



RESTAURANTE
GRAN PARRILLA
CUBIERTOS DE VERANO, 22 ptas.

MARQUÉS DEL TURIA, 10

Termina la exploración en la sima de San Martín



PEÑA DE SAN MARTÍN.—Ayer miércoles se dió por terminada la exploración espeleológica hispanofrancesa de la sima de la Peña de San Martín. He aquí el equipo espeleológico español, junto a la boca de la sima. El primero por la derecha, el jefe de la expedición, señor Noel Llopis, catedrático de la Universidad de Oviedo. (Foto Cifra Gráfica.)

Rusia ha hecho estallar una bomba de hidrógeno

Londres, 20. (4'10 madrugada. Urgente).—El Gobierno soviético ha anunciado hoy jueves que Rusia ha hecho estallar la bomba de hidrógeno. Un comunicado del Gobierno dice lo siguiente: "Hace pocos días se ha hecho estallar en la Unión Soviética, con fines experimentales, uno de los tipos de bomba de hidrógeno. Como resultado de la explosión se ha producido una reacción termonuclear de gran potencia. El experimento ha demostrado la potencia de la bomba de hidrógeno, mucho más fuerte que la de las bombas atómicas."—Efe.

HA SIDO DETECTADA POR LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA NORTEAMERICANA

Washington, 20. — El presidente de la Comisión de Energía Atómica Lewis Strauss, anunció poco después de la medianoche, que los Estados Unidos habían detectado una explosión atómica el día 12 de agosto, en Rusia, y que informaciones subsiguientes indicaban que los rusos habían probado una bomba de hidrógeno.

No habían pasado dos horas de la declaración de Strauss, cuando el Gobierno soviético lanzaba su comunicado diciendo que "uno de los tipos de la bomba de hidrógeno" en la Unión Soviética "había hecho explosión hacia unos días con propósitos experimentales".

Strauss había explicado ampliamente que los Estados Unidos están adelantados en el desarrollo de la terrible bomba de hidrógeno y reveló que se habían llevado a cabo ensayos de esta arma en la isla de Eniwetok, en el Pacífico en 1951, un año antes de que se hubiera sabido oficialmente.—Efe.

EISENHOWER DECLINA HACER COMENTARIOS
Denver, 20.—El presidente Eisen (Continúa en última página.)

El Sha ordena plena obediencia AL PRIMER MINISTRO ZAHEDI

Ha pedido que se salve la vida a Mossadeq

Trescientas personas murieron en los sangrientos encuentros de ayer

Con Zahedi podría resolverse el pleito anglo-iraní

Washington, 20. — Los funcionarios norteamericanos creen que el conflicto petrolífero anglo-iraní podría ser arreglado dentro de dos o tres meses, si las fuerzas contrarias a Mossadeq y favorables al sha, logran retener en sus manos el control del país.

Los funcionarios diplomáticos dicen que aunque nadie ha discutido nunca la situación petrolífera con Zahedi, se dice que está dispuesto a llegar a una aproximación positiva y realista para llegar a algún acuerdo con Gran Bretaña para la compensación a la Anglo Iranian Oil Company, por sus propiedades de Abadán, afectadas por la nacionalización del petróleo persa.

Roma, 20.—Hablando con los periodistas esta mañana, el sha de Persia tradujo por sí mismo la invitación cablegráfica enviada por el primer ministro Zahedi. «El pueblo amante y el ejército fiel —dice— espera vuestro regreso con gran impaciencia. Están contando los minutos. Os suplico que vengáis rápidamente y que aceleréis el momento de vuestra llegada, para que el pueblo pueda demostrar, como tanto lo desea, sus sentimientos. A vuestros pies.»

El sha ha enviado un cablegrama a Teherán pidiendo al pueblo que obedezca a Zahedi. "En nombre del Todopoderoso —declara— me siento lleno de gratitud por el apoyo que el pueblo persa me ha prestado y por la defensa de la constitución. Por el presente mensaje, pidó a todos los miembros de las fuerzas armadas y a todos los funcionarios civiles, así como a todo el pueblo de Persia, que obedezca las órdenes del primer ministro, Zahedi, designado constitucionalmente por mí para dirigir el Gobierno legítimo de Persia. Pronto volveré a Persia para estar entre mi pueblo. Dios

salve a Persia y a la nación."—Efe.

ZAHEDI EXIGE A MOSSADEQ, QUE SE ENTREGUE

Teherán, 20. (Urgente). — El anciano primer ministro depuesto, Mossadeq, sigue escondido en esta capital, aunque el sha ha pedido al Ejército que le salve la vida, dice radio Teherán.

Unas trescientas personas resultaron muertas en los sangrientos encuentros de ayer, cuando Mossadeq se puso a salvo huyendo de su asediada residencia.

El general Zahedi ha exigido que Mossadeq se entregue a la policía en el plazo de 24 horas.

La capital está hoy en calma, después de los victoriosos combates en los que los monárquicos lucharon contra los hombres de Mossadeq y los comunistas que les apoyaron. La información radiada dice que los rojos estaban fuertemente armados.

Se espera que el sha regrese aquí hoy, de Roma, pasando por Bagdad, donde dejó su avión personal, después de huir de Persia el domingo.—Efe.

SE CREE QUE MOSSADEQ ESTA EN LA EMBAJADA SOVIETICA

Teherán, 20. — Corren rumores de que el primer ministro depuesto, Mossadeq, se ha ocultado en la embajada soviética; otros, dicen que se ha escapado a las alturas desoladas que rodean la capital y hay quien cree que se ha refugiado entre las tribus amigas Ghasghai, en la región de Shiran.—Efe.

ALERTA PERMANENTE

Teherán, 20. — Zahedi, respaldado por el telegrama del sha, de pleno apoyo, ha ordenado que las guarniciones estén alerta día y noche durante el resto del período de agitación.

Han sido prohibidas las reuniones públicas de más de tres personas. A las compañías de transportes se les ha prohibido

(Pasa a última pág.)

Desolación y escombros



ZAKINTHOS (Grecia). — Impresionante vista aérea de la isla de Zakynthos, en la costa occidental griega, después de los terribles terremotos. Informes no confirmados, dicen que más de 2.000 personas perdieron sus vidas en el desastre. Los supervivientes son evacuados por unidades de la Marina de Grecia, Estados Unidos e Inglaterra. — (Foto Cifra Gráfica.)

A la sombra del Miguelete

“...El que quiera un buen Peñón,
que lo compre como yo”

El amor al paisaje es una buena cualidad, no cabe la menor duda. Pero hay cariños que matan. Y el propio paisaje puede ser herido y hasta muerto, si mucho se nos apura, «por culpa de un mal querer».

Entre los amores humanos sólo hay uno que justifique el deseo de exclusividad y de posesión personalísima: el amor del hombre por la mujer y viceversa.

Los restantes afectos no sólo pueden, sino que deben ser compartidos, y cuanto más intenso es el amor —abstracción hecha, como ya decimos, del amor erótico— más se desea que otros participen de él. Esta es la razón del proselitismo. Quien gusta de un libro, lo recomienda; quien ama a su Patria, desea que todos la amen; quien goza con un paisaje, propaga y difunde sus bellezas para que todos gocen de él.

Pero a veces los amores tuercen su curso normal y de la misma manera que hay quien ama a una mujer como si fuera una piedra, no falta quien ame a la piedra como si fuese una mujer.

Tal es el caso que tristemente acaba de sucederle a esa bellísima llamada de roca oscura que emerge de nuestro mar en el insuperable paisaje de Calpe: nos referimos al Peñón de Ifach.

Ese Peñón que ha inspirado amores tan nobles como los de Beatriz, Dulcinea y Carlota; ese Peñón, que ha dejado su huella en la sensibilidad de los más finos poetas y de los más delicados pintores, acaba de abrir brecha en el corazón de un amante a lo Otelo, de un amador millonario quien ha deseado, y lo que es más grave, ha obtenido, la posesión en exclusiva de nuestro amado y mironiano islote.

Al parecer, la letra de determinadas leyes concede una exclusividad de paisaje al dueño del Peñón, pero estamos seguros de que ni el espíritu de ninguna legislación ni las normas generales del derecho positivo pueden autorizar semejante cosa.

Lo cierto es, sin embargo, que de la misma manera que pueden comprarse un cuadro o un libro, alguien ha comprado un pedazo de paisaje levantino y lo ha sustraído a la contemplación de propios y extraños, porque lo quiere solo para sí.

Pero es que hay cosas que no se pueden comprar ni se pueden vender, porque tal compraventa constituiría un trato inmoral o poco menos. Y entre esas cosas no susceptibles de trato mercantil —además de la mujer y el funcionario— se encuentra el paisaje.

Haciéndonos eco de la voz reciamente levantada por nuestro colega «Las Provincias», decimos que aunque haya ayuntamientos y otras corporaciones muy pobres, muy pobres, y aunque haya comerciantes muy ricos, muy ricos, no se puede admitir semejante clase de adquisiciones y el rescate del Peñón se impone a toda costa, comprando, expropiando o como sea. Esta actitud del cierre hermético, que ha venido a potenciar todo lo que de inconveniente tuvo la venta de ese pedazo de paisaje, bien merece una respuesta demostrativa de que el poder adquisitivo del dinero tiene ciertos límites y de que nadie puede impunemente traspasarlos.

3.

CALENDRARIO VALENCIANO

SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. — Se convoca a todos los propietarios de taxis de la capital para que asistan a la reunión que se celebrará mañana, día 21, a las siete de la tarde, en el salón de actos de esta C. N. S., para tratar asuntos de interés.

CENTRO CULTURAL RUZAFÁ. — Se pone en conocimiento de todos los socios y simpatizantes de este Centro Cultural, (Sueca, 43) que ha quedado abierta la inscripción como alumnos de los cuadros de comedia y Zarzuela para la temporada da 1953-54, pudiendo solicitar el ingreso en los mismos, las señoritas y caballeros que lo deseen, al secretario de esta comisión, don Justo Duart, todos los días de 7 a 9 de la tarde.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. — 18:45: Beguines. — 19: Emisión de turismo. — 19:5: Jotas aragonesas. — 19:30: Música de baile. — 20:15: La Voz de Valencia. Emisión regional. — 20:30: Una orquesta, una voz, un ritmo. — 21: “Pan”, revista sindical. — 21:45: Escritores al habla: “Calendario va-

lenciano”. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:30: “Las Golondrinas”, de Usandizaga. — 0:30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 20: Notas de sintonía. 20:5: Apertura musical. 20:15 Índice de espectáculos. — 20:20: Planos y escenas. — 20:25: Conut Besie y su conjunto. — 20:45: Noticiario del mar. — 21: La voz del Movimiento. — 21:15: Antonio Molina y Antonio Amaya. — 21:30: “Cara al Sol”. — 21:45: Agenda local. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:15: Discos solicitados. — 22:45: Radioteatro. — 24: Fin de la emisión.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calabazas, 31. plaza Serranos, 4; Sorni, 16; Calvo Sotelo, 4; Denia, 55 (chaffán Sueca); San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelle, 5 (frente finca Roja); Caballeros, 51; Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratin, 15. Marqués de Montortal, 40; Mar, 36, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Calvo Sotelo, 4; Denia, 55 (chaffán Sueca); Játiva, 2; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40. **Districto marítimo:** Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3. **Servicio de madrugada:** José Benlliure, 23.

Grandes fiestas en «Benimar», el domingo

El próximo domingo, día 23, se celebrarán en la Escuela de Deportes valenciana de “Benimar” interesantes actos para los deportistas todos y aficionados al arte en general. Durante todo el día se disputarán los partidos correspondientes a los Torneos de Verano de baloncesto, balonmano, ping-pong, ajedrez, tenis, etc. A las doce de la mañana, tendrá lugar el bellissimo espectáculo de la Regata de Vela Latina, que promete desarrollarse con inten a competición. A las seis y media, se pondrá en escena la conocida zarzuela “La del manajo de rosas”, por el cuadro artístico del Centro Cultural Ruzafa, bajo la dirección de don José María del Valle. Funcionarán también, como de costumbre, los magníficos servicios de baño, patines, cabinas, ducha, etcétera, así como el jardín de niños y los juegos infantiles.

Los plazos de cumplimentación del Servicio Social son trimestrales. Para el último trimestre del año se admiten instancias hasta el 10 de septiembre

RELIGION

Bernardo de Claraval la quimera de su siglo

“SOY la quimera de mi siglo. No vivo ni como clérigo ni como seglar; monje por el hábito y otra cosa bien distinta por la conducta que observo.” Pocas veces, un hombre ha sentido en las entrañas de su espíritu un desgarramiento tan profundo como el que hizo el alma gigante de aquel monje cisterciense, Bernardo de Claraval. Su vocación contemplativa, luchó sin cesar con las exigencias agobiantes del apostolado que la Providencia le impusiera. Pero venció su santidad con aquella fórmula admirable que legara en herencia a sus hijos: “No quieras ser más liberal que el mismo Dios; aprende a no dudar sino de tu plenitud. La concha ha de imitar a la fuente, que no brota convertida en río sino cuando se ha saturado de sus aguas. Por eso Bernardo pudo inundar a Europa.”

Y donde no podía llegar la presencia física de su múltiple personalidad, llegaban sus escritos, que cruzaban los caminos con el éxito fiel de su visión exacta. Quiéntas epístolas suyas nos han servado la historia, reflejos vitales de los temas candentes de la época, soluciones diversas de los viejos problemas de la humanidad. En su cerebro se agitaba la ambición grandiosa de renovar el organismo envejecido de la Iglesia de su tiempo. Y de su celda parten los opúsculos, dirigidos al papa, a los obispos, a los clérigos, a los monjes, y también a los seglares, que centraban el problema apasionante de su siglo. Recordemos, si no, el titulado “A los soldados del tiempo”, donde expresa la armonía cristiana de la milicia terrena y la piedad religiosa. Y los filósofos de su tiempo, vacilantes en la desorientación de una teología habbucante, encuentran en Bernardo el vallador insalvable y el feliz debelador de incipientes herejías.

El “doctor melifluido” sabía azotar duramente las sangrantes llagas de su tiempo. Su prudencia sabía embalsamar con los aromas de la caridad, las recias aberturas que revelaba el bisturi de la sincera verdad. Cientos de sermones han llegado hasta nosotros, privados necesariamente de la expresión fascinante de sus gestos y la viva penetración de su mirada, pero ricos aún de la frescura de una voz que sabe hallar pronto la secreta entrada del humano corazón. Bernardo fué la antorcha que iluminó los espacios de aquella “Edad oscura” como se ha dado en denominarla frecuentemente. Porque en él halló la sociedad entera, eclesíastica y civil, el firme apoyo y el seguro guía que postulaban sus acuciantes problemas.

Santoral y día litúrgico

Día 21.—Santa Juana Francisca Fremiot, viuda y fundadora. — San Juan, mártir; Santa Ciriaca, viuda; San Anastasio; San Cuadrado, obispo.—Misa de Santa Juana Francisca. Rito doble. Ornamentos blancos. Conmemoración de la octava de la Asunción. Credo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

A NUESTRA SEÑORA DE LA SEDE. Continúa el solemne novenario a la Virgen Asumpta en la iglesia del Milagro, con exposición del Santísimo, ejercicio y sermón, a las siete y media de la tarde.

CUARENTA HORAS: Terminan hoy en la iglesia del Monasterio de la Puridad. Comienzan mañana en la iglesia del Milagro.

PUBLICACIONES

La revista «Ribalta»

Hemos recibido el último número que inscriba obras de Ribera y “Retrospectiva”. De los pintores, Cabrerá Cantó y Antonio Cortina. De los actuales, Carrilero, Alén, Guansé, Pallarés, y de los noveles Agrá-munt, Palau, Expósito y otros. Asimismo incluye notables textos sobre “Arte moderno” e informaciones de Valencia y fuera. Un número interesante.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



A PLAZOS Y CONTADO
Relojes suizos. Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado, 85. — ZAMORA



TRITURADORES CERNEDORES, PULVOS-PRESA MAQUINARIAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI Lepanto, 23 Tel. 11800.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO» todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

IMPERMEABILIZANTES generales ramo construcción: Azoteas, terrazas, edificios. Huelgas, goteras, grietas, desaparecen completamente con los inmejorables productos fabri-

ca «Protecciones impermeabilizantes» de Bilbao. Distribución, precios fábrica: Cipriano Castelló, calle Guillén de Castro, 48. Teléfonos 19377 y 30683 Valencia.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO RO-CALLA CIPRIANO CASTELLO EXPOSICION Y ALMACEN: GUILLEN DE CASTRO, 48. TEL. 19377.

SUAVICE SUS HOJAS de afeitay con BAKELIT. Cinco pesetas. Patentado en España, Suiza, Francia, Tángier, etc.



«DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Ballet Jero, 11. segunda Clases particulares Enseñanza garantizada»



COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO, ANTIQUEDADES. MAHER AVENIDA OESTE 38



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cadiz.)

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMI PARA RAPIDAMENTE PASAPORTES PARA EL EXTRANJERO. PENALES, MATRICULAS, TRANSFERENCIAS Y CARNETS CHOFERS, COLON, 30. TEL. 16923

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers mecanicos. Precios economicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar 39

PRESTAMOS sobre visticas, al cuatro por ciento. Largo plazo. Rapidez. Reserva. AGUSTI. María Cristina 1

Teléfonos de

JORNADA

Redacción: 14.536
Administración: 10.617
y Talleres: 52.575

A la sombra del Miguelete

Solemnes fiestas en el Monasterio de la Zaydía

Hoy se conmemora el VIII centenario de la muerte de San Bernardo

Ha presidido el excelentísimo señor Obispo auxiliar, doctor Argaya

En el día de hoy se están celebrando con extraordinaria solemnidad las fiestas conmemorativas del octavo centenario de la muerte de San Bernardo, en el monasterio de religiosas cistercienses de nuestra ciudad de «Gratia Dei», vulgarmente conocido con el nombre de la Zaydía.

A las dos de la madrugada se han cantado solemnes maitines por la comunidad, con acompañamiento de órgano. Por la mañana, a las seis, misa de descubrir del ejercicio de las Cuarenta Horas, que ha celebrado el reverendo señor cura ecónomo de la Galera, don Gabriel Escorihuela.

A las diez horas ha tenido lugar la misa solemne, oficiada por el muy ilustre señor doctor don José María Belarte Vicent, canónigo de la S. I. Catedral Metropolitana de Valencia, predicando la divina palabra un elocuente orador sagrado, que ha glosado en feliz panegirico la figura incomparable de San Ber-

nardo. Ha presidido el acto desde su sitial, colocado en el altar mayor, el excelentísimo señor Obispo auxiliar, doctor don Jacinto Argaya. El amplio templo se encontraba rebosante de numerosísimos fieles valencianos, que testimoniaron con su fervorosa presencia la adhesión unánime de nuestra ciudad a las magnas fiestas conmemorativas de este centenario.

Esta tarde, a las seis, ejercicio del último día de Cuarenta Horas, con trisagio y sermón, organizándose seguidamente solemne procesión eucarística, que recorrerá los patios del convento. A continuación, reserva y bendición con Su Divina Majestad. Finalmente se dará a besar la reliquia de San Bernardo.

Terminarán las fiestas centenarias con el disparo de una bonita traca de fuegos artificiales.

En el día de hoy se gana indulgencia plenaria visitando esta iglesia, con las condiciones acostumbradas.

Abastecimientos y Transportes

Suministro de harina a industriales panaderos

La Comisaria General de Abastecimientos y Transportes ha asignado a esta provincia cereales de importación para el consumo de la misma.

En virtud de lo dispuesto en el apartado primero del artículo 38 de la circular 3-53 de la Comisaria General («Boletín Oficial del Estado» de 7 de julio), se concede un plazo a los industriales panaderos de la provincia, hasta el día 22 de agosto, para que formulen la carta petición, en modelo número 1 del oficio-circular 51-53, de la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, de la harina que precisen para el plazo de un mes, es decir, hasta el 30 de septiembre próximo, dirigida a la fábrica de la provincia de Valencia que deseen.

En la misma fecha entregarán en la Delegación Local de residencia, y los de la capital en esta provincial, el modelo número 2, y los señores alcaldes delegados locales, una vez recogidos los de todos los panaderos de su municipio, formularán el modelo 3, enviándolo seguidamente a esta Delegación Provincial.

AYUNTAMIENTO

HACIENDA

En el «Boletín Oficial» de esta provincia del 15 del actual se publica el siguiente anuncio:

«El Ayuntamiento pleno, en sesión celebrada el 27 de julio último, acordó la imposición de contribuciones especiales por apertura de la calle del Angel (Benimámet), trozo comprendido entre la travesía de Felipe Valls y calle del Grabador Cristóforo Martínez, cuya relación de contribuyentes y cuotas asignadas a los propietarios favorecidos por la mejora, así como los documentos relativos a las obras de referencia, quedan expuestos al público en los negociados respectivos de las secciones de Hacienda y Fomento, durante el plazo de quince días, admitiéndose las reclamaciones de los interesados durante este plazo y siete días más, a partir del día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial» de esta provincia.

Valencia, 8 de agosto de 1953. — El alcalde accidental, Eugenio Mata.»

TELEFONOS DE JORNADA
 Administración 1 0 6 1 7
 Redacción ... 1 4 5 3 6
 Talleres ... 5 2 5 7 5



1.964... ANTE LA VISITA DE UN BUQUE ESCUELA GRIEGO A VALENCIA

Está siendo anunciada la próxima llegada a Valencia del buque escuela griego «Armatolos». Si la desgracia que aflige en estos momentos al heroico pueblo heleno no impidiera esta visita de cortesía a nuestro puerto, me permitiría hacer una sugerencia a nuestro Ayuntamiento que tendría que tener un alto nivel espiritual.

En la última sesión del Ayuntamiento se ha acordado hacer constar en acta el sentimiento de la corporación y de Valencia por los terremotos que han asolado —arrasándolas— varias islas grie-

gas. Y este acuerdo, que me parece excelente, podría completarse con la propuesta que hoy quiero lanzar a través de esta interesante sección de JORNADA.

Podría aprovecharse la estancia del «Armatolos» para que Valencia testimoniase en algún acto emotivo el sentimiento de su pesar por el dolor que la actual tragedia griega le ha ocasionado. Nada hay que defina más el carácter de una ciudad que estas notas de espiritualidad que jamás pueden ser olvidadas. La sugerencia queda en pie, y esperamos de nuestro Ayuntamiento lo de forma.—F. L.

«BUSCAMOS UNA ESTRELLA»

Nuestro Concurso al rojo vivo

Recibimos gran cantidad de cupones

Como consecuencia de nuestra información del otro día, anunciando la marcha de la votación de nuestro concurso «Buscamos una estrella», comunicamos a nuestros lectores que se ha intensificado notablemente el envío de cupones a favor de las distintas concursantes.

Hoy, la situación es parecida. Sigue en cabeza Pilarín Bustamante, foto núm. 5, pero otras señoritas cuentan a su favor también numerosos votos. Carmen Calero y Juanita Romero, números 2 y 28 bis,

han registrado nuevos votos. Ahora bien, tres señoritas se han apuntado últimamente una fuerte suma de cupones, alcanzando una cantidad de sufragios que las sitúa al nivel de las anteriores y entre las posibles ganadoras en este momento. Estas señoritas son: Araceli Serano, foto núm. 22; María Amparo Soto, núm. 27, y Conchita Suárez, número 4.

Hay que advertir una vez más que la votación designará las quince señoritas entre las cuales el jurado ha de elegir las tres vencedoras.

Las bellezas del Concurso «BUSCAMOS UNA ESTRELLA» HABLAN PARA USTED

A Antoñita Ruiz Gamarra le gustaría que la eligieran

Para ser admirada y ganar mucho dinero

En una cosa han coincidido todas las bellezas que toman parte en nuestro concurso: su enorme ilusión en salir elegidas. Pero existe disparidad de criterios en cuanto a los motivos por los que les gustaría ganar. Veamos a ver, por ejemplo, lo que nos dice Antoñita Ruiz Gamarra, guapa de veras, veinte años...

—¿Por qué le gustaría ganar nuestro concurso?
 —Existen muchos motivos
 —Uno.
 —Hacer un papel que me proporcionara mucho éxito.
 —Otro.
 —Ser muy admirada.
 —¿Por los hombres o por las mujeres?
 —Por todos.
 —¿Existe algún otro motivo?
 —Uno muy poco sentimental: ganar mucho dinero.
 —¿Para qué?
 —Para permitirme muchos caprichos, que ahora es imposible.
 —Dígame, Antoñita, ¿tiene usted novio?

—Sí.
 —Si fuera usted la ganadora de nuestro concurso, ¿qué elegiría, el cine o el matrimonio?
 —Hay una pequeña pausa.
 —El matrimonio, de momento...

Y añade:
 —Claro, que llegado el caso, ya veríamos.
 —¿Duda?
 —No, no. Entonces haría lo que mejor me pareciera.
 —¿Es cierto que ha actuado usted en el teatro?
 —Una sola vez.
 —¿Obra?
 —Hice el papel de Nicasia en «La Dolorosa».

—¿Mucha afición al cine?
 —Sí. Me gustaría interpretar una película dramática. Me emocioné mucho con «Mentira latente», que encarnó Bárbara Stanwyck.

—¿Le gustaría trabajar con algún actor español?
 —Con Jorge Mistral. También con Fernando Rey. Son, a mi parecer, los dos mejores actores españoles.

Ya se pueden poner así de contentos...

Escuela de Peritos Industriales

Matrículas gratuitas

Los alumnos que se consideren con derecho a este beneficio por los distintos conceptos de la vigente legislación de protección escolar, deberán solicitarlo del 20 de agosto al 10 de septiembre, ambos inclusive, fuera de cuyo plazo no se les dará curso.

CUPON

Voto por la señorita

Fotografía núm.

El buque griego «Armatolos» llegará el sábado a nuestra ciudad

A las siete de la mañana del próximo sábado día 22 de los corrientes, llegará a nuestro puerto el buque de la armada griega «Armatolos».

La llegada del navío griego constituye un grato acontecimiento para nuestra ciudad, a la que ya ha arribado en otras ocasiones en visita de buena voluntad y de hermandad mediterránea.

El nombre de «Armatolos» tiene una honda significación para el pueblo griego, ya que se refiere a los heroicos enlaces que hicieron posible la victoriosa lucha de Gre-

Ascenso a teniente coronel de Aguilar Gómez

Por la superioridad ha sido ascendido a teniente coronel el comandante del Arma de Infantería don Angel Aguilar Gómez, ayudante del general Santapau, jefe de la 31 división.

De brillante hoja de servicios y en posesión de diversas medallas y cruces militares, entre otras, la de Guerra de Africa y la de Caballero Mutilado por la Patria; habiendo desempeñado el empleo de adjunto del agregado militar de España en Alemania, durante los años 1941-42, el teniente coronel Aguilar se ha distinguido también por su colaboración competente e interesantísima en la prensa valenciana.

Al ascender, le felicitamos cordialmente y le deseamos toda suerte de aciertos en su nuevo grado.

100.000 toneladas de arroz blanco a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos

La Cooperativa Nacional del Arroz asignará el cupo forzoso de arroz cáscara a los agricultores

Si las existencias lo permiten, podrá exportarse el arroz que estime conveniente el Ministerio de Comercio

Circular sobre la campaña 1953-54

MADRID, 19. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana la circular número 553, por la que se dan normas que regulan la campaña arrocera 1953-54. En ella se establece que, durante la próxima campaña, la Cooperativa Nacional del Arroz pondrá a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hasta cien mil toneladas métricas de arroz blanco para atender las necesidades normales de Ejército, economatos preferentes, exportación, regulación del mercado interior y aquellas otras atenciones que la Comisaría estime oportuno.

El resto de la producción de arroz blanco queda en libertad de precio y comercio, así como la totalidad de los medianos y subproductos que se obtengan en su elaboración, tanto los de las cien mil toneladas métricas a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, como los del resto de la producción. La Cooperativa Nacional del Arroz asignará a cada agricultor un cupo forzoso de entrega de arroz cáscara, suficiente para producir la cantidad de arroz blanco citada anteriormente.

En caso de contratos de arrendamiento con pago en especie, no se eximirá al arrendatario de la entrega de la totalidad del cupo forzoso de arroz cáscara que le corresponde. Todo agricultor arrocero está obligado a pesar el arroz cáscara de su cosecha ante la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, organismo que le retirará y pagará el cupo forzoso de entrega. Este cupo deberá quedar entregado, o comprometida su entrega a la Cooperativa Nacional del Arroz, en las fechas que en cada provincia determine la Comisaría de Recursos de la Zona de Levante. Como norma general, la libre disposición del arroz cáscara restante por cada productor, estará subordinada a la entrega del mencionado cupo forzoso.

Si algún agricultor dejase de entregar este cupo o de pesar la cantidad total de arroz cáscara de su cosecha en la forma indicada, se estimará el hecho como delito de ocultación. El agricultor que por causas climatológicas u otras no imputables a él tuviera baja en su cosecha, lo comunicará a su Sindicato correspondiente antes de la siega. El concepto de baja cosecha de carácter individual no influirá en la cantidad total de arroz blanco, y en su calidad, que debe entregarse a la Comisaría.

La elaboración del arroz blanco con destino a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, tendrá preferencia sobre todos los demás, salvo las circunstancias especiales que puedan presentarse, en cuyo caso éstas determinarán el orden de preferencia. El arroz blanco apto para el consumo de boca se destinará a esta finalidad, quedando prohibido darle otro empleo. El no apto para el consumo de boca, podrá destinarse a usos industriales u a alimentación del ganado.

El precio del arroz

La Cooperativa Nacional del Arroz abonará a los agricultores el precio fijo de tres pesetas kilogramo por el arroz cáscara corriente, seco,



sano y limpio, puesto sobre granero del agricultor. Los arroces especiales de las variedades botánicas "bomba" de las localidades de Pego y Oliva, y "bomba" del resto de España, se pagarán por la Cooperativa Nacional del Arroz al agricultor al precio de cuatro pesetas y veinte céntimos el kilogramo. El resto del arroz cáscara quedará libre de precio y comercio. Cuando por conveniencia del productor la entrega del arroz cáscara se haga sobre era, el precio del arroz sufrirá la variación que se acuerde libremente por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España. En caso de no haber acuerdo, se retirará el arroz del granero del agricultor, abonándose como mínimo el precio de tres pesetas.

Por la Cooperativa Nacional del Arroz se regulará todo lo concerniente a deméritos, tanto del arroz cáscara como del arroz blanco, en la inteligencia de que sus resoluciones no afectarán a la cuantía y calidad del arroz blanco que debe entregarse a la Comisaría.

Quedará de libre disposición para la Cooperativa Nacional del Arroz el arroz cáscara especial entregado como cupo forzoso, y los

medianos con los subproductos obtenidos en su elaboración.

Los precios que regirán para el arroz blanco puesto a disposición de la Comisaría, serán los siguientes: La Cooperativa Nacional del Arroz percibirá cinco pesetas por kilo de arroz blanco corriente, sobre vagón o muelle origen y con envase; dicha Cooperativa facturará a los almacenistas al precio de cinco pesetas dieciséis céntimos por kilo de arroz blanco corriente, sobre vagón o muelle origen y con envase. Beneficio de almacenista, 0'20 pesetas por kilo de arroz blanco corriente, además de otra cantidad para compensar gastos de transporte y acarreo. Precio del mayorista detallista, cinco pesetas setenta y cinco céntimos por kilo de arroz blanco corriente. Precio único de venta al público, seis pesetas por kilo de arroz blanco corriente.

El plan de distribución

El plan general de distribución del arroz blanco corriente que deberá ser puesto a disposición de la Comisaría, será por trimestres adelantados, con un mes como mínimo de anticipación, o en la forma que acuerde la Comisaría de Abastecimientos.

Según las necesidades del mercado interior, y una vez cubiertas las atenciones para las que se destina el cupo forzoso, se llevarán a cabo las exportaciones por la Comisaría, de acuerdo con las órdenes del Ministerio de Comercio. Una vez agotada la parte que pueda disponerse para las exportaciones de las cien mil toneladas métricas de arroz de cupo forzoso, y si las existencias disponibles de arroz blanco lo permitiesen, se podrán llevar a cabo por la Cooperativa Nacional del Arroz las exportaciones que el Ministerio de Comercio estimase conveniente.

El arroz cáscara circulará con el documento de pasaje expedido por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, y el arroz blanco, distribuido por la Comisaría General, precisará para su circulación la gata única que serán facilitadas por las Comisarias de Recursos respectivas. Para la circulación del arroz blanco de libre disposición, se dictarán las normas oportunas por la Comisaría de Recursos de la Zona de Levante.

Podrán dedicarse al comercio del arroz cáscara y blanco y subproductos, la Cooperativa Nacional del Arroz, en nombre de sus asociados; los actuales almacenistas de legumbres secas y cereales, sin sujeción a cupos o coeficientes; las Hermandades de Labradores, cooperativas legalmente reconocidas y cuantas personas naturales o jurídicas deseen ejercitarlo.

Los productores de arroz cáscara podrán reservarse para atenciones de la próxima siembra las cantidades que estimen necesarias con cargo al arroz cáscara no sujeto a intervención.

Todo el arroz cáscara que circule sin el documento de pasaje co-

Jornada en la Región

Torrente



Días pasados dábamos información del emotivo acto celebrado por el Secretariado Parroquial de Caridad, consistente en el sorteo de una casa del ensanche de la población, y que correspondió a un modesto productor de la localidad. Hoy completamos la información con esta foto, en que se recoge el momento en que es entregada la correspondiente escritura al afortunado, don Juan López Duet, en presencia del reverendo señor cura arcipreste y de gran número de vecinos.

Requena

I Concurso Regional de Fotografías en temas de la Vid y del Vino

He aquí las bases del I Concurso Regional de Fotografías en temas de la Vid y del Vino, organizado por la VI Fiesta de la Vendimia:

1.ª Pueden tomar parte en este concurso todos los aficionados a la fotografía residente en la Región Levantina (Valencia, Murcia, Alicante, Albacete y Castellón).

2.ª Las obras se referirán solamente a temas de la vid o del vino, desde el cultivo a cuando se escancia el vino en una copa, pasando por la vendimia, elaboración, paisajes, etc.

3.ª El tamaño deberá ser de 18 por 24 hasta 30 por 40, montadas sobre cartulina blanca o de tonos claros de 40 por 50 centímetros.

4.ª En la parte posterior consignarán su título y un lema para la colección, acompañadas de un sobre cerrado con el lema y dentro del mismo el nombre y dirección del autor.

5.ª Las obras deben remitirse a Comisión Central de la VI Fiesta de la Vendimia de Requena. En el sobre indicarán «Para el Concurso de Fotografías».

6.ª El plazo de admisión terminará el 10 de septiembre de 1953.

7.ª Todas las obras premiadas quedarán de propiedad de la VI Fiesta de la Vendimia, reservándose el derecho de publicarlas con el nombre del autor.

8.ª Todas las fotografías se devolverán a los interesados a portes pagados y después de haberse clausurado la antes citada exposición.

9.ª El jurado concederá todos los premios y el fallo será inapelable.

10.ª La Comisión central resolverá todos los casos no previstos en estas bases, declinando toda responsabilidad por cualquier pérdida o deterioro que pueda producirse.

Correspondiente, será intervenido y depositado en los locales de molinos o Sindicatos Arroceros, a disposición de la Comisaría de Recursos de la Zona de Levante. El arroz blanco quedará a disposición de las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos.

Se deroga la circular número 794 de la Comisaría General de Abastecimientos, de fecha 5 de agosto de 1952. — Cifra.

Primer premio.—Copa y 500 pesetas.

Segundo premio.—Copa y 250 pesetas.

Tercer premio.—Copa y 150 pesetas.

Cuarto premio.—Copa y 100 pesetas.

Se darán varios accésits que se anunciarán oportunamente.

Benaguacil

DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE MONTIEL

El día 7 del próximo mes de septiembre darán principio las fiestas que anualmente se celebran en honor de nuestra Patrona la Virgen de Montiel. Pone prólogo a las mismas la solemnisísima procesión de la venerada imagen desde su santuario, situado en la cúspide del monte del mismo nombre, hasta la iglesia parroquial, de donde no es devuelta al santuario hasta pasadas las fiestas y novena que bajo su advocación se celebran.

Por ser la principal fiesta que se celebra durante el año, debiera de ser la más distinguida, y por ello ayudada en todos sentidos, tanto de las autoridades como del vecindario en general, cuidando y procurando sean lo más espléndidas posibles; reflejo, en una palabra, de todo el entusiasmo y amor que Benaguacil siente por su Patrona y que se pone de relieve en el culto y veneración que en dichos días se le tributan y en la asistencia a los actos religiosos de todos sus hijos, aunque se encuentren desplazados por distintos lugares de España e incluso del extranjero.

Es, por antonomasia, la fecha principal para el pueblo y sobre ella gira toda una actividad coronada de duros trabajos y sacrificios, que van prolongándose durante el año por los fértiles campos que los hombres cuidan con el esmero de un jardín, a la vez que en los hogares la madre continuamente labora de la forma más ejemplar y digna que pueda desearse, siempre bajo la constante protección de la Virgen Patrona. Es lo que puede decirse la expresión más acabada del mejor de los poemas que al unísono un pueblo puede ofrecer a su Reina y Patrona.—C. S.

Francia es hoy el "hombre enfermo de Europa"

Norteamérica le ha prestado o dado 10.500 millones de dólares desde que terminó la guerra

El país necesita hoy más reformas que en vísperas de la revolución de 1789, dice Reynaud

Un comentario de "Time" a la desastrosa situación francesa

La revista norteamericana "Time", en su número del 17 de agosto, publica la siguiente crítica de la situación francesa, calificando a este país como "El hombre enfermo de Europa", alusión a la situación de Turquía, el siglo pasado, que le valió este calificativo:

"Los franceses son constitucionalmente incapaces de equilibrar su presupuesto... El Gobierno francés está moribundo."

Esta es la esencia de un informe poco halagador presentado al Senado norteamericano por un grupo de hombres de negocios de los Estados Unidos, que han vuelto recientemente de París. Los sentimientos franceses quedaron heridos por esta expresión; los diplomáticos norteamericanos en Francia, gruñeron que tales acusaciones hacen más daño que bien. Sin embargo, poca gente concederá, en Francia o en Estados

Unidos, pone en duda seriamente la conclusión; Francia se ha convertido en el hombre enfermo de Europa.

Desde el final de la guerra, los Estados Unidos han dado o prestado a Francia un total de 10.500 millones de dólares. Esto viene a ser unos tres millones de dólares diarios durante cerca de nueve años. En cambio, de esta ayuda, Francia tiene todas las cosas que la Agencia de Seguridad Mutua, está justificadamente orgullosa de haber ayudado a reconstruir: una trepidante industria, una tierra bien cuidada, que al pasar a través de ella, parece florecer en la prosperidad. Sin embargo, el Gobierno Laniel se enfrenta con un déficit de más de 600.000 millones de francos —1.700 millones de dólares—. Francia debe a sus vecinos europeos 824 millones de dólares; sus reservas de oro y de divisas extranjeras han bajado a 613 millones de dó-

lares, menos que las de la pequeña Holanda.

UN AUTOMOVIL DE 1931

Francia ha incurrido en esta situación, debido, en parte, a las guerras (en Europa y en Indochina), pero también porque su economía está desesperadamente anticuada. La ayuda norteamericana que ha rehabilitado a Francia, ha hecho, en realidad, una faena excelente restaurando un modelo de automóvil de 1931. Se le ha reajustado el motor, se le han colocado ruedas nuevas y pintado, pero fundamentalmente es el mismo anticuado coche.

El más asombrosamente débil ítem es el sistema tributario francés. Los franceses pagan impuestos (33 por 100 de su renta nacional comparada con el 27 por 100 en los Estados Unidos), pero el peso de la carga va injustamente sobre los consumidores. Un obrero industrial, con dos hi-

jos, que gana mil dólares al año, paga un 15 por 100 de impuesto sobre la renta, cuando en Estados Unidos no se paga nada por tal cantidad. Por otra parte, dos millones de familias agrícolas, o sea un tercio de la población, no pagan casi nada. El impuesto agrícola está calculado sobre la base del valor de la tierra en 1908. Desde entonces los precios han subido 170 veces, pero los impuestos agrícolas sólo han subido una décima parte tan aprisa. Resultado: 1.500.000 familias campesinas no pagan impuesto; el resto paga menos del 2 por 100.

VENTANAS CERRADAS

La evasión ilegal de los impuestos es todavía más seria. Priva a la Tesorería francesa de un estimado 1.700 millones de dólares al año —más del 20 por 100 del total de impuestos—. Los mayores "contrabandistas" son los hombres

de profesiones liberales —médicos y abogados— y un millón de pequeños tenderos.

El fraude en materia de impuestos prevalece tanto que los recaudadores apelan a toda clase de astucias para atrapar estas escondidas cantidades. Una hoja recaudatoria francesa dice lo siguiente: ¿Cuántos sirvientes tiene usted? ¿Cuántos caballos tiene su coche? ¿Tiene usted un barco de recreo o una casa de campo? Esta clase de preguntas se hace para establecer la escala de vida, y de vez en cuando atrapa a un defraudador, pero mucho más a menudo afecta la vida económica como el viejo impuesto sobre las ventanas en Inglaterra. Allí, la gente tapió las ventanas; en Francia, ocultan el dinero en los colchones, privando por tanto al país de una inversión útil del mismo.

PARIS, DEMASIADO CARO PARA LOS TURISTAS

Los impuestos directos entran sólo por el 28 por 100 de la cantidad total recaudada. (En Estados Unidos la proporción es del 64 por 100.) El resto viene de impuestos indirectos como uno de cincuenta centavos por galón de gasolina. Estos impuestos indirectos hacen que los productos franceses no encuentren mercados extranjeros y que también estén fuera del alcance de muchos trabajadores franceses. En alguna medida, los trabajadores están compensados por el sistema de seguridad social de la cuna a la tumba, que paga la estancia en hospitales, subvenciones por paro y subvenciones familiares. Un hombre con cuatro hijos recauda tanto de la seguridad social como del salario que tiene. Pero el seguro social se añade al precio de los artículos y los precios son cada vez más altos, de modo que hoy París es demasiado caro para los turistas norteamericanos; hace mucho tiempo que es demasiado caro para los parisenses.

La economía francesa de 1953 está entre el feudalismo y la anarquía. Potencialmente, Francia es el más rico país agrícola de Europa; sin embargo, importa 200 millones de dólares de alimentos, más de los que exporta. Sus granjas son menores y más antieconómicas de lo que eran en 1930. La industria francesa parece operar en un sistema invertido de malthusianismo, restringiendo la producción para ir a la par con la población. Cuando la demanda decae, los fabricantes rebajan la producción en lugar de reducir los precios para estimular el mercado.

(Pasa a la página 10)

Derrota de Mussadeq

PEQUE ayer de ligereza al escribir que, para bien o para mal, Mussadeq se había convertido en el amo de Persia; esta satisfacción sólo le ha durado un día. En efecto, su poder era más aparente que real y sólo su fuerza de resolución y el desconcierto y falta de unión de sus adversarios han hecho posible su asombrosa carrera. La posición adoptada por Mussadeq era tal, que forzosamente tenía que aspirar al poder supremo, sin tolerar ninguna oposición. Y cuando ya se había desembarazado de sus principales adversarios: jefes políticos, religiosos, militares y del propio sha; cuando ya tocaba su objetivo, ha caído víctima de la única fuerza organizada que había en Persia: el ejército. Mientras éste se abstuvo, le fué relativamente fácil a Mussadeq el triunfo; pero cuando, en último extremo y en defensa propia, ha intervenido, se ha repetido el caso de Faruk.

De todos modos, Mussadeq tenía un innegable apoyo popular, que todavía puede provocar situaciones confusas e incluso la guerra civil. Eran masas fanáticas que triunfaban por el terror en las calles. Y permítaseme expresar el disgusto por estos procedimientos de «acción directa», en los que se rebaja y anula la dignidad humana. Mal procedimiento de Gobierno es el recurrir a los feroces instintos de la multitud, que un día derriba las estatuas del sha y reclama la cabeza de éste, y al siguiente, vueltas las tornas, «despedaza» al ministro de Asuntos Exteriores. Quien conjura estas fuerzas hace de aprendiz de brujo, y esto es lo que les ha pasado a Mussadeq y Fatemi con sus procedimientos demagógicos.

Legalmente hablando, la razón estaba de parte del soberano, puesto que Mussadeq disolvió inconstitucionalmente el Parlamento y mandó hacer una parodia de referéndum, en el que superó las mejores marcas de Hitler y de Stalin. En sus mayores votaciones, Hitler, en 1936, y Stalin, en 1946, consiguieron, respectivamente, el 99,81 y el 99,73 por 100 de los votos. Mussadeq, en éste, logró el 99,93 por 100. Y unos días después esos votantes, o una gran mayoría de ellos, se lanzaron a la calle, dispuestos a despedazarle.

Si el sha hubiera tenido más energía o decisión, pudiera haber acabado con Mussadeq mucho antes, especialmente cuando la multitud le impidió abandonar el país, hace unas cuantas semanas. Ha sido el ejército quien, por último, se ha decidido a actuar. O por lo menos, una mayor parte de él. Mussadeq había intentado obtener su control, nombrando a los altos jefes del estado mayor, pero es indudable que éstos no representaban

la opinión militar. Y un jefe más enérgico, el general Zahedi, nombrado jefe del Gobierno por el sha, antes de abandonar el país, ha convertido lo que parecía derrota en triunfo.

¿Qué va a pasar ahora? Suponiendo que se consolide esa victoria del sha —o mejor dicho, del ejército—, lo más probable es que, cerrado el paréntesis de la política ultranacionalista, se enlace con la que seguía el asesinado general y jefe de Gobierno Ali Razmara, llegándose, después de más o menos discusio-



nes o más o menos tiempo, a un acuerdo con Inglaterra. No en las condiciones de Mussadeq, pero tampoco en las de la Anglo-Iraniana, que por algo han ocurrido sucesos irrevocables, y ya no se puede discutir el principio de la nacionalización, aunque sí sus modalidades.

En cuanto a Mussadeq, pasará a la historia como una figura trágica, que llevado de un patriotismo que le honra, incurrió, sin embargo, en fatales errores de táctica. Una figura con la que se podrá no estar conformes, pero a la que se respeta, en gracia a la altura de sus móviles.

Juan Soler

La lucha por la Alcaldía de Nueva York

Aquí, CRÓNICAS

ALCANZA VISOS DE TRAGEDIA

El nuevo problema egipcio se llama Om Calsoum

Y es una bella cantante que, enferma en un hospital de Washington, tiene enajenados los corazones de todos los árabes con sus poéticas melodías

(Crónica especial, por V. D. M.)

El Cairo. — Egipto tiene un nuevo problema.

Para los egipcios es quizá tan importante como su tenaz pleito contra los ingleses, o que la nueva República se consolide y triunfe así el régimen del general Naguib.

Este nuevo problema egipcio es más valiosa su solución que todos los tesoros de sus antiguos faraones. Y eso que no se trata de ninguna tumba de oro, ni de que no se venga abajo ninguna pirámide. Sencillamente, el nuevo problema egipcio tiene unos bellísimos ojos oscuros, pelo negro tirante y liso y una voz maravillosa.

El nombre de este nuevo problema egipcio es Om Calsoum — una especie de Lili Pons del Oriente Medio — reina de todos los corazones de los egipcios, desde el general Naguib hasta el último y más modesto de los "fellahs" que deambulan por las calles de El Cairo.

PUDO HABER INFLUIDO EN LA CAIDA DE FARUK

Om Calsoum tiene un extraño poder sobre todos sus compatriotas. Ejerce una influencia poderosísima en los destinos del Egipto actual. Tanto que quizá fue ella una de las razones que condujeron a la caída del trono de Faruk.

Y es que las bellas emisiones melódicas de Om Calsoum encubrían las conspiraciones de Naguib y de sus oficiales. Con el pretexto de escuchar las canciones de Om, los conspiradores se reunían en torno a un aparato de radio. Naturalmente, la voz de la bellísima Om apenas era perceptible entre los cuchicheos de los conspiradores, pero sus más famosas canciones sirvieron como música de fondo a las reuniones de aquellos que arrojaron a Faruk de su trono.

Y ahora, desde que Naguib está en el poder, el gabinete del general triunfante ha esperado muchas veces a que Om Calsoum terminara de cantar sus canciones para anunciar al pueblo por radio sus importantes acuerdos políticos.

ENFERMA EN UN HOSPITAL NAVAL DE WASHINGTON

La preocupación de los egipcios reside en que su voz de oro, su preciadoruiseñor, se encuentra actualmente enferma a millares de kilómetros de su patria, en un hos-

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

JORNADA — Página 6

Todos los candidatos quieren ganarse los votos de la colonia portorriqueña

Y tienen como banderín de enganche el "¡Fuera la corrupción!"

Nueva York. — Aunque todavía hace calor, he encontrado a Nueva York con aire otoñal.

Acaso sea debido a que las tiendas presentan ya los trajes de invierno. Están causando aquí revolución los trajes, abrigos y pantalones largos de una tela que imita al leopardo. Las tiendas elegantes como Lord and Taylor refuerzan la nota negra en trajes y abrigos. En Nueva York han tenido éxito, pero yo que vengo del interior del Estado creo que las señoras americanas tardarán todavía mucho tiempo en "vestirse de un color tan triste y sombrío".

EL TEMA DE LA ALCALDÍA DE NUEVA YORK

Los periódicos vienen estos días bastante sosos y faltos de interés. El presidente, de vacaciones; el Congreso, de vaca-

a entender que, pese a su oposición, será reelegido.

Entretanto, todos los candidatos a alcalde ponen todo su empeño en ganarse los votos de la colonia portorriqueña. No es nada extraño, porque, según algunos observadores, hay en Nueva York medio millón de votantes hispanos. (El señor Bado, presidente de la casa importadora de productos españoles "Victory", fundada en 1910 me dice que están abiertas más de mil bodegas —ultramariños— españolas en la ciudad de Nueva York.)

Esta mañana, el candidato a alcalde, Mr. Wagner, se dirige a los portorriqueños en un español bastante pintoresco. Les dice cuánto se les aprecia aquí y cómo apreciaría Mr. Wagner que votaran por él en las próximas elecciones. El banderín de enganche del candidato Wagner es: "Fuera la corrupción."

Eso mismo ha dicho el señor Meany en una de las salas del suntuoso hotel Palmer de Chicago. Mr. Meany es el presidente de la American Federation of Labor, más conocida por la A. F. L., y la corrupción a la que se refiere es la de una de sus ramas, la I. L. A. (International Longshoremen Association), que preside un tal Mr. Ryan, hoy acusado de haber dispuesto de los fondos de la asociación que dirige "per vita" para regalar visones a sus amigos y pagar el entierro de una cuñada.

La A. F. L. ha dicho pestes de la I. L. A., cuyos dirigentes, con Ryan a la cabeza, estaban en otro salón del mismo Hotel Palmer, llegando a la conclusión de que mientras la I. L. A. en general y los muelles de Nueva York, en particular, sigan siendo vivero de asesinos, "gangsters" y terreno abonado para la corrupción y asiento de la inmoralidad, no es digna de formar parte de la A. F. L. esté mismo sindicato presidido por Ryan, a quien hoy llaman aquí "dictador antidemocrático".

Amenazó con la huelga general si pisaba los muelles de Nueva York el alcalde de Ma-



IMPELLETTERI

ciones; todo el mundo de vacaciones. Siguen dándole vueltas y vueltas al tema de la Alcaldía y la lucha Impelletteri-De Sapio, que ya tienen visos de tragedia. Hoy, De Sapio, que es el jefe de Tammany Hall, la discutida organización del partido demócrata en Nueva York, dice o insinúa que los esbirros del alcalde le han amenazado. Mañana, el alcalde se rie de las insinuaciones de De Sapio y da

milía humildísima en el Delta del Nilo. Empezó a cantar desde muy niña, yendo en su burrito, de feria en feria. Entonces apenas cobraba un puñado de arroz por cada sesión. Pero más tarde, en su burrito, se trasladó a Egipto y ya nunca salió de allí. Su voz cautivó a todo el mundo y en poco tiempo conquistó la fama y ganó muchísimo dinero.

Los árabes dicen que cuando Om canta parece hacerlo sólo para cada uno de ellos en particular. "Om — dicen — nos canta al corazón".

EL GOBIERNO VIGILA CADA UNO DE SUS SUSPIROS

Con las canciones de Om ocurren cosas extraordinarias. Muchos hombres lloran al oír cantar la más seductora de sus melodías: "Te veré mañana y te veré siempre — y siempre te diré que quiero volver a verte".



KOSENKINA

drid, que había sido invitado por todos los alcaldes de Norteamérica. Su oposición se basaba en "motivos democráticos".

LA KOSENKINA

¿Se ha preguntado usted alguna vez cuál fue el destino de aquella maestra rusa que eligió su libertad tirándose desde el tercer piso del Consulado soviético en Nueva York?

La Kosenkina, que tiene ya cerca de sesenta años, vive en un pequeño piso en uno de los barrios residenciales de Long Island. Hace tiempo suprimieron la escolta que la guardaba a raíz de las amenazas contra su vida. Tiene ya lo que aquí llaman "primeros papeles" y espera hacerse ciudadana norteamericana en 1956. Oksana Kosenkina se mantiene con los derechos reales de su libro y, como pasatiempo, pinta cuadros y acuarelas.

No muy lejos de donde reside la Kosenkina, el alcalde de New Rochelle acaba de entregar una ternera cebada a Mr. William Rodman Pell, descendiente de sir John Pell, que vendió los terrenos de lo que es hoy New Rochelle a los hugonotes franceses. Durante varias generaciones los Pell se olvidaron de este curioso foro que su último descendiente reclamó el pasado año y que el alcalde ha cumplido ahora con todo ritual. La ternera se llama Rochelle, en honor de la hija del alcalde.

LA NUEVA EMBAJADA

Los Estados Unidos han nombrado la primera embajada de carrera que representará a su país en Suiza, en donde han elevado su representación diplomática.

Se da el caso curioso de que Suiza es uno de los pocos países europeos donde las mujeres no tienen derecho de voto. La embajadora Willis, que comenizó siendo maestra para entrar luego en el Cuerpo Diplomático, es soltera. No obstante, ha pedido, al igual que la embajadora en Italia, Mrs. Clare Booth Luce, que la llamen "maestra de embajadora".

Jueves, 20 agosto 1953



...No tiene más cuerdas la guitarra mía!

De la mano de los "fandangos", ¡hasta se reza!—Los "Verdiales" y los "Pezeños"—Naufraga el cante gitano en aceite de almendras dulces

Y XII

Con esta jornada rematarémos el camino "del cante", que ya va siendo largo, aunque no lo anduvimos paso a paso, como lo dice el recreo de peregrinar por gusto. En Andalucía, por marismas y tierras calmas, unas veces; otras, contando olivos y alindando copas, y también entre picachos y cajorros, desgrana el pueblo sus pasiones y sus sentimientos a son de cante, hasta ser su folklore musical el exponente más completo y perfecto de sus costumbres y, permítasenos decir, hasta de su idiosincrasia. Las once jornadas anteriores y ésta, que transitaremos aprisa y con ganas ya de colgar las alforjas, lo demuestran hasta la saciedad.

Ciertamente que no es la más suave. De la mano de "los fandangos" se pisa la arena húmeda de los rebalajes costeros; se salta sobre los cabalones de los surcos barbecheros, como los alzacas y las pepitas; se somiean los esteros de las salinas; se araña uno abriéndose paso entre jua-garzos y coscojas en plena serranía; se ara, se vendimia, se coge aceituna; se riega y se trilla; se zarandea el garbo, el ocio y los amores... ¡Hasta se reza! ante las blancas ermitas donde sonríe una imagen de la Santísima Virgen dispuesta siempre a entender las cosas que el pueblo le diga "por fandangos".

No es posible abarcar de una sola jornada—que es un artículo—todos los estilos y modalidades de este cante esparcido por las regiones de España. Rara es la que no tiene el suyo, más o menos caracterizado, y en algunas, característico.

En "La música árabe" dice su autor—Rivera—:

"Quedaron en el vocabulario español multitud de palabras árabes, con las que debieron familiarizarse los cristianos por habérselo comunicado íntimamente con los moros en sus fiestas musicales: unas expresando manifestaciones ruidosas; otras, expresando géneros de cantos o bailes, como "anexir", "fandango", "zorongo" y zarabanda".

Si se desconoce la forma primitiva del fandango, parece in-

discutible que apunte en la Andalucía mora, como la "zarabanda" extendiéndose luego por toda la Península. En muchas regiones se conserva con melodía bailable y siempre con el ritmo del andaluz, más o menos acelerado; ofreciendo ejemplo de "jota" y "fandango

Dulce como los panales dicen que es morita mora dulce como los panales. Yo digo que a las moritas las pican los mirlos reales. Las pican los mirlos reales.

El "fandango" de los Verdiales—partido rural de Los Mon-

dia. Pero permítasenos una sonrisa de conejo ante ese castillo de artificio, todo barro y charamusca, que levantaron en el tablado y en los escenarios los profesionales engreídos cantando "sus" fandangos de estimativa y deplorable personalidad.

Si los moriscos, cada uno con una piedra en la mano; y Juan "Breva" a la cabeza de ellos, se enfrentaron con el halo de "estilistas" al mal uso del actual folklore no quedaría rastro de la estúpida monserga tan cucamente explotada por los empresarios "folkloricos".

Los gitanos venían mantenién-

dose al margen de estas deplorables innovaciones, pero ya hace años que también pelechan al sol que más calienta. Con el cante andaluz, que se pierde, naufraga el cante gitano en "aceite de almendras dulces". La razón de su hurañía, la hondura de sus sentimientos; la hosquedad de su dolor y la angustia de su expresionismo vivieron mientras no pasó a ser mito este lema palpitante de la raza "cañi":

"Peno mon ducas guillabando sos guillabar sina oróbar."
(Digo mis penas cantando porque cantar es llorar.)

JOSE CARLOS DE LUNA



vasco"; especie de "jota", variante de la aragonesa, según lo afirma Larramendi en su "Geografía de Guipúzcoa". De modo que si el fandango primitivo se desflaca en muchos bailes sueltos, tal como en Andalucía se conoce, alardea de forma y nombre en su tradición morisca—mejor que árabe—: aunque sin despojarse de la antiquísima cretense.

De entre todos, ninguno muestra la tradición y sus galas tan originales como los que con los nombres de "Verdiales" y "Pezeños" subsisten extraordinariamente puros en los que fueron últimos reductos de los moriscos españoles: la "habarha" malagueña y la Alpujarra. Ambos cantan cuartetos octosílabos anteponiéndole como "tercio" de entrada y primero melódico el segundo verso literario, y repitiendo el último como broche y remate del cantar.

tes, de Málaga—ofrece, quizá porque no lo absorbió la personalidad "cañi" como al "fandango" de la Peza—partido rural en la estribación norteña de la Alpujarra—, mucho más acentuadas las características de su origen, en la "parranda" de los "tontos" o "de los inocentes", que de ambas maneras se llama la especie de cofradía con su mayordomo, abanderado y "caracola"; jefe, guión y heraldo respectivamente. Esta antiquísima agrupación celebra sus fiestas "oficiales" por los días de Navidad. Formados en camparsa bajan a los poblados del partido y la ciudad, con los sombreros adornados de cintas de colores, escarapelas, plumas, morillas y espejitos, cantando y bailando al son de vihuelas, platillos de metal poco mayores que crócalos, sonajas, panderos—algunos triangulares y cuadrados—y violines de tres cuerdas en los que tocan—apoyándose en las rodillas si están sentados—una falseta picante, graciosa y saltarina, tema musical tanto más gustoso cuanto más reiterado.

Del "fandango" de la Peza o "pezeño", como le llaman los granadinos, absorbido por el "fandango" de "Yerbabuena"—apodo del famoso cantador de los "cármenes"—, no quedaría memoria si los gitanos del Sacromonte y del Barranco del Abogado no lo incorporan a sus zambras con un estilo que bien pudiera calificarse de "rabiosamente alegre", a "son" de todo lo sonable, entre el de panderos. Encrespados en la algarabía le sacan ganas de hallar a un alcornoque—valga por machucho y estático—, y el espíritu más templado se prende en la arrebatadora bulla.

Reseñados, siquiera a vuelapluma, los dos fandangos que pueden y deben estimarse como clásicos guardémosle buena ausencia a los demás, que bien se la merece la popular raigambre de su enjun-

COLABORACION

La Venus en relieve

No hay la menor duda sobre la decisiva influencia que el cine ha tenido en muchas cosas y tal vez la más notable de ella sea la moda física de las mujeres. Se ha escrito ya tanto sobre ello, que no sería lícito insistir. Casi ninguna mujer considerada como una mujer de gran belleza, y sobre todo, de gran figura—tipo, cuerpo, para mejor entendernos—hace treinta o cuarenta años, sería hoy considerada como tal, por haber establecido el cine nuevos cánones del atractivo femenino. De la mujer espléndida pasamos a la mujer de muy pocos kilos, casi sin forma, y de este tipo, a la "faux-maigre", a la discretísima "lletita" que es en el tipo que ahora estamos. El cine en relieve ya quiere dictar sus normas, normas que hay que esperar que influyan en el cambiable y convencional arquetipo femenino. En la cintura estrecha se muestra más existente, reduciendo el talle ideal de sesenta centímetros, que era lo marcado, a cincuenta y cinco; en el perímetro de caderas también se reduce la proporción ideal de noventa centímetros a ochenta y cinco, pero, contra lo que pudiera esperarse, aumentan un poco los cánones en lo que se refiere al pecho de las estrellas. No es que varíen mucho las proporciones, pero algo sí cambian en favor de la carne. De ochenta y cinco centímetros prefieren ahora noventa. Esto sería poca cosa si se tiene en cuenta que este aumento es mayor al estrecharse la cintura y adelgazar la cadera de la nueva Venus del celuloide.

Estas normas para la tercera dimensión, se basan en que así resultarán más sugestivas en la visión en relieve las actrices que lance nuevos sistemas escrupulosamente estudiados en sus necesidades y aspiraciones técnicas.

¿Responde esto a la realidad de un gusto contemporáneo? Hay que pensar que sí, porque si se admite fácilmente que el cine influye en la moda física de la mujer, más debe aceptarse que el cine no hace sino confirmar y lanzar lo que ya está en el ambiente general del gusto. Si a todo el mundo le gustara el tipo de mujer de 1900 no se podría insistir en lanzar como arquetipo una estrella con veinte kilos menos, porque esa estrella—aparte de sus méritos artísticos—no le gustaría a nadie.

Contra los cánones ya bastante olvidados de la escultura griega, en la que la mujer tenía mucho más perímetro de cadera que de pecho, hay una tendencia a los cánones egipcios, en que la mujer es ancha de pecho y muy estrecha de caderas.

El deporte no es, ni mucho menos, indiferente al reconocimiento de estas reglas ideales. La época sedentaria de la mujer ha terminado. Y no es artificial sino natural que las caderas tiendan a perder forma y el pecho a ganarla.

Después de todo esto, como ha ocurrido siempre, habrá gustos para todo y habrá, sobre todo, algo indiscutible: que con más o menos caderas, o menos o más pecho, la mujer sea estupenda o sea una birria.

CESAR GONZALEZ RUANO

PLAZA DE TOROS
DOMINGO 23 AGOSTO - A LAS CINCO Y MEDIA
GRAN NOVILLADA
SEIS NOVILLOS DE DON BERNARDINO GARCIA FONSECA
MATADORES
Ramón Solano SOLANITO
Paco HERNANDEZ
y Pepe GIMENO

LISTA DE ENCARGOS.—Mañana, viernes, de 4 a 8.
LOCALIDADES Y ENTRADAS.—Sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

La IX Vuelta Ciclista a la provincia organizada por el F. de J.

Recorrido, kilómetros y horarios

PRIMERA ETAPA. — Día 24 — 3 tarde

	Km. par.	Km. eta.	Km. rec.	Hora paso
VALENCIA				
Tabernes Blanques	4	4	4	3'15
Albalat dels Sorells	4	8	8	3'23
Masamagrell	4	12	12	3'31
Puebla de Farnals	1	13	13	3'33
Puzol	4	17	17	3'41
Monumento	5	22	22	3'51
Gilet	5	27	27	4'01
Estivella	4	31	31	4'09
Torres-Torres	5	36	36	4'19
Puerto del Oronet	9	45	45	4'37
Serra	3	48	48	4'43
Náquera	4	52	52	4'51
Bétera	7	59	59	5'05
Godella	10	69	69	5'25
Burjasot	1	70	70	5'27
Benicalap	5	75	75	5'37
Paterna	4	79	79	5'45
Manises	3	82	82	5'51
Ventas de Poyo	6	88	88	6'03
Chiva	17	105	105	6'37
Buñol	10	115	115	6'57
Macastre	5	120	120	7'07

Puerto puntuable. Oronet, a 45 kilómetros de la salida.

SEGUNDA ETAPA. — Día 25 — 3 tarde

	Km. par.	Km. eta.	Km. rec.	Hora paso
MACASTRE			120	3'00
Turís	7	7	127	3'14
Montroy	11	18	128	3'36
Monserrat	2	20	140	3'40
Venta Cabrera	4	24	144	3'48
Picasent	12	36	156	4'12
Silla	2	38	158	4'16
Catarroja	5	43	163	4'26
Benetúser	3	46	166	4'32
Valencia	3	49	169	4'38
Tabernes Blanques	4	53	173	4'46
Albalat dels Sorells	4	57	177	4'54
Masamagrell	4	61	181	5'02
Puebla de Farnals	1	62	182	5'04
Puzol	4	66	186	5'12
Monumento	5	71	191	5'22
Sagunto	3	74	194	5'28
Almenara	10	84	204	5'48
La Llosa	3	87	207	5'54
Nules	10	97	217	6'14
Villarreal	12	109	229	6'38
Castellón	8	117	237	6'54

TERCERA ETAPA. — Día 26 — 2 tarde

	Km. par.	Km. eta.	Km. rec.	Hora paso
CASTELLON			237	2'00
Grao de Castellón	4	4	241	2'08
Almazora	5	9	246	2'18
Burriana	7	16	253	2'32
Nules	8	24	261	2'48
Villavieja	3	27	264	2'54
Artana	6	33	270	3'06
Eslida	5	38	275	3'16
Puerto de Eslida	4	42	279	3'24
Chovar	5	47	284	3'34
Azuébar	9	56	293	3'52
Soneja	8	64	301	4'08
Torres-Torres	11	75	312	4'30
Estivella	5	80	317	4'40
Gilet	4	84	321	4'48
Monumento	5	89	326	4'58
Puzol	5	94	331	5'08
Puebla de Farnals	4	98	335	5'16
Masamagrell	1	99	336	5'18
Albalat dels Sorells	4	103	340	5'26
Tabernes Blanques	4	107	344	5'34
Valencia	4	111	348	5'42
La Punta	8	119	356	5'58
Pinedo	2	121	358	6'02
El Sa'er	4	125	362	6'10
El Perelló	14	139	376	6'38
Sueca	10	149	386	6'58

Puerto puntuable: Eslida, a 42 kilómetros de la salida.

LO DICEN EN MADRID

Pérez Payá pide 50.000 duros al A. Madrid

Si no, fichará por el Valencia

Madrid, 20. — El jugador del Atlético de Madrid, José Luis Pérez Payá, que hasta ahora había figurado como "amateur", ha solicitado del club ficha de profesional y prima de 250.000 pesetas, en caso de que le sea renovado su contrato. Si el Atlético no aceptara estas condiciones, es posible que Pérez Payá actúe durante la temporada próxima en un equipo levantino, posiblemente el Valencia. — Afil.

¿Quién me compra un lío?

"El Millonarios no tiene ninguna autoridad sobre Di Stéfano", afirman en Barcelona

El traspaso está hecho en favor de los azulgranas

Barcelona, 20. — "El Noticiero Universal" publica hoy unas declaraciones de "un caracterizado elemento afecto al C. F. Barcelona sobre el tan cacareado "caso Di Stéfano", en el que expresa su extrañeza por la cesión de Di Stéfano por el Millonarios de Bogotá al Real Madrid, puesto que, según "El Pacto de Lima" por el que fué admitida Colombia en el seno de la FIFA se redactó una cláusula según la cual ningún club colombiano podía traspasar ni ceder a otro club extranjero ningún jugador adquirido en forma antirregla-

mentaria; es decir, antes de pertenecer la Federación Colombiana al máximo organismo federativo mundial.

"En este caso — continúa diciendo — se encuentra el jugador del River Plate, al igual que otros elementos que allí marcharon por su cuenta y riesgo."

Añade el informador que los clubs colombianos, al ingresar en el seno de la FIFA se comprometieron a devolver a los clubs de origen todos aquellos jugadores que han venido actuando en sus equipos. Por ello, el River Plate, que posee la ficha "en propiedad" de Alfredo Di Stéfano, ateniéndose a la citada cláusula, ha negociado con el C. F. Barcelona el traspaso de su jugador, ya que es el único autorizado para realizarlo.

Según noticias "de buena fuente", el River Plate, de acuerdo con el Barcelona, que depositó la cifra estipulada para el traspaso, ha enviado ya la correspondiente documentación a la Federación de Fútbol Argentina para que este organismo dé el curso pertinente y la tramitación a la Española, con lo que quedará legalizada la situación de Di Stéfano como jugador contratado por el Barcelona. Una vez haya llegado esta documentación a España el Barcelona hará prevalecer sus derechos, ya que estima que la situación definitiva de Di Stéfano está suficientemente aclarada.

Por su parte, el famoso jugador argentino ha expresado reiteradas veces su deseo de actuar con el equipo azulgrana, ya que se desplazó a Barcelona en la confianza de que las negociaciones para su traspaso llegarían a feliz término. Entretanto, el citado jugador sigue su veraneo, aceptando cuantas invitaciones llegan a él para actuar en partidos benéficos.

El domingo actuó en Masnou, juntamente con César. Los dos maravillaron con su juego a los aficionados. — Afil.

AQUI, FUTBOL

Se prepara un homenaje a García Salazar en Vitoria

Se erigirá un monolito y un busto en el Mendizorroza

Vitoria, 20. — El Ayuntamiento ha acordado llevar a la práctica el homenaje hace tiempo proyectado a la memoria de don Amadeo García Salazar, seleccionador nacional de fútbol que fué y a quien Vitoria tanto debe deportivamente.

Se ha pensado que el homenaje podía consistir en la erección de un monolito y un busto en el campo municipal de deportes, que actualmente se restaura notablemente y, además, en la organización de un partido de fútbol de categoría nacional a celebrarse en Madrid, y cuyos beneficios se destinarían a la viuda e hijos del agasajado.

Para llevar a cabo la idea se ha facultado al comité encargado del arreglo del campo de Mendizorroza, que ya integran representaciones del Ayuntamiento, de la Diputación y del Deportivo Alavés, a quienes se agregarán otras representaciones de las restantes entidades deportivas y prensa local. — Afil.

Pahño renueva su contrato

POR UN SOLO AÑO

Madrid, 20. — Ha renovado su contrato con el Real Madrid el delantero centro Pahño.

Al parecer, el club estaba dispuesto a conceder la libertad a este jugador, previo pago de 600.000 pesetas y a petición propia, pero impuso ciertas condiciones que han hecho volver de su primera intención a Pahño, quien esta mañana ha firmado nuevo contrato, según se dice por un año de duración. — Afil.

LOS GALLEGOS QUIEREN UN PORTERO

Madrid, 20. — Las directivas del Real Madrid y del Celta han llegado esta mañana a un acuerdo sobre la cesión por el primer de sus jugadores Olmedo y Cantero, a cambio del guarda meta Pazos.

Pero el acuerdo no es completo todavía, ya que el Celta insiste en que le sea cedido también el guardameta Cosme, y como este jugador no quiere abandonar Madrid, el club madridista trata de sustituirle por Adauto, lo que no es aceptado, de momento, por las representaciones del equipo gallego. — Afil.

Roy Ankarah venció a Hernández por puntos

Barcelona, 20. — En el Pabellón del Deporte se celebró una reunión pugilística en la que el combate principal estuvo a cargo de Roy Ankarah y el campeón de España José Hernández.

El público llenó totalmente el amplio local.

Los resultados fueron: Ligeros.—4 asaltos. Montañanos venció por puntos a Mistral Ligeros.—El español Gil Suárez venció al italiano Macarella Ligeros.—Bufalá venció por puntos al marroquí Mokfy.

Gallos. — El negro Obli Tettay venció por puntos a González Incera. La agilidad de movimientos de Tettay desconcertó a Incera. Plumas. — Roy Ankarah venció por puntos a Hernández. El primer asalto, 58,400, y el segundo, 56,800.

El combate se desarrolló de forma favorable para el negro, que con su técnica y esgrima llegó cuanto y como quiso a la cara del español. En todos los asaltos se impuso el negro, que llevó a su contrario a las cuerdas, donde le golpeó con directos de izquierda, y blando con la derecha al rostro. Hubo algunos momentos en que Hernández se impuso, pero fueron los menos.

Hernández equivocó la táctica, tratando a toda costa de alcanzar la cara de su contrario, cosa que éste evitó limpiamente con su hábil esgrima.

Los dos pugiles fueron muy aplaudidos al terminar. — Afil.

Victoria del Canoe Natación sobre el Gimnasia y Esgrima

Por 44 puntos a 22

Madrid, 20. — El Canoe Natación de Madrid venció al Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires por 44 puntos a 22, al terminar la segunda y última jornada del encuentro disputado entre ambos.

Los ganadores de las pruebas puntuables para el encuentro fueron los siguientes:

400 metros libres: Enrique Granados, en 5 minutos y 7 segundos.

100 metros espalda. Enrique Bugnar, del Gimnasia y Esgrima, en 1 minuto, 15 segundos y 4-10.

Como prueba final se disputó la de relevos 4 por 200, que fué muy emocionante y el público siguió en pie. Venció el equipo del Canoe, formado por Vidal, Ferrer, Jorge y Enrique Granados, en 9-30 4-10; el Gimnasia hizo un tiempo de 9-33. — Alfíl.

LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

Los resultados de la primera jornada del encuentro Canoe-Gimnasia y Esgrima, fueron los siguientes:

1.500 metros libres:
1. Jorge Granados, 20-27-6-10.

2. Isidoro Martínez Ferrer, 21-14-5-10.

3. Alfredo Camarero, argentino, 21-34-9-10.

4. Federico Fuan, argentino, 21-48-2-10.

200 metros braza mariposa:

1. Orando Cosani, argentino, 2 minutos y 56 segundos.

2. Tomás Garrido, 3-5-2-10.

3. Alfonso Romo, 3-13-6-10

100 metros libres:

1. Alfredo Yantorno, argentino, 1-2-4-10.

2. Enrique Granados, 1-2-6-10

3. Augusto Cantó, argentino, 1-3.

4. M. Velasco, 1-4-4-10.

Por último se celebró la prueba de 7 por 50 metros relevos. Venció el equipo de Gimnasia y

Esgrima, formado por Fuan, Mari, Camarero, Sebastián, Uñar, Yantorno y Cantó, en 3 minutos y 20 segundos.

El equipo del Canoe, integrado por Velasco, Orozco, Ferrer, Gonzalo Vidal, Garrido, Jorge y Enrique Granados, hizo un tiempo de 3 minutos y 26 segundos.

Después de estas pruebas la clasificación es la siguiente:

Gimnasia y Esgrima, 25 puntos.

Canoe, 23 puntos. — Alfíl.

CICLISMO

PENA CICLISTA EXCURSIONISTA

Mañana, viernes, a las cinco de la tarde, tendrá lugar una importante carrera ciclista en la ciudad de Játiva, en la que se disputará el Gran Premio Feria 1953, carrera patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de dicha población, estando su organización a cargo de la Peña Ciclista Excursionista de Valencia.

Cuantos corredores deseen participar en esta importante carrera, podrán desplazarse en el tren que sale de Valencia a la una de la tarde para regresar por la noche.

En esta carrera se concederán importantes premios en metálico

Theo Medina contra Young Martín

Madrid, 20. — La velada de boxeo anunciada para mañana viernes, en la Plaza de Toros ha sufrido variación con respecto a su combate de fondo, que lo disputarán el francés Theo Medina, ex campeón de Europa de los pesos gallo, y el campeón español de los moscas, Young Martín, pelea que sustituye a la que iban a disputar para el campeonato nacional de los pesos medios entre el catalán Navarro y el madrileño Pedro Antonio Jiménez.

Completará el programa, los combates Argote-Orozco, Bolita Evhervaria y otro entre dos pugiles locales. — Alfíl.

El Zaragoza ha fichado al melillense Rojo

Zaragoza, 19. — Ha iniciado sus entrenamientos, a las órdenes de Balmaña, el Real Zaragoza, al que se han incorporado ya todos sus jugadores, con la sola excepción de Arocena, que lo hará el lunes, y Ribas, que se incorporará al regreso de Alemania, donde ha tomado parte en los Juegos Universitarios.

Ayer lo hicieron Gonzalvo y Ezquerda, que gozaban de un permiso especial y hoy lo hizo el defensa central Rojo, que procede del Calatayud y Tortosa, y que jugó también en el Melilla. Rojo ha concertado su fichaje en 50.000 pesetas por una temporada. — Alfíl.

—Y hay algo que puede usted decirle de parte mía a su amigo Henry Archelaus —siguió manifestando Tili—. Que este plan forma parte de su táctica general. Ha tendido un lazo al cuello de este Condado y se propone estrecharlo. ¿Cuántos son los granjeros que se matan a trabajar en beneficio de Henry Archelaus? ¿Roturando los campos, cercando sus tierras, introduciendo mejoras, esperando sin ninguna esperanza? Y tan cierto como hay Dios que todo lo van a perder por los contratos "encadenados" que firmaron. No pienso apoyar nada que facilite a Henry Archelaus y su banda el modo de aferrar a este país. ¡Y me hallo dispuesto a decirselo en su propia cara!

Tili Rector estaba furioso. Ordinariamente Simeón acostumbraba eludir la cólera ajena. Pero entonces pudo observar que no sentía ningún temor ni la más ligera timidez. Su nueva confianza en sí mismo operó ese cambio, y, al notarlo, le invadió tal sensación de júbilo que casi no oyó las palabras que siguieron.

—Me despidió —afirmó Tili—. Me voy mañana. Se levantó de la silla y se fué cojeando a su dormitorio. Por última vez se acostaría aquella noche tapado por la colcha que bordó Gary.

La tercera eliminatoria de los Campeonatos de Levante Amateurs

MUNOZ, PUCHADES, GARCIA MARIN, CAMPOS Y VALLE, VENCEDORES AYER

En la reunión celebrada ayer tarde, tercera de eliminatorias de los campeonatos regionales "amateurs", se registraron los siguientes resultados:

Ligeros: Juan Muñoz (Gimnasio M. Fort), venció por puntos a José Real (M. Fort).

Medio ligeros: Puchades (F. Gómez) venció por puntos a Bernabeu (Oliva).

Gallos: García Marín (M. Fort) venció por puntos a Andany (G. Peralta).

Ligeros: Campos (F. Gómez) venció por puntos a Cervantes (Burrina).

Ligeros: Valle (G. Peralta) venció por puntos a Cháfer (F. Gómez).

Por no poder celebrarse el combate Marta-Medrano, pelearon fuera de torneo Barba y March, venciendo el primero por puntos.

naba en la trastienda de la Farmacia de Potlicker. Los murradores decían que sacaba de Jericó más dinero que el propio Henry Archelaus. Mientras Sherry representase a la ley en Jericó no se iba a interrumpir el lucrativo negocio de la trastienda de Potlicker, por más que chillaran los de la sociedad morigeradora; mientras Henry Archelaus fuese el amo de Jericó, no era probable que Quaternight dejase de representar a la ley.

De modo que, al cabo de maduras reflexiones, los viajantes, los hombres casados y los ingenuos campesinos fueron abandonados por Gussie. Y vino el arreglo en el transcurso de dos semanas. Algo bruscamente los otros hombres que habían podido apreciar las cualidades de la muchacha, cesaron en sus galanteos tan pronto como Quaternight invadió el territorio. Comprehendieron en seguida que todas las relaciones anteriores quedaban canceladas, y que el alguacil pasaba a ser el exclusivo propietario de Gussie. Esto fué comentado con dureza y amargura, pero en Jericó, ciudad fronteriza, el adagio de que "cada uno mate sus propias serpientes", continuaba en vigor.

Lo que estaba muy bien, pensó Henry Archelaus filosóficamente, al contemplar a la muchacha que con aquel vestido azul se detenía, riendo, a la puerta del Bon Ton, y le decía algo a Quaternight en el momento de separarse, mientras el viento arremolinaba sus faldas. Aun en las circunstancias más favorables resultaba difícil manejar una ciudad. En un aspecto determinado Sherry había evitado que Henry se preocupara de lo que pudo ser una fuente de graves dificultades: los celos por aquella muchacha, Gussie Gosney.

Ya tenía Henry otras muchas cosas de qué preocuparse. Vio a Sherry quitarse el sombrero con una burlesca reverencia caballerescas, y atravesar el arroyo en dirección a su oficina. Sobre la mesa había desplegado Archelaus el último número que le acababan de entregar del "Argos Semanal de Bedestown". La puerta se abrió.

—Hola —murmuró el alguacil.

—Hola —le contestó Henry—. ¿Has visto el periódico de Bedestown?

—No.

Archelaus le pasó el ejemplar. Quaternight se inclinó para leerlo.

ULTRAJANTE Y VIL ATAQUE

El sábado último, mientras pacíficamente nos dedicábamos a registrar unas facturas, y al mismo tiempo redactábamos mentalmente un progresivo y constructivo editorial para "El Argos", un vil canalla y despreciable rufián de ese maldito villorrio que se corrompe al otro lado del río nos favoreció con una sigilosa y cobarde visita. Según las normas de su matonesco tempera-



Francia, el «hombre enfermo de Europa»

(Viene de la página 5)

PEOR QUE EN 1789

El pequeño Paul Reynaud, que fué primer ministro, recientemente dijo a la Asamblea Nacional francesa que Francia necesita hoy más reformas que en 1789, en vísperas de la Revolución.

Pero las reformas no vienen. Las únicas mejoras ofrecidas hasta ahora son de carácter negativo: rebajar el presupuesto del ejército, reducir las pensiones. Un slogan más popular es también un slogan comunista: "Abandonemos Indochina." Estratégicamente esto sería desastro-

so para el entero mundo occidental. Financieramente sería como quitar las maletas de aquel coche de 1931, para que pudiera ir un poco más fácilmente; pero la capacidad de su motor no habría mejorado.

Los funcionarios de la Agencia de Seguridad norteamericanos han trazado o ayudado una serie de grandes proyectos para revitalizar la industria francesa. Primero fué la integración europea, después "productividad"; más tarde, los encargos "off-shore". La última es más popular en el Congreso de los Estados Unidos: no más ayuda norteamericana.

Muchos franceses responsables aplauden esta idea. La ayuda norteamericana, dicen, meramente pospone las decisiones que Francia debe tomar por sí misma. Sin embargo, una súbita detención de la ayuda norteamericana puede echar a perder las grandes inversiones militares norteamericanas en las bases francesas y depósitos, que van desde el Canal de la Mancha al Rin. La ayuda norteamericana debe ser probablemente cortada de modo gradual, pero debe ser cortada. La cuestión es si Francia estará todavía, sobre sus pies o por tierra, cuando llegue el último dólar.

Economía y Comercio

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS	
Interior	83'35
Exterior	102'50
Amortizable 3%	87'50
Amortizable 3'50 %	94'—
Amortizable 4% ene	99'15
Amortizable 4% nob	99'25
Rec. Nacional 4%	93'75
R. E. N. E. 4%	93'75

CEDULAS

Hipotecario 4%	86'75
Hipotecario 4'50% A	87'—
Hipotecario 4'50% B	86'50
Hipotecario 4'50% C	86'50
Hipotecario 4% Ex.	98'—
Cré. Local 4% Inte.	96'75
Cré. Local 4% Lot	101'75
Cré. Local 4% 1949	100'—

ACCIONES

Banco de España	539'—
Banco Hipotecario	292'—
Banco Central	331'—
Banco E. de Crédito	520'—
Banco H. Americano	394'—
Banco P. Español	220'—
Hidroeléct. Chorro	109'—
Hidroeléct. Española	190'—
Iberduero, ordin.	190'—
Salto del Naasa	103'—
Sevillana Electric.	109'50
U. Eléc. Madrileña	110'—
Gral. Azucarera	113'—
Minas del Rif	520'—
Los Guindos	212'—
Ponferrada	360'—
C. A. M. P. S. A.	149'—
Tabacalera	161'—
Energía e Ind. Aragonesas	149'—
Explosivos	236'—
Hidro N. Española	105'50
Petróleos	389'—
Unión y Fénix	2.600'—
Altos Hornos	161'—
Auxiliar F. C.	286'—
Material y Construcciones	133'—
Telefónicas	162'50
F. E. F. A. S. A.	128'—
S. N. I. A. C. E.	254'—
Metro Madrid	126'—

190

PAUL I. WELLMAN

EL LAGO DE LA PRADERA

X I

I

El sol abrasaba en el exterior y el cálido viento alzaba en la calle remolinos de polvo, pero todo era apacible en el interior de la oficina donde Henry Archelaus se sentaba en una postura de hombre obeso, con las manos cruzadas sobre el abdomen. Los ojos, bajo la pesadez de los párpados, casi no brillaban. Examinaban, no obstante, a través de los cristales de la ventana a una muchacha que pasaba por la acera de enfrente con un hombre. Desde donde Henry estaba sentado la imagen de la muchacha era agradable. Su vestido era azul claro —haciendo juego con su cabello color de trigo— y la falda se ahuecaba con tantos pliegues a su alrededor que daba una impresión de frescura aun en medio de aquel ambiente. Casi con melancolía observó Henry la suave ondulación de su paso.

En aquella época una operación tan sencilla como atarse los zapatos resultaba para él un difícil problema, un motivo de sofocaciones ahogos y rostro congestionado. Y a veces también de mareos. Por esa razón usaba botas con elásticos, ya que no tenían cordones que anudar. Un hombre obligado a luchar con sus zapatos no podía pensar en mujeres...

Era ésta Gussie Gosney, y el hombre que iba con ella Sherry Quaternight. Últimamente se les veía juntos muchas veces. A pesar de que ella pertenecía a esa clase de mujeres que nos hacen volver la cabeza, al pasar por nuestro lado en la calle, y hubiera podido elegir una mejor compañía masculina.

Los hombres de Jericó hablaban de Gussie de un modo muy distinto que las mujeres. Por donde fuera causaba sensación, pero jamás verdaderamente desasosada. Henry oyó decir que había llegado a Jericó procedente de la casa de comidas de Fred Harvey, en la línea del ferrocarril de Santa Fe. Desde que comenzó a despachar en el mostrador del restaurante Bon Ton, de la acera de enfrente, los ingresos se duplicaron y triplicaron, y los clientes, hombres todos ellos, se aglomeraban para que desde les sirviese la comida, a su manera silenciosa y extraña.

BOLSA de BARCELONA

ACCIONES

Catalana, Gas, Electricidad	116'—
Aguas de Barcelona	192'—
Minas del Rif	518'—
Explosivos	237'—
Tabacos Filipinas	337'—
Petróleos	391'—
F. C. Cataluña, pref.	142'—
Transmediterránea	155'—

BOLSIN de VALENCIA

OBLIGACIONES

Dip. 5 % Hospital Misericordia	102'—
Luz y Fuerza Levante 5'50%	90'50
C. O. F. R. U. N. A.	138'—
Material y Construc.	135'—

DIVISAS

Franco franceses	11'—
Dólares	39'40
Libras	110'31
Escudos	137'12

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Ciruelos:	1'50, 3 y 0'70.
Higos:	1'60, 2 y 1.
Manzanas:	2'60, 5 y 1'25.
Melones:	1'50, 2 y 0'75.
Melocotones:	2'50, 4 y 2.
Membrillos:	0'75, 1 y 0'50.
Peras:	4'50, 8 y 2'50.
Uva:	1'75, 3'25 y 1'30.
Sandías:	0'65, 1 y 0'40.

T I E R R A D E P A S I O N 191

Una mujer así era capaz de promover muchos disturbios, pensó Henry. Gussie en realidad no era bella, pero tenía cierto aire descargado de audacia y cierto encanto vulgar y artificioso. Su figura era provocativa, y los hombres no adulterados de aquella aislada comunidad sentían arder su sangre al mirar su resplandeciente nariz y sus ojos contemplativos.

Corrían entre los ociosos de Jericó rumores a propósito de su fogoso temperamento, y había en demostración de ello excelentes testimonios personales, que databan de una fecha anterior a aquella en que Quaternight asumió la exclusividad de pietario. Cuando Gussie servía tras el mostrador, o pasaba por la calle, su rostro serio guardaba un apropiado decoro y su actitud era de digna compostura. Sin embargo, un aire impalpable de precocidad emanaba de cada uno de sus movimientos.

Henry Archelaus no sabía que ese aire era resultado de un cuidadoso esfuerzo de la muchacha; también ignoraba que ella había hecho cálculos con relación a él, descartándolo luego, lo mismo que había hecho cálculos y había ido descartando a todos los hombres de Jericó.

En algunas ocasiones la muchacha del Bon Ton se dignaba bajar con alguno de los numerosos solteros de Jericó, pero la mayoría de éstos eran demasiado pobres para merecer su interés. Gussie, maestra en las artes femeninas, sabía elegir sus parejas. Una cosa hablaba, no obstante, en su favor: se ajustaba a un código de "juego limpio". Los hombres dan un nombre mal sonante a la mujer que acepta obsequios y regalos con la promesa de entregarse, y después no la cumple. Ese nombre no se le podía aplicar a Gussie. Era calculadora, pero alguna vez le había sucedido descubrir que era pobre un hombre con el que a solas se entrevistaba, y sin embargo...

Era casi inevitable que Gussie y Sherry Quaternight acabaran uniéndose. Sherry poseía ese golpe de vista que no pierde detalle en una mujer atraente.

Cuando vio por primera vez a Gussie sonrió bajo su fino y negro bigote. Le gustó, un poco audaz, un poco demasiado calculadora, pero, después de todo, con la flor de la vida en los labios. No tardó en iniciar una campaña que le dejase libre el campo. Había visto exactamente en esa mujer lo que deseaba: una amante que se conformaba con tal situación.

La campaña no duró mucho. Gussie, que no desconocía el modo de hacerse desear retirándose, en un principio le trató con deliberada aspereza. Pero, al fin y a la postre, Sherry Quaternight era la clase de hombre con que había soñado. Tenía una belleza varonil, enjuta y morena; pero lo que era más importante, tenía eso que llaman "una buena racha". Además de ser el alguacil del pueblo —con muchas probabilidades de llegar a "sheriff"— era Quaternight propietario del garito que funcio-

Llapisera, dice:

"Vale más ser cabeza de ratón que cola de león"
"He tenido muchos imitadores pero ninguno de ellos de calidad excepcional"

Hablar de Carrusel 1953, es hablar de Llapisera, el hombre genial que fué el renovador del torero cómico.

Cuando Llapisera era un chavalillo desgarbado y de recia pelambreira, el torero cómico seguía unos derroteros más sencillos, más inocentes. En aquel entonces el portalón por donde se colaban los aficionados, para ser toreros, eran los toros embolados, las "mojigangas" y los toros de pueblos, costumbre que en la actualidad aun perdura.

Llapisera había venido de Cheste, su pueblo natal. Pertenecía a una familia humilde, sin ningún ascendiente torero, pero el muchacho había presenciado una función de mojigangas y todo aquello de "El enano de tres pies", "El hombre de hierba", "La Redoma encantada", etc. Le había gustado y procuraba imitarles, pero con tal ventaja por su constitución física, que causaba la hilaridad de quienes le contemplaban.

Hemos ido a ver a Llapisera. No podía faltar su figura en este desfile, con motivo de la organización de nuestro festival, y Llapisera, amablemente, nos concedió una entrevista.

—¿Cuáles fueron sus comienzos?

—Yo fui muy torero siempre, porque en Cheste son todos muy toreros. Cuando vine a Valencia por circunstancias que no son del caso, viví el ambiente de los toros, y, como tantos otros, en la plaza hacíamos ensayos de torear, lo que ahora se llama entrenamiento. Eramos muchos chicos y con el aquel de que nos dejaran salir en las "mojigangas" ayudábamos en las cuadrillas y en los corrales. Eramos de casa.

—¿Cómo debutó usted?

—Debuté en el número taurino "El médico y el enfermo". Yo hacía el médico y salía muy puesto de etiqueta y he ahí el porqué de que yo utilice el traje de etiqueta para torear.

—¿Cuál ha sido su mayor ambición?

—Llegar a ser lo que soy. Desde el principio me di cuenta de que lo mío era el torero cómico, puesto que reunía condiciones especiales para ello y me dije: "Vale más ser cabeza de ratón que cola de león". Con perseverancia



Llapisera en la tarde triunfal que debutó con Los Calderones

y pasando muchas penalidades he seguido siempre en línea recta y puedo decir con orgullo que he llegado a la cima de mis aspiraciones; pues a mis sesenta y un años tengo un gran prestigio entre la gente taurina, me quiere el público y mis creaciones son aceptadas con beneplácito.

—¿Por qué le apodaron a usted Llapisera?

—Mi apodo es cosa de un jefe de estación. Verá usted lo que ocurrió: Viajaba yo, cómodamente, en cierta ocasión, sobre los topes de un vagón de ferrocarril. El tren llegó a una estación, y aunque yo procuraba ir muy dobladito por mi alta talla, el jefe de la estación descubrió mis piernas y dándome un puntapié dijo: —¡Salga usted de ahí!

—Yo asomé la cabeza por debajo de mis pies y me quedé mirándole asombrado. Pero el más asombrado fué el jefe de estación que, al verme la cara, dijo autoritariamente:

—¡Ah!, son ustedes dos, pues salga usted también.

—Salí poco a poco y aquello era interminable, tanto, que el jefe, al contemplarme todo entero, exclamó: "¡Ché, quina Llapisera!" Aquello me hizo gracia. Y desde entonces me apodan de esa manera, y... no me ha ido mal del todo.

—¿Cuál ha sido su vida taurina?

—Mi vida taurina ha sido muy azarosa y difícil, pero salí airoso gracias a conocer bien al público.

Comencé por hallar anticuado el sistema de las mojigangas y estimé necesario formar una cuadrilla de toreros bufos; con ellos, el espectáculo adquiriría mayor relieve. Y al efecto, compuse el famoso trio de Charlot, Llapisera y su Botones, que tan resonantes éxitos tuvo en aquella época del veintitantos.

—¿Cuándo comenzó usted con El Empastre?

—Fué en el año 29. Los vi torear en Albacete y me gustaron. Consideré que los dos, bien conjuntados, formaríamos un espectáculo excepcional, como así sucedió, y los contraté.

Llapisera y El Empastre recorrimos triunfalmente todas las plazas de España y Francia en aquel año; en el 30 y 31 continuaron las raras de éxitos, y en nuestros viajes por Europa y América dejamos bien sentado nuestro pabellón artístico.

—Con El Empastre —siguió diciéndonos— he vuelto a actuar en los años 36 al 39 y del 43 al 44. Después de mi separación de El Empastre he creado Los Calderones y otras bandas, hasta que en el año 45 creé definitivamente el Carrusel.

—¿Qué le impidió el seguir torear?

—Con la aparición de Carrusel contraí una grave enfermedad en la vista, que me obligó a abandonar el toreo activo, limitándome a dirigir, y entonces de la actividad del espectáculo se encargó mi buen amigo y colaborador don Vicente Soliva López.

—¿Muchos imitadores?

—Muchos. Ese es mi mayor orgullo. Ser creador exclusivo es algo que me satisface y verlos como luchan por pretender igualarme, es cosa que me llena de orgullo. Cuando esto lo hacen es porque estaré yo en lo cierto.

Lo que puedo decirle —continuó— es que ninguno ha logrado superarme, y no lo digo yo, lo dice la gente, lo dice el público con sus aplausos.

—¿Cuál ha sido su mejor público?



Un par de banderillas de Llapisera, cerrado en tablas

—Todo, en general. A Llapisera y su espectáculo le quieren en todas partes. Pero... el público de Valencia es para mí algo especial. El es el que me animó en todo momento y por eso es al que más quiero y que no lo tomen a mal todos los demás. Valencia para mí es... e-o, Valencia.

—¿Qué le parece nuestro curso?

—Magnífico. Un certamen co-

mo éste estaba haciendo mucha falta. El público no se ha dado cuenta de lo que es, en realidad, el toreo cómico. No creen que se ha de ser tan buen torero como los otros, pero hay que actuar con gracia natural, cosa ésta bastante difícil. Y el caso es que hay toreros bufos que lo hacen en serio, mientras que otros...

No quiso continuar y nos despedimos.

JARDINES DEL REAL

ORGANIZADO POR EL SINDICATO DEL ESPECTACULO

Hoy, a las 10,30 noche:

LA TABERNERA DEL PUERTO

Por Pablo Civil, Felisa Lázaro, Juan Rico y Manuel Gas
Gran fin de fiesta

con los mejores artistas de Valencia, y GRANDIOSA VERBENA EN HONOR DE LAS MODISTILLAS.

Localidades en la taquilla del Teatro Principal. Caballeros, 5 pesetas. Señoras, 2 pesetas.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

JARDINES DEL REAL.—10,30 noche: La tabernera del puerto.
 SERRANO. — 7 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí!

CINES DE ESTRENO

RIALTO (Refrigerado).—Recuerda.

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA.—Los 7 Niños de Eeija y La jungla de asfalto.
 COLISEUM. — El hombre de mis amores y La isla de los corsarios.
 SUIZO. — Quéico a este bruto y Gilda.
 TERRAZA FRONTON.—Tres secretos y En una isla contigo. (Tecnicolor).
 TERRAZA GERMANIAS. — Tierra generosa y Si ella lo supiera.
 TURIA.—Aquel viejo molino y La edad peligrosa.
 TYRIS. — Siguiendo mi camino y Las dos Carlotas.

VARIOS

LAS ARENAS.—Cine: La sinfonía del amor y 4 complementos.
 TERRAZA JARDIN RIALTO.—Baila tarde y noche.

Ferrara LAURIA

9,45: EL SEPTIMO VELO y DEBLA, la virgen gitana.
 Mañana: UNA ESTRELLA DE OCASION y FORJA DE CO-RAZONES

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Dónde vas?
 La solución, mañana.
 Respuesta al jerooglífico del pasado martes: Posbalancé.

Leed JORNADA

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Sensacional acontecimiento COMICO-TAURINO-MUSICAL.
 El espectáculo en que podrá ver a las tres mejores bandas reunidas

PRIMERA PARTE:

JUAN MADRIGAL (del Grao) lidiará un becerro.
 Sobresaliente, MATIAS NUNEZ.

SEGUNDA PARTE:

Extraordinario concierto musical por las bandas de

EL EMPASTRE, CARRUSEL 1953 Y GALAS DE ARTE

SEGUNDO TROFEO COPA ASOCIACION DE LA PRENSA

Actuación de cuatro toreros bufos, seleccionados por la Asociación de la Prensa.

EL GRAN LAURELITO, EL COCHERO TORERO, DON RICARDO Y POLET EN CANTINFLAS
 Los cuatro lidiarán un becerro, que estoqueará EL GRAN LAURELITO

Al terminar la segunda parte, se sortearán los siguientes regalos:

UN FRIGORIFICO, UNA COCINA ELECTRICA CON HORNO, UNA RADIO «PHILIPS» Y UN «TURMIX BERRENS»

Hacia la electrificación del hogar que Edesa propugna con la eficiente colaboración de la Casa Viuda de Roca.

Hoy, jueves, día 20, a las 10'45 noche

Barrera, 35 pesetas. Primera y segunda contrabarreras, 30 pesetas. Sillas rellano, 35 pesetas. Salvo pablos reservados, toda la plaza, entrada general.
 Caballeros, 15 pesetas. Señoras y niños, 10 pesetas

Concursos de JORNADA

"BUSCAMOS UNA ESTRELLA"



FOTO NUMERO 36. — SENORITA MARUJA ORTUNO FONS
(Entrevista y cupón, en tercera página)

RUSIA HA HECHO ESTALLAR UNA BOMBA DE HIDROGENO

(Viene de la primera página)
hower, que ha regresado a esta ciudad en avión, procedente de Nueva York, ha declinado todo comentario sobre la explosión de la bomba de hidrógeno en la Unión Soviética.—Efe.

TAMPOCO COMENTAN EN LOS MEDIOS POLITICOS

Washington, 20.—En los medios políticos y por parte de los funcionarios del Gobierno norteamericano, no se ha hecho comentario alguno a la noticia de que Rusia ha hecho estallar una bomba de hidrógeno. Un portavoz de la Comisión de Energía Atómica ha manifestado que no tenía ningún comentario que hacer sobre el comunicado del Gobierno ruso relativo a la explosión de una bomba de hidrógeno "con fines experimentales".—Efe.

EISENHOWER HABLO CON STRAUSS ANOCHÉ

Denver (Colorado), 20.—El presidente Eisenhower habló por teléfono anoche con Lewis Strauss, poco después de que la Comisión de Energía Atómica confirmara que Rusia había hecho estallar una bomba de hidrógeno.—Efe.

Washington, 20.—Un portavoz de la Defensa Civil ha manifestado hoy que los proyectiles dirigidos pueden convertirse, probablemente, en una amenaza mayor para los Estados Unidos que las bombas atómicas o de hidrógeno. Añadió que se cree que Rusia está fabricando

un arma de 75 toneladas, del tipo de propulsión por multitud de cohetes.—Efe.

COMUNICADO DEL GOBIERNO SOVIETICO

Londres, 20.—El comunicado del Gobierno soviético dando cuenta de la explosión de la bomba de hidrógeno, ha sido publicado por los periódicos de Moscú. "Pravda" e "Izvestia" en el ángulo superior derecho de la segunda plana. El título a dos columnas, dice: "Comunicado gubernamental sobre la prueba de la bomba de hidrógeno en la Unión Soviética".—Efe.

Fuerte tormenta sobre Alcañiz

Dos pantanos de Murcia, totalmente agotados

Zaragoza, 20.—Se ha registrado una fuerte tormenta sobre la comarca de Alcañiz, con abundancia de chispas eléctricas que pusieron al rojo algunos cables de pararrayos. Una de estas chispas penetró por la cocina de una casa, mientras la familia cenaba. La chimenea cayó deshecha, pero los habitantes del inmueble resultaron ilesos, aunque alguno de ellos fué derribado.

También se registraron desperfectos en algunos otros edificios.—Cifra.

APAGUE LA SED con GASEOSA CASERA LA FLOR DE VALENCIA EN SU CREACION ACHAMPAÑADA

Nuevas huelgas extienden el paro en Francia

El Gobierno en pleno apoya a Laniel

París, 20.—Tanto los sindicatos comunistas como los no comunistas se enfrentan hoy aún con aire de desafío con las duras órdenes del primer ministro José Laniel, de poner fin a la huelga, y han extendido los paros voluntarios antibuena gubernamentales a la industria del automóvil.

Se han producido las nuevas huelgas a la vez que los jefes del movimiento republicano popular, el ala izquierda de la coalición gobernante, hacen presión sobre Laniel para que transija y emprenda de nuevo las negociaciones, para evitar que la crisis laboral de dieciséis días estalle en desórdenes organizados por los comunistas y provoque la caída del Gobierno.

La C. F. T. y la C. F. T. C. (católicos) se han unido para proclamar la huelga en los talleres principales de la casa Renault. Esta huelga ha sido ordenada a la vanguardia de diez mil trabajadores que regresaron ayer de las vacaciones, fundiciones, hornos, talleres de piezas y herramientas y de montaje de chasis, han quedado paralizados por la huelga.

Más de cuarenta mil trabajadores de la casa Renault, la mayoría de ellos afiliados a la C. G. T., deben volver al trabajo hoy, y en la semana que viene la mayor parte del resto. Las otras principales instalaciones automovilísticas, "Simca", "Citroën" y "Peugeot", siguen cerradas por vacaciones simultáneas del personal.

Un portavoz de la empresa dice que menos de la mitad de los obreros que debían haberse presentado hoy al trabajo lo han hecho en Renault. Han aparecido

LOS REYES DE GRECIA VISITARAN ESTADOS UNIDOS

Washington, 20.—El departamento de Estado ha anunciado que el rey Pablo de Grecia y la reina Federica llegarán a Washington el 28 de octubre próximo.

unos catorce mil de treinta mil que se esperaban, pero se hace constar que es posible que muchos de los que vuelven de su permiso puedan haberse retrasado por falta de medios de transporte a causa de la misma huelga.

Menos del cinco por ciento han descendido a los pozos. Unos cuarenta trenes han circulado en la red ferroviaria. En París, el "Metro" circula en menos del cincuenta por ciento de lo normal y prestan servicio en las calles menos del diez por ciento de los autobuses normales. Los sindicatos también han convocado huelgas en instalaciones menores Renault de Le Mans y Choisy-le-Roi.

La orden de huelga para Renault pide que "todos los trabajadores de Renault se declaren

en huelga mañana, pero las personas bien informadas dicen que los sindicatos probablemente organizarán una huelga "por turnos". — Efe.

EL GOBIERNO RATIFICA LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD DE LANIEL

París, 20.—El Gobierno, en su primera reunión plenaria desde que el primer ministro Joseph Laniel anunció su programa de economías que ha dado motivo a las huelgas, ha dado su aprobación a la firme negativa de llegar a un compromiso con los huelguistas.

Asimismo, el Gobierno ha ratificado las enérgicas medidas de seguridad que el presidente ha adoptado como precaución ante la posibilidad de que se produzcan disturbios. — Efe.

El Sha ordena plena obediencia al primer ministro Zahedi

(Viene de la primera.)
sacar viajeros de la capital.—Efe.

EL SHA, DISPUESTO AL INMEDIATO REGRESO

Roma, 20 (Urgente).—El sha abandonará Roma en cuanto terminen las gestiones para utilizar un avión, y, caso contrario, tomará el primer avión regular para Bagdad. El coche del soberano persa permanece a la puerta del hotel, dispuestas ya también las maletas.—Efe.

MANIFESTACIONES PRO MUSSADEQ DISUeltas

Teherán, 20.—Grupos de partidarios de Mussadeq han provocado a primera hora de hoy una serie de manifestaciones en los bazares de la capital, dando gritos contra el sha y contra Zahedi, con vivas a Mussadeq, pero las tropas partidarias del monarca disolvieron prontamente a los alborotadores.

En el resto del país los partidarios de Mussadeq han continuado sus manifestaciones en pequeña escala, pero todas ellas han sido sofocadas rápidamente por el ejército. Se dice que ocho personas han resultado muertas en los encuentros entre las tropas y los partidarios de Mussadeq, en Abadán, el centro petrolífero receptor del golfo Pérsico.—Efe.

COMENTARIOS DE PRENSA NORTEAMERICANA

Nueva York, 20.—"Habrán otras escenas trágicas en Persia y debemos esperarlas. Es bueno dejar que se aplaque el polvo antes de formular juicios.

Persia es pobre en muchos aspectos, pero es singularmente rica en dramatismo. El exilio, la prisión y la muerte son los temas, y el público —los demócratas y los comunistas rusos— son algo más que interesados espectadores", dice hoy el "New York Times".

"Hace dos días —añade— el primer ministro Mussadeq era el héroe; ayer, Mussadeq se escondía. El sha se disponía a volver de nuevo y un nuevo primer ministro parecía el amo. Mañana ¿quién sabe? Mussadeq será una figura del pasado, sin pena ni gloria, y lo mismo ocurrirá a su joven ministro del Exterior, Kósein Fatemi." — Efe.

BREVE INFORMACION DE LA AGENCIA TASS

Londres, 20.—En su primera emisión de noticias de hoy, la radio de Moscú, que el miércoles guardó un inexplicable silencio acerca de la revolución persa, ha dado una breve información de la agencia Tass dando cuenta de la caída del primer ministro Mussadeq. Tass no hace ningún comentario.—Efe.

SE ESPERA QUE HOY SALGA DE ROMA EL SHA

Roma, 20.—Según se sabe de fuentes próximas al sha, éste ha recibido, a las ocho de esta mañana, un telegrama del nuevo primer ministro, general Zahedi, cuyo contenido se ignora.

Se declara en las mismas fuentes que la partida del soberano para Teherán, pudiera tener lugar durante la jornada de hoy jueves.—Efe.