

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XIII N. 3.853 VALENCIA, SABADO 21 DE NOVIEMBRE DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

Franco deposita una corona de laurel en la tumba de José Antonio



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en el momento de depositar la corona ante la tumba de José Antonio, en los solemnes funerales celebrados ayer en la Basilica del Escorial. — (Foto Contreras)

Bidault se desmaya y Thorez está gravísimo

La política francesa, dominada por la medicina

Cannes (Francia), 21.—El dirigente del partido comunista francés, Maurice Thorez, se encuentra en "gravísimo estado".

Así lo ha declarado el comisario-jefe, Henry Masson, de la policía francesa, a preguntas de los informadores.

Thorez, que en la actualidad cuenta 52 años, regresó a Francia el pasado mes de abril, después de dos años y medio de permanencia en Rusia, donde estuvo sometido a tratamiento médico.—Efe.

BIDAULT SE DESMAYA

París, 21.—El Parlamento francés suspendió anoche la decisión sobre la unidad europea, cuando el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, sufrió un desmayo en la Cámara, mientras revelaba dramáticamente que Inglaterra está dispuesta a firmar un tratado con la proyectada comunidad defensiva europea.

Bidault sólo pudo hablar durante 25 minutos, aunque tenía proyectado un discurso de tres horas. Tuvo que ser sacado rápidamente del salón de sesiones que estaba repleto de diputados.

El subsecretario del departamento, Maurice Schuman, resumió la lectura del discurso después de 30 minutos de suspensión, mientras varios médicos atendían al ministro. Inmediatamente después, el Gobierno pidió una suspensión del debate hasta el próximo martes, cuando Bidault se haya restablecido.

Los médicos que atienden al ministro dijeron que sufre agotamiento general. Había pasado

toda la noche preparando el discurso. A sus amigos había confiado que sería "el discurso de mi vida". Tomó varios estimulantes para no dormir.—Efe.

La hipertensión mata más hombres que mujeres

Chicago, 21.—A consecuencia de la presión arterial mueren muchas menos mujeres que hombres, según un informe publicado por el Boletín de la asociación médica norteamericana.

En el citado informe se dice que la proporción de mortalidad en la mujer, por esta causa, es mucho más baja que en el hombre, excepto en los tipos más graves, si bien el aumento de la gravedad es más lento en aquella.

Estas conclusiones han sido obtenidas por los doctores Robert S. Palemer y Hugo Meinch, de Boston, después de una investigación de diez años.—Efe.

Eugenio Montes habla sobre José Antonio a la Falange de Valencia



En el Palacio de la Generalidad, y bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo, se celebró anoche la Jornada Mensual de la Falange de Valencia en la que intervino el camarada Eugenio Montes, y con cuya magnífica lección falangista se clausuraba el ciclo de conferencias organizado por esta Jefatura Provincial, en conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio. Texto del discurso de Eugenio Montes, en las páginas 3 y 4. (Foto Finezas.)

Funerales por José Antonio EN VARIOS PAISES

Londres, 21.—El embajador de España en Londres, duque de Primo de Rivera, presidió un solemne funeral celebrado en la iglesia de Santiago por el eterno descanso de José Antonio Primo de Rivera, en el aniversario de su muerte. Asistieron todos los miembros de la embajada del consulado de España y numerosos miembros de la colonia española.—Efe.

solemnes funerales por el eterno descanso de José Antonio Primo de Rivera, con motivo del XVII aniversario de su fusilamiento. Presidió el embajador de España, don José María Alfaro. Asistieron, además de los miembros de la embajada, gran número de miembros de la colonia española.—Efe.

EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 21.—En la basilica de San Agustín se celebró un funeral por el alma de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española, en el aniversario de su muerte. Presidió el embajador de España, señor Aznar.

El templo se llenó de fieles, principalmente españoles residentes en Argentina.—Efe.

EN BOGOTA

Bogotá, 21.—En la iglesia de la Vera Cruz se celebraron

Estreno en Buenos Aires de una obra de Rodrigo

Buenos Aires, 21.—La orquesta de la emisora nacional ha estrenado, en el salón de actos de la Facultad de Derecho, el "Concierto heroico", para piano de Joaquín Rodrigo. Actuó como solista, la pianista Ordano. El público aplaudió con entusiasmo la obra del compositor español.—Efe.

ATENCION

El próximo lunes número especial deportivo

Ante la acogida que nuestro público ha dispensado al número especial deportivo publicado recientemente, el lunes próximo, día 23, nuevo extraordinario de los deportes. Crónica del Valladolid-Valencia, por nuestro enviado especial TRISTAN.

Crónica exclusiva de España de Tànger-Mestalla.

Información del Levantense, por Chanzá, con fotos de Finezas.

Crónicas exclusivas de los encuentros de Primera División.

Amplia información de los partidos de Segunda.

"El Levante y todos sus problemas", reportaje por Miguel Domínguez.

Las secciones La quiniela del éxito, La próxima jornada, Don Clemente Garrutillio, Opiniones y comentario.

Veinte páginas, ocho, integradas dedicadas al fútbol del domingo.

OLYMPIA

LUNES PROXIMO

ESTRENO: ¡La película triunfadora en el Festival Internacional de CANNES!



José Montand Charles Vanel Vera Clouzot

Una realización de HENRI G. CLOUZOT

¡La más audaz realización ITALO-FRANCESA en la película más impresionante y humana que el cine ha lanzado al mundo!

AUTORIZADA MAYORES

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

LA VOZ DE LA PRENSA EN EL MUNICIPIO

GRACIAS, muchas gracias, por la alta opinión que de nosotros tienen; pero les aseguro a ustedes que los periodistas, al menos los periodistas de provincias, no somos nadie.

Acaso haya llegado a esta conclusión por ese tedio interior y específico que toda profesión segrega; en cuanto a lo «de provincias» —que conste—, se me ha escapado sin la menor sombra de resentimiento y, también, sin el menor complejo de inferioridad. ¡Ah, cuando las provincias se ponen en pie!

Pero he dado en sospechar que entre la provincia y la capital existe una diferencia real, y tan grande, como entre pueblo y ciudad; y es que la verdadera capital, como la ciudad auténtica, tiene espíritu; un espíritu que todo lo baña, lo modela y lo dignifica. Semejante cuestión está, bien se comprende, por encima de toda clasificación y nomenclatura geográfica; y mi medida particular es la siguiente: Que los periodistas no somos nadie, o nos sentimos nadie, en los ambientes «de pueblo». Concretamente, y aun comparando, por odioso que resulte: Nosotros notamos la diferencia entre Madrid y Valencia. En que allí, por ejemplo, los periodistas que hacen información en el Ayuntamiento, forman parte, a título de redactores municipales, de la Junta Reguladora de Precios; en que de las sesiones públicas que aquel Municipio celebra, puede hacerse una información interesante, mientras que aquí llega todo tan estudiado y ultimado, que apenas si queda margen para que se lea el orden del día de la sesión; también, en que allí la crítica contra cualquier disposición o gestión encuentra ocasión de manifestarse, mientras que el último subalterno tiene aquí tal capacidad de agravio e incordio, que la más pequeña censura resulta poco menos que imposible. Si; Valencia, nuestra Valencia querida, es hermosa y pujante; Valencia tiene fuerza y virtud sobradas para llegar a ser una gran ciudad y una gran capital; pero convengamos en que esto es un pueblo.

Lo digo ahora, cuando, según parece, la voz de la prensa llega de manera más directa, urgente y propicia al Ayuntamiento. Al menos, así quiero yo creerlo. En la última sesión de la Comisión Permanente se acordó que la Feria de Navidad se celebre desde el próximo día 6 de diciembre al día 10 de enero, sin que pueda prorrogarse; y a mí ya me parece que la voz de un querido colega de la mañana ha sido escuchada en el secreto de la sesión previa municipal, que es la verdadera sesión. Me refiero a un comentario sobre la Alameda y la feria de Navidad, en el que resplandecían todos los quilates de la nueva crítica municipal, hecha de razones y de nuevos y nobles modos de considerar la ciudad. ¿Será como yo creo? En honor a la verdad hay que reconocer que la Alcaldía mantiene un diálogo directo con los mismos vecinos, a través de las secciones de cartas a los periódicos. Por lo demás, «si non e vero...».

Cámara

DIARIO VALENCIANO

JUNTA DIOCESANA DE ACCIÓN CATÓLICA. — Mañana domingo, día 22, a las nueve de la mañana, se celebrará, en la capilla del Santo Caliz, una misa de comunión, con plática, a intención de la glorificación del Siervo de Dios, Antonio Rivera Ramírez, «El Angel del Alcázar», si es la voluntad del Señor.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17'45: Polcas. 18: Vuestra música predilecta. 18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18'45: Camino del arte. 19'30: Retransmisión de la Salve solemne. 19'45: «Concierto en mi menor», de Elgar. 20'15: «La Voz de Valencia», emisión regional. 20'40: Música con alas. 21: «Mater Deserto-rum», emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. 21'25: Retransmisión desde el teatro Liceo, de Barcelona, de la ópera «Andrea Chenier», de Giordano. En los entreactos se darán el Diario hablado de noche y la información deportiva. J: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Serrano Morales, 13 (frente a Cárovos del Castillo); Colón, 5; camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudillo, 15; Ruzafa, 36; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; avenida Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando,

26; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 129.

Servicio de madrugada: Colón, 5; Doctor Olóriz, 2; Cuenca, 22; avenida Peris y Valero, 164; San Fernando, 26.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo II (artículos 313 al 523) de la obra de Manresa y Navarro, «Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio: 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon, «Iniciación al ejercicio de la Abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Ha salido la novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Viada, con su apéndice, conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Junta Central Fallera

AVISO URGENTE

Se pone en conocimiento de todas las comisiones de falla que hayan presentado señorita para el festival que esta Junta Central Fallera debía celebrar hoy sábado, en el teatro Apolo, que el mismo ha sido suspendido y se celebrará el próximo lunes, día 23 de los corrientes, a las 10'30 de la noche, en el teatro Principal, gracias a la gentileza de la gran artista valenciana Conchita Piquer, así como de la empresa del mencionado teatro.

Se ruega, pues, a los mencionados presidentes que hoy sin falta y en horas de siete a ocho de la tarde, pasen por estas oficinas de la Junta Central Fallera, a realizar el canje de localidades.

RELIGION

Dominica XXIV y última de Pentecostés

LOS ULTIMOS TIEMPOS

Finaliza el año eclesiástico. La Iglesia cierra su ciclo litúrgico con una alusión profética a los tiempos escatológicos, a los últimos «momentos» de la vida humana. La interpretación literal de este Evangelio de San Mateo es ciertamente —ya cumplido—, el anuncio de la

destrucción del templo de Jerusalén, de la entrada de las legiones romanas, del cerco de la ciudad por Tito, y de la muerte y dispersión de los judíos. Pero no está descartado el sentido y la alusión al Juicio final y a la destrucción de la tierra, que completa la Iglesia con el otro Evangelio, con el que inicia el nuevo año litúrgico.

Quiere encerrar toda la meditación del año eclesiástico entre dos catástrofes: la terminación de la Antigua Ley, por la violencia y la humillación, y el final del Nuevo Testamento con la vida humana, que puede presentarse también con parecidos caracteres. Y es que en la línea recta que debeu nido los dos ejes de estas verdades, sobre las que marcha el mundo hacia su final eterno, descansa toda la vida moral de la Humanidad. Descansa de hecho, aunque los hombres o muchos hombres prescinden de ella. Es, indudablemente, la razón de una y de toda existencia, aunque el mal haga vivir a los hombres al margen de su ley. Cristo, conocedor de los hombres, avisa y amonesta con los más vivos colores de la realidad, aunque sobrecoja el ánimo lo impresionante de su descripción.

Podríamos aquí decir con palabras del mismo Cristo: «¿Qué es más fácil, decir a un muerto levántate y anda; que perdonados se son tus pecados? Lo primero, porque es un hecho físico, vivo a los ojos de la carne, conmueve y admira; en cambio, lo segundo, porque no se ve y es una fuerza divina —la Gracia— interna, pero tan operante como la primera, ésta escandaliza y se repudia. ¿Por qué? Lo mismo sucede con los consejos y advertencias divinas. Si llama a penitencia, tocando al alma, sus llamadas no se oyen porque aún no escucha el castigo —¡así anda el mundo!—; en cambio, si el anuncio es de desolación y terror, ruinas y muerte, entonces, ¡ah!, el Cristo vengador justísimo del bien y de la verdad aparece en toda su realidad viva, y atemoriza. Podríamos citar aquí, para terminar, lo que contestara Manterola a Castelar en el Senado: «Si grande es el Dios del Sinaí, entre relámpagos y truenos...; más grande es el Dios del Gólgota, con los brazos abiertos y coronado de espinas, promulgando la ley del amor...; que penetra en el silencio del corazón».

No esperemos a las amenazas del os tiempos finales para arrepentirnos y arreglar la propia vida, que es asegurar la muerte.

Santoral y día litúrgico

Día 22.—Dominica XXIV y última de Pentecostés. Santa Cecilia, San Filadelfo, San Mauro, San Marco y San Esteban. Rito semidoble. Ornamentos verdes. Misa de la Dominica. Conmemoración de Santa Cecilia. Credo Prefacio de la Santísima Trinidad.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Peihana

NI FÚ,
NI FÁ



MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FREQUISIMA
en PON CAFE



A PLAZOS Y CONTADO

Relojes suizos. Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo.

Pida catálogo gratis.

INDUSTRIAL SUIZA

Apartado, 85. — ZAMORA



MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO». todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

AZULEJOS ONDA. SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITOS PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas, «La Ponedora». Inmejorables resultados. Pedir folletos. Hijos Abel González, Valladolid.

TRITURADORES. CERNEDORES. FILTROS-PRESA. MACHACADORAS. HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS. MOTORES. COMPRESORES. REDUCTORES.

VELOCIDAD. LOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 13. Teléfono 11800.

BOINAS. El mejor surtido. Los mejores precios. CASA SERRADOR. Pie de la Cruz, 10.

MOTOCICLETAS varias marcas. facilidades pago. ¿Quiere vender la suya? LARUZ lo facilitará Colón, 56.



SE HA PERDIDO una pulsera de oro con moneda de Carlos IV, trayecto José Antonio a Denia, pasando por calle San Valero. Se gratificará. Garrigues, 19.



APRENDA A BAILAR los ritmos moder-

nos en Estudio IRANZO. Centelles. 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Baile.—Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.



SALON VENECIA. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos. bailes familiares Orquesta Gilper's.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chefs mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar. 35.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva AGUSTI. María Cristina, 1.

INFORMES SECRETOS sobre cualquier asunto. LUPA, Gran Via Turia, 25, entre-suelo. (A-1.)



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES. copas, todo. EL CONTRASTE. Ruzafa, 67 teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIQUEDADES. MAHER, AVENIDA OESTE, 38.



TRASPASO LOCAL planta baja en Gran Via Fernando Catóico, 47. Razón, teléfono 15.330.

LEED JORNADA

A la sombra del Miguelete

"José Antonio, en tierra, será la fuente perenne de la eterna juventud española"

"Nada hay que rectificar en sus pensamientos"

Magistral discurso de Eugenio Montes en la Jornada Mensual de la Falange

Jerarquías, camaradas, señoras y señores:

Ante todo, desearia no defraudar la fe que puso en mí mi querido camarada y paisano Diego Salas Pombo, atribuyéndome unas facultades intelectuales y físicas de las que yo desconfío con razón. Pero es cierto que la invocación del nombre de José Antonio tiene en mí poder para hacerme sacar fuerzas de flaqueza y energías del cansancio. Y el requerimiento de Salas Pombo fue tan cordial, tan efusivo, que ello sólo bastaría para que yo hiciera un esfuerzo y acudiese aquí. No puedo olvidar tampoco que me enorgullecía de que mi voz haya sido la primera de las foras eras que sonaron en la Vaencia liberada, que vinieron a traer aquí, a un planeta—porque la distancia espiritual era planetaria—, a un planeta que había vivido distintas y bien contrarias vicisitudes, la voz de lo que se había sentido, pensado y esperado desde más allá de la frontera de la sangre durante nuestra guerra civil.

Otros oradores me han precedido, y ellos han estudiado—sus nombres son garantía suficiente—diversos aspectos de una personalidad compleja y completa, con su tanto de enigma bajo la claridad, como fué la personalidad de José Antonio. Lo único que yo puedo hacer aquí es aportar mi conocimiento de sus intimidades, porque el destino me hizo—además de la vocación—participar de sus primeros tiempos falangistas y oído confidencial de muchas de sus inquietudes. Más aún, este ente misterioso que es el destino, hizo que yo sea el único ser humano que estuvo con José Antonio en las tres capitales extranjeras que él visitó en vida. En Roma, adonde él fué a verme (hay citas de amistad que valen tanto como citas de amor); en Berlín, en donde nos encontramos, y en París, adonde le llevamos una vez menesteres de su profesión de abogado y adonde yo acudí para tener con él una de las últimas conversaciones que puede tener.

Habitualmente, la genealogía dice poco sobre el ser. Todos tenemos la experiencia de hermanos que, procediendo de los mismos padres, son absolutamente divergentes. Y es cierto que la persona de José Antonio no la explica suficientemente su genealogía. Pero si los antepasados no son en este caso condición suficiente, son al menos condición necesaria, le predeterminaban para algo a lo cual él añadió el genio que quiso darle la Providencia.

Generaciones al servicio de España

José Antonio llevaba en sus venas sangre de dos estirpes que habían servido a España en toda la variedad del globo terráqueo, naturalmente en los cinco continentes. Con emoción recorri yo un día las salas del palacio del marqués de Sobremonte, en la Córdoba argentina, antepasado suyo, último virrey de España en esas latitudes. Otro Primo de Rivera sirvió a la Patria en lejanía transoceánica todavía más distan-

te, en las Islas Filipinas, y su nombre ha quedado ahí como símbolo del progreso de la eficacia, de la acción, como si poco antes de esta rueda gigantesca de la Historia, el genio que la mueve, hubiese ordenado nuestro postrar adiós a aquellos vastos espacios dejarnos. O. ro Primo de Rivera sirvió a España al son del tambor de las discordias civiles en el 800, y luego al son de un tambor que quería, sin discordias civiles, rescatar para la Patria un puesto, siquiera fuese mínimo, al sol, en las áreas y en las montañas mogrelinas.

Nace José Antonio a comienzos del siglo, en Madrid, en la calle de Génova. Dejáme ver en esto dos símbolos. Madrid no ha sido una ciudad paridora de seres excepcionales y grandiosos en la vida española. No es resentimiento de provinciano—y no podría tenerlo yo, que lo poquísimo que tenga de opinión en el mundo, a Madrid se lo debo—, sino una triste, una elegía circunstancia del hecho de que nuestra capital no ha creado en sus trescientos años de pasado, ni estilos capitalinos, ni una cohorte de personalidades laboriosas que pudieran imponerle su impronta a la vida española. La realidad es que la gran España no se ha hecho desde Madrid, sino fuera de él. E incluso yo experimento cierta melancolía cuando pienso que tienen más sabor a Historia española ciudades como Lima, Méjico o Arequipa, que nuestra capital. Es cierto que si hay allá, pasado el Atlántico, ciudades con más sabor de españolidad que Madrid, esto se debe, seguramente, a la generosidad con que España atendió más a sus lejanías que a sus proximidades, más a lo remoto que a lo inmediato. Pero es un hecho cierto que Madrid tiene personalidades importantes cuando todavía no era ciudad, en la época inicial de Lope, y que después no ha contribuido en la proporción que ha contribuido, por ejemplo, París en la historia de Francia, a nuestra Historia de España. Pero esto tenía que cesar, porque no hay una nación sin una capital, y no podría haber una gran España sin un gran centro, y no podría haber un gran centro sin personalidades concéntricas capaces de asumir el destino español y de darle forma, y de darle nombre. Parece, pues, como si dando al mundo a José Antonio, Madrid se aprestase a compensar los trescientos años de escasa iniciativa en nuestra vida y a disponerse a ser la gran ciudad de un país que tiene cosas que decir y que hacer en el mundo.

Nace en la calle de Génova. Dejáme ver también un símbolo en esto. Por de pronto, Génova es una ciudad mediterránea. En el destino de José Antonio estaba amanecer, decir algo que tuviera una remembranza del mar eterno y en agonizar ante este mar de muchas voces que es el que ha actuado la civilización. Génova era la ciudad adonde Federico Nietzsche le gustaba ir para sentir en sus piedras la voluntad del poderío. Había, si, en este nacimiento en la calle de Génova, una como conjunción de musas clásicas, mediterráneas, contemplati-

vas, intelectuales, y como una llamada del destino al poder o, por lo menos, a aquello de lo que el poder tiene que ser consecuencia: la política.

No fué José Antonio uno de estos niños pitongos y precoces que asombran en el primer momento por su partería, casi siempre destinados a quedarse, más tarde, en la opacidad. Su destino clásico hace que vaya mejorando poco a poco, ganando cada curso mejores notas, y ganándole cada día pulgadas a la ignorancia. Su ser se fué haciendo, fué mejorando y madurando conforme le pasaban los años. Su ser, en tanto inteligencia, que la tenía privilegiada, y en cuanto a un carácter colmado y completo, que, por un lado, era capaz de la sonrisa, de la gracia espontánea, de la alegría, y por otro, concebía toda la magnitud de los rigores y de los deberes. Y sin embargo, pese a este ir ganándole cada día una pulgada a lo mejor, ocurre con José Antonio algo semejante a lo que ha ocurrido con el más grande genio artístico español de los últimos siglos: con Goya. Tengo la impresión, cada vez que repaso los escritos y mis recuerdos personales de José Antonio, de que él tenía talento hasta los días iniciales de la Falange, y que entonces fué cuando le estalló el genio. No encuentro genialidades ni en su prosa ni en sus gestos anteriores a la fundación del Alzamiento. Parece como si estuviese predestinado su espíritu a la historia española, para que, cuando se encontrase en el vértice de la responsabilidad, este ser diésa de sí todo lo que tenía dentro y hasta, tal vez, lo que no tenía.

La infancia y la mocedad de José Antonio son la infancia y la mocedad de un hombre que siente, sobre todo, los primeros intelectuales, y al que le llegan desde fuera salpicaduras de la vida política, de la vida nacional, que, poco a poco, le va infundiendo el sentido de que él se debe a eso, que no era, quizás, su suprema predilección.

Su adolescencia coincide con el momento en que su padre tiene que asumir la responsabilidad del Poder. El general Primo de Rivera tenía una profunda fe en las capacidades de José Antonio. Una fe tal, que yo le he oído contar a José Antonio cómo su padre, cuando desnudó la espada en Barcelona para atajar toda una época española e iniciar otra, al redactar un manifiesto que comunicaba a la nación el por qué de esa decisión tan importante, hizo buscar por todas partes a su hijo para que colaborase en la redacción de ese texto histórico. No pudo José Antonio colaborar porque, por un azar, aquel día había cruzado la frontera francesa.

Le repararon sus padres a tan grandes destinos, que querían que conociese la diversidad de la existencia hasta en sus rangos más humildes, para que supiera por experiencia propia todo lo que era la dificultad del trabajo penoso, la vida modesta, la escasez de recursos. Y de este modo llegó, incluso, a obligarle a que fuese contable de un garaje, donde José Antonio estuvo un año. El, a veces, lamentaba este año fuera de lo que era la línea maestra de su existencia. Sin embargo, no estaba mal el pensamiento pater-

no de que aprendiese a conocer los rigores, las responsabilidades y las penas de los humildes, quien estaba abocado a hacer una España en la que los humildes tuviesen unafunción y una misión.

Era estudiante universitario en el tiempo del Gobierno paterno. Pocas situaciones habrá tan dramáticas como la de José Antonio entonces, pues, por un lado, él sabía mejor que nadie cuánta cantidad de ilusión, de anhelo, de desvelo, de esperanza, tenía su progenitor, y al propio tiempo, una mente crítica y alerta, con unos rigores intelectuales que su padre, por vicisitudes de la vida, no había podido tener, le hacía que no compartiese plena y enteramente los modos de ser del Gobierno de su padre, razón por la cual en las luchas estudiantiles de aquel tiempo no formó en las filas mansas del conservadurismo, sino en las filas que querían una transformación, una mudanza en la vida nacional.

De entonces arrancan mis primeras imágenes de él. Lo recuerdo en los pupitres del Ateneo de Madrid y en días de gran bullicio político en días minifescos cuando Indalecio Prieto llegaba a aquel salón, que siempre ha tenido como una especie de envía al Congreso de los Diputados, en donde bajo pretextos de conferencias más o menos literarias, se colocaba una pequeña carga de dinamita contra el Gobierno del general. Salían todos, de los pupitres hacia el hemiciclo, y quedaba a mi lado un adolescente de pálido perfil leonado, a quien yo miraba con profunda simpatía y por quien era mirado con viva curiosidad. Recuerdo que alguna vez, saliendo yo a los pasillos de aquella casa, sorprendi una mirada a hurtadillas en los lomos de los libros que yo solía consultar, y hasta una ngta presurosa tomaba para releer él los mismos volúmenes. No cruzamos la palabra, pero en aquellas miradas había ya el preñuncio de una amistad profunda y el preñuncio de una colaboración.

El patriotismo del general Primo de Rivera

José Antonio se encontraba en la época del Gobierno de su padre con estas reflexiones. Es evidente que el general Primo de Rivera había llegado al Poder, ante todo, por una razón decisiva e inapelable: porque el Ejército que se batía en África tenía el derecho a no ser torpedeado en el retaguardia y el deber de ganar una larga, una larguísima guerra que llevaba ya consigo la sangre de tres generaciones y que no podía obtener la merecida victoria mientras la opinión civil no estuviese unida patrióticamente con ese esfuerzo.

A la gente joven de hoy, a los chicos que han nacido o crecido en este clima de patriotismo que para ellos hemos conquistado, les será muy difícil, casi imposible, comprender cómo nuestro bravo, nuestro aguerrido Ejército, pudo estar desde el 1860 hasta mil novecientos veintitantos, para ganarle a España un territorio que es aproximadamente como una provincia extremeña,

¿Cómo pudo ser así? Pues pudo ser así, porque los elementos civiles que tenían el riguroso deber de aportar medios al Ejército, no le aportaban sino críticas malévolas, recelos, desconfianzas, malignidades; porque en las tertulias españolas, en vez de estimular el arrojo de aquellas gentes que iban a exponer su vida por la Patria, estaban zahiriéndola con críticas sobre la dignidad del estamento militar; porque en los puertos en donde embareaban los soldados, leían periódicos que tildaban ese noble afán de conquistar para España siquiera un mínimo de puesto al sol de la Historia y por lo menos la orla orilla de ese Estrecho, que es el verdadero eje del planeta y que nos corresponde tener íntegramente en nuestras manos, en vez de estimularlos a ello, trataban de zahondar recelos, suspicacias, malignidades.

Está claro que quien va a exponer su vida, el mínimo derecho que tiene es que aquello por quien se la juega aprecie su gesto. Cuando en la retaguardia todo se vuelve murmuración, no es posible que en la vanguardia todo se vuelvan laureles.

Fué este derecho y este deber, probablemente, el estímulo más inmediato y más apremiante que movió la decisión del general Primo de Rivera para recabar el Poder. Pero había algo más. Había en él la intuición—digo intuición mejor que conocimiento—de que la época de la vieja política había pasado irremediamente y era necesario traerle a España otros rumbos y otras direcciones. Es cierto que esta intuición chocaba en él con toda una herejía, no acertaba a percibir como deficiente todo un pasado, por lo cual no acertaba a percibir como definitivos otros módulos de Gobierno que aquellos mismos que venía a sustentar.

Cuando no hay, pues, una visión clara y nítida sobre los modos de conformar el porvenir, pero hay al menos la conciencia irreusable de que el pasado no puede continuar, entonces es cuando viene el fenómeno llamado en política Dictadura; la Dictadura, que se presenta como un remedio circunstancial, como una operación de urgencia, sin acertar a perfilar nuevas estructuras para una nueva época que advenga.

José Antonio dijo alguna vez, con respecto a su padre: "Los que le amaban no le comprendían, y los que le comprendían no le amaban". Ahí estuvo la tragedia de ese periodo. En efecto, los que le comprendían, pudieran comprenderle, no le amaban. ¿Quiénes eran éstos?

Había en la vida española, desde mucho ha, por un lado, los que se sucedían cotidianamente en el Gobierno, y por otro lado, los núcleos disconformes que ansiaban una interrupción en eso, algo nuevo, un remozamiento de nuestras vidas, nuevas estructuras. Pero esa opinión, llamémosla revolucionaria, no advirtió que el general Primo de Rivera era precisamente el hombre que podía encarnar en realidad esos anhelos. Le impedía llegar hasta él

(Pasa a la página siguiente)

A la sombra del Miguelete

"Había encontrado simultáneamente la vena del ser español y el conocimiento de los problemas contemporáneos"

(Viene de la tercera página)

Ciertos prejuicios de casero provinciano, el sordo recelo de intelectual ante el militar, pequeñas cosas que por desgracia fueron grandes causas.

Por otro lado, los que le amaban no podían comprenderlo, no podían comprender que él venía a acabar toda una era histórica; por tanto, a ser el prólogo de un futuro. Eran gentes conservadoras, bien pensantes, de buena voluntad, aquellas que integraron el partido llamado Unión Patriótica. De buena voluntad, pero poca. Tan poca, que cuando cayó su jefe no fueron capaces de impedir la catástrofe final.

Podemos evocar esto como si hablásemos de cosas sucedidas hace siglos, porque estamos políticamente a una distancia estelar de aquellos tiempos.

Por de pronto, este nuestro régimen no es una dictadura. No es una dictadura ni, por supuesto, es tampoco, como la del general Berenguer, una "dictablanda". Es un afán de darle forma permanente al futuro español.

Mientras es esencial a la Dictadura el sentirse urgente, pero no definitiva, es esencial a nuestro régimen, que vino traído con urgencia, una vocación de perennidad. Pero, además, hay el hecho de que mientras el apoyo, la base, el Gobierno del general Primo de Rivera era un partido suscitado desde el Poder, aquí el régimen se encuentra con la ventaja de la preexistencia de esta nuestra Falange, que si con su visión demostró una capacidad política para comprender, para perfilar el futuro, con su sacrificio demostró que su vocación por las responsabilidades del mando y su afán de hacer España, eran auténticos y no eran un poner la mano para coger las granjías de un Poder que no se hubiese conquistado.

Por sentido filial más que por nada, salió José Antonio a la palestra cuando tenía el riguroso deber de defender la memoria de su padre. Pero todavía entonces él no había encontrado aquello que había de ser su aportación decisiva a nuestra vida española.

Recuerdo ahora cómo llegando yo de París, en casa de Rafael Sánchez Mazas, tuve la alegría de conocer a José Antonio. Nuestras primeras conversaciones, en las que quedaron señalados ya los símbolos: este Yugo y Flechas alusivos a la unidad, tal vez también en el modo tajante de cortar el nudo gordiano, que a mi tanto me habían emocionado ver en las puertas de Palermo como recuerdo de la gran época española; el nombre del propio partido con su resonancia helénica, macedónica, la Falange; ciertas aportaciones del penetrante talento de Rafael Sánchez Mazas. Yo recuerdo también cómo a todas nuestras formas, digamos históricas, José Antonio aportó desde el primer instante un sentido del problema decisivo de nuestro tiempo. ¿Cuál?

«Entre la saña de los unos y la antipatía de los otros»

La Falange se ha encontrado con este drama: con que habiendo

venido para evitar las discordias entre los españoles, no nació, pero sí creció y se agigantó durante la guerra, o sea cuando media España estaba en contra de la otra media.

No ha impedido esto el que se hayan ido ya dibujando los modos de pensamiento y de ser dentro de una obra de Gobierno que se comparte. Ha sido tal la cuerda que José Antonio le había dado a una pequeña minoría, que aun encontrándose sin él y aun encontrándose en una vicisitud opuesta a la que se había deseado, ha sido capaz de insertarse en la vida nacional y de conformar toda la época en que estamos, y espero la que pueda seguir. Pero está, naturalmente, en la esencia, en el germen de la Falange, el que no se tenga el apoyo ni en la derecha ni en la izquierda, el no hacer una España ni izquierdista ni derechista, el acabar de una vez y para siempre con todas las posiciones parciales, laterales y mixtas, para encontrar una posición armónica e integradora.

Se dice en este noble testamento "entre la saña de los unos y la antipatía de los otros", porque izquierdas y derechas, que en rigor por su sola existencia postulaban ya con el antagonismo el choque, no vieron con buenos ojos el advenimiento de una actitud, ante la cual habían de quedar empujadas e inútiles estas dos actitudes laterales.

Pero si la Falange no es en la mente de José Antonio ni una derecha exaltada ni una izquierda disminuida, menos aún podría ser una especie de campo neutral que aspirase a sustituir estas dos formaciones laterales o no ser ni lo uno ni lo otro en todo ello. No. La Falange no es un partido de centro, que tal centro supondría el postular esos otros dos partidos como más apasionados.

No. La Falange viene a recoger lo que pueda haber de positivo en el impetu izquierdista y a recoger lo que pudiera haber de positivo en la actitud derechista, y a restarle a una y a otra actitud lo mucho que tenían de negativo.

¿Qué tenía de positivo la derecha? Pues el derecho a la continuidad de ciertas tradiciones, que por haber sido ilustres un día, mientras no caduquen enteramente, poseen magnitud e importancia para subsistir; el aprovechar lo creado con el esfuerzo de las generaciones, que eso es Historia.

¿Y qué tenía de positivo la izquierda? Pues tenía un afán de transformación de nuestra vida nacional, que, en efecto, estaba mal hecha.

Pero esa positividad en la derecha tenía al flanco la negatividad del egoísmo, de la rutina, del no querer cambiar nada, cuando tantas cosas había que cambiar en nuestra vida nacional.

Y la positividad de la izquierda estaba malograda porque no venía a operar sobre lo que hubiese dejado como saco de depósito el esfuerzo de las generaciones precedentes, sino a quemar, a destruir, a hacer tabla rasa de todo, y aquel afán positivo por el cual el pueblo tiene perfecto derecho a ser partícipe de los bienes y de los valores que hay en la nación, quedaba absolutamente

anulado si se comenzaba por quemar y por destruir precisamente esos valores y esos bienes.

La Falange, enraizada en su época

La Falange nace enraizada en la contemporaneidad de la vida mundial. Es un producto de nuestra época. En consecuencia, con todos los respetos que pueda tener la nostalgia, claro está que no tiene nada que ver con la Falange toda añoranza de retorno --por otra parte imposible-- a la sociedad anterior a la Revolución francesa. La Revolución francesa, como todo lo que se profunde en la Historia, no tiene vuelta atrás posible. En la Historia no hay nunca retornos literales. Un tipo de sociedad es sustituido por otro, y podrá la añoranza imaginarse que cualquier tiempo pasado fue mejor; pero la política, que no vive de añoranzas, sino de realidades, sabe que un tipo de sociedad que ha fenecido no puede volver. Por tanto, la Falange acepta aquello que trajo la Revolución francesa.

¿Y qué trajo la Revolución francesa? Trajo auténticamente los derechos del hombre, que, no nos engañemos, no existían en la sociedad anterior.

La sociedad anterior era hecha exclusivamente por y para una minoría, la cual usufructuaba las ventajas, y es cierto que ella sola asumía los riesgos. Así, por ejemplo, el riesgo supremo que hay para una formación política, la guerra, era asumido exclusivamente por la clase caballeresca. Pero luego viene esa época de la Revolución, que trae, entre otras cosas --no es baladí-- el servicio militar obligatorio, y está claro que si todos los hombres --no sólo una clase caballeresca-- tienen que asumir el sacrificio en los momentos difíciles, todos aquellos hombres tienen derecho a ser luego partícipes de los beneficios de una civilización.

Pero estos derechos que la Revolución francesa trajo, se iban quedando vacíos y huecos si no se les rellenase con los derechos sociales, y aquí estamos en el tema de nuestra época, aquel que más preocupó a José Antonio y aquel para el cual él dió luminosas directrices. No se trata de suprimir los derechos de la persona --nosotros amamos tanto como nos amaron nuestros abuelos en el 800--; se trata de rellenarlos, se trata de darles el contenido, se trata de hacerles eficaces, pues, necesarios, no son suficientes. Yo me pregunto qué consuelo le puede traer a un hogar aterido, qué consuelo le puede traer a una familia que no es capaz de asegurarse la existencia y que en caso de enfermedad careciese de medicinas y de médico, el saber que las leyes le autorizan a pedir pasaporte para ir a pasar el invierno a Biarritz y el verano a la Costa Azul.

Los derechos no valen sino cuando pueden ser hechos de realidades concretas de aquellos por los que se afana el corazón del hombre. En consecuencia, está en estructura de la Falange el conservar todos los derechos de la persona que trajo el liberalismo, llenándolos de las necesidades y de las realidades sociales de nuestro tiempo. Frente a las derechas que quieren conservar un estado de cosas que no puede subsistir en esta época en que las

masas advienen a la Historia, y frente a las izquierdas que atizan y encienden el furor de esas masas para destruir y no para ganar con el esfuerzo de sus brazos y de su inteligencia, con el trabajo, el derecho en la participación en los bienes, la Falange postula una sociedad en la que el trabajo calificado tiene plenitud de derechos, una sociedad en la cual todo hombre tenga unas posibilidades de crecer con arreglo a aquellos dones que la naturaleza le dió y con arreglo a lo que ponga su voluntad cada día.

Esto es no sólo la necesidad imperiosa de nuestro tiempo, sino que esa necesidad imperiosa lo es más que en ningún lado en España, en donde nos hemos encontrado una sociedad mal hecha y en donde todo o casi todo estaba por hacer. Desde los tiempos de gloria hasta nuestra época, habían pasado tres siglos. En estos tres siglos, el mundo había conocido mudanzas extraordinarias, y es necesario hacer una patria que pueda tenerse en medio del mundo, que pueda tener una eficacia en el acontecer universal, y esto mismo no se podría tener sin que todos los españoles pudieran aportar su iniciativa, su esfuerzo y su capacidad a la tarea común. Y está claro que no lo aportaría si el Estado y la formación política no le diesen posibilidades para que pudiera manifestar cada uno y organizar aquellas dotes que Dios le dió y aquello que su esfuerzo de voluntad ha hecho.

Algo más importante: el verbo

Y dentro de este esquema se articularon los 26 Puntos Fundacionales. Pero hay algo más importante aún que estos Puntos. Algo más importante que la literalidad, que la palabra, que el vocablo en que estos pensamientos se inspiran. Y es el tono, es el verbo; el verbo que es el sentido. La Falange es el único partido de nuestro tiempo que tiene un sentido poético y que tiene una vocación por la armonía y el conjunto de todos los valores. Otros movimientos, sin duda, tenían en su origen razón de ser y no poseían el mismo grado ni afanes intelectuales, pues venían en nombre de activismos pragmáticos, ni respetos a las glorias de una tradición, ni tenían ese sentido lírico que el influjo inicial falangista acertó a darle. Decía José Antonio --y ello es rigurosamente cierto-- que a los pueblos sólo los han movido los poetas. En efecto, sólo la voz conmovida ella misma puede conmovir, y las grandes cosas no se hacen sin una conmoción interior, sin suscitar una vibración, un temblor, que pone en vilo al ser entero, no una parte o la otra de la actividad, sino la integridad de la persona. Ese verbo poético que él fué, nos ha dejado unas frases en donde la prosa tiene toda la emoción y la hermosura del verbo. Unas frases que, releídas al cabo de veinte años, mantienen su pristine, su limpia contemporaneidad. En rigor, cuanto dijo y cuanto escribió José Antonio no es susceptible de corrección, es susceptible solamente de añadiduras. Los que desde entonces advienen a la política nacional e internacional pueden ir añadiendo cosas a aquello que él dijo. Pero no hay en sus pensamientos nada que rectificar. De tal manera ha-

bia encontrado simultáneamente la vena del ser español y el conocimiento de los problemas contemporáneos, entre los cuales se inmiscuye la guerra para evitarlos, pero no para cambiarlos de signo ni para suprimirlos.

Palmeras en su muerte

Esa vida bellamente vivida, diré más aún, bellamente desvivida, puesta toda ella a una vocación inmarcesible, puesta al sacrificio, encontró la última pulgada de la estructura en esa trágica muerte de una mañana atántica, cuando ya la sangre estaba corriendo tumultuosamente por los campos españoles. Pero nos dejó el consuelo de una forma política para el porvenir de la Patria, nos dejó el ejemplo de sus actitudes modelo, nos dejó, sobre todo, un timbre de amor, que esta es la palabra, única, con el que yo puedo referirme a José Antonio: con esta palabra corta y temblorosa que tiene el enamorado. Otras cosas admiten retórica. El amor no admite sino las palabras sencillas, y en rigor lo dice todo cuando dice un nombre propio. El dejó un nombre propio en la Historia española y europea, como lo dejaron en la antigüedad Alejandro y Julio César. Y este nombre propio tiene para todos nosotros una emoción amorosa.

Ese José Antonio que un día fusilaron en Alicante, no murió. "Cada vez que comulgáis, redmiréis la muerte del Señor", dijo Pablo de Tarso. Pues bien, nosotros, con cierta imagen y semejanza, cada vez que conmemoramos esa muerte, comulgamos con un ser superior y comulgamos con su obra, que es la España del futuro: una esperanza para después.

Si él tuvo palmeras en su muerte, todas nuestras memorias estarán circundadas de cipreses. Pero no, pero no. Nuestras vidas ya no serán tristes. Porque él, con su verbo y con su acción, nos legó la esperanza de una España alegre, tendremos palmeras en nuestro futuro, las palmeras que son símbolo del oasis y que indican un hontanar. José Antonio, en tierra, será la fuente perenne de la eterna juventud española.

Tribunal de oposiciones a plazas de más de diez mil habitantes

MAESTROS
Los señores maestros que han solicitado tomar parte en el concurso oposición a escuelas de localidades de más de diez mil habitantes --convocado por orden ministerial de 31 de julio último--, se presentarán el día 30 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, en la Escuela del Magisterio (plaza del Horno de San Nicolás, 4), provistos de los útiles necesarios para dar comienzo a los ejercicios señalados en la citada convocatoria.

A la sombra del Miguelete

Los cursos de Idiomas en la Universidad

Utilidad de su estudio y éxito con que se desarrollan

Asisten a estas clases, junto a jóvenes de cultura general, hombres de formación universitaria

Desde el año 1918 viene funcionando el Instituto de Idiomas en nuestra Universidad Literaria, al frente del cual figura un catedrático adscrito a la misma, actuando en calidad de profesores prestigiosos lingüistas.

Los cursos de idiomas organizados por este Instituto, patrocinado por nuestro primer centro docente, desarrollan desde su creación, una positiva labor que se traduce en un progresivo aumento en las respectivas inscripciones de matrícula.

En cada ejercicio escolar se celebran dos cursos cuatrimestrales, y en ellos se cursan las enseñanzas del Inglés, Francés, Italiano, Alemán y Griego.

Hemos visitado la Universidad en las horas de clase referidas a los cursos de idiomas, las que tienen lugar de siete a nueve de la tarde.

Instituto "Luis Vives"

Convocatoria especial de exámenes

Por orden del Ministerio de Educación Nacional se autoriza a los Institutos Nacionales y colegios legalmente reconocidos para examinar en la primera semana del próximo diciembre a los alumnos que tengan pendientes hasta tres asignaturas de sexto curso del plan 1938, sin contar Dibujo, Formación de Espíritu Nacional y Educación Física, así como a los alumnos que han obtenido dispensa de escolaridad con pruebas de séptimo curso, y a aquellos que en pruebas de sexto curso les hayan quedado, como máximo, tres asignaturas sin aprobar.

A este fin se abre el plazo de matrícula desde el 21 al 30 del corriente mes para todos los alumnos de ambas clases de enseñanza afectadas.

Los derechos de inscripción son 40 pesetas por asignatura, debiendo los interesados matricularse y examinarse también de las asignaturas llamadas complementarias no aprobadas. Se exceptúa del pago de estos derechos a los alumnos que por tener tres asignaturas pendientes se hayan matriculado de todo el curso sexto en el presente año académico.

Lo que se hace público para general conocimiento.

EMPRESARIO:

Todas las empresas deberán inscribirse en el censo del Sindicato correspondiente. La perfecta confección del censo electoral facilitará la labor del Sindicato.

Sábado, 21 Nvbre. 1953

En el patio claustral se registra cierta animación. Allí, jóvenes de ambos sexos, ora empleados de oficinas, ora aspirantes a una colocación en despachos comerciales o de Banca; estudiantes de Bachillerato, Magisterio, Comercio, que anhelan ampliar los conocimientos de determinado idioma, sin que falten ingenieros, arquitectos, abogados, desean perfeccionar la práctica de alguna lengua de gran utilidad en sus actividades profesionales.

En esta hora de remansada paz en el ámbito de la Universidad, la presencia de los alumnos revive la nota de alborozo ilusionado que impera en las jornadas mañaneras.

Y es altamente consolador que, en esta época de materialismo ambiente, aún se cuente con una masa de jóvenes ávidos de cultura, de aliento espiritual que, tras su labor habitual durante el día, acuden

a saciar sus nobles ansias de saber, a estos cursos de la Universidad, así como también a otros centros donde igualmente se ejerce el magisterio de esencia cultural.

Nos hemos entrevistado, casualmente, con el profesor del curso de Francés, don José Just, y nuestra charla, lógicamente, ha derivado hacia la eficacia del establecimiento y persistencia de las clases de Idiomas en nuestra Universidad.

—La utilidad de estas enseñanzas se refleja en la asistencia a cada una de ellas de alumnos, no solamente pertenecientes a la promoción juvenil, sino que también a hombres de sólida formación intelectual, entre los que se cuentan algunos licenciados en las distintas Facultades de esta Universidad —nos indica el señor Just con íntima satisfacción.

—¿Cuántos alumnos asisten a su clase?



La clase de francés en el Instituto de Idiomas de la Universidad. — (Foto Finzas)

—La asistencia media se eleva a 60 alumnos en cada uno de los dos cursos que el plan de estudios establece.

En el presente curso se acerca al centenar de alumnos.

—¿Alumnos que han pasado por su aula de Francés?

—Sobre unos 2.000. En los distintos cursos de idiomas, más de 9.000.

—¿Desde cuándo ejerce usted su cargo de profesor en estos cursos de la Universidad?

—A partir del curso de 1925-1926.

—¿Siempre explicó Francés?

—Siempre; pero, al propio tiempo, a partir del curso de 1930-31 —cuando el número de alumnos de la clase de Alemán lo requiere—, explicó también este idioma a un grupo de

ellos. Comparto conmigo la enseñanza de la asignatura de Francés el profesor don Leopoldo Santa Marta.

—¿Quién dirige actualmente el Instituto de Idiomas?

—El decano de la Facultad de Derecho de la Universidad, don José Santacruz.

—¿Qué método da mejores resultados en orden a la enseñanza de un idioma?

—Por cuanto afecta a las clases de mi especialidad, le diré que la enseñanza es esencialmente a base de ejercicios prácticos, sin excluir, claro está, la explicación teórica.

—¿Muchos alumnos de notable aprovechamiento?

—Bastantes. La vocación por el aprendizaje de idiomas se halla muy extendida, y existe un buen porcentaje de alumnos dotados de gran facilidad para su estudio y perfecta traducción, siendo varios a los que se les puede considerar como superdotados.

—¿Logran sobresalir en sus actividades profesionales muchos alumnos de este Instituto de Idiomas, en virtud de los estudios verificados en el mismo?

—Se de algunos que han conseguido el número uno en oposiciones a cuerpos especiales del Estado, así como en otras pruebas para alcanzar elevados cargos oficiales.

El conocimiento de un idioma —agrega el señor Just— da la ventaja de poder estar al corriente de todas las manifestaciones del progreso en el mundo de la cultura.

En estos cursos se han verificado estudios intensivos a modo de cursillos de especialización para licenciados en Letras y Ciencias.

—¿No funciona ningún aula en enseñanza del idioma español para extranjeros?

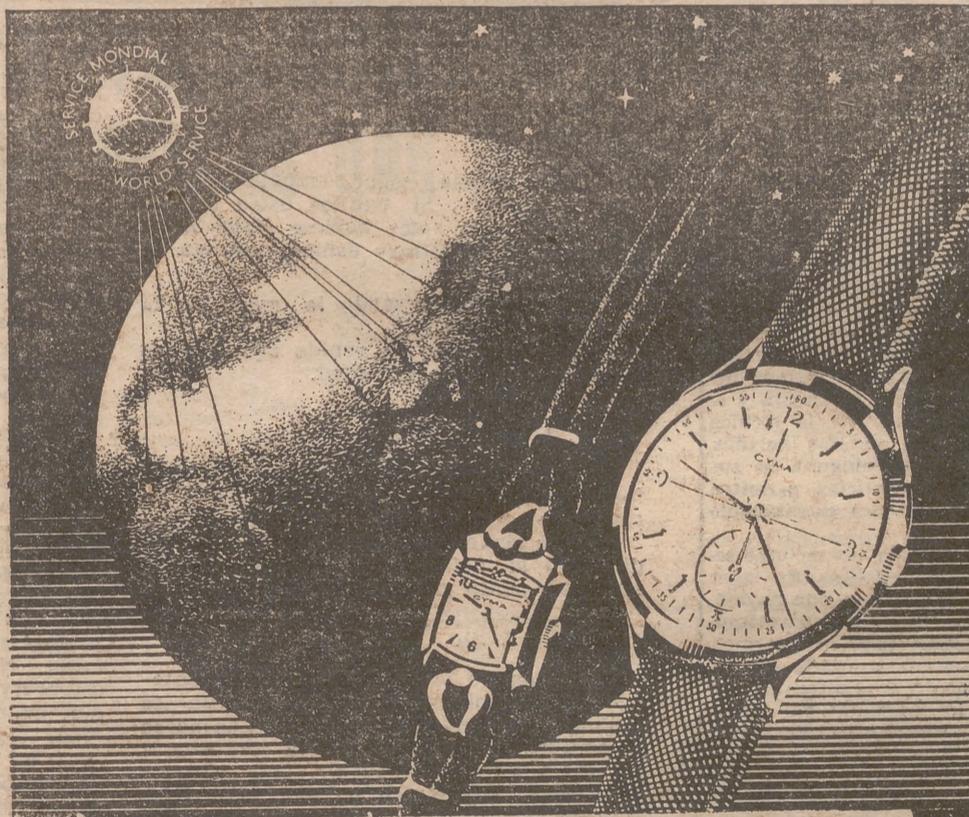
—A este respecto he de manifestarle que hace años existía esta enseñanza que, por cierto, dió buenos frutos.

—¿Cree usted que sería oportuno su restablecimiento?

—Desde luego.

Del reloj de la torre de la Universidad saltan siete isócronas campanadas. Es la hora de iniciar las clases. Los bedeles abrieron las puertas de las respectivas aulas. Los profesores ocuparon sus puestos, y los alumnos entraron a clase con excelente disposición de ánimo, seguros de que las horas que hoy dedican al estudio, en acentuado esfuerzo, han de abrirles paso en el camino de la vida profesional en contribución a un risueño porvenir.

JESÚS MORANTE BORRAS



Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el SERVICIO MONDIAL CYMA.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

HUMOR

Fin de semana

LA FELICIDAD DE LOS RECLUTAS

Por EVARISTO ACEVEDO

CONFIESE sin ruborizarme excesivamente, pues el ajeteo de la vida moderna impide que uno tenga tiempo de ruborizarse, que hace algunos años tuve dos novias que pertenecían al honrado gremio de las pobres chicas que tienen que servir. Eran criadas. Y yo, naturalmente, era recluta, ya que en aquellos tiempos estaba haciendo el servicio militar.

Durante su permanencia en filas, el recluta no debe intentar hacer el amor más que a las criadas. No se trata con ello de rendir culto a una tradición o a una costumbre. Se trata, sencillamente, de aceptar la realidad.

El soldado cumple el servicio militar fuera de la patria chica que le vio nacer. Si es de Valladolid, lo mandan a Barcelona. Si es de Cuenca, tiene que marcharse con sus maletas y sus bocadillos para el viaje, a Vigo. Si ha vivido siempre en San Sadurn de Noya, le destinan a Madrid. A consecuencia de estas peripecias viajeras, el soldado sufre unos despistes tremendos, pues se encuentra lejos de sus familiares, de sus amigos y de sus novias.

Pero además, el soldado se encuentra bastante lejos de sus trajes. En adelante, tiene que ponerse un uniforme demasiado grande o excesivamente estrecho; un gorro dotado de una borla que baila constantemente una especie de «samba» sobre sus ojos y unas fuertes botas, sólidas y pesadas, responsables en gran parte de los socavones que se producen en el pavimento de las grandes capitales.

Reconozcamos que el conjunto es poco seductor y que si el Apolo de Bellvedere, que debía ser una especie de Mario Cabré de la antigüedad, hubiese vestido de esta manera, en lugar de tener la estatua por la que le conoce todo el mundo, sólo le hubieran hecho una foto de «carnet» y no le conocería nadie.

Mas el soldado también tiene su corazoncito y necesita unas orejas femeninas, con sus lobulitos correspondientes, para decir a la amada que posee el esqueletito relleno más interesante de la civilización occidental. Y el recluta, separado de sus novias efectivas por la distancia, tiene que buscarse una novia provisional. Es entonces cuando hace el amor a las criadas, porque sabe que únicamente las criadas podrán comprenderle.

Mirandola tiernamente a los ojos, el soldado podrá decir a la amada que el día anterior tuvo que pelar mil quinientas setenta y cinco patatas. Llamándole «chato» y cogiéndole del brazo, la criada dirá que ella también está harta de pelar patatas, de tener que pasarse el día diciendo «señorito» y «señorita», y de las broncas que el señorito y la señorita le echan continuamente. Cogiéndola delicadamente del tallo, el soldado hablará de los sar-

gentos, que también tienen muchísimo carácter, y de las desventuras que pasa mientras barre el patio del cuartel.

Almas gemelas, soldados y criadas se enfrentan con problemas comunes. A la sombra de las obligaciones domésticas, a la sombra de las patatas sin pelar, las células grises de los soldados y las células grises de las criadas, suponiendo que las criadas también tengan células grises, laten al unísono.

Una tristeza, sin embargo, se cobijaba en el tierno corazón de los reclutas: la falta de conocimientos técnicos sobre la tarea de pelar patatas. El soldado suele explicar a la criada en los hermosos días primaverales, en que todo parece invitar al amor, las diversas partes que constituyen el fusil-amestrallador. El soldado le explica, además, las peripecias musculares necesarias para poderse desplegar en guerrilla. El soldado le habla de cañones, de bombas atómicas, de aeroplanos de propulsión a chorro... Y la criada, con los ojos convertidos en dos platos soperos por la admiración, le escucha entusiasmada. Pero el soldado siente la pena, la íntima pena de no poderle explicar detalladamente el mecanismo de cualquier maquinaria inventada por la técnica y que esté relacionada con la patata.

Por fortuna para el soldado, la técnica ya ha dicho su última palabra. En Washington, el departamento de Agricultura acaba de anunciar a los periódicos, con fecha del 23-10-53, que en un plazo brevísimo las amas de casa podrán adquirir las patatas completamente peladas, pues el perfeccionamiento de las máquinas que pelan patatas por su cuenta y el perfeccionamiento de la técnica de empaquetar patatas peladas, sin que pierdan ninguna de sus cualidades alimenticias, permiten llevar a la práctica este notable adelanto.

Dentro de poco, los reclutas serán doblemente felices. En lugar de pelar patatas con una navaja, las podrán pelar con una máquina, permitiéndose el lujo, además, de explicar a la criada de sus amores las diversas piezas de que constan las máquinas para pelar patatas, y soldados y criadas, ruidos por los misterios de la técnica, se amarán más que nunca y tendrán más tiempo para amar, se que nunca, desapareciendo el doloroso problema de tener que pasarse gran parte del día pelando patatas.

¡CALVOS!

Recuperad vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en español, donde encontrará su caso. Escríbld: KINOL, MONTE ESTORIL (Portugal).



El jardinero está enamorado de la moza del tercer piso (De "Epoca")

La loción para hacer crecer el pelo (De "Epoca")

Linterna mágica

Galantería diplomática

Un distinguido diplomático francés llegó con retraso a la mansión de una aristocrática dama que ofrecía una fiesta a sus amistades.

—¡Qué lástima, señor embajador! —le dice la dama—. Si hubiese usted llegado unos momentos antes hubiese visto a un ramillete de bellísimas damas, que ya se han ido.

El embajador, besando la mano de la anfitriona, responde:

—Señora: yo no he venido aquí por las bellas damas, sino por usted.

Ante todo, pintor

James Skeator, pintor de talento, que fué profesor de Churchill, solía decir de su prestigioso discípulo:

—¡Qué lástima que Churchill se haya dedicado a la política! Un verdadero pintor no puede nunca tener un segundo oficio.

Nadie tiene frío aquí

La labor de los diplomáticos occidentales es asaz espinosa en Belgrado, donde los diálogos políticos entre las potencias no se desarrollan a dos voces, sino a tres, por la presencia visible o invisible, pero siempre inevitable, del tercero en discordia. Para ilustrar tal estado de cosas, se cuenta esta anécdota.

Un pequeño perro ha estado ladrando toda la noche, y el cuerpo diplomático no ha podido pegar un ojo. Por la mañana, los representantes de los países adictos a Rusia, afirmaban furiosos:

—¡Este perro desviacionista de la izquierda titista, es un provocador!

—Forsosamente, no; contestan los occidentales, más indulgentes. Nevaba y hacía un frío espantoso; el perro sufría.

Pero los yugoeslavos, molestos, más por la excusa que habían encontrado los occidentales que por los ataques formulados por los orientales, declararon:

—¡Nadie tiene frío en Yugoslavia!

Las gracias de Mr. Attlee

Según el periódico "Sunday Chronicle", Attlee gusta contar este chiste en las recepciones mundanas:

Una anciana contempla durante largo tiempo una pareja que se despide, con efusivas muestras de caricias, en el andén. Al subir él al vagón, ella empieza a llorar desconsolada, mientras que él queda a la ventanilla como anonado.

—¡Animo, muchacho! —le dice la dama—. Comprendo su pena al separarse de su esposa.

—¿Separación? —dice él—. ¿Quién habla de separación? Llora porque ahora tengo que volver junto a mi mujer, señora...

Cuento de cazadores

Un cazador avista una perdiz, se echa la escopeta al hombro y dispara. Pero la perdiz había avistado antes al cazador y emprende el vuelo. El cazador no quiere perder la pieza y emprende loca carrera en pos de ella, a la que ha visto posarse de nuevo. Vuelve a disparar; en vano, pues el ave, con maravillosa intuición, ha previsto la dirección del tiro y emprende otra vez el vuelo. Nueva carrera del cazador, nuevo disparo y nueva huida de la habilísima perdiz. Cuando la operación se repite por décima vez, el cazador, sudoroso, jadeante, hace un alto ante un árbol en que descansa la zumbona perdiz y grita, echando más fuego por los ojos que la boca:

—¡Condenada, maldita sea tu estampa! ¡Matar no te mataré, pero si te haré salir de este país!

Cuando empieza la vejez

Un periodista inglés ha hecho estos días una entrevista a la célebre Colette. Una de las preguntas fué la siguiente: "¿Cuándo se da uno cuenta, por vez primera, de que ya nadie habla de uno?"

Sin vacilar, contestó la gran novelista: "Cuando por primera vez se da una cuenta de que ya nadie habla mal de ella." Y al ver la sorpresa del periodista, añadió como propina: "En este momento comprendo que he envejecido hasta el punto de no interesar a nadie."

Quedó esta semana

Un matrimonio obrero recobra a sus dos hijos, desaparecidos en la guerra de liberación

Los niños vivieron en Francia, donde los conoció un industrial murciano

Barcelona. — En una humilde barraca de la zona marítima barcelonesa reina hoy júbilo indescriptible: un matrimonio obrero ha recobrado a sus dos hijos perdidos en el extranjero desde nuestra guerra civil. Un caballero murciano que posee una importante destilería en Murcia, don Pedro Muñoz Gálvez, ha realizado con constancia y mucho tacto todas las gestiones que han permitido al obrero de la construcción Joaquín Hernández Fraile y a su esposa recuperar a sus hijos Vicente e Isabel, cuya odisea ha explicado esta mañana.

El matrimonio y los dos hijos, Vicente e Isabel, vivían en San Sebastián. Al producirse la pérdida de la capital, donostiarra por los rojos, fueron evacuados a la fuerza a Bilbao. Más tarde fué ordenada otra evacuación, esta vez a Santander, produciéndose entonces la separación de los dos niños de sus padres, quienes sólo pudieron saber que el 26 de junio de 1937 zarpa de Bilbao un barco francés con rumbo a la isla de Olorón, llevando a su bordo a los dos hijos de Joaquín Hernández Fraile, en unión de muchísimos niños más. Vicente tenía entonces cuatro años y dos y medio su hermana Isabel.

El caballero murciano don Pedro Muñoz Gálvez visitó Marsella en viaje de negocios. En dicha ciudad perdió un paquete de gran tamaño con objetos de gran valor. Después, en el hotel donde se hospedaba, recibió la visita de una agraciada muchacha, morena, de rostro inequívocamente meridional. Se expresaba en un francés perfecto y le devolvió el paquete, manifestándole que lo había encontrado en la calle. La muchacha en cuestión, muy digna, se negó en absoluto a admitir el mejor obsequio. Luego, en el curso de la conversación, reveló que ella también era española y que estaba en Francia desconectada de sus padres, en compañía de un hermano, ignorando si era huérfano o si sus padres vivían. Añadió que en Marsella se había educado en un convento de las madres del Buen Pasto, cuya compañía frecuentaba mu-

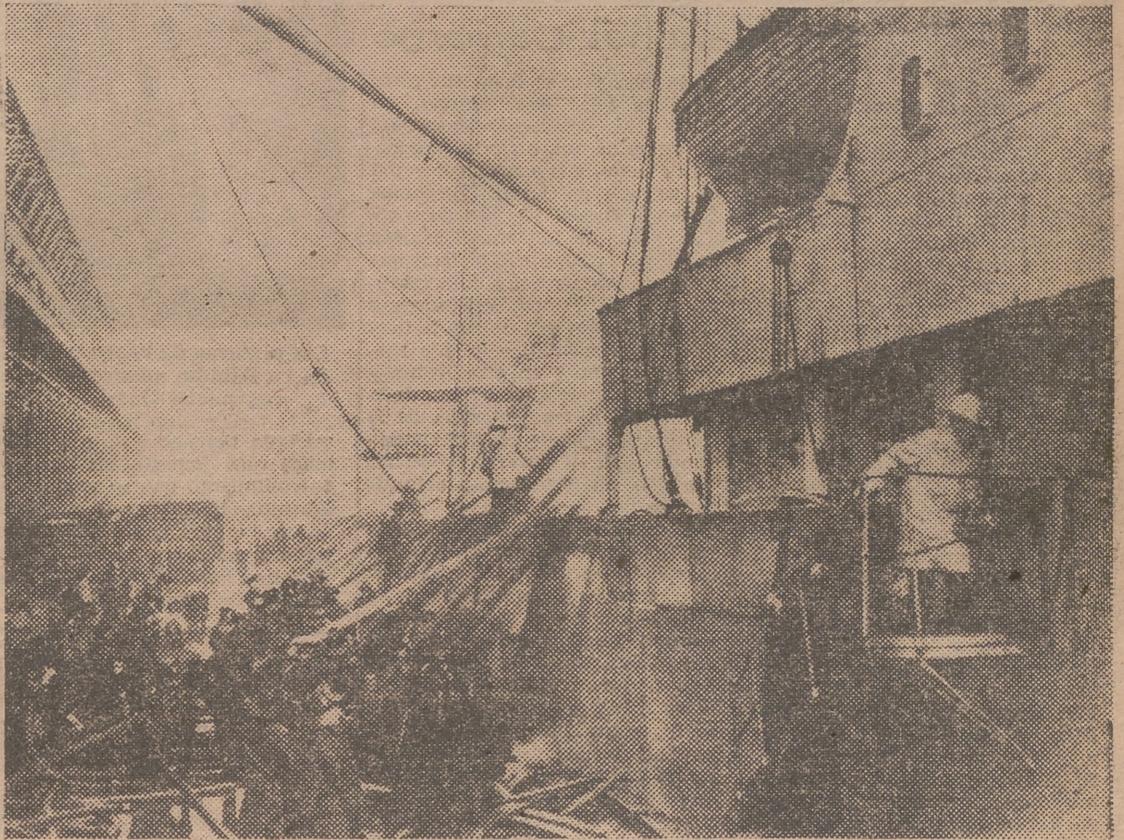
cho porque allí recibía ayuda y frases de consuelo.

LAS GESTIONES DEL SEÑOR MUÑOZ GALVEZ EN ESPAÑA

El industrial murciano se emocionó profundamente y prometió a la joven realizar en España todos los esfuerzos posibles para facilitar la localización de sus padres. Llegado a Murcia, se apresuró a publicar en la prensa local lo que le había ocurrido en Marsella. Poco después el periódico "Hiero", de Bilbao, insertó un extenso reportaje con la fotografía de Isabel Hernández, que llevaba prendido en el pecho un tintero que decía simplemente: "Isabel Hernández, España." De esta guisa había salido la muchacha de España lo mismo que su hermano, y así habían llegado a Francia. Este reportaje y la información de la prensa murciana produjeron su efecto.

El padre de los muchachos se ha entrevistado ya con ellos en Marsella y los chicos regresarán a Barcelona el día 6 de diciembre próximo.

FUEGO A BORDO



BOSTON (Massachusetts). — A bordo del buque mercante noruego "Black Falcon", se produjo un incendio después de estallar unos productos químicos que se hallaban en sus bodegas. Los daños materiales se calculan en unos 35.000 dólares. El barco desplaza 6.500 toneladas. — (Foto Cifra-U. P.)

Una lotera, acusada de apropiarse de 771.000 pesetas que le habían prestado

Madrid.—Ante la Sección Primera estaba señalado —y ha sido suspendido hasta que se fije nueva fecha para la vista— el juicio oral seguido contra una lotera, a la que se acusaba de un grave delito.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, dice que la procesada tenía una Lotería en un céntrico lugar madrileño. Firmó el 15 de enero de 1950 unos contratos con la querellante, en virtud de los cuales recibió la primera 771.000 pesetas, que se dedicarían a la compra de décimos de los sorteos extraordinarios.

Al exigir cuentas la denunciante a la lotera, resultó, según el representante de la ley, que no había existido tal inversión y que la encartada se apropió de la suma mencionada, que dedicó a la compra de alhajas, vestidos y atenciones particulares.

El mismo relato hace el representante de la acusación privada, don Diego Yeste, quien también hace suya la petición fiscal de penalidad: diez años de presidio e indemnización de 771.000 pesetas, como autora de un delito de apropiación indebida.

POSICION DEFENSIVA

Defiende a la lotera el abogado don Manuel Enterría Gainza, quien —en el mismo trámite que las acusaciones— difiere notablemente en el relato de los hechos

que se juzgan. Según su tesis, ocurrieron aquéllos así:

En el año 1946, y para poder adquirir en propiedad el local donde tenía instalada la procesada la Administración de Loterías que regentaba —toda vez que la propiedad de la finca la vendía por pisos—, solicitó la procesada de la querellante un préstamo que le fué hecho en las siguientes condiciones: Se supuso la entrega de 771.000 pesetas para la adquisición de billetes de la Lotería Nacional y se señaló a este teórico capital el interés de un 16 por 100, pagado por trimestres adelantados.

DIECISEIS POR CIENTO ANUAL

Como es corriente en operaciones usurarias —sigue el defensor—, en el momento de su iniciación descontó la prestamista de la suma total convenida el 16 por 100 del interés de una anualidad, o sean 125.360 pesetas. En realidad, por tanto, desembolsó 645.640 pesetas. Ello sin perjuicio de que cobró el 16 por 100 convenido, con lo que se convirtió el interés en el 32 por 100, y la suma percibida se elevó a 250.720 pesetas.

Pero el letrado agrega que aún fué más complicada la operación, pues la prestamista descompuso la suma global en tres partidas de 81, 175.000 y 500.000 pesetas, respectivamente, con lo que el interés —dice el aboga-

do— se triplica y eleva al 48 por 100 anual; 48 por 100 que al ser descontado en su totalidad a la entrega del dinero y cobrado posteriormente en sus correspondientes trimestres, lo eleva al 96 por 100. Es decir, las teóricas 771.000 pesetas le produjeron el primer año a la querellante la respetable cantidad de 740.160 pesetas, siempre según el defensor.

"PRETENDIA CONSEGUIR 4.471.800 PESETAS"

Como la operación ha durado cinco años, la denunciante, que entregó en 1946 a la lotera la suma efectiva de 645.640 pesetas, en el día en que formuló su querrela había percibido usurariamente la cifra de 3.700.800 pesetas, dice el señor Enterría. Y añade: "Presentada su denuncia, exige las 771.000 pesetas que no entregó, para llegar a conseguir nada menos 4.471.800 pesetas."

Afirma el letrado, que su patrocinada no cometió ningún delito, y debe ser absuelta. Y en uno de los otrosis de su escrito pide que se deduzca testimonio para su remisión al Juzgado de guardia, al objeto de incoar el oportuno sumario por usura contra la prestamista. Se basa en distintos documentos aportados por él a los autos.

Daremos cuenta de la vista cuando sea nuevamente señalada, ya que el juicio ha despertado notable expectación pública.

Tres muertos y seis heridos

En un siniestro aéreo

Fort Bragg (Carolina del Norte). —Un avión militar "Flying Boxcar" se ha estrellado en tierra cuando en unión de otros once aparatos tomaba parte en unos ejercicios de lanzamiento de paracaidistas. El avión comenzó a perder altura, mientras su carga humana se lanzaba al vacío a toda velocidad, yendo a chocar contra un bosque de pinos e incendiándose seguidamente.

Las últimas noticias dicen que el número de víctimas se eleva a trece, la mayor parte de ellas por falta de tiempo para dar el salto antes de que el avión se estrellase.

Parece ser que siete muertos lo fueron al resultar alcanzados en el aire por el aparato, a pesar del heroico esfuerzo del piloto para desviarse de la zona de paracaidistas que descendían de los demás aviones.

Los seis restantes, entre ellos el piloto, resultaron muertos en el choque contra el suelo.

Otros seis hombres han sido hospitalizados con heridas graves.

Un ladrón original

Barcelona. — Los inquilinos de la casa letra F de la calle de Pradilla, Pedro Guardia Moros y Antonio Maza Vera, han denunciado que un individuo, empuñando un hacha en una mano, un cuchillo en la otra y con unas plumas en la cabeza, penetró en su domicilio y se apropió de alhajas y otros efectos, valorados en 10.500 pesetas.

Detención en Sevilla de una banda de timadores

Sevilla. — La policía ha detenido a los principales componentes de una banda que se desplazó de Madrid para convertir Sevilla en campo de sus operaciones. Los detenidos, todos considerados como inmorales y peligrosos elementos, son: José Carril Riera "el Carril", de 42 años; Benito Cantos Muñoz "el Benito", de 39; Daniel Rubio "el Portugués", de 39; Felipe Montes Hernández "la Felipa", de 39; Antonio Cuenca Cabello, de 32; y José Virota Negros "el Virota", de 39.

LA PINTURA e Hispanoamérica

Por Sánchez-Camargo

LA buena coincidencia de los homenajes en torno a la figura de un pintor español, que tendrán como vigencia un periodo superior al año, ha servido para destacar sus méritos particulares y en determinadas exaltaciones la significación general ha adquirido una superior categoría al referirse concretamente a un apellido plástico nada frecuente y de todo punto necesario. A Daniel Vázquez Díaz se le ha llamado, y con razón, «pintor de la hispanidad». Y esta calificación sí que es importante, pues ella nos lleva a otros pensamientos ligados con la plástica; pero de una trascendencia mayor. Nuestra pintura ha estado ausente del tema americano de una manera sistemática y es curioso anotar que los pintores herederos del periodo histórico son los que han estado más alejados de una idea fundamental en nuestra historia del arte, y sobre todo, en la posible historia de nuestro espíritu español. Vázquez Díaz ha rescatado esa iniciativa y tras los famosos frescos de La Rábida, en donde la pintura se hace poesía para lograr dejar uno de los documentos más impresionantes de nuestra pintura contemporánea, su labor se ha dedicado en una gran proporción a destacar y a exaltar los valores hispánicos, y así, desde las figuras de los conquistadores, como Hernán Cortés, hasta la de los santos, como Santa Rosa de Lima, una continua entrega espiritual se ha ido produciendo para dejar una ligazón cada día más estrecha y más fuerte entre la Península y los pueblos hermanos que hablan a Dios en español. Las rutas azules del mar no han visto ahora caminar a los guerreros ni a los monjes portan-



«Retrato», por el pintor alicantino Andrés Forner, que recientemente ha terminado sus estudios en nuestra Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, y cuyos trabajos son de mucho interés. Hoy trabaja para, en no lejano plazo, exponer sus obras a la opinión pública

do la cruz y la espada, sino unas sencillas telas que llevaban en colores las representaciones más genuinas de una historia común.

Los actos que organizados por el Instituto de Cultura Hispánica tienen a Daniel Vázquez Díaz como objeto de homenaje, exaltan no sólo al pintor excepcional que ha permanecido fiel a una estética y a un rumbo, sin ninguna contaminación que no sea la fidelidad a sí mismo, sino que premian, en uno y en otro hemisferio, al pintor que se ha dado cuenta de la trascendencia de la pintura y de cómo el arte, conservando toda su pureza, puede ser también un espléndido acto de servicio.

Y aun antes que hayan nacido los homenajes, como el próximo que se celebrará en La Rábida, con motivo de los anuales actos colombinos, ha existido otro homenaje callado, pero de una gran valoración. Nos referimos al que han hecho al pintor los muchos artistas hispanoamericanos que a su llegada a España —y olvidados para su fortuna del trillado camino de París—, los primeros pasos que han dado en busca de maestro se han dirigido al alto estudio de la calle de María de Molina, en donde al calor de la palabra y del consejo del gran artista se han unido chilenos, cubanos, argentinos, dominicanos, para seguir la buena enseñanza de este profesor que ha procurado siempre no enseñar su pintura, sino mostrar todos los caminos y ayudar a todos por aquellos índices que quisieran conocer y alcanzar. Vázquez Díaz no ha enseñado su pintura, y menos aún las fórmulas para pintar. Ha escogido y ha corregido las que querían sus mismos discípulos y de esta buena pedagogía se ha beneficiado la pintura de hoy que en sus principales nombres tiene a su favor los discípulos del maestro, como quedó demostrado en la exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo, en donde se hallaban las más opuestas tendencias afirmándose en los lienzos de los discípulos la extraordinaria elasticidad espiritual de quien había dirigido sus primeros pasos por el vasto mundo de la pintura.

El buen entendimiento entre los pueblos tiene como vehículo principal el arte, y en nuestro caso particular, la pintura debe estar puesta pensando en los afanes y en los anhelos de quienes se hallan en lejanas riberas de la geografía y en cercanas orillas del espíritu. La buena esperanza del



Las pinturas de Vázquez Díaz en La Rábida, admiradas por mister Dunn

mañana tiene uno de sus articulados más importantes en este entendimiento que se produce ya, afortunadamente, y al que tanto ha contribuido este onubense que estrena cada día su entusiasmo, y al que España rinde ahora testimonio de agradecimiento.

PUBLICACIONES

«LA CIUDAD DE VALENCIA EN TIEMPO DE SAN VICENTE FERRER»

Sobre este interesante tema valenciano, puesto en vigencia por la proximidad de la fecha del centenario de la canonización de San Vicente Ferrer, que ha de celebrarse con singular esplendor en nuestra ciudad, ha publicado don José María Giménez Fayos un trabajo de investigación con el título de «La ciudad de Valencia en tiempo de San Vicente Ferrer». El trabajo ha visto la luz pública en un folleto que constituye una separata de la revista «Esto Vir». En sus páginas se estudia el ambiente y la distribución de la ciudad amurallada en el siglo XIII, con sus barrios, edificios, puertas, puentes, etc.

EL ÚLTIMO NÚMERO DE «PENTAGRAMA»

Llega a nuestro poder el número 7 de «Pentagrama», la revista musical editada en Valencia. Hemos de confesar que, en poco tiempo, ha logrado un fulgurante ascenso y una aceptación desusada en esta clase de publicaciones destinadas a un determinado sector de público.

El número que nos ocupa publica interesantes colaboraciones y las ya habituales secciones de polémica, iniciativas, amenidades, reportajes, etc.

Es de desear que «Pentagrama» siga esa línea ascendente que señalamos, lo que de todo corazón deseamos. Por nuestra parte, de nuevo, el aliento sincero y cariñoso que merece sin regateos.

Juan Masía, en la Sala Prat

Nuevamente Juan Masía nos muestra en esta nutrida exposición de óleos que presenta la Sala Prat, cómo el paisaje mallorquín ha impresionado su retina y su sensibilidad artística.

Siguiendo la ruta de estudio y superación que Masía recorre en la captación de ese hermoso paisaje, podemos saborear matices pictóricos de lograda expresión, sobre todo, en los temas marinistas que son, a todas luces, los más cariñosamente tratados y los más ciertamente conseguidos.

En esta línea podemos desta-

car: «Un rincón de la Cala» y «Mirador de Roca», así como un atrevido celaje en la «Puesta de sol» palmesana.

Esta calidad más conseguida en el orden paisajístico, deja la breve serie de bodegones que también se exhibe, en un segundo término, aun cuando en ellos pueden notarse calidades plásticas en las que se ha recreado el pintor.

El claro éxito artístico de la exposición de Masía se ha visto ya rotundamente revalidado por el gran número de adquisiciones sobre los bellos óleos expuestos.

La justicia acobardada

Por WENCESLAO FERNÁNDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

EL más angustioso desconsuelo de quienes permanecemos en la zona roja agazapados en alguna legación o procurando empujarnos y disimular nuestra personalidad con persistentes recursos, no era, sobre todo, el miedo; no era tampoco el hambre. Estos dos poderosos motivos quedaban por debajo de otro que nos obsesionaba y ennegrecía nuestra precaria existencia: la desaparición de la justicia. Eramos hombres civilizados, para cuyas vidas, y en años y siglos de meditaciones, de organización, de recíprocos convenios, la justicia había construido un techo protector y unos caminos por los que marchar confiadamente. Todo eso se había desvanecido en unas horas y no sólo quedaba sin guía nuestra conducta, sino que nada ni nadie nos garantizaba contra las demasías de la ajena. Las que estimábamos buenas o inocentes acciones —como una amistad o una práctica religiosa—, se convertían en faltas que podían costarnos la vida, y los más espantosos crímenes, los más inicuos atentados que se cometían a nuestro alrededor no tenían sanción ni era posible condenarlos públicamente.

Fué la más tremenda enseñanza de aquellos años: la de que nada importa tanto y ninguna columna entre cuantas sostienen la sociedad humana, es tan fundamental e imprescindible como la justicia.

Pero algo muy trascendental falló en el mundo cuando son tantos los ejemplos de que la razón se ha quedado sin palabras. En estos días, después de saberse que millares de cautivos norteamericanos fueron asesinados por los comunistas asiáticos, y otros muchos sometidos a escalofriantes torturas, viene a decidirse que peor es hurgar en el asunto, porque seguir hablando de él podría irritar a los culpables.

Las conciencias rectas no serán capaces de enfrentarse sin conturbación con muchas de las realidades presentes. Recelán, lógicamente, de que el hombre que se dejó engañar por los soviets en Yalta, propugne ahora otra conferencia, en la que volverían a burlarse de él, con daño para el mundo; recelán de la India, con su turbia actitud y su Pandit Nerhu y su representante en la O. N. U., esa señora que hizo a los periodistas declaraciones con tuflido a Moscú... La verdad es que no están las cosas para que manos femeninas se encarguen de cocinarlas. No han dado las mujeres en estos tiempos ningún nombre a la lista de grandes gobernantes, pero en cambio se singularizaron en reprobables intervenciones, desde la feroz «Pasionaria» hasta las

hordas de viragos que daban suelta a su sañuda y voherrante crueldad durante el dominio rojo en España, pasando por esa aburrida megalomana comunista que es la viuda de Roosevelt. Y recelán también aquellas conciencias que se ha perdido el concepto de lo tolerable al consentir que perduren esas «explicaciones» a los prisioneros, en las que los comunistas los amenazan con castigos cuando caigan en su poder y los abruman con horas y horas de discursos letales.

«No conviene hablar de los crímenes para no excitar al criminal... Pero, ¿qué concepto de la justicia, es éste? Examinándolo con los gemelos al revés, reduciendo las cantidades y las dimensiones para que resalten más los perfiles, tendríamos el caso de un juez que, al recibir la denuncia de que un malvado pusiera violento fin a la vida de seis niños y de cuatro ancianos, recomendase:

—¡Chits! ¡Por favor, ni una palabra más acerca de ese desagradable asunto! ¿Dicen ustedes que el asesino está en libertad?

—Sí, señor juez; por ahí andaba tan tranquilo. Pero usted puede enviar contra él la policía.

—¿La policía? ¡Un diablo! Si ese sujeto se entera de que se le persigue, es seguro que no le parecerá bien. Su coherencia es fácil y por las pruebas, terrible. Ahora está tranquilo, ¿verdad? Pues bien: no lo excusamos. Aun quedan muchos niños y muchos ancianos en el mundo y quizá tomase represalias con ellos, o viniese aquí a mi despacho, a escandalizarme o lastimarme a alguno de los agentes que contra él enviásemos. ¿No comprenden ustedes que aquí, entre nosotros, se trata de un monstruo?

—Pero —le dirían— algo hay que hacer.

—Sí: callarse. Lo más inteligente es no darse por enterados. Como si no hubiese sucedido nada. Tal vez esto le fastidie. Si le acosamos por haber dado muerte a diez personas, acaso, rugiría, y patearía, y acogotase a alguna más. Discreción, señores.

Y se acarrea toda la tierra necesaria para cubrir esos seis mil cadáveres; como antes para volver a sepultar —en un imposible olvido— a los polacos de Katyn; como para hundir en sombras a las muchachas que yacen en Siberia y a los niños robados en España y en Grecia; a las víctimas de tantos y tantos crímenes.

Sin embargo, la justicia no puede contemporizar, porque cuando lo hace ya no es justicia: es un vomitivo.

(Prohibida la reproducción)

Coros, rondallas, armónicas, bandas de música y de cornetas y tambores, canción lírica, moderna, popular y folklórica, declamación, caricatos, habilidades, teatro de escuadra, baile regional, etc., etc. Todo en el Gran Concurso «ARTE Y JUVENTUD» que organiza el Frente de Juventudes de Valencia

Una gloriosa institución valenciana:

El Colegio Mayor de Santo Tomás, PRIMER SEMINARIO DEL MUNDO

Sirvió de modelo para el llamado Seminario Tridentino

Nuestros pasos nos encaminan hacia el número 17 de la calle del Pintor Sorolla, donde se halla el Colegio Mayor de la Presentación, fundado por nuestro arzobispo Santo Tomás de Villanueva. Somos recibidos amablemente por unos simpáticos jóvenes, que pronto llegarán a ser ministros del Señor. No tenemos prisa y tomamos nota con calma de todo lo que nos dicen, sin dejarnos detalle. He aquí los resultados de esta entrevista con nuestros queridos vecinos, los colegiales tomasinos.

PAUTA Y MODELO PARA TRENTO

En 1548 comenzó a construirse en Valencia el edificio que dos años más tarde quedaría destinado a ser el primer Colegio Mayor de aspirantes al sacerdocio. Tomás de Villanueva, vigésimo prelado y octavo arzobispo valentino, hasta ahora único arzobispo de nuestra ciudad que la Iglesia ha reconocido como Santo, es el genial y admirable realizador de esta magna empresa de construir un centro docente en el que sean formados, tanto en su aspecto natural como sobrenatural, los jóvenes estudiantes llamados por Dios al sacerdocio. El 7 de noviembre de 1550, terminadas las obras, quedó definitivamente fundado en nuestra querida Valencia este Colegio que, como primero en su orden, sirvió luego más tarde en el Concilio de Trento como pauta y modelo para lo que se llama el Seminario Tridentino, en donde, estable y definitivamente, la Iglesia ha establecido que sean formados los que aspiran a subir a las gradas del altar. Desde entonces, el Colegio de la Presentación — más vulgarmente conocido por Colegio de Santo Tomás — ha permanecido inalterable hasta hoy, a pesar de las persecuciones más o menos sangrientas que a través de la historia ha sufrido. Durante la guerra de la Independencia fue casi totalmente destruido por las fuerzas napoleónicas. El 12 de mayo de 1931, instaurada la República, sufrió el primer saqueo, permaneciendo tres meses cerrado. Y, finalmente, el día 19 de julio de 1936, fue objeto de un nuevo y último asalto, que esta vez se extendió a catorce hijos que sellaron con su sangre la fe recibida de su Padre.

PREPARAR SANTOS APOSTÓLES

No podemos menos de reconocer en ello el especial cuidado que su santo fundador

Del 18 de noviembre al 18 de diciembre, celebrará la Sección Femenina un cursillo de Navidad para sus afiliadas casadas

Sábado, 21 Nvbre, 1953

pone sobre esta su obra, que constituyó y conservó con el peculiar cariño de su corazón. En aquellos tiempos nuestra ciudad se encontraba en lamentable estado; el orgullo, la lascivia y, sobre todo, la falta de amor y de comprensión, assolaban sus benditas tierras. Santo Tomás percató de la necesidad de una reforma radical, y no vaciló un instante en edificar una casa mejor, un hogar, donde los nuevos sacerdotes de su diócesis se formasen con aquel su tan vívido criterio, plasmado después en el capítulo séptimo de sus constituciones: "Más deseamos la pureza de vida y la honestidad de costumbre, que el esplendor de la sabiduría". La vida de los valencianos estaba degenerada, y no encontró otro medio más eficaz que preparar santos apóstoles de virtud intachable, los cuales recorriesen sus ciudades y campos predicando a Cristo en su vida.

CARACTER HOGAREÑO DE LA INSTITUCIÓN

Prueba evidente de su cariño especial hacia esta institución son las concisas y magníficas Constituciones que escribió el Santo, según las cuales la vida del Colegio y de los colegiales debe desenvolverse.

En primer lugar, deja bien claro su intención de fundar este Colegio de estudiantes pobres en honor y alabanza de la Santísima Virgen, bajo la invocación de Nuestra Señora de la Presentación; así comienzan sus Constituciones. Este espíritu mariano siempre debe acompañar al Colegio. El Santo no concibe una vida sacerdotal sin un auténtico amor y entrega a la señora. Su vida se ha deslizado y seguirá siempre desliziándose bajo esta protección directa de María.

Para conseguir más fácilmente el carácter hogareño y fraterno que debe siempre existir en la vida de los colegiales, quiere el santo fundador que no sean más de doce, y que éstos sean cuidadosamente elegidos. Para ello son colocados en las puertas de la Catedral, del Seminario y del Colegio sendos edictos anunciando las becas vacantes, a las que pueden aspirar todos los alumnos pobres del Seminario que hayan cursado los estudios humanísticos y filosóficos. Son elegidos siempre los mejores y más aptos para el sacerdocio, previo examen de cuanto se ha estudiado. A éstos se les impone el manto violeta y beca roja — uniforme establecido por el mismo Santo —, habiendo antes jurado que quieren ser sacerdotes y que defenderán siempre los intereses del Colegio. Y de esta forma quedan constituidos como colegiales.

El Colegio está regido actualmente por el rector, ya sacerdote, y por colegiales-consiliarios, que aconsejan y cooperan con el rector para su mejor

gobierno. Estos consiliarios son elegidos anualmente por los mismos colegiales. Además, hay un colegial-procurador que se encarga de la administración económica, siendo elegido por el rector y consiliarios. Otros tienen por misión la secretaría capitular, biblioteca, etcétera. Y de esta manera se responsabilizan delante de Dios y demás colegiales, fomentando el espíritu de autoformación y propio esfuerzo. El rector es su guía y consejero.

SANTIDAD Y SABIDURIA

En cuanto a su vida íntima, es de total entrega a la oración y al estudio. El sacerdote ideal — aquel que Tomás de Villanueva soñaba para su diócesis — debe estar ornado de verdadera santidad y auténtica sabiduría. Para lo primero disponen los colegiales de las prácticas de piedad, comunes a todo clérigo. Para lo segundo, tienen las clases propias del Seminario, nutrida biblioteca, clases de idiomas modernos, conferencias de diversos temas literarios, científicos y charlas pastorales. La estancia en el colegio durante el curso académico es obligatoria, aunque gozando de libertad para asistir a conferencias, clases y demás actos pertinentes a toda formación humanística y teológica.

Tal es la vida íntima de esta benemérita y decisiva institución: obra tan valenciana, tan querida y allegada a todos los ciudadanos, no sólo eclesiásticos, sino también seculares; y tan esto es así, que el mismo fundador dispone que los patronos del Colegio sean conjuntamente el prelado de la diócesis y el alcalde de la ciudad; y en toda circunstancia y ocasión primordial e importante deben intervenir ambos patronos. Anualmente se pone en práctica esta disposición constitucional en la determinación del visitador. El santo fundador, en los capítulos doce y trece de sus constituciones, establece que anualmente, durante doce días, se realice en el Colegio una minuciosa visi-



El claustro del Colegio después de su última restauración

ta en la que se observe con todo detenimiento la marcha del mismo a través del año en todos los aspectos de su vida, tanto comunes como particulares de cada colegial. Tal visitador será nombrado por dichos patronos de común acuerdo.

Por esto, pues, no sin razón, decíamos, que nuestro santo arzobispo ha querido dejar íntimamente vinculado este Colegio a Valencia y a todos sus ciudadanos, porque sabía muy

bien que — en definitiva — había de ser ella la que saliera beneficiada.

Como valencianos, no podemos dejar de amar — y para amar, necesitamos conocer — este nuestro Colegio de Santo Tomás, de quien tanto bien recibimos todos los años, dándonos unos santos y fieles sacerdotes de Dios que nos guien hacia El en nuestro penoso caminar por esta vida.

J. F.

La fiesta del Colegio Mayor de la Presentación a su excelsa titular

Según estaba anunciado, ayer tarde comenazaron los solemnes cultos a la Santísima Virgen en su Presentación al Templo, en el Colegio Mayor de la Presentación y de Santo Tomás de Villanueva.

A las 18 horas, se cantaron solemnemente las primeras vísperas. Dirigía el oficio vespertino el re-

verendo señor don Mario Primo, antiguo colegial.

Esta mañana, a las ocho treinta horas, se ha celebrado misa de comunión, a la que han asistido numerosos fieles. El santo sacrificio ha sido ofrecido por el muy ilustre señor rector del Colegio, doctor Espasa, quien exhortó a los fieles en su plática a la imitación de la Madre en su rapidez por ir al encuentro del Señor.

A las diez treinta horas ha sido celebrado solemnemente el santo sacrificio de la misa por el antiguo colegial reverendo señor doctor don Amado Veral, párroco de San Andrés, asistido por otros antiguos colegiales. Con emocionantes palabras, el joven presbítero y antiguo colegial don Leoncio Alpuente, glorioso en su sermón la Maternidad Divina de María y su realeza sobre todas las criaturas. Asistieron distintas representaciones de las autoridades eclesiásticas y civiles; asimismo, el Cabildo Metropolitano, órdenes religiosas y fieles, quienes durante todo el día visitaron el templo.

Esta tarde, a las veinte horas, será expuesto el Santísimo Sacramento, rezándose el santo rosario y la novena a la Presentación de Nuestra Señora, finalizando los cultos con la bendición y reserva de Su Divina Majestad.



El Colegio Mayor de Santo Tomás, según su aspecto exterior actual

deportes

ESCOCIA E INGLATERRA

LOS continentales confundimos muchas veces como sinónimas las expresiones británicas e inglesas. Nada más lejos de la realidad. En el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, hay nada menos que cuatro nacionalidades: inglesa, escocesa, galesa e irlandesa. Y el término británico es común a todas ellas, por lo menos a las tres primeras. Y así, un escocés o un galés, se indignará, o sorprenderá, si a un funcionario de la Corona, común, se le designa, por ejemplo, como "el embajador inglés".

Conocida es la reivindicación del Eire, sobre los cuatro condados del Ulster, que todavía forman parte de la Gran Bretaña, pero es menos conocido que en Escocia; ha habido siempre, desde el acta de unión entre ambos reinos, el 1 de mayo de 1707, un sentimiento autonomista. Sentimiento más o menos fuerte, que hoy por hoy, no amenaza, ni mucho menos, la cordialidad de relaciones entre ingleses y escoceses, pero que no deja de ser una realidad, digna de ser tenida en cuenta, sobre todo, por lo que pueda significar en el futuro.

Famoso se hizo el episodio del robo de la "piedra de la coronación", que, arrebatada por los ingleses a los escoceses, unos cuantos nacionalistas de Escocia quisieron restituir a su país. Y hace pocos días han comparecido ante un tribunal de Edimburgo, cuatro jóvenes escoceses, acusados de haber urdido un "complot" separatista. Pertenecen a una organización clandestina denominada "ejército republicano escocés", es decir, similar a la famosa organización irlandesa, con la que, al parecer, está en contacto.

Un poco lejos parecen querer ir, pero lo cierto es, que son bastantes los escoceses que quieren la autonomía para sus asuntos interiores, estimando que Inglaterra saca de la unión mucho más provecho que Escocia. Y su ideal sería la resurrección de un Parlamento autónomo para Escocia. Precisamente se recuerda que el último Parlamento independiente escocés, el de 1702, fué el más libre y soberano que nunca existió en aquellas tierras. Por eso, aquella fecha, del 1 de mayo de 1707, todavía es considerada, por bastantes escoceses, como un día de luto. Y se preguntan: ¿Si tenemos una Iglesia independiente y leyes autónomas, por qué nuestros asuntos interiores han de ser tratados por extraños en Londres? ¿Por qué no hemos de volver a tener un Parlamento propio, para nuestros asuntos propios?

La existencia de este sentimiento es una realidad indiscutible. Que no se aspire, al menos, por la mayoría de estos autonomistas, a una separación completa de los dos países: Inglaterra y Escocia, también lo es, dejando para un gobierno común, los asuntos comunes, como la defensa, relaciones exteriores, etc. Pero, lo que hoy, todavía no puede llamarse problema escocés, pudiera, con el tiempo, alcanzar este rango.

JUAN SOLER

DESDE LOS MADRILES

Comodidad, salarios justos y caridad mal entendida.= Caballos y burros a precio de saldo.=Los campesinos sueñan con un tractor.= ¿Cómo se han distribuido las ganancias de la Vuelta Ciclista a Francia?

(Crónica especial para JORNADA, por ALBERTO POLO)

Las relaciones entre empresa y obreros ha sido el tema discutido en las II Conversaciones Sociales recientemente clausuradas en Barcelona. Conclusiones, las ignoramos. Objeciones, abultada, una; todos los asistentes eran empresarios o directores técnicos. Y conste que admitimos la buena fe de todos los reunidos. El obrero, hoy, no pide justicia social; la exige o se calla. Si calla, la insatisfacción carcome, vulgarmente digamos que "estropea". La ley debe protegerlo. Sólo puede confiar en la tutela del Estado. Si nuestras relaciones sociales se basan en la ley, faltan razones para considerar que una reglamentación legal de salarios

no sea lo más conveniente. Que existan numerosas dificultades para fijar "el salario justo" carece de fuerza y validez suficiente para dejar en libertad las relaciones entre empresarios y obreros; perderán éstos siempre, fatalmente. Somos demasiados los que nos aferramos a las comodidades materiales, depreciando cuanto de generoso puede haber hacia el semejante. Unido a este título el de asalariado, acentuar un conformismo hipócrita y negativo, implica doble pecado. No nos extraña que molesten Pastorales como la del Arzobispo de Valencia; duelen, ofenden, arañan.

—¿Cómo hacer para que no me engañen al ejercitar la li-

mosna?—le han consultado a un destacado escritor religioso.

El consultante reducía a esto el problema de la caridad: a intentar distinguir el pobre verdadero del falso. Un poco parecido a lo que muchos piensan respecto al obrero. Ante la obligatoriedad de pagar un salario justo les asalta la duda del mucho o menos rendimiento del asalariado. De aquí la teoría paternalista de dar como premio para que se agradezca algo más de lo que habitualmente gana el trabajador. Sólo al que rinde, al distinguido, al agradecido. Parches económicos con ribetes exteriores de caritativa virtud. Al obrero hay que dar-

le lo justo. Entendemos por tal, no lo que le permita lujos descarados, sino simplemente lo necesario para llevar una vida digna—independientemente, de que haya algunos que no la lleven— al poder atender las necesidades materiales y espirituales de su familia. Al pensar que un obrero debidamente retribuido puede disminuir dolosamente el rendimiento, contestaremos como el aludido escritor religioso hizo a quien le consultó de las limosnas: El dejarse engañar, en principio, supone un acto de confianza en la policía. Si el obrero gana lo insuficiente para vivir, ¿no está un poco en su derecho al

(Pasa a la página 16)

Aquí, CRÓNICAS

Norteamérica es un país maravilloso: En tres meses no se acaban de conocer las variedades de helados

Las aventuras de Paloma en los almacenes de Nueva York

(Crónica de Nueva York de nuestro corresponsal Victoria Armesto)

Nueva York.— ¿Qué han pedido que lleves?

—Unos pantalones, una blusa y unos zapatos para la clase de gimnasia, pero también los puedo comprar en el colegio.

—Entonces es mejor que los compres allí. Serán más baratos. ¿No tienes que comprar libros?

—Los libros me los dan en el colegio.

—¿Y lápices?

—Los lápices también me los dan. Necesito una pluma y uno de esos cuadernos en los que se pueden meter y sacar hojas: el mismo cuaderno dividido en secciones me sirve para todas las clases... Es muy práctico todo esto en América—pensó un momento—, y luego dijo que tenía que comprar una cartera. Todas las niñas llevan cartera. Necesitaba también una pluma.

Lleva a Paloma a un almacén popular y allí compramos el cuaderno, la cartera y una regla que tiene la tabla de multiplicar. Por último Paloma se enamoró de una plumita azul que vió en uno de los mostradores. —¿Es muy cara?— preguntó.

Vi que costaba un equivalente a doce pesetas; se la compré.

Aquella pluma y la terquedad aldeana de Paloma me dieron bastantes quebraderos de cabeza. Al cabo de usarla durante dos meses, Paloma descubrió que no cargaba bien. Se le ocurrió que yo tenía que devolverla.

—Mira, mona —le decía yo—

estas plumas baratas no suelen cargar bien, y además, la has usado casi dos meses. ¿Con qué cara quieres que yo me presente en un almacén a pedir que me devuelvan...?

—Pero qué les importa a ellos si son tan ricos? —argüía Paloma.



ma, que, al igual que muchos españoles, cree que los dólares crecen aquí en los árboles.

Fué inútil que yo me negase una media docena de veces, ya que, según pasaban los días —y se cumplía ya el tercer mes de la compra de la pluma—, Paloma se mostraba cada vez más insistente.

Al fin le dije: te voy a llevar a la tienda a fin de que me dejes en paz.

Era uno de esos almacenes de "cinco y diez" que hicieron ricos al abuelo de la Bárbara Hutton y le han permitido a ella casarse con tantos príncipes y condes.

Me acerqué al mostrador de las plumas.

—Señorita —dije sacando la

dichosa plumita azul del bolsillo— compré esta pluma hace tres días... Bueno, hará como cuatro o cinco días y, mire usted, no carga. Esta es una pluma garantizada y creo que deben dar me otra.

La vendedora me miró con cierto asombro y yo pensé: ahora va a pedirme el recibo —no lo tenía.

Por el contrario, la chica tocó un timbre, y vino la jefe de sección. Le explique el caso y la otra se encogió de hombros.

—Lo único —dijo la vendedora— es que no tenemos plumas iguales, del mismo color...

—No importa, —respondí muy tranquila— me llevaré la verde. ¿Quiere ser usted tan amable y ver si está cargada?

Al salir del almacén, Paloma me dijo triunfante: "¿Ves cómo aquí en América no reparan en estas pequeñeces?"

Yo me detuve en medio de la calle, miré la entrada de la tienda, sus escaparates y, de pronto me di cuenta de que no había



comprado la pluma en el mismo almacén que nos la había vendido.

Paloma tomó la devolución de la pluma como una consecuencia natural de la riqueza y el poderío americano.

No le impresionó nada. En realidad, a Paloma no le impresionó "Macy's"; ni el museo de Historia Natural; ni el Parque Zoológico de Bronx; ni Vichinsky hablando en las Naciones Unidas; ni el Empire State Building; ni los existencialistas de Washington Square. Antes de salir de Nueva York, y ya en la cubierta del barco que la llevaba a España, Paloma miró por un momento las altas torres de los rascacielos de Manhattan y dijo:

"Norteamérica es un país maravilloso... Pensar que se puede pasar aquí tres meses y nunca acaba uno de conocer las variedades de helados".

EMPRESARIO:

Tienes el derecho y la obligación a ora de contribuir a la gobernación del Estado, a través de tu Sindicato. Te aseguraras este derecho, inscribiendo a la empresa en el censo del Sindicato.

Los "hombres-rana", descubridores del pasado

El sensacional hallazgo de un sarcófago romano cerca de Tarragona

La arqueología submarina nos abre un inmenso campo de posibilidades

El litoral tarraconense constituye una gran promesa para la naciente arqueología submarina. En nuestro país no hace falta encarecer la importancia que en tiempo del Imperio Romano alcanzó la ilustre Tarraco. El puerto comercial de la antigua Tarragona —ciudad que tenía entonces un censo de un millón de habitantes— era el segundo en todo el vasto imperio latino. Y cerca de esta segunda Roma, como la llamaron los Césares, los miembros del C.R.I.S. (Centro de Recuperación e Investigación Submarina) han localizado ya dos o tres naves hundidas, cuya prospección se dispone a efectuar en breve.

De un modo semejante a cómo los franceses están explorando la antigua fortaleza griega de Olbia, cerca de Marsella, el puerto de la romana Tarraco se ofrece a los "hombres-rana" del C.R.I.S. como un mundo repleto de maravillosas posibilidades. La arqueología submarina es el último peldaño de un constante progreso en busca de los tesoros artísticos que yacen, ocultos a nuestras miradas, en muchos puntos del Mediterráneo.

ANFORAS, NAVES Y NECROPOLIS SUMERGIDAS

Al frente de la Sección de Arqueología del C.R.I.S. está el ilustre prehistoriador doctor Luis Pericot. Asesorados por su valioso consejo, colaborarán en los proyectos de prospección arqueológica que dicha entidad tiene en estudio, Eduardo Ametlla, campeón nacional de profundidad y Antonio Ribera, escritor, doblado de "hombre-rana" y de arqueólogo al propio tiempo.

La riqueza arqueológica de nuestros mares es considerable. Los miembros del C.R.I.S. conocen ya la situación aproximada de un campo de ánforas entre Vilasar y Mataro, campo que, con toda seguridad, indica el emplazamiento de una "pave", de una nave naufragada griega o romana, que puede conservarse casi intacta, como la famosa Mahdia o las más modestas de Antheor y Albenga, protegidas por el limo.

Otros objetivos a la vista son: la zona de La Fosca, en Palamós, donde un aficionado extranjero, hace unos años, un ánfora griega del siglo V antes de J. C., que el doctor Pericot califica de pieza excepcional y valiosísima. La mayoría de ánforas que se extraen son romanas.

Asimismo, las necrópolis fenicias sumergidas en Ibiza y la metódica exploración del litoral andaluz (la antigua Tartessos) pueden proporcionar a los arqueólogos submarinos españoles multitud de

piezas con las que enriquecer nuestros museos y colaborar en el conocimiento de nuestro pasado histórico.

ANTE EL ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO

Los miembros del C.R.I.S., señores Poyo y Sisteré, en el curso de una expedición de pesca por el litoral tarraconense vieron unas losas de forma regular y recubiertas de vegetación marina, que con toda probabilidad indican la presencia de un sarcófago romano.

Este objeto se halla en el interior de una cueva submarina, situada a unos 10 metros de profundidad, cerca de una pequeña localidad vecina de Tarragona. Poyo no recuerda exactamente el lugar donde vieron las referidas losas, y Sisteré, más reservado todavía, ha dado muestras de un temor —no sé si llamado supersticioso— al estilo del que sintió el egiptólogo lord Carnavón en el Valle de los Reyes, a raíz de efectuarse el sensacional hallazgo de la tumba de Tantenkhamon.



HOMBRES-RANA, EN PLENO TRABAJO

De todas formas, existe un precedente: que, como en el caso de las leyendas egipcias, demuestra que los vestigios del pasado no ejercen ninguna influencia sobre sus descubridores. Me refiero al famoso sarcófago de mármol llamado de "Hipólito", que en 1928 extrajo, también en el litoral tarraconense, un pescador muy ajeno a la arqueología. Este sarcófago es del siglo I después de J.C. y hoy figura como una destacada pieza en el Museo Arqueológico de Tarragona.

Lo más probable es que tanto Poyo como Sisteré, se hayan puesto de acuerdo para mantener el secreto de su hallazgo, en espera de efectuar una concienzuda prospección de la cueva submarina en la que descubrieron el nuevo sarcófago. Pueden existir otras piezas de igual o semejante valor y, además, antes de divulgar su descubrimiento es natural que ambos exploradores quieran cerciorarse de su autenticidad. Porque el mar no revela así como así sus secretos...

LA EMBRIAGUEZ DE LAS GRANDES PROFUNDIDADES

El explorador provisto de pulmón acuático no corre ningún riesgo físico. Nada como un pez, en un medio ingravido y vive la emoción de sentirse en otro mundo, aquel mundo que Michelet consideró tan hostil para nosotros que jamás creyó en la posibilidad de que pudiésemos cruzar su frontera.

Sin embargo, existe un peligro: el que los franceses llaman con mucho acierto, "l'ivresse des grandes profondeurs". Esta embriaguez es debida a la acumulación de nitrógeno en la sangre y, como su nombre indica, produce una exaltación, un estado de euforia que puede ser fatal. Pero, aparte este peligro, que puede desprenderse procurando que las inmersiones tengan una duración prudencial, los "hombres-rana" saben que su permanencia en el mundo submarino es susceptible de prolongarse largo tiempo.

El pulmón acuático ha per-



que se abre ante el hombre del siglo XX; el último territorio inexplorado que nos queda".

UN ENORME CAMPO DE POSIBILIDADES

El campo que se abre a la actividad submarina es enorme: kilómetros y kilómetros de territorio virgen, de plataforma continental inexplorada; nuevas posibles Pompeyas sumergidas como el barco de Mahdia, hallazgo único en su género, que dio el sólo suficientes piezas artísticas para llenar seis salas de un museo de Túnez; todo un mundo nuevo, rico y maravilloso, un mundo de ensueño, donde la sangre es verde, donde los cuerpos no pesan, donde la acción y el sueño, como dice Philippe Diolé, son hermanos. Y este mundo, además, está lleno de recursos inexplorados...

Inmersos en estas condicio-

queólogos submarinos, se enfrentan diariamente con la novedad. La carne es un tejido elástico, incomprensible, más resistente que las estructuras de acero de los submarinos, pero nuestra vista, protegida por unos lentes especiales, debe acostumbrarse a distinguir las coloraciones características de los fondos marinos, los objetos que puedan pertenecer al mundo arqueológico de aquellos otros que acaso no serán sino accidentes de la geología abisal.

La distinción no siempre es fácil: las reliquias del pasado —un ánfora, por ejemplo— se hallan generalmente recubiertas de incrustaciones propias de la fauna y de la flora marinas. Cuando no es así, cuando es el limo que en las ocultas y protege de los agentes destructores, es difícil, a veces, identificar tales objetos bajo una capa de fino barro, de espesor muy variable. En fin, en el interior de las oscuras quedades submarinas, los blancos circuitos de luz que proyectan las lámparas no siempre pueden ayudar, en una primera prospección, a percibir quién sabe qué tesoros...

De ahí que la afirmación de "Science et Vie": la exploración submarina es la arqueología acelerada", no siempre resulta cierta. Y de ahí, también, la cautela de Poyo y Sisteré, ante el sensacional descubrimiento de un nuevo sarcófago romano en las proximidades de la ilustre Tarraco.

MARIO LLEGET

Normas para la elección de delegados de curso en los centros universitarios

La Jefatura Nacional del SEU ha dictado las normas correspondientes para la realización de las elecciones de delegados de curso en todas las Facultades Universitarias y Centros de Enseñanza Superior. Según estas normas en la segunda decena del mes de noviembre se convocarán las Cámaras de Curso para la elección de los respectivos delegados previa publicación de una lista de candidatos cuyo número no excederá en ningún caso de diez por ciento de los alumnos matriculados y sin que sea inferior a cinco. Estos candidatos habrán sido propuestos por los delegados de Facultad Universitaria o Centro de Enseñanza Superior, incluyendo a todos los estudiantes que hayan observado una conducta moral intachable y posean buen expediente académico. Las reuniones de las Cámaras de Curso para proceder a la elección serán a puerta cerrada y estarán presididas por el decano,

director o catedrático que le represente junto con el delegado de Centro y tres alumnos. La votación será nominal mediante rigurosa llamada por la lista oficial de Cátedra. Cada alumno tendrá derecho a designar tres nombres de los incluidos en la lista de elegibles y terminada la votación se levantará acta correspondiente firmada por todos los miembros componentes de la mesa, figurando en el acta el resultado del escrutinio que deberá ser realizado inmediatamente después de la votación y en presencia de los componentes de la mesa y de los candidatos elegibles.

Los delegados de Curso de primer año de carrera serán designados libremente por el jefe del Centro respectivo y su actuación durará los tres primeros meses del curso, procediéndose en la segunda quincena del mes de enero a la elección del delegado de Curso mediante votación.

PANORAMICA MUNDIAL

Seis equipos, clasificados ya para el campeonato mundial de fútbol

La "carrera de la muerte" ya está en marcha en Méjico

Los mejores tenistas del mundo, reunidos en Londres

Ultimamente se han jugado algunos partidos valederos para el campeonato mundial de fútbol que, como todo el mundo sabe, se celebrará en Suiza el verano próximo. A medida que se acerca la fecha del torneo, cunde y aumenta el interés por asegurarse el acceso a él. Ahí tenemos reciente el caso de Argentina, que en las fechas reglamentarias no quiso inscribirse y ha tratado ahora de que se la admitiera, en el reciente Congreso de la FIFA, que se ha celebrado en París. El resultado ha sido, naturalmente, negativo. Y decimos naturalmente, no porque sea satisfactoria la ausencia de un fútbol tan calificado como el argentino, no se inscribieron a tiempo por no tener absoluta confianza en su selección, aunque posteriormente cambiaran de parecer a la vista de los resultados conseguidos en los encuentros internacionales que han jugado.

A Suiza habrán de ir quince equipos nacionales, que junto con el de Suiza, formarán los 16 que han de disputar la fase final. Parece ser que la fórmula bajo la cual se jugará ésta no será la misma que en Río. Allí se establecieron cuatro grupos. Aquí se pretende formar dos, formados por los ocho mejores equipos y por los ocho más débiles. Habrá que ver si hay unanimidad a la hora de establecer esos grupos...

Hasta ahora, los que tienen ya seguro el camino de Ber-

na son seis: Uruguay, con pase directo por ser el actual campeón mundial; Suiza, por ser el país organizador, y Hungría, Checoslovaquia, Bélgica e Inglaterra, por haberse clasificado ya en sus respectivos grupos.

La situación en los restantes grupos que aún han de jugar es la siguiente:

En el primero, Alemania tiene ventaja sobre el Sarre por gol average. Pero han de jugar todavía entre sí.

En el tercero, Inglaterra está ya clasificada. Falta saber si quedará en primero o segundo lugar en su competencia con Escocia, que debe eliminar a Gales.

En el grupo cuarto, Francia es favorita frente a Eire y Luxemburgo. Pudiera decidir el gol average.

En el grupo quinto figuran España y Turquía, sobre el cual el comentario sobra; en el sexto, Austria debe deshacerse fácilmente de Portugal, al que batió ya por 8-1. En el grupo noveno, los italianos son los favoritos, dada la debilidad de Egipto, su oponente. En el décimo, Yugoslavia tiene ventaja sobre Grecia.

En los dos grupos americanos, no está clara la cosa. En el décimo primero figuran Estados Unidos, Méjico y Haití. Sólo se ha jugado un partido: Méjico-Haití, cuyo resultado de 8-0 prueba la debilidad de Haití. Pero Estados Unidos valen algo más. La competencia está, por tanto, entre éstos y Méjico.

En el grupo sudamericano tampoco está más clara la cuestión. Intervienen Brasil, Chile y Paraguai. Parece que los favoritos destacados son los brasileños, pero no debe olvidarse que Paraguay es el actual campeón sudamericano y

su fútbol es recio y de calidad.

Hasta ahora no cabe registrar más sorpresa en las eliminatorias previas, que el k. o. de Suecia ante Bélgica. Tanto más incomprensible cuando hace siete días, los suecos han empatado a dos tantos, en Budapest, con Hungría, considerado el "coco" del fútbol continental.

RAQUETAS DE EXCEPCION REUNIDAS EN LONDRES

Las pistas de tenis de Wembley, junto al estadio gigantesco de Londres, han presenciado estos días los campeonatos mundiales del tenis profesional. Para ello se ha reunido una constelación de ases de la raqueta de verdadera excepción.

Apartados de la Copa Davis por su condición de profesionales, los mejores jugadores mundiales se reúnen una vez al año, para ver entre ellos quién es el mejor. A la cita han faltado Jack Kramer, el fenomenal jugador norteamericano, que no acude por prescripción médica.

Los seleccionados fueron: De Estados Unidos, Pancho González, Bobby Riggs, y Don Budge; de Australia, Frank Sedgman y Cawthorne; de Inglaterra, Perry, Moss y Bradley, y, además, Pancho Segura (Ecuador), Schroeder (Suecia), Jan de Mos (Holanda), Nuslein y Probst (Alemania), Radovanovic (Yugoslavia) y Houlder (Suiza).

Los resultados han probado la formidable clase del australiano, Sedgman, que pasada una crisis de juego, se ha recuperado totalmente.

"LA CARRERA DE LA MUERTE"

Con un poco de imaginación, así podría calificarse la carrera panamericana, la formidable prueba automovilística que estos días se está corriendo por las carreteras de Méjico.

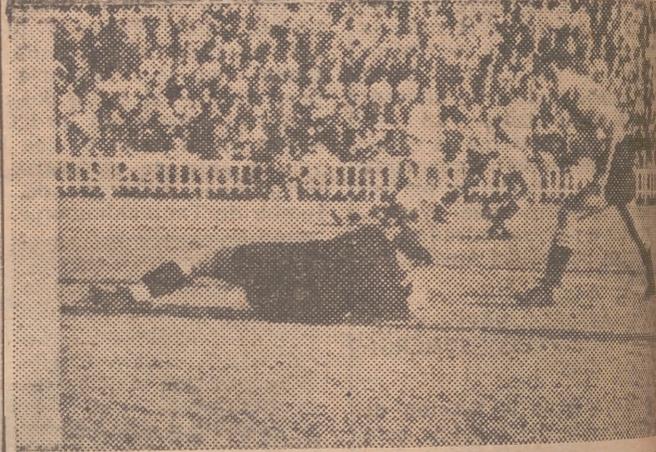
Es una carrera de gran kilometraje, que se disputa en varias etapas, a través de las carreteras que cruzan Méjico de sur a norte, tanto por los llanos como a través de las montañas más altas. En esta carrera intervienen coches deportivos y de serie. En toda América goza de gran prestigio, pero lo que más la ha caracterizado es la serie de víctimas que ha ocasionado. Hace dos años, un coche mejicano cayó a un barranco desde una altura de más de cien metros; un famoso millonario americano, Carlos Panini, murió cuando su Alfa Romeo, que conducía su propia hija —que por cierto se salvó—, chocó contra una barrera. Este accidente dió lugar a un tremendo escándalo de

Pronóstico de un modesto

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

Las cuestiones hay que situarlas en su punto preciso. Ni el resignado "más se perdió en Cuba", ni la dolorosa y noble iracundia del que de verdad cree que ya no levantamos cabeza en los siglos de los siglos. El fútbol es un juego en el que el azar tiene tanta importancia como la técnica, la inspiración como la táctica; los diosillos de lo imponderable juegan al fútbol mucho mejor que los semidioses de la FIFA, mejor que los "pross" históricos, y, sobre todo, con más picardía. Ciertamente uno, en su modestia de aficionado, siempre pensó en el partido de Bilbao como en un elegante paseo militar; pero es que sobre la modestia de aficionado uno tiene la mala costumbre de colocar en la balanza de los presagios toda una serie de pesas historicistas, de razonamientos que van desde la necesidad a la fantasía, pasando por el control de la tabla. Ni estamos en un 98 del balompié, ni cada encuentro internacional puede ajustarse al

to, y que tampoco Felipe envió sus navíos a luchar con los elementos, y, en fin, acomodar todo eso al consuelo de aquella insensata lamentación. El plan más metódico, la preparación física más excelente, el menudeo táctico más exquisito, la máxima confianza en la estrategia de la pizarra o, por el contrario, la mayor de las seguridades puestas en el "quid divinum" de una genialidad compartida por once espléndidos jugadores, todo puede quebrarse ante la suerte. Todavía, al cabo de los años mil, se habla del gol de Vallana en su propia portería. Hablaremos tanto de aquel maravilloso pase de Biosca a un sueco, y ni Vallana ni Biosca quisieron hacer lo que les salió, ni en jugadores de su clase es lógicamente previsible un fallo semejante, ni ese fallo debe suponer merma en la moral combativa de los que lo sufren, ni quizás la suponen; pero el banderín de la negra suerte flota ya sobre los minutos del combate y ni siquiera



canon prodigioso de las resurrecciones españolas. Se ha empatado con un equipo que, a su vez, ha empatado con los húngaros, a los cuales sólo el fútbol les endulza la amargura roja, porque sólo el fútbol proporciona a aquel país la sensación de ser una potencia en algo, de vencer por los viejos colores, sin tutelas ni sometimientos. Quizás éste sea el secreto que va en los tacos de los ases de Hungría.

Ante el veriginoso despliegue de argumentos, críticas, comentarios y chacharas sobre el resultado de Bilbao, el periodista sintió aquella sobrecogedora impresión de las grandes catástrofes históricas. Uno andaba por la calle con la espalda encorvada y el alma triste, como si el mundo estuviese convocado para el estadio de Josafat, como si ya no quedase calendario para el rescate, como si todo hubiese agotado su alegre arrancada por la banda, su fulminante carrera hacia el gol, hacia la victoria. Un amigo se me echó en brazos: "Desde los tiempos de la Invencible, no me sentía tan abatido". Y pensé en contestarle que no era para tan-

el desesperado ataque de los que no sienten su corazón afectado por ello, consigue meter la pata por una vereda triunfal, decisivamente triunfal.

Qué duda cabe que las endebles físicas, morales o técnicas habrán sido ya estudiadas con vistas al programa duro que aguarda al equipo de España. De seguro que los responsables de nuestro fútbol sacarán las oportunas experiencias del partido de Bilbao, y ellas habrán de pesar sobre el futuro. La calma, la ponencia, la serenidad, la entrada en juego de algunos jugadores, la fulminante aparición de las tropas de refresco, esas que nunca han faltado a nuestra selección nacional, como nunca le han faltado al Atlético de Bilbao, darán al traste con los oscuros augurios, porque, entre otras cosas, uno está seguro de que ya hemos consumido el cupo de mala suerte que nos correspondía, la dosis de fatalidad que el destino tenía dispuesta a nuestro cargo; uno está seguro de que la próxima vez se jugará sólo contra el equipo enemigo. Contra nada más. Y allá veremos.



He aquí las cuatro figuras señeras del tenis mundial. De izquierda a derecha: Jack Kramer, Pancho Segura, Ken Mc. Gregor y Franks Sedgmann. Pancho Segura y Sedgmann, han tomado parte en el campeonato mundial para profesionales disputado en Londres estos días.

prensa al denunciar la señorita Panini a otro participante como causante voluntario del percance.

En la presente edición, en la primera etapa, "sólo" ha habido un piloto italiano muerto, al volcar su coche al

tomar una curva, y seis esportadores muertos a más cuando un coche se lanzó contra ellos, al patinar sus ruedas.

La "carrera de la muerte" sigue su curso...

En Vallejo, Levante-Aspense

Debutará como interior derecho Simón Sánchez

El equipo azulgrana, en un gran momento de moral

Levante-Aspense es el partido de mañana en Vallejo. Sigue el Levante imbatido en el campeonato de Tercera División, después de nueve jornadas, nueve duras jornadas, en que se ha enfrentado ya con los mejores equipos del grupo y que acreditan sobradamente su gran superioridad.

El Aspense es equipo de buena defensa, que puede poner a prueba la capacidad del Levante. Por supuesto, que son los azulgranas los favoritos, pero esa consideración que merecen sobre el papel, la han de merecer en el campo de juego.

El Levante presentará la siguiente alineación:

Navarro; Martínez, Moreno. Enrique Navarro; Casanova, Romaguera; Fayos, Simón Sánchez, Morera, Sampedro y Antofito.

Uno de los alicientes que reúne

el encuentro es la presentación en Vallejo de Simón Sánchez, el jugador perteneciente al Real Madrid, que ha sido cedido por esta temporada al Levante, que se alineará como interior izquierda.

Las referencias que nos han dado de Simón Sánchez es que se trata de un jugador joven, de juego técnico y buen remate. Es muy joven y de ahí que el Madrid —ampliamente nutrido de buenos futbolistas— lo haya cedido al Levante, con la pretensión de que se vaya «haciendo». En los entrenamientos, Simón ha causado buena impresión. Mañana lo veremos en partido de competición, que es donde hay que probar la clase.

El Levante se encuentra en un buen momento de juego y de moral. Está obligado a dar satisfacción a su fiel y adicta «hinchada».



Simón Sánchez



Navarro



Martínez

LOS ARBITROS

Arnal, en Valladolid

Ruiz Ballester, en Vallejo

PRIMERA DIVISION

Coruña-Español, Zariquiegui, Sevilla-Oviedo, Marrón. Barcelona-Santander, Pérez Rodríguez. Al. Madrid-At. Bilbao, Santos López. Real Sociedad-Osasuna, Fombona. Jaén-Real Madrid, Tamarit. Valladolid-Valencia, Arnal. Gijón-Celta, Bienzobas.

Badajoz-Jerez, Murrioz. Granada-Linense, Fuente. Melilla-Alcoyano, Rivero (A.) España T.-Mestalla, Portilla.

Grupo quinto

Naval-Hellín, Pinar. Levante-Aspense, Ruiz Ballester. Catarroja-Eldense, Lliso. Albacete-Elche, López Torrero. Yeclano-Alicante, Garcerán. Orihuela-Lorca, González Bernabeu.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Salamanca-La Felguera, Aurré. Zaragoza-Avilés, Velasco. España Industrial-Leonesa (21). Logroñés-Sabadell, Guerra Prieto. Lérida-Eibar, Novella. Baracaldo-Alavés, Lacambra. Torrelavega-Escoriaza, Garijo. Caudal-Ferrol, Méndez.

Grupo segundo

Murcia-Las Palmas, López Zabala. Tenerife-Hércules, Birigay. Castellón-Málaga, García Cayado. At. Tetuán-Mallorca, Ortiz Mendivil.

CAMPO DEL SAGUNTO

(Tramías 6, 16 y 24) Mañana, domingo, 10 mañana: CAMPEONATO REGIONAL JUVENIL CATARROJA-VALENCIA

11:30: Campeonato de Aficionados

G. PATRONATO - VALENCIA

Socios del Valencia, gratis. Del Sagunto, entrada especial

PROBABLES ALINEACIONES en Primera División para mañana

EN ZORRILLA:

Valladolid.—Saso; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Rabadán, Lolo, Carlos y Valdés.

Valencia.—Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Pasieguito, Puchades; Seguí, Buqué, Wiles, Plá y Fuertes.

EN EL METROPOLITANO:

Atlético de Madrid.—Riquelme; Hernández, Tinté, Mújica; Agustín, Galbis; Miguel, Soque, Escudero, Ben Barek y Collar.

Atlético de Bilbao.—Camerlo; Orúe, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Marcaida y Gainza u Onaindia.

EN RIAZOR:

D. Coruña.—Otero; Tomás, Rodolfo, García; Mangriñán, Cuenca; Ardenio, Oswaldo, Pahiño, Moll y Marroig.

ESPANOL.—Domingo; Argilés, Para, Cata; Bolinches, Casamitjana; Arcas, Marcet, Cruellas, Piquín y Ramírez.

EN NERVION:

Sevilla.—Manolín; Guillamón, Campanal, Varela; Ramoni, Riquelme; Mangui, Ramoncito, Loren, Pepín y Ayala.

OVIEDO.—Argila; Toni, Luisín,

Calve t; Falin, Pacheco; Mandi, Sará, Areta, Salaverry y Janano.

EN LAS CORTS:

Barcelona.—Ramallets; Gracia, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Basora, Kubala, Morend y Manchón.

Santander.—Ortega; Marquitos, Barrenechea, Nando; Villita, Farías; Revuelta, Santiago Vázquez, León, Alsúa y Espina.

EN ATOCHA:

Real Sociedad.—Bagur; Lasa, Suárez, Gordejuela; Ontoria, Pemporro; Echeveste, Sarasqueta, Paz, Epi y Zubillaga.

Osasuna.—Castellano; Salvatierra, González, Olarrieta; Blanco, Cayo, Navaro, Zubeldia, Madañaga, Sabino y Pauet

EN LA VICTORIA:

Jaén.—Montes; Cerrillo, José Luis, Spórt; Núñez, Guerrero; Linares, Cabrera, Gutiérrez, Méndez y Pineda.

EN EL MOLINON:

Gijón.—Siñ; Cabal, Altisená, Germán; Sierra, Iruretagoyena; Sánchez, Medina, Ortiz, Glaria y Peyró.

Celta.—Adauto; Lolín, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Gasí, Cerdá, Amoedo, Olmedo y Torres.

COMPETICIONES REGIONALES

PARTIDOS A CELEBRAR EL MAÑANA DOMINGO

Primera categoría regional

Algemesi-Sueca. Carcagente-Alacuás. Burjasot-Almazora. Mislata-Olimpico. Villarreal-Utiel. Albalat-Nules. Torrente-Onteniente. Acero-Sagunto. Burriana-Astilleros

CAMPEONATO AFICIONADOS

San Pedro-Sequíol. Onda-Benicarló. Burriana-Niño Perdido. Cuart-Moncofar. Almenara-Faura. Benifairó-Ondense. Puig-Rafelbuñol. Segorbe-Estivella. Saguntino-Puzol. Campanar-Albuixech. Valencia-G. Patronato. Bétera-Paterna. Godella-Rocafort. Burjasotense-Ferrovial. Buñol-Real de Montroy. Cheste-Venta del Moro. Noguera-Turis. Benaguacil-Ribarroja. Manises-Pedralba. Cuart de Poblet-Santiago. Ocaso-Portuaries. Nazaret-Malvarrosa. Levante-Espi. (10 mañana.) Porta-Carlet. Aiguat-Alcácer. Llosa-Enova. Castellonense-Puebla-Larga. Almusañes-Catarroja. Cullera-Carcagente. Pego-Tabernes. Oliva-San Roque. Denia-Gandia.

JUVENILES

Acero-Castellón. Segarra-Villarreal. Alcira-Olimpico. Valencia-Catarroja. Marijimo-Astilleros. Muchachos-Alacuás. Sueca-Alcudia.

CAMPEONATO AFICIONADOS Y CONSOLACION ADHERIDOS

Campo del Mislata: 8'30 mañana, Confrasté-CIO; 10'15, Zafrañal Iberia; 12, P. Mena-Ferri. Campo del Malvarrosa: 8'30 mañana, Llamosi-Rayo; 10'15, Mari Plata-Cachorros; 12, Vercos-Vale; cuatro tarde, Discobolo-C. Burjasot. Campo del Nazaret: 8'30 mañana, Unión-San José; 10'15, Colmena-Express. Campo del Sagunto: Cuatro tarde, Moragi-Silos. Campo del Alacuás: 11'30 mañana, Albors-Alaska. Campo del Rocafort: 11'30 mañana, Senyera-Urania. Campo del Patronato: 12 mañana, San Pascual-Serranos. Campo Salesianos: 11'30 mañana, Hinacasa-Salesianos.

Enhora buena

SE CASARA GRACIAS A UNA QUINIELA PREMIADA

Orense, 21.—Gracias a un premio que le ha correspondido con una de las dos primeros quinielas que ha jugado este año, podrá adelantar su matrimonio Jaime Dávila, joven abogado de Ribadavia, que cobrará más de cien mil pesetas, por ser uno de los veintiséis máximos acertantes de la novena jornada.

Otro máximo acertante de esta jornada, también de Orense, es don Eulogio Gil, con domicilio en Allariz, quien cubre quinielas con una pena de cinco amigos, que se repartirán el premio.—Aifil.

CATCH PLAZA de TOROS

Mañana, domingo, 11'30 de la mañana

Inauguración matinales

- 1.º SANCHEZ-LOPEZ
 - 2.º VARGAS-PERETE
 - 3.º LLACER-BRAVO
 - 4.º NEMROD-CARLO BARRI
 - 5.º JUAN MANUEL-ALEDO
- PISTA, 6.—GENERAL, 4. SEÑORAS, 2.

VALLEJO

Mañana domingo día 22, a las 3,45, LIGA TERCERA DIVISION: ASPENSE - LEVANTE

NOTA.—Venta de entradas y localidades en los sitios y horas de costumbre. FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y SE DARAN NOTICIAS DEL PARTIDO VALLADOLID-VALENCIA.

Campo Camino Hondo

Domingo 22 noviembre, a las 3,45 tarde. Campeonato de España de Aficionados.

C. D. PORTUARIOS - EL OCASO C. F.

Sábado, 21 Nvbre, 1953

VALLEJO

Domingo día 22, a las 10, CAMPEONATO REGIONAL AFICIONADOS

Espí - Levante

ENTRADA POR DONATIVO



Buenas perspectivas del mercado naranjero exterior

Disgusto entre los cultivadores de algodón

Está finalizando la recolección del tabaco

Sueca. — Según noticias recibidas desde París acerca del tratado hispano-francés, el volumen de las exportaciones de naranja española al país vecino, ascenderá en total a unas 220.000 toneladas, escalonadas en tres periodos, conforme al sistema que ya rigió en la anterior campaña. Ante perspectivas tan favorables, la actividad de los comerciantes se intensifica realizando operaciones de compra, siempre a base de precios remuneradores para los cosecheros.

De Burriana-Castellón, nos informan que salió el vapor "Hector" con destino al puerto de Hamburgo, transportando el primer cargamento

de tratar de hallar una solución al problema planteado.

Por su parte, el presidente del Grupo Algodonero de la C. O. S. A., señor Sañudo, nos anunció una reunión, en Valencia, de los representantes de la provincia, para tomar acuerdos en relación con esa cuestión enojosa.

Como, por otra parte, la actual cosecha de algodón se presenta este año con merma de importancia debido a la plaga del gusano rosado —que, según parece, es originada por la semilla—, se vislumbra una posible e importante disminución del cultivo algodonnero en la campaña venidera.

ANTE LA PROXIMA CAMPANA TOMATERA

Ya han dado comienzo en las tierras cálidas del litoral y huerta de Gandia las siembras en los semi-

lleros de tomate temprano, cuyo trasplante se efectúa generalmente a mediados de enero. Por el gran número de semilleros o "almaceros" construidos en las zonas productoras, cabe colegir que será mucho mayor que la de la última campaña la superficie que se dedicará en la próxima a dicha planta.

EXCELENTE COSECHA DE TABACO

Actualmente se están recolectando las últimas plantaciones de tabaco, para proceder seguidamente al secado y empaquetado de las hojas. La cosecha, en conjunto, ha sido excelente, a pesar de haber sufrido los efectos de algunas plagas.

En breve plazo comenzará la entrega de fardos en las factorías del Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco.

MIGUEL ANGEL LOPEZ-EGEA



de naranjas "clementinas" que se realiza en la presente temporada. Posteriormente, se ha generalizado el envío de la variedad "nável".

Las referencias aparecidas en la prensa sobre la fuerte competencia que encontrará la naranja española en los mercados ingleses, por parte de la naranja sudafricana de la variedad "Valencia Late" —caracterizada por su escaso jugo—, no parece haber inquietado a los exportadores de nuestro país, porque es sabido por todos que la mayor aceptación y superior calidad de nuestra fruta, especialmente de las clases "mandarina", "clementina" y "nável", son elementos suficientes para neutralizar cualquier intento de competencia.

Los precios que han regido en los pasados días han girado alrededor de los siguientes:

- Clementina, de 35 a 40 pesetas por arroba en árbol.
- Clementina sin hueso, de 40 a 45 pesetas.
- Nável, de 22 a 25.
- Blanca, de 13 a 15.
- Mandarina corriente, de 18 a 22.
- Satsuma, de 25 a 27.

LOS CULTIVADORES DE ALGODON, DISGUSTADOS

Ha causado deplorable impresión entre los cultivadores de algodón el acuerdo tomado por la compañía concesionaria, Algodonera de Levante, de suprimir la prima en metálico que percibían aquellos por la entrega de la fibra excedente de cupo. En la última campaña se abonó a los agricultores el precio de quince pesetas por kilogramo del 60 por 100 de la producción. Por el 40 por 100 restante, de libre disposición, percibían a razón de diecisiete pesetas por kilogramo.

Hace unas fechas, al comenzar la recepción de algodón en las factorías desmontadoras, se comunicó a los cosecheros que se les abonaría la producción a razón de quince pesetas kilogramo, sin ningún derecho de reserva ni tanto por ciento alguno de libre disposición. Esta medida ha disgustado profundamente a los cultivadores, quienes han formulado protesta a través de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia. Con dicho motivo, el presidente de este organismo, señor Fluixá, se desplazó a Madrid para

tratar de hallar una solución al problema planteado. Por su parte, el presidente del Grupo Algodonero de la C. O. S. A., señor Sañudo, nos anunció una reunión, en Valencia, de los representantes de la provincia, para tomar acuerdos en relación con esa cuestión enojosa. Como, por otra parte, la actual cosecha de algodón se presenta este año con merma de importancia debido a la plaga del gusano rosado —que, según parece, es originada por la semilla—, se vislumbra una posible e importante disminución del cultivo algodonnero en la campaña venidera.

Veamos lo que sucede en algunos mercados comarcales o

regionales, e incluso de carácter nacional:

Valencia. — Acusada calma y paralización general en todas las operaciones, debido especialmente a la llegada a este puerto de un cargamento de 5.000 toneladas de cebada, por cierto de calidad excelente, que se está distribuyendo a Intendencia y a los ganaderos al precio de 3'70 pesetas el kilo. Esto ha hecho descender las cotizaciones de piensos y cereales. Los precios en la Lonja durante



la primera decena del mes en curso han girado en torno a los que señalamos a continuación:

- Cebada, a 4 pesetas el kilo, con envase.
- Avena, a 4.
- Maíz blanco, a 3'60; amarillo, a 3'70.
- Algarrobas —garrofas— enteras, a 1'70; troceadas, a 1'85; molidas, a 1'75 y 1'80.
- Pulpa de remolacha, saco de papel, de 40 kilos, a 102 pesetas.
- Higos para pienso, a 2'60.
- Alpiste, a 7'50.
- Alubias, a 7 pesetas.
- Lentejas, a 7'50.
- Garbanzos, de 7'50 a 12, según tamaño y calidad.
- Arroz cáscara corriente, a 4'50 y 4'60.
- Arroz blanco, de 6'65 a 6'70.
- Subproductos de arroz: Cilindro, a 2'50 y 3 pesetas kilo; morret, a 3'40 y 3'60; media-

Acera de ROYALTY

Ya funcionan las comisiones de compras de vino

El precio del vino continúa en baja acentuada. No supera las cotizaciones de 9,50 y 9,75, imperantes en la semana anterior, dándose la circunstancia de no alcanzar el valor de la uva que lo produjo.

La baja general del vino de nuestra comarca se viene reflejando en el precio que se fija en bodegas y establecimientos de venta al público.

El litro de vino que se expendía, de ordinario, a 3 pesetas; ha bajado 0,25 y hasta 0,50, y en parecida proporción el que se vendía a más precio, por lo que, por esperada, esta medida está siendo muy celebrada por los consumidores.

No había razón para vender a 3, 3,50 y a 4 pesetas litro, el vino que podía adquirirse en lugar de origen en cualquiera de nuestras comarcas vinícolas a una peseta.

No solamente persiste esta tónica en el comercio del vino referido a las comarcas del Reino de Valencia, sino también en las zonas productoras de la Mancha.

En Italia y Francia, la crisis vinícola también continúa con el consiguiente desnivel de la balanza comercial con referencia al comercio de exportación. Las causas son las mismas que se registran en España: la superabundancia de producción.

Aquellos Gobiernos, como el nuestro, se afanan en salvar la difícil situación de los viticultores, pero la saturación de mercados extranjeros y la tradicional competencia comercial, determinan la insostenible baja de los caldos en sus distintas clases.

Pergeñando esta crónica, nos llega la noticia de la actuación de las comisiones de compra de vino —nombradas por el Ministerio de Agricultura—, en las poblaciones vitícolas manchegas, Socuellanos y Tomelloso.

nos, de 4'70 a 6 pesetas, según calidad.

Segovia. — Cebada, de 23 a 24 duros fanega; algarrobas y yeros, a 41-42; salvados, a 2'80-3 pesetas el kilo.

Alcázar de San Juan. — Pulpa de remolacha, a 2'25 pesetas el kilo; salvados, a 3'50-4'50, con escalas de 0'25 entre dichos dos precios, tope mínimo y máximo, según calidad del producto; centeno, a 4; cebada, a 4'25; por los titos, en cantidades grandes, se pide a 5'25 pesetas el kilo.

Medina del Campo. — Se aprecia cierto mayor movimiento mercantil. Los precios se insinúan hacia el descenso con más claridad que en la quincena anterior. Se paga la cebada a 4'30 pesetas el kilo; algarrobas, a 4'25; salvados, a 3'10, y tercerillas, a 3'60.

Mérida. — Mucha paralización. La posesión se niega a entregar mercancía a menor precio que el que viene rigiendo, pero los ganaderos resisten, estimulados por el aspecto general de los campos, y se niegan a dar como buenas tales cotizaciones.

Talavera de la Reina. — Precios sostenidos. Cebada a 4 pesetas; avena, a 4; maíz, a 4'75; salvados, a 2'50.

Ubeda. — Sin variación.

En la primera fueron compradas 300.000 arrobas, y en Tomelloso, 600.000 —arrobas de 16 litros—, al anunciado precio de 12,50 grado y hectolitro.

Estas comisiones actuarán, por ahora, en las comarcas manchegas, donde el problema del vino adquiere caracteres más graves.

Los viticultores de nuestra provincia esperan que dichas comisiones extiendan hasta aquí su benefactor acción en fecha no lejana.

En cuanto afecta a nuestro país, la obligatoriedad de consumo de un cuarto de litro por cubiertos de hasta 50 pesetas, en fondas, hoteles y restaurantes, si bien no es una solución total, dará ocasión para que el mercado registre alguna animación.

La exportación de la cebolla a Inglaterra dió comienzo el sábado último, como ya indicamos a su debido tiempo, embarcándose en nuestro puerto una cantidad de cajas que se eleva a la cifra de 300.000.

El precio de este bulbo ha experimentado una ligera alza. Los precios que se ofrecen a la cebolla en la plaza de Londres, oscilan entre los 24 y los 25 chelines la caja.

Las operaciones sobre cebolla encambrada se acentúan y se considera que las cotizaciones mejorarán en días sucesivos, en vista de la animación que presenta el mercado de la capital inglesa.

Esta es la razón de esa intima complacencia que hoy se observa en el antes cabizbajo y mohino grupo de comerciantes pertenecientes al ramo de la cebolla.

La naranja, cuyas operaciones de exportación tomarán cierto auge a partir de la semana próxima, a excepción de la variedad "Sat-suma", no sufre alteración en sus cotizaciones, las cuales, en general, alcanzan cifras superiores a las fijadas en la temporada anterior en estas mismas fechas. La "Sat-suma", prácticamente, no se cotiza. Su cotización ha bajado, como era ya de esperar, en esta época.

Continúan las contrataciones de la variedad sanguínea, en algún sector de la Ribera baja.

Los precios que rigen en la "sesión" de hoy, en la lonja libre de la acera de Royalty, son los siguientes:

Vino: a 9 y 10 pesetas, grado y hectolitro; blanco, hasta 10,75; moscatel, a 19,50.

Cebollas: a 7 y 8 pesetas la arroba.

Naranja: nável, de 20 a 23 pesetas la arroba; cadenera, de 18 a 21; clementina, corriente, de 35 a 40; sin hueso, de 40 a 45; mandarina, corriente, de 18 a 20; "sat-suma", de 12 a 14.

Conservas: Tomate, a 180 pesetas la caja de 50 botes de medio kilo, en mercado interior. La misma caja, en mercado exterior, Londres, a 37 chelines. Caja de 100 botes de cuarto de kilo, a 42, con tendencia al alza.

MORANTE BORRAS

El Frente de Juventudes de Valencia organiza el Gran Concurso "ARTE Y JUVENTUD", en el que pueden participar todos los españoles menores de 24

Se ha conseguido mantener el mismo contingente de naranjas y mandarinas en el nuevo acuerdo con Francia

Importancia de los intercambios hispano-alemanes (Crónica especial para JORNADA, por NEME)

Como se sabe, el pasado día 30 de octubre fué rubricado en París un acuerdo comercial con Francia que ha de regular las relaciones económicas hispano-francesas, en sustitución del acuerdo de noviembre de 1952, que ha cobrado la enorme significación que el país vecino tiene en el comercio exterior español, ya que por un lado nos suministra materia en general, vehículos e importante material para nuestra industrialización, por otro, constituye un considerable porcentaje de nuestra producción agrícola, que encuentra su salida natural en el mercado francés. En consecuencia, naturalmente, los agricultores tienen un lugar preferente, y por tanto, también son todos los años motivo de batalla de las negociaciones, ante las presiones de los exportadores norteamericanos, que intentan desplazar a las naranjas españolas en la metrópoli francesa, al objeto de poder cobrar la totalidad de su producción a precios ampliamente remunerados. En el anterior acuerdo comercial se estableció un contingente de importación en Francia de 220.000 toneladas de naranjas y mandarinas, fijando un sistema de escalonamiento en los años para evitar la saturación del mercado y facilitar el oportuno consumo de los agrícolos del África del Norte. Para esta campaña, en virtud de las recientes negociaciones, se mantendrá invariable el contingente, o sea las 220 toneladas, no obstante los deseos norteamericanos de una cierta reducción que permitiera una fácil colocación de sus excedentes, que este año son superiores para las exportaciones españolas, las actuales perspectivas, por el momento, satisfactorias, y el mantenimiento del cupo de importación francesa es una garantía en este principio de la campaña en que el fruto californiano norteamericano continúa ofreciendo competencia en algunos mercados.

Por lo tanto, se ofrece una coyuntura favorable para las ventas españolas, que deben ser aprovechadas al máximo con el más amplio sentido comercial. Es interesante

subrayar que el director general de la Producción Agrícola de Alemania occidental, en su reciente viaje a Roma, ha declarado que Italia puede satisfacer casi completamente la totalidad de la demanda alemana de vino, gracias a su calidad y sus precios. Para España, este problema es fundamental en un momento como el actual, en que nos enfrentamos con una enorme cosecha vinícola, a la que hay que dar salida. Y el mercado alemán, de excepcional importancia y tradicional comprador español, puede absorber un importante volumen de vinos españoles, de acuerdo con su presente déficit.

En el primer semestre del presente año las exportaciones españolas al mercado norteamericano se elevaron a 34'6 millones de dólares, frente a 26'5 en el mismo periodo de 1952. Mientras tanto las importaciones en España de productos norteamericanos alcanzaron un total de 23'3 millones de dólares contra 31'1 en el primer semestre del pasado año.

Según las últimas estadísticas las importaciones irlandesas de vino de Jerez se elevaron a galones 72.000 en los siete primeros meses del año en curso. El Jerez registra unas cifras

de venta inferiores a las de la ante-guerra, pero en términos comparativos su posición es mucho más ventajosa que la del Oporto. El precio medio de importación fué de 25 chelines por galón.

En la bolsa de mercancías de Viena, las almendras españolas alcanzan una cotización que varía entre los 25 y los 27 schilling por kilo. La competencia más fuerte es naturalmente italiana y las almendras de este país se pagan a precios similares a los de las almendras españolas.

L A D A M A A L U C I N A D A 229

mente, y se la llevó y la colocó en su perchera. Cuando regresó, se inclinó y me dió un beso. Debí haberme encontrado insensible a su caricia, porque se apartó inmediatamente.

—Soy policía, Luisa —me dijo—, y un policía es siempre un policía. Juanito no pudo haber matado a Flaherty, porque ya estaba encarcelado para entonces. Y Dawson está muerto y no puedo comunicarme con él. Ya compré lo de su muerte. Pero alguien ha intentado matarme en dos ocasiones. Ese disparo de hoy por la noche iba dirigido a mí, no a ti. Estoy resuelto a capturar al asesino, o asesina, sea quien fuere.

Si, pensé con gran desconsuelo, él ya nunca cambiaría. De pie allí junto a la chimenea, adquirió nuevamente su rostro de policía, y cuando le vi la cara, aparté mi vista apresuradamente.

—¿Cómo puedes decir que no es asesino? —protesté—. Asesinó a Selina Benjamín y la arrojó a la piscina.

—¿Por qué? —me preguntó—. ¿Por qué habría de hacer eso, Luisa? El contaba con su ayuda. ¿Por qué habría de matarla? Ya no pudimos hablar más, porque en ese momento el "Arca" de Guillermo rugió y cascabeleó por la calzada, e instantes después, Guillermo estaba golpando a la puerta.

—¡Hola! —dijo cuando O'Brien le abrió—. ¿Saben ustedes qué horas son? ¿Qué dirá Judit?

—Judit no dirá nada, Guillermo, porque ya se fue. Guillermo sonrió maliciosamente.

—¿Qué clase de "fué"? ¿Te refieres a que se fué de esa vida, o simplemente de "Los Abedules"? En cualquiera de los dos casos, será valiente. Me portaré como todo un hombre —añadió en tono burlón.

Repentinamente recordé que no se lo había dicho a O'Brien. Con lo del disparo y la historia que él me había contado, lo había olvidado.

—¿Quieres decir que Judit se marchó de "Los Abedules"? —me preguntó O'Brien—. ¿No crees que pudiste habérmelo dicho antes?

—No tenía mucho que decirte. Una de las agencias de viajes le consiguió pasaje, debido a una cancelación de última hora, en el "Queen Mary" y envió un coche a recogerla.

—¿Estás segura de eso? —me preguntó—. Después de todo, hace muchas semanas que ha estado esperando precisamente una oportunidad como esa.

Acaso fué un presentimiento, pero me pareció que O'Brien se mostraba preocupado. Sin embargo, por sugerencia de Guillermo —porque parece que la familia de Juanita se opone a las bebidas fuertes—, nos preparé unos whiskys y Felipe nos encontró con los vasos en la mano, y dando la apariencia completa de una francachela.

58. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

MARY ROBERTS RINEHART

CAPITULO XXIX

232

Tal me parecía que apenas acababa de dormirme, cuando Jennie me trajo la noticia de que Heilga se sentía mal a causa de su artritis, y que por tanto tendría yo que bajar a preparar el desayuno. Esa era la razón de que me encontrase en la cocina, luchando resignadamente con el viejo fogón de carbón, cuando llegó el muchacho que traía diariamente la leche. Colocó las botellas en el suelo y me miró, con sus ojos saltones, desde la puerta.

—¿Qué noticias, Tomasito? —preguntó.

—Un hombre se mató anoche —contesté con aire de importancia—. Nadie sabe quién es. Su coche está tirado allá abajo, en la hondonada, por donde atraviesa la carretera, como a unos tres kilómetros de aquí. Yo mismo lo ví.

—¡Muerto! —contesté—. ¡Qué horror! ¿Qué sucedió? Pero antes de que Tomasito pudiera contestarme, Felipe me gritó que ya quería su desayuno, y cuando volví al comedor, el muchacho ya se había ido. Cuando coloqué un plato de huevos con jamón frente a Felipe, éste arqueó las cejas en señal de desagrado.

—¡Oh, no! —dijo—. ¡Huevos otra vez! —Pues debieras darle gracias a Dios, por habernos proporcionado a O'Brien y sus "muchachos" —le contesté indignado—. Y, por si esto te interesa, el lechero dice que se mató un hombre anoche en la carretera.

—Debería haber un lugar muy especial en el infierno para el hombre que inventó la rueda —observó—, y otro para el que le agregó un motor. Y también para los huevos —añadió con tono avinagrado—. ¿Es que no puedes darme otra cosa, como por ejemplo, una salchicha?

Lo cual demostraba que ni él ni yo teníamos la menor duda que se tratase de un accidente habitual del tráfico por carretera, pues durante el verano, sucedían de vez en cuando accidentes como ese en nuestra zona. Pasaron algunas horas, antes de que supiésemos la espantosa verdad.

Guillermo durmió toda la mañana, y después de servirle el desayuno a Felipe, llevé a éste a la estación. Al pasar frente a la casita, sí que no estaba el coche de O'Brien, y después, al acercarnos al lugar del accidente, vimos que un pequeño grupo de curiosos se agolpaba en la carretera. Allí abajo, en la hondonada, se notaba que tanto la policía local como la estatal estaban muy ocupadas, y Felipe no me permitió que me acercara a mirar. Alguien me dijo que el cuerpo ya había sido retirado, y eso fué todo lo que supimos por el momento.

Aquella escena tenía para nosotros en esos momentos un interés puramente superficial. Nuestros caminos a veces son algo

(Viene de la página 10)

escurrir el hombro? "Todo el que tiene hambre, tiene cierto derecho a engañar a sus semejantes." Vamos a dar al obrero lo suficiente merced al apoyo del Estado y confiemos en la misma ley que lo defiende, también susceptible de caer sobre él.

Corre cierto paralelismo entre los que titubean al dar una limosna por miedo a cooperar indirectamente en una estafa social si el mendigo no es tal mendigo, y quienes rehuyen y evitan pagar a los asalariados de antemano y con alegría lo necesario para vivir, nos recuerdan un poco a aquellos partidos de antes de la guerra, donde se enmascaraba de caridad el egoísmo, aunque se pusiera más fe en los abonos que en la bendi-

DESDE LOS MADRILES

ción de Dios en las cosechas.

Excepto raras excepciones, los patronos tienen concimiento claro y completo de las necesidades de sus asalariados y tienen necesidad de subvenir a ellas para asegurar el normal funcionamiento de las empresas. Vincular cada día más con sus intereses los de los colaboradores. He aquí justamente la denominación laboradores. Subvenir a las de todos los que trabajan; colaboradores. Subvenir a las necesidades del asalariado sin espíritu de caridad (por sí mismo, bueno), simplemente; démosle lo imprescindible para que no pierda la afición al trabajo y la confianza en los hombres. Procuremos destre-

rar los posibles posos de lo que en tiempos vino llamándose no muy adecuadamente "espíritu de derechas". Se alardeaba de espiritualismo, de culto a valores supremos y lo que solía haber era una tremenda vocación de siesta.

A PRECIO DE SALDO

Un amigo llegado de la Montaña nos cuenta cómo ha podido comprobar la baja de precios que han sufrido en los mercados y ferias los caballos, muleros y burros. Se ha llegado a vender un potrero en 600 peestas, cuando echarle al mundo costó 500. Los campesinos sueñan con un tractor, como en la película "Bienvenido, Mr. Marshall". Ahora han

caído en la cuenta de que los pobres animalitos comen a sus amos por los pies y resultan antieconómicos. A la hora de las suposiciones hubo quien ha corrido la voz de que todos los caballos del ejército van a ser subastados y reemplazados por el motor.

Hasta qué punto es posible la mecanización del campo, es problema a desarrollar con tiempo. Los caballos necesitan pienso, pero los tractores quemán combustible. Y cuestan mucho. Prueba de ello es que en Galicia, donde los minifundios abundan, han señalado como única solución para mecanizar los "agros" (mosaicamente las máquinas. Dicen que ganarian tiempo, aumen-

tarian la producción y el ganado de trabajo sería sustituido por el de carne y leche. ¿Será fácil poner de acuerdo a todos los vecinos de una parroquia cuando haya que usar el único tractor disponible? Excuso el decirles el momento de pagar proporcionalmente según lo labrado, su costo. Teóricamente, la mecanización del campo tiene ventajas. Fáciles en regiones como Castilla y Andalucía. En Galicia, presenta dificultades. La corriente dejarse engoliar por las estadísticas al comparar friamente balances y cifras, sin sopesar las circunstancias que condicionan los resultados. En Estados Unidos, por ejemplo, cuando tomó posesión su primer presidente en 1789, las tres cuartas partes de la población vivían en zonas rurales. Actualmente, menos de la quinta parte viven en el campo. Sin embargo, en 1900, cada trabajador del campo producía lo suficiente para él y otras cinco personas. En 1950, lo suyo y para que personas más. Acercarse a esta marca supondría una considerable ahorro al lector. Las adiciones si se lo propone.

EL MERCADO GANADERO Y LAS ANTONIAS "FIEBRES DE LOS TRENES"

Ahora que se habla de próximo Congreso Nacional la Carne y de la Leche, tratar de la producción, el suministro, abastecimiento y aspectos relacionados con los productos, vamos a tratar algo conocido por muchos y seguramente ignorado por los más.

Hasta hace pocos años, quebrantados que desde el punto de vista nacional sufría la ganadería a consecuencia de las deficiencias de transporte eran nada consoladoras. Cuántos problemas había allíados y sin solucionar.

Existen regiones ganaderas que para acercar sus productos a los centros de consumo necesitaban superar los kilómetros de distancia. Los trenes destinados a este servicio carecían de las mínimas condiciones aconsejables. El ganado pasaba de tres a días sin acostarse. La falta de agua acumulaba desechos. Disminuía la calidad de las carnes. La merma suponía un fracaso por el orden de los millones de kilos. Estas deficiencias ocasionaban la "fiebre de los trenes".

Al pasar los ferrocarriles al Estado se autorizó la construcción a entidades particulares de vagones especiales con doble cabina y mejor acomodados. Hacían los recorridos en una quinta parte de tiempo. Incluso han servido para facilitar la trashumancia en las regiones a otras según la conveniencia y estado de los ganados, sin necesidad de comprar días y días en la cabecera de las vías pastoriles. La calidad de la lana y el rendimiento de la carne compensa el transporte.

Cañardo hace tiempo que cobró 1.485.362 francos. El equipo en la Vuelta a Francia. Las ganancias de Loroño fueron 1.010.211 francos. Loroño debe dar su contribución al reparto. ¿Se ha distribuido la cantidad? Desconocemos lo que en definitiva ha recibido cada uno. Alíase opine Bernardo Ruiz.

230

MARY ROBERTS RINEHART

Se quedó de pie en la puerta, con su traje de etiqueta, muy serio e indignado.

—¿Qué diablos pasa aquí?—preguntó—. ¿Saben ustedes qué hora es?

—Es que estamos celebrando el hecho que nuestra adorada Judit ya va camino de Inglaterra—explicó Guillermo—. Se fue llevándose todo, incluso las cerraduras.

Felipe se calmó cuando le conte lo que había sucedido. Se sentó, explicándonos que había ganado tres dólares jugando al bridge esa noche, y que debería hacerse algo contra las personas que no se fijaban en los descortes de sus compañeros. Pero no quiso unirse a nuestra celebración. Dijo con toda firmeza que no permitiría que su hermana participase en ninguna frantachela, e insistió en llevarme a casa.

Me hizo un par de preguntas acerca de la partida de Judit, y presentí que ésta constituía un gran descenso para Felipe.

—Le tengo afecto—me dijo—. Cuanto menos, supongo que se lo tengo. Pero ciertamente que ella tiene una asombrosa facultad para mantener a todo y a todos en un estado de inquietud constante. Ya puedes mudarte de nuevo al cuarto de mamá; creo que eso te agrada.

Cuando acababa de escribir lo anterior, lo volví a leer. Porque la verdad, simple y llana, es que nunca me mudé al cuarto de mamá. No pude.

No fué sino cuando ya me encontraba en casa que me di cuenta de que O'Brien había evitado con todo cuidado el decir nada, ni a Guillermo ni a Felipe, acerca del disparo de esa noche. Comprendí que lo había evitado con toda intención. Pero ¿por qué? Aunque hab' sido enteramente franco conmigo al contarme lo ocurrido con Juanito Shannon, yo comprendí, sin embargo, que no me lo había dicho todo, y que todavía faltaba una parte muy importante de la historia: había lo del asesinato de Flaherty; lo de Dawson; quizá también lo de Judit, y probablemente hasta la de mamá.

Pasaron muchas horas antes que lograse conciliar el sueño. Había vuelto, en alas de la imaginación, al gran salón de la casa de la ciudad, con su alfombra de Aubusson y sus sillones cubiertos con "petit point". Debí haber sido en un frío y triste día de invierno, cuando Judit estaba allí, con el aspecto de un ángel, y la mentira de un demonio en el corazón. Y mamá también había mentido.

Debía saber la verdad, ya que le había pagado una enorme cantidad de dinero a Dawson para que no la revelara. Pero ese día, con Flaherty allí presente, veía que se derrumbaban todas sus esperanzas respecto a Judit, si Judit, en la silla de los testigos, confesaba que hab' pasado la noche o cuando menos parte de la noche en el cuarto de Juanito Shannon resultaría

LA DAMA ALUCINADA

231

así un ángel manchado por la verdad. Y Flaherty, observándolos a los tres, porque Shannon alegaba que Dawson le había abierto la puerta a Judit y había esperado el regreso de ésta.

Elios tres debieron haberse sentido aterrizados, sabiendo, como lo sabían, que Flaherty no los creía. Yo casi podía verlo allí, como personificación real de la ley.

—Espero que en realidad se den cuenta de lo que están haciendo. Mandan a este muchacho a la silla eléctrica, o a prisión perpetua. Es el fin de la vida para él.

Le contestó el silencio. Nadie dijo nada, y Flaherty, finalmente, cogió su sombrero y salió echando maldiciones, hasta llegar donde lo esperaba el joven sargento que manejaba su coche.

—Ella estuvo en el cuarto de Shannon, sin duda alguna, O'Brien. Pero tiene miedo de confesarlo. Esta allí sentada, sabiendo que ese muchacho podrá ir a la silla eléctrica, y que ella prácticamente lo condenará al negarse a hablar.

¿Tenía papá conocimiento de todo esto? Quisiera saberlo. Había solicitado mamá su ayuda el día del banquete? ¿Le había pedido el dinero necesario para hacer callar a Dawson o para sacar a Judit de Nueva York? Hombre, honorable como era mi padre, debió haber sufrido una verdadera tortura esa noche, enfrentándose al dilema de arruinar la reputación de su hija, o de permitir que un muchacho inocente, quizá muriese en la silla eléctrica. De todos modos, ya los asuntos de papá en el ramo financiero andaban muy mal; estaba en bancarota. Tal vez hubiese concebido la idea del suicidio anteriormente, pero este nuevo golpe fué ya más de lo que pudo soportar.

Y por eso dejó aquella extraña carta acerca de su conciencia, para que le fuese entregada a mamá. Acaso pensó que el mensaje final, antes de su muerte, influyera en el ánimo de ella. Pero ella nunca lo vio, y de todos modos, estaba fuera del alcance de su influencia.

Por primera vez esa noche me pregunté acerca de la participación de Helga en todo esto. Desde un principio, yo comprendí que ella sabía algo. Tal vez, cuando llegó Judit a casa, en esa fatidica noche, ella estaba despierta y la oyó. Tal vez la repentina riqueza de Dawson le había dado motivo para sospechar algo. Es incluso muy posible que ella hubiera sabido algo acerca del negocio de tabacos que Dawson había comprado, y que hubiese sido ella misma quien se lo dijo a Flaherty, y éste había encontrado la muerte antes de poder actuar sobre la información que ella le había proporcionado.

Tal vez, hasta se hubiese sentido culpable por su muerte. Ciertamente, debe haber sentido miedo. Pensé con tristeza que Helga, probablemente, había vivido en un estado constante de temor durante veinte largos años.

Cada semana, UN CUENTO

EL EPILOGO DE UN "TREMENDISTA"

(Por JUAN FERNANDEZ PEDROSA)

—¿Se puede?
—Pase, Kati.
La puerta se abrió para dar paso a Kati, una chica rubia, con grandes tirabuzones casi albinos y ojos verdes de leopardo. Venía fatigada. Se despojó del abrigo y dirigióse a la máquina de escribir, que permanecía con el papel puesto en el carro, lista para comenzar el trabajo.
—¿Hay se ha retrasado usted —le preguntó Artemio Zaragüeta—. Son las cinco.
—Perdone, don Artemio... Kati se ruborizó.
—Un disgustillo con el novio, ¿eh?
—Pues... sí señor... Pero ¿cómo sabe usted?
—Los novelistas hemos de acercarse por las apariencias. Pero no se preocupe, que esta misma tarde habrá arreglo.
—¿Usted cree? —preguntó Kati, sobreando de antemano la reconciliación.
—Más que lo creo —añadió Artemio, parándose ante ella—, lo afirmo.
Luego, cambiando de tono:
—¿Quiere leerme el último párrafo de lo que escribió ayer?
Kati, pesada de que no prologara una conversación tan atractiva para ella, introdujo la mano, desgranada, en el cajón. Extrajo unas cuartillas y leyó:
"Virginia, con el puñal ensangrentado en la mano, permaneció varios segundos inmóvil. No le pedaba lo que había hecho; por el contrario, le pareció breve la tortura a que le había sometido..."
En este momento se dejaron oír dos timbrazos enérgicos y apresurados.
—¿Quién? —preguntó Artemio.
—¡Abran! —ordenaron desde fuera.
Este laconismo en la respuesta no le dio a Zaragüeta buena espina. Abrió la puerta y entraron dos señores correctamente vestidos.
—¿Don Artemio Zaragüeta? —indagaron.
—Yo soy —respondió el interesado—. Pero, ¿siéntense.
—Nos tiene usted que acompañar —apremiaron los dos hombres, sin hacer caso de la cortés invitación de Artemio.
Dicho esto, uno de ellos extrajo una cartera de su bolsillo y la mostró abierta.
—Somos agentes —concretó.
—Sí... Pero... bueno... supongo que se habrán confundido... a mí... yo... no sé... —quiso aclarar Artemio.
—¿Usted no es Artemio Zaragüeta, novelista? ¿Sí? Pues a usted buscamos.
Kati no se explicada nada de lo que estaba presenciando. Artemio cogió el abrigo y el sombrero, y dirigiéndose a ella, dijo:
—Usted, Kati, venga mañana a la hora de todos los días.
Salieron los cuatro y la puerta se cerró tras ellos. Pero vamos a salir nosotros por donde Dios nos dé a entender, y procuremos no perder la pista de Artemio Zaragüeta, novelista de novelas "tremendistas".
¿Qué intuición más admirable tiene la gente! ¡Cómo olfatea a los agentes de la autoridad! Figúrense ustedes, en veinte años que Artemio llevaba viviendo en aquella casa, ¿cuántas veces habría salido acompañado de dos señores infinitos. Pues nunca había llamado la atención. Y hoy, precisamente hoy, la calle se llenó de gente, que miraba el grupo con una mulla interrogación reflejada

en sus semblantes. Kati, recostada sobre el quicio de la puerta, no tenía ojos más que para seguirles, y en esta actitud permaneció hasta que los tres entraron en un destartado caserón.

En una espaciosa sala hicieron una pequeña espera, y, tras ésta, se abrió la puerta.

—Pueden pasar —anunció un ujier.

—Artemio Zaragüeta, novelista —se presentó éste.

—¡Retírense! —ordenó una voz autoritaria y dulce al mismo tiempo.

Los agentes salieron. Zaragüeta se encontró frente a un señor de pelo blanco como el lino y facciones serenas y adustas a la vez.

Con un gesto invitó a sentarse a Artemio.

—Le extrañará esta invitación tan poco cortés de que ha sido usted objeto.

—Efectivamente —confirmó Zaragüeta—. Me ha dejado perplejo.

—Voy a explicarle —dijo el venerable anciano, repantigándose en el sillón.

—Ante todo, he de decirle que en el momento de nacer adquirí una enorme responsabilidad, porque mi padre se apellidaba Crespo, y a mi me bautizaron con el

nombre de Pedro. Así que ya comprenderá usted la responsabilidad que esto supone: nada menos que dejar incólume el nombre del célebre Alcalde de Zalamea. Casi radá, como quien dice. En la actualidad, soy comisario de policía de esta provincia... —se incorporó en su asiento, se acodó en la mesa y añadió reposadamente: Señor Zaragüeta, he leído y releído toda su producción literaria antes de dar este paso, y, francamente, no estoy arrepentido de ello.

—No comprendo ni una palabra —confesó el novelista, apoyándose a su vez en la mesa, a fin de no perder ni una sílaba de la conversación.

—Verá usted —siguió Pedro Crespo—. Yo, por mi cargo, he de velar y hacer una verdadera distinción entre los ciudadanos: he de catalogarlos en sospechosos y no sospechosos...

—Vamos —cortó, comprendiendo o queriendo comprender, Artemio—, que yo estoy entre los catalogados por usted de sospechosos. ¿Y por qué causa?

—Por su literatura —concretó, sereno, Pedro Crespo—. Yo no puedo entregarle mi confianza a quien con tal refocilamiento sacrifica a los hijos de su fantasía.

—Es el arte, señor comisario —se defendió Zaragüeta.

—No, hijo mío; será otra cosa, porque ya sabe usted que en la violencia no puede existir el arte. La verdadera belleza es la bondad infinita. La maldad siempre es desagradable a la vista. No niego que ésta pueda ser emocionante, pero esa emoción proviene precisamente por una contracción de músculos debida al propio terror. Un ejemplo: ¿Usted cree que una puñalada asestada por la espalda puede en alguna ocasión producir belleza?

—No —negó rotundo Zaragüeta.

—Pero no me negará usted que emoción. ¿Por qué? Por el terror. El terror nunca es bello. Es de una fealdad estrepitosa.

—Pero —trató Artemio de defender su última posición— así es muchas veces la vida.

—Por desgracia tiene usted razón. Algunas veces la vida real nos da esos malos ratos. Mas las mismas personas que se han emocionado al presenciar un crimen, se apresuran a aislar del resto de la sociedad al promotor de esta macabra y malsana emoción. La vida contiene partículas amalgamadas de belleza y fealdad, felicidad e infelicidad, y la sabiduría suprema consiste en separar unas de las otras. La misión de ustedes, los artistas, consiste en desglosar la fealdad de la belleza y mostrar ésta para deleite de los sentidos y a aquélla arrumbarla como a cosa nociva. Así, que según mi criterio, no puedo tratar a usted como al resto de los ciudadanos pacíficos y he resuelto detenerlo en su propia casa.

Se levantó, se quitó los lentes para limpiarlos, y encarándose con Zaragüeta, que le miraba atónito:

—Vuelva usted a su casa, escriba cuanto quiera, torture, mate, saquee, pero siempre dentro de su casa. Siento dar este paso, pero el que tiene la suerte de llamarse Pedro Crespo adquiere una gran responsabilidad ante la vida.

—¿Se puede?
—Pase, Kati.
Kati, presurosa, ocupó su sitio en la máquina. Abrió el cajón,

Grandes y pequeños SUCEOS

UN NEGOCIO RUINOSO

Si no pagaran con cheques falsos

El propietario de un almacén situado en la calle Alta, número 1, Prudencio Ardid Gil, ha denunciado a la policía el siguiente «chantaje»: El jueves pasado, por la tarde, se presentó en su establecimiento un individuo que dijo llamarse Daniel Pedrón, con la pretensión de realizar una compra de 5.000 kilos de arroz, trato que quedó cerrado, conviniendo el precio de 6,50 pesetas kilo. El comprador, que debía llevarse la mercancía contra pago de la misma, se presentó a las 9 de la mañana del día siguiente, que fue ayer viernes. Con el supuesto comprador se presentó un camión alquilado de transporte y comenzó a cargar la mercancía, mientras el Daniel Pedrón liquidaba el importe de la misma en el despacho instalado en el entrepiso de la propia tienda, entregando un cheque del Banco Central por valor de 32.500 pesetas. Como el cheque llevara al dorso el nombre de Manuel Sánchez y el señor Ardid observara que la firma era de otra persona, el Pedrón aclaró que era la del apoderado de ese señor.

CORAZONADA DE MUJER

A la mujer del señor Ardid, que estaba despachando mercancía en la planta baja, le olió mal el asunto desde el momento en que siendo un día hábil, no había traído el interesado el dinero y pagaba con un cheque; por eso insinuó a su marido que preguntara al Banco, lo que hizo en efecto, convenciéndose de que el supuesto cuentacorrentista no figuraba para nada en las listas del mencionado Banco. Mientras el Pedrón continuaba en el despacho, mostró deseos de salir, pero se le retuvo para aclarar la situación.

Mientras tanto, ante las insinuaciones de la urgencia de transportar el género ya sobre ruedas, el camión salió con rumbo desconocido.

Cuando el Pedrón intentó, despidiendo, abandonar el establecimiento, la esposa del señor Ardid se opuso, diciendo que no salía de allí hasta tanto no se aclarara el asunto. El «comprador» se mostraba nervioso y con ánimo de mostrarse, pero la mujer le montó vigilancia. Pidió salir a comprar tabaco y le fue autorizada la salida, pero le acompañaron la mujer, un hijo y un empleado. Al verse el Pedrón así acorralado, volvió al establecimiento y subió otra vez al despacho, pero ya entonces la esposa del almacenista había llamado a la policía, que acudió rápidamente, deteniendo al Pedrón.

—Me dió la corazonada —dice la mujer— de que era un timador, sobre todo por la prisa que tenía en cargar y que el camión se marchara.

PERSONALIDAD DE LOS DETENIDOS

El llamado Daniel Pedrón, cuyo verdadero nombre es Angel Contreras Giménez, vive hace varios años en Torrente, en la calle de San José, 58, y se dedica a «toda clase de negocios»; tiene 42 años, casado, y es natural de Baños de Fuente Podrida.

extrajo unas cuartillas y se dispuso a leer lo escrito últimamente.

—No, no. No se moleste usted en leer. Rompa todas estas cuartillas y ponga papel limpio. He resuelto escribir otra novela... Así... más al centro y todo con mayúsculas. Es el título, escriba: EL EPILOGO DE UN "TREMENDISTA"

El otro detenido, cómplice y principal personaje en este negocio, también detenido, y que no dió la cara por estar ya fichado por la policía, es Antonio Maldonado, de 38 años, casado, natural de Osuna (Sevilla) y domiciliado actualmente en la calle de la Reina Doña Germana, 1. Los antecedentes de este individuo acusan la siguiente ficha: Condenado, por robo, en 1933; por atraco a un guardia civil, con otros dos «compinches», en 1940; por atraco, en 1946.

En sus declaraciones dicen que «no sabían nada de esto» y que el que les proporcionó el cheque es un tal Luis el Madrile, para quien dicen que compraban el género.

Lo cierto es que la mercancía salió con destino a Gandía, en donde había de ser vendida a un comerciante en granos, José García Crescencio, que convino el precio, por medio legal de corredor, de 6 pesetas y 10 céntimos el kilo de arroz. Aunque el trato quedó hecho, no llegó a descargarse el camión, porque el comprador no podía pagar hasta el día siguiente, lo que permitió por rápidas gestiones que la policía recuperara el género y paralizara un segundo timo.

Como se verá, el arroz fué comprado en Valencia a 6,50 pesetas, y después de ser transportado a otro lugar, lo que supone gastos, iba a ser vendido a 40 céntimos menos. Evidentemente, los organizadores de la compra iban a perder dinero en la operación, si no fuera por el pequeño detalle de que el cheque con que pagaron su compra era más falso que el nombre de Daniel Pedrón.

Intervino la policía del distrito de la Catedral.

A LA CUARTA VEZ

Ayer por la mañana, aproximadamente a las 3 horas, Angel Fortés Laguna, sorprendido por la presencia de un hombre en el tejado de su almacén de chatarra situado en la calle del Progreso del Grao. Avisó a la Comisaría de Policía del distrito del Cabañal, personándose una pareja de policía armada, que ayudada por los vigilantes nocturnos dió con la captura del desconocido, que fué encontrado en un cuarto trastero de la casa contigua. El detenido resultó ser Vicente Llorca Vicente, de 36 años, casado, albañil, vecino de Alicante.

Dijo el detenido que ya había penetrado otras tres veces en el citado almacén, pero con resultado negativo. Ayer era la cuarta, y cuando parecía que todo iba bien a sus reiterados propósitos, pues se había apoderado de varias barras de hierro, entonces es cuando fué detenido.

OPOSICIONES A NOTARIAS

DERECHO CIVIL. Contestaciones al último programa de oposiciones libres a notarias. Segunda edición. Dos grandes volúmenes. Obra de gran utilidad práctica, indispensable para el opositor a notarias y, en general, para todo el notariado, por don Francisco García Martínez, notario.

Precio de los dos tomos, 200 pesetas.

Pedidos al distribuidor exclusivo, don Juan Puchades Moftón, librería, Comedias, 23, o a Herederos de don Francisco García Martínez, San Vicente, 16, Valencia.

Anuncios Oficiales

SOLARES Y CONSTRUCCIONES, S. A.

SOCUSA

Pago de prima a los accionistas

Por acuerdo de la junta general ordinaria de accionistas de esta sociedad, celebrada el día 30 de junio del corriente año, se procederá, a partir del día 2 de diciembre próximo, al pago de una prima de cinco pesetas (5) por título a las acciones que se hallen comprendidas en las condiciones fijadas por el referido acuerdo.

A tal efecto, los accionistas deberán presentar en las oficinas de esta sociedad, calle del General San Martín, 7, y durante las horas de caja, la póliza de propiedad de las acciones y el cupón número 12 (doce) de las mismas.

Los cupones número doce correspondientes a las acciones que no se hallen comprendidas en las condiciones establecidas se declaran automáticamente anulados, debiendo entregarse en las oficinas de esta sociedad.

Valencia, 21 de noviembre de 1953.

Tabacalera, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION DE EMBARCACIONES

En el «Boletín Oficial del Estado» número 321, de fecha 17 de noviembre de 1953, se ha publicado anuncio sobre enajenación de barcos pertenecientes al servicio especial de vigilancia de «Tabacalera, S. A.», estando en las representaciones de esta Compañía los pliegos de condiciones y demás detalles referentes a dicho concurso.

Madrid, 17 de noviembre de 1953. —El secretario general, Javier M. Avial.

Sabasta de ganado

El día 30 noviembre, a las once, en la Agrupación de Intendencia, subasta de una mula de desecho. Importe anuncio cargo adjudicatario.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

METROPOL

LUNES 23

Sensacional ESTRENO

Un nuevo DICK POWELL en un papel viril, audaz y emotivo

AUTORIZADA MAYORES



DICK POWELL HISTORIA DE UN DETECTIVE

CLAIRE TREVOR
ANN SHIRLEY
OTTO KRUGER

DIRECTOR
EDWARD
DMYTRYK

DOS MUJERES
frente a frente, luchando

UNA,
por la riqueza, el lujo y los placeres

LA OTRA,
hija de su marido, para devolver a su padre la paz

REX

LUNES PROXIMO

GRANDIOSO ESTRENO

La juventud y el amor imponiendo sus fueros entre apasionantes aventuras



REVUELTA en HAITI

Filmada en las selvas embrujadas de Haití

DALE ROBERTSON
ANNE FRANCIS
WILLIAM MARSHALL

Produced by
JULES SCHERMER
Directed by
JEAN NEGULESCO
Written by
MICHAEL BLANKFORT
and
PHILIP DUNNE

TOLERADA MENORES

Los hombres acudían a la batalla enloquecidos por el sonido embrujado de los tambores de la selva

Leed **JORNADA**

JORNADA — Página 18

PRINCIPAL

DOS FUNCIONES: 6'30 y 10'30:

3 últimos días, 3

LUNES:

Homenaje a la diva y paisana

CONCHITA PIQUER

Martes, dos funciones y despedida
6'30 y 10'30

SERRANO

Compañía de revistas

Zori, Santos, Codeso

Primera «vedette»
Mari Carmen Alvarado
6'30 tarde y 10'45 noche:

METIDOS EN HARINA

La revista más graciosa del año

APOLO

HOY. — GRANDIOSO EXITO

A las 6'30 y 10'30:

Gran compañía de revistas del teatro La Latina de Madrid

EL TRUST TRIS-TRAS

con la gran «vedette»
LOLITA RIVERO
y el primer actor y director
LUIS CUENCA

50 bellas y esculturales bailarinas

ESLAVA

Compañía de comedia de

Amparo RIVELLES

A las 7 tarde y 10'45 noche:

LA TENTACION DEL BIEN

Magnífica creación de AMPARO RIVELLES

6'30 RUZAFÁ 10'45

Gran compañía de revistas de

JOAQUIN GASA

CLAMOROSO EXITO de la divertida revista de gran espectáculo

¡DELIRIO EN EL RUZAFÁ...!

CARTELERA DE ESPECTACULOS TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!

APOLO.—6,30 y 10,30: El trust Tris-TRAS.

ESLAVA.—7 y 10,45: La tentación del bien.

PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Conchita Piquer.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Delirio en Ruzafá!

SERRANO.—6,30 y 10,45: Metidos en harina.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Martín el gaucho. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—Aventura en Arabia. Autorizada mayores.

METROPOL.— Los hijos de nadie. Autorizada mayores.

OLYMPIA.— Los cuentos de Hoffman. Tolerado menores.

REX.—Duelo al sol. Autorizada mayores.

RIALTO.—Condenados. Autorizada mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Madame Curie y Aquí viene el novio. Tolerado menores.

COLISEUM.—Sin piedad y Llamad a cualquier puerta. Autorizada mayores.

SUIZO.—Montana, Desaciertos al por mayor y La gran pasión. Tolerado menores.

TURIA.—El bombero atómico y Puebla de las mujeres. Tolerado menores.

TYRIS.—Crimen a media noche y Jennie. Tolerado menores.

Car VICENTE

TOLERADO MENORES

Mañana, a las 4, INFANTIL

A las 6,45, NUMERADA.

MARA MARU y LOS HIJOS DE LOS MOSQUETEROS

Taquilla abierta de 11 a 1.

Lunes: LA VENGANZA DEL CORSARIO y CASADO Y DOS SUEGRAS.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pellizas

Sastrería a medida

Calidades y precios únicos

Traje medida, 475 ptas.

Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO

Derechos, 54

Horizontales: 1 — Proscrito

Perro (al revés). Reza. 3 —

jección. Campeón. Pronombre

(al revés). 4 — Delicada y de

calidad (al revés). 5 —

(cierta moneda antigua, pl.).

Montículo o alutza pequeña y

longada (al revés). 7 —

ción. Pronombre. Nota musical.

8 — Ave carnívora muy sensible

al cuervo. Emperador de Rusia

(al revés). 9 — En Marina, aplica

barco que navega solo.

Verticales: 1 — Pone torpe.

Nave. Apócope de santo (al

3 — 260. Ducña. Lengua p

zal. 4 — Valor, esfuerzo. 5 —

gares secos para guardar el

6 — Interjección. Letras de

Nota musical. 7 — Furia (al

Jefe árabe (al revés). 8 —

enteramente lo que se deba.

SOLUCION

7 —

ARI. SAR. 5 — SA-

ANNO. 5 — SILOS. 6 — TO-

OC. 3 — CC. AMA. OC.

ENTORPECE. 1 —

ESCOTERO. 7 —

EN. OS. SI. 8 — CAO.

RAMILLES. 6 —

3 — TO. AS. IT.

1 — ENCARTAS.

JEROGLIFICOS

— Por I. CUESTA —

L-e A NOTA

diestra

DEL DEL

Pregunta: ¿Qué fue lo mejor?

La solución, el próximo lunes.

Solución al jeroglífico del pasado jueves: Masajes.

Sábado, 21 Nvbre, 1953

PROD. Todas

inclu

ral d

dicat

Sáb

2022-15

Los mejores espectáculos de Valencia

CAPITOL

LUNES PROXIMO

Sensacional estreno

En Nueva Orleans, UNA AVENTURERA;
en San Francisco, UNA DAMA

PRESENTA A
Yvonne
DE CARLO
Rock
HUDSON
Richard
DENNING



El Capitán PANAMÁ

EL MAR BRAVO LE PARECIA UN JUEGO AL LADO DE SU
FIEREZA SEMISALVAJE!
AUTORIZADA MAYORES

LA CAMARA Y EL TELON



AMPARO RIVELLES, AL
CALDERON, DE MADRID

Se dice que la compañía de Amparo Rivelles, que tan brillante campaña viene realizando sobre el escenario de Eslava, ocupará el teatro Calderón, de Madrid, para hacer una larga temporada.

EXITO DE "UN LOCO HACE CIENTO"

Ayer se celebró en el teatro Maravillas, de Madrid, la 125 representación de "Un loco hace ciento", comedia cómica de Arana y Galindo que sobre dicho escenario interpreta la compañía de Valeriano León y Aurora Redondo.

LUIS SAGI VELA A PORTUGAL

El cantante español Luis Sagi Vela va a hacer una "tournee" por tierras portuguesas. Su debut lo efectuará el Sábado de Gloria en Lisboa, al frente de su compañía lírica, llevando de repertorio las obras más notables del género.

CONCHITA PIQUER, A L
ALVAREZ QUINTERO,
DE MADRID

es decir, cuando termine su actuación en nuestro teatro Principal. Conchita Piquer se presentará en el teatro Alvarez Quintero, de Madrid, el próximo día 26,

Rostros de actualidad

"La tentación del bien", en Eslava

La estrenó anoche la compañía de Amparo Rivelles

Género: Comedia.—Autor: José Suárez Carreño.— Intérpretes: Amparo Rivelles, Francisco Piquer, Alberto Solá, Consuelo Company y Carmen Bernardos.— Fecha de estreno: 20 de noviembre de 1953.

A pesar de la noche despacible, Eslava registró una excelente entrada. Prueba inequívoca de que la obra cuyo estreno se anunciaba y su intérprete, provocaron curiosidad y expectación. Amparo Rivelles había manifestado con anterioridad su im-

lleva mucho dentro, está plagado de dificultades y peligros.

Durante los tres actos de la comedia, Amparo tuvo que expresar una extraordinaria variedad de matices femeninos. Empezó cínica, simuló ingenuidad, provocó pasión, sintió celos, amó intensamente, lloró, soñó, sufrió... Y todo de una manera perfecta, vivida. Su trabajo en "La tentación del bien" no debe perderlo quien admire su talento artístico.

Todos los demás intérpretes co-



Amparo Rivelles y Francisco Piquer, junto a Suárez Carreño, autor de "La tentación del bien"

presión de que tenía en "La tentación del bien" un papel del que podía conservar un excelente recuerdo. Y, por otra parte, Suárez Carreño es autor interesante al que no debe perderse de vista.

"La tentación del bien" es una obra de la que no puede hablarse con indiferencia. Para mí será objeto de apasionamiento y de polémica. Y este es un buen tanto a su favor. La discusión arrancará ya desde un ángulo crítico —y no me refiero, naturalmente, al ámbito local en que ahora nos encontramos— para pasar después al del público, lo que beneficiará, sin ningún género de dudas, su aspecto comercial.

Y la base por la que creo que la comedia se presta a discusión es la de su propia sustentación temática. El problema humano que plantea tiene distintos aspectos, diversas facetas. Podríamos decir que todo depende —valga el dicho vulgar— del "color del cristal con que se mira". Y lo mismo que digo del enfoque, puede decirse de su desarrollo y de sus consecuencias.

Porque si bien es verdad que la esperanza es el móvil que guía los pasos injustificados del principal personaje femenino, haciéndole parecer falta de humanidad, también lo es que se aprecian inconsistencias acusadas, rectificaciones, en un amor puesto a prueba hasta límites no demasiado prudentes.

Los personajes que se mueven en la comedia, el ambiente, han obligado a su autor a usar un lenguaje crudo de manera valiente, aunque justo es reconocer que lo hizo con inteligencia, discreción y mesura.

"La tentación del bien" es, pues, una comedia interesante. Pero uno de sus mayores aciertos lo constituye el haber proporcionado a esa extraordinaria actriz teatral que se llama Amparo Rivelles, un papel apto para su lucimiento. Y ¡bien lo aprovechó!

Amparo Rivelles hace del personaje de Carmen una verdadera creación. Y conste que aunque el tipo

laboraron eficazmente al buen éxito obtenido en el estreno. Así, Francisco Piquer fué el galán "duro" que la comedia exigía; Alberto Solá estuvo felicísimo y escuchó justa ovación en un mutis; natural, Consuelo Company en su breve intervención, y discreta, aunque un poco exagerada, Carmen Bernardos.

El numeroso público que acudió al estreno recibió la comedia con mucho agrado. Sus aplausos fueron insistentes en los finales de acto, saliendo el autor a compartir las ovaciones con los intérpretes.

Coral Polifónica Valentina

Mañana, domingo, día 22, a las doce de la mañana, en la sala de Olympia, celebrará esta masa coral un concierto vocal extraordinario, en honor de Santa Cecilia, Patrona de la Música, patrocinado por la excelentísima Diputación Provincial.

En este acto, y bajo la dirección del maestro Agustín Alamán, será interpretado el siguiente programa:
Primera parte: «El rey Tulé» (tenor solista, Eulogio Sampedro), y «El herrero», Schumann; «Primavera precoz», Mendelssohn; «El canto de la alondra», Mendelssohn; «Dos canciones marianas», Brahms (número 2: María, camino del templo; Número 3: El cazador divino).

Segunda parte: «Ave Verum», William Byrd; «En este gratisimo y bello bosque», Henry Purcell; «El mirlo», Henry Purcell; «Heracitus», Stanford; «Cuando el río se desliza», V. Williams.

Tercera parte: «El mes de mayo», C. Jannequin; «La noche», J. Ph. Rameau (soprano solista, Carmen de Cano); «El boticario gracioso», V. d'Indy; «Dos natales franceses», F. A. Gevaert; «Toca el campanario blanco», F. Darcieux; «Los tejedores», F. Poulenc.

Leed JORNADA

Teatro Principal

Lunes 23 de noviembre de 1953
A las 10'30 noche

Gran función de exaltación valenciana

Pre-elección de la corte de honor de la fallera mayor 1954, por la Junta Central Fallera
Representación del maravilloso espectáculo

Salero de España

en homenaje a CONCHITA PIQUER.

Gran fin de fiesta

en el que tomarán parte:
Por el teatro Alcázar: María Teresa Cremades, Josefina Hernández y Emilio Calandín.
Por el teatro Serrano: Zori, Santos y Codeso.
Por el teatro Ruzafa: Carmen de Lirio y Mary Santpere.
Por el teatro Apolo: Luis Cuena.
Por el teatro Eslava: Amparito Rivelles y Jesús Patiño.

PRODUCTORES:
Todas las empresas deben incluirse en el censo electoral del correspondiente Sindicato antes del 1 de diciembre.



El pintor JUAN MASIA, que ha celebrado una exposición de sus obras en la Sala Prat. — LOLITA RIVERO, primera figura femenina de la compañía de revistas que se ha presentado en Apolo. — La famosa tonadillera CONCHITA PIQUER, que se ha presentado en el teatro Principal. — Y el escritor JOSE SUAREZ CARRENO, autor de la comedia "La tentación del bien", estrenada en el teatro Eslava
(Caricaturas de "MILO")

Sábado, 21 Nvbre. 1953

Constitución de la Junta pro Campaña de Navidad y Reyes

Esta mañana, en el despacho oficial del Gobierno Civil y bajo la presidencia del señor gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, se ha celebrado la primera reunión de la Junta Pro Campaña de Navidad y Reyes, que ha de dirigir y orientar la correspondiente al actual ejercicio de 1953-54.

El señor Salas Pombo hizo presente que continúan las mismas circunstancias que hicieron necesaria la constitución de la Junta Pro Campaña en años anteriores, por lo que propuso el nacimiento de la misma para el actual, y sentando la trayectoria fundamental a seguir, argumentos compartidos por todos los reunidos.

Se acordó constituir la junta bajo la presidencia de honor del excelentísimo señor capitán General y del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, y la efectiva del excelentísimo señor Gobernador civil, integrándola los señores obispo y vicario general de la diócesis, presidente de la Audiencia, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación, delegado de Hacienda, delegado de Trabajo, subjefe provincial y secretario local del Movimiento, presidente del Instituto Nacional de Previsión, delegados provinciales de Auxilio Social, de Sindicatos, del Ministerio de Información de ex Combatientes, de ex Cautivos, de la Sección Femenina y del Frente de Juventudes, vicepresidente y secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, presidente del Patronato de Pro-

tección a la Muger, presidentes de las Cámaras Sindical Agraria, de Comercio y de la Propiedad Urbana, presidente del Secretariado Diocesano de Caridad, presidenta de señoras de Acción Católica y de las Conferencias de San Vicente de Paúl, presidente de dichas Conferencias de caballeros y los del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y de la Asociación Valenciana de Caridad.

Aceptadas las sugerencias que para perfeccionar la marcha de la campaña se hicieron, se delegan las funciones acostumbradas en la Comisión Ejecutiva, que bajo la presidencia de don Alfonso Franch Miras, se constituirá en la forma de años anteriores y se declara abierta la suscripción con las cantidades siguientes:

	Pesetas
Excmo. y Rvdmo. señor arzobispo	50.000
Gobierno Civil y Jefatura Provincial ...	25.000
Ayuntamiento de Valencia (primera entrega)	100.000
Diputación Provincial	75.000
Total	250.000

La suscripción sigue bajo el título Campaña de Navidad y Reyes, en los bancos de la capital y en las secretarías de Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Banco de Nuestra Señora de los Desamparados, Delegación Provincial de Auxilio Social y Junta Provincial de Beneficencia.

Knowland se opondrá al intento de pactar con Rusia

A menos que se retire de los países satélites y se celebren en ellos elecciones libres

Chicago, 21. — El jefe de la mayoría republicana en el Senado, William F. Knowland, ha proclamado su oposición a la reciente observación de Adlai Stevenson, candidato demócrata a la presidencia en 1952, en la que éste se muestra partidario de un esfuerzo para buscar un pacto con Rusia.

Knowland ha dicho que se opondría a tal pacto, al menos que la Unión Soviética accediese a retirar sus tropas de las naciones satélites y permitiese la celebración de elecciones libres en las mismas.—Efe.

CUATRO MIL SOLDADOS SERÁN DECLARADOS FALLECIDOS

Washington, 21. — El ejército norteamericano anuncia que en el próximo mes de enero declarará fallecidos a unos cuatro mil hombres que hasta ahora figuran en las listas de desaparecidos en acción de guerra en Corea.—Efe.

CONCORDIA RUSO-JAPONESA

Londres, 21. Un comunicado de la prensa soviética informa que las negociaciones para el

cambio de prisioneros con el Japón, han terminado en atmósfera de amistad.—Efe.

La Jornada Mensual de la Falange, en la provincia

El subjefe provincial, a Utiel

Esta tarde, a las 8'30, tendrá lugar en Utiel la celebración de la Jornada Mensual de la Falange, con ocasión de la conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio.

En este acto hará uso de la palabra el subjefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno.

Prosiguiendo la celebración de la Jornada Mensual de la Falange en toda la provincia, con motivo de la conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio, se trasladaron en la tarde de ayer



El subsidio de paro por escasez de energía eléctrica

Instrucción para el desarrollo y ejecución del decreto-ley de 25 de septiembre

Madrid, 20.—Ha sido aprobada la instrucción para desarrollo y ejecución del decreto-ley de 25 de septiembre último, por el que se establece, con carácter temporal, un subsidio de paro de escasez de energía eléctrica.

Tiene derecho, según la instrucción, a percibir las cantidades señaladas por dicho decreto todo el personal obrero a jornal que el día 7 de septiembre de 1953 trabajara con carácter permanente en empresas subsidiadas afectadas de modo efectivo por restricciones de energía eléctrica, siempre que la jornada semanal de trabajo no exceda de las cuarenta horas.

No tiene derecho al régimen de excepción el personal que desempeñe funciones de carácter permanente (porteros, etc.), y los obreros enfermos y accidentados, por el tiempo que dure su enfermedad o incapacidad.

Todos los obreros que se encuentren en el caso señalado anteriormente, mientras perduren las restricciones en el suministro de energía eléctrica, tendrán derecho a percibir, semanalmente, a partir del 7 de septiembre pasado inclusive, las cinco sextas partes de los jornales correspondientes a la semana normal de cuarenta y ocho horas de trabajo, cualquiera que sea el número de horas trabajadas por debajo de las cuarenta, y las cinco sextas partes del jornal del domingo.

En las industrias cuya semana normal, según reglamentación, sea inferior a cuarenta y ocho horas, se reconocerán como tope solamente las cinco sextas partes de la jornada legal. El salario a percibir por los obreros se calculará por los salarios mínimos legales que para cada categoría profesional vengán fijados en las respectivas reglamentaciones, excluyendo pluses de vida cara, plus familiar etc. La diferencia entre el importe del salario correspondiente a las horas trabajadas y a las cinco sextas partes del

salario mínimo semanal que las empresas vendrán obligadas a satisfacer también en los mismos días que efectúen el pago de jornales, se reintegrará como subsidio de paro por escasez de energía eléctrica.

Los días de vacaciones anuales retribuidas que las empresas deben conceder a sus obreros serán por completo a cargo de aquéllas y tendrán la consideración de días trabajados. Las fiestas absolutas y no recuperables serán consideradas como días no trabajados. Sin embargo, cuando el número de las horas trabajadas efectivamente en la semana, más el de las correspondientes a la fiesta o fiestas no recuperables, sumen cuarenta o más, dichas fiesta o fiestas serán consideradas como días trabajados. Las fiestas recuperables se considerarán siempre días trabajados.

El obrero que falte al trabajo por causa que no sea una de las previstas en el artículo 67 de la ley de contrato de trabajo, de 26 de enero de 1944, perderá el derecho a la parte de salario correspondiente a la semana en que la falta se produzca, en proporción a la jornada o jornadas dejadas de trabajar voluntariamente.

Los obreros que trabajen a destajo o por sistema de primas a la producción, continuarán dicho régimen en los días de labor efectiva, aplicándose las tarifas vigentes. Las horas no trabajadas por causa de restricciones de energía eléctrica, hasta completar las cuarenta en la semana, serán satisfechas tomando como base el salario regu-

lador asignado a cada categoría profesional.

Antes del día primero de enero de 1954, todas las empresas que pretendan acogerse al subsidio de paro por escasez de energía eléctrica, del Ministerio de Trabajo su afiliación a dicho régimen, por mediación de instancia dirigida al subsecretario del departamento ministerial. Por cada explotación que posea la empresa habrá de formular una instancia.

Las empresas que en el plazo establecido anteriormente no presenten las peticiones y todos los documentos necesarios para su afiliación al régimen de subsidio, se entenderá que renuncian definitivamente a los beneficios del mismo.

Las empresas productoras y distribuidoras de energía eléctrica vendrán obligadas a facturar en los suministros que hayan realizado a partir del día 20 de octubre del año en curso, el recargo establecido por el decreto-ley de 25 de septiembre del año en curso, recaudándolo de los consumidores e ingresándolo en el Tesoro público.

No serán de aplicación las disposiciones de este decreto a los obreros y empresas textiles, algodoneras, que tienen derecho a los beneficios del decreto de 13 de julio de 1940 y disposiciones complementarias, cuando con arreglo a las mismas devenguen el subsidio de paro por escasez de algodón.

El recargo establecido no será de aplicación en las provincias de Canarias.—Cifra.

Inglaterra colaborará con la Comunidad Defensiva Europea

Londres, 21.—Inglaterra está dispuesta a firmar un "acuerdo" oficial con la Comunidad Defensiva Europea, según ha confirmado un portavoz oficioso del Foreign Office.

Bidault, ministro francés de Asuntos Exteriores, fué el primero que hizo la revelación de que Inglaterra estaba dispuesta a colaborar con la C. D. E. en el discurso que pronunció anoche en la Asamblea Nacional. Las negociaciones con los miembros de la C. D. E. han hecho muy buenos progresos, y están tocando a su fin, según añadió el portavoz inglés.

Personas bien informadas dicen que las propuestas británicas sugieren el establecimiento de una representación permanente, de alta categoría, cerca de la C. D. E., y la participación de un ministro británico en el Consejo de Ministros, para las discusiones que impliquen la colaboración británica, disponen de la consulta sobre cambios importantes en los efectivos de las fuerzas británicas en Europa.

Prevén la íntima cooperación en el campo militar, por medio de instrucción conjunta, y en general colaboración íntima de las fuerzas aéreas. Se dispone, además, la organización conjunta de servicios logísticos y de uniformización de armamento.

El portavoz dijo que Inglaterra había convenido con Francia, Alemania y los demás miembros de la C. D. E. la naturaleza del alcance y la naturaleza de esta asociación con la misma en un "acuerdo" especial.—Efe.

Exito de "El baile" en Buenos Aires

Buenos Aires, 21.—Con gran éxito ha sido estrenada la comedia de Edgar Neville "El baile", por la compañía de Luis Sandrini, que en esta comedia ha pasado del género caricaturesco al de la comedia.