

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XII
N.º 3.673

VALENCIA, SÁBADO 25 DE ABRIL DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:
P. Gorría, 8.—T. 14536, 14537, 52575



RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

Conferencia de Juan Aparicio sobre "José Antonio y el periodismo"

El director general de prensa da una magnífica
lección de historia contemporánea

MADRID, 24.—El director general de Prensa, don Juan Aparicio, ha pronunciado una conferencia conmemorativa del cincuenta aniversario del nacimiento de José Antonio Pri-



JUAN APARICIO

mo de Rivera, con el tema "José Antonio y el periodismo". El amplio salón de actos de la Jefatura Politi-

ca se hallaba totalmente abarrotado por afiliados del barrio de la Arganzuela, predominando las clases humildes, que escucharon la disertación en profundo silencio, apasionados por la palabra documentadísima del señor Aparicio, quien hizo gala de una prodigiosa memoria y de una verdadera facilidad en emitir juicios sutiles con frase precisa. Tomaron asiento en la presidencia, con el conferenciante, la delegada nacional de la Sección Femenina, alcaldes, presidente de la Diputación, secretario nacional de Sindicatos, coronel Tarduchy y gran número de altas jerarquías del Movimiento y de la Jefatura Política, organizadora del acto.

Tras unas palabras del jefe político y de guardarse un minuto de silencio en posición de firmes por el alma de José Antonio Primo de Rivera, don Juan Aparicio leyó unos párrafos de Mariano José de Larra en que, de forma satírica, se extiende sobre su propia concepción del periodismo. A continuación se situó (Pasa a la página 8)

Franco hace entrega de los títulos de propiedad a un grupo de colonos



SEVILLA. — S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, hace entrega de los títulos de propiedad a un grupo de cincuenta y nueve colonos, en el poblado de La Barca de la Florida, construido en la extensa zona del Guadalquivir. — (Foto Cifra Gráfica)

"Si los soviets tienen alguna propuesta de paz que hacer"

Los Estados Unidos tendrán mucho gusto en recibirla

Dice un portavoz oficial norteamericano

PARIS, 25. (Urgente). — Un portavoz oficial norteamericano ha manifestado hoy, que si los soviets tienen alguna propuesta de paz que hacer, los Estados Unidos "tendrán mucho gusto en recibirla" por los conductos diplomáticos normales. — Efe.

Londres, 25.—El periódico soviético "Pravda", en su número

de hoy sábado, publica en su primera página el discurso integro pronunciado por el presidente norteamericano Eisenhower el jueves último, comentándolo punto por punto.

"Pravda" dice que el pueblo soviético ha aprobado siempre todos los movimientos que conducen a un acuerdo de paz en Corea, aunque es necesario concluir un tratado de paz con Alemania, tan pronto como sea posible, y evacuar las tropas extranjeras que permanecen en este país.

Agrega que el discurso de Eisenhower no contiene nada que apoye su declaración de que los Estados Unidos están dispuestos a contribuir a la paz, y que en cuanto a la Unión Soviética no hay ningún género de duda sobre su disposición a tratar de la solución de los problemas internacionales en litigio.

"El ofrecimiento de paz de Eisenhower —dice "Pravda"— hallará todo apoyo por nuestra parte, pero es difícil sobreponer (Pasa a la última página.)

En memoria de un
ilustre carlista
de Játiva

Postumo homenaje a don Mariano
Magraner Alvarez

Mañana domingo, día 26, tendrá lugar en Játiva varios actos para honrar la memoria del que fué primer jefe del carlismo en la localidad, don Mariano Magraner y Alvarez.

Los actos serán todos presididos por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil.

A las once de la mañana, y en la iglesia colegial, será oficiada una Misa en sufragio del alma del ilustre carlista, y seguidamente, a las once y media, en el paseo de la Alameda, y en el sítio donde fué inmolado este patriota, será descubierta por el jefe provincial una lápida.

A continuación, y en los locales de la Jefatura local, reunión de la Vieja Guardia, que será presidida por el jefe provincial.

La Delegación Provincial de la Vieja Guardia invita a todos los setabenses y a los afiliados de la comarca de Játiva a que se sumen a estos actos de mañana en memoria de don Mariano Magraner y Alvarez.

Quejas de los ministros europeos CONTRA FOSTER DULLES

Por su actitud "intolerante y de toma y daca"

Paris, 25. — Los ministros europeos de Asuntos Exteriores que asisten a la reunión del Consejo de la Nato, que termina hoy, se quejan en privado de que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha adoptado una actitud demasiado intolerante y de que su posición de «toma y daca» puede resultar favorable a la Unión Soviética. Esta nota de malestar nubla un poco la por otra parte completa unanimidad en las catorce naciones de la alianza occidental.

Otra queja europea se puso de relieve en una conferencia de prensa del ministro de Estado británico, Lloyd, al que se preguntó si estaba de acuerdo con Dulles en que la política soviética no había cambiado básicamente.

"Nuestra actitud —dijo Lloyd— es que es demasiado pronto para sacar ninguna conclusión firme, pero damos la bien venida a cualquier posibilidad de aliviar la tensión, es decir, que occidente debe mantener un equilibrio entre la firmeza y la buena disposición para negociar sobre cualquier problema importante."

Los diplomáticos aliados conocidos por sus actitudes favorables hacia la administración de Eisenhower advierten que una posición de-

masiado «despótica» en el momento en que la Unión Soviética está dedicada evidentemente a cultivar la división entre los aliados, podría resultar una política peligrosa. — Efe.

Dos explosiones en el Círculo Militar de Buenos Aires

Después de descubrir un retrato de Eva Duarte de Perón

Buenos Aires, 25 (urgente). — Dos fuertes explosiones han conmovido el gran edificio del Círculo Militar a primera hora de hoy, después de la ceremonia del descubrimiento de un nuevo retrato de doña Eva Duarte de Perón, la difunta esposa del presidente argentino.

Las primeras informaciones no mencionan víctimas, pero dicen que el edificio ha sufrido daños.

El nuevo retrato de Eva Perón fué

entregado al presidente del Círculo Militar, general Manuel O'Farrell, por miembros de la Confederación General del Trabajo, hallándose presentes altos jefes del Ejército.

El edificio donde está instalado el Círculo Militar fué propiedad en tiempos de Ezequiel Paz, que fué editor del expropiado periódico de Buenos Aires "La Prensa". La edificación era conocida como el Palacio Paz, hasta que la familia Paz lo vendió, hace 15 años. — Efe.

A la sombra del Miguelete

Una naranja y una canción

A NOCHE llegó a Valencia el famoso astro de la pantalla americana, Bing Crosby, y esta mañana, ya ha salido de nuestra ciudad con rumbo a Barcelona. La cosa no tiene demasiada importancia, ahora que una lluvia de estrellas cae constante sobre nuestra tierra; pero hay algo en esta visita que nos interesa destacar, porque es como un símbolo de nuestra personalidad.

Bing Crosby fué recibido frente al hotel, con expectación pública y a su llegada repartió con prodigalidad las sonrisas a cuantos fuera y dentro esperábamos su llegada. Bing Crosby, acompañado de su hijo menor, subió a sus habitaciones del hotel y a su entrada irrumpió cantando el pasadoble de Padilla, "Valencia...". Era un saludo cordial y nos plugo. Esta misma mañana, los periodistas hemos mantenido una conversación con el artista antes de su partida, y arrebatado por el entusiasmo, nos mostraba una espléndida naranja. "Naranjas, naranjas de Valencia", dijo, casi cantando la frase. Y después, lleno de una euforia de valencianidad turística, impresionando incluso una cinta magnetofónica, cantó para nosotros, otra vez, el pasadoble de Padilla, con esta letra singular: "Valencia, mucho mucho, mucho mucho...".

Nosotros, que somos unos sentimentales, coreamos su final diciendo: ¡Mucho! Mucho y bien, señor Crosby. Ha dado usted en la diana de la simpatía: una canción y una naranja, como un símbolo de la universalidad de Valencia.

Chanzá

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA.
—Calabazas, 31; plaza Serranos, 4; Sorni, 16; Calvo Sotelo, 4; Denia, núm. 55 (chaffán Sueca); San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; Pintor Segrelles, 5 (frente finca roja); Caballeros, 51; Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratín, 15; Marqués de Montortal, 40; Mar, 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Plaza Serranos, 4; Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratín, 15; Sorni, 16.

En el Distrito Marítimo: José Benlliure, 133; avenida Puerto, 281; avenida Puerto, 102.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 281.

Colegio Imperial de los Niños de San Vicente

Homenaje al mártir, reverendo padre Santarrufina Montalt

Mañana domingo la Asociación de Ex Colegiales de San Vicente Ferrer celebrará su fiesta anual, destacando entre los actos organizados al efecto el del homenaje dedicado al mártir del colegio, reverendo padre don Ramón Santarrufina Montalt, en un tiempo secretario de estudios del Seminario Conciliar y después, desde el año 1927 a 1936 —día 2 de agosto, fecha en que fué apresado y asesinado luego por la horda marxista—.

El padre Santarrufina Montalt, al iniciarse el dominio rojo en Valencia trató por todos los medios a su alcance amparar a todos los pequeños acogidos en el Colegio de los niños de San Vicente, poniendo en peligro su propia existencia. No quiso abandonar a los niños puestos bajo su custodia y permaneció en su puesto, afrontando las adversas circunstancias, fiel cumplidor de su deber.

El homenaje en memoria y honor al reverendo padre Santarrufina Montalt está plenamente justificado y constituirá un acto de honda emoción.

RELIGION

Dominica III después de Pascua

Soledad, pero no desamparo

«Un poco y no me veréis; y otro poco, y me veréis.»
(S. Juan, c. 16, v. 29.)

La soledad, que es el mejor ambiente para la virtud, en lo humano es triste. El hombre, que es animal comunicable, se sobrecoge ante el anuncio de la soledad. Buscarse ésta es misantropía desgraciada. Por eso, cuando en el orden espiritual se anda en la compañía divina de la gracia, arrojarle del corazón es amontonar locura sobre locura. Arrojar a Dios es abrir una llaga en el corazón. Y por ello, cuando habla de Dios —en el sentido que sea— el que lo ha arrojado, aprieta los bordes de esa llaga, corriendo como gotas de sangre —o de pus— las palabras que le recuerdan su dolor.

Los Apóstoles y amigos de Jesús estaban tan seguros y tranquilos con la posesión y presencia de Cristo, que cuando éste les dice —aun veladamente— que se ha de ir y que los ha de dejar, un miedo y una cobardía les sobrecoge, porque le aman, que les hace discutir entre ellos sobre la veracidad de aquellas palabras y la posibilidad de aquel hecho.

El Evangelio de mañana puede llamarse el de la gran ausencia. Su exégesis más propia puede referirse a su Pasión y Muerte; pe-

ro la acepción de sus palabras puede llevarnos lo mismo a la realidad de su Ascensión y futura venida, como al sentido místico de la desaparición y encuentro por el pecado y la penitencia. Pero el efecto, en todo caso, es la soledad, la triste soledad del que estuvo bien acompañado de su presencia o amistad, y se ve solo, sin Dios. Sus pensamientos, como las palabras que esto le recuerde, serán gotas de sangre que le vivifiquen o de pus que le avergüencen.

Pero Cristo mismo, y en el mismo sermón, se precipita a consolarlos: «Un poco y no me veréis, y otro poco y me veréis». Lo mismo puede ferirle a la brevedad del tiempo y de la vida humana para su segunda venida, que a su resurrección, que a la facilidad que El nos da y nos predica la Iglesia para la recuperación de la gracia santificante. Mas filosóficamente, podríamos decir: «Dios está implantado en mí como una amenaza tan fuerte y tan virginalmente justa, que no la distinguo de una promesa.» Este es el verdadero contenido de aquella soledad de la ausencia. Por esa soledad que nos dejó Cristo con su Muerte y su Ascensión, hasta incluso la del pecado, no es soledad de abandono, sino ausencia recuperable. No es desamparo, porque su providencia vela constantemente para los que acuden a El.

Clara lección de este oscuro pasaje del Evangelio.

P. Spuehe

Santoral y día litúrgico

Día 26.—Dominica III después de Pascua. San Cleto, San Marcelino, San Claudio, San Cirino, San Antonino, San Basilio, Santa Adela y Santa Valentina. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa de la dominica. Comemoración de Santos Cleto y Marcelino, y de la octava. Credo. Prefacio pascual.

CULTOS

—En la capilla de los PP. Paulistas empezó ayer el solemne novenario en honor de San Pablo de la Cruz. Todos los días, a las ocho y media de la mañana, misa de comunión, y por las tardes, a las siete y media, ejercicio del novenario con sermón.

—En la iglesia de los Carmelitas termina mañana un triduo extraordinario de Cuarenta Horas. Se reserva a las 8 de la tarde.

—Las Cuarenta Horas continúan en la parroquia de San Sebastián. —En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, termina la novena en honor de San Francisco de Paula.

COFRADIA DE STA. MARÍA MICHAELA DEL SMO. SACRAMENTO (MADRE SACRAMENTO)

El próximo domingo día 26 (domingo), a las 9 de la mañana, misa de comunión mensual reglamentaria.

A las cinco y media de la tarde exposición de S. D. M., trisagio, visita de amor a la Santa, plática finalizando, a las seis y media, reserva.

Sábado, 25 abril 1953

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



A PLAZOS y contado

RELOJES SUIZOS
Hasta 15 años de garantía
Envíos por correo
Pida catálogos gratis
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado de Zamora



GESTORÍA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PETICION COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER, COLON, 30. TELEFONO 16923.

LEGALIZACION MOTOS. Tramitación rápida. Gestoría CRESPO. Pintor Sorolla, 37.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chófers, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI. Maria Cristina, 1.

INVESTIGACIONES LUPA está a sus órdenes para cualquier averiguación que necesite. Absoluta reserva. Gobernador Viejo, 3, 1.ª. (A-1.)

con el Diploma de Mérito en la XXX FERIA Muestrario Internacional de Valencia. ALTA CALIDAD SIN RIVAL. Primera marca española de radio que realiza grandes exportaciones al extranjero.

Iberia



TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. J. Justiz

SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

PISOS bonificables, con grandes facilidades de pago. Bajos industriales, céntricos, en traspaso. Compras-ventas. Fincas rústicas, urbanas. Lauria, 17.

AZULEJOS Onda saneamiento rocalla, Cipriano Castelló. Exposición y almacén: Guillén de Castro, 48. Teléfono 15977.

MAQUINAS DE HACER REBCAS «BOEMI», en todos los tamaños y galgas. Máquinas extranjeras y nacionales. Accesorios de todas clases. CANDEL VILLORA. Avenida del Oeste, 26.

PISOS LIBRES 40.000, 70.000, 75.000, 90.000, 125.000, 225.000. Fincas completas, naves hipotecas. SEGOVIA. Cuarte, 71.

VENTA de nave industrial, casa, 2 pisos libres, 12.000 palmos superficie, construcción hierro, zona Gran Vía Fernando Catóico. Finca urbana, Gran Vía Germanías, 12 viviendas, renta antigua, casa señorial, 1.200.000. Urbana, Gran Vía Marqués Turia, renta neta pesetas 60.000 anuales. Lauria, 17. Sr. Martínez.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393. Valencia.

PISOS 5 habitaciones, anexos, a estrenar, buena orientación, tranvía a la puerta. Entresuelos con terraza grande. Categoría primera. Exentos de tributos 20 años. Facilidades pago. Lauria, 17. Sr. Martínez.

Estos anuncios se admiten en la administración de

JORNADA Pintor Sorolla, 3, de 9 a 1 y de 4 a 7



APRENDA a BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz).



COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGÜEDADES MAHER. AVENIDA OESTE 38.

CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, ropas, todo. EL CONTRASTE, Ruzafa, 67, teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.



TRASPASO academia en la capital. Escribid indicando señas: Sr. Soriano, Ramón y Cajal, 51, primera. No visitar.

LEED JORNADA

A la sombra del Miguelete

Hoy, fiesta del Sindicato Provincial de Ganadería
Misa en el Camarín de la Virgen de los Desamparados

Esta mañana, el Sindicato Provincial de Ganadería ha celebrado con una misa en el Camarín de la Virgen de los Desamparados, la festividad de San Marcos, su Patrono. Asistieron el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Clemente Cerdá Gómez; secretario provincial, don Francisco Canós Fenollosa; vicesecretario de Ordenación Social, don Carlos Salvador Aznar; jefe del Sindicato de Ganadería, barón de Campo Olívar; secretario del mismo sindicato, don Ricardo Suárez y López de Almirante, y otras jerarquías. La capilla se vió ocupada por gran número de ganaderos encuadrados en el Sindicato. El señor Cerdá Gómez ostentaba la representación del gobernador. Esta tarde, a las cinco, se celebrará el festival hípico-taurino anunciado.

Cursillo sobre enfermedades infecciosas

Organizado por la Delegación de Sanidad de F.E.T. y de las J.O.N.S.

La Jefatura de los servicios provinciales de Sanidad de F.E.T. y de las J.O.N.S. ha organizado un cursillo sobre enfermedades infecciosas, que comenzará el próximo martes, día 28 de abril, con una conferencia del catedrático de Patología Médica, don Manuel Valdés, sobre el tema "Concepto de la infección. Clínica general de las enfermedades infecciosas". En total se darán en este cursillo veinte lecciones, a cargo de las más destacadas personalidades médicas y sanitarias. Estas conferencias se desarrollarán en el salón de actos de la C. N. S., y tendrán lugar a las 7.30 horas de la tarde. La segunda conferencia será el día 29 de abril, a cargo del doctor Barcia Coyanes. Oportunamente señalaremos el resto de las conferencias, sus conferenciantes y los temas a desarrollar.

Los fotógrafos celebran la fiesta de su Patrona

Ayer, festividad de la Santa Verónica, los fotógrafos celebraron el día de su Patrona. Por la mañana, el Gremio de Fotógrafos asistió a una solemne fiesta religiosa que se celebró en la parroquia de Santo Tomás Apóstol. Durante la misa, cantada, ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre fray David Cervera, O. F. M.

A las dos de la tarde, patronos y obreros del Gremio se reunieron con las jerarquías sindicales en una fraternal comida, a la que asistieron cerca de trescientos comensales, celebrada en el Club Náutico. Después de la comida, en la terraza del restaurante, se celebró un baile familiar, amenizado con la actuación de varios artistas.

La emisora valenciana "Radio Alerta" emite en longitudes de onda de 1.525 kilociclos, de 13 a 15.30, y de 20 a 24 horas.

Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes

Conferencia de D. Alfonso Franch sobre "La máquina y el hombre"



En la Escuela Industrial continúa el plan de formación que viene realizándose en los Cursos de Precapacitación Social por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

En la tarde de ayer pronunció su anunciada conferencia, sobre el tema "La máquina y el hombre", el catedrático de nuestra Universidad y delegado provincial de Auxilio Social, don Alfonso Franch Miras. Hizo la presentación del conferenciante el jefe de la Sección de Centros de Trabajo don Isidro Herrero.

El señor Franch inició su conferencia exponiendo que la clásica división histórica en edad antigua, media, moderna y contemporánea, está superada por la división en las edades del paganismo, de la fe, de la duda, y la que, aun no estando definida, podemos llamar edad de la materia.

Hoy —dice— ante la falta de ilusión de las masas se ha creado el mito de la llamada ley del progreso indefinido, y hace una crítica de la misma, señalando que este progreso no lo es en línea recta, sino que, a veces, sufre retrocesos, siendo en realidad zigzagueante, e ilustra esta crítica con curiosos detalles de las civilizaciones babilónicas, romanas, etc.

Finalmente, y con frase elocuente, termina su magnífica disertación, haciendo un canto a la espiritualidad española, "reserva moral de la humanidad", y cita frases de Donoso Cortés, Vázquez de Mella y otros autores y filósofos españoles, para terminar exhortando a todos los productores a que, trabajando

con ilusión, cumplan sencillamente con su deber y sirvan a su patria como se sirve a los padres, sin paga. Fué muy aplaudido y felicitado por la brillantez con que desarrolló el tema propuesto.

Junta Provincial de Protección de Menores

Se convoca a subasta para adjudicar las obras de construcción de una guardería mediopensionada en el barrio del Cañamelar.

Los pliegos de condiciones, proyectos, presupuestos, etc., estarán de manifiesto todos los días laborales, desde las diez de la mañana hasta la una y media de la tarde, en los locales de las oficinas de la Junta (Almirante, 1).

El presupuesto de contrata asciende a 1.226.986'46. La fianza provisional importa 21.325'91 pesetas, y la definitiva, será el 4 por 100 de la cantidad en que se adjudique la obra.

Las proposiciones para optar a esta subasta podrán presentarse hasta las doce horas del día 16 de mayo, y una hora después se verificará la apertura de pliegos.

Contra las resoluciones que adopte la mesa que preside la subasta, no cabrá recurso alguno.

El 98 aniversario de la fundación del Cuerpo de Telégrafos

En celebración del 98 aniversario de la fundación del Cuerpo de Telégrafos, ha tenido lugar una brillante velada en la Casa de los Obreros. En primer término pronunció una interesante charla festiva el funcionario de dicho Cuerpo, don Antonio Ribes.

A continuación se puso en escena la divertida comedia "Mujercita mía", de López Monís y Pérez López, interpretada por el cuadro artístico del Cuerpo de Telégrafos, constituido por Amparín Soler, Julia Martínez, señoritas Morales y Castelló; Jesús Jorge, Salvador Bonías, Rafael Sellés, y los señores Castelló y García, con la colaboración especial de la notable actriz, Amparito Calabuig.

Después se celebró un animado fin de fiesta.

La velada resultó agradable en extremo.

Jornada en la Región

ALCIRA

Conferencia del general Abriat en el Instituto

En el salón de actos del Instituto Laboral de Alcira, completamente abarrotado de público, dictó una

magnífica conferencia sobre "La mujer, a través de la Historia", el general Abriat.

PATERNA

DEPORTIVAS

Organizado por la Sociedad Colmbicultora La Ideal, y patrocinado por el Ayuntamiento de Paterna, se celebró el día 19 del actual el concurso oficial de palomas deportivas presidido por el señor alcalde, don Gerardo Salvador Moros; el presidente de la Federación Regional Española de Colmbicultura, don Leandro Sancho; el inspector de la misma, don Fernando Caballero; comandante del puesto de la Guardia Civil y demás autoridades. Los premios, en número de 19, fueron entregados por el señor alcalde, correspondiendo el primero al palomo "Pegaso", propiedad de don Francisco Muñoz, consistente en una magnífica copa donada por el excelentísimo Ayuntamiento; segundo, al palomo "Media Luna", propiedad de don Tomás González, Copa Sociedad de Cazadores; tercero, Copa Sociedad La Ideal, para el palomo toscano "Samarra", propiedad de don José Lloréns; etcétera.

La Sociedad La Ideal puede considerarse satisfecha por el éxito obtenido en todos los sentidos, demostrando con ello ser una de las mejores organizadas en este deporte.

RELIGIOSAS

El pasado domingo empezaron su actuación las nuevas clavarias de la Virgen de los Dolores, las que, según costumbre, forman las clavarias en el siguiente orden: Amparo Guillem Sanfeliu, Concha Moreno Chofré, Nieves Rubio Martínez, Elvira Benlloch Cardo, Pilar Lloréns Fabado, Pilar López Morales y Mercedes Valero Cardo. Les deseamos muchos éxitos para esplendor de las fiestas.

E. BENLLOCH

Pido la palabra

1.910.-EL TRAFICO Y LA DEBIDA COORDINACION

Coincidiendo con nuestras fiestas falleras se desplegó en nuestra ciudad un grandísimo celo por la regulación del tráfico en la plaza del Caudillo, hecho que estoy muy lejos de censurar, aunque llegue incluso a parecerme excesivo el número de urbanos que "dirigen la orquesta" automovilística en nuestra plaza principal.

Pero esto, que debiera contribuir a hacer más fácil el tránsito en tan importante lugar, ayuda a entorpecer—en muchísimos casos—el desenvolvimiento normal de los ciudadanos por falta de la debida coordinación.

Han sido muchas las ocasiones en que, a pesar de la invitación del guardia de turno para cruzar por el paso de peatones situado frente a la calle de En llop, me he visto imposibilitado de hacerlo por interponerse un tranvía en marcha. Y lo que es peor, al acabar de pasar el tranvía, ya había "cambiado el disco" y he tenido que esperar una nueva invitación del urbano.

Es que los tranvías tienen tratamiento especial, o es que—como yo creía—no son vehículos lo mismo que los automóviles?—P. G. B.

La Fiesta del Libro en el Instituto Laboral

Como en años anteriores, el Instituto Laboral de Alcira ha celebrado la Fiesta del Libro con gran solemnidad.

Los concursos literarios convocados con motivo de esta festividad se han visto muy concurridos, tanto los correspondientes a alumnos del Instituto como los especiales para estudiantes alcirreños, productores y poetas en general.

En el primer certamen han sido premiados con sendos lotes de libros, donados por el Ayuntamiento de Alcira, los alumnos Rafael Damia, José Benavent y Antonio Domínguez. El segundo concurso, consistente en un comentario sobre "El retablo de las maravillas", ha sido adjudicado a don Lorenzo Noguera Fabra. Al tercer concurso han accedido gran número de obreros alcirreños, siendo premiados don Eusebio Chamizo y don Antonio Sala por sus composiciones originales sobre "La vida social de las abejas". Finalmente ha sido adjudicado el cuarto certamen a don Vicente Sanz Castellano, por su colección de romances "Retablo de los molinos de viento", otorgándosele un premio de 500 pesetas donado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Valencia.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Seventa años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Elías Barros. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 180 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, Madrid.

Las Escuelas de Tauromaquia

La fiesta brava vuelve por sus fueros. Así, sin más ni menos, parece proclamarlo ese afán de acabar de una vez para siempre con el afeitado de las reses de lidia; y complemento al calor de esa afición que se empeña en restaurar los orígenes puros de la fiesta, una ilusión de nuevos idólos se enseña por los campos andaluces y castellanos.

Torerillos con sueños de gloria y de fortuna, que se aventuran ante las vacas, sin miedo alguno, llevando por lema aquello de "más cornadas da el hambre" que



ANT. FERRER

según cuentan dijo el Espartero. Los guñapos llamados pomposamente capotes, se abren en las duras madrugadas buscando cuajar el ensayo del estilo preferido: Ronda, Sevilla, los contrastes brotan en las febriles imaginaciones de los aspirantes, para morir artísticamente en su tarde de espontáneos en los calabozos de la Comisaría.

Muchos triunfan, y otros mueren, la mayoría, no pasan de ese momento de espontaneidad tras el que deciden reintegrarse al oficio habitual. Hay quienes, también teniendo condiciones, no encuentran la posibilidad de la aventura taurina con la vaca en el campo y desconocen sus auténticas posibilidades porque la inquietud de ser va agostándose lentamente.

Se ha demostrado que para ser torero, como para cualquier otra cosa, la sabiduría que da la experiencia y el perfeccionamiento natural de los que fueron, presenta ese algo que en ningún momento puede quedar confiado a la fortuna. Por eso, las escuelas de tauromaquia de los tiempos de Fernando VII debió orientarlas el propósito de mantener, junto a los estilos del toreo, la "cátedra" de torear que estableciera la continuidad de los idólos sin recurrir a enfrentar la terrible ignorancia del aspirante con el poder de las reses en los pastizales.

LA "CATEDRA" DE GRANADA

Granada, en crisis de toreros —desde aquella generación que comienza con Frascuelo para establecer una continuidad histórica con los "Lagartijillos", y más tarde, un grupo de valores de la novillería: Perete, Paquito Rodríguez, Álvarez Pelayo, Manolé, Baldomero Sola y el malogrado Atarfeño, muerto en la plaza de Granada en visperas de tomar la alternativa—, quiere recobrar su pulso taurino y tiene escuela de tauromaquia. Desde la muerte de Atarfeño, las inquietudes taurinas de los aspirantes no cristalizaban en nada que permitiera abrigar verdaderas esperanzas. Miguel Motilla, el idolo de Atarfe y de Granada, aquella esperanza que ya tenía contornos de maravillosa realidad, se llevó con él el entusiasmo de la torería de

una época, y los novilleros de su tiempo, Manuel Zarzo Perete y Baldomero Sola, quieren que con la escuela que dirige el primero recobre Granada su tradición taurina.

A los tres años de funcionamiento, la "cátedra" ha dado ya dos novilleros que arman ruido por esas plazas de España: Mariscal y Montenegro, y el entusiasmo aumenta entre los mozalbetes ansiosos de gloria y de fortuna. Sesenta aspirantes a toreros reciben las lecciones teóricas. Manuel Zarzo, aquel valiente novillero de las doscientas novilladas, y Baldomero Sola, el capote que se abrió en un tiempo como la esperanza de los aficionados granadinos, enseñan día tras día el arte de torear buscando las figuras en ciernes que lleven más tarde por los cosos nacionales el toreo seco, que acreditó Salvador Sánchez "Frascuelo", como típico de la escuela granadina.

FALTAN GANADERÍAS, PERO NO ESCUELA TAURINA

Mantiene el criterio el director de la actual escuela, Manuel Zarzo, "Perete", que la crisis de toreros en Granada la motivó la falta de ganaderías. Pero su estirpe taurina está viva con el recuerdo de los toreros cogidos y muertos: Manuel Sánchez, "Manolé"; Elías Álvarez Pelayo y Atarfeño. Para mayores posibilidades, ahora se fomenta la afición a las ganaderías, y Granada cuenta actualmente con la de los señores de Pelayo, acreditada ya en España desde hace años con la marca de brava y poderosa. Así, de las lecciones teóricas se hace la



ANT. FERRER

selección de alumnos, los cuales sirven en su demostración de aptitud, y después de los revolcones que hacen perfeccionar las enseñanzas, el torero "va saliendo", se advierte en él al hombre que ha de llevar el traje de luces de triunfo en triunfo o renunciar para siempre a los más caros sueños.

Buen acierto éste de la Escuela de Tauromaquia de Perete. El torerito que quiere ser torero, recibe en ella la preparación necesaria para comprobar hasta qué punto podía ser o no ser y le evita al mismo tiempo la muerte,

EMPRESARIO:

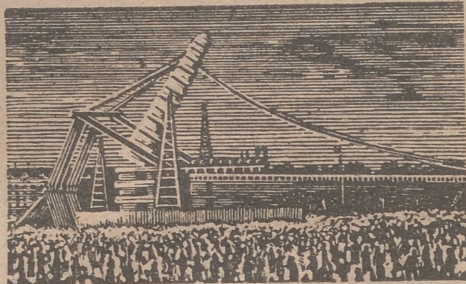
De vosotros depende, en gran parte, que vuestros trabajadores reciban, sin dificultad, las asistencias del Seguro de Enfermedad. Cuando recibáis las Tarjetas de Asistencia de vuestros trabajadores, no demoreis ni un solo momento su entrega a aquéllos, pues de otro modo se verán privados de sus beneficios

casi cierta, en los cuernos de la vaca de la dehesa o como espontáneo en el coso taurino.

EMPRESARIO:

Tened en cuenta que a partir del 1 de mayo, vuestros trabajadores y sus familiares no podrán recibir las asistencias del Seguro de Enfermedad si no tienen en su poder la Tarjeta de Asistencia del mismo. Entregársela sin demora cuando la recibáis; reclamad las que no os hayan sido remitidas, devolved las de aquellos que no trabajen ya con vosotros

¿Qué sabe Vd...



...de Obeliscos?

¿Sabe que los de París y Londres se construyeron en Egipto antes de Jesucristo? ¿Que son de un solo bloque de 23,5 m. y que pesan cerca de 200.000 kilos? ¿Cómo los antiguos egipcios cortaron, trasladaron e izaron tal mole pétrea? ¿Sabe como los ingenieros contemporáneos los trasladaron por mar y colocaron en sus actuales emplazamientos?



...de plantas venenosas?

¿Sabe Vd. que el número de plantas venenosas, dejando aparte las setas del mismo tipo, son tan numerosas que la descripción somera de las mismas, no cabría en un periódico? ¿Que las hay de tan mortífero veneno que han provocado la muerte incluso a personas que comieron miel elaborada por abejas que libaron sus flores?



...del Rey Jaime I?

¿Sabe que según varios historiadores, nació, merced a las intrigas de los cortesanos de su padre, Pedro II? ¿Que vino al mundo en Montpellier (Francia)? ¿Que intentaron asesinarle cuando sólo era niño? ¿Que fué retenido en Francia en su mocedad, hasta que catalanes y aragoneses exigieron, con guerra incluso, su devolución?



Estos temas y todos los que a Vd. le interese conocer sobre Historia, Geografía, Ciencias, Literatura, Arte, Religión, Oficios, Deportes, Teatro, Cine, etc., los hallará extensamente documentados en las 60 Secciones, divididas en 616 capítulos, debidos todos ellos a las mejores firmas literarias y técnicas nacionales y extranjeras, con profusión de maravillosas fotografías, esquemas, dibujos, planos, editado todo ello en papel couché extra y encuadrado ricamente en 21 tomos con un total de 12.600 páginas y millares de ilustraciones en negro y color.

UNIVERSITAS

Envíenos el presente anuncio con su tarjeta o sus señas y recibirá completamente gratis y sin compromiso, un folleto ilustrado con las principales características de esta Joya Editorial, así como condiciones de venta que amoldaremos a su caso.

Salvat



EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.

AVDA. JOSE ANTONIO 621 - BARCELONA

Sucedio esta semana

El Cardenal Gerlier señala los peligros morales del cine

El cardenal Gerlier, arzobispo de Lyon, ha dirigido a sus fieles graves amonestaciones sobre los peligros que encierra el cine.

"Las circunstancias presentes —dice— nos obligan a recordar a nuestros diocesanos cuál debe ser su actitud para con el cine, y cómo ellos pueden llegar a contraer grave responsabilidad de conciencia. Se echa de menos en las recientes producciones un grave declive hacia la inmoralidad, de forma que la visión de tales películas no puede menos de ser un peligro para todos, especialmente para la juventud; peligro acrecentado por una provocadora publicidad sobre las paredes de nuestras calles. Noten los cristianos su grave obligación de huir de tales espectáculos, contribuyendo indirectamente a eliminar tan escandalosa producción, y, sobre todo, a los padres recordamos la grave responsabilidad que asumen en relación con sus propios hijos."

El extraño caso de Pierre Frelat

Con una navaja intentó cortar TRES FAMOSOS CUADROS

Su acto fué una liberación del subconsciente

A fines de verano pasado todo París se estremeció de sorpresa y de indignación al saber que cierto individuo, de diecinueve años, y de gustos artísticos refinados, llamado Pierre Frelat, había entrado en el Museo de Arte Moderno de París, y con una navaja había intentado cortar tres de los más famosos cuadros, con la clara intención de llevárselos. Los cuadros en cuestión eran la "Bañista", de Renoir; el "Autorretrato", de Bonnard, y la "Planchadora", de Picasso, habiendo también indicios de haber dirigido su atención sobre el "Ave María", de Gauguin. Se trataba de un vulgar robo audaz de grandes proporciones? Las cosas parecían asegurarlo, sin duda alguna; pero desde aquella fecha hasta hoy, en que ha comenzado a verse la causa ante

un tribunal correccional de menores, todo el mundo parece haber cambiado de opinión.

Pierre Frelat, auxiliado de su amigo Michel Panigères, trepó al techo del Museo, escapándose por los desvanes. Allí procedió a localizar una claraboya abierta, desde donde se dejó caer a la hora de cerrar, casi en el centro de la sala, donde se celebraba una exposición antológica del arte moderno. Frelat estaba como loco; iba y venía, navaja en mano, sin saber por qué cuadro decidirse; cortaba las telas, exaltándose cada vez más, y cuando ya había cortado los cuadros mencionados, llegó un vigilante nocturno, ante cuya presencia no pareció Frelat inmutarse. Cuando en la Gendarmería preguntaron a Frelat qué iba a hacer con los cuadros, contestó: "Ponerlos en mi cuarto y mirarlos".

Se internó a Frelat en un sanatorio de perturbados. El médico procedió a hacerle varios psicoanálisis, y al final de ellos declaró solemnemente que Frelat no había tenido la intención de robar para lucrarse. Por el contrario, el doctor Micoud casi se mostró complacido por el hecho del robo. "Su delito lo ha salvado. Su acto fué una liberación del subconsciente, y así se ha librado de una alteración de su personalidad, que le hubiera conducido más tarde a fechorías más trágicas y a la pérdida de toda su enorme capacidad intelectual".

Pero los jueces no parecen haberse impresionado mucho. La capacidad intelectual de Frelat está puesta en duda hoy día por mucha gente. Frelat aseguraba a sus padres que estudiaba el Bachillerato, y, en realidad, jamás entró en una clase y aprobó ninguna asignatura. Frelat amaba la pintura y también la psiquiatría; pero su padre estaba empeñado en hacerlo dentista. Ante esta injusticia, parece ser que el subconsciente de Frelat se rebeló y asaltó el Museo de Arte Moderno.

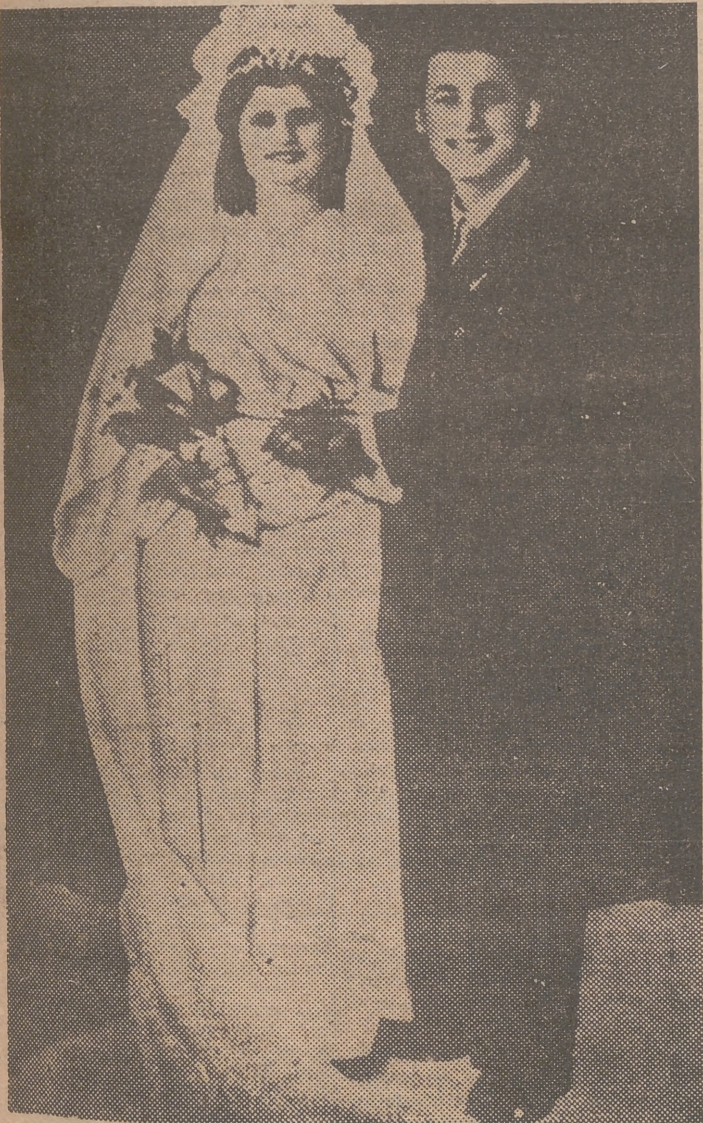
La acusación privada tampoco parece muy convencida. Los abogados de los organizadores de la exposición están dispuestos a defender la necesidad de que se admitan otros procedimientos mejores para "evitar las alteraciones de la personalidad". Los destrozos que Frelat ha causado en las telas, aun sin conseguir llevárselas, hacen subir la suma de daños a una cantidad astronómica. La Sala 16 correccional tiene que decidir este extraño caso. París hablará de él durante algún tiempo. (De "Pueblo").

El "genio" se rasca



CANNES. — Orson Welles se rasca, democráticamente, la nariz, a pesar de la bellísima Ann Batten, su pareja de baile, durante el Festival del Cine Internacional.—(Foto Cifra)

Retrato de boda del bandido siciliano



PALERMO. — Este es el retrato de boda del bandido siciliano Pasquale Sciortino, que ha ingresado en prisión a cadena perpetua por asesinato. Sciortino se casó con una hermana de Giuliano —con la que aparece en la foto el día de la boda— y en 1947 escapó de Italia, entró ilegalmente en Estados Unidos y, allí, con nombre supuesto, se volvió a casar e ingresó en la Aviación norteamericana. Fue detenido el mes de septiembre último en una base aérea de San Antonio, de Tejas. — (Foto Cifra Gráfica).

Un negocio truculento

Vendía calaveras

El enterrador italiano Giuseppe Battaglino, en Ceriñola, ha sido acusado de vender calaveras y otros huesos humanos del cementerio de esta localidad a los médicos. Comparecerán también ante los tribunales el alcalde y un concejal por no haber puesto fin a la macabra transacción.

Incendio forestal en Nuevo Méjico

Se ha producido un gran incendio de bosques en las montañas de Sacramento. Se calcula en unas 14.000 hectáreas de pinos, pertenecientes al Bosque Nacional Lincoln, las que han ardido. Los funcionarios del Servicio Forestal declaran que el incendio está ya dominado "si no vuelve a levantarse viento".

Llega a Italia un miembro de la banda de Giuliano

Bajo fuerte escolta policiaca ha llegado a Génova en el trasatlántico "Saturnia", un antiguo miembro de la partida del famoso Giuliano, Pasquale Sciortino, deportado de los Estados Unidos, donde la Justicia no apreció su alegato de que era refugiado político, huido de Italia por sus actividades en el Movimiento pro Sicilia Libre.

Sciortino está acusado de haber organizado un ataque a los comunistas reunidos en Portella della Ginestra (Sicilia) el 1 de mayo de 1947, en el que resultaron muertos doce y heridos treinta más. Continuará en el "Saturnia" a Nápoles y Palermo, donde está reclamado por la Justicia.

Hace explosión un camión

En la carretera de Ocaña a Alicante, a un kilómetro del pueblo de Santa María de los Llanos, el camión matrícula M-85269, conducido por su dueño, Sixto Zaragoza, se incendió, sin que se sepan las causas. Llevaba 6.000 kilos de harina. El conductor se dirigió a un barbecho para intentar apagar el fuego contienda, lo que consiguió en parte, ayudado por unos vecinos. Como le dijeran que a un kilómetro pasaba el río Sahona, y con el deseo de salvar el vehículo, el conductor

puso en marcha el motor y se dirigió al río, pero al llegar a éste hizo explosión el depósito de combustible, salvándose Sixto por milagro, si bien sufrió quemaduras de pronóstico reservado. El camión quedó destrozado y se perdió el 50 por 100 de la mercancía.

Sintonizando Radio Alerta podrá tomar parte en sus amenos concursos y escuchar a la vez sus programas amenos

Por Ud., señora



Exclusivo para señoras

El carácter de una mujer se conoce en sus guantes

Se acaba de establecer un código de psicología femenina basado en la manera de enguantarse. Según él, una mujer que lleve guantes cortos es una coqueta con ideas prácticas. Los guantes largos son los de la sensual.

Las clásicas barritas bordadas indican la búsqueda de una estética conformista; los guantes calados señalan el eclecticismo y los de color revelan el valor y el dinamismo. Los guantes blancos son señal de pudor y de modestia. Las refinadas escogen guantes de cabritilla y las personas muy equilibradas compran guantes de piel de Suecia.

¡Cuidado con los guantes muy estrechos! Revelan un complejo de frustración. Los dedos de los guantes agujereados de la punta no expresan ningún defecto, como hay tendencia a creer. Son la expresión de un feliz carácter (¡menos mal!). Pero, cuidado con los mitones: No los llevan más que las tacañas. ¡Hay mucho que discutir!

A partir del día 1 de mayo próximo, los asegurados y beneficiarios del Seguro de Enfermedad, no podrán recibir asistencia sanitaria sin la Tarjeta de Asistencia del Seguro de Enfermedad

ESLAVA

Compañía de comedia
GASCO GRANADA
Director: FERNANDO GRANADA
Primera actriz: TINA GASCO
Primer actor: CARLOS CASARAVILLA

A las 6:45 tarde y 10:45 noche:

La esposa constante

De W. Somerset Maugham, Versión castellana de José López Rubio

GRAN ÉXITO DE ESTA COMPAÑÍA

La madre del comulgante lleva un sastre ajustado en surah estampado y cuello de terciopelo negro. Mangas tres cuarto

La prima elegante lleva un vestido de alpaca de seda. Escote oval, mangas cortas. Falda a piezas al biés, incrustadas

La damita pequeña y menuda va vestida de alpaca. Ancho biés de organdi en el escote. Línea recta

La amiga distinguida, alta y de buena figura, luce un vestido de tafetán estampado. Falda plisada



La invitada de honor lleva un vestido de gasa aleutiana. Línea recta y escote drapeado. Cinturón ancho de tafetán

La madrina, lleva un sencillo vestido de otomán brillante. Mangas cortas. Gran descote abrochado y dos pinzas en la falda

Conferencia de Juan Aparicio sobre "José Antonio y el periodismo"

((Viene de la tercera pág.))

en la calle de Génova, número 24, donde en 1903, hace cincuenta años, nació José Antonio. Diseña la figura del general, que entonces había cumplido 33 años cuando acababa de ser destinado a Madrid, moría Sagasta y se encargaba del poder Maura; cuando se iniciaba el Instituto de Reformas Sociales. El general sirvió a España en las cinco partes del mundo. Bosqueja a grandes trazos su vida de patriota ejemplar, que culmina en septiembre de 1923. El director general de Prensa se extiende sobre la patética lucha del dictador contra los periódicos y periodistas de su tiempo. "En el minuto final tenía en sus manos los periódicos madrileños que acababa de recibir". La memoria del director general de Prensa reproduce, en vista panorámica, los editoriales de aquellos periódicos que llegaban al general al igual que le sucedió a Bonaparte cuando se hizo llevar, en los últimos momentos de su vida, la colección del "Monitor" por nostalgia de su patria. Dice el señor Aparicio que entonces el periodista no era libre y que en 1923, cuando el general se levantó, su primer acto fue reunir a los periodistas catalanes para decirles que pensaba contar con ellos y con la prensa de toda España. Ya en Madrid, reunió también a los directores de los periódicos y les prometió un trato de camaradería. "Un periódico bueno—dijo el general—vale por seis escuelas, y uno malo, es peor que un ciclón". Tuvo en contra el noventa por ciento de la prensa española. Y cuando llegó el desenlace del gran patriota, político y periodista que era don Miguel, publicó sus dos últimas notas, de las cuales el director general de Prensa califica la primera como carta magna ante, cesura de Movimiento, y dice de la última: "Debíamos tenerla en todas las redacciones de los periódicos".

Se extiende a continuación en la figura señora de su hijo José Antonio, quien aprendió por la luz de la armonía y de la concordia la fórmula del periodismo y lo que tenían que ser los periodistas, porque la lección de su padre, "José Antonio la supo aprender".

Enlaza a continuación cuanto acaba de afirmar con la definición

Cuarenta becas para ampliación de estudios en el extranjero

Serán otorgadas por el SEM

Ha quedado convocado un concurso para la concesión de cuarenta pensiones de estudio, dotadas con 6.000 pesetas cada una, destinadas a inspectores de Enseñanza Primaria, profesores de Escuelas del Magisterio, directores nacionales que deseen ampliar estudios en el extranjero.

Estas pensiones de estudios han sido concedidas por el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional y serán otorgadas por la Jefatura Nacional del SEM.

Los viajes se realizarán colectivamente en grupos que no excederán de diez personas, visitando cada grupo alguno o algunos de los países siguientes: Portugal, Francia, Italia, Suiza, Holanda, Bélgica, Inglaterra e Irlanda.

Las solicitudes deberán ser presentadas hasta el día 8 de junio próximo en las respectivas Jefaturas Provinciales del SEM, donde se facilitarán cuantos datos se precisen.

de Figaro, y dice que en José Antonio podemos encontrar su pluma de periodista, su grandilocuencia de orador y su talento y sabiduría de abogado conjuntamente a su título de periodismo constructivo.

El señor Aparicio se extiende a continuación sobre la aportación del Movimiento falangista (que no tuvo el general) en ofrecimiento al Caudillo, que le ha dado en todo momento una prensa fiel. Y a este respecto alude a la aparición de "Arriba España" en Pamplona, precursor de la cuarentena de periódicos del Movimiento que hoy existen en toda España, y, como el resto de la prensa española, "cambiaron la historia con la más auténtica fidelidad y lealtad". "Los periodistas hemos sabido ser actuales; los periodistas de Francisco Franco sabíamos que teníamos con nosotros la gran ocasión que señalan los siglos de contar cosas a nuestros semejantes. Así, hemos relatado el milagro diario de ascender a España. Y ahora podemos decir con orgullo: Frente a los intelectuales, somos actuales". Alude al artículo de José Antonio, que tituló "Homenaje y reproche a don José Ortega y Gasset", y rubricada por una formidable oración, dice: "Esperamos que nos digan: 'Esto sí que es', en contraposición del 'No es esto, no es esto...'"

Termina diciendo el señor Aparicio que hoy existe el frente compacto de los periodistas y del periodismo de la segunda mitad del siglo XX, a quien no asusta el tipo de intelectuales destructivos, y dice de intelectuales destructivos. Una ovación de varios minutos premió la apasionante conferencia del director general de Prensa.

PUBLICACIONES

EL NUMERO 12 DE LOS CUADERNOS DE POLITICA INTERNACIONAL

Acaba de publicarse el número 12 de la Revista de Política Internacional, con fecha de diciembre último. Esta Revista que, como se sabe, es la única española especializada en estos temas, la edita el Instituto de Estudios Políticos y la dirige don Francisco Javier Conde.

El interesante sumario comprende, entre los "Estudios", uno de José M. Cordero Torres, en que examina el acuerdo de 10 de noviembre de 1952 firmado por las potencias signatarias del pacto de Alcázar y que viene a dar firmeza a la delicada situación tangerina. El profesor Barcia Trelles, en un artículo titulado "Eisenhower en la Casa Blanca", analiza la política exterior yanqui condicionada por el programa electoral y la insoslayable herencia recibida.

Entre las "Notas", merecen señalarse: un certero comentario de Bartolomé Mostaza sobre los intentos europeístas de Estrasburgo que deberán superar a estrechas concepciones nacionalistas. L. Leruaga habla de algunos de los problemas que a la organización internacional impone el desarrollo de la técnica bélica. Sobre "El potencial naval soviético" escribe Luis M. Lorente. Los problemas de la India son objeto de estudio por S. S. Nehru, en "La nueva India". Y Leandro Rubio García, en un artículo titulado "El equilibrio de la India".

A continuación nos encontramos con las acostumbradas secciones de "Cronología internacional", en que se comentan los hechos más importantes por Fernando Murillo, y de "Bibliografía" y "Fichero de Noticias". Finaliza el Cuaderno con un comentario de los tratados de Bonn entre las potencias aliadas y Alemania y la publicación del convenio financiero.

Cultivo de la vejez

Por PEDRO CABA

La vejez del hombre siempre es gloriosa, siempre es un nimbo o resplandor, que hace que la figura se ennoblezca y cobre radiación de prestigio. Es lo que hace que todo anciano, por el hecho de serlo, nos parezca «venerable». Y así ha parecido a las generaciones de todos los tiempos, aunque variando la intensidad en la veneración por el anciano, según las épocas de la historia. No podemos olvidar que no siempre los viejos han sido estimados como reliquias preciosas de un pasado y como precipitado ya frío de una antigua hoguera que ha ido labrando, desde dentro, la geotónica de unos rasgos ya casi petrificados. Los espartanos no vacilan en sacrificar a los hombres ya decrepitos para el servicio de la comunidad. Estrabón cuenta que entre los medas, existían perros llamados «sepultureros» para devorar a los ancianos ya seniles. Y Platón hasta cita a los antiguos sardos, que eliminaban a los viejos que estorbaban a sus empresas guerreras o aconsejaban en contra del parecer de los más jóvenes y ardientes. Pero lo que arriba quiero decir es que el anciano, cuando no ha llegado a la decrepitud, es siempre un ser humano lleno de nobleza; es el espíritu que aún hace nido entre sus ruinas físicas, lo que da un resplandor de anochecer de gloria y lo hace venerable. Pero hay un momento en que la vejez pasa a ser semilitud, y eso ya es, como dice Blanco Soler, «la patología de la vejez» y no la vejez misma. A estos viejos ya seniles es a los que los antiguos (y no todos ni mucho menos) les aplicaban aquellas normas de egoísmo social y sequedad caritativa que luego han llamado «eugenésia» y eutanasia. Los pueblos citados las practicaban más bien por una extraña mezcla de egoísmo y superstición. Por otra parte, la cita de Estrabón no ha sido certificada por investigaciones históricas posteriores.

En nuestro tiempo se vuelve a un culto de la vejez humana, aún más acentuado que en el siglo XIX. En el alma del hombre de nuestro tiempo se notan impulsos de caricia y mimo para el hombre que está sobrellevando el crepúsculo de su vida con alguna dignidad. Y aun para aquel anciano en quien el espíritu parece haberse apagado o aumentado, dejando un montón de escombros físicos mal unidos por una vida meramente vegetante, tiene también el hombre de hoy un sentido conmovedor y reverencial transido de terna melancolía para su pasado. Toda una rama de la ciencia médica, la Geriatria, se acaba de fundar para ello. Y ya cuenta este nuevo vástago de la ciencia con insignes cultivadores en España, como Marañón, Blanco Soler, Vega Díaz, Beltrán Báguena, que

han venido a continuar la línea de Pi y Suñer, Amalio Gimeno y el propio Letamendi, que a tantas cosas se anticipó y que ahora empieza a ser reivindicado por médicos de la gran valía del doctor Sarró, de Barcelona. Fuera de España esta ciencia nueva, la Geriatria, ha tenido sus grandes precursores en Brown-Sequer, Metschnikoff, Steinach, Voronof y Lorand. Estos fueron los que hicieron que el tema de la vejez abandonara el huerto de la literatura, donde venía siendo cultivado, para emplazarse en la geografía más rigurosa y eficaz de la ciencia; dejó de ser divagación, tropo literario y arrebató lírico, para ser investigación y conquista científica. Sin embargo, la Geriatria misma, como ciencia, y sin que ella misma lo note, resuena de sentimientos de ternura ante lo venerable humano y de comprensión ante la vejez. La Geriatria es un signo nuevo de cómo toda ciencia se nos está volviendo antropología, un nuevo giro de la ciencia médica hacia lo personal, hacia el hombre completo, como totalidad existencial. Otra corriente es la Pediatría o maternalización poética de la terapéutica.

Por eso la primera actitud de los endocrinólogos que afirmaban que la vejez no era sino el resultado de la hipofunción hormonal, luego fué sustituida por la fina aseveración de Marañón: «La juventud de las glándulas es una parte de la juventud del organismo total, y la vejez de las glándulas un simple elemento de la total vejez del organismo.» Esta actitud viene a decirnos que es el organismo entero el que envejece, haciendo disminuir o desecarse los manantiales endocrinos. Pero aún queda más; la concepción de la vejez como fenómeno espiritual, algo así como unas ruinas físicas de donde el misterioso pájaro del espíritu ha levantado el vuelo. El espíritu, como tal, no envejece, pero surge su ausencia cuando envejece el edificio de que fué inquilino. No sabemos cómo es esto posible, pero es una concepción que hará florecer el viejo tronco de la sabiduría sobre el hombre, ilimitada e inagotable... Séneca, como Cicerón, hablaron de la ancianidad, sembrando respeto y veneración a sus pies. La cultura china tiene una honda sabiduría fundada en el culto a los antepasados y el fervor por los abuelos, como el hebreo alcanza su edad de oro en la veneración hacia los patriarcas. Análogos sentimientos retalleen en el hombre de hoy con la Geriatria. El hombre no quiere envejecer y siente una melancolía honda ante el anciano, como la siente ante la casa deshabitada, ante el nido abandonado y ante las ruinas transidas de soledad sordamente invadidas por la naturaleza inexorable y lenta. El hombre no quiere envejecer y Fausto es el grito de protesta.

ARTE y Letras



Un pintor napolitano que ama a España sin conocerla

La singular historia del artista Carmine Moriniello

—¿Cuántas veces ha estado usted en Nápoles?—me acaban de preguntar.

—Varias veces —he contestado—. Y en la primera ocasión me vuelvo allá de nuevo...

—Pero, ¿es, en efecto, tan extraordinariamente bella—insiste mi contortullo.

Hay un pequeño silencio. Al fin, contesto:

—En rigor, yo no sabría decirle a usted, a ciencia cierta, si Nápoles es o no es una maravilla. Ya sabe usted lo que dijo Baroja de Goethe, porque el gran pensador alemán había comparado la capital de la Campania con el Paraíso: «Goethe debía tener un concepto bastante modesto del Paraíso». Es una ciudad sucia donde muchos de sus habitantes viven hacinados, donde en las calles más principales se ve la ropa tendida de ventana a ventana... Una ciudad, en fin, en lucha constante con la estética. Pero es también una ciudad singular, lo mismo en sus defectos que en sus virtudes. En la simpatía de sus habitantes. En la reminiscencia

española que uno cree adivinar en muchas cosas —pequeñas o grandes.

—¿Es esto posible? —me vuelven a preguntar.

—Y tan posible —corroboro—. Mire usted: no voy a extenderme más que en un detalle. ¿Ha oído usted hablar aquí en España del pintor Carmine Moriniello? ¿Verdad que no? Pues preste usted atención, amigo mío. Carmine Moriniello, que es uno de los artistas del Nápoles actual, donde se refleja la tristeza y la alegría, la vida misma napolitana, con sus colores más expresivos... es un español honorario. ¡No, no se extrañe usted de esta afirmación mía! Responde a un hecho elemental. Yo oí de boca del propio pintor —moreno y nervioso, hombre rondando los cuarenta años, expresivo en su conversación, como buen napolitano— esta singular historia: Su apellido Moriniello es una deformación de De Molinos, y así él se hace llamar Carmine De Molinos. Habla con orgullo de sus antepasados es-

pañoles y de su estirpe morisco-hispana. Hasta afirma que desciende de los últimos reyes de Granada. Y entre sus familiares, lejanísimos, cuenta al famoso Pedro Miguel de Molinos, fundador, en el siglo XVIII, del Quietismo, doctrina que no reniega —por sus hechos— de una interpretación árabe de la vida...

El entusiasmo del pintor Carmine Moriniello por España es constante y expresivo. Sin conocer físicamente nuestra patria, cree adivinarla con los mejores colores. No le hace falta recurrir a la paleta su fantasma de artista: ve una España fabulosamente bella...

—¿Y qué clase de pintura es la suya? —pregunta de nuevo mi interlocutor.

—Voy a explicárselo de una manera muy viva... Usted sabe que, desde la última guerra, los italianos se han distinguido en el cine por sus creaciones neorrealistas. La vida descarnada ante los ojos del espectador. Con sus dramas y sus alegrías. Pues bien, piense usted que los cuadros de Moriniello son, en pintura, lo que en el cine representa el celuloide de un De Sica. Pero siempre con un emocionado sentido lírico. La crítica y el público gusta mucho en Nápoles de los lienzos de este artista amigo de España. En torno a más de una de sus obras ha habido reñidas polémicas... porque es un pintor que interesa a crítica y público.

España, como todas las cosas que importan en la vida, tienen grandes enemigos y también amigos entrañables. En la primera línea de estos últimos recuerde usted el nombre de Carmine Moriniello, el pintor que ama a España sin conocerla —siente nostalgia de un país que presiente—, quizá porque el corazón de Nápoles palpita al mismo ritmo —y pareciera música— que muchas de nuestras ciudades del sur.

JOSE ALBERT

EXPOSICIONES

Povo, en "Entresuelos Eslava"

De nuevo el veterano artista valenciano da público testimonio de su labor —constantemente puesta al servicio de la categoría estética de lo gracioso— en sus escenillas galantes, en sus fondos insinuados, en sus ambientes de madrigal. Y ahora lo hace en número de obras y con variedad suficiente de matices, como para tener el visitante una idea cabal de las preferencias y aptitudes del pintor.

Inspirado, generalmente, en el ambiente setecentista, del que da libres, pero bien caracterizadas versiones, toma de aquella época refinadísima y de transición, en la historia cultural de Europa («la más alejada de las cavernas», según Eugenio d'Ors), los matices más plásticos y afines a su sensibilidad de español, de valenciano y aun de

«parisién» circunstancial, como él fué; lo «goyesco», lo andaluz castizo, lo valenciano típico, lo versallesco, etc., traduciendo cada motivo, cada escena, cada asunto, en una abreviada fórmula plástica, de más alusiones felices que referencias exactas, no escasa en recursos tributarios de nuestro luminismo sorrollista local, afín —en época, en simpatías, en formación— a la estética de Povo.

Junto a sus piezas «de caballete», el fecundo pintor ofrece doce abanicos, lujosos en su montura —nácar, hueso, marfil, concha o ébano—, a los que sus pincelillos han añadido la gracia —etérea y florida, algo impalpable— de su repertorio idílico, bucólico y cortesano.

F. G.

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: ...mi gratitud por lo fácil que ha sido el curso desde el principio hasta el fin... F. Malo. Av. Industrial, 6 Barco Valdeorras.

Envíenos con un fotostático miniatura a los alumnos que carezcan de gramática PIDANOS FOLLETO GRATIS

Minoría deportiva

IV ALGAME el cielo y cuán equivocados estábamos respecto a los rusos! Todos buscando en el diccionario los adjetivos que pudieran caracterizar su régimen, sin poderlos encontrar suficientemente adecuados, ya que sangriento, criminal, etc., se convertían en banales al ser aplicados, y viene Vichinsky y con dos palabras nos define la exacta fisonomía de Rusia y de sus satélites: se trata, según su memorable frase, en la última sesión de la Asamblea de la O. N. U., de una "minoría deportiva".

Muchas veces he escrito sobre lo íntimamente enlazados que están el deporte y la política, y cómo acontecimientos deportivos de la índole de la Vuelta a Francia o de la Copa del Mundo de Fútbol, pueden producir conflictos internacionales. Por eso me llena de satisfacción ver que, nada menos que Vichinsky, viene a confirmar ese aire juvenil y deportivo que llena todas las manifestaciones de nuestra época.

Después de estas palabras, uno se imagina a Vichinsky —aunque sea preciso gran fantasía para ello— vistiendo la camiseta de internacional, con la hoz y el martillo, y acompañado por los representantes de China, Mongolia, Tibet, Polonia, Rumania, Bulgaria, Albania, Hungría, Checoslovaquia y Alemania oriental, en "el partido del siglo", entre Bloque Soviético—Resto del Mundo, ávido de meter goles en la portería defendida por Eisenhower.

Pero a lo que ya no llega esa fantasía, es a imaginarse a los comunistas comportándose como "gentlemen" y practicando el "fair play". Uno recuerda partidos pasados y ve el "off-side" del bloque de Berlín, la zancadilla del espionaje atómico; el juego sucio de las guerrillas griegas, o la agresión alevosa de Corea. Después de todo, cuando un equipo ruso sale al extranjero, se le envía exclusivamente a ganar, y si no lo logra, como en el torneo futbolístico de la pasada Olimpiada, sus componentes desaparecen del juego activo. Existe deporte y deporte, y convendría que Vichinsky aclarara cuál es el que practica.

Ahora, el Kremlin, en su ofensiva de paz, ha anunciado que tiene la intención de sujetarse a las reglas del "International Board". Pero somos tan desconfiados, que nos viene a la memoria la frase de aquel capitán de equipo, que declaró después de un partido: "Perdimos porque no sacamos a tiempo las hachas".

JUAN SOLER

Portugal entra de lleno

En el nuevo programa norteamericano de defensa del occidente europeo

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa.—El ministro de Asuntos Exteriores portugués se encuentra en París tomando parte en la conferencia de la Nato. Antes de ella, el ministro portugués pasó dos jornadas de labor intensiva en Bonn celebrando conferencias que se referían a la política militar de su país, dentro del ámbito de la Nato.

Simultáneamente, en su Palacio de Cova da Moura, el ministro de Defensa, Santos Costa, que agrupa en su organismo los Ministerios de Ejército, Marina y Aire, recibe al general Selden, inspector general del Estado Mayor norteamericano en Europa. El general Selden, con el motivo oficial de revisar los servicios de la Nato en Por-

tugal vino a Lisboa acompañado de una amplia comitiva de oficiales.

Portugal entra de lleno en el nuevo programa norteamericano para la defensa del occidente europeo. Como es sabido, Foster Dulles lleva a París los nuevos planos de ese programa, en el que, dejando aparte las medidas de urgencia, se tiene de a asegurar la estabilidad de las fuerzas disponibles durante los próximos 20 años. Tal programa es un reconocimiento implícito de que Norteamérica no cree en la guerra inmediata, y que, segura de la debilidad de lo que pudiera ser el centro de resistencia europea, orienta su programa a fortificar los flancos tácticos, convirtiéndolos en reservas de armas y especialistas bélicos.

El presidente Eisenhower llevó personalmente apoyándose en su experiencia, tan larga y completa, de jefe supremo de la Nato en Europa las nuevas orientaciones, convencido de que en las actuales circunstancias resulta inútil aglomerar gigantescas reservas para enfrentar un supuesto período crítico. El plan de aumentar los cua-

tro mil aparatos de la Nato a cinco mil quinientos en los próximos doce meses, en nada cambia esa tesis.

Los Estados Mayores norteamericanos están dando cada día más importancia al papel que puede desarrollar el ejército portugués en caso de conflagración. En su plan de fortificar los flancos y reservar fuerzas que puedan resistir en un dado momento, puede también incluirse la elocuente noticia que comunica G. Ward Price, de que el "Pentágono" del Oriente Medio va a quedar instalado en la isla de Chipre. Es decir, lejos de los centros vulnerables en una primera embestida rusa.

Los ingleses están construyendo alojamientos en el sur de Chipre, para más de quince mil personas, mientras su Ministerio de la Guerra, sobre el que recaen los trece millones de li-

SISTEMAS SONOROS PHILIPS CAMPOS DE DEPORTES

Proclamación de resultados de las competiciones. Transmisiones de música gramofónica durante los intervalos. Publicidad. Control de tráfico. Sistemas de llamada. VIUDA DE MIGUEL ROCA

Aquí, CRÓNICAS

Cortina de niebla sobre la suerte de los prisioneros de guerra americanos

Charlot "puede no volver nunca a los EE. UU.", según "Herald Tribune"

(Crónica de nuestra corresponsal, Victoria Armesto)

Nueva York. — Varias amigas mías americanas están impresionadas por las caras de tristeza que tienen los prisioneros comunistas a punto de ser canjeados. Dicen que parecen ovejas camino del matadero.

Al compadecerlos, empero, mis amigas muestran tener unas almas bondadosas porque, puestos a sentir compasión, uno la siente por los prisioneros aliados que no serán canjeados nunca, por la sencilla razón de que fueron previamente asesinados.

Cuentan que los prisioneros comunistas recibían ropas nuevas, un cepillo de dientes, una máquina de afeitar, un corte de pelo y una ducha de desinfectantes. Todo esto unido al porvenir tan incierto que les espera, no es extraño que prefieran permanecer todo el resto de sus vidas en un campo de concentración americano.

Aunque aquí se ha hecho una cortina de niebla sobre la suerte de los prisioneros de guerra americanos, las pocas informaciones que llegan no permiten optimismo.

CHARLIE CHAPLIN

La campaña de rumores sobre el caso de Charlie Chaplin se termina hoy con estas palabras de la "Herald Tribune": "Puede no volver nunca a los Estados Unidos."

En realidad, pocos esperaban que Charlot regresara. Su mujer Cona O'Neill, hija del escritor, estuvo aquí hace varias semanas y a la vez que ponían en venta su residencia en Hollywood, los Chaplin compraron una villa en el lago de Ginebra. "Estaba acostumbrado a hacer mis películas en Los Angeles, pero al fin también puedo ha-



CHARLIE CHAPLIN

cerlas en otra parte" declaró Chaplin.

Residente en los Estados Unidos desde el año 1910, Charlie Chaplin nunca se quiso nacionalizar americano. Durante los años de la segunda guerra mundial y los de la luna de miel con Rusia, firmó varios manifiestos pacifistas y patrocinó sociedades de inclinaciones rusófilas. Pero no es solamente esto lo que le echan en cara, sino complicadas cuestiones de moral. Una cosa unida a la otra, mister Charlot Chaplin ha preferido quedarse respirando los aires suizos, que afrontar un

bras de esa construcción, prepara nuevas instalaciones a lo largo de la costa de Chipre y los norteamericanos una base para bombarderos estratégicos B-36.

Mientras tanto, procedente de Estados Unidos y la zona norteamericana de Alemania, nuevos barcos repletos de material bélico llegan al puerto de Lisboa. Frente a la estación marítima de Alcántara, forman largas filas de tanques y camiones para el ejército.

Parece ser, pues, que los Estados Unidos abren un nuevo capítulo en la historia de la defensa europea, que, al fin y a la postre, no es más que la defensa de América.

examen para que la inmigración decida si es un extranjero indeseable o si puede entrar nuevamente en los Estados Unidos.

CUESTIONES DE PERROS

Apenas pasa un día sin que se ventile aquí una cuestión de disputa de perros. Hace unas semanas una señora puso un pleito a la Panamericana pidiendo una indemnización por haber dejado escapar a su perrita del aeropuerto y haber permitido que estableciera relaciones con varios perros vagabundos.

Un neoyorquino llamado O'Brien que trabajaba en la gran central como maletero, afronta ahora diez años de prisión y una multa de cinco mil dólares por haber robado una chihuahua, propiedad de una rica neoyorquina, quien lo enviaba metido en una cajita rumbo a los almás más cálidos de Florida. Mister O'Brien, que tiene su casa llena de perros, no pudo resistir la tentación de poseer una chihuahua y ayer ha sido detenido por la policía. La chihuahua tiene dos años y su dueña la enviaba a Florida porque no le sienta bien el clima de Nueva York.

Mis vecinas están muy impresionadas y dicen que la vida en los Estados Unidos se está poniendo muy difícil para los perros. "No puede usted imaginarse cuántos se roban al día en Nueva York", me decía una, a la vez que compraba en el mercado las latas especiales de comida perruna, porque en América los canes son muy elegantes y no se alimentan con huesos.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Empleados de oficina

El conocer bien la contabilidad mejorará vuestra posición y podéis conseguir fácilmente estudiándola por el moderno libro "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin profesor ni más gasto que su importe, 40 pesetas. Solicitad su envío contra reembolso a "EDITORIAL RIPOLES", Apartado 10.029, MADRID. Envíadme folleto gratis de nuestras ediciones.

OLIVEIRA SALAZAR DIRIGE desde hace 25 años la vida portuguesa

Durante su mandato se ha proclamado una constitución social y representativa, se ha mantenido la paz interior, fomentado la amistad con España y alcanzó el nombre de Portugal el respeto y consideración de todos los pueblos

El profesor, el estadista y el amigo de España

Oliveira Salazar era, hasta el 27 de abril de 1926, un magnífico profesor de la Universidad de Coimbra. Aquel día tomó posesión de la cartera de Hacienda y dejó para siempre la vida pacífica y tranquila del hombre que ha satisfecho su vocación y al ejercicio de ella se dedica sin recesos ni desaliento. Era totalmente desconocido para el gran público portugués, y, todo lo más, algún recuerdo de antiguos alumnos, con el comentario irónico de que los teóricos no saben gobernar, pudo ser la inmediata consecuencia de su aparición en el Consejo de Ministros.

No es que Oliveira haya descubierto en sí un político a quien tapaba el profesor, sino que sigue siendo el mismo hombre de ciencia, metódico y ordenado, pulcro y que trabaja en silencio, de antes cuando explicaba Economía y Hacienda en la Universidad. Se ve en sus discursos un tono indudable de lección magistral siempre, cuidada en las referencias y precisa en la exposición de conceptos, que se desmenuzan con la misma meticulosidad que si se tratara de darlos a conocer a futuros abogados. No en balde los problemas de Gobierno son tan complejos, y hacerlos llegar a la comprensión de la gente exige que se reduzcan a polvillo para que pasen sin darse cuenta. Esto no significa que haga demagogia, porque ella también se alberga en la fría exposición y en el lenguaje vulgar y descuidado, sin que ni una ni otra se puedan encontrar en el político portugués. Está lleno de un amor típicamente lusitano por la tierra en que nació, por su historia y su porvenir. Su sensibilidad es extraordinaria, poética en muchas ocasiones, cuando se dirige a su pueblo pero no faltan, si son necesarios, los rasgos de energía que nos dejan asombrados, como si aquel gesto heroico no pudiera venir de la misma persona que las otras frases maravillosamente delicadas.

Ha prestigiado Salazar, dijo Pabón, la función profesional para enseñarnos que se puede ser un magnífico teórico y, al tiempo, un gran práctico, doctrina que en el fondo es la verdadera, la que pudiéramos denominar clásica. Pero se advierte de seguida, sobre todo en su obra maestra que es la Constitución del 33, un rigor conceptual que se nota a cada paso, y en donde se adivina cómo, lo que en este lugar se dice, trae su justificación de lo que antes se afirmó. Esto le lleva a ser riguroso consigo mismo y a sentirse el tan responsable de sus afirmaciones como si al hablar al pueblo hubiera de temer la crítica de otro profesor que le hiciera ver cómo no comprendió la doctrina o falseó el dato. Igualmente se nota su carácter científico en ese retraimiento físico, que no espiritual, observado desde 1926, hasta el punto de que alguna vez ha comentado cómo



El Caudillo de España con Oliveira Salazar en Oporto

la gente ni siquiera conoce con certeza el rostro del hombre que ha salvado a Portugal.

EL ESTADISTA

Portugal, antes de la revolución de mayo de 1926, era un pueblo que servía de chacota para castes fáciles, por la frecuencia de sus revoluciones. El cataclismo de Pombal, en el siglo XVIII, coetáneo con el terremoto de Lisboa, asoló la hermosa floración de virtudes portuguesas. Fue el siglo siguiente propicio, como en nuestra Patria, a destrozarse y no a construir. El doble regicidio de 1908 pone rubrica de sangre a un régimen que estaba muriendo, y la República, después, sigue su carrera desenfrenada, alternando la Revolución con la Dictadura. Unas cuantas tentativas de acabar con el desorden abortan el fracaso o terminan con la muerte de sus propugnadores. Es en mayo de 1926 cuando todo esto se liquida. El hombre que ha hecho posible

la continuidad de la Revolución nacional y ha transformado la Dictadura en un Estado nuevo, es Oliveira Salazar. Al tomar posesión

de la cartera de Hacienda, hace veinticinco años, dijo que él sabía dónde iba y lo que quería. Se calló, o veladamente lo apuntó, que estaba dispuesto a hacerse obedecer, o retirarse a su casa. No sería la primera vez que Oliveira volviera, asqueado del desorden, a la cátedra de Coimbra. Una breve experiencia parlamentaria, de veinticuatro horas, le hicieron repugnar para siempre la democracia y el parlamentarismo. Un conocimiento cabal de lo que el mundo necesita y Portugal exige, le impidieron aliarse, sin más ni más, con los regímenes totalitarios de cualquier signo que fueren.

Si se puede encontrar una idea matriz en la cabeza de este hombre, es la de trabazón absoluta, y condicionamiento mutuo, de los problemas principales. Financiero y economista, afirma que no es posible resolver el problema económico sin resolver previamente los problemas políticos. Estos serán satisfactoriamente resueltos, cuando también lo esté el espiritual. No trató, por lo tanto, de reunir remedios de urgencia, que podrían expresarse en recortes del presupuesto o saneamiento de la Hacienda. Esto supo hacerlo y lo realizó; pero su obra desborda el campo estrecho de la economía para transformar radicalmente el de la política. Es aquí donde tiene comienzo su éxito y, sobre todo, donde alcanza la zona segura en que no se puede resbalar y donde tienen fin y cabida aquellos problemas de segundo orden que tanto preocupan a las gentes, creídas en que la economía debe ser señora de la política y no al contrario. Por eso ha buscado la paz social, y la ha conseguido, y el acuerdo con la Iglesia, que desde hacía casi dos siglos estaba en pugna abierto o solapada con el régimen portugués. No ha alcanzado en este terreno Salazar todavía el objetivo que se propuso, pero es mucho el camino andado, habida cuenta de la pasada historia portuguesa.

AMIGO DE ESPAÑA

Las relaciones entre Portugal y España están teñidas, desde 1640,

de mutua desconfianza por el temor de la anexión. La segunda República justificó, exhaustivamente, el temido peligro castellano para los portugueses. Fue en agosto de 1936 cuando Oliveira rompe para siempre con la tradicional diplomacia de Portugal. Inglaterra fue, desde el siglo XVII, la vieja aliada, que, en frase de Oliveira Martins, hizo de tutora para vender en pública subasta a su pupila. Pero siempre Portugal debía contar con lo que la Gran Bretaña opinase. En nuestra Guerra de Liberación, rompe el mágico efecto Oliveira Salazar. España y Portugal, dijo, son dos hermanos que viven tan cerca, que pueden verse por las ventanas y que tienen tan ligada su existencia, que el uno no puede prescindir de la vida del otro. El entonces ministro de Negocios Extranjeros, Oliveira, recaba independencia de acción frente a la política de Inglaterra o de Francia, y en verdad que fue largamente provisto en su avida generosa. En muchas ocasiones, dijo, en visita de la Marina española, me adelanté a vuestros deseos y necesidades. No terminó en marzo del 39 esta actuación que jamás los españoles debemos olvidar. Vienen de seguida los pactos de amistad y de alianza pero ellos no son, tampoco, el signo más preclaro de la actividad. Cuando se trata de pactar con el exterior, Oliveira siempre pone por delante la alianza española. Si fue el problema de las bases en Azores, advierte al embajador inglés que ello será sin mengua ni perjuicio de las relaciones con España. Si se trata de la adhesión al Pacto Atlántico, comunica a Washington que siempre habrá de jugar en la actitud portuguesa el pacto con España, que es, desde 1936, la base fundamental de la política exterior del pueblo hermano.

Hace más de medio siglo decía Ganivet que el problema de Portugal y España era de régimen interno. Sólo dos pueblos de la Península pueden resolverlo acertadamente. Franco y Oliveira han puesto, con gran justicia y visión histórica, el punto final a esa frase dolorida del escritor francés. D. S. A.

Linterna mágica

Aprendiendo de los yanquis

Una comisión de funcionarios franceses estuvo recientemente en los Estados Unidos durante cuatro semanas, para estudiar los métodos de la organización del sistema electoral americano. Un gran diario francés comentaba el hecho así: "Muy bien, excepto para los contribuyentes". El viaje y la estancia de la Comisión ha costado dieciséis millones de francos.

Operas alegres

En el Parlamento inglés, lord Calverley ha dicho que durante todo el año 1953, año de la coronación de Isabel II de Inglaterra, no deben ponerse en escena más que óperas alegres y optimistas. Operas como "La Bohème", de Puccini, con una Mimi que muere tuberculosa, entristecería a los espectadores, cuyo corazón en tal año debe estar henchido de júbilo.

Crónica comercial internacional

LA total supresión de los controles de precios en Estados Unidos, salvo para algunos productos de destacado interés estratégico, ha significado un cambio en la coyuntura general de algunos sectores comerciales. Sin embargo, no se han registrado últimamente acontecimientos importantes dignos de ser reseñados, como no sea la reciente apertura de una serie de mercados a plazo que, al parecer, prestarán a las correspondientes operaciones una mayor fluidez y servirán para contrastar las distintas tendencias que han de seguir las cotizaciones de ciertos productos.

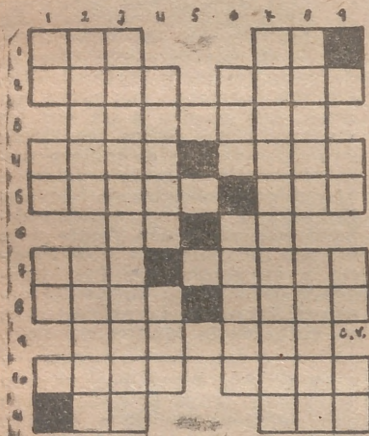
Las largas conversaciones de Washington en torno al acuerdo internacional del trigo llegaron ya, según se opina, a una situación más clara, tras las concesiones adicionales efectuadas por los países importadores y la reducción de algunas de las demandas de los exportadores. En todo caso, continúa en pie la esperanza de mantener el acuerdo internacional, aunque algún país como Francia haya amenazado con su retirada. Ante estas perspectivas, las operaciones en Estados Unidos y Canadá han sido en extremo moderadas y se advierte una actitud de prudencia por parte de los compradores, que se limitan a la cobertura de sus imprescindibles necesidades.

Por lo que se refiere a los artículos alimenticios, el cacao y el café han experimentado un brusco cambio de orientación como reacción al alza registrada tras la supresión de la intervención gubernamental en Estados Unidos. Era preciso un ajuste en las cotizaciones y no se ha hecho esperar como obligado contrapunto de la reciente elevación. El azúcar, por su parte, persiste en su tendencia a la baja, mientras que los oleaginosos se muestran, por lo general, firmes, en especial la soja, con una interesante demanda en este lado del Atlántico.

Los textiles y el caucho vienen evolucionando con irregularidad, aunque dentro de límites más bien estrechos, y respecto a los metales no ferreos, tan sólo hemos de destacar los ligeros progresos del plomo y del cinc, el más notable del mercurio y el retroceso del estaño, que se acusa principalmente en Londres.

Neme

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Planta de los dioscoreas, que produce rizomas comestibles. Creencia de las verdades de la religión. 2 — Coche de alquiler provisto de un taxímetro. Una, asocia para algún fin. 3 — Inflamaciones de las amígdalas y de las regiones contiguas de la garganta (al revés). 4 — Narración o reseña escrita de lo sucedido en una junta (al revés). Camina (al revés). 5 — Rumiante parecido al ciervo, aunque de tamaño mayor (al revés). Pueblo de la provincia de Burgos. 6 — Interjección para animar (al revés). 1.100 (al revés). 7 — Comparativo (al revés). Recéis. 8 — Nombre femenino. Lo que es, existe o puede existir. 9 — Infundete valor. 10 — De gran estatura. Trabajan el campo (al revés). 11 — Nombre de consonante. Hogar.

Verticales: 1 — Pronombre (al revés). Campeón. Afirmación. 2 — Hilván. Cada una de las dos caras o superficies de una hoja de papel (al revés). 3 — Con exactitud. 4 — Vano, insignificante. Escuchais (al revés). 6 — Oficial del ejército turco. Den por cierta una cosa que no está comprobada ni demostrada. 7 — Que es lo más importante en una cosa. 8 — Persona de extraordinaria pequeñez. 9 — Terminación verbal. Reflexivo. Terminación verbal.

SOLUCION

AR. 8 — ENANO. ITERA. 9 — AR. SE. AGA. CREAN. 7 — FUNDAMENTAL. TANTE. 4 — INANE. SIO. 6 — EXAC. 2 — BASIA. ANALP. 3 — EXAC. VERTICALES: 1 — UT. AS. SI. 10 — ALTO. NANA. 11 — PE. LAR. 8 — INES. ENTE. 6 — ANIMATE. AOR. 6 — AE. CM. 7 — SAM. ORES. 4 — ATCA. VDVN. 5 — SALVA. VNOVA. 3 — TAXI. AVNA. 2 — HORIZONIALES: 1 — UBE. FE.

***Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia**

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Higos secos: 4,50, 5 y 3,50.
Manzanas: 8, 11 y 4.
Naranja comuna: 3, 3,75 y 2.
Naranja sanguina: 2,25, 3,25 y 1,20.
Naranja verna: 1,80, 2,25 y 1,50.
Naranja nável: 5,50, 6 y 4,50.
Peras: 12, 13,50 y 6.
Nísperos: 5, 7 y 2.

VERURAS

Acelgas: 1,50, 2,25 y 1.
Ajos secos: 6, 7 y 3.
Ajos tiernos: 0,55, 0,70 y 0,40.
Alcachofas: 2,90, 3,50 y 2.
Calabacetas: 7, 8 y 6,50.
Cardos: 2,50, 3,25 y 2.
Carlotas: 2, 3 y 1.
Cebollas: 3,50, 4 y 1,40.
Cebolla tierna: 4,75, 6,75 y 2.
Chirivías: 6,75, 7,25 y 6,25.
Espinacas: 3, 3,50 y 2,50.
Guisantes: 3,70, 4,25 y 2.
Habas: 1,45, 1,70 y 1.
Herradura: 13, 14 y 12.
Lechuga: 5, 6,50 y 3.
Limones: 3,50, 4 y 3.
Nabos: 3,25, 3,60 y 2,25.
Patatas: 2,25, 2,80 y 1,70.
Rábanos: 2,50, 3 y 2.
Repollo: 45, 45 y 45.
Tomates Canarias: 6,50, 7,50 y 4,50.
Tomates colgar: 9, 9,50 y 7,50.
Valencia, a 25 de abril de 1953.



SIN PALABRAS

Frases para una mujer

No sabrás nunca lo que valgo hasta que no pueda ser junto a ti todo lo que soy. —Gregorio Marañón.



El tiempo y los campos

Mejorías parciales en unas regiones y empeoramiento de perspectivas en otras

Abril nos sume en un mar de cavilaciones

El tiempo continúa inestable, pero sigue sin gustarnos. Son bruscos sus alternativas, pasando casi sin transición de un ambiente primaveral a temperaturas desagradables que nos hacen temer por la

gan objeciones que no dejan de producirnos inquietud; la misma que sienten los labradores de la comarca de la Serena ante el estado de la cebada y la avena, muchas de cuyas plantas tienen la espiga "airea-

8 y 9 hubo precipitaciones, pero no pasaron de ser lloviznas que la tierra absorbió rápidamente en lucha con la evaporación. La cebada, en la mitad oeste de la provincia, va de mal en peor.

A Murcia, o más concretamente a la comarca de Caravaca, ha llegado un buen riego en los pasados días, que ha servido para que vuelva a renacer la esperanza entre aquellos agricultores.

En las demás regiones, sin novedades apreciables que anotar. Esto, que aparentemente es una impresión favorable, no lo es en el fondo, porque nos hallamos en momentos que la vegetación requiere un avance ininterrumpido en su desarrollo, sobre todo considerando el retraso de que venía aquejada. Toda situación estática, a partir de ahora, es contraproducente.

Exceptuamos de esta impresión final las provincias cantábricas, donde las lluvias y los vientos templados, que tanto se echaban de menos también en aquellas latitudes, han esponjado la tierra, de manera que se trabaja mucho y bien en las labores propias de primavera. La mejoría alcanza a la provincia de Alava, pero en el momento de poner fin a esta crónica, un informe procedente del sureste de Ciudad Real abunda en informes contrarios. «Creemos —se dice desde la comarca de Alcázar de San Juan— que con Aragón nos vamos a llevar la palma del matirio.»

Abril nos está sumiendo en un mar de cavilaciones. Y es el caso que habida cuenta de lo que fueron los tres meses anteriores, no podemos catalogar en el signo adverso de éstos. Al fin y al cabo, los días abrileros, con sus cambios súbitos, son los que han impedido, hasta ahora, que tengamos mucho y malo que contar. Ellos vienen manteniendo en «equilibrio estable» lo que recibieron. Veremos cómo lo dejan en definitiva. Con franqueza: No nos llega la calma al cuerpo.

Eliseo de Pablo



Horación del arbolado y por las plantas de cereales que tienen en formación la espiga o se empuñan ya con ella; y por las leguminosas, que pasan por el mismo ciclo. Esta reflexión se refiere fundamentalmente, claro está, a las tierras del Mediodía de España.

Se halla fuera de duda que en varias regiones se ha registrado mejoría en el transcurso de la pasada quincena. Aparte las informaciones de nuestros corresponsales, que abundan en esta opinión —salvo por lo que se refiere a varias comarcas que mencionaremos después—, personalmente los hemos podido constatar durante dos viajes realizados desde el Mediodía de la provincia de Madrid a las tierras segovianas, pasando, naturalmente, a través de la sierra del Guadarrama. En nuestro primer viaje, allá por los días de Semana Santa, los sembrados de la zona comprendida entre el declive sur de la Carpetana y la llanura en que se asienta la capital de España, presentaban acusados contrastes de matices que iban desde el verde intenso que correspondía a los sembrados de tierras bajas o húmedas, hasta el verde amarillento de la vegetación en los terrenos de alguna elevación o de las pendientes. Ocho días después se había producido una encantadora mutación del campo. Bajo la influencia de las lluvias precipitadas en ese intervalo de ocho días, desaparecieron los matices acusadores de debilidad de las plantas, y toda la campiña era ya una sinfonía de verdor intenso, constellado a trechos por macizos de flores silvestres. Algo análogo registramos en la vertiente norte, por lo que se refiere a la transformación de los sembrados.

Avanzamos por la meseta alta —tierras de Valladolid—. Aquí dejamos la palabra a nuestro servicio especial. La campiña ha mejorado también, siendo el trigo y la cebada los cereales que ofrecen mejores perspectivas. Pero desde el suroeste —tierras de Extremadura— nos lle-

da" y sin aparente posibilidad de desarrollo. En la tierra de Barros, donde se conserva mejor la humedad, aquellas gramíneas apenas han comenzado a espigar y por lo tanto si se mejoran rápidamente podrían defenderse y ofrecer mejores rendimientos que en aquella otra comarca, pero el daño ya está causado en cierta proporción, y de modo irreparable. Los trigos, como planta más resistente y de evolución más retrasada en su desarrollo, aguantan más ostensiblemente la sequía, de pendiente sus rendimientos de que llegue el riego atmosférico antes de finalizar el mes de abril.

De Andalucía, la provincia que sigue motivando mayores preocupaciones es la de Jaén. «Poca o ninguna variación que registrar desde hace una semana. Y si acaso, en sentido negativo. Hasta el trigo acusa ya los efectos de la sequía del ambiente. Durante los días

MERCADO DE GANADOS

Desanimación, contracción de la oferta, en ferias y mercados excepto por lo que se refiere a las provincias nórdicas. En estas últimas se aprecia más movimiento desde que han mejorado los pastizales. Así, en Torrelavega, los precios se mantuvieron firmes el domingo pasado, y hasta con tendencia a subir. A ello contribuyó también la asistencia de tratantes de Levante y Cataluña, vascos y montañeses, lo que viene a confirmar la mejoría de los alimentos vegetales en las regiones más beneficiadas por las llu-

vias. Las mejores vacas de producción oscilaron entre 9 y 11.000 pesetas unidad, siendo de 6 a 7.000 pesetas la cotización de los ejemplares de tipo medio.

En Extremadura, la baja se acentúa y, desde luego, el porcino no tiene salida a ningún precio. Los corderos se están defendiendo entre 4'50 y 5 pesetas libra en vivo. Las cotizaciones del vacuno para sacrificio se defienden mejor, pero como quiera que su afluencia al matadero provincial de Mérida y a los locales es grande, empiezan aquellas a resentirse.

Muy escasas han sido las transacciones en la feria de Almagro, habiendo ocurrido lo propio en Medina del Campo, donde, sin embargo, los precios de la semana precedente se han mantenido.

Los asegurados en el Régimen Obligatorio del Seguro de Enfermedad, deberán tener en su poder, a partir del 1 de mayo la Tarjeta de Asistencia del Seguro de Enfermedad

Acera de ROYALTY

No mejora el mercado alemán ni el inglés

Ha causado excelente impresión la serie de medidas adoptadas por el Ministerio de Agricultura en defensa del mercado vinícola, de las que dimos cuenta en nuestra anterior crónica.

En virtud de aquellas medidas, el mercado de vinos se va afirmando poco a poco, si bien no con el paso normal requerido a estas alturas.

En las cotizaciones se acentúa el alza, en una peseta, y una cincuenta, en los vinos corrientes, grado y hectolitro, y en la misma proporción con referencia a los vinos dulces.

No solamente se registra este movimiento en el mercado regional, sino que experimentan también este aumento en el precio los vinos manchegos, aragoneses y catalanes.

Según las últimas informaciones que recibimos, las existencias actuales de vino no alcanzan el 50 por ciento del volumen de la cosecha última, por lo que se supone que al finalizar esta campaña no habrá existencias de vinos para la próxima, como ocurrió en la anterior de 1951-52.

Se espera que el mercado alcance la reacción precisa hasta alcanzar los costes de vendimia y elaboración, considerados como mínimos por las órdenes de regulación de la actual campaña.

Durante el curso de la presente semana se han concertado algunas aunque escasas operaciones en mercado.

Entre los industriales conserveros que se reúnen también en la Lonja libre de la acera del Royalti, se comentaba favorablemente la repercusión benefactora registrada en la exportación de tomate en conserva a Londres, debido al aumento en el cupo asignado por Inglaterra, que representa un millón más de libras esterlinas sobre el concedido en la anterior campaña.

Esta circunstancia hace cundir el optimismo entre el nutrido grupo de conserveros de Valencia y Castellón de la Plana.

Lo que preocupa a este grupo es la activa competencia de los industriales conserveros de Italia, quienes, desde hace tiempo abastecen, en proporción mayoritaria, los mercados ingleses.

A este efecto, los conserveros de España muestran sus deseos de obtener alguna reducción en el coste de la hojalata, la que actualmente, adquirida en Norteamérica, resulta a doble precio que la de procedencia británica. Consideran que necesitan la ayuda del Estado para conseguir una mejora en el correspondiente cambio de moneda, así como la prudencial reducción de derechos de Aduana. El grupo de comerciantes de la rama de la cebolla permanece en una inmovilidad casi absoluta, debido a la carencia de fruto.

Empresarios, trabajadores: En las Oficinas del Instituto Nacional de Previsión o de nuestra Entidad Colaboradora, os facilitarán cuanta información e instrucciones precisas sobre el empleo e importancia de la Tarjeta de Asistencia del Seguro de Enfermedad.

por término de temporada. Solamente se realizan las usuales operaciones —ya muy reducidas— para el abastecimiento local.

El precio de la cebolla de la variedad "babosa" se vende en campo, por hanegada, al precio de 1.500, o sea a la mitad que a fines del mes pasado.

Su recolección se verificará a partir de mediados del próximo mes de mayo. La cebolla "babosa", que actualmente se destina al mercado, considerada como verdura, adquiere precios desorbitados.

La campaña de exportación de naranja continúa su ritmo normal. Según noticias recibidas a última hora, las toneladas exportadas hasta ayer, viernes, alcanzan la cifra de 825.000.

El mercado de Hamburgo se halla saturado y los precios permanecen en alarmante baja.

En Londres se vende la naranja a un promedio de 34 a 38 chelines. En Liverpool, de 31 a 36, lo que indica que el mercado inglés, en general, sufre continuas fluctuaciones, sin que presente un nivel de precios remuneradores. La tónica, desde hace tiempo, es la de mercado en pérdidas.

La exportación a Francia continúa su marcha normal, y las cotizaciones ofrecen un satisfactorio margen.

La venta de naranja verna en árbol, ha entrado en su fase plena, registrando buenas cotizaciones, si bien a trueque de perjudicar a la sanguina, de la que aún quedan importantes partidas. No obstante, durante estos días ha logrado una mejora en su precio.

Los precios imperantes a última hora de la Lonja libre, de la acera del Royalti, son los que a continuación se indica: Naranja sanguina, de 28 a 30 pesetas arroba.

Verna, de 39 a 40.
Valencia-Late, de 40 a 45, la de mejor calidad.

Vino corriente, a 14 pesetas, grado y hectolitro. Dulce a 22.
Tomate en conserva: Mercado exterior, Londres, a 28/29 chelines la caja de 50 medios kilos.

La misma caja, en mercado interior, a 140 pesetas, con tendencia a afirmarse.

MORANTE BORRAS



Bing Crosby, es saludado por nuestro redactor

Bing Crosby ha estado en Valencia y habló con los periodistas

"Pienso ir a Roma donde me recibirá el Santo Padre"

Con Bing Crosby por las calles de Valencia

Tal como anunciábamos a nuestros lectores, ayer por la tarde llegó a Valencia el popular cantante y actor cinematográfico norteamericano Bing Crosby. La noticia se extendió rápidamente, y cuando el conocido "astro" descendió de su coche, le esperaban, junto con periodistas y fotógrafos, un gran número de admiradores que no querían perderse la oportunidad de ver a Bing Crosby "en persona".

No pudimos conseguir la entrevista que deseábamos en aquel momento. Bing Crosby nos citó a todos para las nueve de la mañana de hoy. Pero una circunstancia imprevista me brindó la oportunidad de acompañarle en su recorrido por las calles de Valencia, iba acompañado de su hijo menor, Lindsey, y de su secretario y productor William Morrow. Y con ellos, don Pedro Soler, gerente de la Paramount en Valencia, y el señor Yusá, que nos sirvió de intérprete.

"EN ROMA, ME RECIBIRÁ EL SANTO PADRE"

—¿Está lejos la Catedral?—nos preguntó.

—No. Aquí, cerca...

—Mañana, antes de marchar, quisiera visitarla un momento. (Le prometimos acompañarle).

—¿Usted es católico, claro?

—Sí, sí...

—¿Hay muchos actores católicos en Hollywood?

—Afortunadamente, sí. Gene Kelly, Loretta Young... Muchos, muchos.

—Tengo entendido que va usted a Roma. ¿Será usted recibido por Su Santidad el Papa?

—Sí. Precisamente ésta es la principal razón de mi viaje a Italia.

—Después de Roma?

—París, Londres. París y regreso a Estados Unidos.

—¿Qué película le espera?

—"Navidades blancas", con música de Irving Berlin.

—¿La dirección?

—Michael Curtiz.

—¿Cuál fue su última película?

—"Road to Bali" ("Camino de Bali").

"LOS TOREROS SON MUY VALIENTES"

Junto al cine Suizo, Bing Crosby contempla los cuadros de "Un americano en París"; hace un elogio de la película y saluda al empresario del cine, que se encuentra por allí. Nos pregunta a continuación dónde se encuentra la Plaza de Toros, y



hacia ella encaminamos nuestros pasos.

—¿Le gusta nuestra fiesta?

—Oh, sí...

—¿Ha visto muchas corridas?

—En Méjico, y ahora en Sevilla.

—¿Qué torero le gusta más?

—Todos; todos son muy valientes.

—¿Qué es lo que más le ha impresionado de este festejo?

—La cogida de Ordóñez. ¡Fue terrible!

El público le reconoce y se detiene ante su paso. Bing Crosby sonríe:

—¿Está usted cansado de la popularidad?

—No, no... ¡Quién va a estarlo!

—¿Su hijo canta también?

—En efecto. No sólo él sino mis cuatro hijos. Pero Lindsey, aunque sólo tiene catorce años, ya ha tenido actuaciones muy brillantes.

—¿Te gusta el cine? —le preguntamos a Lindsey.

—Me entusiasma más el "beisbol".

—¿Le gusta trabajar en el cine?

—No. Me gusta más descansar.

—¿Su opinión del cine europeo?

—Francamente bueno. Yo soy uno de sus fervientes admiradores.

Las preguntas se han agotado. Fuera, en la calle, ha vuelto a estacionarse un gran gentío que espera la salida de Bing Crosby. Cuando éste sale se ve obligado a firmar varios autógrafos. Cuando, por fin, logra subir al coche, le acompañamos hasta la Catedral. Allí, Bing Crosby ora ante el Santo Caliz, admira el tesoro de la Catedral y la recorre de punta a punta, interesándose por todos sus valores artísticos e históricos.

Está claro que este Bing es tan gran persona como buen artista.

¡Bien venido y... feliz viaje, amigo!

—Diga: ¿no le gustaría hacer una película en España?

—Sí, me gustaría.

—¿Cuántas películas lleva usted interpretadas?

—Cincuenta y dos.

—¿Contento de su labor?

—Todas han dado mucho dinero.

—¿La que más le ha satisfecho como artista?

—"Siguiendo mi camino".

(Recordamos a nuestros lectores que por su interpretación en este film, de carácter religioso, concedieron a Bing Crosby el "Oscar" de hace unos años.)

—Diga: ¿no le gustaría hacer una película en España?

—Sí, me gustaría.

—¿Cuántas películas lleva usted interpretadas?

—Cincuenta y dos.

—¿Contento de su labor?

—Todas han dado mucho dinero.

—¿La que más le ha satisfecho como artista?

—"Siguiendo mi camino".

(Recordamos a nuestros lectores que por su interpretación en este film, de carácter religioso, concedieron a Bing Crosby el "Oscar" de hace unos años.)

—Diga: ¿no le gustaría hacer una película en España?

—Sí, me gustaría.

—Si se presentara el caso. Pero ahora no puedo.

Llegamos hasta el hotel.

—¿Qué impresión se lleva de esta corta visita a Valencia?

—Es una ciudad muy bonita, y la gente es muy amable. Me gusta, me gusta mucho.

—Siendo así, ¿por qué ha estado tan poco tiempo entre nosotros?

—Es preciso salir en seguida hacia Barcelona y continuar después hacia Niza y Roma.

Nuestro paseo por las calles de Valencia ha durado, exactamente, una hora. Salimos a los diez y media y volvemos al hotel a las once y media.

—Un baño ahora —dice Bing Crosby— y a dormir.

Y en un español bastante correcto se despide:

—Buenas noches, amigos...

—Hasta mañana...

Esta mañana, conferencia de prensa

Esta mañana, a las nueve, Bing Crosby ha recibido conjuntamente a todos los periodistas cinematográficos de prensa y radio. El acoso de preguntas a que ha sido sometido el popular actor, lo ha encajado perfectamente. A todas ha contestado y su amabilidad ha llegado hasta límites insospechados, pues nos ha brindado la oportunidad de oírle, nada menos, que cantando una versión muy particular de "Valencia", de Padilla.

—¿Cuál de las ciudades españolas que ha visitado le ha gustado más?

—Sevilla y su feria.

—¿Qué le interesaba a usted de Valencia?

—Sus naranjos. Créame que ayer disfrutaba mientras rodaba por las carreteras inmediatas a Valencia.

—¿Probó usted nuestras naranjas?

—Ya lo creo. ¡Son estupendas!

—¿Es cierto que a causa de un resfriado perdió temporalmente la voz o fue un "blui" publicitario?

—No hay nada cierto en ello.

—¿También aseguran que estuvo usted en Valencia hace dos años.

—Tampoco es verdad. Esta es la primera vez que vengo a España.

—¿Será la última?

—No. Pienso venir, pero más despacio; con más tiempo.

—¿Cuál es su director predilecto?

—Leod Mc Carey.

—¿Con qué actriz trabaja más a gusto?

—Todas son muy bonitas.

—¿Su opinión de la mujer valenciana?

—Son muy guapas. Me gustan mucho.

—¿Su mejor amigo entre los actores de Hollywood?

—Gary Cooper.

En broma le dice un compañero:

—¿Su peor amigo es Bob Hoppe?

—No, no... Es un buen camarada.

—¿Le gusta trabajar en el cine?

—No. Me gusta más descansar.

—¿Su opinión del cine europeo?

—Francamente bueno. Yo soy uno de sus fervientes admiradores.

Las preguntas se han agotado. Fuera, en la calle, ha vuelto a estacionarse un gran gentío que espera la salida de Bing Crosby. Cuando éste sale se ve obligado a firmar varios autógrafos. Cuando, por fin, logra subir al coche, le acompañamos hasta la Catedral. Allí, Bing Crosby ora ante el Santo Caliz, admira el tesoro de la Catedral y la recorre de punta a punta, interesándose por todos sus valores artísticos e históricos.

Está claro que este Bing es tan gran persona como buen artista.

¡Bien venido y... feliz viaje, amigo!

—Diga: ¿no le gustaría hacer una película en España?

—Sí, me gustaría.

—¿Cuántas películas lleva usted interpretadas?

—Cincuenta y dos.

—¿Contento de su labor?

—Todas han dado mucho dinero.

—¿La que más le ha satisfecho como artista?

—"Siguiendo mi camino".

(Recordamos a nuestros lectores que por su interpretación en este film, de carácter religioso, concedieron a Bing Crosby el "Oscar" de hace unos años.)

—Diga: ¿no le gustaría hacer una película en España?

—Sí, me gustaría.

—¿Cuántas películas lleva usted interpretadas?

—Cincuenta y dos.

—¿Contento de su labor?

—Todas han dado mucho dinero.

—¿La que más le ha satisfecho como artista?

—"Siguiendo mi camino".

(Recordamos a nuestros lectores que por su interpretación en este film, de carácter religioso, concedieron a Bing Crosby el "Oscar" de hace unos años.)

—Diga: ¿no le gustaría hacer una película en España?

—Sí, me gustaría.

EN ZORRILLA Y RIAZOR

los partidos más trascendentales

SEGARRA Y VELASCO

Importantes primas a los jugarán contra el Valladolid malagueños si vencen al Coruña

El Valencia, con el mismo equipo, y el Santander, con Bermúdez en lugar de Nando

Le quedan al Valencia muy remotas posibilidades de alcanzar el título, pero no le faltan algunas, y ello, aparte de su obligación de quedar bien, le impone el deber de vencer "por si las moscas". Y porque, en fin, siempre se debe aspirar a clasificarse lo más alto posible. El "obstáculo", esta vez, es el Santander, a quien no hay que menospreciar por el hecho de que se halle clasificado al abrigo de los peligros de la cola. Hay que mirarse en el espejo del Atlético de Madrid y comprender que como al conjunto visitante ni le van ni le vienen los puntos, jugará con una absoluta tranquilidad. Esta por descontado, pues, que sin apretar el acelerador del entusiasmo y del interés, el Santander dará que hacer al Valencia más de lo que se pueda suponer. Por otra parte, hay una tradición en estos encuentros entre valencianos y santanderinos, no muy halagüeña para nosotros. Más de una vez, en Mestalla, han hecho la honrra de llevarse algún punto.

En esta ocasión, es cierto que pillan al Valencia muy escaldado con aquel tropiezo frente al Atlético de Madrid, que le ha cortado virtualmente nada menos que el título liguero. Por esa circunstancia, suponiendo, como es natural, que los merengues quieran quitarle a su público el mal sabor de aquella derrota inesperada, es de esperar que los de casa pongan el máximo empeño, y sin el nerviosismo de la otra vez, consigan una actuación que satisfaga al más exigente.

Sin embargo, no perdamos de vista a este entusiasta Santander que, con defensa dura, tiene un ataque incisivo y capaz de "marear" al más pintado. Esos dos interiores bien conocidos de nuestro público: Alsúa y Martínez, darán que hacer, va lo verán. Y con ellos todo el equipo, que viene completo. Con su alineación de gala, Santander y Valencia, puesto que Quincoces mantiene asimismo la alineación con buen acuerdo hasta tanto no cambien las circunstancias, el partido de mañana tiene suficientes atractivos como para que se registre una buena entrada.

Las alineaciones, las de gala, como hemos indicado, son: VALENCIA: Quique; Paquito, Monzó, Díaz; Mancinián, Puchades; Fuertes, Buqué, Sócrates, Pasieguito y Seguí.

SANTANDER: Ortega, Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Bermúdez; Magritas, Alsúa, León, Martínez y Gento.

BARCELONA

JUGARA EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO AL VALENCIA

Barcelona, 25.—Los jugadores del Barcelona han celebrado, en las Cortes, un último entrenamiento, comprobándose que Velasco y Segarra se hallan en condiciones de actuar en Valladolid.

El equipo salió en avión para Madrid, desde donde continuará por carretera para la capital. Pisuergra. Se desliza el mismo once que venció al Valencia y, además Ramallets, Gonzalvo, Hanke y Maristany.

Mañana saldrá una caravana de autocares, en la que numerosos socios del Barcelona se trasladarán a Valladolid, haciendo otros el desplazamiento por ferrocarril. El domingo, por la mañana, en avión, se completará con otras expediciones, el número de barcelonistas que

se proponen animar a su equipo en Zorrilla.—Alfil

MALAGA

MUCHOS AFICIONADOS DESPIDIERON AL EQUIPO

Málaga, 25.—En autocar ha marchado el equipo del Málaga con dirección a Madrid y La Coruña. Acompañan a los jugadores, Herrera y el directivo señor Escalera. La alineación del Málaga no la facilitará el entrenador hasta momentos antes del encuentro. Entre los expedicionarios van Galacho, que ha regresado de Melilla y Bazán, repuesto de su lesión. Constituyen el resto de la expedición, Vera, Del Río, Rubio, Méndez, Soto, Becerril, Loli, Lasa, Estruch, Juan, Rodríguez y Mora. Al salir el autocar, gran cantidad de aficionados despidieron a los jugadores y les alentaron para que lucharan



Dos buenos interiores tiene el Santander, que pondrán a prueba la eficacia de la media valenciana. De ellos dos, el más difícil de sujetar será Alsúa. Tiene ahí Mangriñán una papeleta. Ya lo creo que si

por la victoria. Existe gran expectación por el resultado del encuentro. Han sido ofrecidas importantes primas a los jugadores por el club, Peña Malaguista y particulares.—Alfil.

CELTA DE VIGO

OTERO SUSTITUIRA A VILARIÑO

Vigo, 25.—El equipo del Celta ha estado concentrado en la playa de Canido hasta la mañana de hoy sábado, que habrá tomado el avión, en Santiago, para trasladarse a Sevilla. Se cree que la alineación será la misma que la del pasado domingo, con la sola excepción de la incorporación de Otero y consiguiente baja de Vilariño.—Alfil.

BILBAO

Bilbao, 25.—El Atlético ha celebrado el último entrenamiento de la semana con vistas a su partido

Arbitros

González Echevarría, en Mestalla

Clausi, en elsequiel

PRIMERA DIVISION

Oviedo-Gijón, Mazagatos. Coruña-Málaga, Azón. At. Bilbao-At. Madrid, Balcells.

Valladolid-Barcelona, Asensi. Valencia-Santander, González Echevarría.

Español-Zaragoza, Marrón. Madrid-Real Sociedad, Fombona.

Sevilla-Celta, García Fernández.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Avilés-Caudal, Fdez. Grien. Lérida-Logroñés, Aurri.

Osasuna-Salamanca, Echave. Huesca-España Industrial, Iturriz.

Torrelavega-Sabadell, Kiercheben. Tarragona-San Andrés, Portilla.

Alavés-Baracaldo, Rey. Burgos-Ferrol, Riñones.

Grupo segundo

Granada-Melilla, Lloris. Las Palmas-Linense, Fuente.

Mestalla-Murcia, Beinzobas. Orihuela-At. Tetuán, Cabañero.

Córdoba-Cacereño, Zariquielgui.

Hércules-Jaén, Jnez. Luna. P. Ultra-Alcoyano, Saz.

At. Baleares-Mallorca, Díaz Argote.

Grupo quinto

Albacete-Hellín, Borja. Naval-Mahón, López Silventi.

Villena-Elche, Martínez Barceló.

Alicante-Catarroja, J. Alba. Castellón-Levante, Clausi.

Alicia-Novelda, Esteve. P. Soriano-Aspense, Tamarit (E.).

Manacor-Lorca, Comas.

del domingo contra el Atlético madrileño. Barrios ha designado, a primera hora de la tarde, la lista de jugadores y parece que el equipo será: Carmelo, con Leazma como portero suplente; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Arteche, Venancio, Zarra, Panizo y Gáinza. Van de suplentes Iriondo y Areta.—Alfil.

REAL SOCIEDAD

San Sebastián, 25.—Ayer por la tarde salió para Madrid el equipo de la Real Sociedad. Los jugadores que componen la expedición son Eizaguirre, Bagur, Bernal, Suárez, Murillo, Ontoria, Galardi, Elizondo, Sarasqueta, Carlos Igoa, Pérez y Querejeta.—Alfil.

El Real Madrid C. F. de balonmano, vendrá a Valencia

Para disputar al Fabara las eliminatorias de los campeonatos nacionales

En lugar del San Gervasio que se esperaba vendría a jugar las eliminatorias de los campeonatos nacionales de balonmano contra el Fabara en Benetúser, nos comunican que se desplazará el Real Madrid C. F. para jugar el próximo domingo, día 26.

El equipo que protege el club fútbol madrileño se puede considerar como igual o mejor que el San Gervasio. Es actualmente el campeón nacional de balonmano a siete; dió a la selección que se enfrentó últimamente a Suecia, tres internacionales, entre ellos el guardameta Espinosa considerado desde hace tiempo como el mejor en su sitio y es, hoy por hoy, uno de los tres aspirantes más indicados para el campeonato que se disputa.

De Benetúser se reciben noticias y parece ser que se encuentran bastante ilusionados con esta ocasión para presenciar balonmano del que se llama "bueno", y como lo que desean es oponer la mayor resistencia posible, entrenan a su equipo con miras a que no pase lo que le pasó al Paterna contra el Barcelona. Este interés, junto con el campo que por sus dimensiones, corrientes en Madrid, pueden ser factores para que el partido contra el equipo de la capital de España ofrezca gran importancia para los aficionados. Al mismo tiempo hay que recordar y destacar a meta fabarense Segarra, que en una de sus grandes tardes es capaz de anular los intentos forasteros, al menos la inmensa mayoría de ellos.

El partido empezará a las 11 de la mañana.

Los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes

La primera jornada de los Campeonatos Nacionales dió los siguientes resultados:

Valencia, 6; Santander, 5. León, 14; Ciudad Real, 5.

Ante estos resultados, que no dieron la valía de los diferentes conjuntos presentados a estas finales, vemos el partido más interesante, que mañana, a las doce de la mañana, disputarán León y Valencia.

Nuestro equipo local se puede proclamar campeón de España, a pesar de la indubitable formación física y técnica de los leoneses, con una organizada defensa. Esta noche, las diez y media, continuarán la segunda jornada.

Homenaje a José Bosch Hernández

En los locales de la Peña Deportiva Valencianista, y organizado por un grupo numeroso de amigos y aficionados, se celebrará un homenaje al conocido ex árbitro de la Federación Valenciana de Fútbol y actual delegado técnico de la misma, don José Bosch Hernández, con motivo de sus recientes profesiones de plata en su antigua profesión.

Queda abierta la suscripción de tickets en la conserjería de la citada Peña Deportiva Valencianista. Dada la personalidad del homenajeado y su prestigio dentro de los ámbitos deportivos, se augura un completo éxito en este homenaje, que tendrá lugar el próximo día 9 de mayo a las diez de la noche.

Las grandes tiradas en la Real Sociedad

La "Copa Ganadores" fué para don José Calomarde

Ayer le tocó en turno de programar a la Copa Ganadores, excelente torneo que se disputa a tres pichones, un cero y "handicap".

Superior tirada la que hizo ayer la veterana y gran escopeta don Salvador Calomarde. Para ella fué, el nº 21-21, la Copa Ganadores, tipo de tiro formidablemente, con la seguridad y aplomo en el apuntaje que le caracteriza. Vicente Moreno



Don Juan Puerto Vaño (Foto Cairo)

Zaragoza acompañó al vencedor hasta el final, quedando con 20-21, y don José Bolinches quedó tercero, con 17-18.

Una cerrada ovación y muchísimas felicitaciones recibió el señor Calomarde al producirse su triunfo, a la que unimos la nuestra.

Para hoy, a las tres de la tarde, estaba anunciada la disputa de la Copa Presidente de la Sociedad, la que, sin duda, obtendrá una buena inscripción, y para mañana por la tarde, con la puesta en juego de la Copa Parejas Mixtas, quedará terminado este gran programa, del que prometemos hacer—porque lo merece—un comentario final.

MANANA, LA COPA UNION ESPANOLA DE EXPLOSIVOS, EN LA PROVINCIAL

Mañana, a las diez de la mañana, será disputada en el campo de la Asociación Provincial de Paterna, la copa donada por la Unión Española de Explosivos. Esta será disputada en una "poule" a pichones solitarios a brazo, en la que se otorgarán varios premios en metálico.—PURDEY.

CAMPO DE MESTALLA
Mañana, domingo, 5'15:
Real Santander-Valencia

Venta de entradas y localidades, de 11 a 1 y de 7'30 a 9, en el club. Cupo reglamentario, hasta su terminación, entradas general precios especiales, hoy, desde las 11, abonados de todas clases.

Campo VALLEJO MAÑANA DOMINGO, A LAS 10
Campeonato Categoría Regional
Interesante partido decisivo para el campeón de grupo.
BENIFAIRO - DUCAL C. F.

NOTA.—Los socios del Levante, entrada especial.

Sábado, 25 abril 1953

Rossellini y Ali Khan, junto a Fangio y Villoresi

575 automovilistas en la prueba de las Mil Millas

Brescia (Italia), 25. — 575 corredores automovilistas, italianos y extranjeros, un número sin precedentes, han comenzado a congregarse en esta ciudad, preparándose para participar en la prueba más dura y larga en carretera, la prueba de las mil millas, que se iniciará hoy sábado.

Entre los inscritos figuran campeones famosos como Juan Manuel Fangio (Argentina), Luigi Villoresi, Giovanni Bracco y Luigi Bonetto (Italia); Mike Hawthorn, Stirling Moss, Henry Parnell, Robert Abecassi y Healey, ingleses; Karl Kling (Alemania) y un grupo de destacados automovilistas, como el príncipe Ali Khan, el director cinematográfico Roberto Rossellini, y otros.

Los participantes se clasifican en siete categorías, cuatro para coches de turismo, y tres para coches de sport.

Como favoritos figuran Juan Manuel Fangio, Kling, Bracco y Villoresi.

El primer corredor tomará la salida a las 4'47, que será el americano John Fitch.

El último participante saldrá a las 6'38 y será el inglés A. Bolt.—Alfil.

¿Dimite el Comité Directivo del Colegio de Arbitros valenciano?

El rumor ha circulado, desde luego. Ahora bien, no ha tenido confirmación oficial alguna. Según nuestras referencias, reina un verdadero malestar entre los árbitros valencianos, por las agresiones de que han sido objeto recientemente alguno de sus colegiados. Este asunto es el que se trató ayer en una reunión del comité directivo. Sin embargo, según nuestras referencias, no se llegó a ninguna conclusión. Por todo ello, sólo nos cabe hacernos eco del rumor, aunque sólo sea por aquello de cuando el río suena, alguna agua lleva.

Leed JORNADA

No olvidéis que, a partir del 1 de mayo, no podréis recibir las asistencias del Seguro de Enfermedad, si no tenéis en vuestro poder la Tarjeta de Asistencia del mismo. Si no la poseéis, reclamadla urgentemente a vuestra empresa o al Instituto Nacional de Previsión o Entidad Colaboradora a que pertenezcáis

Campo del Sagunto
Mañana domingo, matinal.—9,30, DISCOBOLO-MESTALLA (juveniles). 11,30, Campeonato Regional Primera Categoría, **BURJASOT C. F. - C. D. SAGUNTO**
Socios Valencia y Mestalla, entrada especial.

Se enfrentará con la siguiente selección aragonesa...

Zaragoza, 24.—Han sido designados los jugadores, todos ellos aragoneses, que serán opuestos al equipo nacional B en el encuentro que el miércoles próximo se celebrará en el campo de Torrero a beneficio de las obras del templo del Pilar. Dichos jugadores son:

Porteros.—Ruiz, del Zaragoza, y Vela, del Amistad.

Defensas.—Castejón, del Avilés; Bernal, del Huesca; Guacel, del Escorial, y Oliveras, del Arenas.

Medios.—Alba, del Huesca; Lasala, del Valladolid, y Zapata, del Escorial.

Delanteros.—Domingo, del Valladolid; Vaina, del Amistad; León, del Santander; Enrique, del Alavés; Fustero, del Osastuna; Gil, del Amistad; Aldabó, del Escorial, y Sanz, del Atlético Universitario.

El encuentro será presenciado, probablemente, por el presidente de la Federación Nacional de Fútbol, según ha manifestado la Junta encargada de la recaudación que se destina a las obras de dicho templo.—Alfil.

2-1
HOLANDA MERIDIONAL VENCE A UN COMBINADO ESPAÑOL EN HOCKEY

Tilburg (Holanda), 22.—El equipo de Holanda Meridional ha vencido a un combinado español por 2 a 1 en partido de hockey sobre hierba.

Los españoles se mostraron como grandes individualistas, pero fueron inferiores a los holandeses en cuanto a conjunto.—Alfil.

Concurso fulminante de JORNADA

¿Quiere usted realizar una magnífica excursión eligiendo además el lugar?

Acerte el resultado y los goleadores DEL VALENCIA - SANTANDER

Viajes Marsans, con autocar S. E. A., le ofrece gratis el viaje

Como ustedes no ignoran que dan dos jornadas de Liga y aún no se ha decidido el título de campeón. Son ahora el Madrid y el Barcelona los que tienen más probabilidades, y alguna, un poco remota, nuestro Valencia. A este le restan jugar el domingo, en Mestalla, frente al Santander, y a la fecha siguiente contra el Zaragoza, en Torrero. Pues bien, una vez más organizamos, en colaboración con Viajes Marsans, un concurso Deportivo Fulminante. Como ya tenemos por costumbre, el concursante deberá acertar el resultado y los goleadores del próximo partido, que esta vez será el Valencia Santander a jugar el próximo día 29 en Mestalla. Ahora bien, si acierta, el premio a su "buen ojo" va a ser, en este caso, verdaderamente extraordinario y lleno de alicientes. Podría ser que Viajes Marsans organizara una expedición para el partido de Zaragoza del día 3, en cuyo caso al vencedor se le otorgaría una plaza en magnífico autotransporte y la entrada para el partido. Pero podría ocurrir que por no interesar ya este encuentro no se organizara tal viaje y, en ese caso, al triunfador se le daría a elegir entre cualquiera de los otros viajes que organiza esta acreditada agencia de viajes. Pongamos un ejemplo, para mayor claridad: Viajes Marsans tiene organizados corrientemente viajes a los puntos más diversos, a lugares cercanos, verbigracia, como la "Font Roja" o a distantes como Galicia. Pues, bien; el que gane este concurso se personará en la oficina de Viajes Marsans, sitas en la plaza del Caudillo (junto a Rialto) y, una vez allí, podrá elegir aquella excursión que sea más de su agrado o de su conveniencia, entre las que haya organizadas. Bien entendido que lo que se le ofrece por medio de este concurso es el transporte y no la estancia.

Como viene siendo nuestra línea de conducta habitual, si ningún concursante acierta la solución exacta, se considerará vencedor al que más se aproxime a la realidad, y si son varios los que coinciden, se procederá a un riguroso sorteo en presencia de los mismos agraciados. Los boletos deberán dirigirse en sobre cerrado, incluyendo los boletos adjuntos debidamente rellenos con letra clara, a Pintor Sorolla, 8. Concurso Fulminante de JORNADA. Se admitirán hasta el próximo domingo, día 26, a las dos de la mañana, en que quedará cerrado este concurso.

Con estas nuevas normas por las que se rige esta vez el concurso organizado por JORNADA,

en colaboración con Viajes Marsans y autocares S. E. A., tiene usted ocasión de realizar el viaje que más le apetezca, dejándolo a su elección. Así que ya sabe, si participa en nuestro Concurso Fulminante, se podrá permitir el placer de viajar y de conocer aquellos puntos de España que más le interesen. Ponga usted los cinco sentidos y adivine o aproxímese lo más posible al resultado y los goleadores del Valencia-Santander. No desperdicie la ocasión, que es única y llena de alicientes, pues si viajar es un placer, hacerlo gratis con doble motivo.

VIAJES A ELEGIR SI NO SE REALIZA EL DE ZARAGOZA

Como ampliación a la información que antecede, vamos a darles detalles del viaje a Zaragoza que se trata de organizar, y en su defecto, de aquellas otras excursiones que podrá elegir el vencedor del Concurso Fulminante. El viaje a Zaragoza tendrá lugar entre el 2 y 5 de mayo. La excursión comprendería visita al famoso Monasterio de Piedra, Daroca y Zaragoza, con asistencia al partido que el equipo de la localidad ha de librar con el Valencia en Torrero la última fecha de la Liga. Pero, si no se llegara a realizar este viaje, el concursante vencedor podrá elegir entre un

lote impresionante de maravillosas excursiones. Son las siguientes: París - Versalles - Fontainebleau, Costa Azul - Cannes - Niza, Vannes, con visita a la tumba de San Vicente Ferrer; Lisboa - Fátima, Lourdes, Monasterios Piedra y Loyola, y Castilla - Asturias, y Galicia. Nada más y nada menos. Ya sabe: recorte el cupón adjunto y afine la vista, amigo, que un viajecito así no es cosa de desperdiciarlo.

BOLETO

Nombre:

Domicilio:

Resultado: Valencia.....; Santander.....

Goleadores:

El martes, homenaje a América Imperio



América Imperio, la gentil y bellísima supervedette que, con su gracia y su arte, triunfa todos los días en el escenario del teatro Apolo, celebrará el próximo martes su función homenaje. Prevemos que esta función constituirá un gran éxito para América Imperio, quien ha sabido ganarse la admiración del público valenciano.

"Cascarrabias", en el Serrano

Género: Comedia. Autores: Hoodges y Percyval. Adaptación: E. V. Domínguez. Intérpretes: Ernesto Vilches, María Amparo Soler Leal, Alicia Hermida, Rosario Molina, Isabel Osca, José Granja, Luis Calderón, Fernando Porredón, Roberto Sansó, Germán Algorta, Alfredo Cruz y Fernando Lozano. Fecha de estreno: 24 de abril de 1953.

Ernesto Vilches obtuvo uno de sus más grandes triunfos cinematográficos con "Cascarrabias". Y ahora ha ofrecido al público valenciano la adaptación teatral de la obra de Hoodges y Percyval, en la que el artista realiza un destacadísimo trabajo personal.

La obra tiene escasa dimensión argumental. Todo su montaje ha de descansar precisamente en el trabajo del primer actor, ya que la constante reiteración de situaciones e incluso la ausencia de interés en la trama al adivinarse toda la acción desde casi el principio, no deja en el espectador otro aliente que el poderoso de la pintura de un tipo en el que un gran actor tiene grandes posibilidades de lucimiento.

Ernesto Vilches supo sacar el máximo partido del personaje. Su caracterización perfecta, su estudio constante que se exterioriza en infinitos matices, su excelente dosis de buen humor, lució plenamente consiguiendo un éxito rotundo.

Todos los demás elementos artísticos cumplieron bien y contribuyeron con su labor al éxito de conjunto de la obra. Merecen especial mención María Amparo Soler Leal, Alicia Hermida, Granja, Sansó y Calderón.

El público premió con sus aplausos la labor de los intérpretes y les dedicó sinceros aplausos. Al final de cada uno de los cuatro actos de que consta la obra, el telón se levantó muchas veces ante la insistencia de las ovaciones del público. —P.

Rialto

HOY, SABADO

¡Grandioso estreno!

LA PELICULA QUE HA CONMOVIDO A TODOS LOS PUBLICOS DE EUROPA



SILVANA MANGANO
GABY MORLAY
RAF VALLONE
JACQUES DUMESNIL
VITTORIO GASSMANN
ALBERTO LATTUADA

UNA DRAMATICA Y DESESPERADA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

LAS MAS FUERTES PASIONES ACOSARON A AQUELLA MUJER CUANDO YA SOLO DESEABA LA PAZ

NOTA: Se despachan localidades para las numeradas de hoy, sábado, noche, y mañana, domingo, tarde y noche. ANTE LA GRAN DEMANDA, LA EMPRESA RECOMIENDA AL PUBLICO REALICE SUS ENCARGOS CON LA MAYOR ANTELACION POSIBLE.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: Un treballador de casta.
APOLO.—6,30 y 10,30: Alegría para usted.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: La esposa constante.

PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: Dolores la Macarena.
RUZAF.—6,30 y 10,45: ¡Llegó el ciclón!...
SERRANO.—6,45 tarde y 10,45 noche: Cascarrabias.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Reto a la muerte.
GRAN VIA.—3 enamoradas.
METROPOL.—El caballero sin ley.
Tolerado menores.
OLYMPIA.—Scaramouche.
REX.—El mensaje de Fátima.
RIALTO.—Ana.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Cielo amarillo y Gloria Mairana. T. menores.
COLISEUM.—Strómboli y Sansón y Dalila.
SUIZO.—Acasados y Un americano en París.
TURIA.—Los tres mosqueteros y La ciudad se defiende.
TYRIS.—Invitación peligrosa y El gran Caruso. T. menores.

6'30 PRINCIPAL 10'45

GRANDIOSO EXITO DE

Antoñita Moreno

con su nuevo espectáculo

DOLORES LA MACARENA

estreno en España, de

QUINTERO - LEON Y QUIROGA

CREACION DE ESTA GRAN COMPANIA

REX

LUNES PROXIMO

Maravilloso ESTRENO

¡Realice usted una deliciosa aventura...!

MGM

ADORABLE COQUETA

GEORGE JANE GAUPITZ FRANCES MARINA XAVIER
BRENT POWELL-MELCHIOR GIFFORD KOSHEZ CUGAT
TECHNICOLOR

DIRECTOR: RICHARD WHORF

TOLERADA MENORES

... SIENDO PASAJERO A BORDO DE UN GIGANTESCO TRAS ATLANTICO DE LUJO EN LA MAS DIVERTIDA Y ALEGRE TRAVESIA QUE HA PODIDO SONAR

METROPOL

HOY, ESTRENO

Raf VALLONE
Silvana PAMPANINI
Michelle PHILIPPE

Director: MARIO SOLDATI



EL CABALLERO SIN LEY

SILVANA PAMPANINI

sugestiva y hermosa, junto a RAF VALLONE, en una magnífica película de acción sin límites

TOLERADA PARA MENORES

San VICENTE

EL CINE OTODOS

MAÑANA, SESIONES:
A las 4, INFANTIL.
A las 6,45, NUMERADA:
EL LADRON DE BAGDAD y PEPPINO Y «VIOLETA»
Taquilla abierta de 11 a 1.
Lunes: VUELVEN DE LA GUERRA y EL PISTOLERO.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1463

Administración 1061

Talleres ... 5251

LA CAMARA Y EL TELON

Cine GRAN VIA

HOY, SABADO, COLOSAL ESTRENO

MARISA, ELENA, LUCIA...

tres secretos de amor que ninguna mujer dejará de comentar...



Lucia
BOSE

Cozetta
GRECO

Liliana
BONFATTI

3 ENAMORADAS

Dirigida por LUCIANO EMMER

Una Selección FILMAX

LA PELICULA DE LAS MUJERES QUE SUEÑAN CON EL AMOR

6:30 APOLO 10:30

Éxito arrollador de la revista, en 33 cuadros, de ALADY, música de J. GARCIA MORENO y J. DOLZ

Alegria para usted

Con los tres divos de la revista

América IMPERIO
Antonio AMAYA
ALADY

SUIZO

Lunes próximo
¡Dos magníficas películas en technicolor!

En la Costa Azul
por Danny Kaye y Gene Tierney

LA MUJER PIRATA

por Jean Peters y Louis Jourdan

6:30 RUZAF 10:45

¡ÉXITO CLAMOROSO!

JOAQUIN GASA

presenta en su compañía internacional a la "supervedette" cubana de fama mundial

BLANQUITA AMARO

en la revista de gran espectáculo

¡LLEGÓ EL CICLÓN!...

con
MARY SANTPERE
MARUJA TAMAYO
CARLITOS POUS
LALO MAURA
RAMON ARAQUE
BONNY SISTERS

Colaboración extraordinaria de
MERCEDES MOZART
CARMEN SEGARRA

Direc. escénica: CARLITOS POUS
Direc. coreográfica: HENRY BELL
¡NUEVE ÚLTIMOS DÍAS!

SERRANO
EL FAMOSO

CASCARRABIAS

Creación de

Ernesto VILCHES

6:45 tarde y 10:45 noche

Radio Alerta y sus concursos variados le hará, con sus programas, pasar una velada agradable. Sintonicela a diario

PLAZA DE TOROS

Mañana, domingo, 5:30 tarde

ACTUACION DEL NUEVO ESPECTACULO

CARRUSEL 1953

Un alarde espectacular, con nuevas creaciones que presenta esta temporada

RAFAEL DUTRUS LLAPISERA

"Debut" de las Majas y Majos. Los Saloyes Portugueses. Los Turistas Taurinos. Los Marineros de Hollywood. La Gitana del Sacromonte. Gran "match" de boxeo a un asalto, entre CANTINFLAS y GAUCHO MARK, actuando de árbitro un bravo toro

El famoso Castiliscar, con su arriesgado salto del abanico.

Actuación del aplaudido novillero ARRUCITA

50 ARTISTAS EN EL RUEDO, 50

No deje de presenciar la última gran creación de

LLAPISERA

CAPITOL

LUNES PROXIMO

Grandioso ESTRENO

LA MEJOR PELICULA AMERICANA DE 1952, SEGUN LA CLASIFICACION DE LOS CRITICOS DE NUEVA YORK.

«OSCAR» de interpretación a GARY COOPER



PRESENTA UNA PELICULA



Gary
COOPER
en

SOLO ANTE EL PELIGRO

F. Miliav



DIRECTOR: FRED ZINNEBANN

TOLERADA MENORES

Dejó unos cálidos brazos de mujer para ir en busca del plomo homicida

CARICATURAS DE LA SEMANA



1. EDUARDO SANCHEZ director del teatro de cámara «El Paraíso», que se presentó en el Serrano. — 2. BLANQUITA AMARO, primera figura femenina del espectáculo «Llegó el ciclón», estrenado en Ruzafa. — 3. ANTONITA MORENO, que debutó al frente de su espectáculo en el Principal. — 4. El pintor FERNANDO ESCRIBA, que pronunció en el Ateneo Mercantil una conferencia sobre el tema «El cuadro y la pintura mural», y 5. El poeta ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA, que ha conseguido, con su libro «Les horas claras», uno de los premios de la Fiesta del Libro. (Caricaturas de «MILO».)

EMPRESARIO:

Quando recibáis las Tarjetas de Asistencia del Seguro de Enfermedad de vuestros trabajadores, entregádselas inmediatamente; reclamad las que falten y devolved al Instituto Nacional de Previsión o a vuestra Entidad Colaboradora, las de aquellos que ya no trabajen con vosotros, indicando la causa y fecha de la baja

JORNADA — Paigán

Sábado, 25 abril 1953

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

"Si los soviets tienen alguna propuesta de paz que hacer"

(Viene de la primera pág.)

nerse al hecho de que el curso de la política extranjera de los Estados Unidos están lejos de estos llamamientos pacíficos. Una confirmación de esto lo constituye el comentario hecho por persona tan autorizada como el secretario de Estado, Foster Dulles, después del discurso de Eisenhower.

La publicación del discurso del presidente norteamericano en "Pravda" y otros periódicos soviéticos constituye un hecho sin precedentes, pues nunca, con anterioridad, habían contestado abiertamente a un jefe de Estado extranjero, en primera página y con grandes titulares.

Las informaciones de los periódicos han sido también radiadas por la emisora de Moscú.—Efe.

Preocupación senatorial

Washington, 25. — Algunos senadores que investigan sobre los servicios armados de Norteamérica, se muestran preocupados por los informes según los cuales Rusia logra progresos aeronáuticos, especialmente en el campo de la construcción de reactores. Consideran alarmantes las informaciones comparadas entre los progresos aéreos norteamericanos y los rusos, y estudian los proyectos para lograr la supremacía aérea norteamericana.—Efe.

Lleva hablando doce horas

Un senador norteamericano

Washington, 25. — El senador Wayne Morse, independiente, lleva hablando más de doce horas, sin una sola interrupción, y aún continúa, en contra del proyecto de ley sobre los terrenos petrolíferos submarinos situados junto a las costas.

Morse ha notificado al Senado, que tiene preparado otro discurso sobre el poder público para seguir al de los terrenos petrolíferos submarinos.—Efe.

BING CROSBY EN VALENCIA



Bing Crosby, el popular astro de la pantalla americana, ha estado doce horas en Valencia. Aquí lo vemos mostrándonos, satisfecho el bello fruto de nuestros naranjales. En las páginas interiores ofrecemos un reportaje de su estancia en nuestra ciudad, y un comentario, con fotografías de Fineazs.

"Es triste que Churchill haya aceptado un título de nobleza"

"Está por encima de ellos", dice el "Daily Express"

Londres, 25.—El periódico independiente de lord Beaverbrook, el "Daily Express", dice hoy, que es triste cosa que el primer ministro Winston Churchill haya aceptado un título de nobleza y la orden de comendador de la Jarretera, de la reina Isabel II.

Señala el periódico, que todo el mundo había esperado que Churchill pasara por la vida sin aceptar ningún título. "El, por encima de todos los demás—afirma el "Daily Express"—no tiene necesidad de un título. Ha nacido aristócrata. Su nombre no necesita ser adornado. Los títulos son para hombres de menos categoría, que desean trepar alto en la estima del mundo. Y Winston Churchill ya hace tiempo que llegó a la cumbre." —Efe.

El intercambio de prisioneros en Corea

No hay más noticias de malos tratos

Munsan, 25.—El teniente general Henry Wells, comandante en jefe de las fuerzas de la mancomunidad británica en Corea y Japón, ha manifestado: "Nuestras entrevistas de hoy sábado, con los prisioneros repatriados, no nos han reportado ningún conocimiento de marchas de la muerte o malos tratos semejantes." —Efe.



FATIGA MENTAL · DEBILIDAD · AGOTAMIENTO

Genofosfer

PODEROSO RECONSTITUYENTE CEREBRAL Y MUSCULAR



Lotería Nacional

MADRID, 25. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

700 Con 400.000 pesetas: Villanueva y Geltrú, Salamanca, Gijón, Trujillo, Zaragoza, Benavente, CARCAGENTE.

34.445 Con 200.000 pesetas: Totana.

37.410 Con 100.000 pesetas: Bilbao.

Premiados con 6.000 pesetas:

644 Zarauz, Córdoba, San Sebastián, Barcelona, Salamanca, Bilbao, Sevilla, 14.241 Barcelona, Huesca, Oviedo, Huelva, VALENCIA, Madrid, 17.557 Granada, Mula, Barcelona, La Coruña, Santander Oviedo.

18.841 Madrid, Barcelona, Santander, Cartagena, 27.015 Madrid, Barcelona, Cartagena, San Sebastián, Oviedo, 39.394 Barcelona, 33.305 Barcelona, Córdoba, Málaga, Madrid, Sevilla, 52.982 Madrid.

Premiados con 1.000 pesetas:

UNIDAD, DECENA, CENTENA
986 495 999 729 390 817 950 893
529 573 186 990 204 371 121 391
500 709 743 864 516 922 167 089
023 217 757 119 871 311 252 207

MIL
412 131 264 075 907 250 876 732
019 396 609 812 628 935 710 217
244 465 105 526 489 355 722 135

DOS MIL
718 453 992 857 275 541 827 862
308 244 737 287 839 812 390 761
895 065 125 677 718 335 976 619

TRES MIL
474 004 086 976 496 978 703 501
454 133 162 656 228 524 937 518
362 875 783 336 128 944 036 177

CUATRO MIL
310 787 482 243 964 087 623 667
519 618 352 196 828 960 033 324
646 916 826 671 809 585 396 120
552 471 507 912 230 810

CINCO MIL
497 515 750 855 832 469 053 446
934 193 057 777 524 563 473 952
962 432 783 758 355 265 590 789
781 162 434 716 541 486 633 312

SEIS MIL
820 443 396 656 485 399 650 554
890 207 125 918 770 320 849 327
490 193 759 422 560 311 576 373

SIETE MIL
538 165 263 405 442 846 796 770
285 460 662 169 670 931 117 618
357 753 750 597 816 837 098 708
207 256 183 852 927 711 246 890

OCHO MIL
030 207 831 404 677 625 049 508
286 118 575 936 625 042 050 169
783 646 358 392 108 222 232 238

NOVE MIL
424 545 004 814 411 672 417 691
103 554 294 016 189 292 380 683
221 856 055 141 117 941 434 780

DIEZ MIL
779 307 460 497 988 022 866 391
920 784 737 227 655 436 948 776
674 218 612 527 007 816 709 768
146 341 552 963 094 975

ONCE MIL
595 203 621 421 078 170 238 928
944 628 293 831 868 824 205 523
422 459 827 558 905 837 433 336

DOCE MIL
477 439 954 275 291 453 910 379
304 395 326 490 558 629 194 507
780 365 547 671 365 098 875 528
115 548 438 398 835 056 405 500

TRECE MIL
860 853 024 282 962 900 760 403
436 092 054 698 357 317 966 009
457 737 214 951 332 217 847 859
124 102 278 931 057 949

CATORCE MIL
490 329 551 160 257 274 870 054
671 052 363 769 066 933 522 808
358 315 692 645 252 427 002 616

QUINCE MIL
068 783 264 162 994 978 000 651
199 559 393 006 856 607 725 820
411 016 190 733 840 872 597 288

DIECISEIS MIL
859 143 313 950 418 982 028 131
766 485 079 336 834 567 876 083
861 607 826 135 805 487 036 256

DIECISIETE MIL
286 529 351 199 168 364 058 422
227 677 828 865 097 326 737 987
037 621 479 040 102 975

DIECIOCHO MIL
273 877 223 047 981 576 784 177
175 814 364 469 646 263 106 976
597 693 409 417 616 301 760 225

DIECINUEVE MIL
871 180 924 225 997 863 027 005
809 344 240 233 275 578 930 600
767 006 288 086 526 798 142 416

VEINTE MIL
027 203 048 005 839 299 105 119
110 780 108 584 881 627 713 459

VEINTIUN MIL
462 137 647 147 611 538 891 926
319 856 943 863 031 521 675 207
507 648 887 826 409 535 480

VEINTIDOS MIL
224 363 329 106 032 853 892 784
936 516 742 596 612 701 949 578
747 082 002 420 216 112 866 427

VEINTITRES MIL
749 905 553 575 577 449 365 003
828 134 470 691 385 345 743 000
306 400 707 786 081 991 957 479

VEINTICUATRO MIL
382 171 169 052 498 210 003 564
897 555 136 977 622 635 724 316
066 163 973 554 396 341 311 396

VEINTICINCO MIL
204 206 624 490 500 885 106 236
304 715 425 384 548 749 415 522

VEINTISIX MIL
454 841 499 535 793 704 527 021
296 282 850 199 160 015 962 492
335 865 718 447 885 989 173 449

VEINTISEIS MIL
202 600 844 217 821 488 687 094
096 095 541 925 538 135 299 760
136 185 730 093 878 182 790 355

VEINTISiete MIL
256 021 452 888 160 787 607 416
874 115 468 571

VEINTIOCHO MIL
579 328 169 517 890 710 791 730
279 829 657 676 937 039 219 162
941 811 933 040 801 482 017 920

VEINTINUEVE MIL
016 448 431 919 354 830 155 654
476 080 534

VEINTIUN MIL
673 445 296 017 914 484 996 173
176 536 007 662 448 847 185 574
665 772 689 578 394 795 619 714

VEINTIDOS MIL
999 790 284 675 073 566 575 663
210 215 059 641 520 747 651 993
772 423 226 596 907 309 121 060

VEINTITRES MIL
720 291 491 053 854 624 331 199

VEINTICUATRO MIL
307 188 772 379 668 241 589 251
401 596 990 388 528 319 318 252
323 193 979 891 258 086 941 961

TREINTA Y UN MIL
061 916 368 327 128 759 755 641
672 655 441 491 478 770 304 163
417 695 543 399 990 784 873 187
581 619 907 362 886 180 807 505

TREINTA Y DOS MIL
095 066 794 536 810 328 853 574
001 234 073 891 030 292 577 892
932 527 849 887 324 604 774 482
493 876 613 628 302 266 885 416

TREINTA Y TRES MIL
893 050 225 858 099 356 326 595
462 713 544 963 785 263 850 085
683 669 950 777 237 632 199 216

TREINTA Y CUATRO MIL
716 379 416 794 241 979 535 055
777 613 312 322 575 324 128 381
348 684 064 634 956 629 457 634

TREINTA Y CINCO MIL
054 639 429 999 667 824 295 326
051 837 031 204 120 038 793 303
586 407 173 760 440 363 181 230

TREINTA Y SEIS MIL
406 799 826 965 962 064 506 082
156 915 978 684 876 916 434 037
650 721 404 420 310 180 467 573

TREINTA Y SIETE MIL
168 002 561 474 115 317 607 701
357 675 136 707 807 278 633 901
621 603 060 018 645 922 789 104

TREINTA Y OCHO MIL
902 269 078 778 374 113 382 271
681 330 162 872 692 708 992 746
130 921 791 301 974 830 535 470

TREINTA Y NUEVE MIL
391 006 562 274 197 814 495 385
340 178 401 456 894 074 122 835

CUARENTA MIL
577 510 790 418 240 671 858 853
295 607 377 232 299 576 816 412
829 920 463 453 168 563 183 170

CUARENTA Y UN MIL
416 272 166 018 116 431

CUARENTA Y DOS MIL
006 813 724 933 430 385 561 982
358 370 362 361 970 622 580 351

CUARENTA Y TRES MIL
077 881 254 546 016 424 324 128
677 829 236 678 750 012 005 371
628 050 713 001 386 420 300 811

CUARENTA Y CUATRO MIL
746 273 059 797 345 050 708 263
230 592 171 400 429 750 449 754
434 096 128 570 353 815 830 562

CUARENTA Y CINCO MIL
843 086 060 193 598 120 108 627
323 557 117 005 821 121 302 372

CUARENTA Y SEIS MIL
135 222 038 037 075 302 735 810
404 024 721 537 337 587 923 090
663 976 758 561 077 826 988 879

CUARENTA Y SIETE MIL
128 234 367 611 635 174 797 439

CUARENTA Y OCHO MIL
098 043 636 819 151 938 572 519 346
414 300 095 551 117 726 130 618 907
346 826 114 747 657 709 340 264 571

CUARENTA Y NUEVE MIL
148 103 038 030 555 207 775 492 083
076 181 197 881 086 645 081 400 008
692 337 075 217 889 852

CUARENTA Y CINCO MIL
381 320 376 308 535 004 492 258 580
297 018 596 792 874 053 657 108 555
299 845 522 628 873 532 756 666

CUARENTA Y SEIS MIL
380 633 84 0842 340 099 124 026 233
679 030 843 186 678 476 614 788 810
197 705 344 630 330 911 896 913

CUARENTA Y SIETE MIL
214 175 076 287 556 437 317 101 012
826 358 336 255 432 518 526 443 125
788 286 669 447 752 211 224 784 538

CUARENTA Y OCHO MIL
974 142 674 720 325 891 682 684 228
013 800 515 484 665 144 206 689 816
056 830 762 243 537 633 887 460 003

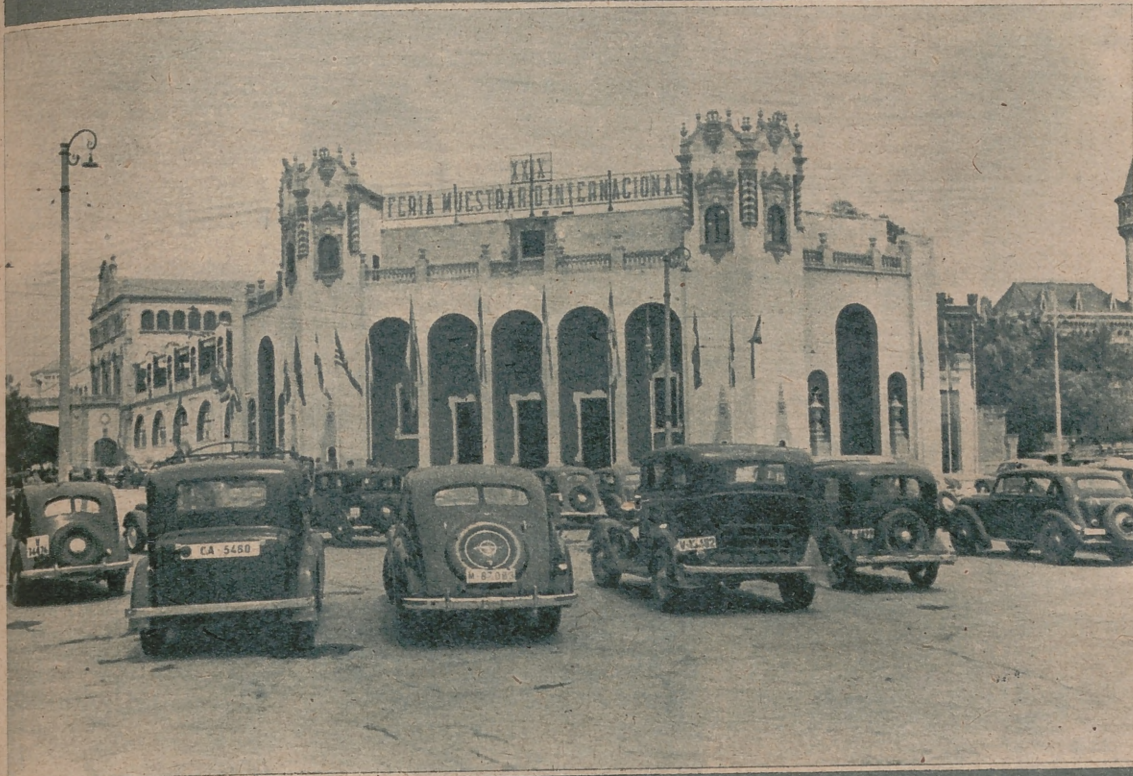
CUARENTA Y NOVE MIL
917 171 397 052 391 935 411 529 611
574 671 941 127 965 272 433 480 293
121 20 836 901 746 885 297 216

CINCUENTA Y UN MIL
687 886 582 513 986 492 801 168 687
326 559 869 371 202 385 080 618 791
037 822 820 227 533 639 440 317 434

CINCUENTA Y DOS MIL
383 185 013 907.—Cifra.

EL VIERNES SERA INAUGURADA LA XXXI FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

1-15 MAYO 1953



El Pabellón del Automóvil congrega anualmente las más destacadas marcas de todo el mundo.

El día 1 de mayo inaugura su XXXI Certamen anual la Feria Muestrario Internacional de Valencia, la más antigua de España y una de las más antiguas de Europa, con una nutrida participación de firmas nacionales y muy numerosas de Alemania, Austria, Bélgica, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Mónaco, Portugal, Suecia, Suiza, Sarre y Pakistán.

Ha sido tal la afluencia de expositores, como consecuencia del creciente éxito de la Feria, que sus organizadores se han visto obligados a ampliar la superficie de exposición realizando obras de acondicionamiento en el recinto ferial a expensas de los patios interiores. Y aun así, ha sido preciso levantar dos grandes pabellones complementarios fuera del Palacio de Ferias y Exposiciones, con una superficie aproximada de seis

mil metros cuadrados, en los que se exhibirá principalmente material de transporte de toda clase y maquinaria agrícola de varios países extranjeros y de firmas españolas.

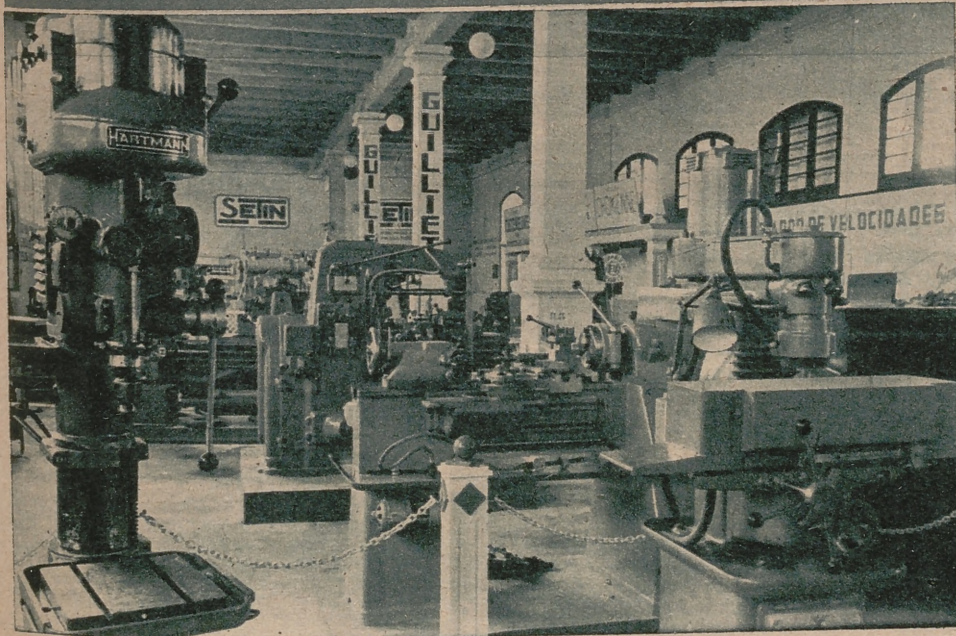
Francia concurrirá con carácter oficial, a través de algunas de sus instituciones estatales en la esfera mercantil e industrial y también agrupará un nutrido núcleo de expositores, estimándose que será la participación más numerosa entre las extranjeras, por el volumen de sus muestrarios.

También serán de envergadura las participaciones suecas, holandesa, suiza y alemana. La primera concurrirá con diversos muestrarios en un pabellón independiente, así como la holandesa que ha sido organizada por la Cámara de Comercio de Holanda, en España. Por su parte, la industria suiza también amplía su participación respecto a la de años anteriores.

Una iniciativa de la Feria que

se vió coronada por el más decisivo éxito en el pasado año recibirá, según nuestros informes, un mayor impulso en el año actual: nos referimos al Pabellón de Industrias Típicas de Exportación, en el que se agruparán los productos españoles susceptibles de ser exportados, facilitándose así la labor de eventuales compradores extranjeros que cada año visitan la Feria en mayor número. Este Pabellón puede ofrecer insospechadas posibilidades al comercio exterior en esta ocasión, puesto que proporcionará una valiosa y directa información a los delegados de las Cámaras de Comercio del Oriente Medio que vendrán a Valencia a celebrar la Conferencia Comercial Hispano-Arabe, coincidente con la celebración de la Feria organizada por la Cámara de Comercio de Valencia.

Muchos son los alicientes que ofrece el próximo certamen, al que deseamos y auguramos un nuevo éxito.



Maquinaria para todos los usos invade el Palacio de Ferias y Exposiciones. — (Fotos J. Cabrelles Sigüenza.)

Ángulo del pabellón de Industrias Típicas de Exportación, iniciado en el pasado año y ampliado en el actual.

Noche y día



PRIMERA COMUNION
1.—La niña María Antonia Barberá Zapatero, quien ha recibido por primera vez el Pan de los ángeles.



BODAS

- 2.—La señorita María Amparo Camps Blay y don Manuel López Bonavia, quienes han contraído matrimonial enlace.
3.—La señorita Mercedes Bel Soriano, quien se ha unido en matrimonio con don José Soriano Aznar.
4.—La señorita Alberta Sanz Lamana con las galas nupciales que lució en la ceremonia de su enlace matrimonial con don Arturo Montesinos García.
5.—La señorita Anita Vila Esixau, quien recientemente ha contraído matrimonio con don José Catalá Dasi. — (Fotos Valentín Plá.)