

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 17 DE MARZO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Srolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575



RESTAURANTE
GRAN PARRILLA

MARQUÉS DEL TURIA, 10
Cocina a la vista del público

Ya están plantadas las fallas



Falla So Quelo, fuera de concurso



Sección especial: Plaza del Collado



Sección especial: Convento Santa Clara-Marqués de Sotelo



Sección especial: Plaza del Mercado



La falla infantil de la calle Convento de Jerusalén

Ya se ha realizado la explosión atómica en Nevada

Se denomina "operación San Patricio"

Ha sido transmitida por televisión

ALERTA A LA MASONERIA

De todos los enemigos, el más repugnante, aunque también el más peligroso, es el que actúa en la sombra, hiriendo a traición. Eso es la masonería, y ella que tanto contribuyó a las desgracias de nuestra Patria, torciendo la tradición española, no cesa en sus ataques a las verdaderas esencias de España. Estos días, la prensa española ha descubierto los manejos actuales de la masonería, con sus propósitos subversivos, de insinuación y manejos solapados hasta conseguir la división de los españoles y así conseguir que sean fácil presa suya. Grotescos parecen, en verdad esos personajes y sus propósitos, pero como tenemos el amargo recuerdo de la experiencia, conviene difundir sus propósitos y hacerles saber que tropezarán con la vigilancia y unidad de los españoles, que recuperado su rumbo histórico, bajo el glorioso mando del Caudillo, sabrán responder con su vigilancia, y su actitud rotunda, a cualquier acción de la clase señalada por la masonería.

Las Vegas, Nevada, 17.—El cielo al NO de Las Vegas se ha iluminado brillantemente a las 5:20 de hoy —2:20 hora española— al estallar el dispositivo atómico en Yucca Flat, a 65 millas de distancia.—Efe.

Características

Centro de experimentación atómica (Nevadas), 17.—He aquí los datos acerca de la "operación San Patricio", explosión atómica inaugural de las correspondientes a la serie de la primavera de 1953:

Emplazamiento. Campos de experimentación de la Comisión de Energía Atómica en Yucca Flat, a 104 kilómetros al noroeste de Las Vegas.

Tiempo: 5:20 de la mañana (cañorve veinte del martes, hora española), si el tiempo lo permite.

Propósito: Para demostrar los efectos de la bomba atómica sobre los hogares norteamericanos de tipo medio y para ilustrar los caracteres distintivos de las armas atómicas de apoyo inmediato para la infantería.

Explosivos: Artefacto atómico con efecto de explosión equivalente a 15.000 toneladas de TNT, colocado sobre la parte superior de una estructura de acero en forma de torre de unos 100 metros de altura.

Características: Unas 1.500 personas de las fuerzas armadas, observadores especiales y periodistas voluntarios estarán situados en los pozos de Tirador (refugios individuales de poco más de metro y medio de profundidad, protegidos con sacos terrosos) a tres kilómetros aproximadamente del lugar de la explosión. Serán las primeras personas "amigas" en la historia, situados más cerca de la misma.

Observadores: Trescientos representantes civiles de la defensa, incluyendo varios altos funcionarios del Gobierno y 243 periodistas que presenciarán la explosión desde una tribuna "especial" de prensa, a 11 kilómetros al sur de la torre sobre la que estallará la bomba.

Televisión: La prueba será transmitida por televisión a todo el país

a través de las principales redes de televisión, desde las cinco a las cinco y media de la mañana (hora local). Se cree que las pruebas serán presenciadas de esta forma por unos 60 millones de personas.—Efe.

Franco preside la Junta Política de FET y de las JONS

EN EL DIA DE AYER, PRESIDIDA POR EL JEFE DEL ESTADO Y JEFE NACIONAL DEL MOVIMIENTO, SE HA REUNIDO EN EL PALACIO DE EL PARDO LA JUNTA POLITICA DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Stevenson, en el campo de batalla

Seúl, 17.—Adlai Stevenson, con atuendo militar, ha comenzado su visita al campo de batalla coreano hoy martes, con la realizada a la primera división de "marines".

Acompaña a Stevenson el general Maxwell Taylor.—Efe.

Naguib pide la evacuación incondicional de Suez

El Cairo, 17.—El primer ministro Naguib, al ser interrogado sobre las proposiciones angloamericanas de que se habla, sobre la evacuación por los británicos de

INTENSO ATAQUE ROJO EN COREA

Tokio, 17.—Tropas comunistas chinas han irrumpido a primera hora de hoy martes en las posiciones norteamericanas del «Pequeño Gibraltar». Seis horas más tarde la infantería norteamericana continúa luchando a la bayoneta y con granadas de mano por la posesión de dicha altura del frente occidental.—Efe.

La artillería aliada ha castigado duramente las tropas rojas en los frentes oriental y central, causando 181 muertos.—Efe.

No hay noticias de la II División de Infantería

Tokio, 17 (Urgente).—El oficial de enlace con los periodistas ha manifestado que las autoridades militares no han podido obtener nueva información procedente de la segunda división de infantería norteamericana en Corea desde las once de la noche, hora española, del lunes.—Efe.

Los norteamericanos se defienden con deno-

Tokio, 17.—Las últimas noticias del frente occidental dicen que los soldados de la segunda división de infantería norteamericana continúan luchando denodadamente por el mantenimiento de sus posiciones del «Pequeño Gibraltar», sobre las que se lanzaron en bandadas los chinos a la una y cuarto de esta madrugada. A las seis horas de lucha, los atacantes eran reforzados por nuevos núcleos de combatientes que atacaban atravesando la cortina de fuego formada por la artillería pesada, los morteros y las ametralladoras aliadas. Uno de los grupos logró poner pie en la principal línea defensiva de estas posiciones, pero fué separado del grueso de las fuerzas atacante.

SUSAN HAYWARD, EN VALENCIA



Aquí tienen nuestros lectores a la bella Susan Hayward, la popular "estrella" del cinema norteamericano, que llegó ayer a Valencia acompañada de su marido. Susan Hayward quiere ver las fallas y no perderse ni una sola corrida de toros. En la página 11 publicamos un reportaje de la llegada de la famosa actriz

A la sombra del Miguelete

Inauguración de un grupo municipal de 126 viviendas en la calle de la Industria

Su valor asciende a nueve millones de pesetas

Han asistido nuestras primeras autoridades

Esta mañana, a las 11, se ha procedido a la inauguración del magnífico grupo de viviendas que por iniciativa del Ayuntamiento de Valencia se ha construido en la calle de la Industria, en el tramo comprendido entre la citada calle, la del Maestro Valls y la tercera y cuarta travesías de la calle de la Conserva de los Poblados Marítimos.

Han asistido el Arzobispo de la diócesis, Dr. D. Marcelino Olaechea; el gobernador civil de la provincia, don Diego Salas Pombo; el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull; el señor Cabo Mateu, en representación del presidente de la Diputación; el subjefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillem; el arquitecto municipal, don Javier Goerlich; numerosos concejales, entre ellos el ponente de viviendas, y por la empresa constructora, los señores Matos y Riquelme.

La entrada de la calle de la Industria aparecía engalanada con banderas y gallardetes. La Banda Municipal y la guardia municipal montada han estado presentes en el acto, al que ha asistido numeroso público.

Primeramente, el Sr. Arzobispo, desde la tribuna instalada al efecto en el amplio patio central del grupo, auxiliado por el cura párroco de la parroquia, ha procedido a la bendición de las nuevas viviendas. Seguidamente se ha declarado

oficialmente inaugurado el grupo municipal y las primeras autoridades y sus acompañantes han realizado una detenida visita a los distintos locales de la misma.

Se trata de una amplia manzana cerrada, con un total de 126 viviendas, 14 porterías y 14 locales de comercio.

La altura de la edificación es la que corresponde a la planta baja y cuatro pisos. Cada vivienda consta de tres dormitorios amplios, comedor, cocina, cuarto de aseo, ropero y despensa. En el interior de la manzana existe un amplio espacio arbolado, con jardín, en donde se ha construido un grupo escolar que llevará el nombre de «Federico Mayo». La escuela, capaz para 400 niños, consta de sección maternal, sala de párvulos, escuela primaria de niños y para cuatro grados más de enseñanza. Las obras, que han tardado dos años en realizarse, tienen un coste de unos nueve millones de pesetas.

La entrega de las casas que acaban de ser inauguradas a los futuros inquilinos comenzará a efectuarse a primeros de abril. Serán ocupadas por las familias afectadas por los nuevos derribos efectuados con motivo de la reforma del puerto.

El sistema de inquilinato es de paso a propiedad y así con el pago del alquiler, a los 40 años pasa a ser propiedad del inquilino. Es decir, el régimen de las viviendas protegidas.

Mañana postulación del Frente de Juventudes

Mañana, miércoles, día 18, celebrará postulación el Frente de Juventudes de Valencia con emblema único de una peseta.

La venta de emblemas comenzará el día 17 de 10 a 1 y de 4 a 7, en el Servicio Provincial de Administración del Frente de Juventudes, sito en la plaza de Tetuán, número 6, teléfono 11210. Por todo el día 18 habrá montado servicio extraordinario de emblemas.

Será nombrado un equipo de inspectores con credenciales dispuestos para velar por el cumplimiento de todo cuanto hay establecido y ordenado con respecto a estas cuestiones.

El jueves, estarán cerrados los mercados

El próximo jueves, día 19, con motivo de la festividad de San José, estarán cerrados los mercados de la capital y, por consiguiente, permanecerán abiertos durante todo el día 18.

Postulación de Juventudes Femeninas

El próximo día 19 se celebrará una postulación extraordinaria para Juventudes Femeninas, con emblema único de una peseta, alegoría «Flor». Los emblemas podrán recogerse a partir de las diez de la mañana del día 18, en la calle de la Unión, 8 (por detrás de la Virgen).

Bendición de unos locales

Como un acto más dentro del marco de la Semana Fallera, fue inaugurado el pasado sábado el amplio local de la Unión de Transportes, instalado en la calle de Burriana. Oficiando sobre un artístico altar, el cura párroco del Santo Ángel Custodio, bendijo las instalaciones, siendo obsequiados después los invitados con un espléndido vino de honor.

Hicieron los honores en el acto el gerente de la empresa, don Andrés Mira y don Olegario de la Calleja. Asistieron distinguidas personalidades, como el alcalde de la ciudad, el general Santapau y varios representantes de entidades oficiales, acompañados de sus distinguidas esposas.

Escuela de Artesanos

El próximo día 19 del actual, a las 9'30 horas, se celebrará en la capilla de estas Escuelas (Pintor Sorolla, 10), una solemne misa de comunión, con orquesta, en oferta del glorioso Patriarca San José. Patrono de esta Institución, a cuyo acto se invita a los señores socios, profesores y alumnos de la misma.

RELIGION

El espesor de la máscara

MAXIMA CUARESIMAL:

«Viste tu alma de virtudes, que es lo que vale delante de Dios». — Cardenal Goma.

«Entre Dios y nosotros no hay otra cosa que el espesor de nuestra máscara». En el carnaval de la vida no somos personajes tanto por el cuerpo cuanto se suele ser por el alma. Dice Thibon que lo que nos separa de Dios no es la condición de criaturas, sino la falsa divinidad de que nos revestimos. La naturaleza física es sólo el trampolín de la muerte; esta falsa divinidad, es una sima infranqueable que nos abrimos los hombres en nuestra proyección a Dios. Para acercarse a El, hay que «desnudarse» como el publicano; todo lo demás es «enmascararse» como el fariseo.

«Arrojar la máscara importa» y aunque esto es difícil ante la sociedad, no hay razón para justificarlo ante Dios. Dios y el alma. Así, directamente, bajo la proyección cónica de la verdad. De esta manera se derretirá el espesor de nuestra máscara como se deshace el hielo al contacto del calor.

Meditemos en la Cuaresma nuestra propia distancia ante Dios. ¿Estamos revestidos de falsa o falsas divinidades? ¿Somos publicanos o fariseos?

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 18.—San Cirilo, San Narciso, San Trófilo, San Frigidiano, San Anselmo, San Eduardo y San Eucarpo.—Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Cirilo. Comemoración última Evangelio de la Feria. Credo. Prefacio de Cuaresma.

Cultos

—La Adoración Nocturna ha empezado hoy en San José y Santa Teresa.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

Celebrará la fiesta de su titular, con misa de comunión, a las nueve, que celebrará el reverendo padre rector. Se invita especialmente a los antiguos alumnos.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



FRIO, PERO MENOS

Máquinas para hacer rebecas Marca VILFRA

garantizada, por ser fabricación propia, las encontrará en la antigua

CASA ABAD Purísima, 5 MAQUINAS DE COSER DE TODAS MARCAS AGUJAS, PIEZAS, ACCESORIOS



TRITURADORES. CERNEBROS. FILTROS. Prensas. MACHACADORAS. HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS. MOTORES COMPRESORES. REDUCTORES VELOCIDAD A B. BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Le. patio, 23. Tel. 11800.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La

Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

SUMADORA - CALCULADORA y máquinas escribir, perfecto estado, vendería. Gobernador Viejo, 3, primera.



SUS ROPAS, objetos. Pagará espléndidamente «EL CONTRASTE». Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRA-VENTAS. Fincas rústicas. Urbanas. Inversión de capitales. Hipotecas. Plazos con facilidades de pago. Traspasos de industrias. Lauria, 17. Teléfono 17686.



APRENDA 4 BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (través de Cádiz).



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE MATRICULAS, CARNETS CHOFER Y PASAPORTE PARA EL EXTRANJERO. COLON, 30. TEL. LEFONO 16923.

INVESTIGACION PRIVADA LUPA, eficaz intervención en toda clase de asuntos. SERVICIOS TODA ESPAÑA. Gobernador Viejo, 3 (A-1).

Estos anuncios se admiten en la Administración de

JORNADA

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 6

Martes, 17, marzo 1953

DIARIO VALENCIANO

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS.—Se recuerda a todos los médicos con ejercicio en la capital y provincia, que el plazo de presentación de las declaraciones de ingresos profesionales, correspondientes al año 1952, terminará el día 25 del corriente.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—18: Vuestra música predilecta.—18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios.—Información financiera.—18:45: Organillo popular.—19: Emisión de turismo, por Agustín Fuentes Alonso.—19:15: Música de baile.—20:15: La Voz de Valencia: Emisión regional.—20:30: España entera canta.—21: «El Burladero», revista taurina, por Mule-

AYUNTAMIENTO

ANUNCIO

Para mayor difusión y publicidad, se anuncia que el día 21 del corriente se subastará un solar propiedad de este Ayuntamiento, situado en la calle de Cuarte, junto a la posada del Sol, cuyo anuncio se publicó en el «Boletín Oficial de la Provincia», el día 24 de febrero último.

Valencia, 16 de marzo de 1953.—El alcalde, Baltasar Rull Villar.

tilla.—21'32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—21'45: Escritores al habla. «Palabras al viento», por José Ombuena.—22: Diario hablado retransmitido.—22:30: Coros y orfeones.—23: «Entretracto». Revista de escenarios, dirigida por Vicente Ventura Beltrán.—24: «London Suite», de Coates, y «Travesuras de Till Eulenspiegel», de Strauss.—0'30: Música en la penumbra.—1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; Camino Real de Madrid, 184; Plaza del Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 145; Gran Vía de Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chafalán a la avenida del Oeste); Plaza de Mosén Soroll, 3; Albacete, 28 (lado Finca Roja); Pie de la Cruz, 5; Camino de Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Sombrerería, 3 (Frente a Santa Catalina); Plaza de Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Garrigues, 19 (chafalán a la avenida del Oeste); Plaza de Mosén Soroll, 3; Albacete, 28 (lado Finca Roja); Sombrerería, 3 (frente a Santa Catalina); Plaza de Ruzafa, 6.

Distrito marítimo: José Benlliure, 160; Avenida del Puerto, 334; Cardenal Benlloch, 51.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 160; Cardenal Benlloch, 51.

LA TINTA SAMAS SIEMPRE VENGE

A la sombra del Miguelete

LA GRAN SEMANA FALLERA

Ayer se celebró la cabalgata infantil

Anoche se procedió a la "plantá" de las 160 fallas de Valencia

El concurso del pasodoble organizado por CIFESA

La tarde de ayer tuvo lugar la cabalgata infantil, simpático y alegre festejo, que halla siempre un amplio eco en todo el ambiente de la ciudad.

Un millar de niños desfilaron, vistiendo el atuendo regional, tripulando carrozas y coches ligeros, presididos por la fallera mayor infantil, María del Pilar Rull Gómez, entre el entusiasta clamor que compacta muchedumbre que atravesaba a lo largo de las aceras de las calles comprendidas en el itinerario.

En el magno desfile —alegría de espíritu fallero— figuraban, como en años anteriores, populares personajes, amigos de niños, Hada Maribel, la Bruja, el profesor Sisebuto, Cazasinga, Mago Pelón, Pirata Jarro Negro Coramba y profesor Coque, que fueron esperados en la estación del Norte por la grey infantil a las que tributó un apoteósico recibimiento. Pasó la cabalgata de niños, y en el ambiente perduró el eco de dos horas vividas por la ilusión contemplativa.

A las 12'30 de la noche, en la rotonda de la plaza del Caudillo, se disparó un gran castillo de fuegos artificiales a cargo de la Sociedad Obrera Pirofónica, de Montaña. La muchedumbre expectante aplaudió con su aplauso la notable iluminación de fuegos.

En la continuación, tras la clásica celebración de la "plantá", todas las comi-

siones falleras emprendieron los trabajos de montaje de las fallas, cuyas tareas culminaron al filo de la madrugada.

Desde las doce hasta la madrugada, nutridísimos grupos de "castizos" recorren los lugares donde se alza una falla, gozando las primicias de su contemplación. Esta plausible costumbre, que arranca de lejanos tiempos, tiene cada vez mayor número de adeptos, pudiéndose ser calificados como "estrenistas" de fallas.

Y como siempre, menudearon las graciosas incidencias al curso del montaje de las mismas.

ACTOS DE HOY

A las siete de la mañana ha tenido lugar la clásica "despertá" por todas las organizaciones falleras de Valencia, con actuación de las respectivas bandas de música.

A las once, la fallera mayor visitó, acompañada de su corte de honor y de la Junta Central Fallera, el Asilo de Ancianos Desamparados, quienes fueron obsequiados por aquellas. Esta visita puso una nota de alegría y de ternura en el benéfico establecimiento.

A las doce verificaron también su benéfica visita al Hospital de la Cruz Roja Española, sita en la calle de Alboraya.

La fallera mayor y sus acompañantes visitaron todos los departamentos, así como a todos los enfermos hospitalizados.

CONCURSO DEL PASODOBLE

Como en años anteriores, CIFESA organizó el concurso del pasodoble, que tuvo lugar esta mañana en la plaza de Toros, al que se inscribieron las siguientes bandas: De Rafol de Salem, de 32 plazas, dirigida por el maestro don Salvador Fenollar; banda de Jarafuel, de 45 plazas, dirigida por el maestro don José Castelló; banda municipal de Lillo —Toledo—, de 38 plazas, dirigida por el maestro don Superancio Martínez; banda Unión Casinense, de Casinos, de 40 plazas, dirigida por el maestro don Amador Martínez; banda de Alacuás, de 50 plazas, dirigida por el maestro don José Medina; banda "La Artesana", de Catarroja, de 52 plazas, dirigida por el maestro don Antonio Claveral; de Tabernes de Valldigna, 43 plazas, dirigida por el maestro don Fernando Penella; banda de Mislata, de 35 plazas, dirigida por el maestro don Andrés Guna; banda Unión Musical de Moncófar, de 30 plazas, dirigida por el maestro don Eugenio Martí; banda de Benisanó, de 35 plazas, dirigida por el maestro don Leopoldo Vidal, y banda Artística Musical, de Montroy, de 40 plazas, dirigida por el maestro don Octavio Monserrat. El pasodoble que figuraba como obra obligada es "Pepita Greus", del maestro Pérez Chovi. No

CATOLICO VALENCIANO:

¿Has visto alguna vez manera mejor y más práctica de cumplir con tu deber con beneficio? El empréstito del Arzobispado para continuar las obras de tu Seminario Diocesano, te da una ocasión para ello

se presentaron las bandas de Alacuás y Benisanó.

Aparte de los premios que se disputan en concurso libre, se conceden premios a los pasodobles inéditos, en el que compiten las bandas de Catarroja, Tabernes de Valldigna, Mislata y Montroy.

En la meseta presidencial se situó el Jurado Calificador compuesto por los maestros Magenti, Pérez Chovi, Granero y Gimeno.

Premios del concurso de librets infantiles

1.º Falla infantil de la plaza Mirasol.
2.º Falla infantil calles Ramón de Castro y Cuenca.

3.º Falla infantil calles Convento Jerusalén-Matemático Marzal. Menciones honoríficas por su calidad a los librets infantiles de las calles Tomasos-Carlos Cervera y Avda. del Puerto-Paso Nivel.

La entrega de diplomas tendrá lugar mañana miércoles día 18, a las cuatro de la tarde, en los estudios de Radio Valencia.

Aviso de la Junta Central

Se advierte a todos los señores que hayan sido galardonados por esta Junta Central Fallera con la distinción del "Bunyol d'Or" y "Bunyol de Plata", que a la mayor urgencia deberán personarse en estas oficinas, al objeto de retirar una contraseña para tener libre acceso al recinto acotado, en donde se hará la entrega de premios por la fallera mayor.

Estas mismas instrucciones se hacen extensivas a todas aquellas personas que tuvieren que recoger premios individuales.

Fallo de la cabalgata infantil

El jurado calificador de la Cabalgata Infantil ha acordado, por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

Carrozas:
Primer premio. — Falla Alberique-San José de Calasanz.
Segundo premio. — Falla Alta-Santo Tomás.
Tercer premio. — Falla Barrio Obrero-Camino Almirante.

Comparsas:
Primer premio. — Falla Alta-Santo Tomás: "El flautista de Hamelin", "Las de cain", etc.
Segundo premio. — Falla 18 Julio-Cruz Mislata: "Los Mosqueteros".
Tercer premio. — Falla plaza Ibañez: "Rey Don Jaime", moros, etcétera.

Figuras:
Primer premio. — Falla Tomasos-C. Cervera: "Artista pintor".
Segundo premio. — Falla 18 de Julio-Cruz Mislata: "Indio en caballo poney".

Fallo del concurso de ninots

Reunido el jurado calificador para el reparto de premios del concurso del ninot, y previo examen objetivo de los mismos, por unanimidad han emitido el siguiente fallo:



Un grupo de niños en la cabalgata infantil de ayer

Sección especial y primera.—El rotulado con el número 3, perteneciente a la falla plaza del Collado. Artista: Hnos. Fontelles.

Sección segunda.— El rotulado con el número 38, perteneciente a la falla plaza Serranos. Artista: Modesto González.

Sección tercera.—El rotulado con el número 31, perteneciente a la falla Hernán Cortés-Cirilo Amorós. Artista: José Varea.

Ha resultado indultado el «ninot» rotulado con el número 3 de la exposición, perteneciente a la plaza de Collado. Artista: Hermanos Fontelles.

III CONCURSO DE GUIONES RADIOFONICOS DE LA JUNTA CENTRAL FALLERA

El fallo del Jurado calificador de los guiones presentados al III Concurso organizado por la Junta Central Fallera, en colaboración con las emisoras locales Radio Valencia y Radio Mediterráneo Valencia, es el siguiente:

Guiones en valenciano: Primer premio, 750 pesetas, al guión titulado "Foraster al cel", cuyo autor es José Alarte Querol.

Guiones en castellano: Primer premio, de 750 pesetas, al guión titulado "Influjo fallero", cuyos autores son Amparo Lara y Eduardo Gil Perotin.

El Jurado, estimando los méritos reunidos en los guiones titulados "Una sesión memorable", de Antonio Montañana Bruixola, y "Carteles", de Enrique Guillot Castelló, les concede, con la categoría de segundo premio, en sus respectivas secciones, la cantidad de 250 pesetas a cada uno de ellos.

DISPARO DE TRACAS EN TODAS LAS BARRIADAS FALLERAS

A partir de la una de la tarde, en todas las barriadas falleras fueron disparadas extensas tracas, que recorrieron las calles correspondientes al "espacio vital" de cada falla. Con este motivo, los respectivos vecindarios han mostrado su alborozo y entusiasmo por la continuada celebración de las fiestas josefinas.

LA "DISPARA" DE MEDIODIA

A mediodía, en la explanada de la plaza del Caudillo, y a cargo del pirotécnico Francisco Miquel, de Torrente, ha tenido lugar la clásica "dispara".

El gran gentío que presenció esta manifestación pirotécnica aplaudió el acierto de la distribución y calidad de fuegos.

PROGRAMA PARA HOY

A las 18: Solemne bendición del nuevo estandarte de la Junta Central Fallera, acto que tendrá lugar en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las 19:30: En el Ayuntamiento, imposición de la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica al que fué concejal ponente de Ferias y Fiestas, don Adolfo Cámara Avila.

A las 20. — «Nit de Foc» infantil en la Avenida del Oeste, por Antonio Arnal, de Moncada.

A las 22'30. — Velada de boxeo en la Plaza de Toros.

A las 23. — En la Lonja, gran baile de gala, organizado por la comisión de falla del So Quelo.

A las 24'30. — Castillo Cifesa, en la plaza del Caudillo, por el pirotécnico Luis Brunchú, de Godella.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 7. — «Despertá» por las comisiones de falla. A la misma hora, «plantá» de todas las fallas infantiles.

A las 12,30.—En el estrado de la plaza del Caudillo, reparto de premios a las comisiones de falla que los hayan obtenido y a los ganadores de los concursos de calles adornadas, escarapates y puestos de flores, así como de los diversos concursos organizados durante la Semana Fallera.

A las 13.—En el salón de fiestas del Excmo. Ayuntamiento, solemne entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad a la entidad cinematográfica «C. I. F. E. S. A.».

A las 13,30.—Gran «masclatá» extraordinaria en la plaza del Caudillo, por José Caballer, de Valencia.

A las 16.—En el paseo de la Alameda, entrenamiento de corredores para la carrera motorista internacional.

A las 16.—En los estudios de Radio Valencia, reparto de premios a las fallas infantiles.

A las 16,30.—Corrida de toros.

A las 16,45.—Frente a la puerta del Excmo. Ayuntamiento, IV Concurso de Palomas Deportivas, organizado por la Federación Regional de Palomas Deportistas.

A las 18.—Ofrenda de flores a la Sma. Virgen de los Desamparados, por todas las comisiones de falla y la Junta Central Fallera, conjuntamente. Acto cumbre de la semana fallera, brillante y espléndido cortejo en el que toman parte las mujeres valencianas ataviadas con el típico traje regional, que recorrerá el itinerario siguiente: Calle de la Paz, plaza de la Reina, Zaragoza, plaza y calle del Miguelete a la plaza de la Virgen, donde serán depositadas las flores con las que se rinde fervoroso homenaje a nuestra excelsa Patrona.

A las 23.—Gran baile de gala en la Sala de Armas de la guarnición, en honor de la fallera mayor y su corte de honor.

A las 23.—Gran baile internacional, en el Parador del Foc.

A las 24,45.—«Gran Nit de Foc», por los pirotécnicos Luis Brunchú, de Godella, y Antonio Caballer, de Moncada.

PRINCIPAL 10'45

El más bonito espectáculo de todos los tiempos por la artista de las señoras

Manita Reina

en su nuevo espectáculo

EL PUERTO DE LOS AMORES

Este espectáculo no traerá en ningún local de la región levantada.

APOLO 10'45

GRANDIOSO ÉXITO DE LA GRAN REVISTA

TRUST TRIS-TRAS

Manolita Ruiz y GOMETES

Presenta oscuros mujeres

VICENTE EL CINE DETURDOS

CONCURSO DE FUEGO

HURACAN (tecnicolor)

artes, 17 marzo 1953

A la sombra del Miguelete

Entrega de donativos a 28 ancianos del Sindicato del Gran extraordinario de "Levante" en fallas
Papel, Prensa y Artes Gráficas



El delegado del Trabajo, en un momento del acto celebrado ayer en el Montepío de Papel y Artes Gráficas

En la Delegación Provincial de Mutualidades y Montepíos se celebró ayer por la tarde el acto de entregar un donativo de 1.000 pesetas a cada uno de los obreros pertenecientes a la actividad laboral de Artes Gráficas y Prensa que, por haber dejado de trabajar y tener 65 años cumplidos antes de la fundación del Montepío, no tenían derecho legal a los beneficios de la jubilación.

Presidieron el delegado provincial de Trabajo, don Enrique Ojea González; el jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Sabino Alonso-Fueyo; el secretario del Sindicato y el jefe de la Sección Social del mismo, señores Climent y Nacher, respectivamente; el presidente de la Comisión Provincial del Montepío, señor Estela, y varios representantes más de la Mutualidad.

Secretaría Local del Movimiento

Hacia la constitución de una Cooperativa de Consumo

La Unión Territorial de Cooperativas de Consumo, organismo sindical dependiente de la Obra de Cooperación, en cumplimiento de las funciones que para ella determina la ley de Cooperación, se propone crear una serie de cooperativas que, suprimiendo el máximo número de intermediarios, abaraten los productos de uso y consumo doméstico, valorando de esta forma el poder adquisitivo de los salarios.

Con este propósito se piensa constituir una Cooperativa de Consumo en dos fases: la primera de ellas, experimental, y la segunda, efectiva.

Cualquier afiliado al Movimiento que desee pertenecer a esta Cooperativa, deberá rellenar el boletín que será facilitado en el Distrito en que se halle encuadrado.

En la primera fase experimental, que durará tres meses, los futuros cooperadores se suministrarán en la Cooperativa, ya constituida, "San José de Calasanz", del Magisterio, enclavada en la calle del Salvador, número 5.

Estos tres meses servirán para que el futuro cooperador compruebe la eficacia de la cooperación, puesto que, además de suministrarse de artículos de consumo de boca en la citada Cooperativa, se le facilitarán también, mediante una tarjeta librada por esta Unión Territorial, el suministro de artículos del vestido.

Una vez terminados estos tres meses, se convocará una junta general para redacción de estatutos, elección de Junta Rectora y determinación del emplazamiento de la dependencia de cada Cooperativa, así como determinación de la cuantía de la cuota de inscripción.

A esta Cooperativa podrán pertenecer no sólo los afiliados, sino también los familiares de los mismos en calidad de beneficiarios.

Nuestro colega el diario «Levante», al igual que lo realizó el pasado año, ha lanzado, con motivo de las fiestas de las fallas, un magnífico número extraordinario, editado en huecograbado y en forma de revista, en el que se recoge toda la palpación de la gran fiesta fallera. Comenzando por la magnífica portada en color, del artista Raga, todo es un acierto de dirección, composición y texto, pues con los bocetos de las fallas se insertan interesantes y hermosos artículos y reportajes que ilustran con profusión de grabados, con bellas perspectivas de la ciudad en fiestas.

La colaboración literaria, que sirve magníficamente al propósito de exaltación de la fiesta valenciana, que esta revista pretende, está valorada por las prestigiosas firmas de Joan Fuster, Carlos de San Esteban, Llopis, Valentino, Vicente Beltrán, Angel Lacalle, Bono y Barber, Beltrán Bataller, Vicente Peris, Angel Naya, Rafael Balaguer, José Monfort, José Miralles, Vicente Romero, Justo Signes y Carlos Senti Esteve.

Este magnífico alarde de nuestro colega merece ser recogido como uno de los mejores aciertos.

MAS VALEN HECHOS QUE PALABRAS. SI DE VERDAD QUIERES QUE ESPAÑA ALCANCE EL PUESTO QUE POR DERECHO LE CORRESPONDE, AYUDA A LA FORMACION DE SUS FUTUROS HOMBRES. DIA 18, POSTULACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Cerró el acto con un breve discurso don Enrique Ojea, congratulándose por la entrega de dicho donativo y exaltando al mismo tiempo la legislación laboral del Movimiento. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Seguidamente, con el reparto de los donativos a los 28 ancianos momento de emoción y cordial confraternidad, se dió por terminado este sencillo acto de auténtica y sincera justicia social.

Publicaciones "REUS"

Ya se ha publicado "El abanico de pavo real" de Harry Stephen Keeler. Precio, 38 pesetas. Regalamos prospectos, en el que están incluidas las 26 obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios. "Instituto Editorial Reus".

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería diríjase al "Instituto Editorial Reus", Preclados, 6 y 23, Madrid, o inmediatamente será atendida su demanda.

¿Desea adelgazar sin dejar de comer? Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, dietas e inyecciones. Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer, vista en todas sus facetas", por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

ES VERDADERAMENTE escalofriante comprobar que la línea divisoria entre Asia y Europa, entre el mundo de los hombres y el mundo de los esclavos, pasa por medio de una aldea alemana, cuyos habitantes llevan quince siglos de historia común, que dejaron sin cuidado a la conciencia histórica y a la ignorancia geográfica de los políticos reunidos en el conclave de Yalta. Del libro de GEORGE USCATESCU

Europa ausente
la tragedia de la Europa tiranizada por los soviets.
De reciente aparición en la colección de LIBROS DE ACTUALIDAD POLITICA de

Editora Nacional
Precio: 30 pesetas
Adquiéralo en las casetas de la Feria del Libro

DOS acontecimientos INTERNACIONALES

BOXEO
HOY, 10'30 noche
PRESENTACION de la revelación del boxeo europeo

PETER CHITO

- PROGRAMA:
- 1.º Angel Ruiz — Simón
 - 2.º Moragues — Yanguas (Valenciano) (Catalán)
 - 3.º Combate DESAFIO: CORREA — Bautista NAVARRO
 - 4.º ROMAGUERA — Campeón de España contra PETER CHITO
Vencedor de Asensio, Cristóbal, Torralba, Bolohoe, Liechin, Ferraro...
Combates celebrados: 57.
Perdidos: 3.
Ganados: 54.

CATCH
MAÑANA, 10'30 noche
REAPARICION del famoso ex campeón SALUDES del primera serie francés GUETTIER del campeón del mundo Gilbert LEDUC y PRESENTACION del negro inglés "Blak Panther" Johnny GREAT y del campeón alemán Rudi SCHUMACHER

- Programa:
- 1.º Germán — Bernaus
 - 2.º Moyán - Johnny Great
 - 3.º Bengoechea - Guettier
 - 4.º Saludes-Gilbert Leduc
 - 5.º Cabeza de HIERRO — SCHUMACHER

PLAZA DE TOROS

LIBRO FALLERO 1953

Acaba de aparecer el «Libro Fallero», órgano oficial de la Junta Central Fallera.

La publicación es esmerada y dedica al tema fallero interesantes artículos, destacando entre los colaboradores las firmas de Adolfo Cámara, Salvador Chanzá, José Ferrer Camarena y muchos otros. También inserta poesías y un práctico plano para recorrer las fallas.

Editorial Guerri se ha encargado de la impresión de este número sobre papel couché.

La portada, de Antón, reproduce un fragmento de la portada del Palacio de Dos Aguas.

Se vende al precio de treinta pesetas.

Anuncios oficiales

Papeleras Reunidas, S. A. Alcoy

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a junta general de accionistas que tendrá el doble carácter de ordinaria y extraordinaria para el día 19 de abril próximo, a las 10'30 horas, en su domicilio social, en primera convocatoria, y, si a ello hubiere lugar, para el día siguiente a la misma hora, en segunda convocatoria, al objeto de deliberar y resolver acerca de los asuntos que se relacionan a continuación y constituyen el orden del día.

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, memoria, cuentas, balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1952 y distribución de beneficios.
- 2.º Renovación parcial del Consejo.
- 3.º Nombramiento censores.
- 4.º Autorización al Consejo para que, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 96 de la ley sobre régimen jurídico de las sociedades anónimas, pueda aumentar el capital social, facilitándole para hacer constar en los estatutos las sucesivas variaciones en la cifra del mismo.
- 5.º Modificación y adaptación de los estatutos a la ley de 17 de julio de 1951.
- 6.º Ruegos y preguntas.

Podrán asistir a la junta los accionistas que hayan depositado cinco días antes de la celebración de la misma, sus acciones en la Caja de la Entidad o establecimientos de crédito, circunstancia esta última que se acreditará mediante la presentación de los oportunos resguardos o certificados expedidos por los alicados establecimientos.

Durante los quince días anteriores al de reunión de la junta estarán a disposición de los señores accionistas, en las oficinas sociales, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la memoria con la propuesta sobre distribución de beneficios, así como el informe sobre ellos emitido por los censores, y el proyecto de estatutos redactado por el Consejo de Administración.

Alcoy, 14 de marzo de 1953.
El presidente, REMIGIO ALBUQUERQUE RADUAN.

Jornada en la Región

Villanueva de Castellón

DÍA DEL PAPA

Los miembros de Acción Católica de las cuatro Ramas, y los católicos de Villanueva de Castellón, sienten en estos momentos la máxima satisfacción, después de la jornada completa del domingo dedicada a ensalzar la figura del Papa en la persona que actualmente encarna tal dignidad y en su representación en él significada. Este espíritu se esparció con el ambiente que nos depa- raron los diferentes actos organizados por nuestra Junta Parroquial, el acto público de la Rex y el viacrucis de la tarde en la parroquia.

En el cine Rex asistimos a un espectáculo extraordinariamente interesante, por la numerosa concurrencia y por la maravillosa acción recibida del ilustrado señor don José María Haro Salazar, presidente del Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica, la acción cuyo principal contenido fue la sinceridad que se añadió a través de sus palabras, que dieron la sensación de ser el reflejo de la vida del disertante, todo al hablar de la fe y de la acción católica.

La presentación del acto el día 17, reverendo don Ethelvi Hernández Cabello, con breves palabras. También tomó parte, con palabra vibrante y clara, un padre del Corazón de Jesús de Játiva. Gustó mucho su intervención. Presidió el acto el reverendo señor cura párroco.

El viacrucis de la tarde resultó muy impresionante por la presencia de numerosos fieles y el respetuoso silencio y seriedad de todos los concurrentes. Una vez, en suma, de la que se celebró plenamente satisfechos los miembros católicos de Villanueva de Castellón.—C. HERETHE.

ENIMAMET

OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN

La Comisión de la barriada Las Flores, después de un mutuo acuerdo entre las comisiones de la localidad, ha organizado para el día 18, a las doce horas y en la iglesia del Ave María, la ofrenda de flores, a la que asistieron las comisiones encabezadas por sus falleros mayores y presidiendo, siendo portadores de valiosos y espléndidos ramos de flores, este acto se sumarán las autoridades locales y demás personalidades, como también la laudable banda de música de Cuevas de Unión Musical, que interpretará un selecto y variado programa.

Después de la celebración de este acto, se celebrará una recepción a los organizadores de la ofrenda el mayor esplendor que el mismo requiere, ya que por primera vez ha sido organizado en esta localidad.

ENRIQUE OFICIAL MARCO

ALICIA

JORNADAS DE ARTE FOTOGRAFICO EN EL INSTITUTO

El Instituto Laboral de Alicia y el Club de la misma ciudad han inaugurado una interesante exposición de fotografías que estará abierta al público hasta el próximo día 21.

Las jornadas se completarán con un curso de divulgación fotográfica, cuya primera lección sobre "Estética literaria y fotográfica" tuvo lugar el pasado viernes por la noche, en el salón de actos de don Antonio Tormo Garza, director del Instituto. Las siguientes lecciones sobre los temas "De la fotografía en la ciencia y en la industria", correrán a cargo de don José Moll Sanchis y don Manuel Gallego Blanco de Alba.

Hoy lunes, día 16, don Pedro Avellaneda hará unas proyecciones comentadas sobre "Transparencias en color", clausurándose la exposición el sábado 21, con una conferencia de don Valentín Pla sobre "El arte de la fotografía".

La víspera de San José se incrementará esta exposición con las aportaciones del "Concurso de rapidez y originalidad", sobre fotografías de temas falleros.

Estas jornadas tienen un carácter preferentemente docente, dirigidas hacia los alumnos del Instituto, que durante varios meses practicarán el aprendizaje fotográfico, premiándose a los más aventajados con otras máquinas fotográficas.

ALMACERA

CICLO DE CONFERENCIAS

Ha terminado el ciclo de conferencias de carácter formativo desarrollado por la Juventud Masculina de Acción Católica, sobre el tema general "El joven, frente a la vida y sus problemas". Han intervenido los siguientes conferenciantes: Reverendo don Santiago Gines, que disertó sobre "El amor y la mujer en la vida del joven"; don Miguel Sorribes Santamaría, abogado y presidente del Consejo Diocesano, habló sobre "El joven, frente al problema religioso". El rector del Colegio Mayor de Santo Tomás de Villanueva, reverendo don José Espasa, sobre "El joven, frente al ambiente: La sociedad y el hogar". Y, por último, don Gonzalo Aguilar, abogado del Ilustre Colegio de Valencia, disertó sobre "El joven, frente al trabajo: su deber". Cerró este interesante ciclo el reverendo don Angel Navarro, del Convictum Sacerdotal, que ejerció su ministerio en esta parroquia.

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Ha sido adjudicada definitivamente la subasta para la construcción del grupo de 33 viviendas protegidas para obreros, por importe de cerca de un millón y medio de pesetas, a construir por el Ayuntamiento con el auxilio económico del Instituto Nacional de la Vivienda. El acta de adjudicación fue firmada por el alcalde, don José Mari Montañana; teniente alcalde don Pascual Martínez Estevé y secretario de la corporación.

Reunión de los corresponsales de "Levante"

El domingo celebraron una simpática fiesta los corresponsales de nuestro querido colega "Levante" en la región. Primero se celebró una misa en la basílica de la Virgen de los Desamparados, y después hubo un fraternal almuerzo, presidido por las jerarquías del periódico.

En esta simpática reunión se estrecharon los lazos de hermandad y camaradería entre todos, y se efectuó un cambio de impresiones para la mejor marcha de la sección "Levante al día".

Por último, en los salones de la Asociación de la Prensa se celebró un acto, interviniendo varios de los corresponsales que recitaron poesías. La fiesta ha tenido un sentido carácter de homenaje a las jerarquías del periódico.

Los estanqueros piden aumento de sus comisiones

Comienzan las obras para poner en riego 700 hectáreas de tierra en Tudela

Madrid, 17. — Una comisión de expendedores de tabacos, acompañada por el jefe provincial del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, don Luis Arroyo, ha visitado al director gerente de la Tabacalera, señor Petrirena, para exponerle la difícil situación que se plantea para las expenditorías por los escasos premios que devengan por la venta de las diferentes labores, tanto españolas como extranjeras.

El señor Petrirena se hizo eco del problema que se le planteaba y ofreció estudiar la solución que mejor armonice los intereses de los expendedores con lo de la Renta Nacional. — Cifra.

AMPLIACION DE REGADIOS

Tudela, 17. — Han dado comienzo las obras para la puesta en regadío de setecientas hectáreas de terreno, en el lugar denominado Sado de Pedriz, del término de Abilias. El presupuesto total asciende a 3.777.815 pesetas. El plazo máximo de terminación de las obras es de dos años; pero, ante su urgencia, se cree podrán inaugurarse a fines del actual. Con esta obra se beneficiarán ciento treinta propietarios. — Cifra.

EXPOSICION DEL PINTOR CORUNES VERDEJO

Madrid, 17. — Esta tarde, en el salón de arte del Centro Gallego, inauguró su exposición de paisajes y marinas de Galicia, el pintor corunés don Félix Verdejo Garcarena.

Al acto inaugural asistió gran número de personalidades, escritores, periodistas y una nutrida representación de la colonia gallega, Directiva del Centro y su Comisión de Arte.

El público, que llenaba totalmente el salón, se detuvo complacido ante los 33 cuadros que el señor Verdejo expone, haciendo cálidos elogios de su magnífica pintura. — Cifra.

DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

Madrid, 17. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Obras Públicas. — Orden por la que se autoriza al concesionario de la línea de tranvías de Molnedo-Aspillero, en Santander, para efectuar

la transformación de dicha línea en línea de trolebuses.

Agricultura. — Orden por la que se regula la terminación de la campaña triguera 1952-53.

Otra por la que se aprueba la celebración de un curso sobre "Apicultura y análisis de leches", por la Dirección General de Ganadería, de Madrid, y otra por la que se aprueba la celebración de un curso sobre "Avicultura y Cunicultura", por la Dirección General de Ganadería, en Madrid. — Cifra.

CREACION DE ESCUELAS NACIONALES

Madrid, 17. — Del Ministerio de Educación Nacional publicará hoy el "Boletín Oficial del Estado", entre otras, las siguientes órdenes:

Creando una Escuela Nacional graduada, de niños, en La Ventilla (Tetuán, Madrid), en régimen de consejo de protección escolar.

Transformando en de niñas las de párvulos siguientes: Parroquial de San Cucufate, de Barcelona (capital, 2); de Párvulos Parroquial de Allariz (Orense); la de Párvulos Parroquial de Hospitalet de Llobregat (Barcelona), y la de párvulos dependiente del Consejo de Protección Escolar de la Fábrica de Armas de Toledo.

Creando el Consejo de Protección Escolar de la Renfe y Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria al mismo sometidas.

Cese en el cargo de vocal del Patronato de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, de don Jesús Andrea Lázaro. Se nombra a don José María de Escoriza y López, vocal representante del Consejo Agronómico en el Patronato de la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

Y se dispone que los licenciados en Filosofía y Letras puedan redactar su tesis doctoral sobre materia de cualquier sección de la Facultad.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EN LEON

León, 17. — Llegó el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, acompañado del director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, y siete altos funcionarios de la Dirección General.

En la estación fué recibido por el delegado de Información y Turismo, directores de los periódicos y muchos periodistas.

El señor Aparicio presidirá el Consejo Regional de Prensa.—Cifra.

LLUEVE EN LERIDA

Lérida, 17. — Durante la tarde ha llovido ligeramente sobre esta capital. Parece ser que la lluvia se generalizará. — Cifra.

Los ejércitos aliados de Europa están escasos de municiones

En caso de ataque sólo podrían ofrecer una resistencia simbólica

París, 17. — Una alta personalidad norteamericana declara que los ejércitos aliados de Estados Unidos en la Europa occidental están tan escasos de municiones que algunas de sus unidades no podrían, en caso de ser atacadas, más que hacer una resistencia simbólica al invasor.

El informante afirma que el ejército de la Nato acogerá con satisfacción una investigación del Congreso de los Estados Unidos sobre la cuestión del abastecimiento de municiones, ya que ello podría ejercer alguna presión sobre los Gobiernos europeos que no cumplen sus compromisos relativos a la defensa.—Efe.

EL COMISARIO DE LA FERIA DEL CAMPO DE MADRID, EN ITALIA

Roma, 17. — El comisario de la Feria del Campo de Madrid, don Diego Aparicio, ha visitado la Feria Internacional Agrícola de esta ciudad. Durante su visita fué acompañado por el señor Alba, consejero económico de la embajada española en Italia; por el agregado agrícola señor Morales y por el agregado de prensa señor González Alonso.

Don Diego Aparicio, que regresó a Roma después de visitar la gran feria agrícola de Verona, saldrá en avión con dirección a Madrid a principios de la semana próxima.—Efe.

ASILO POLITICO A UN AVIADOR FUGITIVO DE POLONIA

Copenhague, 17. — El ministro danés de Justicia ha decidido conceder asilo político al aviador polaco F. Garecki, de 21 años de edad, que se fugó de la Polonia comunista

en un avión Mig-15 y aterrizó recientemente en la isla danesa de Bornholm.

Se cree que el avión será devuelto por vía marítima y llevado a un puerto comunista a bordo de un buque polaco.—Efe.

EL CONDE DELLA ZONCA, EN TEHERAN

Teherán, 17. — Ha llegado a esta capital el conde della Zonca, dirigente de la Sociedad Petrolífera Italiana.—Efe.

EL PROBLEMA DEL CANAL DE SUEZ

El Cairo, 17. — La respuesta del Gobierno egipcio a las proposiciones anglonorteamericanas, referentes a la evacuación del canal de Suez, por las tropas británicas, será comunicada oficialmente hoy a los Gobiernos de Londres y Washington.—Efe.

EL ALCALDE DE BERLIN, RECIBIDO CON ENTUSIASMO EN NUEVA YORK

Nueva York, 17. — El alcalde de Berlín, Ernst Reuter, que se encuentra visitando los Estados Unidos para recaudar fondos con destino a los refugiados que han huido de la dominación comunista, ha sido recibido hoy oficialmente por la ciudad de Nueva York.

Mientras iba en automóvil por Broadway, unas cincuenta mil personas se detuvieron para aplaudirle y aclamarle con entusiasmo. Desde las ventanas —siguiendo la tradición costumbre— se tiraron papeles con gran profusión. En el Ayuntamiento recibió la bienvenida oficial de las autoridades municipales.—Efe.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

El espíritu de Munich

EN 1938, cuando Chamberlain y Daladier, capitularon ante Hitler, en la cuestión de Checoslovaquia, recibieron, al regresar de Munich, a sus respectivos países, tremendas ovaciones por haber evitado la guerra. Grande fué su sorpresa, puesto que esperaban un recibimiento muy diferente por su capitulación ante las pretensiones alemanas.

Entonces se vió que gran parte de Europa, si no toda, había envejecido, que eran muchos los que preferían la paz a cualquier precio, sin reparar en que esos momentos de tregua y de alivio, no hacían más que consolidar la posición del adversario, y que siendo, a la larga, inevitable la guerra, llegarían a ella en las peores condiciones posibles. En cambio, la historia nos enseña que muchas veces, la guerra se ha evitado si se muestra un ánimo fuerte y sin claudicaciones, capaz de imponer respeto al enemigo, y que el enseñar la fuerza sirve para evitar el uso de ésta.

Pues bien, ese espíritu se ha extendido y desarrollado considerablemente desde aquella fecha. No hablemos del llamado "neutralismo" de los países que serían escenario de la guerra, pues esto no es más que la reacción lógica, aunque imposible de realizar, de quienes pueden ser las primeras víctimas de la contienda. Si no a esa prudencia, a esa sumisión a las agresiones rusas, que se da, principalmente en Inglaterra y Francia.

Así la muerte de Stalin, gran ocasión para la diplomacia occidental, ha sido acogida, en cuanto a sus perspectivas, por la prensa inglesa, con la mayor cautela. Y es hasta divertida su lectura: "Pudiera pasar esto, pero también pudiera ocurrir lo contrario... Es posible que la política del Kremlin sea más clara, pero también lo es que fuera más oscura." Lo mejor para ella, es esperar unos cuantos años, sin tomar ninguna iniciativa, hasta ver lo que pasa en el Kremlin. Y, aun entonces, pudiera ocurrir que "no se sepa si allí hay unidad o facción, y si su poder sobre los partidos comunistas de otros países ha aumentado o disminuido", como dice "The Economist". En resumen, se preconiza una política de budismo, con las manos cruzadas sobre el ombligo.

Muestra clara de esta política, es que a raíz de ser derribado un avión británico y muertos sus tripulantes, por los cazas rusos, la única reacción de los ingleses, aparte de enviar una nota que, por enérgica que sea, será archivada en el Kremlin, ha sido prohibir a sus propios aviones que vuelen más allá de 18 kilómetros de la frontera comunista. Se dice, que las represalias podrían ser consideradas como un acto de guerra, pero, ¿es que acaso la acción comunista no ha sido un acto de guerra?

JUAN SOLER

Togliatti está intrigando en Moscú

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — Reina gran expectación en las altas esferas del partido comunista italiano por las noticias y consignas de orden interno que pueda traer Togliatti de Moscú. En efecto, el secretario del partido comunista italiano se encuentra actualmente en la capital de la Unión Soviética en unión de su "compañera" la diputada comunista Leonilde Jotti; del líder socialista Pietro Nenni y de un pequeño grupo de capostotes de ambos partidos marxistas. Aunque la motivación oficial de dicho viaje fué la de asistir al entierro de Stalin, latardanza del regreso hace suponer que concretamente Togliatti está intentando asegurar en la nueva situación moscovita su posición preeminente dentro del partido comunista italiano.

Porque, al igual que sucede en el partido comunista francés, el vértice jerárquico del comunismo italiano también se halla fraccionado en diversas tendencias. Togliatti, que es el secretario del partido; Di Vittorio, que es secretario de la Confederación Sindical Comunista y otros exponentes de menor relieve como Scoccimarro, Laconi, Lajolo, Domini, Reale, etc., representan la corriente de los llamados "blancos" o "parlamentarios". Es más hay quien afirma que si Italia en vez de gravitar en la órbita de occi-

dente fuese un país satélite de la U.R.S.S. a estas horas muy posiblemente Togliatti habría corrido ya la suerte de un Gomulka o un Stalin.

La posición de Togliatti en la consideración de Moscú no era hasta ahora muy fuerte, pues su principal protector desapareció hace tiempo. Este protector no era otro que el ex jefe del Comintern, Dimitrov, al lado del cual Togliatti hizo una buena carrera política. Sin embargo, cuando el Cominform se reunió por vez primera en 1947, reunión a la que, por cierto, no asistió Togliatti, el líder del comunismo italiano fué objeto de diversas acusaciones, entre ellas la de poseer un temperamento burgués. Consideraciones propagandísticas y razones de oportunidad política impidieron más tarde que Togliatti fuese destituido de su cargo. Como medida de precaución le fué designado en calidad de secretario particular, pero con la verdadera misión de vigilarle y de controlar sus actos, un funcionario del partido, que si bien no goza de excesiva notoriedad si posee en cambio la absoluta confianza de los elementos "duros" del partido comunista italiano y sobre todo la del propio Kremlin. Este sujeto es Mateo Secchia, hermano del senador comunista del mismo apellido y uno de los más destacados representantes de la corriente de los

Vergonzoso ejemplo en el Parlamento francés

Se aprueba una ley amnistiando a los "objetores de conciencia"

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva Marín)

Paris.—En crónica reciente, al hablar de las corrientes ideológicas, sociales y políticas perniciosas que contribuyen a la desintegración moral de un amplio sector de la juventud francesa, dije que existía una organización de "scouts", aparentemente "neutra", la cual, recibiendo diez millones de francos de subvención del Estado francés, orientaba a sus afiliados en sentido opositorista hacia él, inculcando en ellos el espíritu de deserción frente al más supremo deber de todo ciudadano para con la patria: el servicio militar. Esta asociación se llama "Eclaireurs de France", y el vehículo que utiliza para aquella "noble" labor es su revista, titulada "Routier".

Y citaba la siguiente frase textual de dicha revista: "El (el Estado) es el que organiza el ejército para salvaguardar los intereses de la casta capitalista nacional. La objeción de conciencia es legítima para eludir el servicio de las armas". Así, con la mayor libertad —léase impudicia— una organización juvenil, subvencionada por el Estado, dice a los miles de jóvenes que agrupa que, en el caso de que quieran evitar hacer el servicio militar, basta con que aleguen "objeción de conciencia", no importando las verdaderas razones de fondo de su negativa; o dicho más claro: basta que se sea comunista para, pensando en

que puede ser enviado a Indochina a tomar parte en la "suicida guerra" — como está diciendo constantemente el órgano del partido staliniano en Francia. "L'Humanité", presentarse alegando dicha "objeción" y negarse a vestir el uniforme; basta tener laxitud de conciencia, del honor y del deber para con la patria, para alegar "objeción de conciencia", pretendiendo eludir el servicio a la bandera.

Dicha organización puede estar contenta, así como también pueden estar contentos los comunistas, neutralistas, derrotistas y demás "istas" que tiene como guión de combate político debilitar la potencia militar de Francia, inculcando en los jóvenes el espíritu de deserción de sus deberes, presentando como legítima la negativa a ser movilizados por edad para ingresar en el ejército. ¿Por qué?

Pues porque la Asamblea Nacional, el Parlamento, la más alta expresión legislativa de la nación, acaba de dictaminar que los "objetores de conciencia" "podrán beneficiarse de las gracias de la amnistía. Aunque esto pueda parecer absurdo y monstruoso, desgraciadamente es cierto si se a límite que una "mayoría democrática", conseguida confusamente, en medio de un barullo y con un gran número de diputados ausentes, puede, mediante una votación, ir contra los supremos intereses de la disciplina nacional.

EL PROYECTO DE AMNISTIA

Y esto es lo que ha ocurrido en la sesión de la Asamblea Nacional francesa celebrada el día 26 de febrero. Los diputados llevan varios días discutiendo, en medio de un farrago inmenso de enmiendas, el proyecto de amnistía general presentado por el Gobierno, tendente en su conjunto a restablecer el clima de apaciguamiento nacional perturbado por la enorme cantidad de condenas a prisión o a indignidad nacional dictadas por tribunales formados a raíz de la liberación — tribunales en los que los comunistas tuvieron mayoría — por hechos de "colaboracionismo" con Vichy.

Esta discusión será todavía muy larga. Pero el citado día, los socialistas presentaron una proposición dirigida a conceder la amnistía a "los condenados por los tribunales militares, según los artículos 193 y siguientes del Código Militar, reprimiendo la objeción de conciencia.

De nada sirvió que el ponente de la comisión dijera que "aquellos que rehusan cumplir sus deberes militares se ponen

vastas que la de una simple "crisis" o un ritual y anodino "cambio de guardia". Sin embargo, esta posibilidad no parece presentarse por el momento, aunque Malenkov y Molotov no se dejarán desmontar fácilmente de los puestos que ocupan a pesar de las discrepancias que puedan tener con Beria.

voluntariamente al margen de la comunidad nacional"; de nada sirvió que el ministro de Justicia añadiera que "votando dicha proposición, la Asamblea amnistiará la deserción"; tampoco valió que el eminente jurista Mmoro-Giafferri dijera que "no hay que votar jamás un texto que puede parecer una incitación a la infracción, al delito y al crimen, que amnistiar a los objetores de conciencia sería alentar a los malos franceses", fué igualmente ignorada la última advertencia del ministro de Justicia, que dijo: "Nuestro voto puede ser interpretado como un reconocimiento de la "objeción de conciencia"; no fueron escuchadas por los diputados presentes —perdón, por la "mayoría"— las voces del sentido común y de la responsabilidad.

Los socialistas, apoyados, naturalmente, por los comunistas y, menos natural, por algunos diputados democristianos de ala izquierda del M. R. P., entre ellos un sacerdote, continuaron presionando y se llegó a la votación. Primero, por el procedimiento de la mano levantada. Pero como la votación fué dudosa, se procedió a una nueva por el sistema de "sentados y levantados".

Fallaron los grupos de derecha y centro nacional, débilmente representados en el hemiciclo, y habiéndose unido a los socialistas y comunistas una media docena de diputados del M. R. P., el presidente de turno, el socialista Le Troquer, anunció que la proposición quedaba aprobada por una mayoría de tres votos.

Por tanto, en la ley de amnistía figuraba un artículo que dirá: "Debe ser concedido por decreto el beneficio de la amnistía a toda persona condenada por los tribunales militares, según los artículos 193 y siguientes del Código Militar, por objeción de conciencia".

He aquí que los tres soldados condenados por el tribunal militar de Metz recientemente, por "negativa a la obediencia" continuada y por negarse a vestir el uniforme, a dos años, seis meses y cuarenta días de prisión, van a ser liberados dentro de poco.

He aquí por qué, como digo anteriormente, pueden sentirse satisfechos a los dirigentes de la organización derrotista "Eclaireurs de France" y todos aquellos que, bajo diversos "istas", tienen como lema de acción romper la moral nacional de la juventud, mandándole a hacer dejación de sus más sagrados deberes para con la patria.

La Asamblea Nacional, en un debate incalificable, aprovechando los extremistas la ausencia — iba a escribir la deserción — de los diputados nacionales, por "tres votos de mayoría", ha dado la razón a los que sostienen que "el cito es organizado por el Estado para salvaguardar los intereses de la casta capitalista". "¿Qué ejemplo el dado por los "padres de la patria!"

Martes, 17, marzo 1950

LA SERPIENTE DE MAR EXISTE

Así lo afirma el doctor Bruun, al regreso de una expedición biológica

En las costas africanas pescó una larva de serpiente marina

La captura en la playa de Punta Umbria de un elefante de mar —especie corriente, aunque no por estas latitudes— ha vuelto a poner de actualidad, en las conversaciones de los pescadores de las costas atlántico-mediterráneas, el tema de los monstruos marinos.

Mucho se ha escrito sobre estos temibles monstruos a lo largo de los siglos. Últimamente eran la salvación de los periódicos en las aburridas jornadas estivales, cuando, a falta de noticias de interés para sus lectores, debían inventar la aparición de alguna serpiente de mar.

LOS PULPOS GIGANTES A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Ningún biólogo ha visto jamás un monstruo de esa clase, ni en libros científicos serios aparecen reseñados en modo alguno.

Sin embargo, la imaginación del hombre tiene un especial empeño en querer que existan tales especies.

Julio Verne narraba cómo un pulpo gigante atrapaba el submarino "Nautilus"; Victor Hugo, en su famosa novela "Los trabajadores del mar", describe un monstruo similar.

El primero en hablar en se-

rio sobre tales monstruos fué el arzobispo de Svezia, Olaus Magnus, del siglo XVI, que se refirió a un pulpo gigante y a un pez inmenso que lanzaba chorros de agua, como una ballena, y que se tragaba barcos enteros de un solo bocado.

Conrado Gesner dibujó tal monstruo en una obra suya, pero aclarando que la ilustración estaba inspirada en el relato del arzobispo Olaus, al cual le dejaba por entero la responsabilidad de tal descripción.

UNA TREGUA LITERARIA

Un siglo después, Pontoppidan, en otro libro suyo, citaba

varios casos de monstruos parecidos al de Magnus. Denis Montford, en un libro publicado en 1802, dedicó al monstruoso pulpo muchas páginas.

En torno a los monstruos se establece una tregua literaria de más de sesenta años, al cabo de los cuales Japetus Steentrop presentó una documentación material de este enorme pulpo, bajo la forma de un pez capturado en las costas de Escocia y Dinamarca.

LOS VERDADEROS PULPOS GIGANTES DEL MEDITERRANEO

En realidad, si existen pulpos gigantes, pero no de proporciones tan exageradas como las que se han pintado en las novelas o en los relatos hiperbólicos.

Existen grandes pulpos y grandes calamares. El pulpo del Mediterráneo, llamado "Octopus vulgaris", ha llegado a tener, a veces, varios metros de longitud, excediendo su peso de los treinta kilos. Ciertos cefalópodos del género "Arquiteuthis" han alcanzado once metros de longitud. El famoso calamar de Bouyer midió cerca de quince metros, pero, de todos modos, se trata de un ejemplar no peligroso.

Pulpos descomunales fueron descritos en la antigüedad por Homero en su "Odisea", y por Esiodo, que más o menos describía un calamar gigante en su "Corgoña".

La nave francesa "Alecton", en 1861, encontró un pulpo gigante, y sobre un caso similar habló el reverendo Mr. Harvey. Un grandioso pulpo fué encontrado años más tarde en la playa de la Trinity Bay. Por último, recuerden ustedes ese gran pulpo capturado en la playa de Gijón no hará más de un mes.

Se trató siempre, en realidad, de grandes cefalópodos de la especie común, y no de dos pulpos construos que la fantasía dota de grandes dimensiones, como el inglés Pontoppidan, que decía que él había visto que, con sus tentáculos, abarcaba una circunferencia de cuatrocientos metros.

Y LAS SERPIENTES DE MAR

En cuanto a las serpientes de mar, su aparición en los relatos y textos es más moderna: su primera "salida" ocurre en 1892. Y es el inglés A. C. Oudemans quien, en su libro "The Great Sea Serpent" ("La gran serpiente de mar"), cita docientos veces al nuevo monstruo abisal en su libro.

No mucho más tarde, T. Rupert, de la British Royal Navy —Marina de guerra inglesa— añade aún más serpientes en otro libro suyo.

"La Gran Serpiente", de Gesner, se describe como un reptil de cien metros de longitud y que ataca a los navíos.

En 1734, se dió un testimonio ocular de la serpiente marina. Hans Egede, sacerdote, "apóstol de Groenlandia", lo describió minuciosamente. Otro ejemplar fué encontrado en 1745 por el comandante Von Perry, en Trondhjem, y, claro está, aparece reseñado en el

¿Quién no recuerda a la famosa serpiente de finales de la postguerra del 14 en Loch Ness, Escocia? Se explotó el mito durante mucho tiempo, hasta que, al fin, se descubrió que la monstruosa forma marina que yacía bajo las aguas era... un dirigible atemán abatido sobre el lago.

Posteriormente ha habido muchos testimonios en torno a monstruos del mar, pero los biólogos los han refutado en su totalidad.

EL DOCTOR BRUUN AFIRMA QUE EXISTEN

Finalmente, llegamos al más reciente testimonio sobre la existencia de las serpientes de mar. Y es el doctor Anton Bruun, zoólogo de la Universidad de Copenhague quien, no hace muchos meses, regresó a Inglaterra de una expedición de 60.000 millas durante veinte meses de duración en la fragata "Galatea". Bruun afirmó que, ciertamente, existen tales especies marinas.

Uno de los peces que se capturaron en la expedición del doctor Bruun, a 2.000 metros de profundidad, en las aguas del Atlántico, cerca de la isla de Santa Elena, tenía todas las características de una cría de serpiente de mar.

Era la larva de una anguila, pero en vez de su tamaño normal, que es de unos centímetros de longitud, ésta tenía dos metros de largura. Y como quiera que una larva de tres pulgadas puede crecer hasta convertirse en un pez de cinco metros, bien puede considerarse, según afirma el doctor Bruun, que esa larva capturada llegará a transformarse en una serpiente de mar.

—Estimo— declaró el doctor Bruun— que este pez puede alcanzar una longitud de quince o veinte metros de largo. Estoy más convencido que nunca —añadió— de que realmente existen las serpientes marinas. Quizá vivan —prosiguió diciendo— a una profundidad de dos mil metros en las costas occidentales de Africa o las del Pacífico o Suramérica. Hay vastísimas zonas de agua que no han sido exploradas, y, naturalmente, estamos por descubrir inmensas capas de la vida animal en tales profundidades.

En su expedición —acompañado por once hombres de ciencia— el doctor Bruun halló muestras de vida animal a más de doce mil metros de profundidad.

Ante esto, queda cerrada la imaginación humana la existencia de los monstruos de mar?

WALDO DE MIER

CATOLICO:

Si arde en ti la caridad, acuérdate de los seminaristas, que necesitan, urgentemente, su Seminario. Ahora tienes una ocasión de hacer caridad, suscribiendo acciones del nuevo empréstito

JORNADA — Página 7

COLABORACION

Nuestros amigos los relojes...

"A mi buen amigo Juan Fernández Pedrosa, Juanelo de nuestro tiempo."

El reloj, ese compañero de nuestra vida que cuenta los latidos de nuestro corazón y que no solamente es un secretario indispensable en las jornadas de nuestros afanes, sino uno de los más bellos y acusados elementos decorativos de nuestros hogares, tiene una antigua y compleja historia desde su aparición, cuando el primer hombre clavó un palo en el suelo para ir siguiendo con la sombra la carrera del Sol.

El primer reloj de que se tiene referencia fué la clepsida, ideada por los asirios, y que consistía en una vasija llena de agua con un agujero calibrado para que ésta se fuera escapando lentamente. El espacio de tiempo comprendido desde que el sol asomaba por el horizonte hasta que la vasija se vaciaba, correspondía a una de las seis partes en que estaba subdividido el día. El agua que caía iba llenando otra vasija menor, de acuerdo con cuyos niveles se determinaban las fracciones divisionarias del tiempo. La evolución de este instrumento hizo que fuera sustituida el agua por unas pesas, como motor de los relojes, y aunque algunos afirman que este invento se debe al abate Hirschau, hacia el año 1080, parece ser que el primero que utilizó este sistema fué el religioso Gesbert, que llegó más tarde a Papa con el nombre de Silvestre II. Lo cierto es que por el año 1120 ya existían relojes no solamente de pesas, sino con campanas, como se deduce de una prescripción dictada por la Orden Cisterciense, que recomendaba a sus legos "de cuidar de que el reloj toque y despierte antes de la misa del alba".

A partir del año 1500, la invención del balancín regulador, por el hábil cerrajero de Nuremberg, Pater Huelcin, da a los relojes calidades de algo racional, y su marcha y latido tienen como un pulso de cálidas palpaciones. Su mecanismo iba encerrado en una cápsula de forma ovoidal y seguramente por ello fueron conocidos con el sobrenombre de "huevos de Nuremberg".

Pero cuando el reloj adquiere sus más altas valorizaciones, es cuando, a partir del siglo XVII, se le utiliza en los salones de los magníficos palacios posteriores al Renacimiento, no solamente como ingenio mecánico para medir el tiempo, sino como elemento decorativo de gran lujo.

Durante estas épocas, si Coventry y Manchester, en Inglaterra, y las ciudades de la Selva Negra alemana, fueron los mayores centros productores de estos ingenios, fué Francia, sin duda alguna, el país que ennoblecó el reloj desde la villa de Besanson, donde se comenzaron a fabricar relojes con deliciosas sonerías musicales y cuyas máquinas estaban soportadas en artísticos grupos escultóricos formados con bronce, porcelanas, mármoles y alabastos. Y fue tal el valor y la belleza que llegaron a alcanzar como obras del arte decorativo, que, en verdad, no se concebía ningún palacio cuyos interiores no estuvieran enriquecidos por varias colecciones de artísticos instrumentos de relojería.

Sería interminable detallar o exponer los cientos de relojes famosos que, por una u otra razón, llegaron a la categoría de históricos; pero, para dar una idea del perfeccionamiento a que éstos llegaron cuando su construcción era una estimada manifestación científica y artística, daremos referencia del reloj llamado "Schwilque", y que aún se conserva colocado en la torre de la Catedral de Strasburgo, desde 1842.

Este maravilloso reloj se compone de tres cuerpos a manera de torretas, que se alzan sobre una base común rectangular. En el centro de esta base existe una colosal esfera, en la que se registran los movimientos de 5.000 estrellas, que forman 110 constelaciones y los equinoccios. Detrás se halla un calendario perpetuo, en el que una figura de Apolo señala la fecha, mientras un disco más pequeño, colocado en el centro, indica la marcha del Sol y de la Luna, así como la previsión de los eclipses. A derecha e izquierda de la base de este fantástico reloj se encuentran las indicaciones de las ecuaciones lunares y solares. Por una galería que se ve en-

ma del calendario, pasan unas figuras alegóricas que marcan los días de la semana y los meses del año, así como las horas, y cuya detallada descripción daría desproporción a este comentario.

De menor importancia y complicación que este reloj de Strasburgo, se construyeron en aquellas fechas cientos de relojes, que hoy se conservan como piezas inapreciables en las colecciones de arte de las mansiones señoriales, los castillos y los museos.

Posteriormente, el reloj, supeitado como todo a la servidumbre del practicismo y la economía, si bien ha mejorado en su aspecto técnico, ha degenerado en cuanto a forma y belleza. No obstante, siempre que vi- sito alguna casa, la curiosidad me hace observar cómo es el reloj que cuenta las horas de aquellas existencias, como si de su estilo arquitectónico y peculiar sonido pudiera educirse el estilo y la vida interior de sus poseedores, lo que generalmente me ha llevado a muy ciertas conclusiones.

El encanto de un reloj de bronce entre dos candelabros, sobre una chimenea o consola; la dulzura o gravedad de sus voces, que nos recuerdan continuamente que está transcurriendo nuestra vida en la quietud del tiempo; su preferente colocación como motivo ornamental y su constante latir, que tiene algo de humano y racional, es evidente que influye, a la larga, en el pensamiento y en el subconsciente de sus propietarios y cuidadores.

Por eso yo, que amo los relojes como a unos verdaderos amigos, que representan la gracia viva de la inteligencia aprisionada en el laberinto de unas ruedecillas, os digo que siempre que os acompañe un bello reloj sentiréis la sensación amable de que existe algo que es como el eco de vuestra propia vida; algo que tiene el mismo pulso que nuestra sangre y un corazón que sufre o se alborota con el nuestro... Y así es como yo comprendo la eternidad: como un reloj infinito, del que somos las piezas nosotros mismos...

FEDERICO DE URRUTIA

Próximamente se firmará el nuevo acuerdo comercial con Suiza

Durante 1952 las exportaciones españolas representaron 53 millones de francos suizos

Como se sabe, el pasado día 28 comenzaron en Berna las nuevas conversaciones comerciales entre España y Suiza, para la sustitución del Acuerdo Comercial firmado entre ambos países el 7 de mayo de 1949. Los intercambios hispano-suizos se han mantenido dentro de unos límites que podemos considerar normales, pero es preciso reconocer que el convenio vigente hasta la fecha no se ha adaptado a las verdaderas necesidades de las economías de los dos mercados. Se emitieron hace ya algún tiempo informes técnicos encaminados a conseguir un acuerdo de amplia estructura, similar a los concertados con Alemania y Francia para lograr un amplio desarrollo de las compras y ventas en ambos sentidos. Este objetivo no era satisfecho por el Acuerdo de 1949, algunos de cuyos contingentes no cumplían un cometido de interés. Naturalmente, por parte suiza se ha tratado siempre de introducir en España toda la amplia gama de su industria alimenticia, desde la leche en polvo hasta la sopa en cubos, pasando por los quesos, pero es indudable que nuestras adquisiciones deben ir encaminadas más directamente a productos y transformados industriales, que no se produzcan en España, y hacia aquella maquinaria y utillaje que sean precisos para nuestro proceso de industrialización. Por consiguiente, uno de los objetivos que con seguridad tendrá en consideración la Delegación Comercial que se ha desplazado a las conversaciones en Berna, será el de ajustar las exportaciones suizas a las necesidades españolas más importantes, reduciendo los contingentes de artículos de consumo en beneficio de una mayor venta de productos industriales de inversión.

Según informaciones suizas, el comercio exterior con España, durante los tres últimos años, alcanzó las siguientes cifras, expresadas en millones de francos suizos:

| Años. | Exportaciones españolas y exportaciones suizas: | | |
|-------|---|------|------|
| 1950 | ... | 42,0 | 56,7 |
| 1951 | ... | 60,5 | 68,1 |
| 1952 | ... | 53,0 | 92,4 |

Puede ser aventurado confiar en un incremento de estas cifras de los intercambios y, por consiguiente, nuestra meta debe consistir en la sustitución de algunos de los cupos por otros de mayor interés para la economía nacional. Sin embargo, es fácil comprender que las autoridades suizas tratarán de mantener la misma estructura del Acuerdo de 1949, no obstante la escasa utilización de diversos cupos.

El ministro de Comercio dió a conocer hace algunas semanas su intención de conceder licencias de importación de Suiza, de acuerdo con los saldos existentes en el anterior tratado, con excepción de los que se encontraran ya completamente agotados, que eran los referentes a artículos textiles. No obstante, la mayor parte de los excedentes eran necesariamente muy limitados, teniendo en cuenta la antigüedad del Acuerdo que se remontaba a 1949. Por ello, se ha propuesto, al parecer, una distribución con cargo a un 20 por 100 de los cupos del nuevo Acuerdo a concertar, para evitar

la interrupción de los intercambios entre ambos países.

La especialización suiza en la fabricación de bienes de producción es uno de los factores que condiciona el normal desarrollo del "clearing" con dicho país, ya que los lógicos plazos de entrega determinan un desequilibrio temporal en los pagos que impide la creación de los excedentes precios para el impulso de la corriente exportadora. Por otro lado, la creciente industrialización española ha provocado una sensible modificación en nuestras necesidades, limitando las posibles ventas suizas a nuestro país.

Sin embargo, podemos afirmar que el comercio entre España y Suiza es susceptible de cierto incremento, mediante un mejor aprovechamiento de las oportunidades en ambos mercados. Veremos qué nos depara el nuevo Acuerdo que próximamente será concertado, no obstante unas conversaciones que todo hace prever sean un tanto dilatadas.

CRONICA COMERCIAL INTERNACIONAL

El mercado norteamericano sigue acaparando la atención internacional, ya que sus posibles reacciones condicionarán la situación de distintos sectores comerciales. La administración republicana ha publicado una nueva lista de productos que quedan liberados de intervención gubernamental, pero cuyo consumo tan sólo podrá efectuarse en el interior del país. Por otra parte, han sido desmentidos los rumores que circulaban en torno al apoyo de los delegados norteamericanos en la conferencia internacional del trigo para provocar una elevación del precio-base del cereal. En Chicago y Winnipeg las cotizaciones progresaron sensiblemente y la demanda europea continúa bastante firme, figurando como nuevo comprador noruego.

El algodón también ha avanzado de un modo notable, como consecuencia de la decisión norteamericana de limitar la próxima cosecha entre 12 y 12,5 millones de balas. Esta medida ha sido adoptada a causa de las excesivas existencias acumuladas en el país. Mientras tanto, la lana también ha mejorado en el mercado de Londres, pero la subida se mantiene dentro de límites moderados. Por lo que se refiere a los productos alimenticios, debe destacarse un fuerte incremento de las cotizaciones del café, quizá no ausente de cierto carácter especulativo. El precio base de 55,78 centavos por libra ha sido alcanzado y la demanda en Estados Unidos acusa firmeza. Las estimaciones brasileñas para la próxima cosecha indican una cantidad de 16,5 millones de sacos, frente a los 14,5 registrados en la campaña 1952-53. Por el contrario, la tendencia del cacao es indudablemente bajista, pero hay que considerar que las cotizaciones se encuentran ya casi en su límite mínimo y que no sería de extrañar un cambio en la orientación general. En Nueva York, las entregas para el mes de marzo se cotizaron a 27,50 centavos la libra. En cuanto al azúcar, sólo diremos que los precios han alcanzado niveles más bajos desde 1948.

Finalmente, los oleaginosos se muestran firmes y los metales no féreos experimentaron pequeñas variaciones, que no merecen amplio comentario por no responder a un movimiento general.

Neme.

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Higos secos: 5'50, 6 y 4.
Manzanas: 7'75, 12 y 4.
Naranja comuna: 1'45, 2 y 1.
Idem cadena: 1'80, 2'20 y 1'50.
Idem sanguina: 1'65, 2'60 y 1.
Idem navel: 3'15, 3'75 y 1'75.
Peras: 11, 13 y 6.

VERDURAS

Acelgas: 3'75, 4'50 y 3.
Ajos secos: 9, 10 y 5.
Idem tiernos: 0'60, 0'75 y 0'45.
Alcachofas: 8, 9 y 6'50.
Boniatos: 1'40, 1'60 y 1'20.
Calabazas: 1'25, 1'50 y 1.
Cardos: 2'60, 3'25 y 2.
Carlotas: 2'50, 3'25 y 1'50.
Cebollas: 2'40, 3 y 1'50.
Idem tierna: 5, 6 y 4.
Coliflor: 35, 45 y 20.
Chirivías: 4'75, 5 y 4'50.
Espinacas: 3'75, 4'25 y 3'50.
Escarola: 7'50, 10 y 4.
Guisantes: 7'25, 8 y 6.
Habas: 3'75, 5'50 y 3.
Lechuga: 7'50, 10 y 5.
Limonas: 3'75, 3'50 y 2'50.
Nabos: 5'50, 6 y 4'50.
Patatas: 2'10, 2'30 y 1'60.
Rábanos: 3, 4 y 2'50.
Repollo: 27, 35 y 15.
Tomates Canarias: 7'25, 8 y 6.

Tauromatías

Las corridas falleras empiezan hoy

Hoy empiezan las corridas falleras. Dos interesantes corridas de toros, que se lidiarán mañana y el día de San José, tienen como aperiitivo una novillada con los diestros más interesantes en el esquilmado escalafón de la torería en activo.

Pero, si el aliciente de los carteles es grande respecto a las ternas que los componen, puede asegurarse

Plaza para ver los toros en los corrales. Han podido comprobar que su presentación es excelente en todos los aspectos. Y si su bravura responde a la lámina, pueden dar excelente juego, ya que precisamente los diestros encargados de su lidia tienen valor acreditado para ello.

CONFERENCIA DE APARICIO ALBINANA, EN EL CIRCULO TAURINO

En la noche del sábado dió su anunciada conferencia, en el Circulo Taurino Valenciano, don José Aparicio Albiñana, veterano periodista y excelente aficionado, desarrollando el tema: "Después de la corrida de Castellón, un espectador habla del afeitado y peso de los toros".

Hizo la presentación del conferenciante don José Doménech, con singular gracejo y castizo veros.

El señor Aparicio Albiñana trató el tema con cierto sentido de la realidad, haciendo resaltar la difícil conjugación del torero actual con los toros de antaño y la imposibilidad de que la generación presente se conforme con la lidia de los toros en su más puro sentido, con el riesgo de que, al exigir preciosismos con el toro de arrobas y defensas, dé involuntariamente al traste con la fiesta, ya que la transición brusca es prácticamente imposible.

Mucho nos extenderíamos para glosar los puntos de vista expuestos, que compartimos enteramente, pero bastará decir que su clara visión del momento actual de la fiesta halló cálido eco en el numeroso y selecto auditorio que llenaba el Circulo Taurino, y que subrayó con fervorosos aplausos la amena y centrada disertación del conferenciante. — L.



CASCALES

que la expectation se centra en el ganado que saldrá por los chiqueros. Son, en efecto, las primeras corridas que se celebran en el ruedo valenciano después de haber puesto a día la autoridad la plena vigencia de las normas que velan por la integridad del importante elemento toro.

Aunque la pública desencajonada no pudo celebrarse el domingo por causa de la lluvia, son muchos los aficionados que han desfilado por la

Mueren dos novillos en la plaza de Utiel al agredirse en la desencajonada

Tal vez sea este caso único en los anales de la tauromaquia. Cuando se estaba efectuando la desencajonada de la gran novillada que se celebrará en nuestra plaza de toros el día de San José, ocurrió a la vista del numeroso público una trágica embestida de dos de los novillos, que resultaron instantáneamente muertos a consecuencia del golpe desenfundado.

Ocurrió esto de la manera siguiente: En el ruedo se encontraban tres cabestros para guiar la torada, cuando salió el primer novillo por la puerta de mulillas, donde estaba emplazado el camión que conducía las reses. Su presencia fué acogida con gran expectation, ya que a las primeras de cambio acometió contra los mansos, resultando uno gravemente herido por perforación de intestinos y vientre y

otro por desgarros musculares en la mano derecha —de menos gravedad—. El segundo novillo —de perfilada y bonita lámina, como todos los demás—, quedó refrenado por los bueyes, pese a las continuas cornadas que recibían por los dos toros. Y al fin, vino lo inesperado, con la salida del tercero. Al salir éste, quedó aprisionado en el improvisado tablado por una de las patas. Esta maniobra era presenciada desde el centro del ruedo por el segundo novillo, que seguía inquieto los movimientos de su hermano de ganadería; ya libre y vuelto de cara, arrancó como una exhalación, al mismo tiempo que lo hacia el otro, chocando estrepitosamente sus cabezas en la misma puerta de mulillas. La conmoción fué tan violenta, que ambos animales quedaron instantáneamente muertos, uno por derrame cerebral y otro por separación de la columna vertebral con el cuello. Todos recordaremos el hecho por el impresionante encontronazo y el ruido producido por los huesos craneanos. Los restantes novillos fueron saliendo con toda clase de precauciones, ya que la casta y el trapío de las reses de don Alicia Tabornero han quedado demostradas en esta histórica desencajonada.

Y aprovechamos esta reseña para dar a conocer los afamados espadas que participarán en la novillada de San José. Son ellos: Juan Francisco Peláez, Juan Antonio Laderas y Manuel Giménez «Chicuelo II», acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Sustituirán a los novillos muertos otros de la misma ganadería, que esperamos no desmerezcan en nada de sus hermanos. Este acontecimiento taurino es esperado con verdadera ansiedad por parte de todos los vecinos de Utiel y su comarca, ya que la corrida se ha hecho histórica antes de celebrarse.

Oscar García



Plaza de Toros

¡FAMOSAS CORRIDAS FALLERAS!

ALTERNATIVA DE JUAN MONTERO

MANANA, 18 — SEIS toros de don Antonio Urquijo de Federico — MATADORES:

Aparicio, "Pedrés" y Montero

DIA 19 (San José). — SEIS toros de don Carlos Núñez — MATADORES:

Aparicio, "Pedrés" y "Antoñete"

Las corridas empezarán a las cuatro y media de la tarde. El ganado de las dos corridas estará a la vista del público en los corrales, a las horas de costumbre.

LOS DEPORTES

Gran expectación ante el V Premio Valencia-Trofeo Fallas 1953 de Motorismo

Están llegando los corredores inscritos

Desde el sábado hasta ahora ha ido "in crescendo" el interés por esta extraordinaria carrera que no tiene precedentes en la historia del motorismo valenciano.

El primer corredor extranjero llegado fué el inglés Jimmy Eddings, con sus dos "Norton" de 350 y 500, que al ver el circuito ha quedado entusiasmado. Lo califica de "difícil", porque en él se ve al motorista y a la máquina.

Otro corredor llegado el domingo es el santanderino Poncela, que pilota una "A. J. S." Según su opinión, el piso del circuito es magnífico y muy espectacular por sus curvas.

John Grace, que es un "as", viene directamente desde Londres con sus dos "Norton" de 350 y 500. La máquina de Ferrari está ya en Valencia, pero no ha sido posible entrevistarse con este corredor.

Los portugueses Albano Castelo Marques y Antonio Rodriguez, a primera hora del lunes estaban en Madrid, para seguir viaje a Valencia. Estos dos corredores representarán en la carrera al Sporting Club de Lisboa.

Jaques Bayle, de Burdeos, ha anunciado telegráficamente su salida con sus monturas "Norton".

Hoy se esperan los corredores catalanes Alfredo Flores, subcampeón de España de 350 cc, y Tarradas y Larumbe. Todos pilotan "Velocette" de 350 cc.

El grupo de sidecaristas llegará el martes. Lo forman el francés Scott, sobre "Triumph"; el madrileño Pérez González, sobre "Ariel", de dos cilindros; el alicantino Carlos Doménech, que monta "Norton", y José Redruello, de Madrid, sobre "Norton". Natale Carando, que pilota una "Gilera", también es esperado hoy por haber avisado su salida desde Barcelona.

LOS CORREDORES VALENCIANOS SE PREPARAN INTENSAMENTE

La preparación de los corredores valencianos y sus máquinas es muy intensa. Emilio Benito pilotará una nueva máquina valenciana de dos cilindros que hace su presentación en la carrera nacional de 125 cc. Esta máquina ha sido diseñada, planeada y construida por un valenciano, Francisco Sanz Marco, y se espera de ella resultados extraordinarios.

González, Martínez, Insa, Millas, Graña, Saludes, Muñoz, Sanchis y todos, están preparando a fondo sus máquinas.

Hay expectación por el interés que hay en ciertas pruebas, pues en 125 las máquinas de esta tendrán frente a sí a las nuevas "Lube" de cuatro tiempos, y en la carrera de sidecars y 500 la participación valenciana es de valía.

Precios sin tasa

El Lassalle ofrece más de dos millones por tres jugadores

Caracas, 17.—El Club Lassalle, entrenado por el español Ricardo Zamora, ha hecho ofertas fabulosas a los jugadores brasileños Danilo Ademir y Zizinho, todos ellos internacionales. Se les ofrece 500.000 cruzeiros por firmar la ficha a cada uno (unas 750.000 pesetas) y 50.000 cruzeiros (alrededor de 75.000 pesetas) al mes.—Alfil.

EN EL CIRCUITO DEL PASEO DE VALENCIA AL MAR SE PRESENTARÁN LAS NUEVAS "LUBE" DE CUATRO TIEMPOS

La presentación de los nuevos modelos "Lube" de cuatro tiempos, que no son aún conocidos en Valencia, es la nota comentada del mundillo del pequeño motor. A esta noticia de la presentación de estos tipos, que competirán con las máquinas de 350 cc., pilotadas por magníficos corredores, hay que agregar la inmediata llegada a Valencia de don Luis Bejarano, el industrial que ha dado impulso a la construcción de motocicletas en gran escala en España.

Una de las razones principales de este viaje se debe a tener conocimiento de este nuevo circuito de Valencia, que ya suena en toda España por las condiciones técnicas que todos le reconocen. Otra finalidad del viaje es la adaptación de Valencia en la Vuelta a España Motociclista que se está organizando para dentro de un par de meses.

También está anunciada la llegada de personalidades del mundo motorista de Palma de Mallorca, Barcelona y Madrid.

El Vasco de Gama quiere un chileno

Río de Janeiro, 16.—El Vasco de Gama ha ofrecido 400.000 pesos al gran medio chileno Cortés.—Alfil.

CAMPO MESTALLA Mañana, miércoles, 5'15
Copa Real Federación Española de Fútbol
R. C. D. Córdoba - C. D. Mestalla

Venta de entradas y localidades, mañana, de 11 a 1, en el club. Media especial para menores de 14 años, U NA peseta.

España está interesada en que la Copa Latina se juegue en junio

El equipo que representará a Italia será el Milán

Lisboa, 17.—Se reunirán en Lisboa los delegados de España, Portugal, Italia y Francia para cambiar impresiones sobre la Copa Latina de Fútbol.

El delegado español, don Sancho Dávila, que llegó en compañía de don Ricardo Cabot ayer tarde, ha manifestado al corresponsal de la Agencia "Alfil" que España está interesada en que la competición latina se dispute en la primera quincena de junio, pues aunque el campeonato termina temprano, relativamente, España habrá de preparar el desplazamiento de su equipo nacional a la Argentina y Chile, encuentros marcados para la primera y segunda semanas de julio, en sus domingos respectivos.

En relación al próximo España-Bélgica, don Sancho Dávila, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, afirma que, pese a las dificultades del partido de Barcelona, espera que el equipo español obtenga un resultado satisfactorio, después de la poco convincente actuación frente a los alemanes y de la adversidad en el partido contra Argentina.

Dijo también que, dado el gran interés que este año ofrece la Copa Latina, está seguro de que

vendrán a Portugal millares de españoles para animar a su campeón.

El delegado de Italia, señor Copolla, declaró que el representante italiano será, probablemente, el Milán. "Así lo propondré esta tarde—dijo—, aunque el Milán sea tan sólo, en la actualidad, el segundo clasificado, a gran distancia del internacional, equipo que cuenta con las máximas probabilidades de ganar el campeonato. Los cinco o seis primeros conjuntos italianos son de clase muy similar, y ello puede significar que el campeón, cuando acaba el torneo, no sea, sin embargo, el mejor conjunto. Por ello creo más conveniente la presentación del Milán, que atraviesa un magnífico momento y que cuenta, además, en sus filas, con los tres jugadores suecos Nordhal, Green y Liedholm, los cuales darán, con su presentación, un atractivo muy importante para el resultado financiero de la competición latina que atraerá así más público. Tenemos que valorizar la Copa para impedir su desaparición y procurar no tener prejuicios, que serían, por lo tanto, de malas consecuencias para su futuro. Después del 7 de junio, en que concluye nuestro campeonato, estaremos dispuestos a venir a Lisboa".

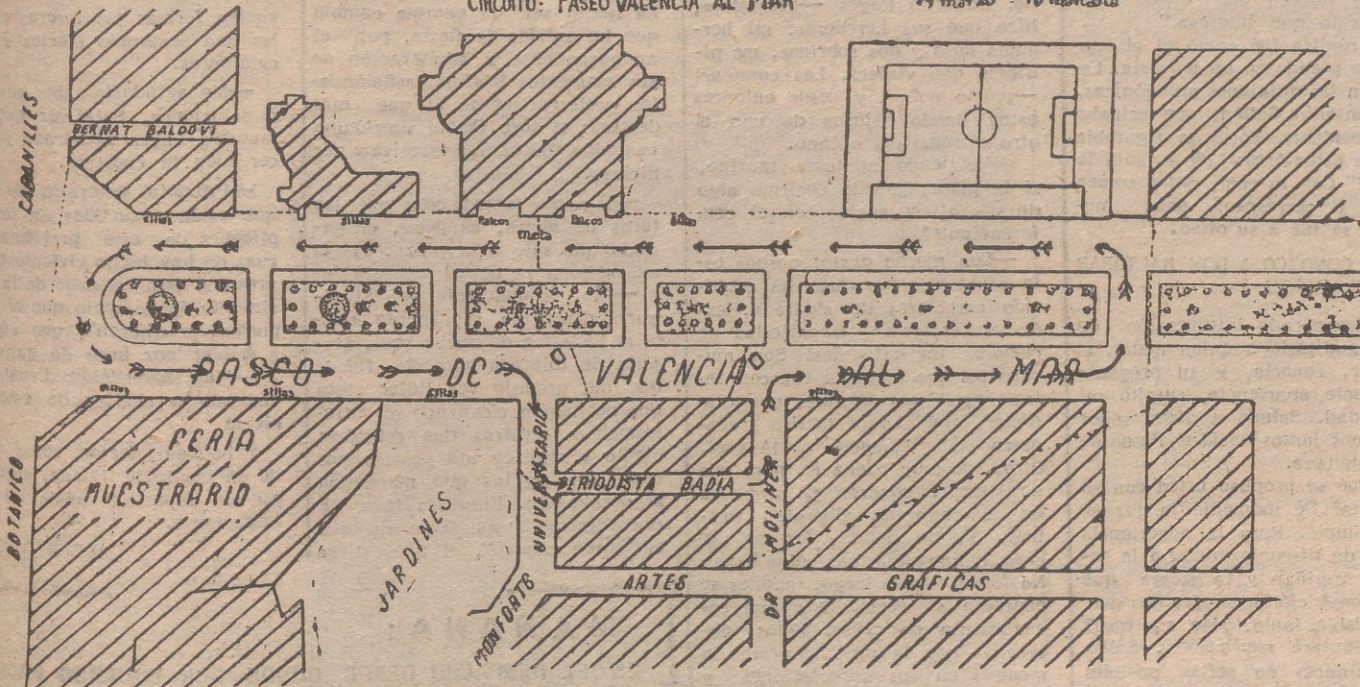
El delegado de Francia, señor Bedrignans, ratificó también su fe en el éxito financiero de la Copa de este año, ya que los cuatro países latinos presentan grupos muy poderosos. "Nosotros—indicó—estaremos preparados desde el 31 de mayo, en que termina nuestro campeonato. El futuro de la Copa depende del resultado financiero, que este año, estoy seguro, será excelente. Tenemos ya el buen precedente del año pasado en París, donde ganó el Barcelona, y el interés deportivo de la prueba crece de año en año".—Alfil.

Este es el circuito del Gran Premio Valencia de Motorismo

V PREMIO VALENCIA - TROFEO FALLAS 1953

CIRCUITO: PASEO VALENCIA AL MAR

19 marzo - 10 mañana



He aquí el circuito del Paseo de Valencia al Mar, sobre el que se desarrollará el V Premio Valencia de Motorismo. Las flechas indican el itinerario de la carrera, que, como se observará, va por la calzada del Paseo, con entrada en la calle del Periodista Badía

Martes, 17 marzo 1953

Caza y tiro

BURRIANA CELEBRARÁ SU CONCURSO REGIONAL DE BRAZO EL DOMINGO

El próximo domingo, día 22, a las diez de la mañana y en su campo de Las Arenas del Puerto, celebrará la local de Cazadores del Burriana su gran concurso regional de tiro a las palomas lanzadas a brazo. En el mismo se otorgan pesetas 14.250 en 45 premios, siendo el primero de 2.000 pesetas y la copa del Excmo. Gobernador; segundo, 1.000 y copa de la Excelentísima Diputación; tercero, Copa del magnífico Ayuntamiento—que patrocina la tirada— y 500 pesetas; cuarto, copa Sociedad de Cazadores y 400; quinto, copa y 350 y hasta el 45 a 250 pesetas cada uno, que es el valor de la entrada y los 12 pichones de la "poule", más trofeos y regalos de los que la organización posee una valiosa colección.

PURDEY

Los estrenos cinematográficos de ayer

"La flota silenciosa", en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Warner Bros. Guión y dirección: George Waggoner. Intérpretes: John Wayne, Patricia Neal, Ward Bond, Scott Forbes y Philip Carey. Fecha de estreno: 16 de marzo de 1953.

Con idénticos procedimientos cinematográficos a los seguidos en la gran mayoría de las películas de ambiente de guerra marítima, se nos ha ofrecido esta cinta estrenada ayer en el Capitol con el título de "La flota silenciosa". Quizás en esta película el guión no tenga la fuerza argumental de otras producciones porque el nudo sentimental que liga las diversas incidencias de la acción es flojo y en gran parte artificial. Pero lo interesante es la vida en el mar, la emoción de las acciones guerreras cuando la vida en los submarinos pende de la menor vacilación. Por esto la cinta tiene interés y sin llegar a tener la calidad de otras películas del género se ve con agrado.

La interpretación es buena, sobresaliendo especialmente el trabajo de John Wayne lleno de eficaz sobriedad y de Patricia Neal, femenina y expresiva. Los demás elementos artísticos cumplen bien con sus respectivos papeles contribuyendo al éxito del film.—P.

"Estrella de Sierra Morena", en Gran Vía

Nacionalidad: Española. Producción y distribución: Cesáreo González. Dirección: Ramón Torrado. Principales intérpretes: Lola Flores, Rubén Rojo, José Nieto y Manolo Morán.—Fecha de estreno: 16 marzo de 1953.

Al protagonizar este film Lola Flores, sólo se ha perseguido que esta notable intérprete de la canción y el baile andaluz luzca sus dotes. En "Estrella de Sierra Morena" ello se consigue plenamente.

El melodrama dirigido por Ramón Torrado, de fuerte sabor montañés y en cinematocolor, da ocasiones constantes a Lola para esto y aun para demostrar que en los parlamentos, tanto en los de tono dramático como en los que brota

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: El chiquet de Chesús y Barraques de Batistet.
APOLO.—7 y 10,45: El Trust Tristán.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: La cigüeña dijo: ¡Sí!
PRINCIPAL.—6,45 y 10,45: El puerto de los amores.
RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡A vivir del cuento!
SERRANO.—6,45 y 10,45: El Baile.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La flota silenciosa.
GRAN VÍA.—Ché, qué loco! y La estrella de Sierra Morena. T. m.
METROPOL.—Dos vidas, tarde, 6,15 y noche, 10,40. Los sobrinos

algún que otro chiste, los resuelve muy estimablemente.

La cinta entretiene y sin otra ambición, como decimos, que dar a conocer música, bailes y canciones más o menos folklóricas en un ambiente serrano, cumple, pues, los fines que se propusieron sus creadores.

Forman el reparto con Lola Flores, y desempeñan airoosamente sus respectivos papeles, Rubén Rojo, José Nieto, Manolo Morán y Félix Fernández.

del Zorro, tarde, 4,55 y 7,45; noche, 11,55. T. m.
OLYMPIA.—El milagro del cuadro. Tolerado menores.
REX.—Ivanhoe. T. menores.
RIALTO.—Gloria Mairena. T. m.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Alas de amanecer y La ciudad se defiende.
COLISEUM.—Yo le maté y Diez valientes. Tolerado menores.
SUIZO.—Horizontes lejanos y Los hijos de los mosqueteros. T. m.
TURIA.—La calle del Delfín Verde y Ultimo día.
TYRIS.—Si yo fuera diputado y El secreto de Paula.

SERRANO
6'45 tarde y 10'45 noche:
5.ª SEMANA
EL BAILE
De Edgar Neville
Intérpretes:
Conchita Montes, Pedro Porcel, Rafael Alonso

Rialto
2.ª
SEMANA DE INSUPERABLE EXITO DE
Juanita REINA
en

Gloria Mairena
Autorizada para todos los públicos

LOS TOROS DE ANTES Y LOS DE AHORA

Diálogos con don Baltasar Pagés, hermano del que fué uno de los principales empresarios de todos los tiempos. — Una conferencia en el «Club de Prensa», sobre la fiesta nacional. — Turistas y domingueros en los tendidos. — Matadores de toros que fumaban «cuarteleros» y bebían cazalla a todo pasto

La proximidad de la primavera se observa en nuestro siempre alegre y confiado Madrid, mejor que en el reverdecimiento de los árboles y la progresiva bondad de la temperatura, en la efervescencia que se produce en las peñas y tertulias donde se había de toros. Las cábalas sobre los carteles de la temporada al caer, promueven comentarios y discusiones. De pronto, Armiñán, convierte las columnas de un diario madrileño en "candente arena", extendiendo allí como cinco capotes de brega, otros tantos artículos que echan chispas en relación con el desmoche, de espontaneidad o "afeitado" de los "bureles". Renglón seguido a sus escritos dió una conferencia en el Club de Prensa, ante un auditorio no muy numeroso, pero nutrido de "gente del oficio". Repitió de viva voz, elocuentemente, lo esencial de su tesis: la urgencia de reivindicar la fiesta brava, mediante la aplicación del reglamento y discriminación entre "críticos y propagandistas" taurinos. En resumen: que a toda costa había que volver al toro-toro y, consecuentemente, a los "toreros machos". A aquellos animales, cuyas "velas" medían metro y medio de punta a punta y a aquellos hombres que fumaban "cuarteleros" y bebían cazalla a todo pasto.

Terminada la charla, el conferenciante se ofreció a contestar preguntas y dar aclaraciones. Uno de los oyentes, coetáneo al parecer del conferenciante, dijo algo así: "Una pregunta solamente. Antes, sin embargo, una breve digresión. Discrepo en parte de sus teorías. Me agradaría enfrentarle las mías en este mismo lugar, para lo cual solicitaré el debido permiso. Mi pregunta se concreta a lo siguiente...: ¿No causaría grave daño a los toros y, por con-

siguiente, a España, el resurgimiento de los atributos más cruenos en las corridas? Hay que tener en cuenta que se trata de la fiesta nacional por antonomasia, que, quierase o no, ha adquirido su máximo esplendor atrayendo a todo el mundo y haciendo que se borrase el anatema de barbarie que sobre ella gravitaba."

El interpelado contestó rápidamente. "No, señor; no creo eso. Vengan los toros y los toreros de verdad y todos saldremos ganando. Además, si no fuesen a la plaza los turistas ni los domingueros que solamente pretenden divertirse, seríamos bastantes los aficionados entendidos para sostener la pureza del espectáculo, que es lo que interesa."

La réplica fué como el chispazo que prende en un polvorín. Estallaron las opiniones antagónicas. Don Antonio Gullón, que actuaba de presidente, cortó la algarabía con un estentóreo: "¡Se levanta la sesión!" Con lo cual, entre comentarios y carrespeos, cada mochucho se fué a su olivo.

CONOZCO A DON BALTASAR PAGES

La inesperada intervención de aquel auditorio a quien nadie, al parecer, conocía, y su pregunta de simple apariencia, suscitó mi curiosidad. Saludé a dicho señor y salimos juntos hacia el Paseo de la Castellana.

—¿Qué se propuso usted con su pregunta? De momento la juzgué muy simple. Pero la advertencia previa de disconformidad a la tesis de Armiñán y la gresca que siguió me hicieron comprender que tenía doble fondo. ¿Me equivoco?

—Intentaré explicarle... Sabía que entonces no serían posibles explicaciones, porque había llegado la hora del "ahuequen", y quise dejar puesta una señal de disconformidad en el sitio donde

radica lo más grave del asunto. Y, por si deseaba pruebas de mi aserto, me ofreci a dirlas públicamente. Esto es todo.

—¿Usted es español?

—De pura cepa y rancia estirpe. Nacido en Barcelona, como todos mis mayores.

—Su acento tiene inflexiones de americano...

—Es que pertenezco al acreditado gremio de los "indianos". Mi residencia se halla en La Habana. Circunstancialmente estoy aquí, en atención a negocios familiares vinculados con los toros.

—¿Eh?...
—Sí; la muerte de mi hermano, Eduardo Pagés —q.e.p.d.—, hizo que sus herederos; mi hermana Rosa y dos sobrinos, me pidiesen que viniera. Les complacé —¿cómo no?—, y desde entonces estoy dando brinco de uno al otro extremo del océano.

—Volviendo al tema taurino, si le place, puede decirme algo de sus discrepancias con el conferenciante?

—Con mucho gusto; porque este asunto de los toros ha adquirido caracteres de algarada, excesivos cotorreos, trapatiestas de curiosos impertinentes. Son muchos los que alzan la voz con énfasis profético. Algunos, por desparistar, emplean la táctica truhanesca del "¡Coged!... ¡A ese!" Otros, de muy buena fe, pero que no siempre conocen el problema en su conjunto, alborotan también. Y, los demás, forman el coro bullanguero por mimetismo. No faltan, desde luego, quienes se expresan sinceramente y con conocimiento de causa. Estos, obcecados por la pasión, yerran a menudo en sus apreciaciones y dictámenes, contribuyendo al confusiónismo.

—No comprendo claramente lo que intenta explicar.

—Se trata de un fenómeno psicológico vulgarísimo. La visión continua de una misma cosa hace pasar desapercibida gran parte de su evolución. Esos aficionados con auténtica solera, profundos conocedores del espectáculo en todos sus aspectos, justo es proclamarlo, sus más rícos mantedores, no han podido darse cuenta exacta del desenvolvimiento del mismo, y no se ocuparon del análisis de las causas. Hoy, cuando ya el citado desarrollo ha creado un estado de cosas que descansa sobre los pilares inmovibles de la costumbre y de la opinión pública; debido a circunstancias especiales, "se les ha hecho ver" el enorme cambio que ha sufrido la fiesta, por el aminoramiento y adulteración de sus elementos básicos; señaláncoles preferentemente el que más destaca: el toro. De ahí surgió una campaña que estimo excesiva y perniciosas.

—¿Es que usted cree que los toros de ahora, es decir, el ganado que sale a la plaza, es el adecuado a la fiesta?

—¡No, rotundamente no! Si alguna decepción repimente recibí al hallarme de nuevo aquí, después de dilatada ausencia, fué la que me produjo ver lidiar reses que no habían alcanzado el "utrerismo" a diestros que cobraban ciento veinticinco mil pesetas por cada una de las que mandaban al desolladero. Entonces tuve la desconcertante sensación de que el "toro cómico", al que diera

prestigio y popularidad mi hermano con los Charlots, Llapisera y su Botones, se había vestido de "luces". Y esas suertes de cara al público, y "lo otro" al husmeo del "burel", no me hicieron ninguna gracia. Pero los problemas, fuera de lo privado, nunca deben plantearse caprichosamente. Es indispensable estudiarlos concienzudamente, sacar al sol sus antecedentes y medir consecuencias. Son muy importantes los intereses insertados en la fiesta nacional. Entre otros muchos, los toros tienen la virtud de despertar vigorosamente el sentido racial de América. Desde hace muchos años las embajadas extraoficiales que suelen formar los toreros españoles han sembrado efectos y acercamientos.

—Me agradaría saber sus ideas o soluciones, toda vez que demuestra haber penetrado y conocer bien la cuestión.

—Prometo enterarle de cosas que están escondidas en los repliegues de este problema, del cual no hay bicho viviente que no presuma estar al cabo de la calle, sin más fundamento que el "decir porque le dijeron", que equivale a hablar por boca de ganso.

—Muy agradecido. Pronto veremos a charlar de este problema.

Y he aquí, lector, cómo al hilo de un incidente liviano, puede surgir un reportaje sobre un tema importante.

ALBERTO POLO

MAÑANA:
EN EL DESPACHO DESDE DONDE DON EDUARDO PAGES —(q. e. p. d.)— GOBERNABA SUS PLAZAS: SEVILLA, SAN SEBASTIAN, VALLADOLID, SALAMANCA, GIJON... — EL TORO, EJE DE LA FIESTA. — DOCUMENTOS DE INTERES

SUSAN HAYWARD llegó ayer a Valencia

Piensa ver las fallas y no perderse ninguna corrida de toros

Le gustaría hacer una película en España, pero, por ahora, es imposible

Un compañero nos adelantó la noticia: Susan Hayward llega el lunes a Valencia. Se tiene prevista su llegada para las cinco de la tarde.

Finezas y yo fuimos puntuales a la cita. A las cinco en punto nos encontramos sentados en el "hall" del hotel Excelsior, esperando la llegada de la gentil "estrella" norteamericana. A las siete y media, Susan descendió de su coche —un "Jaguar" azul claro de matrícula 520TT3X—. Venía de Madrid y le acompañaba su marido, el también artista Jess Barker, y su secretario. Les recibió don Julio Pérez de La Fuente, gerente en Valencia de la Fox, quien hizo las presentaciones.

Susan Hayward no había nada español, ni tampoco su marido. Es muy bella y atractiva y posee una simpatía encantadora. Cuando le expusimos nuestro deseo de entrevistarnos se excusó pretextando que esta tarde pensaba recibir a toda la prensa valenciana. Susan subió a sus habitaciones y mientras nosotros esperábamos en el "hall", recordábamos algunos datos de su biografía artística.

El verdadero nombre de Susan Hayward es Edith Marrender. Nació en el barrio newyorkino de Brooklyn, el 30 de junio de 1917, de padre irlandés y madre sueca. A los dieciocho años, con un diploma y un premio de setenta y cinco dólares, decidió probar fortuna en Broadway, con tan poca suerte que se le acabó el dinero y no pudo encontrar el empleo que buscaba. Aconsejada por una amiga optó por seguir estudios de arte dramático a fin de adquirir la experiencia necesaria para intentar un nuevo asalto a Broadway. Para poder pagar sus estudios trabajó como modelo para fotografías artísticas, una de las cuales, al ser publicada en la cubierta de una revista, llamó a atención del conocido director George Cukor, que la recomendó a David O. Selznick, que le dio la oportunidad de una prueba, cuando éste andaba en poses de una intérprete para la protagonista de "Lo que el viento se llevó".

La falta de experiencia de Susan la privó de esta gran oportunidad, pero un dirigente de la Warner, que la vio actuar, la contrató. Y aunque durante el año que estuvo en esa compañía no se le confiara ningún papel, no por eso estuvo inactiva y centenares de fotos de la nueva "estrella" aparecieron en las publicaciones del mundo entero. Después de una serie de altibajos en su carrera fue contratada por la Century Fox que le confió los primeros papeles en diversos films y entre ellos "Odio entre herma-

nos", "El correo del infierno" y "David y Betsabé".

Casada en 1944 con el actor Jess Barker, tiene un par de gemelos, Gregory y Timothy, nacidos en 1945, a los que consagra la mayor parte de sus horas libres, invirtiendo el resto del tiempo en leer o pintar y en la práctica de la natación y la equitación.

El señor Pérez de La Fuente aparece de nuevo. Susan Hayward se encuentra muy fatigada y se queda en sus habitaciones.

Mientras tomamos el aperitivo, el señor Lafuente nos va dando algunos ratos de la conversación mantenida con Susan.

—¿Cuál es el motivo de este viaje?

—Puramente turístico. Susan Hayward y su marido quieren ver las fallas y no quieren perderse ni una corrida de toros.

Y añade:

—Puede usted decir que les ha impresionado muy agradablemente Valencia. Se han detenido en algunos lugares típicos y vienen encantados.

—¿Qué piensan hacer en estos días?

—No llevan ningún plan preconcebido. Sólo quieren pasar lo mejor posible estas vacaciones que les ha otorgado su trabajo en Hollywood.

—¿Y hasta cuándo estarán en Valencia?

—Hasta después de fallas. Luego marcharán a Barcelona y, algunos días después, volverán a Hollywood.

—¿Sabe el título de la última película de Susan?

—"White wick doctor", dirigida por Henry Hattaway, con Robert Mitchum de galán.

—¿La próxima?

—"La mujer del presidente", que realizará Henry Levin, con Charles Huston de compañero de Susan.

—¿Piensa hacer alguna película en España?

—Si le gustaría. Pero, por ahora, es imposible.



Susan Hayward, con su marido Jess Barker, y el gerente de la Century-Fox en Valencia, don Julio Pérez de la Fuente

Y estas son las noticias que pudimos sacarle al señor Lafuente. Hoy, a la hora de salir nuestro periódico, Susan Hayward aten-

derá a la prensa valenciana. Y mañana les contaremos nuestra conversación con la famosa actriz norteamericana.

MENGUAL

Se está rodando "Intriga en el escenario"

Película que dirige Catalán y que interpretan Margaret Genske y Encarnita Fuentes

En una reciente visita a Madrid estuvimos en los estudios de Sevilla Films, donde asistimos al rodaje de la película "Intriga en el escenario", que está dirigiendo Catalán, por cuenta de Cinematográfica Madrileña. "Intriga en el escenario" es un film entre policiaco y arrevistado; un asunto de contrabando de brillantes que tiene sus escenas culminantes entre los bastidores de un teatro. Dos "vedettes", Margaret Genske y Encarnita Fuentes, son las figuras centrales de este film, que lleva de principales artistas, además, a Gustavo Re, Enrique Guitart y a José Gómez.

"Intriga en el escenario" posee, entre otros, el gran aliciente del descubrimiento de una nueva "estrella" del cine español: Encarnita Fuentes. La joven artista tiene apenas quince años; es muy agradable, muy guapa y de gran persona-

lidad. Encarnita no pensó nunca dedicarse al cine, sino al teatro. Hasta ahora no había actuado más que algunas veces en la radio y también en algunos festivales.

Un día, Catalán visitó a un amigo suyo fotógrafo. Entre las fotografías más recientes que éste había hecho, se encontraban unos primeros planos de Encarnita Fuentes. Le gustó su rostro, que le pareció muy cinematográfico y, tras hacerle unas pruebas, le dio uno de los papeles más importantes de "intriga en el escenario".

Nosotros hemos visto los primeros planos rodados por esta gentil actriz y podemos asegurar a nuestros lectores que Encarnita es una estrella de gran temperamento.

Otra de las actrices de este film es Margaret Genske, una de las "vedettes" berlinesas que vino a España con la compañía de la Scala, recorriendo triunfalmente nuestros escenarios. Margaret se quedó en nuestro país, y en los estudios españoles ha protagonizado algunas películas. Pero —como ella misma nos confesó— es por "Intriga en el escenario" por la que siente gran ilusión.

El rodaje de este film está ya muy adelantado; los decorados de Teddy Villalba son verdaderamente estupendos, destacando, principalmente, los correspondientes a los números arrevistados, que están muy lujosamente montados. Además, los números musicales, alguno de los cuales hemos escuchado ya, son muy pegadizos, de una melodía fácil y agradable.

Por todos estos antecedentes, cree-



Encarnita Fuentes

mos que esta película, encuadrada en un género nuevo, tendrá mucha aceptación entre nuestros aficionados.



Margaret Genske y Encarnita Fuentes, principales intérpretes femeninas de "Intriga en el escenario", hablan con nuestro redactor

6'30 RUZAFIA 10'45
GRANDIOSO EXITO
de la compañía de revistas
MUÑOZ ROMAN
con la "supervedette" valenciana
QUETA CLAVER
y el primer actor
ANTONIO GARCIA
¡A VIVIR DEL CUENTO!

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas de
PEPE ALFAYATE
con
RAFAELA RODRIGUEZ
A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
**La cigüeña
dijo: ¡SI!**
De Carlos Llorens
Grandioso éxito cómico

Más fallas de este año



Primera sección: Plaza Na Jordana



Primera sección: Pascual y Genis-Barcas



Primera sección: Convento de Jerusalén



Segunda sección: Plaza de Serranos (Fotos Finezas)

Tito almorzará con la reina Isabel

Londres, 17.—El dictador rojo yugoslavo, Tito, almorzará hoy con la reina Isabel II en el palacio de Buckingham, y más tarde visitará el centro de investigaciones atómicas de Harwell, que es custodiado para mantener sobre él el más estricto secreto.

Mañana visitará Tito una estación de la RAF, donde presenciará una demostración de vuelos, y el jueves hablará a ambas cámaras parlamentarias y pronunciará otro discurso ante el comité ejecutivo del partido laborista.—Efe.

«Acontecimiento dramático y prometedor»

Nueva York, 17.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial que "la visita de Tito a Gran Bretaña es un acontecimiento dramático y prometedor. En tales con-

El gobernador civil de Albacete en Valencia

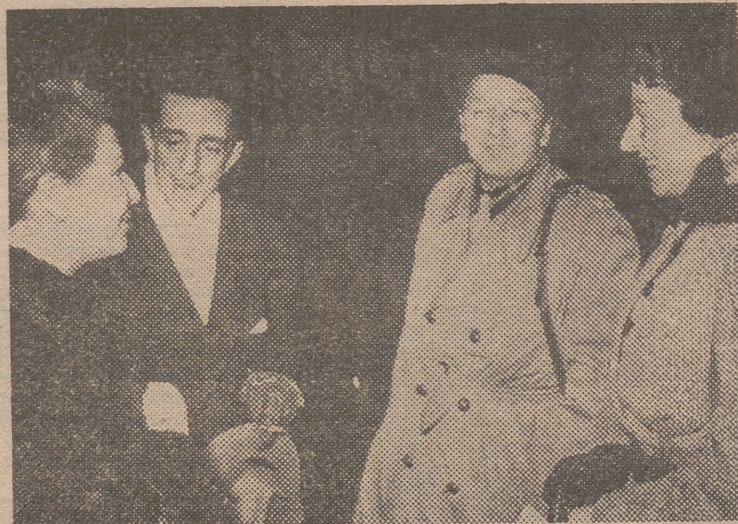
Ha llegado a Valencia, al objeto de presenciar las fiestas de las fallas, el gobernador civil de Albacete, don Francisco Rodríguez Acosta. Esta mañana visitó al jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

LA FALLERA MAYOR DE LA CASA VALENCIA EN MADRID, CUMPLIMENTA AL GOBERNADOR CIVIL

En la mañana de hoy ha cumplimentado al jefe provincial y gobernador civil, la fallera mayor de la Casa Valencia en Madrid, señorita María del Carmen Ben, a quien acompañaban varios directivos de esta entidad.

tactos entre Yugoslavia y las potencias occidentales reside la mejor esperanza de moderar el régimen comunista, así como de afianzar la alianza entre los pueblos que están dispuestos y preparados a resistir contra la esclavitud de Moscú".—Efe.

El maestro Heinz Dressel, en Valencia



Ha llegado a Valencia el famoso director de orquesta alemán, maestro Heinz Dressel, que dirigirá el próximo domingo un concierto a beneficio de los damnificados de Holanda.

El maestro Dressel es uno de los más destacados directores europeos de la joven generación.

Hizo estudios musicales en Colonia, con los maestros Abendroth y Usiotti. Ha sido director de or-



Aviones rusos han volado sobre el norte del continente americano

Los vuelos de reconocimiento empezaron el verano pasado

Significa que hacen vuelos transpolares desde bases soviéticas

Nueva York, 17.—"Las fuerzas aéreas estratégicas rusas están efectuando vuelos de reconocimiento sobre la zona norte del continente americano, incluido el territorio donde está enclavada la nueva base aérea norteamericana de Thule, en Groenlandia septentrional", dice hoy el "New York Herald Tribune", en un artículo firmado por los hermanos Joseph y Stewart Alsop.

Añade que, por lo que se sabe hasta ahora, los vuelos soviéticos se iniciaron el verano pasado, cuando fueron observadas nieblas consistentes en vapor condensado en las capas superiores y frías de la atmósfera, entre Alaska y el canal del noroeste. Desde entonces se han registrado estas observaciones con intermitencias, habiéndose confirmado unas diez, aproximadamente, como procedentes de los vuelos de reconocimiento soviéticos.

Las observaciones sobre Groenlandia tienen un significado especial, en opinión de los articulistas, porque "sugieren claramente que se efectúan vuelos transpolares desde uno de los eslabones de la cadena de bases aéreas soviéticas establecidas en el Ártico ruso, lo cual hace sospechar, por lo menos, que los rusos están ya utilizando un bombardero más rápido y de mayor radio de acción que el tipo "Tu-4",

comparable con el norteamericano B-50, e inspirado en el también norteamericano B-29, perdido en Siberia. Otra de las conclusiones pesimistas a que llegan los autores del artículo "es que la aproximación de los Estados Unidos hacia el norte cae en un vacío defensivo". — Efe.

Informe de Alaska

Washington, 17.—Un portavoz de las fuerzas aéreas ha manifestado que rastros de vapor, procedentes de motores de aviones no identificados, han sido vistos, circunstancialmente, sobre las proximidades del extremo septentrional del continente americano. Ha añadido que, sin embargo, las fuerzas aéreas nunca han podido comprobar definitivamente que las huellas proceden de aviones soviéticos.

Agregó que el informe más reciente procede de Alaska y fue en la semana última el mismo día que un Mig de construcción rusa derribó a un F-84 norteamericano sobre Alemania. El informe decía que, con este motivo, se había declarado una breve "alarma amarilla", que es la medida de precaución que advierte la presencia de aviones no identificados. El portavoz añadió que du-

rante una gira por las bases aéreas, durante el otoño último, los oficiales de la base aérea de Thule, en Groenlandia, manifestaron que, circunstancialmente, habían observado lo que creían ser rastros de aviones desconocidos. — Efe.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el Excmo. Sr. gobernador civil de la provincia:

Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Acosta, gobernador civil de Albacete; don George Reginald Porter; don Esteban Osset Tomás; doña Carmen Ferrandis Simó; comandante Cerrochano; don José Ruiz Gimeno y comisión de la Casa de Valencia en Madrid, con la señorita «Casa de Valencia»; don Jesús Pinto Reino, registrador de la propiedad; representación de la Tuna Universitaria de Madrid; señor alcalde y comisión del Ayuntamiento de Cárcer; comisión de la falla de Conde de Salvatierra-Mercado de Colón; don Adolfo Cámara Avila, redactor jefe de JORNADA; don Angel Moisés; señores alcalde, arquitecto municipal y concejales del Ayuntamiento de Chiva.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

75.º ANIVERSARIO DE SU FUNDACION
12 MAYO 1878 - 12 MAYO 1953

Concurso "ESTIMULO DEL AHORRO"
500.000 pesetas

en premios a imponentes

| | | |
|--------------------------|---|--------------|
| 1 premio de 25.000 ptas. | = | 25.000 ptas. |
| 5 " 10.000 " | = | 50.000 " |
| 10 " 5.000 " | = | 50.000 " |
| 75 " 1.000 " | = | 75.000 " |
| 100 " 500 " | = | 50.000 " |
| 1.000 " 250 " | = | 250.000 " |

1.191 premios por un total de 500.000 ptas.

Pida folleto explicativo en las Oficinas de la Central y Sucursales

Jornada

DIARIO DE LA TARDE



fiestas valencia-
se encuentran ya
lo su apogeo. Es-
estas, presididas
a Fallera Mayor»,
ta María del Con-
Canovas y Cobo
ado, son un bulli-
y alegre exponen-
la paz de España.
leza y la juven-
de nuestras muje-
estruendo de las
la fantasía mul-
de la pirotecnia
amorismo carica-
de los «ninots»
en la ciudad un
ente de júbilo es-
cular y multitudi-
Valencia, vestida
derrocha el in-
al optimismo y
ura. Y se ofrece
cordial y hospio-
Valencia es así.
Pla y Vincras)

LOS TRES MEJORES MOMENTOS DE LA FIESTA

LA «PLANTA»

Ya no tiene la emoción de antaño, pero aun es para muchos de los mejores momentos de la fiesta. Nada en la plazuela sino un montón de arena arrimado a la acera, y al nacer el día, la falla «plantada» surge orgullosa como reina de la fiesta.

Cuando yo era chico y las fallas de menor tamaño, en las primeras horas de la noche de la «plantá», nada más que la arena anunciaba la presencia en promesa de una falla. Tal vez banderitas y guirnaldas de papel, alguna colgadura y la caldera con su palangana para freir buñuelos junto al indispensable laurel... Claro, claro, que eran signos, señales, síntomas; señales de fiesta que en los chicos entonces llevábamos completamente en el recuerdo.

Luego, mientras dormíamos, la falla iba naciendo y la aurora del dieciocho de marzo ponía sobre los «ninots» del tablado su glauca claridad de amanecer.

Ahora se plantan, tal vez, días antes; lo requiere el volumen de ellas mismas y el excesivo trabajo de los artistas. Es necesario, claro, pero no es tan bonito.

Y es pena, porque «la plantá», es uno de los mejores momentos de la fiesta.

LA OFRENDA A LA PATRONA

Esa tarde de la semana fallera en la que se celebra la Ofrenda, parece tarde de domingo. Tiene luz de domingo, alegría y prestancia de domingo, empaque de domingo. Y de domingo de antaño.

Yo no sé cómo serían antiguamente las grandes fiestas de la Patrona, del Corpus... Debieron parecerse a esta tarde de la Ofrenda. Las sedas que nacieron en los cañizos valencianos y fueron tejidas en el rústico telar de nuestros abuelos brillarían heridas por nuestro sol dorado, como esta tarde de la Ofrenda en vísperas de



La «plantá».—(Foto Pérez Aparisi.)

la primavera. El oro y las gemas del tocado y las perlas, dirían de riqueza, de noble señorío auténtico, de aquel señorío y nobleza con el que se vistieron los señores castellanos—tantos y tantos—, labradores, como los de esta tierra.

Yo no sé—digo—cómo serían antiguamente aquellas fiestas. Mejores, no; seguro. Porque a esta fiesta de la Ofrenda, nacida después de la pacificación de España, ninguna otra puede sobrepasarle en belleza y emoción. Es fiesta de amor, sobre todo de amor, y de amor filial, que es el amor más apreciable de todos los amores.

Sobre el gran búcaro levantado junto a los muros de la basílica de la Patrona, no es sólo la flor lo que le ofrendan las mujeres valencianas, sino también su propio corazón; ese místico amor que se siente en Valencia por la Madre, que produce en el alma, frío de emoción.

LA «CREMA»

Tercer día de fiesta. Ya se advierte el cansancio en las gentes. Las fallas duran sólo tres días porque no pueden durar más. Es tan necesaria su destrucción como la muerte. Todo late a impulsos de un esfuerzo supremo. Son los nervios los que mantienen tensa la voluntad.

El momento supremo se acerca. Se quemarán las fallas; todas las fallas sin que quede una. Se salvará un «ninot», tal vez un grupo, al que se condenará a cadena perpe-



La «cremá».—(Foto Pérez Aparisi.)

tua en la sombra de museo, triste destino el suyo; le valiera más morir.

Hay un momento bache en la noche de la «cremá». Es aquél en que terminada la velada, la falla no se quema, por cualquier motivo. Es un momento desagradable. Como también aquel en que la banda cesa definitivamente. Queda la fiesta coja. Debía de seguir la banda hasta el momento de la «cremá». Y hasta durante ella. La falla debe quemarse entre músicas y truenos. Y así los gritos de la multitud, confundidos entre ellos, harán del grandioso momento el más acabado y emocionante final de la fiesta.



La ofrenda de Flores a la Patrona.—(Foto Pérez Aparisi.)

Estos son Gay

¡NO PIENSE MAS!

CUALQUIERA QUE HAYA DE SER SU REGALO FALLEDO ADQUIERALO EN "GAY" Y TODAS SUS AMISTADES ENVIARIAN SU COMPRA

Camisas - Medias
Bolsos - Perfumería
Vajillas - Cristalerías

¡Todo cuanto Ud. necesite para hacer un regalo práctico!



CALVO SOTELO, 5

ESPANOL



UNA GRAN INDUSTRIA VALENCIANA
AL SERVICIO DE LA METALURGIA

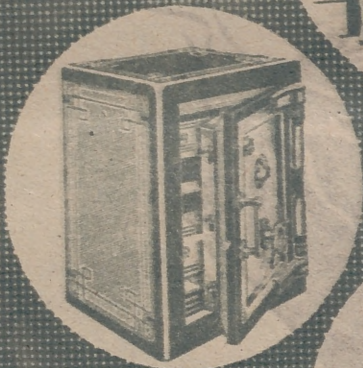


TUBOS
AISLANTES

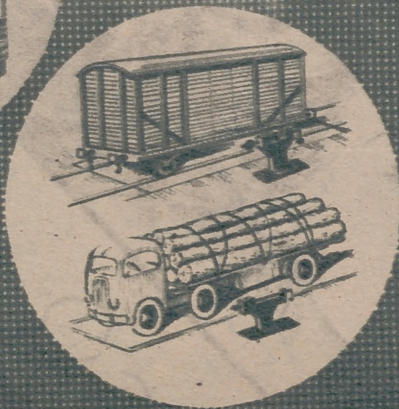
CIERRES
METALICOS



CAJAS
FUERTES



BASCULAS
PARA GRAN
TONELAJE



VALENCIA
PUERTO

TELEF.
30815

G. LANZA - 1780



A las 6.30 de la tarde, el famoso
paracaidista internacional JAMS
WILL efectuará su arriesgado lanza-
miento desde lo alto del edificio de
la calle de Játiva, 17, frente a la
Plaza de Toros.

Para deleite del paladar, una
INTENSA LLUVIA DE BOTELLI-
NES precederá a esta arriesgada
gستا deportiva...



GENTILMENTE PATROCINADA POR

LICOR
43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

G. LANZA - 1780