

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XIII
UNA Pta. N. 3.638

VALENCIA, SABADO 14 DE MARZO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:
P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52576



RESTAURANTE
GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

Condecoración al gobernador civil de Avila



MADRID. — El ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta, en el momento de imponer al gobernador civil de Avila, don David Herrero, la Encomienda, con placa, de la Orden de Cisneros, al mérito político, durante la visita del Consejo Provincial de Falange de dicha provincia. — (Foto Cifra Gráfica)

Almuerzo de despedida a Martín Artajo en Karachi

Karachi, 14.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha visitado esta mañana el edificio de la Asamblea Constituyente del Pakistán, en el último día de su estancia oficial en Karachi. Martín Artajo se entrevistó con el presidente de dicha Asamblea, Tamizuddin Khan. Después se ha celebrado un almuerzo de despedida en el hotel Metropole.—Efe.

Berna, 14.—La Legación española ha ofrecido una comida en honor del nuncio, monseñor Bernardini, que abandona su puesto para ocupar el

Llega a Valencia el nuevo general del Aire

Esta mañana, a las doce y media, ha llegado a Valencia el nuevo capitán general de la Tercera Región Aérea, don Alejandro Mas de Garmide. Esperaban al ilustre militar, en el aeródromo, el gobernador civil y jefe provincial, don Diego Salas Pombo; el alcalde de Valencia, don Baltasar Rull Villar, y otras personalidades militares. Desde estas columnas damos la bienvenida más cordial al general Mas de Garmide.

Los cazas norteamericanos en Alemania, prevenidos

Dispararán contra cualquier avión que viole su zona

Wiesbaden, 14. — Los aviones de caza de los Estados Unidos han recibido la orden de lanzarse al aire e interceptar todos los aviones no identificados, que sean divisados sobre la zona norteamericana de Alemania, según revela hoy un portavoz de la aviación yanqui.

Es posible que si los "invasores" tirotean, sean contestados con el fuego de los aparatos norteamericanos, y, según añade dicho portavoz, no se han dado órdenes a los aviadores yanquis de que se mantengan a 15 kilómetros de la frontera del telón de acero.

La aviación norteamericana cuenta con una pantalla de radar plenamente eficaz, que hace virtualmente imposible que ningún avión viole la frontera del telón de acero, en zona americana, sin ser advertido. Esta pantalla reveló inmediatamente

el paso de los dos Mig-15, checos, que violaron el territorio zonal norteamericano el pasado martes.—Efe.

Un grupo británico recogerá a los cuatro aviadores muertos

Berlín, 14.—Las autoridades británicas han recibido permiso soviético para enviar un grupo a zona rusa para recoger los cadáveres de los cuatro aviadores británicos muertos el jueves, cuando fué derribado el aparato Lincoln. Otros dos murieron en zona británica.

El grupo británico llevará consigo

al piloto herido en el incidente, si su estado permite trasladarlo desde el hospital de zona soviética en el que está siendo atendido. El permiso ha sido concedido 24 horas después de haberlo solicitado los británicos. Espera el grupo poder examinar los restos del aparato.

Simultáneamente, un portavoz británico ha dicho en Bonn que es posible que Gran Bretaña proteste hoy contra el ametrallamiento de un avión de pasajeros por cazas soviéticos, cuando volaba a Berlín, el jueves. Agrega que el avión de la BEA se había desviado efectivamente, del corredor de 30 kilómetros de ancho, dentro del cual debían permanecer los aviones aliados que

(Pasa a la última página)

JORNADA

no publica hoy su habitual número en huecograbado

Este número en huecograbado se publicará el día 18, en un extraordinario dedicado

A LAS FALLAS

Se autorizan numerosas subastas de obras públicas

Informe del ministro de Comercio sobre tratados y movimiento de divisas

Queda regulado el suministro de madera a los ferrocarriles

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, cuyo texto publicamos en octava página.

Bailes vascos en París



PARIS. — El grupo de danzantes vascos que se encuentra en Francia y ya ha actuado en un teatro de la capital, realiza una exhibición de sus bailes en la plaza de Chailot, teniendo como fondo la borrosa figura de la torre Eiffel. — (Foto Cifra Gráfica)

A la sombra del Miguelete

DIETARIO VALENCIANO

SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. — Se encuentran a disposición de los interesados las tarifas de transportes de mercancías, aprobadas en la asamblea celebrada por este Sindicato el día 15 de febrero próximo pasado, las cuales podrán ser retiradas en nuestras oficinas por aquellos afiliados a este Sindicato y pertenecientes a los subgrupos de Agencias de Transportes y Servicio Público Discrecional de Mercancías.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle 5. Morales, 13 (frente Canovas del Castillo); Colón, 5; Camino del Cementerio, 9; Don Juan de Aus-

tria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; Plaza del Caudillo, 15; Plaza de San Agustín, 2; Plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; Avenida de Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando, 26; Avenida de José Antonio, 34; Cuarte, 129.

Servicio de madrugada: Don Juan de Austria, 30; Plaza de San Agustín, 2; Plaza de la Virgen, 8; Avenida de José Antonio, 34; Cuarte, 129.

Distrito marítimo: Reina, 275; José Benlliure, 72; Avenida del Puerto, 194.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 72.

AYUNTAMIENTO

DELEGACION DE TRAFICO
Con motivo de los días de fallas, la Comisión Municipal Permanente celebrada el 11 del actual, acordó un aumento transitorio para las tarifas de auto-taxis, y durante los días 17, 18 y 19, consistente en un 50 por 100 sobre lo que marque el contador para los recorridos normales y un 100 por 100 sobre también lo que marque el contador para los recorridos de fallas, quedando suprimida la tarifa convencional.

Los industriales taxistas se pasarán por esta Delegación el próximo día 16, para retirar los impresos, que colocados en el interior del coche les autorizará el cobro de este aumento, del cual quedarán exceptuados los que no lo llevaren.

CONFERENCIAS

EL PROFESOR J. JACOBS, EN EL MONTEPIO DE LA DEPENDENCIA MERCANTIL

Inaugurando el ciclo de conferencias del año en curso, ayer viernes tuvo lugar en los locales de esta entidad la anunciada disertación del profesor don J. Jacobs, de Amberes, «Memoria de una vida de viajes». Tras unas palabras preliminares del presidente del Montepío, señor Oltra, el doctor don Rafael Herrero hizo la presentación del conferenciante, persona de una vasta cultura quien por dos veces consecutivas pasa el invierno en Valencia, mostrando su predilección por nuestra ciudad, que según su opinión es una magnífica estación invernal.

La conferencia fué pronunciada en esperanto, traduciéndose simultáneamente al castellano por el doctor Herrero, y versó sobre las diversas incidencias y anécdotas de la vida viajera del señor Jacobs, quien, a pesar de conocer varios idiomas, experimentó muchas dificultades a través de la mayoría de los países europeos, que dieron lugar en algunas ocasiones a situaciones muy divertidas. De la conferencia se pudo sacar la conclusión de que el estudio de lenguas extranjeras no sólo es dificultoso, sino interminable, y que una lengua fácil y precisa como el esperanto podría solucionar el problema existente de una lengua auxiliar para todos.

Al finalizar esta disertación, el público mostró su complacencia aplaudiendo calurosamente al señor Jacobs.

Educación y Descanso

Proyectándose varias excursiones a partir del día 1 de abril, esta Obra pone en conocimiento de sus afiliados, que única y exclusivamente podrán tomar parte en ellas todos aquellos que estén al corriente en el pago de la cuota del presente año. Al mismo tiempo, se hace constar que los familiares que deseen tomar parte en las excursiones, deberán estar en posesión del correspondiente carnet, sin cuyo requisito no se les facilitarán los billetes.

JORNADA — Página 2

El éxito de la FERIA del LIBRO

La Feria del Libro, instalada en la Glorieta, está siendo muy visitada por el público en general. Esta Feria está consiguiendo un buen éxito, en todos los aspectos. Los visitantes no sólo elogian la variedad y la importancia de los libros que en ella se exhiben, sino también la magnífica organización con que se desenvuelve la Feria. La iniciativa que ha dado lugar a que Valencia sea el escenario de esta Feria del Libro hemos de considerarla como un gran acierto.

RELIGION

Dominica IV de Cuaresma

CUESTA ARRIBA

«Y después del milagro, huyó al monte para orar...» (San Lucas, 9-17.)

«Nada puro y grande ha crecido aquí abajo sin ascetismo y dolor.» La teoría placentera del dejar hacer y dejarse llevar; el hedonismo superficial y la vida fácil, son principios infecundos de una sabiduría equivocada. La vida está cuesta arriba, si queremos subir, sobre todo en el espíritu, hacia Dios. Pero los creyentes tenemos un grande apoyo, un auxiliar eficaz y, además, una esperanza en Dios, con la absoluta seguridad del descanso y el premio.

La muchedumbre había seguido a Cristo al desierto con fatiga. Se retiraba a él el Maestro y sus discípulos para gozar un descanso bien merecido en su constante trabajo de apostolado: «Venid aparte a un lugar solitario y reposad un poco», les dice Cristo, después de escuchar «cuanto habían hecho y enseñado».

Pero hasta allí llegan también las muchedumbres espiando, por amor, sus pasos. Y sucede lo imprevisto. Lo imprevisto entre los hombres. Para Dios, no se mueve la hoja del árbol sin su Providencia. Es que incluso la virtud y la penitencia, en el mundo, son improvisoras de las necesidades del cuerpo. El espíritu lo absorbe todo y su previsión es la providencia. Por eso en esta ocasión tuvo que prever Cristo.

«Se sentaron en número como de cinco mil varones», sin contar mujeres y niños, alrededor de Cristo y de sus discípulos, y cuando terminó la enseñanza y surgió la noche, el problema de alimentación del cuerpo presentó sus exigencias. Entonces tuvo lugar ese relato tan maravilloso que narran los evangelistas, y que termina en el milagro de la multiplicación de los panes y de los peces.

El premio había llegado para los que supieron sufrir por la verdad. Del sacrificio y del dolor había surgido el milagro. Algo puro y grande había crecido aquí abajo.

La lección es para no olvidarla, sobre todo en medio y ocasiones de grandes facilidades, diversiones, fiestas... plano inclinado hacia abajo; para que siquiera, a ratos, nos enderezamos pensando en la «cuesta arriba» de la Cuaresma, de la Verdad...

P. Spuche

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Relojes suizos a plazos y contado. La casa más antigua y mejor surtida. Marcas de primera calidad. Pida catálogo ilustrado gratis. **COMERCIAL RELOJERA SUIZA.** Apartado 66, Zamora.

LA DOBLE CONVERSION PREMIADA

Con el Diploma de Mérito en la XXX FERIA Muestrario Internacional de Valencia. ALTA CALIDAD SIN RIVAL. Primera marca española de radio que realiza grandes exportaciones al extranjero.

Iberia

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil» Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

MAQUINAS DE HACER REBCAS "BOEMIL", en todos los tamaños y galgas. Máquinas extranjeras y nacionales. Accesorios de todas clases. **CANDEL VILLORA,** Avenida del Oeste, 26.



COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMERSON, ANTIQUEJADES. MAHER, AVENIDA OESTE, 36.

SUS ROPAS, objeto. Pagará espléndidamente «EL CONTRASTE». Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRAS-VENTAS. Fincas rústicas. Urbanas. Inversión de capitales. Hipotecas. Pisos con facilidades de pago. Traspasos de industrias. Lauria, 17. Teléfono 17686.



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE MATRICULAS, CARNETS CHOFER Y PASAPORTE PARA EL EXTRANJERO. COLON, 30. TELEFONO 16923.

AVISO LOTERIA. Falla Guillén de Castro, En Bañ y Espinosa, comunica que las papeletas de una peseta, correspondientes al número 47.246, quedan NULAS, siendo valedero el número 47.226, para el sorteo de hoy día 14 de marzo 1953.

ESCUELA CHOFERS Enseñanzas garantiza chofers mecánicos Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI, María Cristina, 1.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz).

Recorridos

Santoral y día litúrgico

Día 15.—Dominica IV de Cuaresma. San Longinos, San Aristóbulo, San Nicandro, San Zacarías, Santa Matrona y Santa Leocricia. Rito semidoble. Ornamentos rosáceos o morados. Misa de la dominica. Segunda oración, sufrago de Santos; tercera, Omnipotente. Credo. Prefacio de Cuaresma.

Cultos

—En la Santa Iglesia Catedral, oficios propios del tiempo y sermón cuaresmal.

El automóvil en la XXXI FERIA Muestrario Internacional

Entre los muchos alicientes que se perfilan para la próxima XXXI FERIA Muestrario Internacional de Valencia, que se inaugurará el próximo día primero de mayo, reviste particular importancia la magnífica exhibición de automóviles y demás elementos de transporte que se deduce del gran número de inscripciones para esta sección.

Para satisfacer la demanda de tan elevado número de expositores, se construirá en la Feria un gran pabellón de 3.000 metros cuadrados —cien metros de longitud por treinta de anchura—, sin columnas de sustentación, que será el pabellón más grande sin columnas de toda Europa.

Entre las marcas que exhibirán sus vehículos en este pabellón, figuran, por el momento, las siguientes: D. K. W., Cootbrood, Opel, Henschel, Mercedes-Benz, Mann, Tempo, Bussing, Badfort, Otter, Albion, Citroen, Bernard, Peugeot, Hillman-Mix Singer, Morris, Wolseley, Austin, Standard, Denis, Leyland, Saurer, Dodge, Volvo y Peugeot, las cuales presentarán automóviles, camionetas, furgonetas, autobuses, camiones y chasis.

También se instalarán en este pabellón los muestrarios de los expositores que presentan motocicletas, bicicletas y motoretas, con lo cual esta participación de vehículos promete ser extraordinariamente interesante, superando en cantidad y calidad a la de años anteriores.

—En la parroquia de San Juan y San Vicente, continúan los Domingos de San José, con Misa de comunión y plática, a las ocho y media.

—El Rosario de la Aurora saldrá a las seis y media del Asilo Romero, dirigiéndose a la parroquia de San Nicolás.

—Las Cuarenta Horas han empezado hoy en la Real Basílica de la Virgen.

—En el Santuario del Carmen, mañana fiesta mensual del Santo Escapulario. Por la mañana, a las 8.30, Misa de comunión, y por la tarde, a las 5.30, conferencia y ejercicio de costumbre.

Notas informativas

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HH. DE A. C.

Retiro parroquial. — El próximo domingo día 15, y a las 11 de la mañana, se celebrará el correspondiente retiro, en el Asilo Montañés, en S. Juan de Dios y en la iglesia del Patriarca. Se encarece la asistencia de todos los asociados.

Colocación de una primera piedra

Mañana día 15, con motivo de la bendición y colocación de la primera piedra del colegio que los reverendos padres Agustinos van a construir en nuestra ciudad, se celebrará, a las 9.30, misa dialogada en la iglesia de Santa Tecla (San Vicente, 152). A las 10.30, se celebrará el acto, oficiando el señor Arzobispo y actuando de madrina la fallera mayor infantil.

Frente de Juventudes

Por omisión involuntaria se dejó de hacer constar que los locales de la calle de la Paz, en los que Benimar ha instalado la Barraca Fallera, han sido cedidos desinteresadamente por la Jefatura del Frente de Juventudes. Queda, pues, aclarada esta aportación de la organización juvenil fallangista a la Escuela de Deportes de la Iglesia.

Sábado, 14 marzo 1953

A la sombra del Miguelete

INSTITUTO IBEROAMERICANO

LA POLEMICA SOBRE EL CID

El informe pericial del doctor Merenciano sobre el Cid y sus polémicas, sus razones y sentencias, fué magistral, riquísimo y sorprendente. No había que hacer diagnóstico psiquiátrico, sino psicológico, ya que el Cid era responsable del problema de España era que apasionaba y dividía los españoles en su historia. España en su historia. Creencias, tesis, antiteísmos, influencias romanas y arábigas sobre el temperamental, antagonismos históricos, fueron amenamente tratados en el informe amplificado que se basaba el tema debatido para alcanzar el problema de

Concurso juvenil de Aeromodelismo

Las pruebas de ayer tarde

Ayer tarde, en el Campo de deportes de la Ciudad Universitaria, se celebró la primera fase de los concursos de aeromodelismo en el que participan diez equipos representando a las Escuelas del Frente de Juventudes de Murcia, Albacete, Zaragoza, Huesca y Alicante, la Escuela Central de Madrid y los Clubes Aracuan de Madrid, Aero Club de Barcelona y A. L. A. de Valencia.

En esta fase se realizó la prueba de carreras de aeromodelos, dando de destacar los presentados por el Club de Barcelona, la Escuela de Murcia y la de Albacete.

De las distintas eliminatorias quedaron semifinalistas Barcelona y el Aracuan de Madrid, quedando como finalista de ésta el Club de Barcelona con un tiempo de 4'31", pilotado por el piloto Messerburger con motor de su propia construcción Byra de 25 cc. de cilindrada, y una potencia de 0'29 HP.

La segunda semifinal, entre Albacete y Murcia, venció esta última por un tiempo de 4'37", pilotado por Ramón Illán y equipado con un motor E. D. 2-46 de 25 cc. de cilindrada y 0'29 HP. La clasificación final quedó de la siguiente forma:

- Primero.—Aero-Club de Barcelona, con un tiempo de 3'45", y una media de 80 kms.
- Segundo.—Murcia.
- Tercero.—Albacete.
- Cuarto.—Club Aracuan.
- Quinto.—Escuela Central de Madrid.
- Sexto.—Zaragoza.
- Séptimo.—Valencia, empatado a los dos anteriores.
- Octavo.—Club A. L. A.
- Noveno.—Huesca y Alicante, que no se clasificaron por avería.

Esta tarde, a las 17 horas, en el patio del Caudillo, exhibición de una selección de todas las pruebas y participación del señor Battló, subcampeón nacional de aerobacía.

TELEFONOS DE JORNADA

Alberes ... 5 2 5 7 5
Estación ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7

JORNADA — Página 3

Real Academia de Medicina

El lunes, conferencia del doctor Frouchtman

El próximo lunes, día 16 del corriente, a las 7'30 de la tarde, en el Colegio Oficial de Médicos, la Real Academia de Medicina celebrará sesión científica en la que el doctor don Raimundo Frouchtman, profesor de número y director del Servicio de Asma y enfermedades alérgicas del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona, dará una conferencia sobre el tema "La infección bronquial en el asma". A este acto, que es público, se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.

Distrito Universitario de Valencia

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A PLAZAS EN LOCALIDADES DE MAS DE 10.000 HABITANTES

Puntuación obtenida por las señoras opositoras en el ejercicio escrito de esta oposición:

- 1.—Doña María Josefa Manzanares Sánchez, 5'10.
- 2.—Doña María Mercedes Llinas Aya, 4'35.
- 3.—Doña Ascensión Ramón Susin, 3'90.
- 4.—Doña María Belén Portillo Cardona, 5'20.
- 5.—Doña Mercedes Vicente Mas, 5'10.
- 6.—Doña Julia Muñoz Puchalt, 5'80.
- 7.—Doña Desamparados Márquez Pérez, 4.
- 8.—Doña Consuelo Torregrosa Cócera, 5'90.
- 9.—Doña María Dolores Esteve Sevilla, 5'95.
- 10.—Doña Julia Martínez Puig, 4.
- 11.—Doña María Pilar Martínez Cotaina, 5'90.
- 12.—Doña Josefa L. Arlandis González, 5'40.
- 13.—Doña María García Ortega, 4'20.
- 14.—Doña María Dolores Aleza Polo, 5'20.
- 15.—Doña Caridad Climent Garcés, 4'50.

Se convoca a las señoras opositoras para el día 20 de los corrientes, a las diez horas, en la Escuela del Magisterio «Arzobispo Mayor», de esta capital, a fin de dar comienzo al ejercicio oral.

Al mismo tiempo, se pone en conocimiento de las mismas que el ejercicio práctico tendrá lugar el día siguiente al que se haga pública la calificación del ejercicio oral, en el sitio y hora que se indicará en el tablón de anuncios de la Escuela del Magisterio.

Delegación de Industria

NUEVAS TARIFAS DE FLUIDO ELECTRICO

Con el fin de que en todo caso se dé una correcta interpretación al nuevo sistema de tarificación, tanto las empresas de electricidad como los usuarios de la energía podrán dirigirse a esta Delegación de Industria todos los días laborales, excepto los sábados, de 17 a 18 horas, sin perjuicio de ampliar el tiempo si fuese necesario, donde se les facilitará gratuitamente la debida información sobre las consultas que formulen. Esta publicación se repite por segunda vez, de orden expresa de la superioridad.—El ingeniero jefe.



1.174.—CALLES SIN ARREGLAR

La calle de San Francisco de Borja y otras adyacentes están en mal estado de conservación. Hace algún tiempo, las picaron y levantaron, pero las obras de reparación no terminan, con las consiguientes molestias que ello origina al vecindario. Claro que estos días de fiestas no son los más propicios para llevar a cabo estas obras, pero esperamos del buen celo municipal que, después de las fiestas, se emprenda la definitiva reparación total de estas calles.—C. N.

1.175.—LA "CREMA" Y LA "REPLEGA"

Pido la palabra para exponer.

como fallero modesto y valenciano, mi opinión respecto a estas dos palabras: la "crema" y la "replega". Nunca en mejor ocasión que ahora, que tanto suenan y se repiten dichos vocablos de la lengua vernácula.

Creo modestamente que se ha adueñado del uso popular una expresión de estos vocablos distinta de la que debe ser en correcto valenciano. Así, en vez de "crema", se dice "cremá", y en lugar de "replega", se dice "replegá". Con un poco de aireamiento de estas pequeñas pero no desdeñables cosas, podría lograrse que el uso se volviera a centrar en lo correcto. A menos que yo esté equivocado. Los maestros en "gaisaber" tienen la palabra ahora.—F. L.

Dirección General de Prensa

Premio de periodismo "Marzo 1953"

De acuerdo con la orden de fecha primero de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, la Dirección General de Prensa convoca en el presente mes de marzo un concurso entre periodistas gráficos españoles con el fin de exaltar la importante labor que vienen desarrollando en la prensa nacional, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El premio se denominará "Premio Campúa", en recuerdo del periodista gráfico de este nombre que murió asesinado.

Segunda.—Podrán concurrir al mismo todos los periodistas gráficos españoles, siendo requisito indispensable que los trabajos gráficos presentados al concurso en tema libre hayan sido publicados en la prensa diaria o semanarios de información general durante el mes de marzo de 1953.

Tercera.—La cuantía del premio objeto de este concurso será de mil pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejarse desierto el premio.

Cuarta.—Los trabajos serán enviados a la Dirección General de Prensa, sección de asuntos generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de abril próximo. El fallo del jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

Quinta.—La Dirección General de Prensa no acusará recibo de los trabajos presentados, limitándose a exponer una relación de los mismos y del nombre de su autor en el tablón de anuncios del Ministerio de Información y Turismo, una vez terminado el plazo de admisión.

Sexta.—El jurado del "Premio Campúa" se compondrá por el excelentísimo señor director de prensa o persona en quien él delegue;

Centros de Trabajo del Frente de Juventudes

Aviso a las empresas

Se pone en conocimiento de las empresas, que los productores menores de las suyas respectivas que asisten actualmente a las Misiones Culturales organizadas por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, así como los que asistieron a las realizadas durante los meses de enero y febrero, que deberán autorizar la asistencia de los referidos productores menores a la clausura del tercer grupo de dichas Misiones Culturales, que se celebrará el día 16 (lunes) del mes actual, a las 11'30 horas, en el teatro Apolo, calle Don Juan de Austria, y en la que pronunciará una conferencia sobre "Reivindicaciones españolas" el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo.

Dicho acto es compensatorio de la reunión quincenal y de las clases que en dicho día y a distintas horas se verificarían obligatoriamente.

En este acto se entregarán los premios a los primeros clasificados en las Misiones realizadas, así como las cartillas de ahorro a los finalistas del VI Concurso de Formación Obrera, del Frente de Juventudes, "Voluntad de Resurgimiento".

¡PRODUCTOR AGROPECUARIO!

EL ESTADO ESPAÑOL HA RESUELTO TUS SEGUROS SOCIALES (SUBSIDIO FAMILIAR. PREMIO NUPTIALIDAD, VEJEZ, ETC.) CON LA CONFECCION DEL CENSO LABORAL AGRICOLA. INSCRIBETE ANTES DEL 1 DE ABRIL

don José Campúa; don Alberto Lendinez Manjón; don Miguel Angel García Basabe; don Mario Rodríguez Aragón y don Raúl Sánchez Voguera, jefe de la sección de asuntos generales.

Premio Naranco

Para narraciones literarias

Coincidiendo con el aniversario del derribo del viejo "Carbayón", que fué durante siglos el árbol simbólico de los ovetenses, será adjudicado el "Premio Naranco" para narraciones, convocado por la Tertulia del "Café Cervantes", de Oviedo, y puesto bajo la advocación del monte que preside, desde siempre, la vida de la ciudad.

Podrán concurrir al mismo los escritores españoles e hispanoamericanos, y el tamaño de los trabajos no podrá exceder de cincuenta folios escritos a máquina y a dos espacios, ni tener menos de veinticinco.

Los originales, sin firma, se encabezarán con un lema, que, a su vez, figurará en una plica con el nombre y director del autor, y serán remitidos al "Café Cervantes", de Oviedo, plaza del Generalísimo, con la mención: "Para el Premio Naranco 1953".

El premio está dotado con cincuenta mil pesetas, y el ganador recibirá cincuenta ejemplares cuando se edite la obra, quedando la primera edición de ésta en propiedad de la tertulia que otorga el premio.

El plazo de admisión se cerrará a las veinticuatro horas del día 2 de septiembre de 1953, y la adjudicación se hará en la cena conmemorativa del derribo del árbol, el día 2 de octubre, coincidiendo con la entrega de la insignia del "Carbayón de Oro" a la personalidad asturiana que más se haya destacado en cualquier orden de actividades durante el año.

Revista oral "Impulso" en Analca

INTERVENDRAN JOSE PEDRO SOLER, VICENTE ANON, REGINO MAS, MARTIN DOMINGUEZ, ANTONIO VALERO Y GODOFREDO ROS

La Asociación Cultural Analca editará mañana el número 9 de la revista oral "Impulso", que con tanto entusiasmo viene ofreciendo en su salón de conferencias de la calle de Quevedo, 14.

En este número de su revista quincenal, dedicado a exaltar las fiestas de las fallas, intervendrán José Pedro Soler, Vicente Anón, Regino Mas, Martín Domínguez, Antonio Valero y Godofredo Ros. Asistirán, ilustrando las páginas de la revista, los artistas que actualmente ruedan en Valencia "Juzgado permanente".

El acto tendrá lugar a las 7'30 de la tarde.

Sábado, 14 marzo 1953

A la sombra del Miguelete

Música

Triunfo de Alirio Díaz en "Amigos de la Guitarra"

El artista que hemos escuchado en «Amigos de la guitarra», becario del Gobierno de Venezuela, según nos informan, estudió aquí con Daniel Fortea —maestro que hace un par de días ha fallecido en Castellón— y con Regino Sainz de la Maza, y en los cursos de Siena, con Andrés Segovia.

Ha constituido una revelación. Antes de salir para París, hemos de agradecerle el haber accedido a tocar en Valencia.

Su guitarra, íntima, sugerente y evocadora, nos brindó un admirable concierto, dándonos a conocer, sin olvido de los mejores autores del repertorio clásico —Molinero, Wey, Bach y Sor—, páginas españolas de Tárrega, Turina, Granados y Albéniz, y muestras de la inspiración

ta, acogidos todos ellos por el auditorio con extraordinarias y justas ovaciones de entusiasmo.

Por lo perfecto de sus ejecuciones, calidad instrumental y categoría interpretativa, Alirio Díaz se cataloga, efectivamente, como «uno de los más grandes jóvenes maestros de la guitarra». Su presentación ha sido inesperada, insospechada y triunfal. Sin exagerar.

RECITAL PIANISTICO DE MARGARITA CONTE

Residente en Valencia la distinguida pianista balear Margarita Conte, fué invitada a tocar en la tercera de sus audiciones, por las Juventudes Musicales, que, dicho sea de paso, se están poniendo de moda. Este concierto de Margarita Conte, sin apenas anuncio, se vió concurridísimo. Asistieron al mismo, aparte de los habituales universitarios, personalidades muy destacadas de nuestro mundillo musical.

Las brillantes aptitudes interpretativas de la recitalista, así como su seria formación musical, hacen de ella, entre nosotros, una figura destacada. Tiene una prestigiosa tradición de disciplina y merecen elogio sus grandes dotes.

Su programa era espléndido, pues ofreció un «Coral» y una «Obertura» de Bach —en versiones de Mas Porcel y Saint-Saëns—, la «Sonata en re mayor» de Haydn y «El herrero armonioso», de Haendel. El pianismo romántico, estuvo representado por Liszt, Chopin y un arreglo de la canción rusa, «El ruiseñor», de Alabieff, realizado por Liszt. Finalmente ejecutó obras modernas de Mas Porcel, Mompou, Ravel y Debussy.

Aunque ya Margarita Conte hubiese acompañado «lieders» a Helena Benzet, ante los micrófonos valencianos de Radio Nacional, realmente, su presentación al público tuvo lugar ayer en la Sala del Conservatorio.

He aquí nuestro juicio de la artista. Musicalidad, seriedad de estilo, sonido de clase excelente, pujanza, pulcritud de un juego rico en planos y facilidad. Todo esto da por resultado una pianista de verdad, sobresaliente. En ella, nada de dengues ni remilgos, cursilerías y ojos en blanco. Sus maneras son naturalísimas; su dicción, no resulta perjudicada por afectación alguna. Sincerísima, se entrega al dictado de su temperamento. Conoce perfectamente lo que toca y realiza la música muy bien, con claridad y contenida emoción, atenta a la ex-



presión esencial, sin desdenar por ello los valores accidentales.

Su arte tiene el sabor poético preciso, sin rebasar la medida; y un sentido estrictamente musical de la expresión. Domina el teclado y extrae de él sonoridades deliciosas. Otras veces, su piano suena lleno, redondo.

El concierto de Margarita Conte fué una demostración contundente de su valía artística. Los ovaciones unánimes la obligaron a la concesión de bis: «Fantasia impromptu», de Chopin, y «Claro de luna», de Debussy.

Esta presentación, como de credenciales, la acredita ampliamente. Saludáramos otra actuación de esta pianista con la máxima satisfacción.

FEDERICO

Servicio Español del Magisterio

ALBERGUE DE PRIMAVERA

Como en años anteriores, la Jefatura Nacional del S.E.M. instalará en Alicante su Albergue de Primavera, para afiliados mayores de cuarenta años, el cual funcionará durante los días 29 de marzo a 7 de abril, ambos inclusive.

Los camaradas que deseen asistir deberán solicitarlo de esta Jefatura Provincial del S.E.M. antes del día 10 de los corrientes, haciendo constar sus datos personales y domicilio particular.

Instituto Nacional de Previsión

Aviso a los trabajadores del campo

El día 31 del corriente mes de marzo termina definitivamente el plazo de afiliación voluntaria al Censo Laboral Agrícola, creado para la concesión a los trabajadores del campo de todos los beneficios de los Seguros Sociales Obligatorios.

A partir del día primero de abril próximo, las afiliaciones se llevarán a cabo de oficio; es decir, sin necesidad de que intervengan en ellas los propios interesados.

Estas afiliaciones así realizadas producirán para los interesados los siguientes perjuicios:

Primero. — Se les exigirá el pago de la totalidad de las cuotas atrasadas desde el día primero de abril de 1952, con los recargos correspondientes, y de no ser satisfechos voluntariamente en el plazo que se fija en el requerimiento, se procederá a su cobro, por la vía de apremio.

Segundo. — Estos trabajadores no disfrutarán del beneficio reconocido con carácter general para los que se afilien voluntariamente hasta fin del presente mes de marzo, de poder satisfacer con el cupón corriente el importe de uno o más cupones atrasados, sin recargo alguno, hasta primero de julio del año en curso.

Tercero. — La antigüedad laboral y los períodos de carencia necesarios para la percepción de los beneficios de los seguros sociales en las afiliaciones de oficio o en las voluntarias practicadas a partir de primero de abril próximo, se contarán únicamente a partir de la fecha de expedición de la cartilla profesional agrícola, aun cuando el interesado acredite su condición de trabajador agrícola con anterioridad a dicha fecha.

Cuarto. — No podrán percibir los beneficios del régimen de subsidios familiares, dentro de la rama agropecuaria, aquellos trabajadores agrícolas que no estén en posesión de la cartilla profesional correspondiente, suspendiéndose asimismo el abono de dicho beneficio a los que lo estuvieran percibiendo y no gestionen la obtención de la referida cartilla.

Para evitar todos estos perjuicios, procede la afiliación a dicho censo laboral agrícola antes de finalizar el corriente mes, dirigiéndose a tal efecto al corresponsal de la Obra Sindical de Previsión Social, en la C. N. S. de cada localidad, donde se facilitarán los impresos correspondientes y cuantas instrucciones sean necesarias para su debido diligenciamiento.

Valencia, 7 de marzo de 1953. — El director provincial, José Monén Jané.

Incendios en una casa misteriosa y en el palacio de Benicarló

Los daños son de poca importancia

Ayer se declaró un incendio en un taller de ebanistería instalado en un local de la calle de Costa y Borrás, número 23. El siniestro parece que se originó al desprenderse el hollín de una chimenea, prendiendo fuego en unas vigas. Se produjo gran alarma en los primeros momentos ante el peligro de que por el fuerte viento se propagaran las llamas a las existencias de maderas. Avisado el parque de bomberos acudió el servicio inmediatamente, logrando sofocar en poco tiempo el fuego. Los daños son de escasa importancia.

También el servicio de bomberos intervino ayer en otro siniestro, en las cinco y media de la tarde, en el palacio de Benicarló, sito en la calle de San Lorenzo, número 4. Por las señales advertidas, parecía que el fuego era de grandes proporciones, dándose aviso urgente como al parque de bomberos.

Llegado el servicio se comprobó que se trataba de que en una pared mediapera de gran altura, existente en el jardín de la finca y cubierta de plantas trepadoras, las situadas en la parte inferior, debido al estado de gran sequedad, comenzaron a arder a consecuencia de alguna chispa desprendida del hollín de una chimenea.

En poco más de una hora quedó sofocado el incendio, que no obstante las grandes proporciones con que se inició, ha producido daños de escasa importancia.

CATOLICO:

Si arde en ti la caridad, acuérdate de los seminaristas, que necesitan, urgentemente, su Seminario. Ahora tienes una ocasión de hacer caridad, suscribiendo acciones del nuevo empréstito

Sábado, 14 marzo 1953

† D.ª Enriqueta Marín Martí

VIUDA DE TRIGO

Que falleció hoy, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo P. Agustín de Albocácer, Capuchino, y sus afligidos hijos, don Francisco Celestino y doña Catalina Palop Asensio; nietos, Celestino, Francisco, Pedro y Enrique; hermana política, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana domingo, a las 11 horas, desde su domicilio, calle de Jorge Juan, número 6, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Valencia ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

A la sombra del Miguelete

LA GRAN SEMANA FALLERA

Fiesta de confraternidad en el "Parador del Foc"

Esta noche, "Nit d'albaes"

HOY asistimos a la primera manifestación pirotécnica de la Semana Fallera, y en la sombra del infinito, bajo el cielo de Valencia, imperó de nuevo, el arte brujo de la pólvora. llenando el espacio de ramilletes de luz y tonante desgranar de carcasas voladoras.

El ingenio de nuestros pirotécnicos en esa sorprendente conjunción de la luz, la distancia y el color, triunfó plenamente anoche, en el pórtico de la Semana Fallera, ante una muchedumbre ávida de admirar esta clase de festejos que parece se concierten la tradición y el sortilegio de las artes y la quimancia.

También por la noche, y en la misma hora, se celebraba un festival de carácter fraterno en el Parador del Foc. A tal efecto habían sido invitadas por la junta promotora de esta organización fallera, todas las señoritas que ostentan el cargo de Fallera Mayor, que fueron acogidas con la mayor solicitud, por la Reina del Parador, señorita Mari Carmen Garrigues Trénor, su Corte de honor, y por los dirigentes de la Falla del "So Quelo", que lo son, al propio tiempo, del parador, el magnífico salón prefabricado, de dimensiones versátiles, donde son obsequiadas, con todos los honores, las diversas personalidades que visitan Valencia al curso de sus incomparables fiestas josefinas, Fiestas de hermandad, Fiestas de ambiente familiar, y fiestas de Valencia!

LOS ACTOS CELEBRADOS HOY

Esta mañana, a las doce, las bandas Unión Musical, La Vega y El Ampio han verificado animados pasacalles por las vías céntricas de nuestra ciudad.

A una y media de la tarde, en la rotonda de la plaza del Caudillo, ha tenido lugar la clásica "parada", que estuvo a cargo del pirotécnico de Moncada, señor...

FESTIVAL EN LA PLAZA DEL CAUDILLO

Esta tarde, a la hora de cerrar la edición, en la plaza del Caudillo se está celebrando el anuncio del Gran Festival Popular y el concurso de Aeromodelismo. La explanada de la plaza aparecía completamente ocupada por una masa de público ávido de presenciar estos interesantes festejos.

CONCURSO DEL PASODOBLE

Continúa con gran animación la participación de bandas para el Concurso del Pasodoble, que se celebrará el próximo martes, día 17, a las 10.30 de la mañana, en la plaza de Toros. El plazo de admisión quedará cerrado en el día de hoy.

Se advierte a las bandas inscritas en la fecha de celebración de este concurso, deberán presentar...

A las diez de la mañana frente a los locales de Cifesa, Pintor Sorolla, 4 y 6, para desde allí trasladarse a la plaza de Toros.

MAÑANA, CABALGATA INFANTIL

Mañana, a las 11 horas, tendrá lugar la tradicional Cabalgata infantil, que recorrerá las siguientes calles: Alicante, Játiva, Ribera, Convento Santa Clara, Marqués de Sotelo, Falangista Esveve, San Vicente, plaza del Caudillo (Rey Don Jaime, Ayuntamiento, Telefónica, Correos), Barcas, Don Juan de Austria y plaza del Pintor Pinazo, donde se se dividirá. En ella tomarán parte numerosas comisiones infantiles presididas por la Fallera Mayor infantil María del Pilar Rull Gómez-Cerrer, y los simpáticos personajes de la emisión infantil de Radio Valencia.

CONCURSO DE PRESENTACIONES FALLERAS

Se hace público el fallo emitido por el jurado encargado de calificar el concurso de presentaciones falleras, que ha sido el siguiente: Primer premio: Comisión Cruz Cubierta. Segundo. Comisión Borrull-Turia. Primera mención honorífica: Comisión Murillo-Palomar. Segunda: Comisión Avenida Burjasot. Tercera: Comisión Exposición.

PROGRAMA PARA HOY

A las 17.30. — En la plaza del Caudillo, gran festival popular y final del Concurso de Aeromodelismo.

A las 23. — En el Parador del Foc, fiesta en honor de "Masclétá", con la colaboración de los artistas de Atlanta Films Elvira Quintillá, Marisa de Leza, José María Roderro, Rafael Romero Marchent, Rafael Luis Calvo, Julio Riscal y Antonio Amorós, intérpretes de la película "Juzgado permanente".

A las 24.30. — En la plaza del Caudillo, gran concurso de tracas de lujo, tomando parte todos los pirotécnicos que actúan en la semana fallera, finalizando con juegos aéreos por la Obrera Pirotécnica, de Moncada.

A la una de la madrugada. — "Nit de albaes" y "cantá" ofrecida por la Junta Central Fallera a la fallera mayor y primeras autoridades.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 10. — En el campo de La Patacona, IV Trofeo Copa Fallera Mayor Infantil, de Tiro de Pichón, organizado por la Sociedad de Cazadores El Gorrion, de Benimaclet.

A las 10.30. — Pasacalles por las bandas de la Cruz Roja, El Ejemplo y la Unión Musical.

A las 11. — Cabalgata del Ninot infantil, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 11.30. — Llegada por la estación del Norte de los personajes de la emisión infantil de Radio Valencia.

A las 13. — Reparto de premios en el domicilio social del Club de tenis Valencia.

A las 13.30. — En la plaza del Caudillo, "dispará" por Juan Masil, de Alfafar.

A las 16. — En la plaza de toros

gran festival taurino, organizado por la Junta Central Fallera a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad.

A las 18.30. — Reparto de premios por la fallera mayor infantil a los ganadores del Concurso de Tiro de Pichón celebrado en la misma mañana.

A las 18.30. — En el salón de fiestas del excelentísimo Ayuntamiento, presentación de la fallera mayor, señorita María del Consuelo Cánovas, a todas las falleras mayores de las comisiones y homenaje que estas últimas rinden a su fallera mayor.

A las 19. — Llegada de los corredores participantes en la Carrera Ciclista Embajada Fallera a la plaza del Caudillo, puerta del excelentísimo Ayuntamiento.

A las 19.30. — Llegada a la estación del Norte del tren fallero de Madrid.

A las 20. — Visita del jurado a las calles adornadas.

A las 22.30. — Concierto en la plaza del Caudillo por la Banda Parroquial.

A las 23. — En el Parador del Foc, gran baile de gala en honor de la fallera mayor, señorita María del Consuelo Cánovas y su corte de honor.

A las 24.30. — Gran castillo de fuegos artificiales por la Obrera Pirotécnica de Moncada.

DIA 16, LUNES

A las 12. — Las bandas El Ejemplo y La Parroquial recorrerán distintos itinerarios de la ciudad interpretando pasodobles.

A las 12.30. — La fallera mayor y su corte de honor visitarán el Sanatorio de la Malvarrosa.

A las 13.30. — "Masclétá" extraordinaria en la plaza del Caudillo, por Antonio Arnal, de Moncada.

A las 18.30. — Llegada por la estación del Norte del tren fallero de Barcelona.

A las 19.30. — En la plaza del Caudillo, concierto por la Banda Municipal.

A las 22.30. — Cena de la "plantá" por todas las comisiones de fallas.

A las 24. — "Plantá" de todas las fallas.

Actos en honor de San José organizados por la Delegación de Trabajo

Se celebrarán en día 17

Para el próximo martes, día 17, han sido organizados diversos actos para conmemorar la festividad de San José, Patrono del Ministerio de Trabajo y de los rabajadores españoles.

A las once y cuarto, y en la iglesia de San Agustín, será oficiada una solemne misa en honor del Santo.

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, a las doce de la mañana, tendrá lugar la entrega de premios provinciales de Natalidad de 1953.

Bases para el IV Concurso de Fotografías de temas falleros

Primera. Podrán tomar parte en este concurso-exposición todos los aficionados y profesionales, cualquiera que sea su nacionalidad y residencia.

Segunda. Los temas habrán de ser obligatoriamente relacionados con las fallas y sus fiestas, desde su comienzo, la "apuntá", hasta su final, la "crema". Puede ser interesante cualquier acto que con relación a las fiestas se celebre, siempre que esté tomada la fotografía con el debido buen gusto.

Tercera. El procedimiento fotográfico es libre, se exceptúa solamente la reproducción.

Cuarta. El tamaño de las fotografías presentadas será de 18 x 24 centímetros a 30 x 40, o comprendidos entre estos tamaños.

Las fotografías irán montadas sobre cartulina blanca o crema, del tamaño 40 x 50 centímetros, y habrán de ir firmadas por su autor. En el dorso de la cartulina se anotarán los datos fotográficos convenientes y los que hagan referencia al asunto de la fotografía, así como el título o lema.

Quinta. Se otorgarán los siguientes premios: "Medalla de honor", de plata contrastada.

Tres medallas con categoría de cobre y 250 pesetas.

Nueve medallas con categoría de cobre, sin metálico.

Copa del excelentísimo Ayuntamiento.

Copa Fallera Mayor.

Copa de la Junta Central Fallera, y las recompensas que las entidades y cuantos sientan las fiestas de las fallas otorgan, para que el jurado las aplique a las fotografías que, a su juicio, lo merezcan y en breve se exhibirán al público.

Sexta. Las fotografías presentadas serán seleccionadas primero y luego clasificadas por un jurado de reconocida capacidad artística y fotográfica.

Séptima. Las fotografías se recibirán en los locales de la Junta Central Fallera, bajos del excelentísimo Ayuntamiento, de siete a nueve tarde.

Octava. El plazo de admisión terminará el día 20 de abril próximo.

Novena. La exposición de las obras admitidas se celebrará durante el mes de mayo, y tendrá lugar en el local que en su día se anunciará.

Décima. Clausurada la exposición, los concursantes podrán retirar sus obras en los locales donde las entregaron.

Undécima. Los concursantes, al retirar las pruebas premiadas, vienen obligados a entregar una igual a la premiada en calidad, aunque el tamaño debe ser 18 x 24 centímetros.

Duodécima. Los derechos de publicidad de estas pruebas premiadas serán de exclusiva de esta Junta Central Fallera, procurando que cuando se publique o reproduzca alguna de ellas procedente de este concurso, se mencione el nombre de su autor.

"LLIBRETS" Y PUBLICACIONES FALLERAS

Se recuerda a todas las comisiones de fallas que publiquen "llibrets" de la misma deben enviar a la Junta Central Fallera tres ejemplares de los mismos para su archivo.

Igualmente se advierte a los directores y administradores de revistas falleras esta obligación.

Décimotercera. Transcurridos 30 días a partir de la clausura de la exposición, sin reclamar las obras, se entenderá que su propietario renuncia a las mismas.

Décimocuarta. No se puede reponer de pérdidas o deterioros involuntarios, aunque la organización procurará observar el más escrupuloso cuidado en su conservación.

Décimoquinta. Para todas las dudas y casos no previstos en estas bases, se someterá el concursante al juicio del jurado que se nombrará.

Fallera Mayor de la Avenida del Marqués de Sotelo



La bellísima señorita Carmen Fernández Clares, proclamada Fallera mayor de la avenida del Marqués de Sotelo, en un brillante festival en el que intervino como mantenedor don Diego Sevilla Andrés

Presentación de la fallera mayor de Pintor S. Abril

Esta comisión de falla ha celebrado con un baile de gala la presentación de su fallera mayor, señorita Ester Pont, y la imposición de bandas a las señoritas de la corte de honor, Fernández, Forés, Barrera, Gimeno, Raro, Casanova, Alvarez, Moliner, Gimeno Pérez y Oset, siendo amenizado el baile por la Orquesta Marfil, la que actuará durante la Semana Fallera en los bailes organizados por esta comisión.

El poeta y recitador don Joaquín Soriano recitó una poesía original e inédita, en la que glosó de forma magistral un baile de época, parangonándolo con el actual, y en este acto se impusieron las banderitas y se entregaron ramos de flores a las señoritas que componen la corte de honor. Al final el presidente de la comisión, don Amado Sánchez Esquer, impuso la bandera y entregó un monumental ramo de flores a la fallera mayor, entre grandes aplausos, terminando con el himno regional y el pasodoble "El Fallero", acabándose el baile bien avanzada la madrugada.

A las muchas felicitaciones recibidas por el poeta don Joaquín Soriano y comisión en pleno, unimos la nuestra muy sincera, pues de un acto muy sencillo e íntimo consiguieron dar, con gran acierto, un inusitado esplendor, siendo del agrado de todos los asistentes.

Jornada en la Región

LA NAVE ANCLADA

Los enfermos del Sanatorio del Dr. Moliner de Porta-Coeli, escriben a nuestro director pidiendo que "les eche una mano", desde las columnas del periódico, para ver si en "la última arpeggá", pueden recaudar el dinero que les hace falta para salir "cuenta con paga" con el presupuesto fallero en que se han metido. "A ver —dicen textualmente nuestros comunicantes— si estos últimos días podemos reunir el efectivo numerario preciso para, por lo menos, poder tener un discreto castillo y celebrar la clásica "desperta".

Por nuestra parte, encantados de poder "echar" esa mano y esperamos que el sentido de la demanda surta los efectos apetecidos, no tanto por nuestra influencia, como por la seguridad que tenemos de que cada valenciano tiene en su corazón una caja de caudales abierta a toda demanda de amor y caridad. Y esto lo atesoran todos los falleros y por consiguiente cada una de las comisiones de falla.

Nosotros hemos estado repetidas veces a bordo de esa nave anclada en el bello paraje de Betera, que es el Sanatorio de Porta-Coeli, y hemos sentido cómo sus tripulantes, ansiosos de una vida que cada vez la ciencia asegura más fuertemente, desean esa comunicación con los que fuera de ella disfrutan de una vida que a ellos les está, por ahora vedada. La nave es amplia, moderna, bien instalada, el viento en popa es propicio a la singladura, pero el barco no puede moverse. Esta es su pena y para aliviarla, nosotros debemos llevar hasta sus flancos esa alegría que las fiestas falleras quieren hacer comunicativa a todos. Ellos son nuestros hermanos, valencianos unos y de otras regiones otros. Pero todos están en Valencia y debemos procurar que nuestra fiesta no sólo les llegue, sino que les envuelva, con el fuego de la falla ardiendo, con el humo de las tracas, y con el picante olor, si cabe, de los buñuelos.

¡Y hace falta tan poca cosa para ello! A ver si los buenos valencianos se animan y, entre todos, logramos que la fiesta de estos tripulantes de la nave anclada vivan felices nuestras típicas fiestas.

Justito

ALBORAYA

PROCLAMACION DE LA FALLERA MAYOR 1953

Con gran solemnidad fué proclamada en nuestra ciudad la reina de las fiestas falleras, que ya constituye tradición arraigada.

Con tal motivo se celebró en el Salón Teatro Musical una velada que resultó brillantísima por las actuaciones que en ella se dieron. Por vez primera hizo su presentación al público la compañía de comedias de la emisora de Radio Valencia, de la que es primera actriz Encarna Cubells. Fué puesta en escena la comedia dramática en tres actos, original de Ferrer Faura, titulada "La vida de cada cual", que fué representada por la compañía con realidad sin igual, significando un éxito rotundo para esta popular compañía, que fué largamente ovacionada.

Seguidamente se inició el acto para la proclamación de la fallera mayor y corte de honor. En primer lugar fué leída el acta en la cual se acordó por la Junta Local Fallera, reunida en pleno, la designación de la señorita que ocupase el sitial de reina de nuestras fallas, recayendo éste en la simpática señorita Pilarín Palacios Pastor, la que a los acordes de "El Fallero" subió al escenario, siendo recibida por el alcalde de nuestra ciudad, que le impuso la banda de fallera mayor 1953, entre una salva de aplausos.

La señorita Pilarín Palacios, llena de emoción, dirigió unas breves palabras dando las más expresivas gracias por el honor que le habían otorgado.

Seguidamente fueron recitadas por un actor de la compañía unas

CRONICA lo sabe todo y, además, lo cuenta. Por TRES pesetas, CUARENTA Y OCHO páginas de huecograbado a tres tintas, y un amigo confidente

JORNADA — Página 6

hermosas poesías que nuestro querido maestro don Salvador Martínez compuso para ensalzar los reinados de la fallera, que ocupó el trono en 1952, señorita Murciano, y el que principiaba la señorita Pilarín Palacios en esta noche de su proclamación. A continuación se ofrecieron numerosos regalos.

Como colofón de la fiesta tomó parte en esta simpática velada el popular locutor de Radio Nacional de España en Valencia, don Juan Mitjavila, que resumió en sentidas palabras la significación de estos actos, de gran sabor valenciano, y sobre todo fallero, recitando varias poesías cerrando con broche de oro el acto, con la poesía que glosa las fallas valencianas, "Anyorant la terra mare". Siendo su actuación largamente aplaudida.

J. LLISTER MELLADO

ALCIRA

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Instituto de Enseñanza Media de Alcira, en colaboración con el Frente de Juventudes, organizó una serie de interesantes actos que dieron comienzo con una Misa en la iglesia Arciprestal de la ciudad.

Durante todo el día se celebraron competiciones deportivas entre los equipos formados por el Instituto Laboral y distintas academias y colegios.

Los equipos vencedores fueron: Balonvolea y balonmano, Instituto Laboral de Alcira; Tenis de mesa, el camarada Carlos Hernández; atletismo, camarada Félix y Oscar, del Instituto Laboral; y balón-volea femenino, el equipo de Puebla Larga.

TABLEROS INDEFORMABLES
NOVOPAN
Vilarrasa

PUERTO DE SAGUNTO

MUNICIPALES

Dentro del plan de mejoras de nuestro cementerio, quedó aprobado, en sesión de la Comisión Permanente, el presupuesto de tendido de líneas para el suministro de energía eléctrica con destino al alumbrado de la carretera que lleva desde este poblado hasta él.

Asimismo se encuentra ya terminada la rotulación de la necrópolis e instalada en la alameda central una cruz de piedra de cuatro metros y medio de altura.

MARITIMAS

Dada la creciente y extraordinaria actividad naviera que viene observándose en este poblado marítimo, lo cual expresa bien claramente la solidez adquirida en nuestro comercio exterior, a partir de la próxima semana se dará una información sobre la entrada y salida de barcos que arriban a este puerto procedentes de distintos puntos de Europa.

LLAMAMIENTO A LAS ENTIDADES CULTURALES

El próximo día 21, primer día de primavera, se celebra el Día de la Poesía, instaurada bajo el patronazgo de San Juan de la Cruz. Con este motivo esperamos de las entidades culturales de este poblado los actos apropiados que marcarán indefectiblemente el espíritu cívico y cultivado de sus moradores. — JUAN J. ZABALA.

LIRIA

El subjefe provincial clausura la Primera Misión Cultural

La primera Misión Cultural organizada por la Sección Comarcal de Centros de Trabajo, de Liria, ha sido clausurada por el camarada Santiago Guillén, subjefe provincial del Movimiento.

A su llegada a nuestra ciudad fué cumplimentado por el jefe local, don Manuel Soriano, y señor alcalde y demás jerarquías y autoridades del Movimiento que asistieron a la clausura.

En el patio principal del Hogar Rural se hallaban formadas la centuria San Miguel, de las Falanges Juveniles de Franco y una centuria de aprendices. El camarada Guillén visitó las instalaciones y dependencias del hogar y a continuación pasó al salón de actos, donde se hallaban todos los componentes de esta misión cultural, que ha terminado, y los camaradas que realizarán las siguientes misiones.

El camarada Salas, profesor de Doctrina Social del Movimiento, expuso al subjefe provincial la evolución y desarrollo de esta misión.

BETERA

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Se hallan bastante adelantadas las obras en el grupo de viviendas protegidas que actualmente se están construyendo en esta población.

Por cierto que ahora que se está procediendo a la repoblación forestal, no estaría de más que se plantaran árboles a una y otra parte de la calle continuación de Dos Aguas que forman las mismas, con el fin de que al terminar las obras estuvieran ya en marcha.

EL DERECHO DE LOS PEATONES

Con frecuencia, y concretamente en la calle Mayor de nuestra población, suele estacionarse un pequeño coche automóvil, precisamente encima del mismo borde de la acera, cosa ésta que perjudica a los transeúntes, máxime en los días de lluvia, en que se hace necesario e imprescindible el ir por ellas, debido al barro existente en medio de la calle. Esperamos que sea tomada en cuenta esta observación por quien corresponda, cosa que verían con agrado los vecinos y no pocos viandantes que se quejan de ello.

DECORACION
NOVOPAN
Vilarrasa

asi como los frutos conseguidos en la misma.

El subjefe provincial clausuró el acto con unas palabras, subrayando la importancia de una preparación cultural de la juventud obrera, que contribuya eficazmente al engrandecimiento de España bajo la égida de nuestro Caudillo. El acto terminó con el "Cara al Sol", cantado por todos los presentes a la clausura.

En el concurso de Catecismo celebrado en Valencia y organizado por la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes ha resultado vencedor el camarada José Grau Catalá, jefe de la Legión de Flechas de esta Local. Felicitamos al camarada Grau y al Frente de Juventudes de Liria por este nuevo éxito.

RAFELBUÑOL

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Celebrada la subasta para la construcción del bloque de 50 viviendas, que con tanto interés como diligencia ha llevado a cabo nuestro alcalde don Francisco Piquer, con el asesoramiento técnico de los arquitectos don Juan Segura y don José María Cerveró y decidida cooperación de don Joaquín Adrián, quien, dueño de los terrenos, ha dado todas las clases de facilidades para que semejante e importantísimo proyecto fuese una hermosa realidad, ha sido adjudicada por 2.405.000 pesetas, a don Angel Llaneza.

Muy en breve, pues, se dará comienzo a la edificación y, conociendo el ritmo acelerado que se le va a imprimir, bien pronto se habrá dado un gran paso para iniciar la resolución del angustioso problema de la escasez de casas habitación.

BODAS DE PLATA

¡25 años al frente de la secretaría del mismo Ayuntamiento y ser cada día más estimado y querido. Poca ha sido, para lo que ello representa y significa en la historia de un pueblo y de sus moradores, la sencilla aunque emotiva reunión con que se ha festejado al culto y simpático secretario de este Municipio, don Miguel Almenar Vázquez, al cumplir sus 25 años al frente de la gestión y dirección administrativa del Ayuntamiento.

Este organismo en pleno, señores cura y vicario, médicos, farmacéutico, maestros, comandante del puesto de Masamagrell, juez de paz, amigos y vecinos..., toda la auténtica y genuina representación local, se dió cita el pasado viernes, día 6, para testimoniar al señor Almenar su afecto y consideración.

El señor alcalde ofreció el homenaje, diciendo que no tenía necesidad de "descubrir" ni darle a conocer, puesto que de sobra lo es para todos, contestándole emocionado el señor Almenar, quien observó espléndidamente a todos los asistentes a tan bello e importante acto.

EL TIEMPO

Comenzó el presente mes con las más halagüeñas esperanzas viéndose illovia por fin! Pero restablecido el buen tiempo, brillando de nuevo el esplendoroso y bello sol levantino, se han recogido 7'61, en los tres días que hubieron precipitaciones.

MUEBLES SIN POLILLA
NOVOPAN
Vilarrasa

Sábado, 14 marzo 1953

PLAZA DE TOROS - Domingo, 15 - 4'30 tarde

FESTIVAL organizado por la Junta Central Fallera a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad

4 ESPECTACULOS
EN
UNO

1.º DESENCAJONADA

de los 18 toros y novillos que se lidiarán en las corridas falleras.

2.º DESFILE

de las señoritas falleras de las distintas Comisiones, precedidas de la Banda Municipal.

3.º LIDIA

de un becerro por Carmelo Torrijos "EL INFANTIL"; sobresaliente: Salvador Chanzá, de la JUNTA CENTRAL FALLERA.

4.º Presentación de CARRUSEL 1953,

alarde espectacular de Rafael Dutrús "LLAPISERA", con sus 50 artistas y sus formidables nuevas atracciones.

NOTA. — Asistirán las falleras mayor e infantil.

Quedó esta semana

Secreto profesional

El ladrón se niega a revelar sus métodos

Un italiano de cuarenta años de edad fué detenido una noche después de una larga serie de robos. Al tomársele la filiación declaró que su profesión era «ladrón».

El individuo dijo a la policía, cuando le preguntaba sus métodos: «Niego a revelar mis secretos profesionales adquiridos durante años de experiencia y de estudio.»

Incendio destruye almacén de maderas

Por causas que se ignoran, se declaró un terrible incendio en un gran almacén de maderas de la avenida de Valencia. Las llamas, merced al fuerte viento reinante, alcanzaron rápidamente grandes proporciones, amenazando los edificios contiguos, que hubieron de ser salvados. Los bomberos, cuando los cuales hubieron de ser asistidos en la Casa de Socorro de lesiones leves, acudieron inmediatamente.

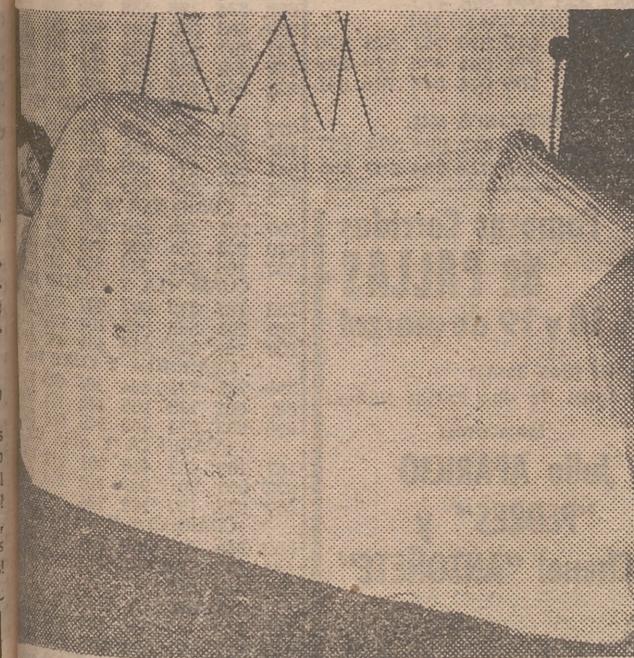
Resultaron destruidos el edificio y sus existencias, calculándose las pérdidas en unos cuatro millones de pesetas.

Arresto frustrado

En las oficinas de la Sección Médica sitas en la calle Fernando VI, número 7, se detuvo un individuo, quien, con propósito de robar, agredió con palanqueta a la empleada Puigmallo Calle Corcolla, produciendo lesiones de pronóstico reservado.

Los gritos de la víctima acudieron varias personas que procedieron a detener al agresor y ponerlo a disposición de la policía. El individuo resultó ser Pedro Romero Sánchez, sin domicilio conocido.

Baños de vapor a domicilio



DEL MAIN. — He aquí el nuevo sistema para tomar baños de vapor que será exhibido en la próxima Feria Internacional de Primavera, que se celebra en Frankfurt. — (Foto Cifra-U. P.)

Comete dos asesinatos y se presenta a las autoridades

Por creer que su novia le engañaba

Madrid.—Se ha celebrado ante la sala segunda del Tribunal Supremo la vista del recurso de casación interpuesto por la defensa de Jesús Torres Sánchez, autor de la muerte de su novia y de otro individuo, y que fué condenado por la Audiencia Provincial de Barcelona a la última pena por la muerte de la mujer y a veinte años y un día de reclusión mayor por la del otro. Estimó la Sala sentenciadora que Jesús era autor de dos asesinatos, en uno de los cuales, el de la novia, concurrían las circunstancias agravantes de desprecio al sexo y de morada de la víctima, si bien en ambos delitos aceptó la Audiencia la atenuante de arrepentimiento espontáneo por presentarse, después de cometerlos, a la policía.

Según ha probado la Sala, Jesús tenía relaciones con una joven que residía en cierto pueblo de la provincia de Barcelona. Al creer que aquella le era infiel con otra persona, se presentó un día en la fábrica donde trabajaba el supuesto rival, y después de cruzar varias palabras con él, le hizo unos disparos con una pistola, que le causaron la muerte instantáneamente. En seguida se trasladó, en el mismo coche que había utilizado para ir a la fábrica, al domicilio de su novia, a quien, después de una breve conversación, también dió muerte con la misma arma.

El letrado defensor, don Víctor García Ulibarri, sostuvo en su informe ante la Sala que no debía estimarse la agravante de desprecio al sexo, ya que el homicidio se cometió en un momento pasional y sin ánimo de menospreciar a la mujer. También estimó el letrado defensor que el encontrarse en el domicilio de la muchacha era casual y debido a la costumbre de asistir a él para visitar a aquella. Por último, mantuvo que el procesado padecía desde niño un trastorno mental clasificado en el grupo paranoide de celos, con un delirio razonador.

A la tesis sostenida por el letrado recurrente se opuso el ministro fiscal, que interesó la confirmación de la sentencia en todas sus partes.

Una ciudad de Borneo, devastada por un incendio

Jesselton. — Un violentísimo incendio, atizado por fuerte viento, ha destruido casi por completo la ciudad de Tawau, la tercera en importancia del Borneo septentrional, situada en la costa Este. Felizmente no se cuentan más que dos víctimas: una niña desaparecida, y a la que se presume muerta, y un adulto herido de gravedad. Se ignora la causa inmediata del siniestro; pero la falta de lluvia desde algún tiempo hizo estuiviera reseca la madera de que estaban construidas todas las casas y permitió ardiese toda la ciudad en poco más de media hora.

Victimas de la explosión de un gasómetro

Bilbao. — En un taller situado en Elejabarri hizo explosión un gasómetro, que alcanzó a cuatro obreros. En el hospital ingresaron José Egulluz García-Quintana, al que hubo que amputarle la pierna izquierda, falleciendo poco después; Santiago San José Gómez, que sufre la abulsión de dos dedos de la mano derecha, fractura de costillas y otras lesiones de carácter muy grave, y otros dos heridos con contusiones de pronóstico reservado.—Cifra.

Para uso de los solterones



HANNOVER. — Una firma industrial alemana ha lanzado al mercado un nuevo sistema de plancha eléctrica en forma de pinza, exclusivamente para pantalones. Su precio es de 15,80 marcos, unas ciento cuarenta pesetas aproximadamente. Dicha plancha se exhibe en la anual Feria Industrial que se celebra en esta ciudad. — (Foto Cifra Gráfica)

Contrabando en Tánger

Tánger. — La embarcación rápida "Punta Altares", de bandera inglesa, zarpó del puerto de Tánger pese al temporal del Estrecho, con un cargamento de tabaco rubio.

Al parecer, trataba, aprovechando la noche cerrada y el temporal de transbordar el tabaco a otras embarcaciones, dentro de las aguas españolas, entre Tánger y Ceuta.

Una lancha rápida de la marina de guerra española sorprendió la maniobra y persiguió a aquella, la cual, para burlar la vigilancia, intentaba regresar a Tánger, consi-

guiendo embarrancar en esta bahía en Punta Malabata.

Los tripulantes de la embarcación contrabandista abandonaron la misma, arrojándose al agua, de donde fueron recogidos por la dotación de la lancha española, cuyos mandos transmitieron el oportuno aviso a las autoridades aduaneras y policíacas tangerinas, las que se personaron en el lugar donde encalló la embarcación y se hicieron cargo de todo el cargamento y de los tri-

Riñe con su novio y le atropella un camión

Orense. — En el pueblo de Quintela de Canedo, Marina Vazquez Prada, de 19 años, enterada de que su novio había iniciado relaciones amorosas con otra muchacha, se fué en busca de él para reprocharle su conducta, y poco antes de llegar a Quintela le encontró en compañía de una joven. Cumpliendo su propósito, afegó a su ex novio su proceder y éste, indignado por la presencia de Marina, la golpeó brutaemente, hasta derribarla en el suelo, en el preciso momento en que por la carretera pasaba un camión, que atropelló a la muchacha, causándole graves lesiones. El agresor se dió a la fuga.

Producen elevadas pérdidas los siniestros forestales en Francia

Paris. — Millares de hectáreas de arbolado han quedado destruidas en incendios forestales registrados en diversas partes de Francia. Ha habido un muerto, por lo menos, a consecuencia de estos incendios.

Un millar de soldados, policías y bomberos, ayudados por voluntarios locales, luchan contra un incendio forestal que ha devastado 500 hectáreas de bosque a lo largo de la línea ferroviaria de Nimes a Uzès, en el Departamento de Gard, sur de Francia. Una densa nube de humo oscurece la comarca en varios kilómetros a la redonda.

Aplastado por el desprendimiento de una roca

Pontevedra. — En una cantera de San Jorge de Sacos se hallaba dedicado a la extracción de piedra el vecino de aquella parroquia Francisco Crespo Cavañero, de 53 años de edad, acompañado de sus hijos José y Enrique, de 14 y 16 años, respectivamente.

Al romper uno de los puntales que sujetaba un gran peñasco, éste se precipitó sobre otra mole de la misma piedra, aprisionando por el tórax a Francisco, que sufrió gravísimas lesiones y fracturas, entre ellas la de la columna vertebral.

A las voces de auxilio de sus hijos acudieron al lugar del suceso varios vecinos, que lograron extraer a Francisco de entre los peñascos, ya cadáver.

Muere un extraordinario "gastrónomo"

Lisboa. — En la localidad de Baijós, del concejo de Garregal de la Sal, murió repentinamente, a los setenta y siete años, el vecino Antonio Pais, famoso porque comía vidrio, monedas, pinceles de pintor, brochas de albañil y bebía petróleo y alcohol, sin que le produjese la menor molestia. En una ocasión vació de un trago un vaso de vino y después se comió el vaso, como si tal cosa.

Caricaturas de la semana

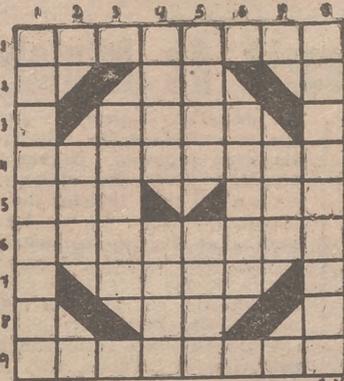


1.—El presidente de la Junta Central Fallera, don CLEMENTE CERDA, que actuó de mantenedor en la proclamación de la fallera mayor infantil, María del Pilar Rull. — 2.—Don EDUARDO LOPEZ CHAVARRI, a quien se ha tributado un homenaje. — 3.—Don FRANCISCO MARCO MERENCIANO, que pronunció en la polémica cidiada, su conferencia "El mito del Cid". — 4.—JUANITA REINA, que se ha presentado en el Principal, con su espectáculo "El puerto de los amores". — 5.—MANOLO HERNANDEZ, primer actor y director en el espectáculo del teatro Principal. — (Caricaturas de "MILO")

HAZ DE LA NECESIDAD, VIRTUD. SI TE VES OBLIGADO A COLOCAR TU DINERO PARA QUE TE DE SU RENTA, ¿QUE MEJOR QUE OBTENER A LA VEZ UN BENEFICIO ESPIRITUAL? CAPITALISTA: ACUDE A LA EMISION DE DIEZ MILLONES, QUE MANANA TE OFRECE EL ARZOBISPADO, PARA EL SEMINARIO

TELEFONOS DE JORNADA
 Redacción ... 1 4 5 3 6
 Administración 1 0 6 1 7
 Talleres ... 5 2 5 7 5

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Repartir las tierras incultas para su cultivo. 2 — Campeón. 3 — Marinero turco libre. 4 — Película. 5 — Artículo indeterminado. Perro. 6 — Variedades de perros que se distinguen en tener el labio superior y las orejas caídas y las piernas retiradas atrás. 7 — Atmósfera. 8 — Reflexivo. 9 — Dicese de la máquina que, a gran velocidad, imprime los ejemplares de un periódico.

Verticales: 1 — Persona que se dedica a la apicultura. 2 — Junta de ellas un todo. 3 — Sujetaba con cuerda. 4 — Dicese de una especie de manzana silvestre y pequeña. Acción y efecto de reír. 5 — Edificio donde se habita (al rev.). Diminutivo de nombre femenino (al revés). 6 — Rizo de cabello. 7 — Letras de alear. 8 — Hurtanselo.

SOLUCION

Horizontales: 1 — ALIJAR. 2 — AS. 3 — ABAB. 4 — CUTICULO. 5 — UNA. 6 — CAN. 7 — FEBRE. 8 — AIRE. 9 — SE. 10 — RO. Verticales: 1 — APICULTOR. 2 — UNA. 3 — ALABA. 4 — JABI. 5 — ASAC. 6 — ERET. 7 — BU. 8 — LAE. 9 — ROBANSELO.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué tal el profesor? La solución, el lunes próximo

Solución al jerooglífico de ayer corados.

Club de los tímidos

¿Qué es el comunismo?

Para los órganos comunistas de los países occidentales la tarea de disimular el flamante antisemitismo soviético resulta a veces tragicómico. "L'Humanité" quiere afinar tanto en el distinguido entonamiento y antisemitismo que acaba uno ya por no saber ni qué es el comunismo.

Acusación contra los Estados Unidos

Los chinos han acusado a los Estados Unidos de arrojar en Corea del Norte "ostras envenenadas" con gérmenes de enfermedades contagiosas. Dentro de poco les acusarán también de haber arrojado champagne, jamones y pollo rellenos infectados.

Alas españolas sobre el mundo

Desde 1909 construye España aviones.-El "Alcotán" y el "Iberavia" son aparatos que en nada envidian a los más exigentes modelos

Y III

Que España ha conseguido marcas, adelantado etapas, protagonizado epopeyas en la gran historia de la aviación mundial; que nuestro país extiende hoy las redes de sus comunicaciones aéreas por los cuatro confines del planeta, sobre unas alas cuyo lema, lo repetimos, ha sido siempre eficiencia y seguridad, es cosa por demás sabida. Lo que muchos ignoran, y resulta triste que la mayor parte de estos muchos españoles, es que España construye hoy unos tipos de avión que pueden considerarse como modelos en sus diferentes categorías, y que, además, la fabricación de aviones no es nada nuevo entre nosotros, sino que tiene ya la tradición y solera que la propia aviación, ya que el primer modelo de avión español surcó los aires nada menos que el año 1909, cuando comenzaba a ser conocido el vuelo sobre aparato más pesado que el aire.

LOS PIONEROS ESPAÑOLES

Con el nombre del primer aeronauta español muerto en accidente de aviación está el del primero de los constructores españoles de aviones de tipo biplano, en una misma persona. Antonio Fernández, españolísimo. Aquel creador de un primer artefacto,

casi grillera, capaz de volar esas docenas de metros que colmaban de felicidad a los primeros héroes del aire, tuvo mala suerte. En una de las primeras pruebas efectuadas sobre su aparato, en la pequeña localidad francesa de Antibes, perdió la vida el día seis de diciembre de 1909.

Del mismo año siguiente, con motivo de la exposición que abrió en Barcelona la Asociación de Locomoción Aérea, son los modelos de construcción nacional debidos al teniente coronel de la Guardia Civil don Leoncio Ponte, y los de don Heraclio Alfaro y don Carlos de Salamanca.

Ya entre los años 1911 y 1914, el adolescente Juan de La Cierva, que más tarde habrá de ser el más sólido prestigio de nuestra historia aeronáutica, hizo ensayos de aviones sin motor pequeñas maquetas que lanzaba en los altos del antiguo Hipódromo madrileño. Llegando en la última fecha señalada a construir un verdadero avión —el "Cangrejo"—, cuyas alas habían salido de la madera del mostrador de una taberna.

Notables fueron también los esfuerzos en pro de una aeronáutica de fabricación nacional que llevaron a cabo los constructores señores Acebo, Sánchez Blesa y otros que ahora nos duele no recordar.

SE INICIA LA CONSTRUCCION INDUSTRIAL

La actual gran empresa constructora C.A.S.A. (Construcciones Aeronáuticas, S. A.), fué la primera en iniciar la fabricación de aviones españoles de una manera industrial. Esta sociedad se constituyó en el año 1923, con un capital de un millón y medio de pesetas, y una pequeña factoría en Getafe, de dos mil metros cuadrados de superficie. Hoy su capital se eleva a cerca de cincuenta veces el primitivo y la extensión de sus talleres abarca 75.000 metros cuadrados, sumando sus factorías de Getafe, Sevilla y Cádiz. Desde el año 1943 el I.N.I. participa en esta empresa con un tercio del capital.

En 1924 creó en Getafe una factoría para la fabricación de aparatos metálicos, empresa que por primera vez se llevaba a cabo en España. De esta factoría salieron los gloriosos aparatos "Jesús del Gran Poder" y "Cuatro Vientos". El último de los cuales llegó a batir uno de los records de distancia el año 1933.

El año 1926 fundó esta misma sociedad la factoría de Puntales (Cádiz), dedicada a la fabricación de hidroaviones de guerra, de donde salió el más popular y famoso de nuestros hidroaviones, "Plus Ultra", sobre el que Ramo

Franco realizó la gran empresa fraternizadora de su inolvidable vuelo de Palos de la Isla.

La fábrica de Sevilla, que hoy se dedica a la fabricación de aparatos de reconocimiento y bombardeo, fué instalada en el mes de mayo de 1939.

OTRAS GRANDES INDUSTRIAS NACIONALES

El mismo año 1924 se iniciaron los trabajos para levantar otra de nuestras factorías aeronáuticas, los talleres Loring, construidos sobre una superficie de 6.500 metros cuadrados, en Carabanchel Alto, cerca de Cuatro Vientos. Aunque su primera labor fué la construcción de aviones tipo Fokker C.IV, para nuestra aeronáutica militar, en el año 1925 ya se fabricaron los primeros tipos tan españoles como el Loring R.I., primer aparato de reconocimiento de fabricación exclusivamente nacional.

El tipo de Loring R.III, fué adoptado en 1926 para el servicio postal por la Dirección de Correos. Al año siguiente salió de aquellos talleres el primer avión español de pasajeros, en el tipo Loring T.I. También allí tuvo lugar la fabricación de los primeros y más depurados prototipos del autogiro La Cierva, cuya fama universal no hace falta volver a repetir a nuestros lectores.

Hoy estos talleres se han transformado en los de A.I.S.A. (Aeronáutica Industrial, S. A.), totalmente reformados y ampliados ocupándose en la actualidad, en colaboración del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, en estudio y ensayo de aviones ligeros para usos militares, y otros diversos de turismo, acrobacia, etc.

La antigua marca Hispano Suiza, cuya fabricación de aviones en Guadalajara databa de 1914 hoy se ha transformado en la filial del I.N.I., Hispano Aviación, S. A. y ha iniciado nuevamente su marcha hacia días de gloria por nuestra ya importante industria de construcciones aeronáuticas.

Inició su fabricación en 1941 lanzando un nuevo aparato de entrenamiento, habiendo cerrado los últimos años con la realización de varios centenares de aviones militares de caza y bombardeo ligero.

El Alcotán, el Halcón y, por último, el actualísimo Iberavia, han sido los últimos éxitos alcanzados por la modernizada industria aeronáutica nacional que, en muy pocos años, ha conseguido emanciparse de la servidumbre extranjera en una materia donde la autarquía es, más que necesaria, imprescindible.

FRANCISCO MOTA

Normas sobre el derecho de rectificación en la prensa

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 13. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto por el que se regula el suministro de madera a los ferrocarriles españoles. — Recursos de agravios. — Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de ratificación del tratado de amistad entre España y la República Dominicana. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley de ratificación del tratado de amistad entre España y China. — Informe sobre asuntos del departamento.

JUSTICIA. — Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. — Decreto de personal. — Expedientes de indulto y de libertad condicional. — Informe sobre asuntos del departamento.

Ejército. — Decreto por el que se nombra director general de Industria y Material al general inspector de la reserva, don José María Fernández Ladreda. — Decreto por el que se asciende a general inspector de Armamento, a don José Salgado Muro. — Decreto por el que se asciende a general subinspector al coronel de Ingenieros de Armamento don José Lázaro. — Decreto por el que se asciende a general de brigada al coronel de Infantería don Angel Sanz Vinajeras. — Expedientes de trámite.

MARINA. — Decreto por el que se autoriza el pase a la escala de tierra, al capitán de navío don José Luis de la Guardia y Pascual de Pobil. — Acuerdo sobre repoblación de arbolado en determinados terrenos al servicio de la Marina. — Franquicias arancelarias.

HACIENDA. — Decreto ley por el que se declaran exentos de impuesto sobre derechos reales los contratos de transmisión de algodón hilado, intervenidos por corredores de la Cámara del Algodón Hilado. — Acuerdo sobre fijación de precios del fuel-oil. — Combinación de personal. — Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Decreto por el que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar al Obispado de Madrid-Alcalá un solar de su propiedad para la construcción de un templo parroquial. — Decretos por los que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar a la Empresa Nacional Bazán y a la Asociación Mutua Benéfica del Ejército de Tierra, varias parcelas de terreno de su propiedad, con destino a la construcción de viviendas para el personal de los expresados organismos. — Decreto por el que se concede la gran cruz del Yugo y de las Flechas a don Jenaro Riestra, gobernador civil de Vizcaya. — Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se señala el coste del telegrama de texto fijo en los días en que su empleo se autorice. — Expediente sobre constitución en entidad local menor de los pueblos de Cuña y Barrio, dependientes del Ayuntamiento de Teverga (Oviedo). — Expediente sobre devolución a la Diputación y Ayuntamiento de Badajoz de unos terrenos donados al Patronato Nacional Antituberculosis, para construcción de un sanatorio. — Expedientes de reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, de personal y de trámite. — Información general sobre asuntos del departamento.

OBRAS PUBLICAS. — Informe sobre el dictamen de la Comisión del Subsuelo de Madrid, constituida por decreto de 22 de noviembre de 1952. — Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de proyecto de acopio y empleo de piedra para el firme — carretera del valle inferior del Guadalquivir — trozo V; de las del camino de Montijo al puente de Lobón, por Barbaño, tramo primero; de las de red de caminos del sector F de la zona regable de Montijo; de las de un cauce colector de aguas residuales de la población de Granada, para mejora de regadíos de la Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda del Genil; de las del proyecto modificado de precios del desvío del barranco de Dolores hacia el de las Nieves, en Santa Cruz de la Palma; de las del proyecto modificado de precios del camino de servicio al pantano de Quentar y acceso al pie de la presa parcial número dos, de las obras previas; de las de distribución de aguas de Hinojos (Huelva); de las del camino de servicio del canal secundario de Moraleda (zona primera), canales del Cacin, zona regable; de las de saneamiento del barrio de "Francisco Franco", en Coca (Segovia) y de las de abastecimiento de aguas a Villameca (Leon). — Decreto por el que se autoriza a anunciar y celebrar concurso para la ejecución, suministro e instalación de seis nuevas carretillas volquetes eléctricas, y de cinco remolques con sus correspondientes estaciones de carga, con destino a los servicios del puerto de Vigo. — Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se aprueba un convenio entre el Estado y el Ayuntamiento de Madrid para la construcción de nuevos grupos escolares y perfeccionamiento de los existentes. — Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo "Ramón Lull", en Palma de Mallorca. — Decreto por el que se crea un instituto laboral de modalidad industrial y minera, en Ciudadela (Balears). — Informe sobre las instituciones y necesidades culturales de Mallorca, Menorca e Ibiza y sobre los actos conmemorativos del primer centenario del doctor Mateo Orfila.

TRABAJO. — Decreto por el que se autoriza a las empresas de Madrid la construcción de viviendas a través de la Constructora Benéfica "El Hogar del Empleado". — Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se conceden varias subvenciones destinadas a mitigar el paro obrero.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se modifican los artículos 172 al 177 del Reglamento de Régimen de la Minería. — Decreto por el que se declara la Sociedad de Cementos Portland de Lémona, S. A., con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa, para adquirir seis parcelas de terreno situadas en el término municipal de Lémona (Vizcaya).

AGRICULTURA. — Informes diversos y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Información sobre el Frente de Juventudes y diversos asuntos sindicales.

AIRE. — Decreto por el que se nombra director de la Escuela Superior del Aire al general de brigada del arma de Aviación don Francisco Mata Manzanedo. — Decretos por los que se autoriza al Ministerio del Aire para contratar por gestión directa, en las condiciones que determina la ley de Contabilidad de 20 de diciembre de 1952.

COMERCIO. — Informes sobre tratados comerciales en curso y movimiento de divisas.

INFORMACION Y TURISMO. — Decreto por el que se regula el derecho de rectificación en la prensa. — Decretos de personal.

Por Ud., Señora

Notas de la moda de París

"El entusiasmo es la clave del éxito de la mujer en el hogar", afirma la Fallera Mayor

María del Consuelo Cánovas es partidaria de la armonía de los colores en el vestir

Y del dulce, sobre todas las cosas, en el comer

—¿Seguir la moda o anticiparla? Desde luego, salirle al paso. Llevar el detalle «chic» cuando aún es una novedad—nos dice María del Consuelo Cánovas y Cobo del Prado.

—¿En qué radica la elegancia de una mujer, Consuelo?

—En su gusto en la elección de accesorios. Es esto lo primordial. Eso no quiere decir que debe preocuparse del vestido. ¡Oh, no! Todo tiene su importancia. Pero estimo que se impone mejor una mujer bien calzada de pies y manos y con un bolso que subraye su personalidad.

—¿Su preferencia al vestir? —El traje de chaqueta sport. Y el color, gris.

—¿Armonía o contraste? —Armonía siempre en la combinación de colores. El contraste podrá ser original, bonito, llamativo; pocas veces, elegante.

(Estábamos todo el rato buscando un adjetivo que perfilara ante nuestras lectoras a María del Consuelo Cánovas, reina de las fallas de este año. Ella misma nos lo da: Armonía. Armonía y equilibrio; discreción y mesura, que añado como unas flores más a la guirnalda de piropos que le han dedicado mis colegas masculinos.)

—¿Su entretenimiento favorito en casa?

—Soy feliz arreglando las flores en los jarrones, combinando sus colores y eligiendo el rincón de la casa donde han de lucir mejor y donde estén más resguardadas.

—¿Predilección?

—Me gustan todas. Quizá, de una manera especial las rosas. En los balcones del salón donde nos encontramos hay unas



Los vestidos de tarde, sencillos, suelen ser muy altos por delante y llevan el escote, discreto a la espalda en un drapeado misterioso (1-Givenchy) o desbocado (2-Fath).

La preocupación casi unánime de los modistos ha sido este año la cintura. Pese a todos los augurios, la cintura conserva sus características de finura y esbeltez. "Las mujeres, a dicho Castillo, han ganado con sus horribles regímenes, el derecho e tener el talle esbelto. Pretenden inservirlo y tienen razón." Ahora bien, los modistos buscan trucos para realzarlo. Se subraya su finura ensanchando las caderas con un faldón drapeado sujeto por una tabla, sobre una falda plisada (3-Manguin) o con un corselete bastante más alto por detrás que por delante (4-Givenchy).

SUELAS DE CREPE

Lavarlas una vez con agua de jabón mezclada a un poco de agua oxigenada. Enjuagar con agua de jabón. Secar con un paño de hilo. (No se debe utilizar la Benecina nunca, porque disuelve la goma y hace la suela blanda.)



Evitad siempre que podáis, utilizar en público los mondadientes. Y, sobre todo, cuando tengáis invitados a comer, no se os ocurra poner en la mesa



plantas. Mi mirada va hacia ellas.

—Me ocupo de jardinería. Bueno. Aquí, apenas. No es posible cultivar nada en pisos. Sólo tengo unas macetas. Es en la finca donde puedo ocuparme de ello.

No íbamos mal dirigidos al enfocarlo tema «hogar». A la fallera mayor le gusta todo cuanto a la casa se refiere.

—Tengo entendido que sus aptitudes culinarias son notables. ¿Sigue los recetarios o improvisa a veces?

—Las recetas son siempre una pauta. Ahora bien, el quid del éxito de un plato cualquiera, por sencillo que sea, radica en una especial intuición.

—¿Su especialidad? —No se sonría. Lo dulce. Los domingos me ocupo del plato de postre. Es siempre la sorpresa que reservo a mis padres.

—¿Agradable sorpresa! ¿Y cuál reservo a nuestras lectoras?

Consuelo Cánovas sonríe, mientras nos anota su receta favorita. Nuestra fallera mayor nos está resultando una auténtica ama de casa. Puede con toda autoridad decirme cuál es, según ella, la mejor cualidad que debe tener la mujer de hogar.

—Alguien dijo que el entusiasmo es la clave del éxito.

Y mientras concluye de anotar cantidades:

—Esto es aplicable a todas las facetas de la vida. Dígame a sus lectoras que no lo olviden.

Ya está dicho. Y además, ahí va la receta que María del Consuelo nos recomienda. Que es muy valenciana:

TARTA DE NARANJA

Se prepara una masa de hojaldre con la que se rellena un molde de tarta. En el centro de la pasta se pone la siguiente preparación: 150 gramos de azúcar mezclados con un huevo batido con el zumo de una naranja y la corteza rallada de la misma naranja. Sobre esta clase de crema que resulta, se colocan rodajas muy delgadas de naranjas; se vierte por encima un poco de mantequilla derretida. Con los restos del hojaldre se hacen unas barritas que se colocan sobre la superficie de la tarta formando una reja. De 25 a 30 minutos en horno bastante caliente. Se sirve fría.

Le faltan las dos manos y escribe "a mano" y a máquina

Lleva cinco años de secretario del Ayuntamiento de Sacañet.--Se afeita mejor que un barbero y se anuda la corbata.--"Lo que más me cuesta es pasarme el botón del cuello de la camisa"

Nos lo contó un amigo. Don Manuel Tomás Bayer, director de la Academia Fray Luis de León. "Aquí tengo un alumno que es el caso más extraordinario que conozco. Le faltan las dos manos y está preparándose para unas oposiciones a secretarios de Ayuntamientos de tercera categoría. Escribe a mano y a máquina muchísimo mejor que uno de nosotros."



Escribiendo con mi estilo-gráfica

Hubo que esperar unos instantes a que terminara su clase vespertina en la Academia. Y el mismo director hizo las presentaciones. Nos encontramos ante un muchacho joven, despierto, con cara de buena persona y mirada serena. El primer instinto es no darle la mano. Pero él, nos extiende sus dos brazos simultáneamente. Y con sus dos muñones, nos estrecha nuestra mano derecha. Uno siente la sensación de que ha tocado el pie de un niño de pecho.

Manuel Orero Mañes, que así se llama el interesado, no está sorprendido de que su caso de mutilación pueda tener interés para los lectores de JORNADA, aunque no le han hecho nunca una entrevista.

—A veces, en el tranvía y cuando voy a pagar, me encuentro con que alguien se apiada de mí y se ofrece a sacarme el dinero del bolsillo. Yo le demuestro, rápidamente, que a pesar de no tener manos, saco mi dinero más pronto que una mano ajena.

—¿Tiene inconveniente en contarnos su vida, señor Orero?

—En absoluto.

—¿Edad?

—25 años.

—¿Naturaleza?

—De Torás, provincia de Castellón.

—Soltero, verdad?

—Sí, señor. Y sin compromiso.

—¿Cómo fué el perder las dos manos?

—A los diez años de edad, precisamente el día 15 de junio de 1938; jugando en la calle, encontré una bomba de piña. Comencé a enredar con ella y maniobré sobre el fulminante. Saltó un humo raro y yo apreté aún más, para ver si se apagaba. Explotó y me llevé las

dos manos por entero.

—¿No le tocó en ninguna otra parte del cuerpo?

—No, señor. Solamente aquí, en la mejilla derecha, donde tengo la señal, pero en ningún sitio más del cuerpo, ni un rasguño.

—¿Dónde le curaron?

—En el Hospital de Segorbe me operaron. Me amputaron las dos manos por arriba del maléolo. Volví a Torás, pero a los quince días, como estábamos en plena guerra, mandaron evacuar el pueblo y nos fuimos, huyendo, a zona nacional.

—Supongo que no les sería fácil...

—No me lo recuerde. Tuvi-mos que estar escondidos en unas cuevas durante ocho días, mi pobre madre, una hermana menor que yo y un hermano que ahora tiene 22 años y está haciendo el servicio militar.

—¿Y su padre?

—Estaba en zona roja. Era de la quinta del 23, pero consiguió pasar también para reunirse con nosotros. Fuimos todos a parar a El Toro, último pueblo de la provincia de Castellón, lindante ya con la de Teruel.

—¿Qué hicieron después?

—Cuando terminó la guerra me enviaron a Valencia, donde estuve estudiando en una academia.

—¿Cómo y dónde aprendió a leer y escribir?

—Cuando me ocurrió el accidente, a los diez años, yo sabía lo que saben los niños de esa edad. Luego, llevando las dos manos vendadas todavía, unos soldados me daban lecciones y aprendí a leer del todo. Después, con una gran fuerza de voluntad y con el auxilio de una muñequera, comencé a escribir sin las manos. Yo ya escribía cuando me ocurrió el accidente.

—¿Y desde entonces está usted en Valencia?

—No, señor. Regresamos a Torás por necesidad. Mis abuelos se iban haciendo viejos y no podían trabajar la tierra y tuvieron que hacerse cargo de



Peinándose ante un espejo

ella mis padres. En la escuela del pueblo estuvo hasta los dieciséis años en que ingresé en

el Ayuntamiento de Torás, como auxiliar de secretaria.

—¿Qué hacía?

—Le ayudaba al secretario en cosas baladíes. Pero tenía mucha afición y ganas de trabajar y me fui a Sacañet como secretario, donde estuve desde enero de 1948 hasta febrero de 1953, en que he cesado, por propia voluntad, para hacer las oposiciones convocadas para secretarios de Ayuntamiento de tercera categoría.

—¿Qué sueldo ganaba en Sacañet?

—Cinco mil pesetas al año.

—¿Cuánto tiempo trabajaba allí?

—Puede decirse que tres días a la semana.

—¿Qué hacía los otros cuatro?

—Continuaba como auxiliar del Ayuntamiento, en Torás.

—¿Le ha ocurrido alguna cosa rara en su vida?

—Pues no, señor. Ni siquiera me han pedido nunca la documentación en el tren.

—¿Sus aficiones?

—El trabajo, únicamente.

—¿No tiene novia?



Escribiendo a máquina

—No, señor. Cuando sea secretario del Ayuntamiento en propiedad, con la plaza ganada por oposición, creo que estaré en situación de buscarla. Antes, no.

—¿Su distracción favorita?

—El baile, en el pueblo.

—¿No le gusta el cine?

—Sí. Pero en mi pueblo no hay cine.

—¿Y el fútbol?

—No existe equipo. Únicamente hay un frontón.

—¿Lee?

—Me gusta, pero he de conformarme con lo que me dejan o lo que gratuitamente pueda caer en mis manos.

—¿Y los toros?

—Eso sí. He visto algunas corridas en Castellón y en Valencia, pero no recuerdo exactamente el nombre de los toreros que ví.

—¿Cuál es actualmente su ilusión?

—La de ganar las oposiciones. Creo que podré, con ayuda de Dios. Yo me estoy preparando intensamente.

Tercia el director de la Academia.

—Es todo un caso de ejemplo a imitar. No le gusta que le abran la puerta para entrar, ni



MANUEL ORERO, ESCRIBE EN LA PIZARRA

qué le ayuden a ponerse el abrigo, ni que borren lo que él escribe en el encerado, o le cojan algo que le caiga al suelo.

Orero nos mira y sonríe.

—Lo mío —dice— no es una desgracia, sino un simple accidente. La desgracia sería que no pudiera valerme ni supiera hacer nada o hubiera perdido mis manos a los 25 o 30 años. Pero así, ya estoy acostumbrado y aún he de dar gracias a Dios, que me concede esta gran fuerza de voluntad y que no permite que tenga ningún desfallecimiento ni crisis que pudieran restarme ánimos o considerarme un desgraciado.

—Es usted, amigo Orero, todo un hombre.

—Muchas gracias, señor. Creo que tiene un excesivo concepto de mí.

—¿Podría hacerme una demostración de su escritura para los lectores de JORNADA?

—Con muchísimo gusto. (Y escribió el pensamiento que ustedes pueden ver en facsímil).

Luego escribió a máquina. Con los dos muñones coge un lápiz y va golpeando certeramente las teclas, hasta alcanzar "más de 120 pulsaciones por minuto en una "Adler" que tengo en Torás", y a continuación, de una manera sencilla, sin exhibicionismo alguno, que hubiera sido inhumano o morboso por nuestra parte, Manuel Orero nos hizo algunas demostraciones más.

Se afeita solo, con su máquina y su cuchilla. Se auxilia, para ello, de una muñequera que se adapta a su muñón del brazo derecho. Y de esta manera come también, aunque puede hacerlo, sin dificultad, sin muñequera, puesto que coge la cuchara, el peine para peinarse, etc., con los dos muñones.

Entre el cúbito y el radio, por arriba del maléolo, tiene una sección muscular que le hace una especie de ventosa para coger los objetos del suelo, como por ejemplo, una moneda de diez céntimos, cosa que es bastante difícil de hacer incluso para los que tenemos dedos y uñas.

Luego pasó las hojas de un libro de estudios, llamó por te-

léfono, escribió en la pizarra, se hizo el nudo de la corbata, se anudó los cordones de los zapatos, se abrochó el botón de su americana, que se puso él solo, por propia petición.

—¿No tiene ninguna dificultad?

—Pues, no señor. Lo que más se me resiste siempre, es abrocharme el botón del cuello de la camisa. Es lo que más me cuesta.

—¡Toma! ¡A usted y a todos!

Y allí dejamos a Manuel Orero, el hombre que le faltan las



Manejando un fichero

dos manos, pero su voluntad, su fe en Dios y su afán de valerse por sí mismo, hacen que no las eche de menos del todo.

He aquí un ejemplo de constancia, voluntad y firmeza de espíritu.

HERNANDEZ PRÉPINA

(Fotos Finezas)

CAMPO DEL SAGUNTO

(Tranvías 6, 16 y 24)

Mañana, domingo, 10 mañana

C. D. SOROLLA-MESTALLA (juvenil)

A las 11'30 de la mañana:

Olimpico - Valencia

De Silla Juvenil
Socios del Valencia y Sagunto,
entrada especial

JORNADA — Página 11

Importante

Pleitos de familia en la política egipcia

La verdad, es que Naguib se está revelando como un magnífico diplomático de procedimientos sumamente originales. Hace poco, se ganó la voluntad de los sudaneses, merced a los bailes y acrobacias de su representante, el comandante Salem; ahora, ha asestado un rudo golpe a Faruk, empleando un arma todavía más original y eficaz: la suega del ex rey.

Faruk, además de sus pretensiones de recuperar el trono, tiene en su poder a su hijo, el joven soberano Ahmed Fuad II. Cuando fué desterrado, lo llevó consigo, así como a su mujer, la reina Narriman. Naturalmente, hubiera sido una crueldad, separar de su madre a un niño menor de un año. Y quien tiene en su poder al niño-rey, puede influir poderosamente en la política egipcia. A Naguib, le cabe el recurso de suprimir la monarquía, pero hasta ahora no le ha parecido conveniente. Y a juzgar por el desarrollo de los sucesos, parece que Fuad II vuelva a Egipto.

Para ello, ha desarrollado una táctica sutil. Faruk no puede volver a Egipto, pero nada se opone a que lo haga Narriman. Y esta podría obtener la custodia de su hijo, y hasta ser miembro del Consejo de Regencia. Lo único que se necesitaría para ello, es que los esposos se separaran o se divorciarían.

Y en esto se ha visto favorecido por los pleitos internos en la familia real. El matrimonio Faruk-Narriman, no parece haber sido de los más felices, a juzgar por los constantes rumores de separación que empezaron ya a raíz del destierro. También parece que la familia de Narriman, empezando por la madre de ésta, aspira a esta separación. Es comprensible, si se ha dejado llevar por la ambición. Vieron cómo Narriman ascendía al trono, para, al poco tiempo, tener que compartir el destierro con su marido. Inesperadamente se les ha abierto una brillante perspectiva: su hija, tutora del joven rey, puede volver a El Cairo y ocupar allí una brillante posición, en vez de estar sometida a la fantástica vida de Faruk. De ahí todas esas gestiones y rumores, que han culminado ahora con la marcha de Narriman a Suiza, y el anuncio que, desde allí, volverá a Egipto.

Si esto se lleva a cabo, y Fuad II retorna a El Cairo, este sabroso episodio habrá servido como ganancia política de Naguib, y para satisfacer las ambiciones de la familia Sadek. El único que sale perdiendo en este juego, es Faruk, quien, al poco tiempo de publicar sus memorias, en las que exaltaba a Narriman como la perfección de las mujeres, ve cómo esa perfección se separa de él. Inconvenientes de escribir memorias.

JUAN SOLER

Aquí, CRÓNICAS

Son de risa los comentarios de la prensa comunista italiana por la muerte de Stalin

Togliatti y comparsa marcharon a Moscú a recibir instrucciones

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma.—Todavía no se ha extinguido el eco de los gemidos de los comunistas italianos por la muerte de Stalin. Nunca una cosa tan seria como el fallecimiento de un ser humano —aunque éste se fuese tan poco humano como Stalin— ha provocado una reacción tan involuntariamente cómica a fuerza de querer alcanzar dimensiones superficativas como la determinada por la muerte del dictador soviético.

A este respecto, los órganos comunistas y flanqueadores del comunismo que se editan en lengua italiana, han batido todas las marcas de comicidad conocidas.

El ditirambo necrológico y la emotiva descripción de un luto popular, inexistente en cuanto a su extensión nacional se refiere, nos ha permitido las lecturas más amenas de estos últimos tiempos.

Si tuviésemos poder para ello no dudáramos en resucitar a Stalin para darnos el gustazo, tal vez poco cristiano, de verle morir otra vez, y así gozar nuevamente la prosa exaltativa, llorosa y colorista que, enmarcada en lutos tipográficos, ha cobijado la prensa marxista italiana. Porque si los duelos con pan son menos, con literatura comunista os puedo decir en-

tonces, que no son duelos, sino mazurcas en organillo, que es la expresión más alegre y jactanciosa que conocemos.

Si, habrá que resucitar a Stalin y que otra congestión cerebral se lo llevase al otro mundo para volver a leer, por ejemplo: "Las manifestaciones de dolor del pueblo romano ante la embajada soviética", tal como las ha descrito "Unita". Stalin debería volver a la vida y caer de nuevo en brazos de la Parca para saborear el involuntario humorismo de que se ha revestido en muchos aspectos el luto oficial del partido comunista italiano.

Pero, desgraciadamente, ha sido un espectáculo que hemos gozado ya, que no volveremos a disfrutar, porque Stalin no es Lázaro, precisamente, y es una pena. Mas para que no digan ustedes que somos egoístas y que nos reservamos estas satisfacciones íntimas, ahí van algunos pequeños botones de muestra de cómo el comunismo italiano ha llorado la muerte del llamado "padre de los trabajadores", y más conocido en Italia por el apodo de "baffocone", es decir, "bigotazos".

He aquí un pequeño muestrario:

La escena ocurre en la Embajada soviética de Roma. El cronista Esezio Taddei, redactor de "Unita". Dos mujeres del pueblo con mazos de claveles —dice Taddei—, se paran ante la puerta. Miran con aire perdido. Una de ellas pregunta: "¿Dónde están los pliegos de firmas?" Las lágrimas le caen. No se avergüenzan. Marchan hacia adelante, y las lágrimas más gruesas caen sobre los pliegos; deja una mancha que se alarga...

Otra: la escena, también en la Embajada soviética. Autor, el impagable Taddei. "Ahora escribe— una muchacha dice a su amiga: "Firma por mí; yo, no puedo."

Otra: Renato Gatusso es un pintor comunista. Es el Apeles del partido comunista italiano. Comen pan, y esto es muy importante, porque su panadero, al entregarle las barras del día, le proporciona de paso una frase que "Unita" transcribe como definición suprema del estado de ánimo del proletariado italiano. El panadero de Gatusso, dice a Taddei: "Ya somos todos huérfanos".

Otra: Diálogos en un tranvía de la periferia romana que "Unita" recoge emocionadamente. Autor, Arminio Savioli. "Lloraba Adriana mientras leía "Unita". Un hombre —añade Savioli— vestido con mono que se sentaba enfrente, pregunta a la muchacha: "Perdone. ¿Por qué llora?" Adriana responde entre lágrimas: "Porque ha muerto Stalin". El hombre del mono mueve la cabeza. "Cierto —dice— era un gran". Y otro obrero apostilla: "Animese, que

aún quedan Malenkov Molotov y los demás".

Como estas perlas podríamos mostrar otras muchas más, entresacándolas de las páginas de la prensa comunista de días pasados, por no citar esas largas y minuciosas biografías de Stalin, en las que no se omite ningún detalle de la vida política del dictador soviético, a excepción de que, bajo su égida, fué firmado el famoso pacto germano-ruso.

Ridícula desde un punto de vista sentimental, y aleccionadora desde un ángulo político ha sido la reacción del partido comunista italiano ante la muerte de Stalin, porque, además, en su ciega adulación a la URSS, el partido comunista italiano ha llegado a decir en un manifiesto de exaltación de Stalin, estas graves, aunque no sorprendentes palabras:

"Desengañense los provocadores de guerras imperialistas y sus servidores de nuestro país. Jamás el pueblo italiano hará la guerra a los pueblos de la Unión Soviética, al país del socialismo, al país de Lenin y Stalin".

Naturalmente, hay quien ha encontrado en esta afirmación motivo más que suficiente para poder procesar a los autores del manifiesto como autores de un delito de traición y de propaganda por la deserción militar.

Claro es que, los autores de este manifiesto, Togliatti y demás compañeros mártires, se rien de esas amenazas, a pesar de la aparente conmoción de sus semblantes.

Moscú está lejos, y a Moscú marcharon en burguesísimo coche-cama, no tanto para asistir al entierro de Stalin como para recibir nuevas órdenes de sus nuevos y conocidos jefes.

Visitantes falleros

No olviden que el cambio de agua puede producir trastornos intestinales que impiden pasar las fiestas agradablemente.

Para evitarlo bebed siempre

Agua de Solares

Distribuidores en Valencia: La Marco, Salvá, 10.—J. Morera, plaza Caudillo, 3.—J. Babiera, Játiva, 18.

RADIO Válvulas «PHILIPS»

Precios oficiales de venta VIUDA DE MIGUEL ROCA

SISTEMAS SONOROS PHILIPS GARAJES

Música en horas de trabajo. En los grandes garajes, para transmisión de indicaciones al personal y de música en las salas de exposición. VIUDA DE MIGUEL ROCA

La música como educadora social

(Crónica especial para "Jornada" de FRANCISCO MOTA)

Habana. — Se ha empezado a dar forma real a un viejo deseo, durante largos años acariciado por un grupo entusiasta de educadores cubanos. A partir de este curso, los institutos de enseñanza secundaria de la zona habanera, y posiblemente el próximo año en otras localidades de la República, comenzarán a disponer de una cátedra de Música.

No pudiendo señalarse estos pedagogos como iniciadores de tan acertada idea, a ellos debe agradecer esta sugerencia. Aunque ya es antigua la frase napoleónica de que la música domestica las fieras, estos educadores cubanos han sabido advertir que, lejos de comparar a sus alumnos con ninguna clase de alimañas, también la música es excelente calmante para las excitadas pasiones en que muchas veces cae el adolescente tropical.

Es buena idea ésta de hacer de la música armonizador del ambiente. Acostumbrar a la juventud al estudio, al gusto y al conocimiento musical, significa un decidido paso en el camino de la civilización. Un pueblo amante de la armonía es un pueblo dispuesto a la concordia, tanto externa como interna.

Estos buenos deseos armonizadores de su pueblo han sido perseverados, hasta su total triunfo de hoy, durante dos largos lustros, por la ejemplar perseverancia de la doctora Hilda Ruiz Castañeda.

En los mejores círculos musicales y folklóricos de España, tanto su nombre como su atractiva personalidad son hartamente conocidos. Durante conciertos, ella difundió por numerosas localidades de nuestro país el mejor conocimiento de la música popular cubana, de la verdadera y tradicional música popular de Cuba, lejana del mambo y sus estridencias.

A ella debemos muchos aficionados al folklore lecciones de gran originalidad sobre la canción y el ritmo de esta tierra tropical. Más de una ocasión fuimos testigos de sus notables actuaciones en centros culturales y artísticos de España. No pudo el que esto escribe concebir el éxito que, con preparación de una semana escasa, alcanzó en teatros y emisoras españolas haciendo interpretar canciones cubanas a una de nuestras agrupaciones corales más notables que hasta aquel mismo momento era desconocedora de tales ritmos. Ella, conjuntó y ella dirigió. El éxito, pues, a ella debe corresponder.

No extraña que una mujer de esta facilidad organizadora, y de esta tenacidad, haya podido conseguir que el Estado cubano reconociera la necesidad de crear cátedras de educación musical para los estudiantes de segunda enseñanza. En lugar de pedir, para luego no actuar, ella actuó, dió realidad a lo que sería esta enseñanza, sacrificó sin remuneración

alguna horas y horas de su labor, hasta convencer con la práctica de la necesidad y de la función de tal pedagogía.

Nueve años de labor, al frente de la cátedra por ella creada en el Instituto número uno de La Habana, han dado no sólo una preparación musical a muchos profesionales, les han hecho gustar de la armonía, sino que han encontrado el camino a más de un instinto musical desviado de su verdadera vocación: varias docenas de artistas radiofónicos y teatrales se originaron en los conjuntos grupos corales creados por esta profesora ejemplar.

Ahora, su tenacidad ha dado lugar a que el Gobierno cubano dé forma legal a lo que hasta el presente sólo a vía de ensayo fuese considerado cátedras musicales en los centros de segunda enseñanza —donde junto a la práctica se educará a los muchachos en el conocimiento de los grandes maestros, a conocer su vida y sus mejores obras— serán como una seguridad de armonía social para el futuro. La música cumplirá en este caso su más elevada misión: la de unir, coordinar y agrupar. Buenos principios sociales para justificar un sistema pedagógico.

Leed JORNADA

“EL HOMBRE MAS PELIGROSO DE EUROPA”

Responde a las preguntas de un grupo de amigos

La verdad sobre la muerte de Rommel.--Los explosivos de aire líquido y la bomba atómica.--La mayor tristeza de Skorzeny.--“Más valor se necesita para ser torero”

El mismo día que Otto Skorzeny y Víctor de la Serna pronunciaron sus interesantes conferencias en nuestra Facultad de Medicina, hicieron una visita después de cenar, al estudio del laureado pintor Francisco Lozano. Acompañaban a las citadas personalidades, el secretario local de Falange, Guzmán Zamorano; Víctor de la Serna; el jefe del S. E. U., Dr. López Rosat; el secretario, Dr. Espinosa; el escritor, Adolfo de Azcárraga; el matrimonio argentino Bontempelli, que se hallan en viaje turístico en nuestra ciudad; el escritor y locutor de radio, Eduardo Sancho; el inspector del Ministerio de Trabajo, Manuel Grau; el abogado Vicente Llosá y algunos otros amigos, entre los que se hallaba el cronista.

Como es natural, todos los presentes sentían grandes deseos de hacer preguntas al famoso coronel alemán, quien, después de contemplar los bellos cuadros que nos mostró Lozano, se vió muy pronto asateado por numerosos interrogadores. Pues si los dos metros de estatura del coronel de las S. S. impresionan al principio, su actitud sencilla y su mirada franca, animan al interlocutor para hacerle preguntas.

El cronista quiere dar aquí el más fiel reflejo de cómo se desarrolló en el estudio de Lozano esta especie de entrevista con entrevistadores múltiples; cree que esta fidelidad dará una mayor autenticidad a su relato.

Rompí el fuego Adolfo de Azcárraga, al solicitar el juicio de Skorzeny sobre las Memorias de von Papen.

—Más que memorias, von Papen ha escrito una justificación —dijo Skorzeny—. Lo que es extraño. Porque yo comprendo que se justificara así ante el Tribunal de Nuremberg; pero después, ¿para qué?

—¿No cree usted —apuntó Azcárraga— que esa manera de zafarse de toda responsabilidad

a los jueces algunas nueces muy duras de roer.

—Así es, naturalmente —asintió Skorzeny con calor—. Goebbels era un cerebro privilegiado.

—Y en su opinión, coronel —preguntó el señor Bontempelli—, ¿por qué Alemania no invadió Inglaterra?

—Yo creo que no lo hizo por el grave problema que después hubiera supuesto para Alemania el abastecimiento y manutención de los millones de ingleses, a quienes, ocupadas las islas, no hubieran enviado ya viveres los otros países del Commonwealth, ni los americanos. Hitler no quería que los ingleses se murieran de hambre. Hitler no odiaba a Inglaterra. Cualquiera que haya leído el *Mein Kampf*, lo sabe.

—Y ¿cree usted posible, coronel —pregunta ahora la señora Bontempelli— que el Führer viva todavía?

—No. Yo he hablado con tres de las personas que estuvieron con él en sus últimos momentos. Hitler, murió.

Zamorano pregunta después por Martín Borman.

—Seguramente vive —dice el coronel—.

—¿En España? —pregunta alguien.

—No.

—¿En Argentina? —interroga la gentil señora Bontempelli—.

—No; en ninguno de ambos países.

Azcárraga, dice entonces:

—Si seguimos preguntando países, por exclusión, acabaremos averiguándolo.

Luego se habla de Rudolf Hess, el que fué lugarteniente de Hitler, y de su normalidad o anomalía mental.

—Hess es hombre muy equilibrado —dice Skorzeny—. Seguramente no quería hablar en Nuremberg y adoptó la actitud que creía más conveniente para ello.

—Acaso —opina alguno— fué lo que debieron hacer todos los

razón, al fracasar el golpe que él conocía y que, sin embargo, no había denunciado, se creyó obligado a suicidarse. Nadie le dió tal orden, sino su propio concepto del honor militar.

Se habla después de la bomba atómica, arma a la que el coronel se refirió en su conferencia

¿aquellas armas de que habló Goebbels tan terroríficas e impresionantes fueron recurso de propaganda?

—No; nosotros teníamos más de una docena de armas nuevas al final de la guerra, que no llegaron a fabricarse en la escala necesaria; y otras que, luego de



Otto Skorzeny, junto a Mus solini, en la liberación del Gran Saso

y de la que opinó que, probablemente, no se utilizaría en la próxima guerra por el recíproco temor de los beligerantes; de igual modo que en la última y por la misma causa no se llegaron a usar los gases asfixiantes.

—¿Estaban los alemanes muy adelantados en la fabricación de la bomba atómica al final de la guerra? —pregunta el pintor Lozano.

—Nosotros estábamos más adelantados que los americanos en lo

fabricadas y utilizadas, fueron retiradas del frente. Tal, por ejemplo, las raquetas con explosivos de aire líquido que se emplearon en el frente del Este y que causaban la muerte instantánea en un radio de acción de trescientos metros por destrucción del organismo, pero sin herida visible. Los rusos protestaron de la utilización de esta arma y amenazaron con represalias, y nosotros dejamos de utilizarla definitivamente cuarenta y ocho horas después de estrenarla.

—Ya hemos leído —dice Azcárraga— que el recuerdo más grato que conserva de la guerra fué las palabras que Mussolini le dirigió al liberarlo usted. ¿Podría decirnos ahora cuál es el más triste?

Skorzeny se queda meditando unos instantes.

—Sí —dice por fin—. En los últimos momentos de la lucha, cuando yo mandaba una división en el frente oriental y los rusos atacaban con inmensa superioridad, la muerte, en el mismo día, de cinco de mis más entrañables camaradas, cinco hombres que habían sido también compañeros a mis órdenes en la expedición al Gran Saso.

—¿Fueron muchos los hombres que le acompañaron a usted en su empresa de liberar a Mussolini? —pregunta Manuel Grau.

—Sesenta y tres; pero en el momento de liberarlo, la mayoría estaba todavía en el aire; en tierra estaba yo sólo con nueve hombres.

—No hay duda, coronel —dice amablemente la señora de Bontempelli—, que tiene usted que haber necesitado un gran valor para hacer todo lo que ha hecho.

Skorzeny levanta las cejas y dice con una franca y simpática sonrisa:

—¡Acht! Más valor se necesita para ser torero...

El fuego graneado de preguntas y respuestas ha hecho que el tiempo se nos pase volando. Pero son ya las dos de la madrugada, hora más que prudente para retirarse.

Nuestro anfitrión, Francisco Lozano, baja las escaleras para despedir al coronel hasta el portal. La puerta de este portal, enricristalada, es de las que precisa también llave para ser abierta desde dentro, y Lozano, como buen artista, es hombre distraído y ha bajado sin ella.

Y mientras sube en el ascensor a buscarla —su estudio está en el séptimo piso— la gente sigue charlando con el coronel Skorzeny de sus cuatro o cinco fugas increíbles de los campos de concentración aliados. Skorzeny llegó en esto a tal virtuosismo, que incluso anunciaba con antelación a sus guardianes el día en que pensaba fugarse.

Lozano reaparece y confiesa, desolado, que no encuentra la llave.

—Nos hallamos ahora, en una situación muy curiosa —decimos interrumpiéndonos, uno al otro, Adolfo Azcárraga y yo—. Aquí, con el mayor técnico en evasiones que hay en Europa, estamos miserablemente bloqueados en un vulgarísimo portal.

Skorzeny se echa a reír. Luego saca del bolsillo un llaverito con dos o tres llaves y se dirige hacia la puerta. Prueba una de ellas en la cerradura, la mueve de un lado a otro durante un rato, y, por fin, ¡clac!, la puerta queda abierta. Y Skorzeny vuelve su rostro hacia nosotros con esa regocijada expresión de niño grande, con esa alegre fisonomía, como después nos diría Bontempelli, «de muchacho que ama la aventura».

La verdad, por muchos años que vivamos los que allí estábamos presentes, estoy seguro que ninguno podrá olvidar jamás el haber sido liberado del encierro en una portería por el hombre que liberó a Benito Mussolini de su encierro en el Gran Saso.

CARLOS SENTI ESTEVE



Otto Skorzeny, cena en Valencia con un grupo de amigos

hacía posible en una oportunidad, y siempre, como es, dentro de la hegemonía del Poder?

—Quizás sea esa su pretensión, pero es inútil. Von Papen en Alemania, es, políticamente, un hombre acabado.

—Es curioso —intervino Guzmán Zamorano— que von Papen, que simpatizaba de Goebbels, que en su libro que este ministro posee una inteligencia excepcional, y que, de haberse hallado en Nuremberg, su acerada retórica hubiera proporcionado

procesados ante ese Tribunal. No hablar.

Este parecer suscita entre los presentes viva controversia. Al fin, Skorzeny, dice:

—Convenia, al menos, que alguno hablara, como lo hizo Goering. Con toda dignidad.

—¿Es cierta la versión —pregunto yo ahora— según la cual Rommel se suicidó por orden de Hitler y por hallarse complicado en el atentado contra él?

—No; en absoluto. Rommel no tomó parte en la conspiración, si bien tuvo conocimiento previo de ella. Y, precisamente, por esta

que se refiere a la investigación atómica; pero nuestros trabajos no se encaminaban a la fabricación de la bomba, sino al aprovechamiento de la energía atómica con miras a su utilización como fuerza motriz o impulsora de móviles. Pero gracias al mayor adelanto de nuestros descubrimientos y a nuestros técnicos, los Estados Unidos rectificaron los errores en que habían incurrido en sus investigaciones y pudieron fabricar rápidamente las bombas que después arrojaron en Hiroshima y Nagasaki.

—Entonces —dice Llosá—,

La fabricación de tractores en España

Esta producción nacional representa un gran paso para la mecanización de nuestra agricultura

Hace unos días que el "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Industria por el que se resolvía el concurso, convocado también por decreto de 15 de febrero de 1952, para la fabricación de tractores en España. La nueva sociedad adjudicataria está integrada por "Ricardo Medem y Cia., S. A.", "Nueva Montaña-Quijano, S. A." y el Banco de Santander, la que cuenta con la colaboración técnica total de la Casa Lanz, firma alemana que desde hace 90 años está dedicada a la fabricación de tractores. Esta colaboración comprende el asesoramiento técnico y el deber de comunicar todos los avances que se hagan en el perfeccionamiento de la producción. A lo sumo, la casa alemana intervendrá con un 10 por 100 del capital social.

El montaje de esta nueva fábrica española es el primer paso firme para alcanzar la mecanización de nuestra agricultura. Con su producción se eliminará el gasto de divisas para la importación de tractores. Por otra parte, como la mecanización trae como consecuencia una disminución de empleo de mano de obra en las faenas del campo, la producción nacional de los medios mecánicos implica el empleo de técnicos y obreros españoles. La nueva fábrica dispondrá desde el primer momento de nuestros obreros, y aunque al principio habrá algunos ingenieros alemanes para la dirección técnica, poco a poco irán dando paso a los españoles hasta que tengan sobre sí todo el peso de la fabricación.

Al concurso se presentaron muchas firmas importantes. Como es natural, la decisión ha recaído sobre la que ofrecía mejores condiciones. Parece que éstas se traducen en un material que está más en consonancia con las características de la agricultura española. Un principio económico induce a aceptar y a realizar lo que ofrece más ventajas. Lo primero que se tenía que exigir era que los tractores diesen un buen rendimiento económico, tanto por su duración como por entretenimiento.

Esta idea está apoyada, principalmente, en el hecho de que en el campo no hay mecánicos. Es preciso, por tanto, llevar a él la máquina más sencilla que, al mismo tiempo, aguarde el trato más duro, así como el frío y el calor... España ha seguido la experiencia de los demás países que han llevado la mecanización a su agricultura. Una característica importante del nuevo tractor será que el combustible no constituirá problema. Cualquiera puede convertirse en fuerza motriz.

La producción mundial de estaño

Según los últimos cálculos, la producción mundial de estaño de este año alcanzará la cifra record de 170.000 toneladas. Las actuales existencias estratégicas de estaño se estiman en 175.000 toneladas, aproximadamente, y el consumo de este metal ha experimentado variaciones sensibles en el curso de estos últimos años.

La capacidad de producción de la fábrica será de 2.000 tractores al año, pero la nueva sociedad espera poder aumentar esta cifra, oscilando la producción por día entre 7 y 10 unidades. Cada una de ellas tendrá una potencia de 30 CV, medida en la barra de tracción, y se venderá al público al precio de 125.000 pesetas, sin contar los gastos de transporte. Como es de suponer, cada tractor irá perfectamente equipado, y la empresa fabricará también todas las piezas de repuesto que se vayan necesitando.

La factoría se instalará en Madrid, si bien a estas fechas todavía no se sabe cuál será el lugar de emplazamiento, porque todo depende del precio de la superficie de terreno que se necesita, que será de 20 a 25 hectáreas, ya que, además de las instalaciones fabriles, se precisa un campo de pruebas. Como plazo máximo para el montaje de las instalaciones y principio de la fabricación se

dan 30 meses a partir del día 27 de enero próximo pasado.

Más de la mitad de la maquinaria que se necesita para la fabricación de los tractores tendrá que ser importada. La fabricación de las unidades se dividirá en dos. El motor se hará en Santander en la factoría y con la materia prima de Nueva Montaña-Quijano, S. A. Después serán transportados en vagones completos hasta Madrid, donde además de fabricarse las restantes partes, como caja de cambios, engranajes diferencial, etc., se procederá al montaje en cadena. La fábrica de Madrid tendrá de 600 a 700 obreros. Técnica y económicamente, la nueva sociedad industrial nace con la mejor base, ya que ella misma completa el ciclo de producción, desde la obtención del acero hasta la puesta en funcionamiento de cada tractor.

Aparte la importancia que tiene la fabricación nacional de tractores, las nuevas instalaciones industriales pueden un día, en caso de necesidad, cooperar a la defensa de la Patria, ya que entre un tractor y un tanque, hay poco camino que recorrer.

IGNACIO ARROYO

LA PRODUCCION ALEMANA DE COCHES

La producción de la industria automovilística en Alemania, ha alcanzado una cifra record en 1952, con 420.000 vehículos de turismo y comerciales, o sea, un 11 por 100 más, aproximadamente, que en el año 1951.

Anuncios oficiales

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION

Esta Compañía enajena unas partidas de bidones ligeros y semi-reforzados, inútiles para la misma, pero aprovechables para otras industrias, existentes en su Refinería de Cornellá (Barcelona), donde pueden ser examinados por los interesados todos los días laborables, de 10 a 12, así como el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en las oficinas de dicha dependencia.

Las ofertas han de ser presentadas en la Central de CAMPSA en Madrid, calle Torija, 9, Secretaría General, Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación «PARA EL CONCURSO DE ENAJENACION DE BIDONES INUTILES EN REFINERIA DE CORNELLÁ», sin cuyo requisito no será admitido ningún pliego, o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar dichas ofertas en poder de CAMPSA antes de finalizar el plazo de admisión, que termina el día 18 de abril de 1953, a las 12 horas. Madrid, 12 de marzo de 1953.—El director general, F. de Gregorio.

17-23 marzo 1953 FERIA DE MUESTRAS DE UTRECHT

La Real Feria Holandesa de Muestras en Utrecht fué fundada en 1917 y se ha ido desarrollando con el correr de los tiempos en una de las ferias más importantes del mundo.

Esta Feria, que se celebra dos veces por año durante un periodo de nueve días, ofrece una imagen representativa de la producción industrial holandesa. Además, se exponen en ella un gran número de artículos de casi todos los ramos de la industria, procedentes de más de 25 países.

El número de firmas cuyos productos se exhiben en la Feria de Utrecht, asciende a 4.000 aproximadamente. Comoquiera que los artículos están agrupados según el sector de industria al que pertenecen, el visitante puede formarse, en un mínimo de tiempo, una idea exacta de cuanto se ofrece en su propio ramo.

Los productos que se ofrecen en la Feria están expuestos en dos terrenos: Vredenburg (35.000 metros cuadrados), donde se exhiben los géneros de consumo (21 grupos) en grandes edificios de cinco pisos. Croesetaan (75.000 metros cuadrados), donde se encuentran los medios de producción, distribuidos en 26 grupos.

En ocasión de la 60ª Feria, que se celebrará del 17 al 26 de marzo de 1953, se inaugurará una gran nave de 15.000 metros cuadrados de superficie para la exposición de productos de maquinaria.

La gran concurrencia de compradores procedentes de todas las partes del mundo y el hecho de que a pesar de la constante ampliación de la superficie de exposición, se vienen recibiendo continuamente demandas para el alquiler de nuevos stands, constituyen una prueba evidente de que tanto en Holanda como en el extranjero se considera a la Real Feria Holandesa de Muestras como una excelente mediadora comercial.

Próxima autorización de importaciones

Se van a conceder licencias correspondientes a los cupos que se determinan

El número del boletín Servex, del Banco de Bilbao, publica la siguiente información:

La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria tiene el propósito de autorizar próximamente licencias de importación correspondientes a los siguientes cupos de los acuerdos comerciales que se citan:

CON ALEMANIA:

Cupo 89: Negro de humo, incluso para pinturas.

Cupo 90: Disolventes de todas clases, incluido etilglicol.

Cupo 91: Goma laca.

Cupo 96: Materias primas, colorantes, minerales y pigmentos para pinturas, lacas, barnices y tintas; colorantes para caucho; lacas y barnices para caucho; colores y productos auxiliares para vidrio y cerámica, esmaltes y preparados de metales nobles, pinturas de óleo, acuarela y carteles.

Cupo 97: Colorantes de anilina.

Cupo 98: Productos orgánicos intermedios para colorantes y anilinas.

Cupo 99: Productos auxiliares para tintorería en la industria textil y del cuero, así como para la de curtidos.

Cupo 120: Caucho clorado.

Cupo 121: Abonos nitrogenados.

CON FRANCIA:

Cupo 92: Productos intermedios para la fabricación de colorantes.

Cupo 93: Materias colorantes.

Cupo 97: Barnices celulósicos.

Cupo 101: Sulfato amónico.

Cupo 108: Nitrocelulosa industrial.

Cupo 147: Pigmentos diversos.

CON SUECIA, los saldos que quedan disponibles de los siguientes:

Cupo 21: Sierras, hojas para sierras, etc.

Cupo 26: Terrajas, machos, puntas de torno, brocas, mandriles, etc.

Cupo 27: Otras manufacturas de hierro y acero y de otros metales no preciosos.

Cupo 28: Motores de combustión y sus piezas sueltas.

Cupo 29: Turbinas de vapor y piezas sueltas.

Cupo 30: Turbinas hidráulicas, reguladoras y piezas sueltas.

Cupo 31: Máquinas para trabajar metales, sus accesorios y piezas sueltas.

Cupo 32: Máquinas para trabajar la madera y piezas.

Cupo 36: Desnatadoras a motor y a mano, instalaciones y aparatos para lechería, máquinas para ordeñar, así como separadoras y purificadoras industriales, incluidas centrifugas para extraer aceite de oliva.

Cupo 38: Máquinas para la industria del papel, celulosa de rayón, así como otras máquinas e instalaciones para la industria química.

Cupo 39: Dispositivos especiales para aireación y ventilación.

Cupo 40: Bombas especiales para usos industriales.

Cupo 42: Refrigeradores automáticos de absorción.

Cupo 43: Material para sondeos.

Cupo 44: Maquinaria para la industria alimenticia.

Cupo 46: Máquinas y material para instalaciones de gas comprimido, acumuladores de gas, botellas para gas comprimido, etc.

Cupo 47: Aparatos de iluminación para faros.

Cupo 48: Instrumentos de verificación y medida no eléctricos.

Cupo 51: Instrumentos de medición eléctrica, incluso contadores eléctricos monofásicos, polifásicos y especiales.

Cupo 54: Aparatos e instalaciones telegráficas y telefónicas y piezas sueltas.

Cupo 55: Material eléctrico de señalización y comunicación para ferrocarriles.

Cupo 56: Máquinas eléctricas para soldar.

Cupo 57: Aparatos radioscópicos y electrocardiógrafos y sus piezas sueltas.

Cupo 62: Instrumentos y material para dentistas.

Cupo 64: Chasis con motor para camiones y autobuses.

Cupo 65: Automóviles de turismo.

Cupo 76: Rodamientos a bolas y rodillos y piezas para su fabricación.

Cupo 80: Películas para rayos X.

Cupo 90: Productos diversos.

CON SUIZA:

Todos los cupos, excepto los 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18 y 19, por encontrarse agotados.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados, a fin de que puedan presentar, en los impresos reglamentarios, las oportunas solicitudes de importación.

La exportación de espato fluor a EE. UU.

En los nueve primeros meses de 1952, las exportaciones españolas de espato fluor a Estados Unidos totalizaron, según estadísticas norteamericanas, 41.044 toneladas cortas, ocupando nuestro país el tercer lugar entre los suministradores, detrás de Méjico y Alemania. Recientemente, España ha realizado una considerable venta de espato fluor a Estados Unidos que alcanza las 3.000 toneladas métricas, y los precios de venta al exterior, fijados por el ministro de Comercio, son de 34 dólares la tonelada para el ácido, y 23, para el metalúrgico.

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS
Higos secos, 6, 6'50 y 5 pesetas.
Manzanas, 7'75, 12 y 4.
Naranja comuna, 1'30, 1'75 y 1.
Naranja sanguina, 1'60, 2'00 y 0'90.
Naranja navel, 3, 3'50 y 1'60.
Peras, 10, 13 y 6.
Nisperos, 4, 4'50 y 3'75.

VERDURAS
Acelgas, 3'50, 4'25 y 2'50.
Ajos secos, 9, 10 y 5.
Ajos tiernos, 0'60, 0'75 y 0'40.
Alcachofas, 7'50, 8'50 y 6.
Boniatos, 1'40, 1'60 y 1'25.
Calabazas, 1'20, 1'50 y 1.
Cardos, 2'50, 3 y 1'75.
Carlotas, 2'25, 3 y 1'25.
Cebollas, 2'40, 2'80 y 1'50.
Cebolla tierna, 5, 5'50 y 3'50.
Coliflor, 33, 40 y 14.
Chirivías, 4, 4'25 y 3'75.
Espinacas, 3'25, 3'75 y 2'50.
Escarola, 7'50, 10 y 4'50.
Guisantes, 6'75, 7'50 y 6.
Habas, 4'50, 5'50 y 3'50.
Lechuga, 8, 11 y 5.
Limones, 3'25, 3'50 y 2'50.
Nabos, 5, 5'50 y 4'50.
Patatas, 2'10, 2'30 y 1'60.
Rábanos, 2'50, 3 y 2.
Repollo, 27, 35 y 18.
Tomates Canarias, 7'25, 8 y 6.
Tomates colgar, 7'10, 7'75 y 6.

JORNADA

Sábado, 14 marzo 1953

El Campo

La sequía y la lluvia artificial

"Invierno seco, primavera lluviosa"

La amenaza de la sequía comienza a preocupar a las gentes del campo, ya que los sembrados de cereales necesitan agua urgentemente. Y si ésta no llega, acabarán por

de temperatura, este vapor se condensa en forma de gotas de agua. Al llegar éstas a una temperatura por debajo de cero, el "bombardeo" por medio de la nieve carbónica o

agua más calientes hacia las frías en el curso de ascensión de estas últimas.

En 1947, el doctor Krauss hizo llover en los alrededores de Sydney lanzando nieve carbónica, desde un avión, sobre las nubes. En el año siguiente, los físicos Languir y Schaffer consiguieron hacer llover en Richmond y Chicago, donde se padecía intensa sequía, empleando cristales de yoduro de plata y aire líquido.

Unos y otros elementos tienen la propiedad de disminuir la temperatura de la nube y producir, por tanto, la lluvia.

En la Academia de Ciencias de París, Ribaud, Edmundo Brun y Luciano Brun, ingenieros dedicados a la investigación, han expuesto el resultado de otros tantos experimentos felices.

Recientemente se han realizado pruebas en Argelia, mediante pulverizaciones de una solución acuosa de yoduro de plata, potente agente modificador de la estructura de las nubes, sobre superficies entre 30.000 y 60.000 hectáreas.

Los resultados obtenidos permitirán conseguir este año lluvias que alcancen un volumen de 10 millones de metros cúbicos de agua aproximadamente sobre superficies de 300.000 hectáreas.

¿Se conseguirá pronto la solución práctica de este interesante problema?

MIGUEL ANGEL

(Foto López-Egea)



marchitarse las plantaciones, marginando la cosecha de cereales. Parece un poco extraño que, habiendo nevado con abundancia en las cordilleras, no haya llovido en el llano.

La explicación está en que durante los meses de invierno predominan los vientos del norte, fríos y secos, que sólo condensan la humedad a niveles muy altos de la atmósfera. Por el contrario, de haber prevalecido los del oeste o, mejor, los del sudoeste, procedentes del Atlántico tropical, hubieran vertido, por ser muy húmedos, frecuentes lluvias sobre las tierras. Según datos de los técnicos, es de esperar que se caldee con rapidez la envoltura aérea que nos cubre, con la consiguiente evaporación que pueda convertirse en copiosas precipitaciones.

Mientras tanto, siguen lamentándose los ganaderos por la escasez de pastos, y los agricultores se muestran intranquilos ante la temible amenaza de la sequía, deseando se convierta en realidad el antiguo refrán castellano que afirma: "Invierno seco, primavera lluviosa..."

¿COMO SE PRODUCE LA LLUVIA ARTIFICIAL?

En más de una ocasión hemos oído hablar de la lluvia artificial. De vez en cuando, las agencias periodísticas nos transmiten noticias sobre los ensayos realizados en diversos países con resultados satisfactorios.

La ciencia no descansa y se preocupa de dotar al hombre de innumerables recursos poderosos para dominar la tierra, el aire y el mar.

Unos están ya plenamente conseguidos, y otros, en periodo experimental de estudio y perfección. Como sucede con el ensayo citado.

Actualmente, según el estado de las investigaciones, la formación de lluvia artificial no es posible nada más que cuando se está en presencia de nubes de un espesor de 1.000 a 2.000 metros. Además, para que la lluvia alcance al suelo es necesario que la base de la nube no esté a excesiva altura. Si no se observan estas dos condiciones, no solamente no se obtendrá la lluvia, sino que, por el contrario, se van a desaparecer las nubes.

El aire siempre contiene vapor de agua. La nube se forma cuando, como consecuencia de un descenso

por el aire líquido, tiene por efecto hacer descender aún más la temperatura de la nube, y la lluvia se produce rápidamente.

Ciertas lluvias de estío tienen, sin embargo, otro origen. Como consecuencia de una corriente ascendente que se forma en la nube, da el resultado de una depresión o enfriamiento localizado que produce una destilación de las gotas de

SITUACION DE LOS CAMPOS

Se ensombrecen las perspectivas nacionales

El clamor por la lluvia se generaliza en casi toda España

Nosotros no podemos imitar al avestruz en lo de no querer ver el peligro. Hemos de afrontarlo, mirarlo cara a cara, templar el ánimo e implorar del Altísimo que la adversidad no se ensañe en nosotros. Otra cosa no puede hacerse, porque son los elementos atmosféricos los que están mostrándose otra vez como enemigos en potencia de nuestra agricultura y de nuestra ganadería.

Teníamos la esperanza de que hoy podríamos atenuar algo las perspectivas agrícolas que diseñábamos a grandes trazos hace quince días, pero hemos sufrido una decepción, una amarga decepción. Nos vemos precisados a acentuar los perfiles desfavorables que en aquella ocasión sometimos a la consideración de nuestros lectores, a los que vamos a transmitir, en cuanto sea posible literalmente, los informes que nuestros servicios especiales acaban de remitirnos desde distintas regiones.

Región Castellano-Leonesa. — Los sembrados hasta el momento en que ha mejorado la temperatura, presentaban un acusado aspecto de frialdad. Se hallan en manifiesto retraso. «Apenas resaltan del color pardo de la tierra» — afirma Burgos—. Pero en general tienen buen aspecto y si vinieran pronto las lluvias, podría lograrse un año normal, por lo menos.

Alava. — Las siembras «están muy frías» y en muchas comarcas, encharcadas. En algunas no ha terminado la siembra de trigo, cebada, avena y alholvas, que tenían que estar en el seno de la tierra desde enero, pero ello ha sido im-

posible por las frecuentes nevadas y lluvias. Ahora, con la mejoría del tiempo, se realiza la sementera que es posible hacer.

Castilla la Nueva. — «Hemos viajado hasta Almonacid, a 15 kilómetros de Toledo — nos dice el servicio especial en Alcázar de San Juan—. Impresión: Aspecto deplorable de los campos. Esta situación abunda en Ciudad Real y se refleja agudamente también en la provincia de Madrid. En bastantes zonas puede darse por perdida la simiente.»

Región murciana. — A medida que los días transcurren sin precipitaciones, la conocida situación difícil de las cosechas, empeora.

Levante. — El servicio especial de Sueca informa: Los trigales presentan buen aspecto.

Aragón. — La grave situación que reflejábamos en nuestra crónica se ha ensombrecido más.

Navarra. — El estado de los sembrados en la parte meridional de la región se ha agravado por la influencia de los vientos fríos y secos que predominaron últimamente.

Cataluña. — No se registra mejoría en las comarcas gerundenses y tarraconenses que venían sufriendo los efectos de la sequía y de los fríos. Como se deduce de lo anteriormente expuesto, el panorama agrícola nacional y hasta los más agradables precisan con urgencia la beneficiosa influencia de precipitaciones abundantes.

En general, la preocupación se sobrepone, hoy por hoy, a cualquier otro estado de ánimo.

Eliseo de Pablo

Acera de ROYALTY

Van exportadas ya 650.000 toneladas de naranja

Cada día es más numerosa la concurrencia de productores y comerciantes a la Lonja libre de la acera del café Royalty.

No es óbice para ello el hecho del prolongado estancamiento del mercado de vinos; la llegada a su fin de la campaña del ramo de la cebolla, y a quedar extinguidas ya, prácticamente, las variedades nável, cadenera y comuna, en la temporada naranjera.

No solamente llenan la sala del amplio café, sino que ocupan las aceras de este establecimiento y la del ala izquierda de la calle de Pascual y Genis, así como también la calzada de esta calle y el bule de la convergencia con la de las Barcas.

Esta aglomeración de gente llama la atención de los forasteros, quienes se maravillan de la "vitalidad" de esta Lonja, que, si bien estaría mejor instalada en el local de la que oficialmente existe en la plaza del Mercano, no es menos cierto que no tendría tanta aceptación por parte de la gente interesada, como la actual, la que, asentada en el mismo lugar desde hace 40 años, ha adquirido "carta de naturaleza", con sus pintorescas características. El comentario importante hoy entre el grupo naranjero, giraba alrededor de la actual campaña, destacando las noticias referidas a la marcha de la exportación, puesto que se ha llegado a cifras que suponen más de la mitad de toneladas destinadas a los mercados extranjeros.

El número de éstas exportadas hasta el día de ayer, viernes, asciende a 650.000 toneladas. Los precios en los distintos países consumidores de este fruto, se sostienen, a excepción de Alemania, donde han bajado considerablemente.

El coro de vinereros recobra alientos ante las noticias que vienen circulando sobre una certera solución del problema vinícola, cuya importancia hemos puesto de relieve repetidamente. Sería de celebrar que todas las esperanzadoras noticias que llegan hasta nosotros, se confirmasen plenamente con lo cual se evitaría la ruina de muchos cultivadores, ruina inminente si se prolonga unas semanas más esta jamás conocida paralización del mercado. Urge el remedio y su inmediata aplicación.

En cuanto a los interesados en el mercado de la cebolla, han sufrido en la presente semana una gran sorpresa. Hallándose la campaña de exportación de este bulbo en su fase final, mediada la semana anterior, la cotización llegó hasta 60 pesetas la arroba. Dos días después, sábado, ante la carencia de demanda desde Inglaterra, los precios bajaron a 30 pesetas, pero, merced a unos telegramas expedidos desde Londres, en demanda de unos miles de cajas, la cotización se elevó a 40, 45 y hasta 50 pesetas la arroba. Como las existencias son ya muy reducidas, mientras la demanda subsista desde Inglaterra — país

único consumidor, actualmente, de nuestra cebolla —, cabe pensar que los precios han de sostenerse. Ahora, según indicamos en nuestra crónica anterior, empieza el periodo de contratación de la variedad llamada "babosa", la que será recolectada aún a mediados del mes de mayo, pagándose ya a razón de 3.000 pesetas la hanegada, que equivale a una cotización de 15 pesetas la arroba. Esto nos da idea del precio que van a adquirir las cebollas de esta clase en la próxima campaña, circunstancia que impulsa a muchos agricultores a dedicar grandes extensiones de tierra al cultivo de este bulbo.

Esto no quiere decir que en sucesivas temporadas se logren precios tan remuneradores como en el actual ejercicio agrícola.

El grado de cotización es bien sabido que depende de muchos factores, entre los que predomina el de escasez o abundancia del producto.

Las cotizaciones imperantes a última hora de la Lonja libre de la acera de Royalty, son las siguientes: Naranja nável, de 35 a 40 pesetas la arroba, según situación, tamaño y calidad; sauguina, de 28 a 30.

Vino nuevo, de 11'50 a 12'50 pesetas, grado y hectolitro.

Cebolla, de 45 a 50 pesetas la arroba.

En el mercado conservero no se registra alteración de precios.

Mercado interior, 150 pesetas la caja de tomate de 50 medios kilos.

Mercado exterior — Inglaterra — el mismo producto y el mismo tipo de caja, a 29-30 chelines, con tendencia a mantenerse con firmeza.

MORANTE BORRAS

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos al continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos. — 30 para delinquentes de Obras Públicas. — 30 para Agentes Judiciales. — Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

ERAJOMA GRAN BOLERA AMERICANA

GRAN VIA DE GERMANIAS, 33 VALENCIA

DIEZ PISTAS JUEGO DE MADERA Y PLASTICO TANTEADOR LUMINOSO — MODERNA INSTALACION EXCELENTE SERVICIO DE BAR-CAFE REGENTADO POR ALVARO

ESTA noche, INAUGURACION

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN.

COMO SE HACE UN LIBRO DE LUJO

La ilustración justifica a veces este género de ediciones

La Feria del Libro ha puesto, una vez más, de manifiesto, la importancia que en España van adquiriendo las ediciones de bibliofilia, tanto por la calidad como por la cantidad.

Nosotros hemos ido a entrevistarnos con don Vicente Soler, prestigioso editor valenciano, para que nos explique cómo se hace un libro de lujo, el cual es el resultante de una serie de delicados trabajos, en los que intervienen numerosas personas.

ELECCION DE LA OBRA

Lo primero que hay que hacer, naturalmente, es elegir la obra, que es cuestión delicada y fundamental. En la elección del libro —literario y clásico, a poder ser— hay que vincular dos aspectos: su valor cultural y sus posibilidades comerciales.

Actualmente está en desuso el criterio de conservar hasta el límite la ortografía y erratas que la obra tuvo en su primera edición. Hoy, al renovarse la impresión, se hace con un criterio moderno y lógico.

Importancia fundamental tiene el estudio preliminar de la obra. Para ello se busca a un sólido valor de la literatura española.

IMPORTANCIA DE LA ILUSTRACION

La categoría de la obra viene señalada por la personalidad del ilustrador. Es la ilustración la que justifica la edición. Un



SALVANESCHI, Nino: "SABER AMAR". Traducido de la 29ª edición italiana por F. Clérigues Ciscar. Barcelona 1953. Sila.

El autor, que se dirige unas veces al joven y con mayor frecuencia a la mujer, va recogiendo paso a paso los pensamientos de los adolescentes sobre las relaciones entre hombre y mujer, sus deseos y aspiraciones, los anhelos del alma, con la maestría de consagrado autor y la suavidad y dulzura de un finísimo poeta.

No se sabe qué admirar más, si la dulzura de la expresión, la brevedad del concepto o la profundidad con que indaga en el alma, a la que describe con profundo conocimiento. La felicidad, en el hogar depende en gran parte de la mujer, pero en no menos del hombre; a su preparación, a "saber amar", debiera el autor dedicarle más páginas, a pesar de que lo hace con bastante frecuencia y notorio acierto.

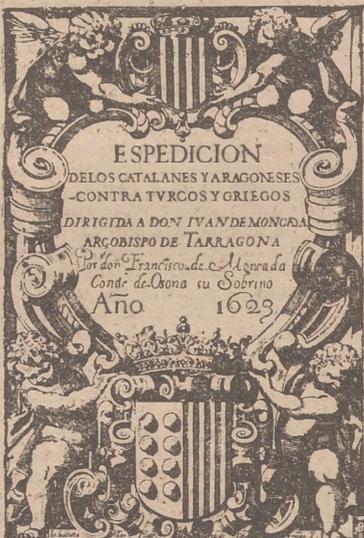
La versión española, correctísima y en buen castellano, sin florituras innecesarias, sencillo, llano, resalta la belleza expresiva, que Salvaneschi sirve copiosamente en su obra.

La edición, pulcra y cuidada, de clara tipografía, contribuye a hacer todavía más agradable su lectura, que recomendamos a todos los jóvenes.

GONZALO RIUS MANAUT.

JORNADA — Pág. 4

libro de lujo, adornado con toda suerte de alardes tipográficos, pero carente de una buena ilustración, no es una auténtica edición de bibliófilo.



Portada de la primera edición de la obra en que el valenciano Francisco de Moncada narró la expedición de los almogávares a Oriente

Una vez los dibujos en manos del editor, hay que pensar sobre el procedimiento de reproducción de los mismos, con el fin de multiplicar los originales sin deterioro. También depende la elección del método para reproducir los dibujos de la categoría del ilustrador.

La elección de escenas dignas de ser dibujadas debe dejarse al ilustrador si éste tiene la suficiente personalidad. Si no es así, es el editor o el asesor literario, quien determina los pasajes que merecen ser "escenificados". No debe olvidarse nunca que la ilustración no es un elemento accesorio. En ocasiones las ilustraciones, por sí solas justifican la edición.

TAREA COMPLICADA

Hasta ahora se han dado los pasos más decisivos en esta complicada tarea de editar un libro de lujo: elección de la obra, adaptación del texto, encargo del prólogo, designación del ilustrador y procedimiento de reproducción de láminas. Aún faltan otros trabajos, de cuya brillantez depende el éxito de los aciertos logrados.

Nos referimos a la elección de papel, tipos de letras y ornamentación. El color y tamaño del papel ejerce, como nadie ignora, una decisiva influencia en la comercialidad de la obra. El tipo de letra es labor que recaba gran paciencia —muchas pruebas— y un gran gusto. En principio se prefiere un tipo de letra contemporáneo a la primera edición de la obra, si esto es posible. La ornamentación tiene que estar estrechamente ligada al espíritu del libro y a los caracteres tipográficos empleados.

FORMACION DE LA MAQUETA

Una vez conseguidos estos pequeños detalles, se procede

a la formación de la maqueta, que es tarea que demanda un profundo conocimiento, pues el menor fallo en este punto casi final puede dar al traste con una empresa en la que ya se ha invertido un fuerte capital.

Queda, por último, el presupuesto de tirada y la encuadernación. Realizado esto la obra ya está dispuesta para asomarse a las vitrinas de las librerías.

La tirada es casi siempre corta, pues no son muchos los capacitados para poder adquirir un libro de lujo. La mayoría de los ejemplares, naturalmente, se tiran en castellano. Otros se editan en inglés y francés.

Como el lector habrá podido advertir, la edición de una obra de lujo exige una organización perfecta y un numeroso plantel de colaboradores. Ya a primera vista se observa que no pudo haber improvisación. Efectivamente un director concibió toda la tarea y otro se encargó de llevarla a la práctica. Este último es el confeccionador de libros, que es, en verdad, una profesión de artistas.

Bien están las ediciones de lujo, pero lo que es menester es que la industria editorial no traicione su razón de ser: la máxima difusión de la cultura.

VALENZUELA

LA PLUMA NUEVA

Por CESAR GONZALEZ RUANO

No es un hombre de estilografía, y esto es una lástima, principalmente por el pequeño argumento de este artículo que, refiriéndose a una estilográfica, quedaría más redondo, más justificado y mejor.

Cada uno tiene sus manías y yo me caracterizo por mis invencibles prevenciones a lo mecánico. No uso estilográfica, no me gustan los encendedores, no sé emplear las modernas máquinas de afeitar, no tengo "frigidaire", etc. Soy, probablemente, un retrógrado sentimental. Escribo mucho y, como es público, escribo casi todo mi trabajo en el café. Y, como no uso estilográfica, empleo el ya anacrónico "recaudo de escribir", esto es, el tinterillo con mala tinta, con tinta aguada, y la pluma con manguillero roñoso, que me trae cada mañana el limpia botas.

Esta plumilla cuyo manguillero ha perdido el color, no es exclusivamente para mí. Es de cualquiera, del que la pide, con un taxi. Muchas veces, al empezar a escribir, me parece sentir efluvios misteriosos de contacto. Yo creo que la pluma está animada unas veces, y torpe y desalentada otras, según quién la haya usado antes. Esto se nota después en el artículo. Se pone uno a escribir muchas veces sin saber de qué, y hay una inclinación, por ejemplo, al artículo sentimental, que hace sospechar que la pluma ha sido utilizada para redactar una carta de amor. Otras veces, un profundo pesimismo inclina a imaginar que con aquella pluma se ha escrito "vaya Dios a saber qué, desde la carta de un suicida que se

despide de la existencia, hasta el dietario inédito de un misántropo cualquiera, o el vergonzoso sablazo del pobre diablo.

Estas plumas duran algún tiempo. Yo no sé cuánto. Cuando ya literalmente no es posible escribir con ella, pido otra y el limpiabotas me la trae refunfuñando:

—No sé qué hacen con las plumas. Le digo a usted, señor Ruano...

Y he aquí que hoy, esta mañana, me ha tocado una pluma nueva. Su bruñido acero es impecable. Sus puntos afilados no tienen ninguna historia. La contemplo un momento como a una mujer desconocida. La hundo en el tintero, y la tinta resbala en ella igual que el pecado en una conciencia inocente. Al cabo de insistir, la pluma coge ya la tinta. Delante de mí, también nueva, blanca, igual que un paisaje nevado, está la cuartilla del nuevo block. No tengo ningún tema pensado. Son las diez en punto de una buena mañana de marzo. El sol pasea sin prisas por Recoletos. Unos ciegos toman café en el mostrador. El gato blanco no tiene todavía en la ventana ninguna mosca que cazar.

Algo hay que escribir. Con algo debo estréñar la pluma, el block, la mañana, y esta larga y anormal temporada que estuve sin hacer artículos. Entonces, con mi mejor letra, he puesto un título de tres palabras: "La pluma nueva" Y he empezado a escribir: "No es un hombre de estilografía".

Ha entrado por la puerta giratoria un señor frotándose las manos. Son las diez y cinco minutos.

EXPOSICIONES

Apuntes al óleo en el Circulo de Bellas Artes

Varias razones abonan el acierto y la oportunidad de la numerosa exposición de apuntes ofrecida estos días por el Circulo de Bellas Artes a base de "apuntes" al óleo, obra de sus socios pintores. En primer lugar esa condición "social", colectiva, de la muestra que la hacen cosa espontánea y auténtica, "de casa", y por lo tanto llena de simpatía. Además, la intrínseca excelencia frecuente del "apunte", verdadera confidencia del autor, libre aún, en esta fase "apunística" del trabajo artístico, de la serie de prejuicios y de "complejos" que condicionan —adulterándola, más o menos, por lo general— la directa y genuina expresión vivencial de su emoción. Ni dificultades de tamaño ni la sujeción a las características del encargo, ni la obsesión del detalle y de la ambientación, ni el, a veces ineludible, esmero en el "alabado", matizan ni alteran el apunte, nacido de la mano del pintor casi con la misma pureza de su creación íntima, conceptiva.

Por otra parte, la dimensión exigua suele acrecer el valor de la obra, con una categoría estética más: la de la gracia, o delicadeza, lindante, las más veces, con la condición de lo lindo.

En este terreno, la serie de apuntes del "Circulo" confirma plenamente estos presupuestos. Casi todos es delicioso y auténticamente espon-

táneo en las sesenta obras expuestas. Una como sección "de honor" —con obras de ilustres desaparecidos— abre el catálogo y ennoblece el conjunto; los dos José Benlliure, Sorolla, José Mongrell, Domingo, "Navarret", Cecilio Pla, Pinazo, P. Brell, M. Degrain y S. Tuset, todos muy bien representados con pequeñas-grandes obras. Junto a éstos, los "actuales", muchos ya maestros consagrados, exhiben brillantes —por lo general— obrillas de su "minerva" pictórica: Américo, Bellver, Cebriá, Chuliá, Dubón, Estellés, Antonio Ferrer, Giménez, Ginesta, Goñi, Gil Silvestre, Mellado, M. Beneyto, Lahuerta, Moreno, Paula, P. Esteve, P. Aragó, Porcar, Rodríguez, R. Bronchú, R. S. Climent Sabina, Urios, Val, Verde, Vidal Corrella, "Vidalmar" y Verchili.

Como los nombres dicen bastante y sus envíos responden a lo que debe esperarse de cada uno de los expositores, huelga extenderse más, lo que tampoco es posible.

F. G.

A. Bosch, en Sala Prat

En Sala Prat vuelve a crecer muestras de su actividad el pintor Antonio Bosch, dentro de los modos que suele frecuentar, en temas y en factura, si acaso, sólo insistiendo más en sus característicos "bodegones" que en los paisajes donde,

Premio de pintura "Venta de Contreras"

Mañana, domingo, a las doce de la mañana, se celebrará en el Circulo de Bellas Artes la inauguración de la exposición de pinturas presentadas al concurso "Venta de Contreras". Dado el volumen extraordinario de obras que optan al premio, la exposición se celebrará simultáneamente en el Circulo de Bellas Artes y en los salones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

CATOLICO VALENCIANO:

¿Has visto alguna vez materia mejor y más práctica de cumplir con tu deber con beneficio? El empréstito del Arzobispado para continuar las obras de tu Seminario Diocesano, te da una ocasión para ello

otras veces, alcanzaba, sin duda, logros mejores. No faltan paisajes ahora, pero son escasos y quitados tan sueltos y "fundidos" como entonces. Contrariamente, los marcos, y un poco reiterativos, bodegones de composición generosa, veces abigarrada y dispersa, ofrecen una gama amplia de estudios de charros, velones, frutos y paños, son sobre todo eso, estudios muy sistémicos, reveladores de una aplicación más que obras unitarias y hechas "de una vez", a lo que detallismo y la deliberada abundancia y suntuosidad se oponen las veces.

Unas notas playeras son, quizá, lo mejor de todo.

Sábado, 14 marzo 1953

Toreros mejicanos o España

Este mes se espera la llegada de 31 espadas

Para el presente mes de marzo estarán en España los siguientes toreros mejicanos, además de los que decidan viajar a última hora. Matadores de toros: Luis Briónes, Curro Ortega, Pepe Luis Vázquez, Rafael Rodríguez, Jesús Córdoba, Juan Silveti, Héctor Saucedo, Guillermo Carvajal, Jorge Aguilar (El Ranchero), Alfredo Leal y Anselmo Liceaga. Matadores de novillos: Angel del Rio, Diego Arenas, Ernesto García, Raúl Iglesias, Carlos González (El Callao), Carmelo Torres, Manolo Loera, Jaime Bravo, Manolo Márquez, Pepe Luis Méndez, Joselito Ortega (El Jarochero), Antonio Durán, Juan de la Cruz, Manolo Suárez, Antonio Gómez, Antonio García, Miguel Angel y Rafael de la Vega. Total: Treinta y uno.

Las corridas de Resurrección y Feria de Sevilla

Ya están ultimadas las combinaciones

Han quedado definitivamente ultimadas las combinaciones de las corridas que han de celebrarse en el coso sevillano de la Maestranza el Domingo de Resurrección y en la feria de abril, que son como sigue: 3 de abril, Pascua de Resurrección. — Toros de Benítez Cubero, para el rejoneador Angel Peralta, Cagancho, Alfredo Jiménez y Jaime Malaver. Día 18.—Ganado de Cobaleda, para Jesús Córdoba, Manolo Carmona y Antonio Ordóñez. Día 19.—Toros de Miura, para Jesús Córdoba, Calerito y Antonio Ordóñez. Día 20.—Reses de Tassara, que estoquearán Manolo Carmona, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez. Día 21.—Astados de Bohórquez para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Jorge Aguilar "El Ranchero". Día 22.—Ganado de Guardiola para Calerito, Manolo Vázquez, El Ranchero y Antonio Ordóñez. Día 23.—Novillos de Benardino Jiménez para Antonio Galisteo, Miguel Ortas y Pepito Ordóñez. Día 25.—Grandioso festival taurino. Día 26.—Novillada hispanoportuguesa, con reses de Infante da Cámara, Rejoneará el portugués José de Rosa y actuarán también los "forajidos" portugueses del grupo de Santarém. Después, en lidia ordinaria, alternarán Morenito de Córdoba, Manolo Zepa y el lusitano Francisco Mendes, que hará su presentación en España.

No hubo acuerdo

Después de las conversaciones de Emilio Fernández con el padre de Pepe Vázquez, aquél no apoderará a Pepe Luis, Manolo y Antonio este año. Los dos primeros han confiado poderes al ex matador de toros José Ignacio Sánchez Mejías, y Antonio al competente aficionado sevillano José Rueda.

El de Talavera vuelve

El matador de toros Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera", que durante dos temporadas estuvo alejado de los toros, ha decidido volver este año a vestir el traje de torero, a cuyo efecto está dedicado a un eficaz entrenamiento en las fincas ganaderas del campo charro.

Ampliación de un coso

Al coso madrileño de Vista Alegre se le va a construir una terraza o tribuna para el público, con objeto de aumentar considerablemente su capacidad.

Sábado, 14 marzo 1953

toreros

Sobre la retirada de toreros jóvenes

Litri, Parrita, Paquito Muñoz, Manolo González y Pablo Lalanda

La fiesta no sufrirá quiebra por esos inexplicables cortes de coleta

¿Está en quiebra la torería? Ese mundillo ya fabuloso por las cantidades que en él se cruzan, es de naturaleza inquieta. No lo



Paquito Muñoz

Respecto del afeitado de los toros, ¿qué podríamos decir? ¿Quiénes son, dentro de la fiesta, los verdaderos culpables? Dicen que entre ganaderos y toreros anda el juego, y mientras unos hablan de las exigencias toreriles, los otros callan —y otorgan— o protestan. Torero hay que exige sus toros sin adulteraciones, tales como son, y otros afirman que, afeitado, el toro pierde poder medroso de cornear ante el dolor que sufre, y que limadas las astas son, en definitiva, mucho más peligrosos que "al natural". Quizá sea exacto todo ello, mas parece que la torería anda en quiebra. ¿Por qué? ¿Son los toros, o los toreros?

Un crítico popular afirmaba días pasados una total falta de afición de los toreros de primera fila. El lector puede extrañarse razonablemente: ¿Toreros de primera fila y faltos de afición? Por estos días, con más o menos ruido, se han retirado varios diestros de renombre: Litri, Parrita, Paquito Muñoz, Manolo González y Pablo Lalanda. No añadimos el rumor de retirada de Martorell, lanzado, al parecer, por su propio padre, que ahora se apresura a desmentirlo declarándolo inexacto en su origen y en su noticia. ¿Por qué se retiran los toreros? Parece que hay justificación, por lo visto, en el caso de Parrita; tras la grave cogida que sufrió toreando en El Espinar. Paquito Muñoz, quizá esté moralmente afectado por su descenso en la clasificación oficial de la torería, y posiblemente la razón de su retirada esté ahí. Manolo González se retira a los cuatro años de alternativa, y las motivaciones del fino torero sevillano no pareciera conocidas; de Pablito Lalanda se sabe aproximadamente lo mismo, y queda el Litri, retirado en Valencia, a los dos años de su alternativa, y en plena juventud, como los anteriores.

Curro Castañares ha dicho de todos ellos, en bloque, que se van

Respecto del afeitado de los toros, ¿qué podríamos decir? ¿Quiénes son, dentro de la fiesta, los verdaderos culpables? Dicen que entre ganaderos y toreros anda el juego, y mientras unos hablan de las exigencias toreriles, los otros callan —y otorgan— o protestan. Torero hay que exige sus toros sin adulteraciones, tales como son, y otros afirman que, afeitado, el toro pierde poder medroso de cornear ante el dolor que sufre, y que limadas las astas son, en definitiva, mucho más peligrosos que "al natural". Quizá sea exacto todo ello, mas parece que la torería anda en quiebra. ¿Por qué? ¿Son los toros, o los toreros?

Curro Castañares ha dicho de todos ellos, en bloque, que se van



Parrita

por falta de afición. ¿Es posible esto? ¿Puede faltar la afición a quien, como el Litri, ha practicado un toreo temerario, heroico en grado sumo? ¿Falta de afición en Manolo González? ¿Falta de afición, quizás, en Paco Muñoz y en

Pablo Lalanda? No lo creemos. La causa de estas retiradas quizá tengan mayor hondura de la que a simple vista se advierte. ¿Cuántas veces se dijo que Miguel Báez estaba físicamente deshecho por sus ininterrumpidas actuaciones en toda España? ¿No tuvo incluso que alejarse temporalmente de los ruedos para recobrar de su agotamiento prenatal?

Es cierto —como afirma el crítico— que los antiguos —los verdaderos— cortes de coleta se hacían en plena madurez. Lo certifican Curro Cuchares alternando con su hijo Curro Reyes y su yerno el Tato; Guerrita, retirándose a los doce años de alternativa y 27 de edad, caso insólito enton-



Pablo Lalanda

ces; Machaco y Bombita, que se retiraron de 33 y 34 años, cuando llega la desigualada pareja José Belmonte. Ellos se retiraban y volvían de nuevo atraídos por su afición, por la necesidad del triunfo. Se retiró el Gallo, y volvió varias veces, y volvió Belmonte, y Sánchez Mejías, para dejar la vida prendida en las astas del toro, y volvió Chicuelo, y Ortega, y Cagancho. En cambio, muy jóvenes se retiraron, recién llegados a la profesión, los hijos de grandes toreros, como Juanito Belmonte, Angel Luis Bienvenida, Juan Ignacio Sánchez Mejías, que no han vuelto más a los ruedos. Posiblemente, estos últimos sí que pudieron estar faltos de afición.

Se culpa a los toreros jóvenes de haber amasado fortunas, y que ahora prefieren el libro de cheques al ruedo de las plazas. ¿No lo ganaron con su esfuerzo, su sacrificio y hasta su afición heroica? Pues justo parece que lo disfruten en paz. Al advenir a la fiesta, no hicieron promesa de dilatada permanencia en ella, y se retiran cuando les parece tener menos facultades o más miedo. Todo eso es humano. Y si, como dice el propio crítico, han de volver a los ruedos, quizá lo hagan por la añoranza de su afición y de sus triunfos, más posiblemente que por la unidad seguida de cerros de las ofertas que reciben, aunque no les hagan ascos a éstas, como no los haría el crítico ni nosotros mismos. No cabe duda,

Antoñete, la esperanza de la temporada

El diestro al que no preocupan los toros con puntas

En «Sur», de Málaga, leemos la siguiente noticia, que reproducimos porque demuestra el ambiente logrado por el joven diestro que estas



fallas veremos actuar en nuestro coso:

«El novel matador de toros madrileño Antonio Chenel (Antoñete), que recibió la alternativa el domingo en Castellón de la Plana, en la tradicional corrida de la Magdalena, y que obtuvo un señalado triunfo en sus dos toros, especialmente en el segundo, al que realizó una extraordinaria faena de verdadero sabor torero. Es el madrileño la máxima expectación de la temporada, que en verdad se presenta difícil, ya que, según parece, los toros están saliendo en puntas, y este Antoñete es un torero de los que no miran a los pitones. Buena suerte.»

Próxima corrida en Casablanca

En la reformada plaza de Casablanca se celebrarán próximamente los siguientes espectáculos:

Día 22.—Ganado de Terrones, para Niño de la Palma, Jumillano y Juan Montero. 5 de abril. — Novillos de Enrique de la Cova para Morenito de Córdoba, Carlos Corpas y Montero. Día 12.—Reses de Galache para la rejoneadora Lupita Barroso, Félix Guillén y Victoriano Roger (Valencia).

Mocambo Club

Sala de Fiestas

MERCEDES VIANA

Presenta:

«ESPECTACULO DE ESTRELLAS»

¡La más alegre distracción en la semana fallera!

15 ATRACCIONES EN PISTATA, 15!

12 MAGNIFICOS BALLETS, 2!

15 VOCALISTAS, 5!

12 ORQUESTAS, 2!

sin embargo, de que a las figuras jóvenes retiradas ahora sucederán otras de tanta o más afición, arte y valor. De eso podemos estar seguros como de que la fiesta no es fácil que sufra quiebra por esos símbolos y al parecer inexplicables cortes de coleta.

OBDULIO GOMEZ

Partidos y árbitros para el próximo domingo

González Echeverría, para el Valencia-Coruña

Madrid, 11. — El domingo se disputarán los siguientes partidos de Liga, de primera y segunda división, para los que están designados los árbitros que se indican.

PRIMERA DIVISION

At. de Bilbao-Valladolid, Díaz Argote.
Coruña-Valencia, Glez. Echeverría.
Oviedo-Español, Cardazabal.
Málaga-R. Madrid, Mazegatos.
At. Madrid-Sevilla, Blanco Pérez.
Barcelona-Celta, Lecambra.
Santander-R. Sociedad, Tamarit.
Zaragoza-Gijón, Arnaiz.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Osasuna-Huesca, Sziz.
Lérida-Torre'avega, Rey.
Avilés-Tarragona, Lloris.
Logroñés-Alavés, Gómez Arribas.
Salamanca-Burgos, Fdez. Grien.
Sabadell-Baracaldo, Mañes.
San Andrés-Cauda, Riñones.
España Incl.-Ferrol, Casal.

Grupo segundo

Melilla-Las Palmas, Torrico.
Cacereno-Plus Ultra, Couso.
At. Baleares-Mestalla, Azón.
At. Tetuán-Mallorca, Marrón.
Córdoba-Granada, Bielsa.
Linese-Jaén, Blanco Quintas.
Orihuela-Hércules, Irlés.
Alcoyano-Murcia, Fuente.—Añil.



Dieciséis jugadores ha convocado el Levante para su encuentro con el Aspense

Son casi seguras las reapariciones de Alvaro en la defensa y de Morera en el ataque

Probable debut de Irazoqui, El Levante, presidente de honor de la falla Barraca-Mar

Le corresponde jugar este domingo al Levante con el Aspense, equipo clasificado a la distancia de tres puntos del club azulgrana, y que acaba de vencer en la jornada anterior, por dos tantos a cero, al Elche. Un partido que deberá ganar si quiere continuar en la posición favorable en que se halla para aspirar al puesto de la Liguilla y para el que tendrá que luchar con todas sus energías, ya que el Hellín, con +3, y el Alcira, con +2, tienen también muy fundadas esperanzas en alcanzarlo. Lo malo del encuentro de mañana no es la mayor o menor calidad del adversario, sino las dificultades para formar equipo en el Levante, al que las lesiones no han respetado precisamente en las últimas fechas. Respecto al partido en cuestión, no hay todavía decidida la alineación; lo que no se hará hasta última hora. Sin embargo, si que podemos anunciarles como casi seguras las reapariciones de Morera y Alvaro, en la delantera y en la defensa, respectivamente, reapariciones que no carecen de trascendencia ya que su veteranía puede ser de mucha utilidad. Desde luego, con el que no se puede contar aún es con el buen defensa Martínez, uno de los jugadores más regulares y verdadero puntal del equipo en la presente temporada.

Junto a estas dos reapariciones habrá una novedad, una verdadera novedad: debutará Irazoqui, uno de los jugadores que se trajo a prueba el Levante esta semana, en el sitio de medio volante, y es de presumir que junto a Romaguera. Así, pues, con la seguridad de que Navarro ocupe la puerta y de que Alvaro, Irazoqui, Morera y Romaguera figuren en la alineación, los restantes puestos casi se pueden deducir a la vista de los dieciséis jugadores "preseleccionados" por el entrenador, cuyos nombres nos apresuramos a dar a la publicidad. Son los siguientes, citados por el mismo orden que han sido colocados en la nota facilitada por el club de Vallejo: Navarro, Tur, Tomás, Alegre, Gallart, Alvaro, Senti, Daniel, Illaramendi, Romaguera, Amat, Navarro, Morera, Fayos, Mulet e Irazoqui.

El Levante, presidente de honor de la falla Barraca-Mar



Durante el encuentro de mañana en Vallejo, tendrá lugar un acto simpático. La Fallera mayor de la falla Barraca-Mar, hará entrega de un artístico pergamino a la directiva del club azulgrana, nombrándole al Levante presidente de honor de dicha comisión fallera de los pob'ados marítimos. En la foto, la belleza seorita Amparito Botí.

El Campeonato de Europa de Billar

Chasereau, Vidal y Peco están realizando buenos partidos, pero aún que inclinarse ante la indiscutible superioridad de los jugadores citados.

Los señores Beüt, Domingo, Bacza y Ruiz Guarnier, árbitros internacionales, merecen una mención especial por la dirección de las partidas, que se desarrollan sin dificultad alguna, así como los señores Rozalén y Sinisterra en el mismo cometido.

Los resultados técnicos de ayer fueron los siguientes:
Van Hassel, 150-49-22, vence a Casereau, 139-40-15.
Metz, 150-64-15, vence a Bolz, 149-64-16.
Vingerhoedt, 150-38-16, vence a Peco, 68-38-11.
Domingo, 150-37-30, vence a Vidal, 111-37-10.
Metz, 150-49-23, vence a Van Hassel, 133-49-10.
Vidal, 150-79-12, vence a Peco, 117-79-12.

Vingerhoedt, empató con Casereau a 150 carambolas, en 41 entradas, veintinueve de serie mayor, de Vingerhoedt, por veintitrés de Casereau. Contra todo lo previsto, el favorito, actual campeón de Europa, empató con su contrincante, señor Casereau, quien ante tan acreditado rival desarrolló una inspiradísima actuación. Es el primer punto que consigue el representante de Francia.

Domingo, con 150-51-23, vence a Bolz, con 118-51-19.
Clasificación:
1. Domingo, 8 puntos.
2. Metz, 8.
3. Vingerhoedt, 7.
4. Van Hassel, 4.
5. Bolz, 2.
6. Vidal, 2.
7. Casereau, 1.
8. Peco, cero.

JORNADA — Página 18

El 17 de junio Kubala obtendrá la plena nacionalidad española

Madrid, 11.—El día 17 de junio cumple el jugador azulgrana de fútbol Kubala, el periodo de obtención de la plena nacionalidad española.

Parece ser que dicho jugador formará parte de la expedición española de futbolistas que se trasladará a la Argentina y Chile a finales de julio para actuar frente a las selecciones de estos dos países, en Buenos Aires y Santiago.

No tendría nada de particular que Kubala cubriese uno de los puestos de la delantera del equipo nacional español y esta posibilidad se desprende de ciertas manifestaciones oídas al seleccionador nacional señor Escartín, mientras conversaba con unos amigos. Claro está que el señor Escartín no lo afirmó rotundamente, pero lo dejó entrever.—Añil.

Leed JORNADA

VALLEJO

Mañana domingo día 15, a las 2,45: TURIA-RAYO.
A las 4,45, Liga Tercera División

ASPENSE - LEVANTE

NOTA.—Venta de entradas y localidades en los sitios y noras de costumbre.

FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y RE-TRANSMISION DEL PARTIDO VALENCIA C. F.-CORUÑA.

PANORAMICA LIGUERA

Málaga

NO HABRA CAMBIOS EN EL EQUIPO

Málaga, 13.—Ha celebrado entrenamiento el equipo del Málaga. Hoy quedarán concentrados los jugadores ante el encuentro con el Madrid. Presentarán la misma alineación del pasado domingo.—Añil.

Oviedo

EL EQUIPO, CONCENTRADO EN SALINAS

Oviedo, 13.—Como no hay lesionados de importancia en el equipo, es casi seguro que el conjunto ovetense no sufrirá modificaciones en su alineación.

Los jugadores, con el entrenador, se concentrarán hoy en Salinas, para regresar horas antes del partido para enfrentarse contra el Español.—Añil.

Atlético de Madrid

UNA DUDA: MUJICA

Madrid, 13.—El Atlético de Ma-

drid, en su partido del próximo domingo contra el Sevilla, presentará el siguiente conjunto:

Menéndez, Verde, Finte, Cobo, Mújica o Agustín, Galbis, Miguel, Pérez Payá, Escudero, Calsson y Lozano.—Añil.

CELTA

EN LAS CORTS, EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO AL ATLETICO MADRIEÑO

Vigo, 13.—Esta mañana hubo en Balaidos un entrenamiento general con vistas al partido frente al Barcelona.

Se tiene la impresión de que el equipo que jugará en Las Corts será el mismo que el domingo pasado venció al Atlético de Madrid.—Añil.

MADRID

PAHINO, NO JUGARA EN MALAGA

Madrid, 13.—El Real Madrid emprenderá esta noche viaje a Málaga, acusándose únicamente en la alineación la ausencia de Pahiño, el delantero centro, pues to que será ocupado por Molowny, pasando a extremo izquierda Cabrera. El resto de la alineación será la misma que la del pasado domingo frente al Oviedo.—Añil.

SEVILLA

AL METROPOLITANO, EL MEJOR EQUIPO

Sevilla, 13.—Después del últi-

mo entrenamiento en el campo de Nervión, ha sido designado el equipo del Sevilla que el domingo se enfrentará al Atlético de Madrid. Estará formado por Bustos, Guillamón, Herrera II, Campanal, Ramoni, Riquelme, Mangui, Arza, Araujo, Doménech y Liz.

De suplentes figuran Nasio, Manolín y Campos.—Añil.

Atienza quiere irse a Venezuela o Cuba

Se llevará a su hermano

Santiago de Compostela, 10.—El jugador del Celta de Vigo, Atienza I, que termina su compromiso con el club esta temporada, ha manifestado que está en negociaciones con dos clubs, uno de Venezuela, y otro de La Habana, para jugar en uno de ellos en la próxima temporada.

Es probable que le acompañe su hermano Atienza II, que juega en el Zaragoza, y que también termina esta temporada.—Añil.

Pico in suscribe contrato con el Castiellón por dos años más

Castellón de la Plana, 11.—Ha firmado un contrato por dos años el Castellón con el entrenador Picoín, que inmediatamente se trasladará a esta capital, donde establecerá su domicilio.—Añil.

Sábado, 14 marzo 1953

Miscelánea fin de semana

El deporte pintoresco, al menudeo

A Ray Robinson le produce más el baile que el ser campeón mundial de boxeo

Las jugadoras francesas de baloncesto, a punto de producir un conflicto por bañarse en "bikini"

Vamos a dejarnos por un momento del aspecto serio y formal del deporte. Arrumbemos por un instante las marcas, títulos, los mil detalles precisos que concurren en toda prueba en que el esfuerzo físico está por encima de todo, y sonriamos con los mil aspectos pintorescos y curiosos que concurren en el inquieto y agitado mundo del deporte. Olvidemos por un rato las tácticas, técnicas y demás complicaciones del ejercicio en plan "científico" y veamos lo que a veces hay al otro lado de tan seria y metódica cosa como se nos presenta el deporte. Veamos...

UN "PEQUEÑO" ERROR DE SOLO 50.000 LOCALIDADES

En Méjico, todos ustedes sabrán que tienen una plaza de toros gigante. Aquella en que Manolete cosechó abundantes triunfos; la misma en que Arruza ha deslumbrado a los aficionados, a través del cable... Y también tienen su estadio gigante, donde incluso querían montar la próxima Olimpiada en el caso de que Melbourne no se decida aogerla.

Este estadio—de la Ciudad Universitaria por más detalles—acaba de suscitar una curiosa discusión entre los arquitectos constructores y el Estado, que en Méjico, como en todas partes, trata de fiscalizar los ingresos.

El motivo de la polémica es "pequeño"; sólo un punto de discrepancia: 50.000 localidades. Los arquitectos dicen que su capacidad es de 60.000. El Estado insiste en que es de 110.000.

Cuando se pongan de acuerdo y parezcan esas cincuenta mil plazas en litigio, ya se lo diremos. Y, entretanto, ya ven ustedes: dándole importancia a un par de miles de entradas más o menos en Mestalla...

EL "BIKINI" DE LAS FRANCESAS ESCANDALIZO EN CHILE

En Santiago de Chile se acaba de jugar el campeonato mundial femenino de baloncesto. Participaron diez países, entre ellos los europeos Francia y Suiza. El resultado en este caso es lo de menos. La polémica procede no precisamente del juego en sí.

El grupo de muchachas francesas que integraban su equipo nacional estuvieron a punto de ocasionar un conflicto cuando fueron a bañarse a la piscina pública vestidas—bueno, es un decir—con los trajes de baño tipo "bikini". El despacho decía que "otros jugadores y espectadoras protestaron al verlas, y la multitud se agrupó al último, las autoridades ordenaron a las muchachas francesas abandonar la piscina". La noticia se hubiera imaginado que la reacción inmediata al ver a unas

muchachas en "bikini" era agruparse como ante un enfermo contagioso...

A RAY "SUGAR" LE DEJA MAS EL BAILE QUE EL BOXEO

Ustedes ya saben que Ray "Sugar" Robinson abandonó el título mundial de los pesos medios para dedicarse a bailar en el Casino Francés de Nueva York.

La decisión, aparentemente, es extraña, pues aunque ha habido otros pugiles famosos en la historia que trocaban de vez en cuando el ring por el encerado, ninguno lo hizo con carácter definitivo estando en el apogeo de su gloria deportiva.

Robinson, que es un buen financiero, ha hecho números y ha visto que le conviene más bailar a los acordes de una estridente orquesta que esquivar los furiosos golpes de un contrario. Aunque él cobró buenas bolsas en todas las peleas, ninguna tan buena como la que significan los 12.000 dólares semanales como animador en una compañía de revistas. Su trabajo consiste en bailar, cantar unas canciones y contar algunos chistes. Aunque no es un fenómeno, dicen que tiene una agradable personalidad y obtiene buenos éxitos.

Y es lo que dirá él: siempre es más agradable estar al lado de una bella joven, de rostro bonito y cuerpo escultural, que frente a un sudoroso adversario que trata de hacerle todo el mal posible a uno...

Sin duda, ustedes siguieron días pasados la actuación del gran ciclista español Poblet en los seis días de París. Y si es así, se sorprenderían de ver varias referencias a un misterioso dolor que sufría el paisano en un brazo.

Ya imaginarán ustedes que estar seis días con sus correspondientes noches pedaleando no es un grano de anís. Es un esfuerzo tremendo, agotador, que sólo puede soportarse porque tal trabajo pesa sobre dos hombres que se turnan en los momentos de mayor agobio.

Poblet formaba pareja con el australiano Patterson y se clasificó

en noveno lugar, lo que si no está mal para ser la primera vez, no es lo que en Francia esperaban de nuestro campeón.

Pues con todo y ser tan dura la prueba para el español, su mayor adversario, ¿saben ustedes quién fué? Pues... su propio compañero. Patterson pesa sus buenos 90 kilos y Poblet estarán en los 60. Cada vez que hacían un relevo y el catalán tenía que empujar la enorme mole de su pareja, sudaba tinta china.

Fred Saigh, presidente del equipo de balse-ball de "Los Cardenales", de San Luis, declaró que ingresará en la cárcel el 4 de mayo por fraude en los impuestos. Antes iba a vender su club, pero solamente a quien prometa mantener al equipo en San Luis.

Si ustedes quieren comprar un equipo de pelota base en estas condiciones, ahí tienen una ocasión. A lo mejor, aún no lo ha vendido.

Y por hoy, para que descansen, basta.

M. D.



Aquí tienen a Ray Sugar Robinson con su profesora de danza clásica. El hasta ahora campeón mundial de los pesos medios ha cambiado los guantes de crin por los ritmos bailables. Y por cierto, que gana más ahora que antes.

La carrera ciclista Embajada Fallera

A las 9'45, frente al Ayuntamiento, el concejal ponente de Deportes don Manuel Ricart, acompañado del jefe de Educación y Descanso, don Mariano Sanz Orrio, dió la salida a los 46 participantes en esta embajada fallera. Precedidos de los motoristas, marcharon neutralizados hasta la avenida de Jacinto Benavente, donde se dió la salida oficial.

Los corredores inician la etapa en la carretera del Saler. Marchan en pelotón, sin lograr disgregarse. Vemos caras conocidas con exceso de kilos en las piernas.

La primera escaramuza nos la proporcionan en Sueca, que ha ofrecido al paso de los corredores la disputa de tres premios, donados por la Jefatura Local, Sindical y Hermandad.

Los primeros tirones disgregan el pelotón y sitúan a los alicantinos, junto con Mayquez, sobre la recta de llegada, adjudicándose la prima Carmelo Lorca, seguido de Julián Rubio y José Mayquez. El intento de fuga es neutralizado por el paso del tren, que corta la carretera y los vuelve a agrupar.

A fuerte ritmo, y con un solo pinchazo de Amor, llegamos a Favareta, donde escapa Villalba, lanzándose a su caza Rubio, consiguiendo su objetivo en la desviación de Jaraco. Después, Amor y Pepe intentan despegar. Lo consiguen y llegan a sacar unos 200 metros a Rubio y Carmelo, pero éstos inician la batalla y se llevan tras de sí a Alejos, a Mayquez y a Martí, y sobre Vergel se unen a los escapados y forman un pelotón que manda en la carrera e imprime el ritmo que la etapa debería tomar. Llegan juntos a Ondara y atacan la recta final, intentando situarse. Vicente Pérez es el que dirige los esfuerzos.

La entrada en Denia, dificultosa por la lluvia que encharca las calles, ayuda a distanciarse, y sobre la recta de la playa se presentan solos Rubio y Pérez, batiendo el alicantino al valenciano sobre la misma cinta de llegada.

Denia ha recibido maravillosamente a los ciclistas. La Delegación Sindical, las falleras del distrito marítimo y las autoridades locales, esperaban a los corredores. Les fué ofrecido a éstos un vino de honor y, finalmente, fueron invitados en el Ayuntamiento al reparto de premios.

La clasificación oficial de la etapa es la siguiente:

1. Julián Rubio, 2 horas, 56 minutos, 10 segundos.
 2. Vicente Pérez, 2-56-10.
 3. Carmelo Lorca, 2-56-15.
 4. Domingo Villalba, 2-56-15.
 5. Valentín Pérez, 2-56-22.
 6. Alejos Ramón, 2-56-22.
 7. Vicente Martí, 2-56-22.
 8. Joaquín Llopiés, 2-56-38.
 9. Miguel González, 2-57-20.
- Se han clasificado 42 corredores.

¿Criterio regionalista ante Bélgica?



Después de puesta mucha atención a lo que dice don Fulano y a lo que insinúa don Perengano, a las indiscreciones de un señor influyente y de otro también influyente, y en último término, a la lista y a las declaraciones del seleccionador, la verdad es que no sabemos aún quienes van a ser los once que jugarán contra Bélgica. Por un lado, se nos dice que va a imperar un criterio regionalista, en cuyo caso los nombres de Ramallets, Biosca, Bosch, Basora, Arcas, Marcet y quién sabe si a última hora César, habrán de figurar, por el hecho de ser catalanes, en la selección. Por otro, se ha hablado de que dos jugadores que empiezan por P—entiéndase Panizo y Puchades—están en entredicho y que a lo sumo jugarán media parte. Otro problema es que todavía no se ha encontrado un delantero centro en buen uso, en cuyo caso no sería de extrañar que Marcet, Venancio o César, que es vecino de Barcelona, lo que siempre es una ventaja, se encargaran del cometido. Entre todas las cosas, lo más interesante en esta ocasión son dos circunstancias: Primera, que los jugadores esta vez no se entrenan ni concentran, porque no han tenido tiempo, y segundo, que el partido se juega en Barcelona y eso debe pesar en el ánimo de elección. En fin, con toda sinceridad, yo creo que un factor de íntima satisfacción para los jugadores seleccionados debe ser, exactamente, ese de no encerrarse en El Escorial y hacer ejercicios tan extraordinariamente extraños como el que registra la foto. Porque, la verdad, cualquiera sabe qué es más cansado, si jugar de verdad tras un balón o bailar sin él. Aunque quizás lo más molesto para ellos sea esa «guerra de nervios» a que se les somete con tanto criterio y declaración distinta en la que cada cual «desinteresadamente» defiende su propio interés.

Campo del Camino Hondo

Mañana domingo, día 15 marzo, a las 3 tarde, Campeonato Adh. A. RUZAFÁ-ESPAÑA.

A las 4,15, Campeonato Regional Tercera Categoría:

STIVELLA C. F. - EL OCASO C. F.

Sábado, 14 marzo 1953

FUMOR

Fin de semana

Plan de trabajo ruso

Radio Bucarest ha presentado recientemente a sus auditores al stalinovista Ion Visiloch. Este obrero "ejemplar" ha adelantado tanto el plan de trabajo fijado en su industria que ahora mismo está realizando la labor de 1978. Interrogado Ion Visiloch, ha contestado muy modestamente, que aún podía aumentar considerablemente su rendimiento, de acuerdo con las normas de trabajo dictadas, con gran acierto, por Moscú. El las considero inspiradísimas y de gran rendimiento para la industria, y... para los obreros.

Cultura pictórica

El célebre bailarín español José Greco está actuando con su compañía en un gran teatro neoyorquino. Un periodista del "Daily News" oyó decir a una dama,



esposa de un conocido banquero norteamericano:

—Son magníficos estos bailarines españoles. Ahora se explica una la fama del Greco.

¿Cuándo vendrán los ballets de Velázquez, Goya, Ribera, Murillo...?

Coba a los ministros

Si un día hiciera una antología de las mil maneras de halagar a un posible jefe de Gobierno, esta frase, publicada por un diario de la noche de París, cuando se hablaba de René Mayer como el hombre más indicado para la investidura, figuraba en lugar destacado esta apología:

René Mayer, nacido en París el 4 de marzo de 1895, es uno de los hombres de cincuenta y siete años que se hallan más cerca de los cincuenta que de los sesenta.

La frase tuvo un gran éxito, sobre todo entre el elemento femenino, que ya ha adaptado por suya, por la cuenta que les tiene para defender su edad.

El monumento a Eva Perón

Los habitantes de Carrara y Piastrosanta, en Italia, castigados por el paro en los

¡PRODUCTOR AGRICOLA!
¿Has pensado en tu porvenir? El Estado español atento a los derechos de los trabajadores agrícolas españoles, impone la obligación de la inscripción en el Censo Laboral Agrícola

JORNADA — Página 20

"Llibrets" de falla

JOAQUIN COSTA-BURRIANA

Con la explicación en verso de la falla, este librito adorna sus páginas con las fotografías de la fallera mayor y corte de honor, la lista de los falleros mayores, presidentes de honor, falleros de honor y Comisión ejecutiva. También va incluido el programa de los actos que esta falla organiza.



"SO QUELO—PARADOR DEL FOC"

Con el título de "Pensat, fei i... fum!", y con el garbo sal y pimienta en el característica, el poeta Rafael Clemente Blasco ha hecho la explicación de la falla "So Quelo-Parador del Foc", que este año simboliza "El somni del 'So Quelo'". La edición tiene una portada en color con la insignia de la falla.

últimos años, han entrado en una época de insospechada actividad. Motivo: el mausoleo a Eva Perón, ha sido encargado a Carrara. Comprende numerosas estatuas de un solo bloque de seis metros de alto.

Sobra la policía

"Se necesita organización policiaca enteramente nueva para Estado gigante". Si la lógica rigiera algunos de los grandes acontecimientos actuales, veríamos publicarse este anuncio en "Pravda". Porque, ¿qué espera Moscú para poner a la puerta de la calle a una policía que tarde cinco años en enterarse de que los médicos del régimen son unos vulgares asesinos? Precisamente aquellos médicos que han sabido hallar la penicilina antes que Fleming y la estreptomocina antes que Waksman y que hace sólo unos meses merecieron el máximo galardón del régimen: "Premio Stalin".

Es desconcertante la actitud del Gobierno ruso respecto a este problema policiaco.

COLABORACION

La mecedora tropical

Por estos días se ofrece en Londres una exposición de pequeños inventos. De curiosidades más o menos ingeniosas, debería de llamarse. Y por mucho que la alumbre el prestigio británico, no es superior a la que aquí vimos no hace muchos meses. Para nosotros, los españoles, y ya iba siendo hora, la admiración por lo exótico es un chascarro que apenas entretiene a los maníacos del turismo. El "Made in England" ya no es pinta de espadas ni de oros, ni siquiera de copas; en cualquier parte se bebe mejor, se ordena con más aplomo y se gasta más dinero que en la Gran Bretaña. Esto lo saben ya hasta en el Foreign Office.

Nuestro amigo y compañero Jacinto Miquelarena, corresponsal en Londres de un periódico madrileño, visitando la tal exposición se pasma guasonamente ante una mecedora "aplicada como fuerza motriz a uno de los primeros y más rudimentarios aparatos de limpieza por el vacío". Bueno; la mecedora es el mecanismo transmisor, y la fuerza es la humana. Con lo que queda dicho que la mecedora deja de ser mueble de descanso y se convierte en elemento de trabajo y ajeteo. No es plausible la genialidad que le resta ventajas a la civilización.

Hace bastantes años que Pantaleón Acedo, logroñés trasplantado en Málaga, inventor de profesión y con varias patentes explotadas en serie, convirtió su propia mecedora, y no por lucro, sino por íntima vanidad y personalísimo regodeo, en el mueble más perfecto, decorativo, aparatoso y congruente de cuantos puedan soñarse. Un butacón de "Mapple", un carrito de te de "Waring and Gillow", son pobres adminículos si se comparan con la mecedora de Pantaleón Acedo.

A nadie que no fuera inventor profesional y muy ducho en ingeniosidades ya experimentadas, como "el pito que habla", "el abanico de puro", "el mono trepador", "el matasuegras a resorte" y otras de gran estilo y conveniencia, podría ocurrirle esta perfectísima mecedora, a la que se acoplan todos los refinamientos necesarios a la siesta veraniega: "abanico graduable", "botijo intermitente", "válvula a las cuatro extremidades" y "música de habanera". Y todo bajo un empujador supletorio y suave luminotecnia.

El invento pudo llevarlo a la práctica Pantaleón, no sólo por facultades creadoras, sino por las condiciones privativas que le acuciaban a reunir el cúmulo de bienestar enderrador de su carriña llena de lacras y camándulas; porque él es hipotenso; de pies planos y dificultosos; ávido de la quietud y de la sombra; de la siesta larga y el sorbo lento; de la brisa o pericon...

Tenía instalado su artilugio en el sótano de una casita del barrio de la Trinidad, donde vivía y trabajaba en verano. Nunca quiso patentarlo, aunque se lo aconsejaron repetidamente, asegurándole una fortuna cuando los países tropicales solicitaran la explotación de su invento.

Pantaleón pulía y perfeccionaba su aparato, que ya cazaba moscas, espantaba a los mosquitos, abanicaba, mecía, duchaba y daba de beber; simulando a la maravilla el canto del grillo y el de la codorniz, según las horas o las apetencias del usufructuario. Llegó al límite de las perfecciones y nada podía ya esperarse de la física experimental ni de la mecánica aplicada. La patente de aquello hubiera enriquecido a Pantaleón, cubriéndole también de gloria; pero se negaba sistemáticamente, escuchando

La filatelia española no va al fútbol

El fútbol es admirable, no sólo como deporte sino como escuela de heroísmo. Durante toda la semana, los oficinistas, los trabajadores que integran las grandes masas dominguero-deportistas, la mentan su triste sino de asalariados que les impide dormir la siesta después de comer o reposar su digestión tranquilamente sentados en los divanes de cualquier café, fumando aunque sólo sea un faria. Cuando llueve, cuando nieva, cuando hiela, estos trabajadores salen de su casa lanzando tiernas miradas a la cama y entre conmovedores lamentos a su perra suerte, se tapan hasta las cejas utilizando bufandas, "jerseys", abrigos y gabardinas. Resoplando modestamente, se refugian con rapidez en "metros", autobuses y tranvías para dirigirse a sus lugares de trabajo. Procuran estar el menor tiempo posible en las calles, donde galopa un viento desentrenado. En fin, su actitud es prudente y sensata. Durante la semana laboral, los trabajadores hacen cuanto pueden para conservar su salud.

Pero aparecen los días en rojo, los días feriados, los domingos. ¡Qué cambio en la psicología de los ciudadanos amancebados espiritualmente con el fútbol! Olvidan sus deseos de dormir la siesta, sus

aspiraciones de fumarse un faria en el café, mientras hacen la digestión, sus preocupaciones contra el frío. Comen febril, precipitadamente. Asaltan todos los medios de transporte conocidos. Y durante dos horas, durante dos horas y media, miles de individuos que de lunes a sábado se quejan del frío y de su vida áspera e incómoda, permanecen a pie firme en un campo, al aire libre, sin moverse. La lluvia cae sobre ellos, y sonrien; un alrecllo cortante dibuja pulmonías sobre sus costillas y lanzan vivas; caen rodando por gradierías y escaleras; y se sienten felices. Mientras dura el partido están hipnotizados, catalepticos. Ni tosen, ni estornudan, ni sienten el dolor del magullamiento. Desprecian la comodidad, Desprecian la salud, Desprecian el descanso. Son héroes.

El fútbol es la cruzada del ideal, la corriente anímica que mueve a las juventudes de nuestro tiempo. Casi podríamos decir que el fútbol constituye una nueva filosofía hasta el punto de que Molowny puede considerarse como el Ortega y Gasset de 1952 y "Goleada", con el resultado de todos los partidos, la "Revista de Occidente".

El fútbol ya no cuenta sólo sus apasionados entre la juventud imberbe, sino también en severos caballeros con barba blanca. Los resultados de los torneos futbolísticos tienen una trascendencia pasional que enervoriza el sentido patriótico de las muchedumbres y los sellos de Correos no permanecen al margen de esta realidad. Brasil ha dedicado tres emisiones de sellos al campeonato mundial de fútbol; Nicaragua, en el año 1948, una serie de trece valores al noble arte del balompié; Italia, en 1934; Costa Rica, en 1941, no vaciló en seguir este ejemplo.

Y la filatelia española, ¿qué? La filatelia española, avestruz de esta realidad, parece ignorar que durante meses y meses los nombres de los jugadores de fútbol, como los cepillos de dientes, están en todas las bocas. La filatelia española pretende desconocer que con la celebración de partidos internacionales de fútbol el fútbol entra en la historia y al lado de Pizarro puede colocarse el nombre de Zarra y sería antipatriótico dudar que los peronés fracturados de Panizo no forman —en ocasiónes— un emocionante paralelo con las hazañas de Guzmán el Bueno. Prueba indiscutible de este aserto es que, cuando esos partidos internacionales se celebran miles de orejas femeninas prestan más atención a las palabras del locutor Matias Prats que a las palabras del hombre amado.

El fútbol, escuela de heroísmo, de abnegación, de impulso patriótico, sintetiza y reúne todas las condiciones necesarias para que sean reconocidos sus méritos y para que la filatelia española, rejuveneciendo sus métodos, disponga una emisión conmemorativa. Dejemos descansar momentáneamente y con todos los respetos debidos a don Cristóbal Colón y a don Lope de Vega para fijarnos un poco en los esfuerzos musculares de don Basora y la eficacia pulmonar a Matias Prats.

EVARISTO ACEVEDO

PREPARACION TECNICA Y PREPARACION SOCIAL:
Esto hace con matrícula gratuita el Instituto Social Obrero, sito en Pie de la Cruz, 21, donde de siete a nueve podrás recibir información en orden.

Sábado, 14 marzo 1953

LA CAMARA Y EL TELON

JUANITA REINA

se presentó ayer en el Principal

Con el estreno de "El puerto de los amores"

Fantasía lírica folklórica. Autores: Antonio Quintero y Rafael de León. Música: Manuel Quiroga. Intérpretes: Juanita Reina, Manolo Hernández, Emilio Vendrell, Carmen Segura, Dorita Ortiz, Antonio Marcos, Marcos Manuel, Antonita Andalucía, Nati Piñero, Antonio Vega, León Llave, María Rosario Calleja, Aurora Merchán. Fecha de estreno: 13 de marzo de 1953.

Juanita Reina, cada día más cenada en el género que cultiva con particularísimo acierto, ha hecho presentación anoche en el teatro Principal. Y el acontecimiento no sólo provocó la expectación acostumbrada, acudiendo a la sala nuestro primer coliseo un público muy numeroso.

"El puerto de los amores" se titula el espectáculo que para la artista escribieron Antonio Quintero y Rafael de León. Su línea es la habitual, en la que mezclan buenas condiciones literarias con el estilo de un género que ellos sabido centrar de manera inteligente, buscando la predilección de los públicos. Quizá en esta producción hablando en términos generales el trabajo de los autores parezca algo desigual. Así, algunas canciones de un extraordinario ritmo, otras intervenciones de dichos personajes que intervienen en acción nos parece un tanto monótona y fuera de lugar. Pero ello obstante, los autores cumplen con su prestigio y sirven fielmente al espectáculo.

La inspiración del maestro Quiroga fluye una vez más con la com-

posición de algunas canciones de notable factura, que habrán de conseguir la popularidad de todas sus producciones. Y en el resto de la música se ajusta bien a la inspiración popular andaluza que es fuente inagotable en el género. También se entremezclan en esta ocasión melodías que se acercan al género de zarzuela.

De las dos partes de que consta "El puerto de los amores", la segunda es mucho mejor que la primera y es en aquélla en donde también figuran las mejores canciones de la protagonista.

Juanita Reina, artista en plena madurez de su arte, llenó como siempre el espectáculo. Cantó con mucho sentimiento y gusto, y llenó el escenario con la elegancia y el temperamento en ella habitual. Gustaron especialmente sus canciones "Antonita la de Aracena", "Yo soy... esa", "Carmen de España" y la graciosa y oportunista titulada "¡Eso quisieras tú!". Fué muy justamente ovacionada y se hicieron repetir algunas de las canciones.

En el resto del espectáculo, con intervenciones coreográficas de buena factura, vistoso y lujosamente presentado en el vestuario, lucieron también los distintos elementos de la compañía. Así, Manolo Hernández, Carmen Segura, Dorita Ortiz, Antonita Andalucía, Nati Piñero y el galán cantante Emilio Vendrell. Como decíamos, el público recibió con agrado el espectáculo y aplaudió la mayor parte de las intervenciones y muy especialmente las de la estrella Juanita Reina.

Susan Hayward, en España

El lunes llegará a Valencia para presenciar las fiestas falleras

"Hago un viaje de recreo y este país me interesó siempre"

Madrid, 13.—De improviso, Susan Hayward se ha presentado en Madrid. La verdad es que aquí nadie esperaba a la pizpireta actriz de Hollywood, por lo que, en principio, la noticia de su llegada se tomó como uno de tantos bulos que circulan con frecuencia. Pero no era rigurosamente cierta. Y uno puede dar fe, porque hace unos minutos nada más acaba de ver a Susan en el vestíbulo del Hotel Palace y de hablar con ella—claro es que de modo indirecto, a través del intérprete—en compañía de Martín Abizanda, que estaba allí firmemente decidido a que la estrella acudiese esta noche a Radio Madrid. Pero Abizanda no ha podido convencer a Susanita, que siempre que uno le mienta la radio o la prensa, dice lo mismo:

—Necesito permiso de la Fox... Hablen ustedes con la Fox... Mi publicidad la lleva la Fox...

A nosotros, con todo, nos dijo algunas cosas. Y antes de reproducirlas, aclaremos—porque seguro que ustedes están deseando saberlo—que Susan Hayward, al natural, difiere muy poco de la pantalla. Alguna pequeña arruga que el cine disimula, menos picardía en los ojos, pero la misma nariz respingona; el mismo pelo cobrizo, punteando el rojo, y el mismo flequillo indómito, dándole la misma apariencia de niña revoltosa. Tiene las manos—con

perdón—muy feás, viste—vamos, vestía esta tarde—un abrigo de visón de los que hacen suspirar a las señoras, y ha venido a España acompañada de su marido—ella, al menos, lo presenta así—mister Barker, un caballero alto, rubio, fuerte, con irremediable aspecto de vaquero de Texas.

Ya hemos advertido que Susan no habla español ni tanto así. Uno, que fué siempre muy serio para estas cosas, tampoco habla inglés, como es natural. Pero el jefe de "comptoir" del Palace es un políglota fenomenal y su ayuda ha escorado la dificultad...



Aquí tienen nuestros lectores a la bella Susan Hayward, en una escena de "Una mujer destruida"

—¿Cómo fué venir a España?
—Hago un viaje de recreo, y este país me interesó siempre.
—¿No hay motivos profesionales en su viaje?

(Cuarenta y ocho horas antes Orduña le había estado diciendo a uno que Susan Hayward podría dar a la perfección el tipo protagonista de "Cañas y barro", la película que va a empezar...)
—No, ninguno. Estoy contratada por la Fox...

—¿Permanecerá mucho tiempo entre nosotros?

—No creo que pueda. Me gustaría mucho ir a Sevilla, a Andalucía..., pero antes voy a conocer la fiesta valenciana de... (A Susan se le ha olvidado. Uno le recuerda:)

—De las fallas, Susanita. Hace usted muy bien yendo a conocerla...

—Salimos el domingo y el lunes estaremos en Valencia.

—¿Cuál es su película favorita?

—¡Uy, no sé! Llevo hechas tantas...

—Y casi siempre, en papeles de vampiresa o de muchachita perversa. ¿Por qué?

(Cuando el intérprete traslada la pregunta, la actriz ríe a gus-

tó. Por lo visto, le ha hecho gracia, caramba. Y dice:)

—Debe ser porque, en el fondo, soy bastante mala persona...

(Mister Barker dice algo a su mujer, que uno interpreta como frases laudatorias. Y sigue la extraña conversación en triángulo:)

—¿Conoce los toros?

—He visto en Méjico. Pero aquí es donde me gustaría conocerlos.

—Eso es fácil. Espere usted el domingo.

—Es una fiesta de color y luz, muy bonita. Recuerdo "Sangre y arena"...

—¡No, por favor! Películas "toreras" de Hollywood, no. ¿Gana usted mucho dinero?

Susan lo dice, en dólares, claro. Echa uno cuentas y sale algo así como cuatro millones de pesetas al año. Uno, entonces, toma de un sorbo el café, se reñera a los pies de Susan Hayward y sale de estampía, a ver si el frescoquito de la Carrera de San Jerónimo le renueva a uno. Que, caramba, con estas impresiones se pone a morir...

CASAS

DIANA DURBIN se retira del cine

Hollywood, 9.—La famosa estrella de la pantalla Diana Durbin ha manifestado que abandona su profesión para dedicarse por entero a su hogar. "Me retiro totalmente de mi carrera—ha dicho—, pues prefiero cuidar de mis dos hijos, Peter y Jessica. Tengo un esposo y una familia, y esto ya es bastante. Diana tiene ahora 31 años, y se hizo famosa con la película titulada en España "Tres diablillos".

Dijo, finalmente, que pronto volverá a Inglaterra para asistir a la coronación de la reina Isabel.—Efe.

"Las maravillas del hongo" dos veces centenaria

La revista "Las maravillas del hongo", que en "tournee" de éxito ha alcanzado en las capitales del Norte y Andalucía la doscientas representación, ha llegado con su elenco a Valencia. Con este motivo, los autores de la revista, José Marco y el maestro Salvador Codoñer, han reunido a los artistas de la compañía, agasajándoles con una comida en un típico restaurante. Asistieron con los autores y artistas el director de la compañía, Pepe Marín, el representante de la misma, señor García Moret y varios invitados. Al final de la paelita hubo los consiguientes brindis.

Este mismo conjunto, que actúa ahora por la provincia, se presentará en Valencia el Sábado de Gloria con la revista de los mismos autores "Dos mujeres" y catorce resultados...

REY SORIA FILMS PRESENTA

PEPE LESIAS

LOS SOBRIÑOS DEL ZORRO

DIRECCION: LEO FLEIDER

verá cómo "EL ZORRO" se convierte a millonario siendo tan pobre que tomaba el sol por tomar algo caliente

Valencia reirá en coro, "Los sobrinos del Zorro" no tiene resistencia física, vaya a verla, ¡por favor!

HORARIO DEL PROGRAMA:

METROPOL

EXITO ARROLLADOR.—TOLERADO MENORES
EXCEPCIONAL PROGRAMA DE FALLAS

REY SORIA FILMS PRESENTA

Patricia MORAN
Maria RIVAS
Armando MORENO

DOS VIDAS

DIRECCION: EMILIO POVEDA

HISTORIA DE DOS MUJERES QUE AMARON AL MISMO HOMBRE
UNA PELICULA CONMOVEDORA "RODADA" EN LAS CALLES DE VALENCIA

USTED MISMO PUEDE VERSE EN LA PANTALLA

"LOS SOBRIÑOS DEL ZORRO": Tarde, 6'15; noche, 10'40.
"DOS VIDAS": Tarde, 4'55 y 7'45; noche, 11'55.

LA CAMARA Y EL TELON

El teatro en 1952, a juicio de la opinión pública

TINA GASCO Y RAFAEL RIVELLES, los mejores artistas del año

En una encuesta realizada por el Instituto sobre la popularidad de figuras y obras del teatro, se han obtenido los siguientes resultados:

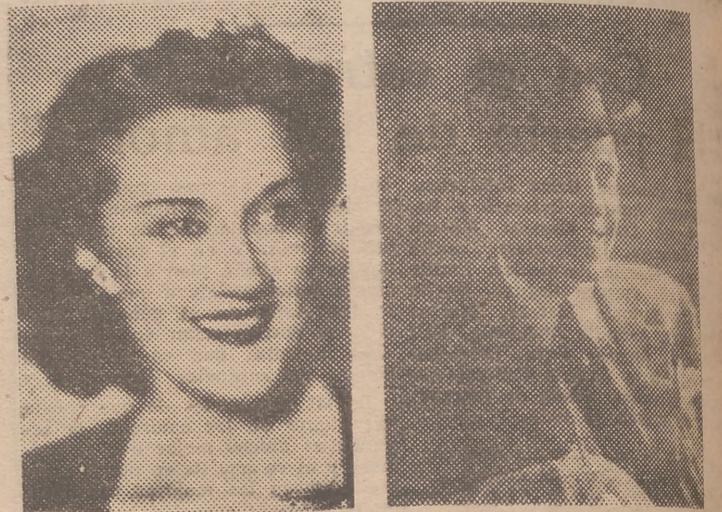
I.—¿Cuál fué el mejor actor de teatro durante el año 1952?

Rafael Rivelles ...	22'5 %
Carlos Lemos ...	7 %
Alejandro Ulloa ...	7 %

Fernando Granada ...	3 %
Jose Maria Seoane ...	3 %
Antonio Vico ...	3 %
Guillermo Marin ...	3 %
Valeriano León ...	2'5 %
Luis Prendes ...	2 %
Francisco Martínez Soria ...	1'5 %
Pepe Romeu ...	1'5 %
Antonio Casal ...	1 %

Mariano Asquerino ...	1 %
Otros ...	12 %
No opinan ...	30 %

Los votos favorecen a gran número de actores (en total han sido 62), lo que indica que faltan figuras por las que se incline decididamente la opinión. Este fenómeno se observa también comparando el porcentaje de votos del primer clasificado con el de abstenciones. Esto se explica en parte porque el teatro apenas llega fuera del área de las grandes ciudades. Gran número de auscultados no han visto teatro en todo el año o han visto muy poco. Por eso se abstienen de opinar u opinan por algún actor al que por casualidad vieron.



Tina Gasco y Rafael Rivelles, considerado como los artistas más relevantes de 1952

El cine en tres dimensiones es ya una realidad

El procedimiento empleado se denomina "cinemascope"

Desde hace ya bastante tiempo el cine viene trabajando en la conquista de la tercera dimensión. Muchos experimentos, ensayos diversos, distintos procedimientos... pero al fin parece ser que el deseo se ha convertido en realidad y que el cine tridimensional es un hecho. El nuevo sistema de películas en tres dimensiones se conoce por el nombre de "3-D" y se ha anunciado que la primera demostración tendrá lugar en Estados Unidos dentro de pocas semanas.

Todos los grandes estudios norteamericanos toman parte en la enconada lucha que se ha iniciado en el perfeccionamiento de la nueva técnica y, como es natural, existen distintos procedimientos para la proyección en las tres dimensiones. Faltan todavía muchos detalles complementarios en la mayoría de estos procedimientos y el desarrollo del sistema tridimensional no ha alcanzado hasta la fecha la deseada claridad. Sin embargo, la primera demostración es, como decimos, de carácter inmediato y se ha realizado la primera película en color para ser proyectada en tres dimensiones. Su nombre es "The Robe", cuyo estreno está previsto para el próximo otoño en Nueva York, Londres, París y Bonn.

La visión en relieve de las imágenes cinematográficas puede basarse en el estereoscopio, que implica la necesidad del empleo de gafas polarizantes por parte del público. En una técnica especial de proyección con pantallas concavas. Naturalmente casi todos los trabajos y los estudios se han encaminado a lograr un sistema que no precise la adopción de gafas por parte de los espectadores. Las dos técnicas más avanzadas dentro de los sistemas sin gafas, son el "cinerama" y el "cinemascope". En un primer momento, el éxito inicial correspondió al "cinerama" y se ha llegado a predecir que para fines de 1953 existirán ya unos 50 locales cinematográficos con los equipos necesarios para la explotación de proyección tridimensional. No obstante, puede afirmarse que el "cinemascope" ha terminado ganando la carrera. Es-

te sistema es una invención francesa conocida por el nombre de "Anamorphoscope", que ha sido bautizada de nuevo por los norteamericanos, que han adquirido la correspondiente patente. Una de las mayores ventajas frente al "cinerama" es que se requiere un solo proyector de película ordinaria frente a los tres que aquél precisa. La cámara está equipada con una lente especial y, según los técnicos, el coste de las películas con sistema "cinemascope" no será mayor que el de dos dimensiones. Por otra parte, con la eliminación de fotografía de primer plano y de ángulos, el tiempo necesario para hacer una película puede ser reducido considerablemente.

De acuerdo con esta perspectiva, algunas casas especializadas están fabricando, en grandes cantidades, material para películas "3-D", ya que la demanda de estos productos viene incrementándose y es posible alcance dentro de poco niveles insospechados. Con el desarrollo de los trabajos es lógico pensar que las distintas técnicas irán perfeccionándose y que nuevos inventos permitirán un mejoramiento progresivo del sistema tridimensional. Por de pronto, una firma norteamericana ha anunciado la construcción de un nuevo aparato que permitirá que los fotogramas tengan en una sola cinta las dos imágenes esenciales para las películas de tres dimensiones. Con ello, los costes experimentarán un apreciable descenso.

Ya lo saben. El cine en tres dimensiones es ya una realidad que pronto, en cuanto entre en su fase de comercialización, alcanzará un grado elevado de difusión. La técnica cinematográfica viene tratando, desde hace algún tiempo, de conseguir este perfeccionamiento que permitirá, sin duda, impresionar con mayor fuerza los sentidos de los espectadores y hacerles vivir las películas con toda intensidad. La tridimensionalidad de las imágenes es una meta conseguida. En fin, el cine ha acabado inventando el teatro.

Sin embargo, no sucede esto siempre. Hay actores cuya popularidad se extiende por un área superior a aquella en que han actuado y alcanza a más individuos que los que los han visto actuar. En estos casos podemos realmente decir que su popularidad está aureolada por la opinión pública. El auscultado se decide a votar no en virtud de un juicio personal, sino porque el eco de la popularidad de un actor ha llegado hasta él. Tal parece ser el caso de Rivelles, que ha alcanzado un porcentaje de votos casi uniforme en casi todas las regiones de España (independientemente de que haya actuado o no, y de la fecha de la actuación). Sólo Cataluña marca una excepción a la popularidad de Rivelles, ya que en esta región es suplantado por Alejandro Ulloa, que ha alcanzado el 35 por 100 de los votos. Esto no indica gran cosa, ya que Cataluña constituye un área de vida bastante cerrada con figuras propias en todos los campos (arte, toros, radio, deportes).

Carlos Lemos apunta la tendencia a trascender las áreas de popularidad local. Sin embargo, su popularidad no está suficientemente madura. Sus votos cubren una amplia extensión en el Norte (salvo Cataluña), se agrupan en torno a dos focos (Granada y Valencia) y aparecen levemente esparcidos por el resto de España.

Ulloa es actor de popularidad típicamente regional. Casi todos sus votos los ha obtenido en Cataluña. En esta región ocupa el primer lugar. En la zona levantina ha alcanzado también un 12 por 100 de los votos.

Martínez Soria y Romeu tienen el área de popularidad más limitada, ya que apenas trasciende de los límites de Barcelona. Martínez Soria ha obtenido en Barcelona el 13 por 100 de los votos. La popularidad de los restantes actores está repartida de manera bastante uniforme.

II.—¿Cuál fué la mejor actriz de teatro durante el año 1952?

Tina Gasco ...	19 %
Maria Jesús Valdés ...	8'5 %
Conchita Montes ...	6 %
Maria Fernanda Ladrón de Guevara ...	5'5 %
Elvira Noriega ...	4 %
Irene López Heredia ...	3'5 %
Isabel Garcés ...	3 %
Amparito Rivelles ...	3 %
Celia Gámez ...	2 %
Guadalupe Muñoz Sampedro ...	2 %
Carmen Carbonell ...	2 %
Aurora Bautista ...	1'5 %
Aurora Redondo ...	1'5 %
Catalina Bárcena ...	1 %
Lola Flores ...	1 %
Mary Carrillo ...	1 %
Susana Canales ...	1 %
Maria Guerrero ...	1 %
Otras (R. Rodríguez, ...)	1 %

J. Reina, A. Mariscal, M. Prendes, Luchy Soto) ... 9'5 %
No opinan ... 33 %

Se advierte, mucho más que respecto a los actores, la falta de figuras decisivamente populares. No hay diferencias notables en los porcentajes de votos. Los votos de cada actriz están repartidos casi a voleo por el territorio nacional. Ninguna región se pronuncia claramente por una actriz.

Sólo son dignos de advertir dos hechos. Conchita Montes ha obtenido en Madrid el 19 por 100 de los votos. Ocupa el primer lugar en esta ciudad. La sigue Maria Jesús Valdés con un 18 por 100. Estos porcentajes son significativos, porque Madrid es la única ciudad donde han actuado todas las actrices o casi todas.

La popularidad de estas dos actrices se extiende con porcentajes más bajos por toda España. Tina Gasco tiene el mismo porcentaje de popularidad en todas las regiones. Respecto a Tina Gasco, C. Montes y M. Jesús Valdés, es aplicable lo que decíamos arriba respecto a Rivelles y Lemos.

III.—A su juicio, ¿cuál fué la mejor comedia teatral estrenada en 1952?

El Baile ...	11 %
Don José, Pepe y ...	

Régimen de Churchill

Los partidarios de las teorías del hambre científica, de Geylord Hauser: el desayuno que se ha servido a Churchill durante su viaje en el "Queen Mary" ha sido el siguiente: Huevos con "bacon", chuletas de cordero con ensalada y media botella de vino del Rhin.

Para recibir visitas

Durante el viaje que últimamente hizo a América Mr. Churchill, el primer ministro inglés entretuvo a sus amigos durante la travesía, realizada en el "Queen Mary", con numerosos chistes. Uno de los que más éxito tuvieron fué el siguiente:

Mister Viston abre displicente la puerta de su departamento a unos amigos. Estos se retiran escandalizados. Mister Viston está completamente desnudo y sólo lleva un gorrito en la cabeza.

—¡Caramba! —le dice uno de los amigos—. ¿Cómo te paseas así desnudo?

—Porque nunca tengo visitas.

—Pero, ¿y ese gorrito?

—Pues porque nunca sabe uno si va a tener visitas.

Pepito ...	4 %
La muerte de un viajante ...	3'5 %
La cigüeña dijo sí ...	3 %
Juego de niños ...	2 %
La heredera ...	1'5 %
El lebr del cielo ...	1 %
Una doncella francesa ...	1 %
Un día de abril ...	1 %
Otras ...	20 %
No opinan ...	52 %

Las opiniones se distribuyen entre nada menos que 78 obras teatrales. El porcentaje de abstenciones es superior al 50 por 100. Gran parte de los votos se reparten entre obras que no alcanzan un uno por ciento de votos.

Sólo un hecho merece destacarse. "El Baile" ha obtenido en Madrid (único punto donde se ha estrenado en el momento de la encuesta) un 36 por 100 de los votos, y su popularidad tiene brío algo leve en casi todas las regiones españolas (de personas que estuvieron en Madrid o conocen su éxito por referencias).

IV.—A su juicio, ¿cuál fué la mejor revista teatral estrenada durante 1952?

A vivir del cuento ...	8 %
Conquistame ...	5 %
Devuélveme mi señora ...	3 %
La hechicera en palacio ...	3 %
Tentación ...	3 %
Los Vieneses ...	3 %
Las cuatro copas ...	2 %
Una noche fuera de casa ...	2 %
De Cuba a España ...	1 %
Oriente y Occidente ...	1 %
Otras ...	13 %
No opinan ...	56 %

La dispersión de las opiniones y el porcentaje de sin respuestas alcanzan en esta pregunta su punto culminante. Sólo dos revistas han logrado porcentajes decisivos en un área: "Conquistame" ha alcanzado el 35 por 100 en Madrid y Andalucía, y "A vivir del cuento" el 32 por 100 en Barcelona. El resto obtiene sus votos dentro de una acusada variedad regional.

Salvador Dalí, huésped de honor del Parador del Foc

La Junta Directiva de la comisión de falta del So Quelo y Parador del Foc ha declarado huésped de honor del Parador al insigna artista Salvador Dalí y le ha mandado un pergaminos con el nombramiento y una invitación afectiva para que venga a presenciar nuestras fallas. Es propósito de esta comisión que el gran artista de Cadaqués realice el próximo año el boceto de la falla del So Quelo.

Nos parece muy acertada esta decisión de gran estilo de los "fallas" que preside don Francisco Pérez Verdú.

LA CAMARA Y EL TELON

Crítica de la comedia
de los barraques de Batistel"
Original de Carmelo
Vicent

Se ha pretendido con mi comedia en dos actos, titulada "Barraques de Batistel", hacer una producción literaria, ni tan siquiera pensando resolver un problema de técnica teatral; lo que si me propuse al escribir esta modesta producción es llevar a la escena un cuadro de vida de nuestro campo, sin otra preocupación que ser veraz, al agruparse en escena, en estampas de auténtico realismo. También procuré que el teatro no fuese complicado, sino que, con una arquitectura sencilla, o sea trazar una línea argumental sin complicación, pero lógica, para que las escenas vayan sucediéndose con la mayor naturalidad. Como, a mi entender, el teatro es el exponente de los buenos o malos actos de la vida, planteo el problema de dos hermanos que viven en sendas harracas y que de sus padres heredaron los mismos hábitos de vida, cómo al enfocar la situación de sus hijos produce tan diferentes efectos.

Mucho y agradeceré que todos los paisanos me hagan el honor de tomarse la pequeña molestia de traer unas horas para ver este espectáculo pero bien intencionado trabajo, que, si no les hace mucho bien, pudiera ser que les hiciera mal, y con ello me daría por satisfecho.

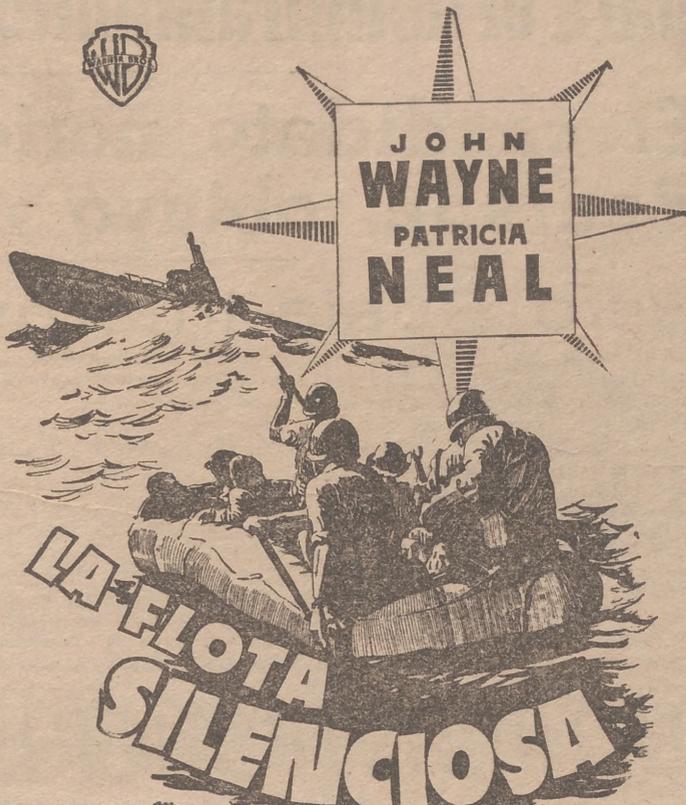
El gran cariño que todos los miembros de la compañía, dirigidos por el popular primer actor Sr. Hernández, han puesto en este trabajo, suplirá todas las deficiencias que el libro pueda tener, por que de antemano les expreso mi voluntad, lo mismo que a la empresa del teatro Alkazar, que no se preparó en gastos para que la obra tenga una lujosa presentación.

CARMELO VICENT

CAPITOL

Lunes próximo
SENSACIONAL ESTRENO

La más terrible y silenciosa lucha:
¡LA GUERRA SUBMARINA!



JOHN WAYNE
PATRICIA NEAL

DIRECTOR: GEORGE WAGNER

PRODUCCION WARNER BROS.

¡Sólo la audacia podía salvarlos!
¡Sólo la muerte podía vencerlos!

GRAN VIA

LUNES
PROXIMO

¡GRANDIOSO ESTRENO!
¡TRIUNFADORA EN EL MUNDO!
¡ELECTRIZANTE! ¡ARREBATADORA!

LOLA FLORES



Estrella de
SIERRA MORENA
(CINEFOTOCOLOR)

RUBEN ROJO

JOSE NIETO-MANOLO MORAN
FELIX FERNANDEZ

DIRECTOR
RAMON TORRADO

TOLERADA MENORES

UNA HISTORIA TRIUNFAL LLENA DE ACCION, INTRIGA,
CANCIONES Y BAILES

6'30 PRINCIPAL 10'30

El más bonito espectáculo de todos los tiempos por la artista de las señoras

Juanita Reina

en su nuevo espectáculo

EL PUERTO DE LOS AMORES

NOTA: Este espectáculo no trabajará en ningún local de la región de Levante.

CARTELERA
de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—10,45: El chiquet de Chesús y Barraques de Batistel.
APOLO.—6,30 y 10,30: El Trust Tris-Trás.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: La cigüeña dijo: ¡si!
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: El puerto de los amores.
RUZAFÁ.—6,15 y 10,30: ¡A vivir del cuento!
SERRANO.—6,45 y 10,45: El Baile.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—¡Ché, qué loco! T. m.
GRAN VIA.—El derecho de nacer.
METROPOL.—Dos vidas, 4,55, 7,45 y 11,45. Los sobrinos del Zorro, 6,15 y 10,40. T. m.
OLYMPIA.—El milagro del cuadro. Tolerado menores.
REX.—Ivanhoe. Tolerado menores.
RIALTO.—Gloria Mairena. T. m.

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA.—Nido de águilas y Compañía. las horas contadas.
COLISEUM.—Arturo y su banda y Tambores lejanos.
SUIZO.—El invisible Harvey y La egoísta.
TURIA.—Pasión que redime e Infierno en las nubes.
TYRIS.—La gran pasión y Cada vida es un mundo. T. m.

6'30 APOLO 10'30

GRANDIOSO EXITO DE LA GRAN REVISTA

EL TRUST TRIS-TRAS

Manolita Ruiz y GOMETES

cuarenta esculturales mujeres

SUIZO

Lunes próximo

¡Dos películas en tecnicolor!

Horizontes lejanos

por James Stewart y Arthur Kennedy

Los hijos de los Mosqueteros

por Cornel Wilde y Maureen O'Hara

TOLERADO MENORES

6'15 RUZAFÁ 10'30

GRANDIOSO EXITO de la compañía de revistas **MUNOZ ROMAN** con la "supervedette" valenciana **QUETA CLAVER** y el primer actor **PEDRIN FERNANDEZ**
¡A VIVIR DEL CUENTO!

ALKAZAR

Compañía cómica de comedias valencianas PACO HERNANDEZ

Hoy, 10'45 noche: ESTRENO de la comedia original de Carmelo Vicent Suria

Barraques de Batistel

JORNADA — Página 23

Entre BASTIDORES

TONA RADELY, RESTABLECIDA

Al poco de terminar su actuación en el teatro Ruzafa, de nuestra ciudad, la excelente bailarina Tona Radely se vió aquejada de una enfermedad que la ha tenido apartada de sus actividades artísticas. Actualmente, se encuentra ya establecida y se ha incorporado de nuevo al espectáculo folklórico de Antonio Molina, en el que ella es principalísima atracción.

Tona Radely ha debutado ya de nuevo en el espectáculo "Así es mi vida", precisamente a finales de la pasada semana, en La Línea. Nos espera el restablecimiento de la bailarina.

ZORI, SANTOS Y CODESO TRIUNFAN EN MADRID

Sigue destacando la prensa madrileña el éxito creciente que en el teatro Fuencarral están consiguiendo los excelentes actores cómicos Zori, Santos y Codeso, en la interpretación de la humorada musical de Carlos Llopi y el maestro García Morcillo "Abracadabra". En Madrid actúa con ellos de primera esposa femenina Raquel Daina.

UN NUEVO ESTRENO DE LILI MURATI

Ayer y en el teatro Reina Victoria

Sábado, 14 marzo 1953

SERRANO

6'45 tarde y 10'45 noche:

4.ª SEMANA EL BAILE

De Edgar Neville

Intérpretes:

Conchita Montes, Pedro Porcel, Rafael Alonso

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas de PEPE ALFAYATE con

RAFAELA RODRIGUEZ

A las 6'45 tarde y 10'45 noche:

La cigüeña dijo: ¡SI!

De Carlos Llopi

Grandioso éxito cómico

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

San VICENTE EL CINE DE TODOS

Mañana, SESIONES:
A las 4. INFANTIL.
A las 9,45, NUMERADA.
¡QUE VIDA ESTA! y
EL CAPITAN PIRATA
Lunes: CERCO DE FUEGO
HURACAN, en tecnicolor.

Reunión del soviet supremo EN EL KREMLIN

Para ratificar lo dispuesto tras la muerte de Stalin

Londres, 14.—Hoy se reúne en el Kremlin el soviet supremo de la U. R. S. S. para ratificar las decisiones tomadas después de la muerte de Stalin.—Efe.

Gottwald sigue gravísimo

Viena, 14.—Radio Praga anuncia que el presidente de Checoslovaquia, Gottwald, está sin conocimiento desde las 8,15 de esta mañana.

En la misma emisión se ha dicho que un médico soviético había sido llamado a la cabecera del veterano jefe comunista, que no tiene más que 57 años. Once médicos asisten al enfermo.

La súbita enfermedad de Gottwald ha producido una reacción de especulaciones sobre su sucesor y sobre posibles purgas y luchas internas por el poder.—Efe.

Detención del jefe comunista peruano

Lima, 14.—Manuel Ugarte Saldana, fugitivo jefe del partido comunista del Perú, ha sido detenido en su escondrijo de Chosica, a 25

millas al este de Lima, según anuncia la policía.

Ugarte dejó su guarida para ponerse en contacto con sus seguidores.

Se sabía que últimamente trabajaba en estrecho contacto con el jefe comunista boliviano, Jorge Prado.—Efe.

Tres aviadores eslovacos huyen a Austria

Washington, 14.—El doctor V. Stihpan Krajovic, presidente del comité nacional para la liberación de Eslovaquia, ha manifestado que los tres miembros de las fuerzas aéreas checoslovacas que han escapado a Austria, son eslovacos.

Añadió que es significativo que al tiempo en que los comunistas checos atacan aviones norteamericanos para demostrar el servilismo de Praga a los nuevos amos del Kremlin, el primer acto de desafío haya sido provocado por eslovacos.

Su acción indica que el movimiento anticomunista no descansa en Eslovaquia, dijo Krajovic.—Efe.

Eden y Dulles proponen a Egipto que participe en la defensa de Oriente Medio

Prometen considerar atentamente sus reivindicaciones

Washington, 14.—Los funcionarios norteamericanos dicen que el secretario de Estado, Dulles, y el ministro británico, Eden, han acordado que Egipto sea un participante de la organización de la defensa del Oriente Medio. Añaden que ello significará que Egipto sea una parte vital en el Oriente Medio y responsable para la defensa del Canal de Suez, cuyo mando pudiera ser encomendado a un egipcio.

Abrigan la esperanza de que Egipto acija favorablemente tal posibilidad, ya que sus puntos de vista serían considerados atentamente, entre ellos el de la evacuación de los ingleses de aquella zona.—Efe.

Protesta egipcia contra el Sudán

El Cairo, 14.—El primer ministro egipcio, general Naguib, ha telegrafado oficialmente al gobernador general del Sudán para protestar de la negativa a permitir que varios abogados egipcios se dirijan

EINSTEIN cumple 74 años

Princeton (Nueva Jersey), 14.—El físico y matemático Albert Einstein ha cumplido hoy sábado, 74 años de edad.

El sabio Einstein continúa dedicado a sus tareas científicas, siendo muy raro que aparezca en público.—Efe.

al sur del país en misión informativa.

Faruk acusa a Naguib de haber destruido su matrimonio

Roma, 14.—El rey exilado Faruk ha dirigido un duro ataque contra el primer ministro egipcio, Naguib, afirmando: "Naguib ha roto nuestro feliz matrimonio. La suegra fué enviada de Egipto con órdenes de llevarse a Narriman. Hace una semana llegó, viajando con pasaporte diplomático, como si fuera un embajador." — Efe.

Los cazas norteamericanos en Alemania, prevenidos

(Viene de la primera página) vuelan a Berlín, atravesando la zona soviética.—Efe.

Otra incursión soviética tendría graves consecuencias

Washington, 14.—Los generales Bradley, jefe del Estado Mayor combinado, y Vanderberg, jefe del Estado Mayor del Aire, regresarán mañana domingo de sus conferencias en el cuartel general de Ridkway.

En los círculos militares se espera que ambos generales confe-

FATIGA MENTAL · DEBILIDAD · AGOTAMIENTO



Genofosfer



PODEROSO RECONSTITUYENTE CEREBRAL Y MUSCULAR

No hubo acuerdo en la O. N. U. para el nombramiento de secretario

El candidato norteamericano, Pearson, obtuvo nueve votos

Pero Rusia interpuso el veto

Sede de las Naciones Unidas, 14 (madrugada).—Después de más de tres horas y media de duración, ha terminado la sesión del Consejo de Seguridad sin que se haya podido llegar a un acuerdo sobre el nombramiento de sucesor del dimitido secretario general, Trygve Lie.

El general de brigada filipino Carlos Rómulo, propuesto por Estados Unidos, no pudo obtener los votos necesarios—siete—para que su nombre sea recomendado por el

Consejo a la Asamblea General, que es la que ha de elegir el nuevo secretario general.—Efe.

Rusia veta a Pearson

Sede de la ONU, 14.—Los delegados que apoyan a Rómulo y a Lester Pearson reagrupan sus respectivas fuerzas en un nuevo esfuerzo para obtener el nombramiento de secretario general de las Naciones Unidas después de haber fracasado ambos en la obtención de

la oportuna recomendación del Consejo de Seguridad.

El veto de Rusia ha impedido el nombramiento de Pearson, que obtuvo una votación de nueve contra uno, con la abstención de Liekeo, en la primera votación celebrada por dicho Consejo anoche. Estaba apoyado por Gran Bretaña y Francia.

El general filipino Rómulo obtuvo cinco votos y dos en contra: Rusia y Francia, y cuatro abstenciones. Es el candidato de los Estados Unidos.

El tercer candidato, el polaco Skrzewski, sólo consiguió el voto soviético contra tres y siete abstenciones.

El presidente del Consejo de Seguridad, Ahmed Bokhari, delegado del Pakistán, ha pedido a los cinco miembros permanentes del Consejo que consulten entre ellos para tratar de llegar a un acuerdo sobre el candidato, para informar al pleno del Consejo en la próxima reunión, que se celebrará en la noche del martes.—Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Gottwald ha muerto

Viena, 14 (Urgente).—Ha muerto el presidente de la república checoslovaca, Gottwald.—Efe.

Angora en un futuro próximo. El primer ministro turco emprenderá hoy sábado el regreso a su país.

Murió a las once

Viena, 14.—El presidente de la república roja checoslovaca, Gottwald, murió a las once de la mañana, según anunció Radio Praga

Mayer y Bidault visitarán Angora

Paris, 14.—El primer ministro turco, Menderes, ha manifestado en una conferencia de prensa, que Turquía desea que la defensa del Oriente Medio sea organizada "muy rápidamente y muy segura". Esta manifestación ha sido hecha después de cuatro días de conversaciones con los ministros franceses. Añadió que Mayer y Bidault han aceptado su invitación para visitar

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

75.º ANIVERSARIO DE SU FUNDACION
12 MAYO 1878 - 12 MAYO 1953

Concurso "ESTIMULO DEL AHORRO"
500.000 pesetas

en premios a imponentes

1	premio de 25.000 ptas.	=	25.000 ptas.
5	" 10.000 "	=	50.000 "
10	" 5.000 "	=	50.000 "
75	" 1.000 "	=	75.000 "
100	" 500 "	=	50.000 "
1.000	" 250 "	=	250.000 "

1.191 premios por un total de 500.000 ptas.

Ver folleto explicativo en las Oficinas de la Central y Sucursales