del punto en que radique el almacén del exportador, autorizará las guías para traslado de la mercancía a muelle embarque.

El Sindicato Vertical del Olivo dará cuenta mensual a la Comisaría de las licencias concedidas y exportaciones realizadas que conozca a través de las certificaciones de salida de Aduanas. — Cifra.

## Posible explotación de las minas de hierro de León

## Podrán producir quinientas mil toneladas anuales

León, 24. — Se anuncia, aunque no de modo oficial, que la explotación de las minas de hierro en el coto «Wagner» es posible que comience pronto. Está enclavado este coto en los términos municipales de Molinasequera, Albres y Rabanal del Camino, todos ellos pertenecientes al partido judicial de Ponferrada. Podrán producir unas quinientas mil toneladas al año, y sus reservas se calculan en cien millones de toneladas. La explotación se llevará a cabo por el sistema de grandes cámaras. — Cifra.

### PREMIO A LA NATALIDAD

Bilbao, 24. — Por haber ganado

el premio de Natalidad, va a recibir antes del próximo domingo, un magnífico caserío, con establo y una hectárea de terreno, don Jacinto Gorrichu, cuya familia está compuesta por el matrimonio y dieciséis hijos, todos vivos.

Este premio ha sido donado por el Instituto Nacional de la Vivienda y el Ayuntamiento bilbaíno.

El caserío está enclavado en el monte Aquerlanda, en Ume, y se levanta junto a la carretera, con una estructura de doble planta. En la baja están una cocina-comedor, muy amplia y cuatro dormitorios, y en la planta superior, hay una sala de baño y un cuarto de baño con ducha. Anejo existe un gran establo, ya que la familia de don Jacinto Gorrichu es labrador y posee ganado. Este anejo dispone también de departamento para guardar los aperos de labranza. Para esta edificación se han montado especialmente servicios de agua y luz.

El Ayuntamiento bilbaíno, por su parte, regala a la familia Gorrichu una hectárea de terreno para la labranza. El valor total del edificio y del terreno supera a las doscientas y las mil pesetas.

Este productor vizcaíno, natural de Erandio, es el primero que recibe el premio en la provincia; pero hay otro beneficiario cuyo premio se halla en trámite. Se trata de don Emeterio Maeso, padre de diecinueve hijos, empleado en una cantidad de Galdácano. Como vecino de dicho pueblo, su futura casa-regalo se edificará en dicha localidad. — Cifra.

