Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.592 | VALENCIA, MARTES 20 DE ENERO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borrull, 8.--T. 14536, 14537, 52575

Diego Salas Pombo

Hoy, tres años de mando

Hoy se cumplen tres años que Diego Salas Pombo se hizo cargo del Gobierno Civil y de la Jefatura Provincial del Movimiento. Si por las obras conocemos los hombres, la historia, los resultados obtenidos en estos tres años, son el mejor exponente, el mejor elogio que cabe hacer de la labor de nuestra primera autoridad gubernativa. Pero hay otro aspecto que queremos destacar en la gestión de Salas Pombo, y es el respeto, la admiración y la simpatía que ha sabido ganar de los valencianos.

De poco serviría una obra acertada, pero desprovista de los calores de humanidad. El nuevo régimen no es una sociedad anónima, es la fecunda conjunción de gobernantes y gobernados. Y Salas Pombo, es uno de sus mejores exponentes. En él se alía la juventud dinámica, con la experiencia del gobernante, la inquietud intelectual, con los progresos materiales. Quizás, en medio de sus grandes aciertos, quisiéramos destacar, ese su afán incansable de adoctrinador, de aleccionador, que entiende se ha de conservar vigente y vivo en todo momento, el ideario fecundo de nuestra Revolución Nacional.

Ese haber sabido entrañarse con el pueblo valenciano, esa viva inquietud intelectual, le ha valido ser considerado como el gobernante ejemplar de nuestra provincia. Y al cumplir, rodeado por el afecto y el cariño de los valencianos, este tercer aniversario de su mando, JORNADA une la suya a las numerosas felicitaciones que ha recibido, y continúa, como desde el primer momento, incondicionalmente a sus órdenes como valencianos y como falangistas.

El Caudillo impone las birretas cardenalicias

MADRID. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ocupa el dosel levantado en la capilla del palacio de Oriente, donde se celebró la imposición de las birretas cardenalicias al pronuncio apostólico y a los arzobispos de Tarragona y Santiago. A la izquierda del dosel, los ministros del Gobierno, y a la derecha, el maestro de ceremonias, padre Bulart, y otras personalidades. — (Foto Cifra Gráfica)

La NATO crea diversos organismos

Se encargarán de distribuir materiales estratégicos

París, 20.—La organización del Pacto del Atlántico Norte ha creado un Consejo que intervendrá en la distribución de las reservas de petróleo en tiempo de guerra, entre los 14 países aliados, en el caso de que Rusia se apodere o destruya las fuentes petrolíferas del Oriente Medio, según fuentes bien informadas.

Se agrega que también se ha procedido a la creación de otros organismos que dirijan la distribución de materiales estratégicos para barcos, medios de transporte interior, así como el intercambio de información referente a la defensa civil, con el fin de ayudar a los países continentales en los esfuerzos defensivos contra posibles ataques atómicos rusos. Los dirigentes militares de la Nato prevén que cualquier ataque contra Europa irá acompañado de un intento para apoderarse o neutralizar las zonas petroleras del Oriente Medio. Por ello, la misión principal del citado Consejo sería la de distribuir las disponibilidades de petróleo procedentes de los restantes centros de producción del mundo libre.—Efe.

Va a constituirse un tribunal revolucionario en Egipto

Para juzgar los delitos contra la seguridad nacional

El Cairo, 20.—El primer ministro egipcio, general Naguib, ha ordenado la constitución de un tribunal integrado por tres miembros, para juzgar los delitos que pongan en peligro la seguridad nacional.—Efe.

DETENCION DE COMUNISTAS

El Cairo, 20.—La orden del general Naguib para que se constituyá un tribunal revolucionario que juzgue los delitos que pongan en peligro la seguridad nacional, fué dada a conocer poco después de haber informado el Gobierno de que se habían practicado detenciones en una rápida redada, a fin de impedir la realización de planes destinados a fomentar la intranquilidad.

Fuad Galal, ministro de información, ha dicho en una conferencia de prensa que tales planes no han puesto nunca en peligro la vida del primer ministro.

Entre los detenidos se encuentran 48 comunistas y 39 sospechosos de estar relacionados con elementos extranjeros interesados en provocar la intranquilidad en el país; 87 estudiantes universitarios y otras personas afiliadas a los partidos políticos recientemente disueltos.—Efe.

MORIRAN ELECTROCUTADOS POR ESPIAS

ANKARA. — A la salida del Tribunal Militar de Ankara, el fotógrafo ha sorprendido a Hayati Karasahin, a la izquierda, y a Kemal Kuwetli, condenados a ser electrocutados por espías al servicio de Rusia y Bulgaria. Karasahin, empleado civil en el correo militar de Ankara, facilitó secretos militares a la embajada soviética, y Kuwetli fué acusado de haber entregado a oficiales búlgaros información sobre ciertas zonas aéreas militares

(Foto Cifra Gráfica)

El Cardenal Spellman, de regreso en Nueva York

Nueva York, 20. — Ha llegado a este puerto el Cardenal Spellman, Arzobispo de Nueva York, después de su viaje alrededor del mundo, durante el cual ha visitado el frente de guerra en Corea.

A preguntas de los periodistas sobre su impresión sobre el conflicto coreano, contestó que no se veía el final de la actual situación.—Efe.

Un reportaje futbolístico sensacional

«Se tiende a que los clubs filiales no puedan alcanzar la categoría del protector»

«Y dar así estado legal a la solución tomada en el caso Mestalla»

Declaraciones del secretario técnico de la Federación Española de Futbol, don Ricardo Cabot

Se trata de una propuesta que será presentada al Pleno extraordinario de la Nacional, que se celebrará en febrero

Reportaje debido a nuestro colaborador MIGUEL DOMINGUEZ, que mañana, miércoles, publicará

JORNADA

ESTA TARDE, TOMA POSESION EISENHOWER

PARA ESTA TARDE, A LAS SEIS, HORA ESPAÑOLA (UNA Y MEDIA DE LA TARDE, HORA DE WASHINGTON) ESTA ANUNCIADA LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE ELECTO DE LOS ESTADOS UNIDOS, QUE, CON TAL MOTIVO, PRONUNCIARA UN IMPORTANTE DISCURSO.

A la sombra del Miguelete

INCURABLE

El pavimento de Valencia nos da la impresión de uno de esos enfermos de la piel, ante los que fracasan todos los remedios de la dermatología. Porque lo cierto, es que todos hemos visto remendar determinados baches dejándolos, de momento, muy apañaditos y luego, a la vuelta de un par de semanas, reaparecer las grietas, los hoyos y toda clase de anfractuosidades, como si nada se hubiera hecho.

Es posible que no se haya dado aún con la fórmula de acción eficaz sobre los variadísimos tipos del "epitelio" de la urbe. En unos sitios, el asfalto parece hervir a borbotones, produciendo pequeños forúnculos, con sus cráteres que, al llover, recogen el agua celestial como diminutas cisternas. (¡Qué encanto de imagen!) En otros, la capa externa va carcomiéndose lenta, pero tenazmente, hasta desaparecer por completo. Aquí y allá, los adoquines se hunden y resaltan alternativamente, produciendo bellos relieves orográficos.

Y no hablemos de esas desventuradas calles en las que el pico hizo estragos, para lo que quiera que fuese y luego, lo que quiera que fuese, no fué ni será en la vida, y allí se quedan las calles hechas un verdadero asco. Ejemplo típico de este caso puede ser la calle de Sueca, cuyos vecinos viven tan felices, sin ruidos molestos del tráfico, puesto que sólo un tractor, de los más potentes, se aventuraría a circular por ella.

Bien se comprende lo difícil que es poner remedio a tantos desperfectos como se producen en el pavimento. ¿Quién va a encontrar adoquines que no desentonen junto a los que quedan en algunas calles, cuando estos adoquines pertenecen a la época romana?

Tampoco se puede exigir que los parches en el asfalto sean muy consistentes. El sistema de requeterrecauchutado en uso puede ser técnicamente perfecto, pero nos inspira poca confianza a la vista de los resultados.

Bien es verdad que, aparte del interés científico que supone hallar en una sola ciudad todos los tipos de pavimento empleados por las diversas civilizaciones, desde los celtas a nuestros días, conservarlos en tan deplorable estado contribuye mucho a mantener a los automovilistas dentro de los prudentes límites de velocidad que la seguridad personal de los ciudadanos exige. Y en último extremo, fomenta el incremento de la fabricación de ballestas, industria que, a no tardar, será, por fuerza de las circunstancias, una de las más poderosas del mundo en nuestra ciudad. No está lejos el día en que ni uno sólo de los coches que el turismo haya conducido a ella deje de llevar grabado en sus ballestas el honroso marchamo de "made in Valencia".

Alfaro Taboada

Las interrupciones eléctricas

La Delegación de Industria EXPLICA LAS CAUSAS

La Delegación de Industria nos remite en un escrito que a continuación insertamos, lascausas de las interrupciones eléctricas que se vienen produciendo, tanto en la capital como en la provincia, y que habían motivado quejas de los abonados.

Dice la referida nota:

"En estos meses de invierno, especialmente en que la carga aumenta considerablemente, tanto por el gran número de horas en que se utiliza el alumbrado como por la mayor cantidad de receptores en los núcleos urbanos que cada día emplea la economía doméstica (montacargas, ascensores, radios, cocinas con sus accesorios, planchas, calentadores de baño, lavadores, aspiradores, frigidaires, calefacción, etc., etc.), y aparte en nuestra provincia los novecientos cincuenta mil pozos de regadío que hay que atender, se pone de manifiesto lo justo, cada vez más, de los medios de producción y distribución de energía de que se dispone actualmente. Existiendo, por otra parte, interconectado todo el sistema eléctrico nacional y siendo muy ajustada la potencia en centrales de la que toma el mercado en determinadas horas, cualquier disparo de interruptores de una central productora de cualquier zona del país puede producir, y de hecho produce, un disparo general en toda la red, puesto que la potencia disponible en las demás centrales no es capaz de poder suplir la falta de aquella que se desengancha. Estos casos dan origen a frecuentes interrupciones, que en muchas ocasiones se extienden a todo lo largo del país.

Se ponen estos hechos en conocimiento del público de la capital y provincia para que tengan en cuenta que cuando hay interrupciones en cualquiera de sus líneas eléctricas, provocadas por hechos que se producen en cualquier otra región del país, y que, por tanto, las empresas locales no tienen responsabilidad alguna en los cortes de servicio que se padecen, quedando al cuidado de esta Delegación de Industria la vigilancia y estudio de las razones que las provocaron, procediéndose, en consecuencia, con toda rapidez en la aplicación de sanciones, si a ello hubiere lugar, no debiendo olvidar que las empresas han de estar igualmente interesadas en el mejoramiento del servicio, dado que su única fuente de ingreso es el consumo, paralizándose en absoluto interin dure la interrupción, más lo que supone la movilización extraordinaria del personal para subsanarlo, con el consiguiente gasto de material y lo desagradables que son las censuras de la opinión en su severo comentario.

En resumen, que habiendo comunidad de intereses a defender entre el público y las compañías, la fina percepción del observador advierte que ha de existir igual celo por ambos partes para el cumplimiento del deber, con la certeza y el temor de que el infractor ha de ser duramente apercibido y sancionado por esta Jefatura.—El ingeniero jefe."

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 21.—La Beata Inés de Benigánim, Santa Inés, San Fructuoso, San Epifanio, San Avito y San Eustato. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misa propia de la Beata. Conmemoración de Santa Inés. Prefacio Común.

CULTOS

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en los Salesianos, y empiezan mañana en el Patriarca.

POR PRIMERA VEZ

en el mundo, se celebrará una misa a las cinco y media de la tarde, en

"FOTOS"

la VI Flota norteamericana en Rapallo, en

"FOTOS"

La Cirugía aprovecha el heroísmo de una madre, que cede un riñón a su hijo, en

"FOTOS"

El inventor del "Talgo" prepara algo sensacional, en

"FOTOS"

que publica, además, sus habituales Secciones de política internacional, toros, deportes, modas, humor, en el número que acaba de aparecer de

"FOTOS"

A LA CABEZA DE LAS REVISTAS DE ESPAÑA

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelbana

Día de la fortaleza en la Fe

8,30 mañana: Concentración en la plaza de San Agustín y seguidamente el recorrido por los lugares vicentinos, siendo presidida la marcha por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar de Valencia, doctor don Jacinto Argaya.

10 mañana: Misa pontifical en la S. I. Catedral Metropolitana, oficiando el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga.

12,30 mañana: Solemne acto público en el teatro Principal con la intervención del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia, del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, y del presidente nacional de los jóvenes de A. C., doctor don Manuel Alonso García.

En el acto del teatro Principal intervendrán distintas entidades artísticomusicales de esta ciudad, así como también diversos conjuntos del Espiai, imponiéndose los distintivos de "Amigos Insignes de la Juventud" a diversas personalidades valencianas.

Se recuerda a los centros interns, colegios y asociaciones masculinas juveniles, así como a los presidentes de la capital, que en todos los actos del día de San Vicente Mártir, deben llevarse las banderas, banderines, enseñas y estandartes respectivas.

DIETARIO VALENCIANO

INDUSTRIALIZACION DEL BESUGO EN ESCABECHE.—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama de fecha 16 de los corrientes, comunica que se autoriza hasta 31 de marzo próximo la industrialización del besugo en escabeche, pudiendo envasarlo únicamente en barriles de madera.

EXCURSION A LOS ALTOS HORNOS DE SAGUNTO.—Como en años anteriores, esta Obra Sindical organiza una excursión a los Altos Hornos de Sagunto y castillo romano, para el próximo jueves, día 22, festividad de San Vicente Mártir. Los billetes se despachan en los locales de esta Obra, calle de Campaneros, número 12, de 9'30 a 1'30 y de 5 a 8.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—18: Vuestra música predilecta. 18,30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18,45: Diana Durbin. 19,15: Guitarras hawaianas. 19,30: Música de baile. 20,15: La Voz de Valencia, emisión regional. 20,30: España entera canta. 21: "El burladero", revista taurina. 21,32: Información deportiva. 21,45: Escritores al habla: "Palabras al viento". 22: Diario hablado retransmitido. 22,30: Edwin Fischer al piano. 23: Recital de lieds. 23,45: Música de cámara. 0,30: Música en la penumbra. 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Servicio de madrugada: Sagunto, 98; María de Molina, 5 (frente palacio Dos Aguas); Almirante Cadarso, 10; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Alta, 32. José Benlliure, 160; avenida del Puerto, 334; Cardenal Benlloch, 51.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 334.

EL DERECHO DE NACER

UN BELLO MENSAJE DE EMOCION Y TERNURA PARA TODAS LAS MADRES

SASTRE

HACEN FALTA OFICIALES A PRENDAS, MUY APTOS EN TRABAJO DE ALTA COSTURA. TAMBIEN SE NECESITAN BUENAS PANTALONERAS. TRABAJO TODO EL AÑO

LLORENS

Convento de Santa Clara, 7

Ventas

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.

PISO PRINCIPAL, grande, nuevo, magnífico. Exento contribución, Calle Cuarte. 78.000 efectivo, más 47.000 préstamo. MIRAPEIX Santa Teresa, 25.

VENDO furgoneta TOPOLINO. Cabrera.—Comedias, 15, de 2 a 5.

Varios

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en E studio IRANZO. Centelles, 4 (travesía Cádiz).

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PETICIÓN COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER. COLON, 30. TELEFONO 16923.

CONTADORES ESTADO. Preparación oposición, ACADEMIA DELTA. Moratín, 17. Matrícula de 6 a 9.

Compras

SUS ROPAS, objetos Pagará espléndidamente "EL COMTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

JORNADA

Pintor Sorolla, 8, 9 a 1 y de 4 a

A la sombra del Miguelete

La Coral Polifónica Valentina cumple once años

000

Programa de actos para pasado mañana

El próximo jueves, día 22, festividad del Patrono de Valencia, San Vicente Mártir, la Coral Polifónica Valentina cumplirá el once aniversario de su constitución.

El programa de la conmemoración fundacional es el siguiente:

Día 22. a las nueve de la mañana, misa de comunión en la capilla de la Purísima del Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca).

A las cuatro y media de la tarde, visita al Hospital Provincial y Casa de Misericordia, donde se darán conciertos para los asilados y enfermos.

A las siete de la tarde, vino en obsequio a los coralistas, en la casa social.

Día 23, a las ocho y media de la mañana, misa rezada en sufragio de las almas del los coralistas y socios fallecidos, en la capilla de la Purísima del Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca).

Día 25, a las doce de la mañana, concierto de música vocal en la sala de Olympia, interpretándose, bajo la dirección del maestro Agustín Alamán, el siguiente programa:

Primera parte: "Cant a la Senyora", A. Alamán.

"Dadme albricias, hijas de Eva", cancionero de Upsala.

"E la don, don", cancionero de Upsala.

"O magnum mysterium", T. L. Victoria.

"Oh qué buen pastor", U. Vargas.

"Tres villancicos", J. I. Prieto. I. Villancico infantil. II. ¿Dónde vais?, III. A la gala del zagal. (Soprano, señora De Cano; contralto, señorita Chacón.)

"Al Dios de la Redención", J. Bautista Comes.

Segunda parte: "Jesús i Sant Joan", A. Vives.

"Cançó innocent de Biancafé", M Palau.

"La pastoreta", A. Pérez Moya.

"Toca el campanar blanc", F. Darcieux.

"Quin fred" (villancet), A. Pérez Moya.

"Coplas de Nochebuena" (número 2 de la suite "Villancicos castellanos para un Nacimiento barroco"), J. M.ª Thomas. (Soprano, señora Chacón; contralto, señorita Rico; tenor, señor Vercher; bajo, señor Moreno.)

"La font dels tres xorros", R. Olmos. (Soprano, señora De Cano; contralto, señorita Chacón.)

Fiesta de San Raimundo de Peñafort

El ilustre Colegio de Abogados se dispone a conmemorar la festividad de San Raimundo de Peñafort, bajo cuyo patrocinio se halla colocada la abogacía española. El día 23 se celebrará en la capilla de la Purísima del Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media de la mañana, una solemne misa a la que se invita a todos los abogados pertenecientes al ilustre Colegio valenciano y fieles en general.

Cámara Oficial Sindical Agraria

CIANURO

Esta Cámara tiene la satisfacción de comunicar a los agricultores que, tras activas y laboriosísimas gestiones, ha quedado resuelto el precio del cianuro de sodio para la fumigación agrícola.

Se ha puesto a disposición de la Cámara, y como primera cantidad para la fumigación de agrios de esta provincia, y para esta temporada de invierno, 150 toneladas métricas al precio de 17'45 pesetas kilo.

Este precio es el resultado de un promedio de escandallos de distintas partidas de cianuro de sodio puesto a disposición de la Dirección General de Agricultura.

La distribución de este cianuro será realizada por esta COSA, de acuerdo con la Jefatura Agronómica de la provincia, la cual publicará las normas oportunas para la más rápida y eficaz realización.

Al hacer pública esta noticia, la Cámara se complace en agradecer la buena disposición y favorable acogida con que en todo momento se ha encontrado por parte de las Direcciones Generales, tanto de Agricultura como de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria.

Exposición Aliaga

En los salones de la Asociación de la Prensa se inaugura hoy la exposición de acuarelas y dibujos de temas hípicos de Aliaga. Las horas de visita serán de siete a nueve de la tarde, y figuran en la exposición treinta y ocho obras de ambas especialidades.

CRONICA, un nombre viejo y una revista nueva. A la venta en toda España. Cuesta TRES pesetas

En los 60 años del poeta

Cultivo de las letras valencianas

Labor desarrollada por Carles Salvador

Hoy cumple 60 años el laureado poeta y escritor valenciano Carles Salvador, cuya actividad literaria en el cultivo de nuestra lengua vernácula ha sido coronada por el éxito alcanzado en 1952 al serle concedido el premio anual "Valencia" por su libro de poesías "El fang i l'esperit".

La obra literaria de Carles Salvador es fecunda y orientadora. Ha cultivado diversos géneros y ha producido considerable número de obras. Recordamos a este efecto las siguientes:

POESIA

"Plàstic", 1923.—"Llibret eucarístic", 1928.—"Vermell en tó major", 1929.—"Rosa dels vents", 1930. Societat Castellonenca de Cultura.—"El bes als llavis" (Premi de l'Ajuntament de València al millor llibre de l'any), 1934. Societat Castellonenca de Cultura. —"Nadal, flor cordial", 1943.—"Elegia" ("plaquette"); Barcelona, 1944.—"Cant i encant de Benassal", 1945.—"Nupcial" ("plaquette), 1947.—"Poema de la Verge dels Desemparats", 1948. Lletres Valencianes.—"El fang i l'espérit" (Premi de Literatura-Poesia-1951 de la Diputació Provincial de València), 1952.

NOVEL.LA

"Pecat d'amor", 1915. "El Cuento del Dumenche".—"Les memóries del frare Godofred", 1920. Id. "La dragomana del Déus", 1920. Id.—"Obres d'Homer" (traduccions), 1920. Id.—"L'artista de la Vallitorta", 1920. Id.—"Elogi del xiprer", 1929. Societat Castellonenca de Cultura.—"Barbaflorida, professor", 1930. "Nostra Novel.la".—"El maniqui d'argila", 1931. Id.—"L'auca de los oques", 1934. "Clarisme". — "Amalia", 1935. "La República de les Lletres".—"Elogi de la vagància". "Col.lecció Espiga".

FOLKLORE

"Les festes de Benassal", 1952. Biblioteca Folklórica Barcino.

TEATRE

"Un negoci com un atre", sainet, 1921. Nostre Teatre.—"L'amor cami del cel", comédia lírica, música del mestre J. Dolz, 1928. Teatre Valencià.—"Amb el títol que vullgau", assaig de teatre per a minories, 1929. Dins "Taula de Lletres Valencianes".

Carles Salvador

LINGUISTICA

"Vocabulari Ortográfic Valencià", 1933. "L'Estel".—"Ortografia Valenciana", 1934. Id.—"Morfologia Valenciana", 1934. Id. "Qüestions de Llenguatge". Discurs d'entrada al Centre de Cultura Valenciana, 1935.—"Ortografia Valenciana", 1937. Segona edició.—"Petit vocabulari de Benassal". Miscelánea Fabra. Buenos Aires, 1944.—"Gramática Valenciana", 1951. "Lletres Valencianes". — "Gramática Valenciana", 1952. Segona edició. "Lletres Valencianes".

PRODUCCIO VARIA

"L'idioma valencià a les escoles". Assaig. 1919. Publicacions de la Unió Valencianista Regional. —"Pro Associació Protectora de l'ensenyança Valenciana". Follet. 1921. Barcelona.—"El llibre de Rúbriques de Benassal". Follet. 1949.—"Lo Rat-Penat en 1949". Follet. 1950.

Sus producciones inéditas, dispuestas para ser editadas, suman un total de 24, correspondientes a los géneros literarios referidos.

En extensa charla sostenida hoy con este "capdavanter" en el cultivo de la "dolça parla valenciana", tuvimos ocasión de inquirir interesantes pormenores sobre su dedicación a la enseñanza de la lengua vernácula.

A nuestra pregunta inicial responde:

—Yo he escrito prosa valenciana de creación, y entiendo que no valdría la pena escribir versos si no fuera para elevar el idioma a la prosa literaria, es decir, al cuento, a la novela, al ensayo y a la elucubración filosófica, para llegar después a la prosa limpia y traslúcida de los estudios técnicos: Medicina, Ingeniería, Economía, Pedagogía, etcétera.

—¿Su último libro publicado, "Les festes de Benasal", ha constituído un éxito de librería?

—Se sigue vendiendo, lo que significa que interesa el género. Yo quisiera —manifiesta— que los mejores poetas hicieran prosa, para dar ocasión a otros géneros menos literarios, pero de practicismo ineludible.

Es más difícil escribir un buen libro de prosa —afirma— que un buen libro de versos. Y añade: Carecemos de prosistas, porque, seguramente, es pronto. A la literatura, como a la fruta, hay que darle tiempo.

Habla luego, acerca de la revista "Taula de Lletres Valencianes" instituída hace 20 años, desde la que se llevó a efecto la normalización ortográfica de la lengua valenciana. Normas —dice— que rigen en los cursos de ortografía y lengua valenciana, establecidos en Lo Rat Penat y en la Escuela de Artesanos, de los que soy profesor.

—¿Es muy nutrida la matrícula en estas clases de enseñanza?

—La matrícula más numerosa referente a nuestras clases establecidas en la mencionada entidad, es la referida a la enseñanza por correspondencia, que registra 124 alumnos, residentes en la región valenciana, Galicia, Canarias, Madrid, entre los que figuran médicos, notarios, sacerdotes, escritores, mecanógrafas, estudiantes y de profesiones varias.

La matrícula de las clases de Lo Rat-Penat es de 22 alumnos, y la de la Escuela de Artesanos, 6. Los cursos son completamente gratuitos.

—¿Satisfecho de los progresos e interés de la juventud por conocer a fondo la lengua valenciana?

—Desde luego, pues que no sólo se refleja este interés en la asistencia a nuestras clases, sino en el gran número de consultas por escrito y verbales que a diario se nos formulan sobre esta materia.

Preguntamos a Carles Salvador sobre el estado actual de la poesía valenciana y evoca aquellos tiempos en que, a través de "Biblioteca de Poetes Valencians Contemporanis" —año 1915— se registró un fecundo reflorecer de la lengua vernácula. Después recuerda la aparición de "La Poesia Valenciana en 1930", publicada por la editorial "L'Estel", en cuyo índice figuraban los destacados poetas de entonces. Enumera otras interesantes publicaciones, tales como "Nostra Novel-la", publicación que dilató su vida por algún tiempo, terminando haciendo cumplidos elogios de la creación y celebración de "Taula Poética", en la que vienen figurando los poetas de más acusada personalidad, y señalando un notable progreso en el cultivo de la lira y de la prosa en la época actual.

Al término de nuestra charla, Carles Salvador se complace en expresar su agradecimiento a cuantos prestan ayuda en la empresa de divulgación del conocimiento de la lengua valenciana.

JESUS MORANTE BORRAS

1.114.—ARREGLO DE PAVIMENTOS

Pido la palabra para hacer llegar hasta quienes en el Ayuntamiento se han preocupado de reponer el pavimento de diversas zonas, el agradecimiento y la satisfacción de un grupo de vecinos que han visto así atendidas sus quejas. Ha sido arreglado el riego asfáltico de varios sitios de la ciudad, en que se hallaba en deficientes condiciones, lo que es una prueba de que no se abandonan del todo las necesidades y servicios aparentemente sin importancia, pero que a la larga dejan a la capital con un aspecto deplorable.—C. L.

1.115.— PELICULAS ESPAÑOLAS

Hay que reconocer que el cine español no está todavía a la altura que debiera y podría estar de concurrir otras circunstancias en este aspecto de la actividad nacional. Concretamente, no comprendo cómo se van a producir buenas películas si las que se van produciendo, ya sean malas, regulares y buenas, que de todo hay en la viña del Señor, son rechazadas sistemáticamente por las empresas. Concretamente, en Valencia apenas se ven películas nacionales. Cuando se estrena alguna, es de determinada casa productora que la exhibe en su sala. El resto de las salas, ni una sola española de estreno. Así cómo va a prosperar el cine nacional.—S. M.

1.116.—EL ASUNTO DE LOS TRICICLOS NO ESTA ZANJADO

Ha quedado sin zanjar el asunto de los triciclos. Al bando de 15 de diciembre próximo pasado no ha correspondido otro reduciendo la zona prohibitiva. Si se efectúa, ha sido en virtud de unas manifestaciones hechas a los periodistas por el alcalde, y creemos que esto no basta, porque en el futuro, se puede hacer valer lo que queda escrito, con lo que otra vez volvería el perjuicio aumentado contra los pobres triciclos.

Pero lo cierto es que éstos pagan matrícula y además un permiso de circulación. Si se les limita el tiempo y el lugar de su rodaje, ¿por qué no se les rebajan las exacciones en la parte proporcional?

El triciclo se diferencia mucho del coche; principalmente, en que el primero, siempre que rueda, es para trabajar, y el segundo, en la mayor parte de los casos, es instrumento de lujo y no de trabajo. Pero existe otra diferencia mucho más notable: el modesto triciclo no tiene las ruedas manchadas de sangre. Quien lo dude, puede acudir a las estadísticas para convencerse.

Las congestiones de tráfico podrán evitarse imponiendo unas cuantas multas a los coches que sobrepasen la velocidad prohibida de diez kilómetros por hora. He aquí una buena ocasión de servicio para los guardias motorizados de que dispone el Ayuntamiento. Por lo demás, todo el mundo lo dice con rencor y con amargura: "Los coches son los dueños de la calle".—C. T.

Música

La fama bien cierta de los Pasquier, en el repertorio más puro y difícil

Cuantos entienden que las bellas emociones que del arte nacen, no sólo se encuentran en los ricos y variados tejidos de grandes conjuntos orquestales, sino que fluyen íntimas y puras de aquellas otras de sus manifestaciones menos ampulosas, pero no en menor grado legítimas y verdaderas, quedaron encantados de la sesión que ayer en la Sociedad Filarmónica nos brindó el Trío Pasquier

Sesión magnífica por todos conceptos. Por la música realizada y por los artistas intérpretes. El siglo XVII, que venía siendo el siglo del melodrama, de la música servidora de la palabra, antes de finalizar, conoció la existencia de una música instrumental liberada de toda servidumbre. La melodía, como directa expresión de vida interior, fué el ideal de la nueva época. Nació, pues una música sin palabras, para proporcionar el tipo de emoción deseado por los círculos cortesanos.

En este ambiente de los instrumentos como medio propio y exclusivo de expresión, floreció también la genialidad de quienes cultivaron con éxito el teatro: el inglés Purcell y los italianos Durante, Strudela y Scarlatti.

Anteriores a la creación del género "sonata", lo que escriben en el estilo de su tiempo lleva a los violines el juego polifónico practicado hasta entonces por las voces, se llaman "fantasías" y "tocatas".

Con obras de éstas, de aquellos autores, unas de aire solemne y otras caracterizadas por la viveza melódica y la encantadora variedad rítmica; unas obedientes a una técnica ornamental, y otras de severa hechura contrapuntística, el bellísimo pórtico del concierto, ya autorizaba para el pasmo.

Sorprendente, este Trío Pasquier con dos consignas preciosas: "Uno para tres, todo para uno" y "Señor, danos nuestro ensayo diario". Veintisiete años de estudio en este plan, cerca de las mil cuatrocientas actuaciones y una calidad instrumental de primerísimo orden, hacen del grupo fraterno —violín, viola y violoncelo— uno de los mejores regalos para el espíritu amador de audiciones selectísimas.

Los artistas franceses nos dieron a conocer una obra a ellos dedicada, de Albert Roussel, la última que escribió el músico fallecido en 1937. Compositor interesante, de quien sólo conocía Valencia "El festín de la araña". Seis años mayor que Ravel y siete menor que Debussy, abandonó a los veinticinco la carrera de marino para estudiar música. Cinco años después, a los treinta, en pleno auge las músicas de César Franck, Ravel y Debussy, publica Roussel su primera composición". Si uno de sus maestros dice de él que "es un genio de la fuga", y otros le admiran por "su sentido del paisaje", lo incudable, es su asimilación de cuanto la escuela francesa había producido de más sutil y exquisito. Roussel no es una imitación de sus contemporáneos, sino un esfuerzo de la sensibilidad y el talento por equipararse a los maestros de su generación. Cuando el impresionismo se había hecho ya fórmula, Roussel, en Francia, es el primero en advertir el peligro y en lanzarse a buscar nuevas concepciones de la música, en el ámbito de las cuales se está todavía.

La fama de que venían precedidos los Pasquier es bien cierta. Su Trío es algo formidable, perfecto. Estos tres hermanos forman uno de los conjuntos más homogéneos, coherentes y seguros de la música de cámara. El grupo equivale a lo que puede esperarse de la suma de tres eminencias.

La ovación que premió toda su labor, prolongada al escuchar les el "Trío Serenata" de Beethoven sirve para demostrar el gran disimo interés que despertaron. En el adiós agradeciendo a los aplausos, nos brindaron una "Fantasía", de J. S. Bach, maravillosa rúbrica para certificar, finalmente, la seriedad de su arte en el repertorio más puro y difícil.

Federico

Lecciones de los señores Alcayde y Rull Villar

En colaboración con el Instituto San José de Calasanz ,del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Primaria, la Escuela Especial de Orientación del Ayuntamiento ha organizado un curso de introducción a la Psicotecnia Escolar y Autobiografías ocasionales. Este curso será inaugurado mañana, a las siete de la tarde, en el local de la institución, Salvador Giner, 5, interviniendo el señor don Francisco Alcayde Vilar, decano de la Facultad de Filosofía, que disertará sobre "Estudio del niño". Don Baltasar Rull Villar desarrollará el tema "Autobiografía vocacional sobre el magistrado", el día 23, a la misma hora.

Gremio de Maestros Sastres

ACTOS ORGANIZADOS EN HONOR DE SAN VICENTE MARTIR

El Gremio de Maestros Sastres y Modistas y la industria de la Confección, con la colaboración de la Asociación de los Niños de la Calle de San Vicente, ha organizado diversos actos en honor de San Vicente Mártir, actos que se celebrarán entre los días 21 y 23.

El día 21 se celebrará la recepción de los delegados de otras provincias, y a las doce. la ofrenda de flores a los colegiales de años anteriores. Al anochecer del citado día, además de volteo general de campanas en la real parroquia de San Martín, será trasladada la imagen de San Vicente desde el local gremial a la cripta de San Vicente de la Roqueta.

El 22, a las nueve de la mañana, será trasladada la imagen del Santo desde la cripta a la iglesia de San Martín, donde se celebrará una solemne Misa, a las diez y media, procediéndose después, en el local gremial, al reparto de títulos de caballeros de la "Senyera".

El último día de fiestas, el 23, a las nueve de la mañana, en la cripta, será oficiada una Misa en sufragio de las almas de los fallecidos del Gremio.

Juan Granell cumple diez años de actuación ante el micrófono

De guionista a escritor y autor teatral

Con motivo de cumplir don Juan Granell su primera década como guionista radiofónico y director de programas en Radio Valencia y Radio Mediterráneo, plácenos hablar de su labor, puesto que, vinculado a toda palpitación de la vida artística de nuestra ciudad, sabe ponderarla —en glosa y exaltación— con un característico fervor, especialmente en cuanto respecta a las facetas teatral y cinematográfica.

Diez años de tesonera y bien orientada actividad ante el micrófono cimentaron su prestigio.

Y él, que en virtud de su profesión, es quien pregunta siempre ahora, volviendo la acción por pasiva, se ve obligado a responder

—¿Qué número aproximado de guiones ha pergeñado usted durante estos diez últimos años

—No es posible calcularlo. ¡Son tantos! —responde, como frenando su imaginación. Y añade—Desde mis primeros tiempos como director de programas radiofónicos en Radio Valencia escribí reportajes, cuentos, novelas, interviús con personalidades militantes en el campo de las artes y de las ciencias y otros trabajos correspondientes a los guiones de aquellos programas que se denominaron "Zarabanda", "Chispas al éter"...

Los que nos dedicamos al servicio de la radio —manifiesta— somos obreros del espacio infinito e infinito es nuestro trabajo, que no sólo depende de la pluma. Y cabe señalar que muchas de nuestras intervenciones no se oyen.

—¿Número de entrevistas que ha celebrado usted con figuras relevantes de la escena, de la pantalla y de la esfera del arte y de la ciencia?

—Durante estos diez años, más de 1.500.

—¿Quiénes muestran mayor seguridad ante el micrófono?

—Los actores. Sorprende en algunos su facilidad en la actuación verbal, la que realizan con gran desenvoltura. Y sin apuntador.

—¿Recuerda alguna de las primerísimas figuras que ha interviuvado usted en sus diez años de actuación?

—Entre una interminable serie

que sería prolijo citar, cabe recordar: María Félix, Joan Fontaine, Aurora Bautista, Amparito Rivelles, Ana Mairscal, Maruja Asquerino, el doctor Alekin, Búffalo Bill, Jorge Negrete, Arthur Kaps Franz Johan, Jacinto Benavente. José María Pemán, Calvo Sotelo Alfredo Marquerie, Cayetano Luca de Tena, Fernández Ardavín, Rafael Rivelles, Guillermo Marín, Ricardo Calvo, Enrique Borrás, Alejandro Ulloa, Martínez Soria, Valeriano León, Carlos Lemos, Antonio Casal, Angel de Andrés, Manuel de Sabatini, Alfonso Muñoz. Catalina Bárcena, María Guerrero Conchita Montes, Ana Adamuz, María Fernanda Ladrón de Guevara, Irene López Heredia, Aurora Redondo, Lili Murati, Pepita Serrador, Guadalupe Muñoz Sampedro, Pepita Martín, Concha Catalá...

—¿Se registran "baches" al curso de la actuación de alguna figura ante el micrófono?

—Algunos, algunos. Resulta que no todos los que saben escribir saben hablar ante el micrófono. A veces precisa empujarles, ayudarles y... terminar correctamente su peroración. Se dan casos en que grandes pensadores y escritores brillantes no aciertan a improvisar. Seguramente les falta decisión, les da miedo emitir conceptos lanzados al viento por la responsabilidad propia; miedo a las ondas y al oyente...

—Díganos, señor Granell: ¿qué dotes debe poseer el locutor de radio?

—Amabilidad y discreción, facilidad de palabra, rapidez conceptiva y otras que, con vocación ,voluntad y apropiadas facultades fonéticas, se logran con la práctica.

En la radio ,el tiempo es oro. Hay que saber cortar a tiempo el monólogo. Para esto precisa mucho tacto, porque los intelectuales son muy sensibles.

—Otras actividades de usted, aparte de las mencionadas ..

—Verá usted. Durante el período de mis vacaciones, o en los escasos momentos de sosiego, emborrono cuartillas para una editorial, que ya me publicó libros, tales como "Letras", "Voz de sobremesa", "Radiocuentos" y "La isla de los chicos". También edito una revista: "La Fallera", colaborando en el auge de esta clásica fiesta.

—¿Qué prepara?

—Un libro sobre el amor. Sin pretensiones. Soy un aficionado, no un profesional de la literatura.

—Se dice que usted ha escrito una comedia que va a ser estrenada por la compañía de Manuel de Sabatini, Premio Nacional 1952...

—Es cierto. Se titula "Lucha libre", y será estrenada pronto en Zaragoza. Ya se hizo el reparto de papeles. Es una comedia —aclara— orientada hacia el teatro moderno ,realista, salpicada de rasgos festivos y sentimentales.

—¿Asunto original?

—Responde a mi manera de escribir; por lo tanto, es original. Digo como el otro: "Mi vaso es pequeño, pero bebo en mi vaso".

—¿Ilusión ante el estreno?

—Como es mi primera obra, siento ilusión... y ¡miedo!... Porque una obra literaria, ya sabe, es como un hijo gestado en nuestra alma. Un hijo. No le digo más.

Y deseándole mucho éxito en su "Lucha libre" y la celebración de varias décadas en su brillante actuación ante el micrófono, "desconectamos" el hilo de nuestra charla con el señor Granell.

M. B.

6'30 PRINCIPAL 10'30
Compañía ALEJANDRO ULLOA
HOY
Poderoso don dinero
MIERCOLES
Reinar después de morir
JUEVES
La vida es sueño
VIERNES
HOMENAJE Y DESPEDIDA
Cirano de Bergerac
Y GRAN FIN DE FIESTA
Sábado: Presentación de
LOS VIENECES

6'30 RUZAFA 10'45
Gran compañía revistas COLSADA
Con la revista éxito del año
¡ESPABILEME usted AL CHICO!
Del maestro GUERRERO
Con la primerísima "vedette"
MARUJA TOMAS
y el primer actor y director
Alfonso del Real
Y 40 PRECIOSAS VICETIPLES

ESLAVA
Compañía de comedias de
MANUEL DE SABATINI
con
EUGENIA ZUFFOLI
LUIS S. TORRECILLA
JOSE CODONER
JULITA MARTINEZ
Hoy, 10'45 noche: Estreno de
BRIGADA 21
(Detective Story)
Versión española de J. Montero Alonso

EMISION DE LA RENFE

La prensa financiera ha publicado ya anuncios y detalles respecto a la emisión de obligaciones que la R. E. N. F. E. está preparando para ofrecerla al público el día 29 del presente mes.

Sobre las condiciones y características de dicha suscripción adelantaremos que se hace al mismo tipo que la vez anterior, es decir, a 93,50 por 100, libre en absoluto de todo gasto, y los títulos, como todos los anteriores emitidos por la Red Nacional, llevan un interés del 4 por 100 anual, sin impuestos, que dada el tipo de emisión, el cupón corrido, etc., representa un rendimiento líquido del 4,5 por 100.

Al formar parte estos títulos de un conjunto con todos los anteriormente emitidos, sus características son las mismas e iguales también las garantías de todo orden que el Estado les otorga, y que en resumen consisten en la extinción de toda clase de impuestos vigentes sobre valores mobiliarios y contribución de utilidades, así como el del timbre en su transmisión en Bolsa y su negociación. Esta última concesión en favor de las mismas es posterior a las emisiones hoy en curso, pero se aplica, naturalmente, lo mismo a las obligaciones que ahora van a emitirse que a todas las actualmente en circulación. Por lo demás, el mercado de capitales conoce sobradamente la calidad de los títulos de la R. E. N. F. E., como lo demuestran las transacciones que el año pasado han sido en Madrid más de dos veces y media las del año anterior, lo que representa para su poseedor un alto grado de liquidez, o sea una auténtica facilidad para su negociación, si así le interesa.

En todos los establecimientos de crédito de España están a disposición del público prospecto con detalle de las ventajas, garantías y demás datos relativos a estos títulos.

Medidas anticomunistas en el Brasil

Se traslada de lugar el cuartel aéreo yanqui en Alemania

Brillante acto en el Centro Asturiano de La Habana

Río de Janeiro, 20. — El Gobierno brasileño prepara una serie de medidas jurídicas rigurosas para combatir al comunismo en el país, según se informa en círculos allegados a los medios oficiales. Se añade en dichas fuentes de información que el ministro brasileño de Justicia, Francisco Negrao de Lima, viene celebrando conferencias con otros miembros del Gabinete acerca de la elaboración de un proyecto de ley que tiende a eliminar radicalmente al comunismo de los sindicatos laborales y de los centros docentes, así como a autorizar la expulsión de puestos de la administración pública de elementos conocidos por sus tendencias rojas.

El partido comunista es ilegal en el Brasil, pero desde hace algún tiempo se vienen teniendo noticias de infiltraciones rojas en centros oficiales y aun entre las fuerzas armadas brasileñas. — Efe.

TRASLADO DEL CUARTEL GENERAL AEREO NORTEAMERICANO EN ALEMANIA

Wisbaden, 20. — La XII fuerza aérea norteamericana tiene el proyecto de trasladar su Cuartel General, situado al oeste del Rhin, a Landstuhl, en la zona francesa de Alemania, donde su posición defensiva "será mejor", según se ha manifestado hoy por el comandante de la citada unidad, mayor general Dean C. Etrother, quien agregó que mediante dicha alteración se dispondrá de "más espacio para moverse en la batalla aérea defensiva y en las operaciones de apoyo a las fuerzas de superficie". — Efe.

ACTO EN EL CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA

La Habana, 20. — En los salones del Centro Asturiano se ha celebrado la toma de posesión de la nueva Directiva del Club "Cangas de Onis Parres Amieba" y la entrega de pergaminos con el nombramiento de presidentes de honor de dicha entidad a los señores De Mestas.

Asistieron al acto el embajador de España y marquesa de Vellisca, consejero señor Foxá y más de un millar de socios.

El presidente de la entidad, don Antonio Sánchez, pronunció unas palabras de agradecimiento por la presencia de los embajadores, a las que contestó don Juan Pablo de Lojendio con un discurso en el que hizo un canto a Covadonga como supremo altar de España, pues la Santiña, afirmó, no es sólo la Patrona de los asturianos, sino de los españoles. Exaltó después la necesidad de que se unan todos los españoles residentes fuera de la patria y ofreció la coopereación de la Embajada.

Aludió, asimismo, a la amistad hispano-cubana, manifestada recientemente con motivo de la inauguración del monumento a Cuba en Madrid, y terminó felicitando al club organizador del acto, el más numeroso de las entidades menores que integran el Centro Asturiano en la capital cubana. — Efe.

CONFERENCIA DE LA FEDERACION AFRICANA

Londres, 20. — La conferencia acerca de una federación de Africa Central, que se inició en Londres el pasado día 1, ha llegado en sus deliberaciones a "un momento delicado", según han manifestado algunos funcionarios allegados a la reunión. De las contadas informaciones que se tienen de la citada conferencia, se desprende que el desarrollo de las conversaciones aparece algo accidentado y que los elementos africanos que vinieron a la capital británica para mantener contactos en las discusiones se muestran, en general, disgustados.

Algunos funcionarios allegados a la conferencia han manifestado que no se proyecta adoptar decisión alguna acerca de la citada federación, sino solamente el establecer un plan para la federación de las dos Rhodesias y de Nyasssalandia, el cual habrá de ser luego sometido a la aprobación de los Gobiernos de dichos territorios y del Parlamento británico. — Efe.

Portugal adquiere cuatro reproducciones de las famosas tapicerías de Pastrana

Lisboa, 19.—Pueden considerarse concluidas las negociaciones entabladas entre los gobiernos portugués y español para la adquisición por aquél de cuatro reproducciones de las famosas tapicerías de Pastrana. Los originales se encuentran en la Colegiata de Pastrana y las reproducciones que van a ser adquiridas ahora por el Gobierno portugués fueron ejecutadas por la real fábrica de tapices de Madrid, donde durante más de diez años se trabajó en ellas. Los temas tratados en esas cuatro copias, de 50 metros cuadrados cada una, son "El cerco de Arcila", "Desembarco en Arcila", "Asalto de Arcila" y "Toma de Tánger".—Efe.

Asamblea turística en Mallorca

Un albañil, obsequiado con una casa en Badajoz

Palma de Mallorca, 20. — A la una de la tarde, en el salón de actos de la Diputación Provincial, se ha celebrado la sesión inaugural de la segunda asamblea turística de Mallorca, organizada por la entidad Fomento del Turismo. Presidieron el capitán general de Baleares, gobernador civil y jefe provincial, obispo de la diócesis, alcalde, delegado provincial de Información y Turismo y el presidente del Fomento del Turismo.

El jefe de la Oficina de Turismo de Mallorca, señor Sáinz, dió cuenta de los interesantes temas que serán estudiados en las sesiones de la asamblea, a la que asisten numerosos representantes de entidades turísticas, hoteleros y agrupaciones folklóricas. Después pronunciaron discursos el señor Roca, el Prelado y el gobernador civil. Los concurrentes fueron obsequiados por la Diputación con un vino de honor.—Cifra.

OBRERO ALBAÑIL CON SUERTE

Badajoz, 20. — Una casa adquirida con fondos de la campaña pro Navidad del Humilde, realizada en esta capital por iniciativa del gobernador civil, señor Bellón Uriarte, y que ha sobrepasado ya el millón de pesetas, ha sido adjudicada mediante sorteo público y con asistencia de la primera autoridad civil y jerarquías, a Justino Guerra Guerra, de 53 años, albañil, casado y con nueve hijos.

Verificado el sorteo y como no se hallara presente el favorecido, las autoridades, entre las que figuraba el gobernador militar, se trasladaron a la modesta vivienda de Justino, en el lugar denominado La Molineta, para entregar las llaves de la nueva casa, siendo recibidos por la esposa del afortunado, Juana Cinta Galán, que estaba totalmente ajena, no sólo a su fortuna, sino a que su marido, ausente con su hijo mayor en Zaragoza, donde habían ido a buscar trabajo, hubiese solicitado tomar parte en sorteo alguno.—Cifra.

HOMENAJE A UN ILUSTRE AFRICANISTA

Ceuta, 20. — La ciudad ha rendido esta mañana un homenaje al africanista don Antonio Ramos y Espinosa de los Monteros, con motivo de conmemorarse el 39 aniversario de su muerte, ocurrida en esta ciudad, su pueblo natal. Fueron depositados numerosos ramos de flores sobre su tumba, en el cementerio de Santa Catalina, y colocada una corona de laurel en la lápida que existe en la fachada de la casa donde murió, con asistencia de las autoridades y numerosísimo público.

Durante los doce años que el señor Ramos recorrió las cábilas de Marruecos, dedicado a afianzar el nombre y la influencia de España, trazó planes de tierras inéditas y escribió muchas obras, entre las que destacan "España y Africa", "La cábila de Anyera" y "La tribu de Bini Hozmar".—Cifra.

Las vocaciones sacerdotales, tarea urgente

Madrid. — Con motivo del año de la Cruzada pro Seminario de Barbastro, el doctor don Jedro Cantero, obispo de la diócesis, se ha dirigido a todos los fieles en una importantísima carta pastoral. Hace un llamamiento para la formación del fondo económico destinado al nuevo Seminario, y exalta la obra pontificia de las vocaciones sacerdotales. Destaca el principio de que "los católicos que quieran servir a nuestra Santa Madre Iglesia, han de servir como la Iglesia quiere ser servida". De elevadísimo saber escriturario, rigurosamente documentado con el pensamiento de los Romanos Pontífices, la pastoral del padre Cantero sirve de instrumento y cauce para la gran obra de las vocaciones sacerdotales, tan urgida por los Papas de los últimos tiempos. Impresiona el recuento de los 114 sacerdotes, con su prelado, y 78 religiosos mártires que en nuestra Cruzada, en la diócesis de Barbastro, de un total de 140 sacerdotes y 98 padres y hermanos, fueron víctimas inmoladas, por su fe en Dios y por su amor a España. El doctor Cantero estatuye un minucioso programa de celo apostólico, concreto y preferente, para fomento, conservación y ayuda de las jóvenes vocaciones.

POLITICA ESPAÑOLA

Mejoramiento del transporte de viajeros por ferrocarril

Las mismas tarifas, e intensificación de los trenes "Talgo" y "Taf"

En las últimas reuniones que ha celebrado el Consejo de Administración de la Renfe antes de concluir el año 1952 se ha tratado de un modo especial el importante asunto de los trenes formados por las unidades del "Talgo" y del "Taf", cuya explotación está produciendo un gran resultado para el público. Existe el propósito de fabricar estas unidades en España, aun cuando en algunos casos tengan que utilizar materiales procedentes del extranjero por ser esta medida indispensable para dicha fabricación.

Hasta el momento presente ha sido necesario construir tanto uno como otro medio de transporte fuera de España, pero esto constituye una medida de carácter excepcional, provocada por el deseo de iniciar cuanto antes el programa del mejoramiento del transporte de viajeros por ferrocarril.

Existen las mayores esperanzas de concluir con resultado satisfactorio las negociaciones en curso con el extranjero sobre el tema de la fabricación española del "Taf". En cuanto al "Talgo" ya se sabe que los elementos económicos e industriales que poseen la patente son en su totalidad españoles, y también se estudian las condiciones para montar aquí su fabricación. Sin embargo, todo esto no va a ser objeto de una realización inmediata como serían todos los deseos. En unos cuantos meses se espera dar cima a todos los trabajos preliminares. Es decir, se espera ultimar las negociaciones que persiguen poder impulsar estos dos medios de comunicación de extraordinaria importancia.

Por otra parte, la Renfe no descuida los medios y material de servicio que tiene actualmente, sino que trata de mejorarlos en la medida de sus posibilidades. Esta advertencia ha sido hecha en el Consejo de Administración al esbozar los planes que tiene con respecto a los dos trenes rápidos antes citados. En fecha próxima se tomará la iniciativa para contratar con la industria nacional, representada por la Agrupación de Fabricantes de Material Móvil, un gran número de vagones de mercancías que puede alcanzar la cifra de 10.000. También hay solicitudes del extranjero, y principio de acuerdo, para proporcionar otro número muy apreciable de vagones, ya que este asunto tiene tanta urgencia. Aunque no con tanta premura, hay proyectos parecidos con respecto a los coches de viajeros, ya que se desea hacer una notoria mejora en su transporte, hasta el punto que existen varios modelos nuevos que pronto serán puestos en explotación.

Según este programa de mejoras y de fabricación en España del "Talgo" y del "Taf", se incrementará considerablemente el servicio de estos trenes. Hasta ahora están corriendo nueve trenes completos por las líneas Madrid-Santander, Madrid-Galicia, Madrid-Barcelona, Madrid-Valencia y Madrid-Andalucía.

A pesar de todos los rumores que han corrido sobre una subida en el precio de las tarifas de ferrocarril, en el Consejo de Administración de la Renfe han afirmado de una manera rotunda que ni se ha pensado siquiera en adoptar tal medida, por lo que en 1953 continuarán las actuales. "Además —manifestó el presidente del Consejo, señor Peña Boeuf—, esta es una medida de carácter gubernamental, cuya resolución no depende de las atribuciones del Consejo de Administración."

IGNACIO ARROYO

La Ley de Epizootias

En el reciente Pleno de las Cortes ha sido aprobada una nueva ley de Epizootias que culmina la obra legislativa dictada para defender a los animales domésticos de las enfermedades infectocontagiosas, que fuera iniciada con la ley del año 1914, a la que siguieron las de 1929 y 1936, con sus reglamentos.

La actual ley de Epizootias tiene por objeto la conservación y saneamiento de la ganadería nacional, protegiéndola contra las enfermedades y los parásitos. La ley divide estas enfermedades en tres grandes grupos, dos de los cuales son muy importantes por su peligrosidad, por ser considerados como verdaderas pestes del ganado y por afectar muchas de ellas a la salud humana. El primero de los grupos comprende las enfermedades específicas de los animales que, por ser muy difíciles de combatir, ocasionan grandes pérdidas. Son: pernemonia bovina, agalaxia contagiosa, durina, peste del cerdo, viruela, peste aviar y glosopeda o fiebre aftosa.

El segundo grupo de enfermedades de los animales está formado por zoonosis peligrosas para la salud de las personas, y son: el muermo, carbunco bacteriano, rabia, triquinosis, brucelosis y tuberculosis.

Ambos grupos de enfermedades serán objeto de las medidas sanitarias más rigurosas. Los ganaderos que posean animales en estas condiciones deberán ponerlo en conocimiento de la autoridad local. A su vez, los inspectores municipales y veterinarios lo transmitirán urgentemente a los servicios provinciales de ganadería, y éstos, a la Dirección General del ramo, la que, independientemente o en acción conjunta con la Dirección General de Sanidad, si se trata de zoonosis transmisibles al hombre, tomará las medidas oportunas de aislamiento, cuarentena, sacrificio de reses, incineración, vacunación preventiva, cierre de ferias y mercados y otros actos de reunión de ganado, tomando, además, aquellas medidas de desinfección y aislamiento racional que crea necesarias.

Con gran acierto, la ley dispone que todas las enfermedades del ganado serán objeto de campañas de saneamiento progresivo.

Desde mi atalaya

Conspiraciones o el mundo al revés

AL paso que van las cosas, habrá que aumentar el sueldo a los servicios de seguridad de casi todos los Estados. Desde hace unas semanas, deben estar en jornada intensiva, descubriendo conspiraciones y más conspiraciones. Y si se me permitiera dar un consejo a los grandes que rigen el mundo, creo que en estos descubrimientos está la clave de los males que padece el mundo, de su inquietud política, y que el remedio es fácil, sin que haya necesidad de llegar a la tercera guerra mundial.

Veamos lo que ocurre. Primero, en los países del telón de acero. Allí, las conjuras, se suceden a las conjuras, a un ritmo desenfrenado. En Checoeslovaquia, hace muy poco tiempo. Anteriormente, en Rumania, donde Ana Pauker y compañeros, aguardan un proceso. Ahora, en Bulgaria. En Alemania oriental, le ha tocado ahora el turno a Dertinger, ministro de Asuntos Exteriores, y al famoso Eisler, el que fué comunista número uno en Estados Unidos, y ahora, en Alemania, es, según parece, agente occidental. Y no digamos de Rusia, donde parece que va a comenzar una hecatombe, parecida a la de las purgas de 1936. Como todos los conspiradores son ministros y altos funcionarios, veremos que, aplicando el cálculo de probabilidades a la política, todos los gobernantes han estado, están o estarán al servicio de Occidente.

En cambio, en Estados Unidos, a juzgar por el senador MacCarthy, y por las noticias que llegan sobre la depuración, los comunistas y simpatizantes, han invadido todos los centros oficiales. Especialmente el Departamento de Estado y la O. N. U., sin olvidar la enseñanza, etcétera. Hasta se dijo que el general Marshall, secretario que fué de Asuntos Exteriores y de Defensa, era el mayor filocomunista norteamericano, que había entregado China a los soviets. En Alemania occidental, se descubre un "complot" neonazi, para ponerse de acuerdo con Rusia. En Francia, existe una poderosa quinta columna comunista, y si Duclos no está procesado, se debe a su calidad de miembro de la Asamblea Nacional.

A primera vista, pudiera interpretarse todo esto, como un esfuerzo por depurar los respectivos Estados, con vistas a la batalla final: un endurecimiento de posiciones, acabando, primero, con los enemigos interiores. Pero la extensión y alcance del fenómeno, la alta posición de los complicados, impone, por sí misma, una deslumbradora conclusión. Algo hay equivocado en el mundo, y la solución es bien sencilla.

No hay más que cambiar los regímenes y los gobernantes, y todo tendrá fácil solución. Que los dirigentes de Occidente pasen a Oriente y viceversa. Que todos esos conspiradores orientales y todos esos filocomunistas que ahora están "incordiando" pasen al otro lado, y todo se arreglaría como por ensalmo. Que Stalin mandase en Estados Unidos, y Eisenhower en Rusia. Si no, cualquier día serán depurados.

Lo malo, es que también habría que organizar el éxodo de pueblos, al menos, de los occidentales.

JUAN SOLER

Aquí, CRÓNICAS

París, infectado de gripe

En la época de los antibióticos, la mejor medicina, un ponche con fuerte dosis de ron

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

París. — El único ser viviente que encontré en París satisfecho de la temperatura bajo cero, es Frigo, el oso polar del jardín zoológico que tienen los franceses en la puerta dorado del bosque de Vincennes. El y las focas, se zambullen en el agua helada con la alegría de los que se encuentran en el Paraíso Perdido, pero los pobrecillos loros brasileños, las jirafas africanas y los frágiles monitos ecuatoriales, mueren uno tras otro ateridos por este frío repentino que convierte las calles de París en una pista de cristal resbaladiza, que cuesta un promedio de doscientos costalazos por jornada.

Desconsideradamente el termómetro desciende con veinticuatro horas de intervalo, a seis grados bajo cero. La gripe aumentó en el mismo plazo hasta afectar al cuarenta por ciento de la población. Dice el Colegio Médico que este año la epidemia es benigna. Debe ser verdad. Pero la ópera aplazó una representación por enfermedad de los artistas. Una central de Correos ha tenido que recibir refuerzos humanos de otra provincia, porque no quedaba nadie sano para repartir las cartas. Ciertos cuartelillos de bomberos mantienen al personal de guardia permanente porque dos terceras partes de sus hombres están en cama y por último la misma Asociación de Médicos tiene al presidente enfermo con gripe y a la cuarta parte de los doctores imposibilitados para atender la clientela por igual causa. Esta gripe dicen que es benigna; debe ser verdad, pero... en la casa que entra no perdona vecino. Su manifestación es de efectos casi inmediatos: dolor de cabeza por la mañana, ligero constipado, algunas veces con afección a la garganta y cuarenta grados de temperatura por la noche. Es benigna porque no mata, pero deja abatido durante semanas, sin apetito y con jaquecas. Dura tres días en su forma álgida y veinte en efectos molestos.

Los mejores laboratorios no saben a qué atenerse con respecto a ella. Afirman que moviliza treinta microbios importante; de diferente especie, con sus consiguientes subsidiarios. Es imposible ordenarle a un organismo otros tantos sueros, y merced a esta multiforme expresión se desenvuelve con la libertad de un ratón en la bodega. Según frase de un médico célebre vivimos todos los parisienses envueltos en una atmósfera de microbios, que afectará casi al censo completo de la población. Es como ustedes ven, una desconsoladora perspectiva.

Aunque parezca absurdo e imposible, un gran periódico de la capital ha publicado la receta perfecta para curar esta enfermedad, recurriendo a la ciencia casera de nuestras abuelas. En la época de los antibióticos, resulta que lo mejor contra la gripe es un ponche: una yema de huevo, dos cucharadas de azúcar, un poco de vainilla, dos dedos de leche y el resto de ron. Todo bien batido y repetirlo hasta que el enfermo vea al médico con perfil doble. Entonces, si las piernas lo permiten, levantarse porque los microbios murieron en un baño de tonificante alcohol. La ciencia ha fracasado, pero los enfermos curan.

Con motivo de esta epidemia, los franceses revivieron toda la leyenda y literatura que tienen en reserva dispuesta para cualquier caso. La gripe, además de un problema sanitario y otro de origen social, ha dado entrada a los intelectuales. "Le Figaro", publicando un artículo "en primera", de una firma prestigiosa, sobre este tema, glosa la actualidad. "Combat" lanza dos espléndidos reportajes. "France Soir", sus consejos al lector, y la prensa comunista una serie de conclusiones sobre "la triste" e indigna fórmula capitalista que condena al obrero a sufrir la gripe. Todas las esferas societes y todos los rincones de Francia han sido alcanzados por este ejército de microbios que invade el país y cada ciudadano dedica, quiéralo o no, una parte de su dinero a pagar el tributo que exigen estos millones de pequeños bacilos que nos cobrán sus vacaciones en nuestro organismo a precio de gran hotel.

Los únicos seres vivientes, repito, que están satisfechos, son los animales polares del parque zoológico y los únicos que mueren sin remisión son los animalillos tropicales que no resisten la gripe en el frío de este París.

El Consejo de Estado prohibe al Gobierno belga integrar a las fuerzas armadas del país en el ejército europeo

Bruselas, enero. (Servicio especial de crónicas "Amunco".)—Una difícil situación acaba de plantearse al Gobierno demo-cristiano de Van Houtte, con motivo de un fallo del Consejo de Estado belga. En este fallo, el Consejo de Estado, el más alto organismo en la jurisdicción del país, prohibe al Gobierno que las fuerzas armadas de Bélgica sean integradas en el ejército europeo.

Las consecuencias para el Gobieron pueden ser desastrosas. En las últimas elecciones municipales, celebradas el año pasado, el partido social-cristiano sufrió gran pérdida de votos, y en la actualidad la mayoría parlamentaria que apoya a Van Houtte y sus ministros, es exactamente de cuatro votos.

El Consejo de Estado belga, organismo similar al español, es el supremo cuerpo legislativo del país y está compuesto por destacadas personalidades, generalmente políticos retirados y magistrados, y en su sentencia rechazó la proposición del Gobierno belga para la integración de las fuerzas armadas en el ejército europeo, declarando que "la inclusión de las fuerzas armadas belgas en un programa de defensa supra-nacional, como el que representa el ejército de la Europa occidental, sería claramente anticonstitucional".

Para el Gobierno, este fallo ha sido una desagradable sorpresa. En realidad, si Van Houtte sometió el caso a la consideración del Consejo de Estado, lo hizo en la esperanza de que la sentencia sería favorable, y ello le permitiría ratificar el tratado del Ejército europeo, sin suscitar una violenta oposición en la Cámara, que podría conducir a la caída de su Gobierno. Pero el fallo adverso plantea al Gabinete un doble problema: ratificar el tratado, desafiando al Consejo de Estado, o convocar unas elecciones generales para modificar la Constitución.

Lo primero podría provocar la caída del Gobierno por una crisis parlamentaria. La convocatoria de elecciones generales sería también peligrosa, y probablemente los social-cristianos serían derrotados en las urnas. Así, pues, lo probable es que Van Houtte decida correr el riesgo de la crisis parlamentaria y ratificar el tratado por su cuenta.

El mariscal Papagos continuará la política balcánica de sus predecesores

Atenas, enero (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Según los círculos diplomáticos de la capital griega, el Gobierno del mariscal Papagos ha decidido continuar en los Balcanes la misma política seguida por Gobiernos anteriores. El mariscal Papagos parece deseoso de reforzar las relaciones grecoyugoslavas y, en especial, la colaboración militar entre ambos países y con el Gobierno turco. Hace unos días, el ministro del Exterior, Stefanopulos, ha enviado a todas las representaciones diplomáticas occidentales en Atenas un documento en el que se revelan las intenciones del Gobierno griego en política internacional. Según este documento el Gabinete de Papagos desea desenvolver su actividad en un ámbito de armonía con los actuales aliados de Grecia; es decir, con los miembros del Pacto Atlántico.

Un factor importante en la política balcánica del Gobierno griego será, sin duda, la reciente visita del primer ministro italiano De Gásperi, a Atenas. De Gasperi ha tratado de convencer a Papagos de que las buenas relaciones entre Belgrado y Roma son una premisa necesaria para la eficacia de la colaboración greco-yugoslava. El primer ministro italiano ha insistido sobre el Gobierno griego para que haga presente a Tito la delicada posición en que se encuentra Atenas en el terreno, debido a su alianza con Roma en el cuadro del Pacto Atlántico.

El principal esfuerzo de De Gasperi ha sido arrancar al Gobierno griego una declaración de que continuará adelante en sus proyectos de colaboración militar con Belgrado, hasta tanto no se haya aclarado la cuestión de Trieste. Naturalmente no es de esperar que Papagos se haya comprometido a nada decisivo en esta cuestión, toda vez que ello colocaría a su Gobierno en una delicada situación internacional.

¿SE CAE LA CATEDRAL DE BURGOS?

El "mal de piedra" supone un serio peligro para sus maravillosas esculturas

Actualmente se realizan importantes obras para reforzar el claustro y la sala capitular

La revista madrileña "Ambiente" lanzó en su último número un S.O.S. angustioso: "La catedral de Burgos se cae." La información ha sido recogida por otras publicaciones nacionales y extranjeras, llevando la preocupación a incalculable número de personas, pues aun el más lego no ignora que la catedral del Cid es uno de los más bellos monumentos del mundo.

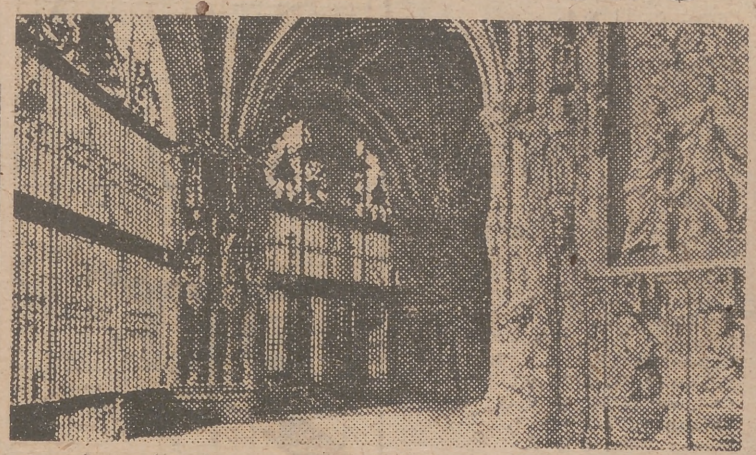
Apenas uno supo la noticia se apresuró a buscar a don José de Luis Monteverde, comisario de la zona segunda del Patrimonio Artístico Nacional. Le encontré en el casino, donde el barómetro marcaba 18 grados sobre cero, en tanto que en la calle señalaba un escalofriante siete bajo cero.

—Tome y lea —dije, mientras le daba la revista "Ambiente". Y el señor Luis Monteverde leyó:

—"La fabulosa fábrica arquitectónica de la catedral burgalesa —una de las más perfectas y acabadas de España— se desmorona lentamente... Se observan en ella algunos síntomas alarmantes a los que se trata de poner remedio.

Mi interlocutor, hombre amable cordial y sencillo, levantó los ojos sorprendido, cargó los pulmones de humo de un "faria" agonizante y volvió a leer:

—"...Se ha descubierto que parte del claustro del siglo XVII fué construido sin cimientos. El "mal de piedra", la carcoma del granito, corroe la catedral."



La girale del altar mayor de la Catedral de Burgos "cabeza de Castilla"

El señor Luis Monteverde siguió leyendo, mientras yo esperaba impaciente su veredicto. ¿Será posible que nos quedemos sin catedral? me preguntaba descansando la mirada en la copa nevada de los árboles del Espolón.

—Algo de cierto hay en todo esto, pero no es para alarmarse demasiado —dijo pausadamente el comisario de la zona segunda del Patrimonio Artístico Nacional—. Vayamos a la catedral—añadió—, y, sobre el terreno, se lo explicaré.

Durante el trayecto, don José de Luis Monteverde, me explicó:

—El "mal de piedra" no es un descubrimiento nuevo. Corría el año 1914, cuando se hicieron los primeros estudios sobre este fenómeno. Desde entonces los técnicos buscan afanosamente a este problema una solución, que aún no han hallado.

—Por otro lado —apunté con el temor de que se me helaran las palabras—, esa enfermedad no es privativa del templo metropolitano burgalés.

—Naturalmente que no —respondió el señor Luis Monteverde, a la par que iniciaba un "sprint" para entrar en reacción.

Llegamos a la plaza del Rey San Fernando. Frente a nosotros se levantaba, grandiosa y bella, la catedral de Burgos, cuyas agujas rasgaban la niebla. ("Niebla cubierta, nieve a la puerta", dice el refranero castellano.) Unos pasos más y nos situamos frente a la maravillosa filigrana gótica de la Puerta del Sarmental.

—En esta puerta y en la de la Coronería donde más se acusa el "mal de piedra". Como verá, sólo ataca a las partes ornamentales, y en ningún caso en el grueso del muro. Difícil es, pues, que la catedral se caiga.

—Pero existe el temor de que desaparezcan las esculturas.

—Si no se encuentra un remedio acabarán por desmoronarse, pero sería cuestión de siglos.

La catedral es toda de caliza. Caliza de Hontoria, fundamentalmente. La caliza de Briviesca se reservó para algunos relieves, como, por ejemplo, los de Vigarni, en la girola. El granito, al que alude el autor del artículo citado, brilla por su ausencia, como suele decirse. La piedra de Hontoria proporciona a la catedral un color de sugestiva y extraña belleza. Quizá a ello haya contribuido también las condiciones atmosféricas de la Cabeza de Castilla.

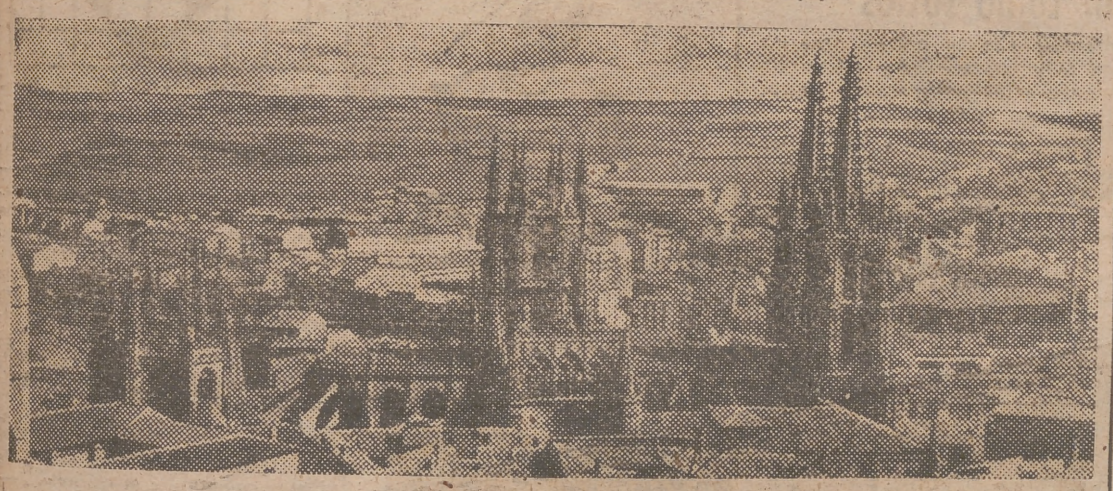
—En el templo se aprecian dos distintas "enfermedades" de la piedra —decía mi acompañante—. Una es la que se produce en la de Hontoria, que se desmenuza en polvillo; la otra, se da en la de Briviesca, la cual salta en escamas. La descomposición de esta caliza es mucho más rápida que la de Hontoria.

Sobre el "mal de piedra" se ha formulado las más diversas teorías, pero continúa sin conocerse su origen, y, lo que es peor, sin encontrarse un remedio. Pero el lector habrá advertido que no es un peligro tan grave que amenace la desaparición de la catedral, ya que la "enfermedad" no ataca a la fábrica, sino tan sólo a la parte ornamental y a ésta de una manera muy lenta. Ahora bien, el hecho no carece de importancia, pues se corre el riesgo de quedarnos sin ninguna de las maravillosas esculturas góticas y renacentistas. Sería prudente extremar las medidas de conservación, aunque tenga que recurrirse a técnicos extranjeros.

Actualmente se está dando remate a una serie de obras importantes destinadas a reforzar la fábrica del claustro y Sala Capitular. El claustro, que es del siglo XIII y no del XVII, como dice el autor anónimo del trabajo publicado en "Ambiente", no carecía de cimientos, sino que estaban sobre un lecho de gravas y fango. Y la Sala Capitular, construida hace tres centurias, sólo tenía cimientos en los machones. Las obras de refuerzo han consistido en coser los muros del claustro y la Sala Capitular, así como hacer más sólidos los cimientos. Hasta el momento se han invertido en las obras 50.000 kilos de cemento y se han colocado más de 300 metros de hierro.

Y ésta es toda la verdad. La catedral de Burgos no se cae, pero sus esculturas peligran seriamente.

FRANCISCO VALENZUELA



Una bella panorámica de la Ctedral de Burgos

COLABORACION

Unamuno, el otro

Diría don Miguel, de leer este artículo, que no hay ningún otro en cada uno, sino el hombre Fulano de Tal, que pasa por la vida sin que muchas veces calemos más allá de lo que sus escritos o palabras nos dicen, sin buscar su yo. Pero en verdad que siempre hay un otro desconocido en cada hombre con quien tropezamos. Es, a veces, nuestra pereza por acercarnos con amor a un hermano; es, otras, que una pronunciada faceta de personalidad, más hiriente por menos íntima, nos lleva a concluir un juicio injusto por falta de tener en cuenta toda la gama del hombre. Pero es así, y al hombre Miguel de Unamuno le ha pasado en grande lo que a muchos de nosotros les sucede en pequeño. Duro, atrabiliario, a veces desaforado, contra tantos gigantes que a la mediocridad le parecían molinos de viento; angustiado en un problema que a muchos no atosiga, más por falta de fe que por sobra de esperanza, Unamuno está clavado en medio de nuestra Historia, y es problema eterno que llevamos y traemos en las conversaciones y en la vida. Hay mucho unamunismo en más de una postura que se precia de combatir con suerte muy varia la obra de don Miguel. En ella, sucede lo que en tantas, que hay de bueno y de malo, o más bien dicho de aceptable totalmente, o de igualmente rechazable; pero no falta, como en obras de genio, el sentido de una preocupación sobre la que ha de volverse. Quizás a nuestro hombre le gustase más que el juicio que cada uno dictamos, se hiciera desde otro ángulo de vista. Un camino para ello, pueden ser esas obras dispersas hasta ahora, que vieron fugaces en periódicos y revistas, y que se recogen con el título de "esto y aquello". Aparece en ellas un hombre de menudos, y suaves problemas. Su poco de crítica acre y dolorosa, y mucho de humanidad profundamente hermosa. Es el grave angustiado sirviendo de embajador a Vicente Medina que marcha a Buenos Aires, o el profundo filósofo y gran helenista que habla de sus preferencias por la Maximina de Palacio Valdés, poema suave, delicado, sin graves complicaciones, novela rosa para gente sentimental. Es, en fin, un hombre que se preocupa por toda España y todo el mundo, queriendo penetrar tantas cosas buenas en pequeñas obras y actitudes, que nosotros consideramos triviales.

Se desvela un hombre íntimo, que gusta de gozar de la vida, en paseos al atardecer, como un cura o maestro de lugar, recoleto en tertulia limitada a la que no falta para darle tono, la presencia de un clego. Cabría imaginar la vida de este hombre, como un constante y sublime histrionismo. El tenía para los demás esa prosa rebelde de ideas anticanónicas, que lanzaba como gritos desde su quieta seguridad. Se pasó defendiendo a dentelladas su íntima tranquilidad que le diera un hogar feliz, unos amigos del alma y el reposado y seguro cumplimiento del deber. Su clase había de tener el mismo sabor acedo, que para el maestro Fray Luis suponía el contacto, allá por el XVI, con la juventud estudiante que quiere vivir en una hora lo que ha sido esfuerzo para el maestro de largas vigilias. Pero lo hermoso del magisterio es ir un día tras otro al mismo fracaso, con la remota esperanza de que es posible en alguna ocasión llegue la hora del triunfo.

Aquí veo yo el otro Unamuno. No diré que para todos desconocido, ni para muchos ignorado, pero sí el que menos ruido arma, posiblemente porque es más fácil ser rebelde que pasar por uno de tantos, aunque sólo sea en una parte de nuestra existencia. Hay ahí un hombre, sobre el que conviene ahondar en meditación caritativa. Ese don Miguel, que vierte palabras cariñosas y consoladoras, para tantos y tantos, que son para nosotros un nombre perdido en la literatura, o menos todavía, un recuerdo vago de nuestra vida. Es Unamuno, que fué también catedrático, amante de su saber y amigo cariñoso. Posiblemente, para nuestra vida vale más este escondido gran hombre, que el otro que todos presumimos de haber leído.

Diego SEVILLA ANDRES

Economía y COMERCIO

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

Fondos Públicos:

Interior	83'50
Exterior	103'—
Amortizable 3 %	86'—
" 3'50 %	92'25
" 4 % enero	98'50
" 4 % nobre.	99'85
Reconst. Nacional 4 %	93'50
R. E. N. F. E. 4 %	93'50

Cédulas:

Hipotecario 4 %	86'—
" 4'50 %, A.	85'25
" 4'50 %, B.	86'50
" 4'50 %, C.	85'25
" 4 % Exent.	98'50
Crédit. Local 4 % Inter.	99'—
" " 4 % Lotes	101'80
" " 4% Id. 1949	101'30

Acciones:

Banco de España	503'—
" Exterior	230'—
" Hipotecario	293'—
" Central	312'—
" E. de Crédito	499'—
" H. Americano	369'—
Eléctricas Leonesas	103'—
F. E. N. O. S. A.	116'—
Hidroeléctrica Chorro	129'50
Hidroeléctrica Española	222'—
Iberduero, ordinarias	203'—
Saltos del Nansa	106'50
Saltos del Sil	110'—
Sevillana Electricidad	110'50
Unión Eléct. Madrileña	117'—
El Aguila, Fca. Cerveza	364'—
Gral. Azucarera	111'—
Ebro, Azúcares y Alcoholes	232'—
Dragados y Construcciones	139'—
General de Inversiones	103'—
Minas del Rif	516'—
Duro Felguera	235'—
Los Guindos	218'—
Ponferrada	344'—
C. A. M. P. S. A.	158'—
Tabacalera	152'50
Construcción Naval, preferentes	122'—
Papeleras Reunidas	171'—
Explosivos	240'—
Hidro Nitro Española	126'—
Petróleos	378'—
Unión Resinera	125'—
Unión y Fénix	2.315'—
Altos Hornos	194'—
Auxiliar F. C.	295'—
Material y Construcciones	140'—
Telefónicas	164'50
F. E. F. A. S. A.	163'—
S. N. I. A. C. E.	300'—
Metro Madrid	144'—

BOLSA de BARCELONA

Acciones:

Catalana, Gas Electricidad	111'—
Aguas de Barcelona	204'—
Minas del Rif	510'—
Cros	493'—
Explosivos	243'—
Tabacos Filipinas	357'—
Petróleos	381'—
Trasmediterránea	171'—

BOLSA de BILBAO

Acciones:

Banco de Bilbao	505'—
" de Vizcaya, A.	427'50
" " B.	427'50
Iberduero	201'—
Minas del Rif	518'—
Naviera Aznar	2.000'—
Naviera Bilbaina	1.235'—
Altos Hornos	195'—
Unión Resinera	124'—
Explosivos	240'—
Hidro Española	218'—
Electra Viesgo	177'50

BOLSIN de VALENCIA

Obligaciones:

Junta Obras Puerto 5 %	83'—
Dip. 5 % F. Especiales	83'—
Dip. 5 % Hospital Misericordia	103'—
Ayuntamiento de Valencia 6 % Ensanche	98'—
Luz y Fuerza Levante 5'50 %	91'—
Aguas P. Vcia. 5% 1924	88'75
" " " 5% 1926	89'—

Acciones:

Trasmediterránea	171'—
Cifesa Produc., pref.	51'—
Procines, preferentes	71'—
S. O. C. U. S. A., pref.	65'—
Material y Construc.	140'—

DIVISAS

Francos franceses	11'20
Francos suizos	911'90
Dólares	39'65
Libras	110'395
Escudos	137'18

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Cotizaciones de frutos del Mercado de Abastos, en Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Castañas: Precio medio, 3'50; máximo, 3'75; mínimo, 2'75.
Dátiles: 3'25, 4 y 2'25.
Higos secos: 6, 7'50 y 3.
Manzanas: 7, 12 y 3.
Naranja sanguina: 1'25, 1'50 y 0'80.
Naranja mandarina: 1'60, 2 y 1
Naranja nável: 1'60, 2'50 y 0'80
Peras: 8, 11 y 4.

VERDURAS

Acelgas: 3'50, 4 y 2.
Ajos secos: 5'75, 6'75 y 3.
Ajos tiernos: 0'60, 0'65 y 0'40
Alcachofas: 7'50, 8'50 y 5'25.
Boniatos: 1, 1'10 y 0'90.
Calabazas: 1, 1'15 y 0'80.
Cardos: 2'65, 3 y 2'25.
Carlotas: 1'50, 2 y 0'50.
Cebollas: 1'50, 2 y 0'75.
Cebolla tierna: 5, 5 y 3.
Coliflor: 40, 50 y 20.
Chirivías: 3, 3'25 y 2'75.
Espinacas: 4'25, 5 y 3'50.
Escarola: 7, 8 y 4.
Guisantes: 12, 14 y 9.
Habas: 4'50, 6'75 y 3'50.
Lechuga: 6'50, 8 y 3.
Limones: 3'75, 4 y 3.
Nabos: 2'75, 3 y 2.
Patatas: 1'30, 2 y 1'30.
Rábanos: 3, 3'50 y 2'50.
Repollo: 21, 30 y 12.
Tomates Canarias: 4'85, 5'25 y 4'25.
Tomates: 4, 5 y 3.
Tomates colgar: 5'50, 6 y 4'50.

Valencia, a 20 de enero de 1953.

La Cámara Americana confía en que se estrechará la amistad con España

Invita a los hombres de negocios españoles a que se inscriban como socios

La Cámara de Comercio Americana, con motivo de inaugurarse la nueva administración de los Estados Unidos, dirige un saludo a los diplomáticos norteamericanos acreditados en España. En él expresa su confianza en que durante el nuevo mandato presidencial del general Eisenhower, el jefe del Estado electo regirá los destinos de la gran nación americana en la forma y por los senderos de paz que anhelan la mayoría de las naciones del mundo.

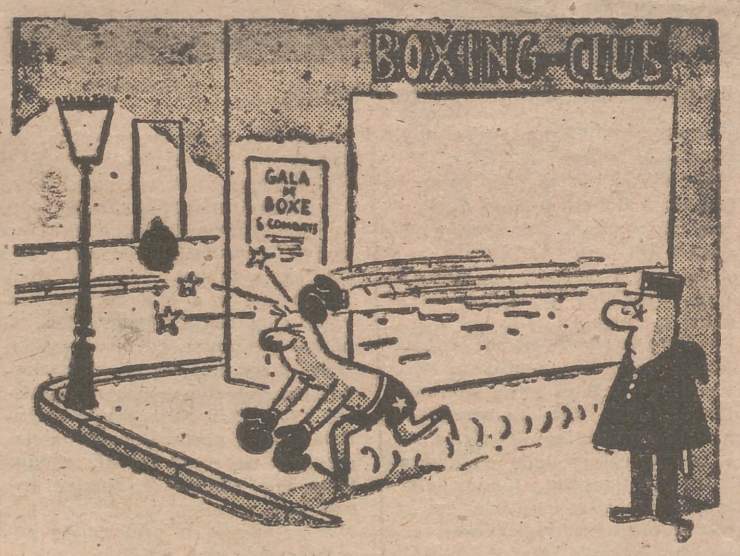
Los acontecimientos del año que terminó y los que se espera que tendrán lugar en el presente, en un futuro próximo, auguran unas más estrechas relaciones culturales, comerciales y de amistad entre España y Estados Unidos, que ha sido y es precisamente la meta y el ideal por el que ha venido laborando la Cámara americana desde su fundación en 1917.

La "American Chamber of Commerce in Spain", en la que por excepción entre las Cámaras americanas y extranjeras general, figuran en los puestos directivos trece españoles al lado de quince norteamericanos, invita a las firmas interesadas en estrechar las relaciones con los Estados Unidos a que soliciten de los secretarios de la demarcación que les corresponda su admisión como socios, a fin de cooperar y contribuir a que sus aspiraciones y proyectos de comerciar con la nación americana sean presentados adecuadamente a las autoridades competentes de ambos países.

Pueden dirigirse a las siguientes ciudades donde la Cámara tiene establecida delegaciones:

Bilbao: Comandante Velarde, número 2, sexto.

Barcelona: Rambla Estudios, 1.
Madrid: San Agustín, 2.
Nueva York: 125 Broad Street.
Sevilla: Federico Rubio, 4.
Valencia: Muñoz Degrain, 2.



SIN PALABRA

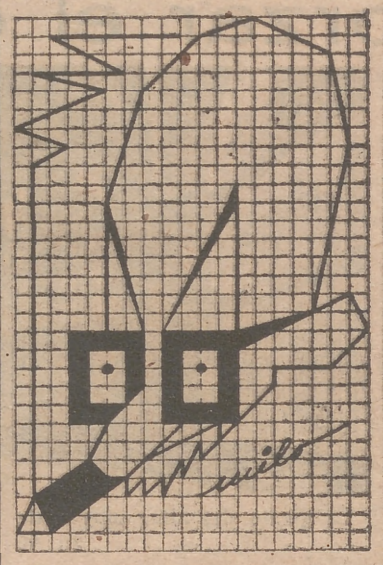
Concursos de JORNADA

"DIBUJE USTED DE OIDO"

"Milo" le llevará de la mano

Esta es la solución a nuestro primer concurso

Y como han escrito en sus cupones la mayoría de los concursantes, se trata de una caricatura de don Jacinto Benavente.



Como decíamos ayer, se han recibido verdaderos montones de cartas para este primer concurso, por cuyo motivo no es posible dar en nuestro número de hoy la lista de soluciones acertadas. Mañana publicaremos la mencionada lista y les daremos instrucciones para poder asistir a la emisión "cara al público" que se celebrará en los estudios de Radio Nacional de España, pasado mañana jueves, a las siete y quince de la tarde, y en la que se efectuará el sorteo de los premios de 250, 150 y 100 pesetas que JORNADA tiene establecidos.

No deje de adquirir mañana nuestro periódico y compruebe si está su nombre entre los aceptantes de nuestro primer concurso.

Ayer iniciamos la publicación de nuestro segundo concurso, dando a nuestros lectores la cuadrícula correspondiente al mismo, cuadrícula que volveremos a dar en nuestro número de mañana, lamentando que la falta de espacio nos impida incluirla en el presente número.

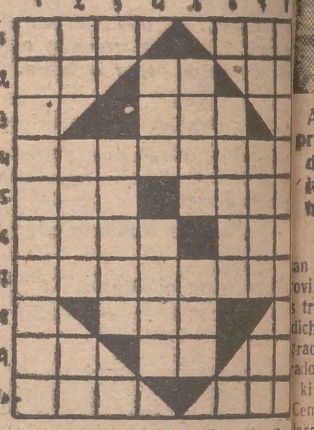
JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

Pregunta: ¿Es buen empleado?
La solución, mañana

Solución al jeroglífico de ayer: Por osado

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Repollo. Denominación de una de las barcas y redes que se usan en la pesca (al rev.). 2 — Interjección (al rev.). Letra de cuco. Siglas mercantiles. 3 — Vocales. 4 — Trozo de un poema. 5 — Ave de la Argentina, parecida a la perdiz. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza, comprendidas entre la frente, la oreja y la mejilla. 6 — Puro, simple, sin mezcla. Posesión portuguesa (al revés). 7 — Yunque con dos puntas opuestos. 8 — Quiera. 9 — Artículo. Nota musical. Siglas mercantiles. 10 — Parte del cuerpo de las aves que les sirve para volar. Catedral (al rev.).

Verticales: 1 — Instrumento de viento semejante a la chirimía. 2 — Ria gallega (al rev.). Con una herida, haga heridas (al rev.). Contracción. 3 — Expia con una pena alguna culpa o delito. 4 — Pájaro de Chile, muy semejante al jilguero (al rev.). La palabra modo, manera. 5 — Confusión, desorden. Acusado. 6 — Tienen aversión a alguna persona. 7 — Pronombre. Vocales. Reflexivo. 8 — Embarcaciones de remos usadas en Filipinas.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — COL. UOB. — HE UC SA. 3 — IAO. 4 — — OSODIA. 5 — URU. SIEN. 6 — — AOG. 7 — BIGORNIA. 8 — 9 — LA. DO. SA. 10 — ALA.

VERTICALES: 1 — CHUOUMBELA. — OL. ARSI. AL. 3 — PURGA. — UIS. OND. 5 — CAOS. RCO. — ODIAN. 7 — OS. IEOL. SE. — BARANGAYAS.

LOS DEPORTES

Los italianos Ascari y Villoresi, primero y segundo en el Gran Premio de la Argentina

El argentino Fangio tuvo que retirarse por avería

Farina se despistó y ocasiona la muerte de nueve espectadores y heridas, a veintitrés

Manzón perdió una rueda a toda velocidad y logró dominar el coche en una hábil maniobra

Buenos Aires, 20. — Se ha corrido esta tarde el Gran Premio Automovilista de la Argentina.

Más de medio millón de personas presenciaron la prueba en el autódromo "17 de Octubre". El presidente Perón y su secretario privado, Juan Duarte, y el gobernador de la provincia, Carlos Aloe, llegaron a las tres de la tarde. La temperatura dicha hora era de 28'2 grados centígrados, y la de la pista, de 39'2 grados. Corría viento noroeste, a 7 kilómetros por hora.

Centenares de personas se habían colocado en la misma pista, y los altavoces tuvieron que ordenar se retiraran para que pudiera comenzar la carrera.

Cuando llegó el general Perón, se rindió un desfile aéreo con siete aparatos Gloster Meteors, de la fuerzas aéreas, y 60 aviones civiles y planeadores. A las 3'45 de la tarde comenzó la interpretación del Himno nacional argentino, seguido por los de Italia, Gran Bretaña y Francia. El autódromo estaba engalanado con los colores nacionales de las naciones participantes.

Poco antes de empezar, Ascari se quejó del calor, aunque la temperatura era relativamente suave comparada con los veranos de fuerte calor argentinos.

Desde el primer momento, Ascari tomó la delantera, siendo seguido por Fangio y Froilán González.

Al final de la octava vuelta, Ascari llevaba una ventaja sobre Fangio de unos 600 metros, que ha ido aumentándola.

El coche del corredor italiano Farina se despistó en una curva en la vuelta 32, cayendo entre los aficionados que presenciaban la carrera. Los primeros informes daban un muerto y varios heridos, con Farina no.

En la vigésima vuelta, la situación fué la siguiente:

1.—Ascari, 37' 27'' 3-10.
2.—Juan Manuel Fangio, 37' 50'' 0.
3.—Farina, 37' 50'' 9-10.
4.—Froilán González, 38' 18''.
5.—Manzon, 38' 20'' 7-10.
6.—Hawthorn, 38' 50'' 6-10.

Ascari había hecho hasta entonces una velocidad media de 125 kilómetros 346 metros por hora.

La mejor vuelta la da Ascari en su vigésima segunda, en 1' 50'' 4-10.

En la vuelta 36 se detiene Fangio en el stand y abandona la prueba, que se debió a una rotura del diferencial.

Después de la vuelta 40, las posiciones de los corredores fueron las siguientes:

1.—Ascari, una hora, 14' 23'' 3-10. Media horaria, 126 kms. 224.
2.—Manzon, 1 h., 15' 28''.
3.—Villoresi, 1 h., 15' 41'' 7-10.

A media carrera, Ascari se mantiene en cabeza, aumentando su ventaja. En segundo lugar pasó Villoresi; tercero, Hanthorn; cuarto, Froilán González; quinto, Galez; sexto, Manzon, y séptimo, Behra.

Trintignant abandonó en la vuelta 59, pero Schele, capitán del equipo Gordini, continuó corriendo con el coche de él.

En la vuelta 64, Villoresi, que se había detenido para cambiar los neumáticos, fué pasado por González y Hawthorn, pero el italiano recobró su posición en la siguiente vuelta.

Ascari volvió a batir el record de la pista en su vuelta 60, con un tiempo de 1' 49''. Se detuvo entonces en el aprovisionamiento para cambiar neumáticos, pero su detención duró solamente 15 segundos.

En su vuelta 69, Manzon entró a mucha velocidad en la recta. Fué un momento en que se rompió el eje trasero de su coche y perdió una rueda, pero el gran corredor francés mantuvo el control completando la curva con tres ruedas, en una maniobra espectacular. Manzon, ileso, tuvo que abandonar la carrera.

CLASIFICACION

Buenos Aires, 20. — El Gran Premio Automovilista de la Argentina ha sido ganado por Ascari, con coche Ferrari, que dió 97 vueltas al autódromo en 3 horas, 1 minuto, 4 segundos y 3-10, que representa una velocidad media de más de 125 kilómetros por hora.

En segundo lugar, Villoresi, también con Ferrari, que ha cubierto 96 vueltas en 3 h., 1' 36'' 3-10.

Tercero, Froilán González, con Maserati, también 96 vueltas, en 3 h., 2' 19'' 2-10.

Cuarto, Havthorn, con Ferrari, 96 vueltas, en 3 h., 2' 33'' 5-10.

Ascari estableció el record de la pista, de 3.912'36 metros, en un minuto, 48 segundos y 4-10.

Al terminar la carrera, Alberto Ascari subió al palco presidencial, donde el general Perón le abrazó. Después puso una corona de flores sobre los hombros de Ascari, mientras la banda tocaba el Himno Nacional italiano.

Farina sufrió un rasguño en la mano izquierda. Su coche sufre ligeros daños a causa del accidente, que, según los informes, produjo siete muertos y 25 heridos.

Juan Manuel Fangio lloraba cuando se retiró de la carrera, al averiarse su coche.

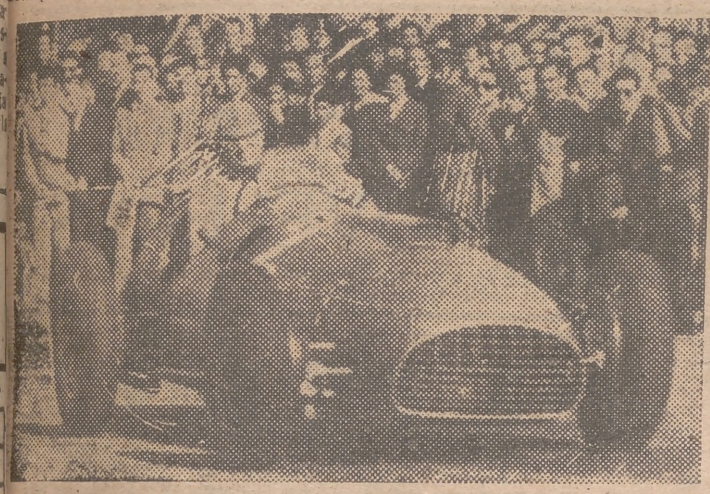
El Gran Premio Argentino es la primera prueba para el campeonato mundial.

Ascari ha ganado hoy nueve puntos para dicho campeonato; ocho, por su primer puesto, y uno, por el record de la vuelta.

Villoresi, seis puntos.
Froilán González, 4.
Havthorn, 3.
Gálvez, 2. — Alfil.

FALLECEN DOS DE LOS HERIDOS

Buenos Aires, 20. — Dos de las personas heridas a consecuencia del despiste sufrido por el corredor italiano Farina, durante el Gran Premio de la República Argentina, han fallecido a medianoche, con lo cual ascienden a nueve los muertos en el accidente. — Alfil.



Ascari ha obtenido un gran triunfo en Buenos Aires, en la propia sede de Fangio. La "scuderia" italiana Ferrari, ha derrotado a la Maseratti. Y como una y otra marca son italianas y los dos primeros puestos han sido italianos, el triunfo del vecino país en tierras americanas ha sido completo

ESCARTIN ELOGIA a Doménech y Ramoní

Y no le gusta Molowny

Madrid, 20. — En el comentario que diariamente radia el seleccionador nacional de futbol, don Pedro Escartín hizo ayer un encendido elogio del interior del Sevilla C. F., Doménech, quien —a su juicio— realizó una perfecta e inteligente labor en el difícil puesto de interior retrasado durante el partido de ayer frente al Real Madrid.

También destacó la labor de Ramoni, aunque estima que se vió favorecido por la poca atención que Molowny prestó a sus movimientos. —Alfil.

CAZA Y TIRO

EN LA PROVINCIAL

El sábado por la tarde en el campo de la Asociación se tiró al pichón a caja tomando parte cerca de veinte tiradores.

Don Miguel Labrosa, vencedor, en Paterna, de la piña para neófitos, y que logró la Copa Alejandro Gimeno (hijo) (Fotos Gómez de la Asunción)

La "poule" de fondo, para la que había concedida una copa de plata, la obtuvo tirando magistralmente (7-8) Vicente Xerri, nuevo valor en estas lides, que fué felicitadísimo por su justo triunfo. Le siguieron, con 6-8, Vicente Vicent y Juan Puerto.

Luego se puso en juego la piña a 25 metros, en la que dividieron, con 5-5, Eduardo Altarriba y Adolfo Moltó, quienes tiraron muy bien. Y como final se tiró una "poule" a brazo, en la que partieron los dos primeros puestos Eduardo Altarriba y Alejandro Parra. Los dos maestros fueron seguidos de José Suay y José Martínez Márquez, con 5-6, dos de los mejores.

Ayer domingo se tiró, por la mañana, una piña para neófitos, la Copa ofrecida por don Alejandro Gimeno (hijo), tomando parte cerca de treinta noveles. Merecidísimamente ganó el trofeo Miguel Labrosa, otro tirador que con su reposado y certero apuntaje hizo escopetazos meritísimos. Con una cerrada ovación fué premiada su labor.

Por la tarde, inopinadamente y por haberse desplazado a este campo una parte de los tiradores que habían acudido a Nazaret, para tomar parte en el suspendido concurso de la Vega Baja, se disputó una interesante piña a pichones soltados a brazo, en la que actuó bien de soltador Micó. Ganó irreprochablemente con la piña completa 10-10, el gran tirador Francisco V.ª Rizo, que fué felicitadísimo por su enorme tirada. Le siguieron con 9-10 Juan Bautista Sendra —¡vaya tirada que hizo ayer don Juan!—, el maestro Francisco Noguera y Sebastián Muñoz, quedando con 8-10 clasificados Julián Furquet y Blas Rodrigo, quienes tiraron superiormente.

En atención a tirar la Sociedad la Vega Baja su concurso regional en este campo de Paterna, el jueves día 22, la Asociación Provincial suspende su tirada para dicho día.

EN LA REAL SOCIEDAD

Con cerca de cuarenta tiradores en pizarras, celebró ayer la Real Sociedad su anunciada tirada a los pichones a caja.

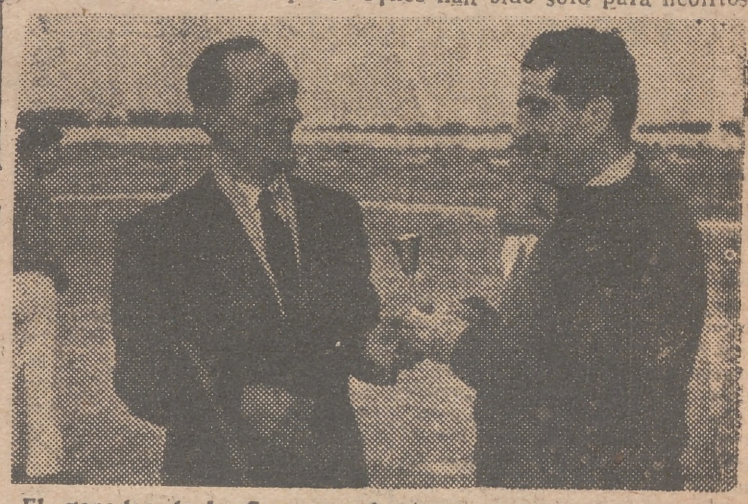
La "poule", a 25 metros, como entrenamiento para la Copa de España, la ganó el estupendo tirador Francisco Casanova con 11-11, siendo felicitadísimo. Le siguió Julián Furquet, con 10-11, tirando muy bien.

La de 27 metros para el Campeonato de España constituyó un triunfo para el gran tirador Luis Pechuán, quien tiró a esta distancia formidablemente, haciendo 12-14.

El próximo jueves se tirará en este campo, comenzando por la mañana.

ACLARANDO

A propósito de un inciso que leemos en la prensa de la mañana, hemos de aclarar tres cosas. Primera, que los primeros en desear y colaborar con los buenos amigos de la Sociedad de La Veja Baja, para que su concurso sea un éxito, hemos sido y somos nosotros. Segunda, que nos parece recordar que siempre que las tiradas a pichones han sido sólo para neófitos,



El ganador de la Copa a caja, don Vicente Xerri, recibe el trofeo de manos de don Francisco V. Rizo

se han celebrado y se han anunciado, aunque el mismo día se dire un concurso regional. Y tercero, que no se necesita ser un águila para ver que el motivo de haber anunciado la Asociación Provincial una tirada para el próximo jueves, es que dicha fecha estaba completamente libre, y que sólo luego de ser suspendido el concurso de la Vega Baja y concedida esta fecha para dicho concurso y cedido el campo por la Sociedad, es cuando ya no tiene ningún alcance el anuncio de la Provincial —aunque apareciese en la prensa—. A menos de que haya quien crea que se pueden tirar en un mismo campo dos concursos a un tiempo; es decir, con plaza partida.

Purdey

LA CAMARA Y EL TELON

Hoy se despide Maruja Tomás del Ruzafa

Maruja Tomás, la magnífica "vedette" valenciana, que tantos y tan brillantes éxitos ha conseguido a través de su actuación en la compañía de Colsada, se despide hoy del público valenciano. Maruja Tomás quiere descansar. Después de dos años de labor ininterrumpida, necesitaba este merecido reposo. Por eso dejará de pertenecer, desde mañana, a la compañía Colsada y durante unos meses permanecerá inactiva.

Deseamos a Maruja Tomás unas magníficas vacaciones y el deseo de volverla a ver en breve por nuestros escenarios.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: Lo que fan fer les dones y En un vago de tersera.
APOLO.—6,30 y 10,30: Las noveleras.
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Poderoso don dinero.
ESLAVA.—10,45: Brigada 21 (Detective Story). (Estreno.)
RUZAFA.—6,30 y 10,45: ¡Espabileme usted al chico!
SERRANO.—10,30: Dos millones para dos. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Más allá del Missouri. Tolerado menores.
METROPOL.—Angelito negro. T. m.
OLYMPIA.—El gran Caruso. T. m.
REX.—Operación Cicerón. T. m.
RIALTO.—Con las horas contadas.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Levando anclas y La segunda mujer.
COLISEUM.—El capitán O'Flyn y Horizontes lejanos. T. m.
GRAN VIA.—Destino: Tokio y El libro de la selva. T. m.
SUIZO.—Sólo el valiente y La primera legión.
TURIA.—La reina del Oeste y Milagro en Milán.
TYRIS.—Mis canciones vuelven y Brigada 21.

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SUSPIROS DE ESPAÑA y
DOCTOR HOLL

BEATRIZ DE LENCLOS
O LA «VEDETTE» DE LAS SEÑORAS
DE EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO PUEDE CALIFICARSE LA PRESENTACION, MAÑANA, MIERCOLES, 21, EN LA COMPAÑIA DE REVISTAS
COLSADA
POR SEIS UNICOS DIAS, Y BAJO LA DIRECCION DEL GRACIOSISIMO PRIMER ACTOR Y DIRECTOR, IDOLO DEL PUBLICO VALENCIANO
ALFONSO DEL REAL
DE LA EXQUISITA "SUPERVEDETTE"
BEATRIZ DE LENCLOS
NADA TENEMOS QUE DECIR DE ESTA ELEGANTISIMA FIGURA; LA PRENSA Y PUBLICO DE MADRID CALIFICARON SUS ACTUACIONES, POR SU ARTE, FIGURA, ELEGANCIA Y JUVENTUD, COMO "LA "VEDETTE" DE LAS SEÑORAS". NOS ENCONTRAMOS ANTE UN ACONTECIMIENTO EN EL
TEATRO RUZAFA

SERRANO
Gran compañía de revistas
Zori - Santos - Codeso
Primera "vedette": MARI CARMEN ALVARADO
10'30 noche: Estreno de la revista de CARLOS LLOPIS; música del maestro García Morcillo, titulada
DOS MILLONES PARA DOS
Creación cumbre de ZORI - SANTOS - CODESO

TEATRO APOLO 6'30 y 10'30
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DEL
Maestro CABRERA
Con su más nueva y preciosa producción
LAS NOVELERAS
La revista de la música agradable, pegadiza y coreable, acreditando, una vez más, al gran actor musical

MIGUEL BAEZ "LITRI"
el torero más apasionante de nuestra época

Nació en Gandia y fué bautizado en Huelva.--Vistió por primera vez el traje de luces en Valverde del Camino.--Su debut con picadores lo hizo en Bilbao

III

Abrumados por el dolor quedaron el retirado torero y una mujer que ve rota su mayor ilusión. Los une el dolor común de haber perdido al ser querido. Este dolor, al cabo de cierto tiempo, une en matrimonio a ambos, y así, el padre del torero contrae matrimonio con la señorita Angeles Espuny Lozar, novia del hijo destrozado por un toro. De este matrimonio viene al mundo Miguel Báez Espuny, el torero que ha motivado este reportaje.

Manuel Báez fué el precursor del torero moderno a base de parón y pies juntos, cimentado en un valor increible; pero el toreo no es sólo valor. Es preciso torear con el cerebro, y nunca lo puso en juego Manuel Báez, que dió a todas sus actuaciones un tinte trágico, agudizado con un tic nervioso que le hacia bajar los párpados cuando soportaba la embestida de la res.

El cadáver fué trasladado a Huelva, donde descansa, y su conducción al lugar donde reposa fué una pública manifestación de dolor, cerrando aquel día el comercio en señal de condolencia.

Otro miembro de esta familia taurina fué un primo hermano de Manuel, llamado José Rodriguez Báez, que utilizó los sobrenombres de "Litri" y "Pimo", pero lució poco como novillero, y hace años marchó a América, donde reside dedicado a diversos negocios.

LA INFANCIA DE "LITRI"

El último de la dinastía "Litri", al menos por ahora, es Miguelito Báez Espuny, en realidad "Litri III", que nació en Gandia (Valencia) y no en Huelva, como muchos creen. Según datos obrantes en el tomo 51 de nacimientos, folio 177, número 273 del Registro Civil de Gandia, nuestro torero vió la luz por vez primera a las 12 horas del día 5 de octubre de 1930, en la avenida de Alfonso XIII, inscribiéndosele con los nombres de Sebastián, Miguel, Liliano Báez Espuny, hijo de Miguel Báez Quintero y su esposa doña Angeles Espuny Lozar.

Su padre contaba a la sazón 61 años de edad, y fallece dos años después, sin sospechar que en aquel pequeño se encerraba uno de los toreros que más pasión habia de despertar.

A las pocas semanas de nacer es llevado a Huelva, donde es bautizado, y vive en casa de sus padres, en la casa número 12 de la calle de San Sebastián, en el torerísimo barrio del mismo nombre.

La infancia transcurre normalmente; en su casa no se habla de toros; la tragedia del padre, cosido a cornadas, y la muerte del hermano en Málaga, no permiten ambiente propicio para que Miguelito se vea envuelto en la profesión, a pesar de que se entretiene jugando al toro con los chiquillos de la barriada, contrariando la voluntad de su madre.

Los estudios le alejan de esas aficiones; ingresa en el colegio de los Hermanos Maristas, pero no muestra gran afición por los libros. Empieza a frecuentar una tertulia taurina dedicada a su infortunado hermano Manuel y allí despierta en Miguel el deseo de ser torero.

Flojea en los estudios, falta a las clases, no siente ilusión por alcanzar el grado de Bachiller e inicia las correrías taurinas por capeas y cerrados. Sus compañeros y amigos le rodean de una aureola de rumores, fantasías, leyendas, fábulas. Se asegura que torea de noche, que en sus escapadas a los pueblos realiza faenas inverosímiles a viejos toracos.

EL PRIMER QUITE

Un día, dice uno de sus compañeros de correrías, Miguel toreó al atardecer una vaca como no habíamos visto torear nunca, ni siquiera en las corridas de la Raza. La vaca embestía gazapeando, pero Miguel conocía todos los secretos del torero. Ya muy tarde, entre dos luces, el bicho enganchó a Miguel y lo tiró al suelo. Ninguno nos atrevimos a saltar, ni a hacer nada. Pero Miguel, tranquilo, con esa serenidad que nos hacía envidiarle, profundamente, movió el capote sobre la hierba y la vaca acudió al engaño. Se hizo el quite a sí mismo; luego volvía a la casa el silencio, disimulando los golpes y los cardenales. Hasta hubo día en que no podía sentarse y hubo de hacer un verdadero esfuerzo para ocultar el golpe delante de su familia.

Esta narración nos la da Paco Montero, uno de los amigos de la infancia de Miguel, quien asombrado le preguntaba por qué no estudiaba.

La popularidad del padre y el hermano llega también a nuestro Litri, que ha llegado al cuarto curso de Bachillerato y abandonando los estudios decide hacerse torero. En las vacaciones, Miguel frecuenta las capeas y festejos taurinos de las ferias pueblerinas de la comarca y a los quince años y en contra de la voluntad materna, mata un becerro en el pueblo de Manzanilla. Es el día primero de junio de 1947, antes había toreado en la finca "El Guijo", propiedad de Paquito Casado. A partir de la citada fecha toma parte en varios festejos sin picadores y, por fin, llega el momento de ilusión de enfundarse el vestido de luces.

POR FIN EL TRAJE DE LUCES

El acontecimiento tiene lugar en Valverde del Camino, el día 15 de agosto del mismo año, alternando con Juanito Posada y Antonio Galisteo. Un crítico que asistió a la novillada dijo que había toreado sabiamente, no dando la sensación de que fuera su primer festejo público. El propio Miguel tiene de que aquella tarde sólo estuvo regular.

Por aquel entonces dirigía la torero el conocido hombre de negocios taurinos Serafín Viguela, quien lo llevó a la finca que en El Cerrial posee el gran aficionado Remigio Thiebaut, para ver cómo se las entendía con las breves quillas de su esposa doña Teresa Oliveira.

Asistió también a la fiesta el cronista don Luis Uriarte "Don Luis", el cual relata el fracaso de Litri en aquella tarde. Tal vez haya exagerado este relato, ya que hemos leído otro referente al mismo día, en que los elogios a Litri rebasan lo corriente.

Su primera actuación con picadores tiene lugar en Bilbao, el día 25 de abril de 1948, formando cartel con Pablito Lalanda e Higinio Marín, en la lidia de seis novillos de la viuda de Molero, que resultaron con kilos, mansos y peligrosos, no permitiendo el lucimiento de los lidiadores.

Durante esta temporada, en varios festejos en que intervino, aunque en casi todas sus actuaciones corta orejas, alcanzando su mayor triunfo al presentarse en la plaza de Huelva. Cierra la temporada con 17 novilladas, un mano y un total de 35 novillos estoqueados.

(Continuará)

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos de ayer

«Operación Cicerón», en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana.--Producción: 20th Century Fox.--Distribución: Hispano Fox Film, S. A. E.--Título original: "Five fingers".--Director: Joseph L. Mankiewicz.--Argumento: L. C. Moyzisch.--Guión: Michael Wilson.--Música: eBrnard Herrmann.--Cámara: Norbert Brodine.--Intérpretes: James Mason, Danielle Darrieux, Michael Rennie, Walter Hampden, Oscar Karlweis, Herbert Berghof, John Wengraf, A. Ben Astar y Roger Plowden.--Fecha de estreno: 19 de enero de 1953.

Uno de los más apasionantes episodios de espionaje ocurridos en la realidad durante la última gran conflagración mundial, sirvió, primero, para una interesante narración descrita por un miembro de la legación alemana en Ankara, que lo vivió directamente, y después, como base de la apasionante película que ayer se estrenó en la pantalla del Rex con el título de "Operación Cicerón". Realmente, el tema es extraordinariamente sugestivo y nada tiene de extraño que la producción cinematográfica norteamericana se fijase en él para la realización de este gran film.

El que los sucesos reales tuvieran tan elevado relieve e interés ha eximido a los guionistas de dejar volar su fantasía en exceso. En realidad, la acción de "Operación Cicerón" sigue con extraordinaria fidelidad al asunto verídico, salvo que aquí —liberalidad muy justificada— se ha hecho aparecer un poco desfigurada la figura de Anna, la condesa polaca. El público tiene que agradecer esta liberalidad porque proporciona a la película un aliciente extraordinario con una de las mejores sorpresas argumentales.

"Operación Cicerón" es una película extraordinariamente interesante. Como realización cinematográfica es perfecta, ya que el director Mankiewicz ha sabido conducir la cinta con inteligencia y pericia, dosificando el interés de la trama y envolviendo los distintos sucesos con un ritmo que forzosamente ha de llevar al espectador a una tensión de expectante curiosidad. Por otra parte, hasta el ambiente es sugestivo y todos los tippos han sido bien perfilados, aunque en algunos subalternos de la legación alemana no se haya acertado del todo.

La interpretación ha contribuido poderosamente a la gran calidad de esta cinta de espionaje. Porque todos los artistas que toman parte en el reparto, y especialmente las principales figuras, realizan un trabajo lleno de sobriedad, digno de los mejores elogios. A la cabeza de todos ellos, James Mason, magnífico en todo momento, expresivo y conciso. Su arte brilla en esta ocasión a gran altura, porque ha sabido incorporar el personaje central —Cicerón— con una naturalidad extraordinaria. Magnífica también Danielle Darrieux, tan sugestiva como siempre y muy entonada en el personaje de la condesa polaca, que tan buena participación tiene en el asunto.

Los demás elementos cumplen eficazmente y con brillantez en su trabajo. Muy buena la fotografía y la ambientación del film.

P.

«El gran Caruso», en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. Productora: Metro Goldwyn Mayer. Distribución: Metro Goldwyn Mayer. Dirección: Richard Thorpe. Principales intérpretes: Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy Kirsten, Jarmila Novotna y Richard Hageman. Fecha deestreno: 19 de enero de 1953.

No es la primera vez que el cine norteamericano busca en la vida de artistas célebres tema apropiado para convertirlo en imágenes. Grandes músicos y cantantes famosos han pasado a engrosar el acervo cinematográfico en mayor proporción que otro tipo de artistas, porque la música era un incentivo más que añadir a la vida de estas celebridades.

Hollywood nos da a conocer ahora la vida de uno de los más grandes cantantes de todos los tiempos: la de Enrico Caruso. En la historia de Caruso, los guionistas han hallado motivo más que suficiente para conseguir un buen guión, aunque para ello se haya tenido que fantasear un poco acerca de su existencia. Pero, vaya, eso no nos puede extrañar, puesto que no es la primera vez que ocurre.

Nos ha gustado "El gran Caruso". En esta película encontramos muchas virtudes: amenidad, humor, acierto en la elección de la parte musical (en esta cinta nos ofrecen los más agradables y conocidos trozos de las viejas óperas y otras canciones populares—, por la fiel reproducción de una época que presta su brillantez al film; por su escenografía suntuosa y del mejor gusto; porque la comedia, el pretexto, es siempre agradable y ameno y, en fin, por la calidad de sus componentes.

Richard Thorpe ha conseguido, con todo ello, una excelente película; una cinta que no cansa al espectador, sino todo lo contrario: que lleva prendida su atención desde el comienzo al final. Thorpe ha cuidado mucho también el ambiente de una época: la de 1880. Y nos ofrece unos escenarios magníficos de la bella ciudad de Nápoles —donde nació Caruso—, así como la reproducción del Metropolitan Opera House, de Nueva York, y el Covent Garden, de Londres.

La interpretación es, asimismo, estupenda. Mario Lanza encarna la figura de Enrico Caruso. Como actor quizás se le pudieran poner algunos peros. Como cantante es prodigioso. Cantó de maravilla su parte musical y hubo momentos que el público ,que asistió al estreno de "El gran Caruso" ,en Olympia, prorrumpió en aplausos. Este es su mejor elogio.

Ann Blyth ,en el personaje de su esposa, se nos muestra tan buena actriz como siempre.

Tres son las cantantes que acompañan a Mario Lanza en esta película :Dorothy Kirsten, Jarmila Novotna y Blanche Thebom, que tienen, cada una de ellas, un importante papel en la cinta y a quienes se deben muy bellos momentos de este agradable film.—MENGUAL.

«Con las horas contadas», en el Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Harry M. Popkins para "Artistas Unidos". Distribución: Exclusivas Floralva. Dirección: Rudy Mate. Guión: Clarence Green y Russell Rousse. Cámara: Ernets Laszlo. Intérpretes: Edmond O'Brien, Pamela Britton, Luther Adler, Beverly Campell, Lynn Baggett, William Ching y Henry Hart. Fecha de estreno: 19 de enero de 1953.

El género policíaco nunca se encuentra agotado. Los productores cinematográficos encuentran en él inagotable cantera de buenos asuntos, que siempre son bien acogidos por los públicos. Pero hay que confesar que el estilo, la dirección de esta clase de temas suele tener una línea bien parecida. No ocurre así con la película ayer estrenada en Rialto, que tiene una originalidad en su enfoque muy digna de tenerse en cuenta.

Porque el film, que pertenece al estilo narrativo tan en boga, tiene la particularidad de que habiéndose cometido un asesinato, es la propia víctima quien actúa —con la prisa de quien tiene las horas contadas— para averiguar quién es su asesino, desenmascararle e ir después a contar la historia hasta la propia Comisaría de Policía.

La película tiene mucho interés y ritmo de vértigo. La trama está salpicada de buenas situaciones, que mantiene la curiosa y expectante atención del público desde las primeras escenas hasta el final. Y justo es señalar que constantemente se consigue esta atención por procedimientos correctos. Sólo en ocasiones aisladas la acción traspasa un poco el límite de lo verosímil; pero, en general, como decimos, la película tiene mucho interés y buena factura.

Habrá que señalar, porque es justo, que el mérito principal de la calidad de "Con las horas contadas" corresponde a la buena labor del director, Rudy Mate, que ha sabido conjugar todos los elementos puestos al alcance de su mano para conseguir una película llena de interés y de apasionante dramatismo.

Muy buena, la interpretación, a cargo de Edmond O'Brien, que incorpora un tipo de gran fuerza expresiva y que se revela en todo momento como artista de grandes posibilidades interpretando esta clase de personajes. Muy femenina y expresiva, Pamela Britton. Y de los demás intérpretes cabe destacar también a Luther Adler, a Beverly Campell y la propia Lynn Baggett en un papel corto, pero bien visto e interpretado.

"Con las horas contadas" es, pues, un buen film, que el público sigue con gran interés.

P.

«Más allá del Missouri», en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana.--Producción y distribución: Metro Goldwyn Mayer.--Dirección: William A. Wellman.--Principales intérpretes: Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiák, Adolfo Menjou y María Elena Marques.--Fecha de estreno: 19 de enero de 1953.

"Más allá del Missouri" es la buena realización de un argumento discreto, cuyas incidencias se repiten excesivamente. Es un auténtico "western", pero más humano, con más lógica de la que habitualmente acostumbra a presentarnos el cine norteamericano en películas de este género.

La novela en que se basa esta película es una característica muestra del género de aventuras. Al relato de las luchas, cabalgadas, indios y tiros se han mezclado con habilidad unos toques sentimentales que hacen más agradable este film.

Pero lo mejor de la cinta estrenada ayer en Capitol es, sin ningún género de dudas, los magníficos escenarios naturales que a través de la cinta se prodigan sin interrupción. Los exteriores, efectivamente, son de una belleza impresionante, que realza aún más un estupendo tecnicolor.

La interpretación es correcta. En primer lugar, debemos citar a Clark Gable, en el personaje de un cazador rudo. Su labor es excelente y está muy bien secundada por María Elena Marques, la excelente actriz mejicana; Adolfo Menjou, Ricardo Montalban, John Hodiak y Jack Holt.

"Más allá del Missouri", sin ser una gran película, llega a la meta que sus productores se propusieron alcanzar: distraer y entretener al público.

M.

Leed JORNADA

PARA FABRICACION

Mesas futbolín nueva patente gran porvenir interesarían aparatos moneda gran precisión. Dirigirse: Publicidad Valtri, Sevilla.

ENTREVISTA POR ETAPAS

Blanquita Amaro tiene grandes deseos de conocer Valencia

Es muy tímida, nada vampiresa y muy poco ambiciosa

Joaquín Gasa estrenó en el Cómico de Barcelona la mejor revista de cuantas ha producido. Se titula "¡Llegó el ciclón!" y es primera figura del espectáculo la rumbera cubana Blanquita Amaro, un ciclón auténtico.

Nuestra entrevista con Blanquita Amaro ha discurrido en su camerino. Por allí no cesan de desfilar visitas. Y Blanquita, simpatía hecha mujer, atiende a todos y para todos tiene una sonrisa. Pero nuestra misión se vé varias veces interrumpida.

Blanquita Amaro vino a España por primera vez en el año 1949. Su debut, en Barcelona, pasó casi desapercibido. Luego marchó a

Madrid y su éxito fué tan destacado que su nombre empezó a cotizarse en España, como antes ocurriera en los diferentes países en que actuó.

—En Valencia —le digo— existe mucha expectación por verla actuar.

—Y yo tengo grandes deseos de conocer Valencia. Mary Santpere, Maruja Tamayo, el mismo Gasa me han hablado tan bien de ella... Por otra parte, he recibido y recibo muchas cartas de admiradores pidiéndome fotografías.

—¿Y usted atiende todas las peticiones?

—Con mucho gusto, claro.

—¿No le molesta tanta popularidad?

—Al contrario, me halaga.

—¿Y cuándo nos hace una visita?

—No lo sé. Tenía ilusión porque creí que iríamos a Valencia muy pronto para presentarles esta revista. Pero no. Marcharemos a Portugal, primero, y luego, Italia.

—¿Mucho tiempo con Gasa?

—He firmado un contrato por seis meses. Terminado este plazo he de marchar a Buenos Aires, donde me esperan para rodar una película.

El marido de Blanquita, que asiste a nuestra entrevista, interviene:

—Quizás antes de partir para la Argentina se pudiera hacer una escapada...

Virgilio Teixeira, el galán de cine portugués aclimatado ya en nuestro país, entra en el camerino, acompañado de su señora. Hay abrazos, presentaciones...

—Estoy en Barcelona —dice Virgilio— desde hace un mes. Aquí estamos rodando "La hija del mar".

—¿Hacía mucho tiempo que permanecía usted inactivo, verdad?

—Más de un año. Tengo contrato con Cifesa que me prohibe actuar para otras cosas. Y como ahora produce tan poco...

—¿Por qué no te dedicas al teatro, Virgilio?—le pregunta Blanquita.

—No, no. Me da mucho miedo. Pero es que, además, existe otro inconveniente: no domino todavía bien el español. Y en estas circunstancias es un poco arriesgado.

El actor portugués y su señora charlan ahora con el marido de la artista y yo aprovecho la ocasión para seguir mi entrevista.

—Usted ha intervenido en muchas películas, ¿no es cierto?

—Desde "Estampas habaneras", mi primer film, hasta "Bella la salvaje", la última, he protagonizado alrededor de veinte cintas.

—¿Títulos de las más importantes?

—"De La Habana a Buenos Aires", "Una noche en el Tabarín", "Bárbara atómica"...

—¿Siempre trabajó usted en la revista?

—No. Empecé en el teatro cuando era muy chiquita. Hacía entremedias y dramas. Luego hice zarzuelas, papeles de dama joven en cocuela, opereta...

—¿Y por qué cambió de género?

—Fuí a Méjico con la ilusión de actuar como actriz. Pero allí no concebían una cubana que no bailase la rumba. Y hube que bailar...

Mary Santpere entra de sopetón. La graciosísima actriz nos pregunta por sus amistades y novedades de Valencia. Dura poco la conversación porque dan la tercera y hay que salir a escena. Hacia allí va también Blanquita Amaro, acompañada de nosotros. Hay que aprovechar los minutos que le faltan para actuar.

—¿Cómo es usted, Blanquita?

—Una persona muy normal.

—¿Ambiciosa?

—Regular.

—¿Tímida?

—Mucho.

—Dicen que es muy vampiresa, ¿es verdad?

—Nada de eso.

—¿Cuál es su tipo ideal de hombre?

—Tipo Villegas.

—¿Cuál es ese tipo?

—Mi marido.

—¡Ah!...

Mengual

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

TRAJES A MEDIDA Y CONFECCION
AMERICANAS SPORT
MODAS
TRAJES CHAQUETA
ROPA INTERIOR • BOLSOS
20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR
ALMACENES RUIZ
PASCUAL Y GENIS, 24
MUEBLES
JUEGOS DORMITORIO
COMEDORES - ARMARIOS
APARADORES - MESAS
BUTACAS - RECIBIDORES
SILLITAS NIÑO
COCHECITOS
BICICLETAS
RELOJES
DESPERTADORES
GABARDINAS

Motines en dos penitenciarías de Pensilvania

Uno de ellos ha sido ya sofocado

Pittsburgo, 20. — Los reclusos amotinados de la penitenciaria de esta ciudad, han puesto en libertad a los cuatro guardianes que tenían en rehenes, poco después de recibir la conminación de las autoridades.

Los rehenes parecen haber sido maltratados, a juzgar por su malrecho aspecto.—Efe.

OTRO MOTIN DE RECLUSOS

Pittsburgo, 20. — El director de la penitenciaria occidental, F. C. Johnston, ha manifestado que según informes recibidos, ha estallado otro motín en la prisión de Rockiew en Bellefonte, del mismo Estado de Pensilvania.—Efe.

LOS AMOTINADOS TIENEN ARMAS

Pittsburgo, 20.—En relación con el motín que ha estallado en la prisión de Rockiew, en Bellefonte, del Estado de Pensilvania, se sabe que están en rebeldía 575 presos y que otros 200 permanecen en sus celdas. Se dice que los detenidos tienen armas y han puesto en libertad un rehén, después que el fiscal del distrito, James Kmalane, les dijo que sus demandas serían atendidas sólo cuando terminasen los disturbios.

Los amotinados han encendido hogueras en las celdas, aunque, al parecer, con el exclusivo objeto de calentarse.

Los presos rebeldes sorprendieron a los guardianes poco después de la comida y les arrebataron seis armas de fuego, por lo menos, y las llaves de las celdas.

El secretario de seguridad, William Brown y otros funcionarios que contribuyeron a sofocar el motín de la prisión de Pensilvania occidental, están preparados para salir en avión con dirección a Bellefonte. El alcaide ha manifestado que las mayores quejas de los presos son contra la alimentación y el régimen de libertad bajo palabra y ha expresado su creencia de que los rebeldes están dispuestos a negociar hoy mismo.—Efe.

Dos aviones norteamericanos, hundidos en el mar frente a China

Se han salvado diez hombres y han desaparecido otros once

Tokio, 20. — El Cuartel General de la Marina norteamericana en Pearl Harbour, informa que se han salvado diez hombres y han desaparecido otros once, con motivo de los accidentes ocurridos a dos aviones norteamericanos en las costas de China, el domingo último, cerca de Swatov. Aún se carece de información directa, pero las últimas noticias recibidas, procedentes de las marinas norteamericana y británica, cabe reconstruir los hechos de la manera siguiente:

El "Neptuno", que llevaba una tripulación de trece hombres, fué alcanzado por las baterías de costa de la China comunista, resultando muertos dos de los tripulantes, y cayendo el avión al mar. El "Mariner", que llevaba ocho hombres a bordo, amaró y recogió a los once supervivientes. Trató de elevarse en un mar picado, pero se estrelló e incendió. Un tercer avión de la base de Punta Landgley (Filipinas), que realizaba pesquisas en busca del "Neptuno", fué tañoneado por las baterías de costa roja y perseguido por un caza comunista. La Marina norteamericana se ha negado a confirmar este extremo.

Un destructor norteamericano recogió a los diez hombres supervivientes del hundimiento del "Mariner", sin poder salvar a los otros nueve desaparecidos que, unidos a los dos muertos del "Neptuno", elevan a once el número de las pérdidas.

La fragata británica "Morecambe Bay", que había salido de Hongkong para ayudar a los barcos de la Marina norteamericana en sus trabajos de búsqueda, recibió órdenes en las primeras horas de hoy martes de regresar a su base. Sus tripulantes han dicho que los naufragios de los dos aviones debieron producirse a unas quince millas al sur del Swatov. — Efe.

SE DESISTE DE BUSCAR A LOS SUPERVIVIENTES

Tokio, 20.—Según informan las autoridades de marina, han sido abandonadas las pesquisas para la busca de los supervivientes de los dos aviones norteamericanos estrellados en el mar, cerca de las costas chinas.—Efe.

EFICAZ ACTUACION DE LOS SURCOREANOS

Tokio, 20.—Los tanques aliados, alineados a lo largo del frente central de Corea, y las tropas surcoreanas, precedidas por la nueva y agresiva división indígena en el frente oriental, han reanudado hoy más sus operaciones, de una mayor envergadura, iniciadas hace cinco días.

Una patrulla surcoreana ha copado 32 comunistas muertos en una emboscada, después de haber producido otras 50 bajas rojas en esa operación. Los tanques aliados continúan atacando los atrincheramientos rojos en las viejas posiciones situadas en el triángulo de hierro del frente central.

En el frente occidental las fuerzas de artillería, infantería y bombarderos combinaron sus fuegos para machacar las posiciones comunistas del sector.—Efe.

Los comunistas pierden tres escaños en Guatemala

El Gobierno aumenta su representación en el Congreso

Guatemala, 20. — Los comunistas han perdido tres puestos, mientras el Gobierno ha aumentado su representación en el Congreso, según anuncia un portavoz oficial.—Efe.

Guatemala, 20.—Un portavoz oficial ha añadido a sus manifestaciones sobre el resultado de las elecciones generales, que la nueva legislatura guatemalteca estará integrada por 47 representantes no comunistas, partidarios del Gobierno; seis miembros de la oposición y tres comunistas.—Efe.

MISA RESPONSO EN MEMORIA DE PIZARRO

Lima, 20.—El cardenal primado ha oficiado una misa responso en memoria de Pizarro, a la que asistieron con el embajador de España, señor Suñer, el ministro peruano de Justicia, con el alcalde de Lima y otras altas personalidades, con motivo de la brillante celebración del aniversario de la fundación de Lima. Después se colocaron ofrendas florales en el monumento a Pizarro. El Ayuntamiento de la capital celebró una sesión solemne, en la que pronunciaron discursos el alcalde, el concejal Carlos Granda y el embajador de España, exaltando el presente y el futuro de la hispanidad, como empresa universal.—Efe.

FERIA INTERNACIONAL EN FILIPINAS

Manila, 20.—En una amplia plaza, próxima a la bahía de Manila, se celebrará la primera feria internacional de Filipinas, que será inaugurada el 1 de febrero próximo.

En este certamen participarán, cuando menos, España, Estados Unidos, Italia, Bélgica, Suecia, China nacionalista, Thailandia, Indonesia, Vietnam y Camboya, que han iniciado la construcción de magníficos pabellones.

Un pabellón en forma de castillo medieval y diversas estructuras del Renacimiento, según ha manifestado el director general de la Feria, Arsenio Luz, lo que contribuirá a que sea uno de los más lucidos de la exposición.—Efe.

Vuelca un coche de matrícula portuguesa, en las proximidades de Motilla del Palancar

De sus tres ocupantes, uno resulta herido de gravedad

Ayer, a treinta y cuatro kilómetros de Motilla del Palancar, ocurrió un accidente que pudo revistir caracteres de tragedia. El coche, de matrícula portuguesa V. I. 8118, propiedad del señor Erik Basler, ciudadano suizo, residente en Lisboa, rompió sus frenos al tomar una curva, y volcó, quedando con las ruedas hacia arriba. En el automóvil, un chevrolet moderno, descapotable, viajaba con don Erik Basler, la señora Denise Cutard D'Orsay y su hija, señorita Arlette Lamont D'Orsay.

Los tres ocupantes pudieron ser retirados del coche, tras muchos esfuerzos, gracias a la ayuda prestada por el periodista brasileño, don Leonardo Gomes Villarroel, que a los pocos minutos del accidente acertó a pasar por allí, prestándoles los primeros auxilios y transportándolos inmediatamente a Motilla del Palancar, donde fueron atendidos admirablemente por el médico don Vicente Vega Redondo.

Resultó herida de gravedad doña Denise D'Orsay, que presentaba algunas heridas en la cabeza. También el señor Basler resultó con varias heridas en la mano izquierda, pero sin importancia.

Los heridos continuaron viaje para Valencia en el mismo coche del citado periodista brasileño, y se encuentran hospedados en el hotel Excelsior. Los heridos que se encuentran realizando un viaje de turismo por España y que luego marcharán a Francia y Suiza, están muy agradecidos a los médicos y a las personas que les atendieron.

Niño muerto por un tranvía

Esta mañana, a las doce y media, un tranvía del disco 7, conducido por Miguel Cervera Ponte, ha atropellado y causado la muerte instantánea al niño Joaquín Tasqueres Escamilla, de cinco años de edad, con domicilio en avenida de José Antonio, número 64.

El trágico suceso se produjo, al parecer, en el momento en que el niño salía del colegio, recibiendo tan gravísimas heridas, que su muerte fué momentánea.

Avisado el Juzgado de guardia, que lo era el número 7, se personó en el lugar del accidente, procediendo al levantamiento del cadáver del niño y a la apertura del correspondiente sumario.

ULTIMAS NOTICIAS

La energía atómica y la medicina

Lisboa, 20. — Invitada por el Instituto de Alta Cultura y por el Instituto Británico, ha llegado una delegación inglesa especializada en estudios atómicos, que dará una serie de conferencias en Lisboa Oporto y Coimbra, y que ha recibido hoy a la prensa nacional y extranjera.

Los delegados británicos trabajan en colaboración con los hospitales portugueses, que ya han empezado a hacer aplicaciones de isótopos.

El director de la división de isótopos de Harwell, Henry Sligman, que hasta 1946 realizó trabajos de investigación sobre la bomba atómica, manifestó, entre otras cosas, que la medicina pretende ensanchar los estudios de la aplicación de isótopos a un campo más vasto que el actual, en especial en el cáncer y en casos de hipertiroides.

Por su parte, el doctor R. Walton, del Real Hospital del Cáncer, de Londres, dijo que hay casos innumerables que no tienen cura en el cáncer, si no ser por la aplicación de los isótopos.—Efe.

Inundaciones en Africa portuguesa

Lourenzo Marques, 20. — Cinco ríos desbordados por las lluvias han inundado pueblos, destruido plantaciones de caña de azúcar, cortado comunicaciones y obligado a muchas familias a abandonar sus hogares.

Continúan cayendo torrenciales lluvias en esta posesión portuguesa de Africa. Los ríos desbordados son el Limpopo, Incomati, Zambeza, Buzi y Pungue. La población de Jombao Belo ha quedado incomunicada debido a la inundación del Limpopo. Dos colonias, Guillermo Arriaga y Vila Nova Lusitania, están anegadas.

Con lanchas a motor se van recogiendo a los colonos aislados y en área más afectada, los indígenas huyen.

El camino entre Beira y Rodesia está inundado en Buia María y Pavuna. Se teme que la situación empeore. — Efe.

Opinión de la señora Roosevelt

Northfield, 20.—La señora Eleanor Roosevelt ha manifestado que "hay grandes esperanzas de que los espías atómicos Ethel y Julius Rosenberg sean salvados de la silla eléctrica, "pues nunca se ha ejecutado a nadie por traición en tiempo de paz, en Norteamérica". A la señora Roosevelt le parece la pena de muerte inhumanitaria, y estima que debe ser sustituida.

Remington niega haber sido comunista

Nueva York, 20. — William Remington, técnico en economía, que asesoró en otro tiempo al Gobierno norteamericano, ha negado ante un tribunal que haya pertenecido nunca al partido comunista. Añadió negativa hizo en 1951 en el primer juicio contra él por perjurio. En este juicio, el ex economista del Gobierno fué condenado por mentir cuando negó sus actividades en el partido comunista.—Efe.

Nuevo delegado provincial de Sanidad del Movimiento

Ha sido nombrado el camarada Enrique Errando Vilar

Por el delegado nacional de Sanidad ha sido nombrado delegado provincial de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S. en Valencia, el prestigioso doctor y médico de la Asociación de la Prensa, don Enrique Errando Vilar.

Deseamos al amigo y camarada mayor brillantez en el desempeño de su cargo, lo que es de esperar dadas las dotes de laboriosidad e inteligencia que concurren en su persona.