

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, MARTES 2 DE DICIEMBRE DE 1952

Dirección, Administración y Talleres  
P. Sorolla, 8.-T. 14536, 14537, 62572

Sea feliz en su hogar.  
RADIADORES  
**Dayer Eléctrica**  
y las  
RADIO RECEPTORES **BIRMAN**  
Compra bienestar por 100 ptas mensuales en  
**LANAS RADIO GRAN VIA TURIA - 7**

## Nuevos Cardenales españoles



MADRID. — El doctor don Benjamin de Arribas, arzobispo de Tarragona (izquierda), y el doctor don Fernando Quiroga, arzobispo de Santiago de Compostela, que, en el Consistorio que se celebrará en Roma, serán promovidos a la dignidad cardenalicia por Su Santidad el Papa, fotografiados a la salida del palacio de Cruzada, donde intervienen en el Consejo de Metropolitanos españoles. — (Foto Cifra)

## Emboscada en una de las carreteras de acceso a Seul

### Arrojaron un barril de explosivos y dispararon contra un "jeep" norteamericano

### El incidente preocupa a los encargados de la custodia de Eisenhower

Seúl, 2. — A las nueve y media de esta mañana, hora local, ha sido tendida una emboscada en una de las carreteras que conducen a Seul, en un lugar situado a 25 millas del frente de batalla.

Un marino norteamericano que iba solo en un "jeep", resultó alcanzado de un disparo, de los siete que fueron hechos contra él. Dice que tiraron contra él dos hombres, amparados por la oscuridad. Los oficiales de Marina creen que los atacantes eran, probablemente, comunistas guerrilleros. No se había producido incidente alguno en las proximidades de Seul desde hacía seis meses. Antes de los disparos fue arrojado ante el "jeep" un barril de ceriza, posiblemente cargado de explosivos, pero no llegó a estallar. Los oficiales de Marina creen que este es el tipo de incidentes con el que puede verse enfrentado el general Eisenhower durante su visita a Corea.

Aparte del intenso servicio de vigilancia existente, carros blindados y diez "jeeps" armados con ametralladoras recorren velozmente la ciudad. Los servicios de espionaje del

ejército están preocupados por la posibilidad de que los comunistas puedan estar operando en los aeródromos donde puede aterrizar Eisenhower. — Efe.

objetivos de abastecimiento y ferroviarios. — Efe.

### EN VÍSPERAS DE LA VISITA DE EISENHOWER

Seúl, 2. — Los despachos del frente de batalla dicen que se está en vísperas de la visita tan largamente esperada. Un despacho de la United Press, pasado por la censura militar, da cuenta de las ceremonias celebradas en honor del batallón francés. En él se dice que los observadores extranjeros consideran significativo que hayan tenido lugar "precisamente antes de la fecha señalada para la llegada del presidente Eisenhower".

Añaden que los carros blindados y los "jeeps" con ametralladoras patrullan por las calles, y las seis carreteras principales que conducen a Seul.

Las autoridades civiles y militares han dispuesto un desfile motorizado que recorrerá la capital, y se hacen ya los oportunos preparativos. — Efe.

### OFENSIVA ROJA, FRACASADA

Tokio, 2. — Los comunistas chinos han iniciado de nuevo la batalla del Sniper Ridge, bajo una ventisca de nieve, a primera hora de hoy martes, con un asalto de 750 hombres, contra los surcoreanos que defendían una posición vital del sector centro. Un batallón de rojos subió por las empinadas laderas, al amparo de la espesa capa de nieve, y fueron rechazados. El ataque rojo tenía contra la cresta dominante del risco Dedo Meñique, al este mismo del Sniper Ridge o Loma del Tirador. Ha sido el más intenso ataque en la batalla de los riscos del Triángulo de Hierro, en las últimas dos semanas. La nevada y las crecientes temperaturas han convertido el campo de batalla en un lodazal.

Los chinos se arrastraron hacia las trincheras y fortificaciones surcoreanas, donde se produjo una lucha cuerpo a cuerpo, durante cerca de tres horas. Luego, los chinos abandonaron la partida y se pusieron a salvo precipitadamente.

La nieve ha impedido la mayor parte de la actividad aérea, pero las superfortalezas B-2 volaron hacia el norte, en la oscuridad, para bombardear, por medio de radar,

## Franco recibirá al Frente de Juventudes de Valencia



El Caudillo de España recibirá el próximo día 9, al Frente de Juventudes de Valencia, para hacerle entrega del Trofeo que lleva su nombre, conquistado durante tres años consecutivos por la organización juvenil valenciana, que ha adquirido, así, su definitiva propiedad. — (Información, en página tercera)

## Van a entrar en servicio dos nuevos buques de la Trasatlántica

### Se destinan a la ruta de América

Madrid, 2. — Dos nuevos barcos de pasaje y carga, de 14.500 toneladas de desplazamiento, ponidos en servicio la Compañía Trasatlántica Española es el próximo mes de febrero, con los nombres de "Covadonga" y "Guadalupe". El primero de ellos ha sido construido en la Astillera y el segundo por la Sociedad Española de Construcción Naval. Ambos tienen un registro bruto de 10.122 toneladas, capacidad para 200 pasajeros y se destinarán a las rutas de navegación con América. Los buques están dotados de todos los adelantos modernos: aire acondicionado, calefacción regulable, etc., y además, cuentan con otra novedad, que son las camarotes de gran lujo con terrazas individuales.

El "Covadonga" será puesto en servicio con un crucero turístico a América, con motivo de la coronación de la reina Isabel II.

## La Federación del Trabajo, satisfecha por el nombramiento de Durkin

Nueva York, 2. — El nombramiento de Martin Durkin para el cargo de secretario de Trabajo, inspirará confianza a los trabajadores y el presidente electo, general Eisenhower, según ha declarado el secretario de la Federación Americana del Trabajo (A.F.L.), George Meany. Añadió que él se hallaba complacido y sorprendido del nombramiento. — Efe.

### EN LA PAGINA 10

Primer capítulo del apasionante reportaje de

Pablo Corbalán:

## POLICIA EN ACCION

El Consejo de Human se reúne para discutir la producción de regulaciones de regulación de producción de mercado...

### Próximamente

## GRAN NUMERO EXTRAORDINARIO

## DE JORNADA BAJO EL TITULO

## EL CINE 1952-53

## 36 páginas

## La guerra en Corea



Una patrulla de la Infantería de Marina norteamericana, llevando chalecos a prueba de bala, regresa de un servicio nocturno por las proximidades de Panmunjon. Llevan la cara untada de grasa, para evitar que el blanco de la piel ofrezca un punto de mira a sus adversarios

## Rumania prepara una "purga"

## Ana Pauker será procesada

Viena, 2. — La ex ministro de Negocios Extranjeros de Rumania, Ana Pauker, está a punto de comparecer ante un tribunal, según ha indicado Radio Bucarest.

La citada emisora ha transmitido un discurso pronunciado por el primer ministro rumano, Georgehin Dej, en el que dice que la República popular rumana tiene en preparación un gran proceso contra elementos subversivos. Hay elementos —añadió— que están tratando de descomponer el suministro y distribución de alimentos, a fin de llevar al caos a la economía socialista.

Se recuerda que cuando Ana Pauker fue separada del Gobierno y de los puestos de mando del partido comunista, en la pasada primavera, uno de los cargos formulados contra ella, era que había incurrido en responsabilidad en la recolección y distribución de alimento. — Efe.

# A la sombra del Miguelete

## La pródiga generosidad de los valencianos

Como en años anteriores, se ha constituido, bajo los auspicios de la Jefatura Provincial del Movimiento y del Gobierno Civil, la Junta Pro Campaña de Navidad y Reyes, cuyas cifras de recaudación inicial, encabezada por el señor Salas Pombo, rebasan las 300.000 pesetas.

Valencia nunca se ha mostrado remisa al llamamiento de la Junta Pro Campaña de Navidad y Reyes, ni a cuanto significara aportación moral y material a otras necesidades de índole social. Su aportación fue siempre generosa, y a la acción de entrega de su óbolo, acompañó el calor de humanidad propio de los corazones robles.

A la llamada de la Junta Pro Campaña de Navidad y Reyes, van acudiendo con su aportación, en expresión simbólica de posibilidades y buena voluntad, las clases pudientes y también las de sectores laborales que viven bajo el signo de la más estricta modestia, con lo que en esta obra de caridad unen su esfuerzo pobres y ricos —valencianos todos—, en glorioso anhelo de contribuir a mitigar la penuria de los desvalidos, cumpliéndose la consigna del Caudillo: "Ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan".

Una vez más, Valencia vibra en fervor de amor al prójimo, en acción de solicitud y caridad, haciendo hono. a la tradicional virtud que se condensa en la expresiva frase del señor Salas Pombo, que habla de la "pródiga generosidad de los valencianos".

MORANTE BORRAS

## Homenaje al maestro Palau

El próximo día 9 del corriente tendrá lugar el acto de imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio que al Ilustrísimo señor director de este centro, don Manuel Palau, impondrá el Ilustrísimo señor director del Real Conservatorio de Música, de Madrid, reverendo padre Federico Sopena.

## Homenaje a Santiago Carrilero

Con motivo de haber obtenido el máximo galardón en el último concurso de Carteles de Fallas le fué ofrecido ayer, por un grupo de compañeros y amigos, un sentido homenaje de admiración al popular artista Santiago Carrilero Abad. El acto consistió en una cena celebrada en un céntrico restaurante, desenvolviéndose ésta en un grato ambiente de cordialidad y simpatía.

El homenaje fué ofrecido por el señor teniente de alcalde del excelentísimo Ayuntamiento, don Maximiliano Lloret, y al final del mismo el homenajeado expresó su agradecimiento con sentidas y elocuentes palabras, siendo muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

# Religión

## Día de las Vocaciones Misioneras

## Una ofrenda póstuma

La festividad de San Francisco Javier en este centenario de su muerte trae a la actualidad el tema y la importancia de las vocaciones misioneras.

No es nuestro país de los últimos en entregar generoso sus hijos para llevar la fe cristiana a toda la redondez del orbe. Allí están las estadísticas de nuestras Ordenes religiosas, el Seminario de Burgos y los Centros misioneros, que constantemente nutren los extensos territorios de misión. Desde aquel "divino impacienté" que en Goa ofreció su vida a Dios, hasta esos últimos grupos de jesuitas y religiosos que no ha muchos días salieron de España, la floración de vocaciones misioneras españolas, si no es lo que ansiáramos todos, si responde a la ejecutoria de fe, intrépida y generosa, de que ha dado muestras siempre el catolicismo español.

obligación de ayudarles con todos los medios a nuestro alcance. Sobre todo, con oraciones.

Mañana es un día muy indicado para ello. San Francisco Javier recibirá gozoso este homenaje de sus hermanos de España. Si en vida ansió la salvación de las almas y la extensión del Reino de Cristo, ¿cuánto más lo deseará ahora que goza de la visión beatífica en la presencia de Dios?

## Santoral y día litúrgico

Día 3. — San Francisco Javier, San Claudio, San Casiano, San Crispín, San Lucio, San Teodoro y Santa Hilaria.—Rito doble mayor. Ornamentos blancos. Misa de San Francisco. Conmemoración de la Feria. Prefacio común.

## CULTOS

A San Francisco Javier. Mañana, a las nueve, en la capilla del Santo Caliz, misa de comunión con plática misional. Los socios de las Obras Misionales Pontificias ganan indulgencia plenaria.

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de San Francisco Javier, y mañana al de Santa Bárbara.

## Calificación moral de cine y teatro

- ALKAZAR.—De bona rasa, ... 3
- Les tres dones de Pacorro, ... 3
- APOLO.—Arsénico, ... 3
- ESLAVA.—Un espíritu burlón, ... 3
- PRINCIPAL.—La hechicera en Palacio, ... 3
- RUZAFÁ.—Cancionero Cubano número 2, ... 2
- SERRANO.—Ponté el bigote, Mamolo, ... 3
- CAPITCL.—Horizontes lejanos, ... 2
- METROPOL.—Los asesinos acusan, ... 2
- OLYMPIA.—Un americano en París, ... 3
- REX.—Cómo la conocí, Pendiente, ... 2
- RIALTO.—Inferno en las nubes, ... 2
- 1.—Niños, ... 3
- 2.—Niños, con reparos, ... 3
- 3.—Jóvenes, ... 3
- 4.—Mayores formados, ... 3
- 5.—Peligrosa, ... 3

## Nuevo motopesquero

El pasado domingo tuvo lugar en la playa de Levante el solemnísimo acto de la bendición y botadura de un nuevo motopesquero de 150 toneladas de desplazamiento.

En primer lugar procedió a la bendición de la embarcación el reverendo cura párroco de la iglesia de San Rafael Arcángel y a continuación la distinguida esposa de nuestro excelentísimo señor comandante militar de Marina, don José Garat, rompió simbólicamente la botella sobre el casco de la embarcación.

Terminada la botadura, procedió a efectuar las pruebas oficiales, que resultaron satisfactorias.

El nuevo motopesquero tiene 25 metros de eslora, 5,80 de manga y 2,80 de puntal, teniendo un radio de acción de 50 días.

## Rogad a Dios en caridad por el alma de D. Vicente Planells Veguer (Propietario)

Que ha fallecido hoy en Torrente, a las 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Sus afligidos hijos, Concepción, Vicente y Enrique; hijos políticos, don Tomás Moreno y doña Vicenta Planells; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la misa que se celebrará mañana, a las 9 de la mañana, en la iglesia arciprestal y al entierro que se verificará acto seguido desde la casa mortuoria, Santísima Trinidad, 4 (Torrente), hasta el sitio de costumbre.

# DIARIO VALENCIANO

**FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA.** Se advierte a todos los productores y empresarios de este Sindicato del Combustible, que para el festival artístico que tendrá lugar en el teatro Apolo el próximo día 4, podrán pasar a retirar las localidades por las oficinas del Sindicato, a partir del lunes por la tarde.

**PRECIOS MAXIMOS DE CARNE DE CERDA.** — Se pone en conocimiento de los exportadores de carnes de cerda, que están a su disposición en este Sindicato los carteles con los precios máximos de venta al público aprobados por el Subgrupo de Cocineros, debiendo pasar a recogerlos con la mayor urgencia posible, ya que es obligatoria la exhibición de los mismos en sus establecimientos.

**PENA VASCO NAVARRA.** — Mañana, día 3, a las 7:30 de la tarde, en los locales de la Peña Vasco-Navarra, fiesta artístico-cultural en honor de San Francisco Javier con motivo del cuarto centenario de su muerte.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.** — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. — 16:45: Voces mejicanas. — 19: Emisión de turismo. — 19:15: Canciones portuguesas. — 19:30: Música de baile. — 20:15: La Voz de Valencia. Emisión regional. — 20:30: España entera canta. — 21: "El Burladero". Revista taurina. — 21:32: Información deportiva. — 21:45: Escritores a habla. "Palabras al viento". — 22: Diario hablado. — 22:30: Concierto por la orquesta de cuer-

da in Cimbalis Bene Sonantibus. — 23: Teatro en la radio: "El burlador de Sevilla" y "El convidado de piedra", de Tirso de Molina. — 1: Cierre de la estación.

**RADIO VALENCIA.** — 4:35: Album. — 6: Apertura. — 6:5: Emisión del radioyente. — 6:50: Nuevas páginas. — 7: Postales españolas. — 7:20: Dedicatorias musicales. — 8: Novelas radiofónicas: "Como un secreto". — 8:30: El desfile de la moda. — 8:35: Siluetas a pluma. — 9:45: Pregúnteme usted. Concurso cara el público. — 9:40: Grandes espectáculos. — 9:45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:15: Melodías de actualidad. — 10:25: El estribillo de la moda. — 10:30: Nuestros favoritos. — 10:45: Variedades desde Radio Madrid. — 1: Cierre de la estación.

**RADIO ALERTA.** — 20: Notas de sintonía. — 20:5: Apertura musical. — 20:10: Nuestro noticiero. — 20:15: Marchas de Son. Fragmentos de revistas. — 20:45: Alejandro Ulloa. — 21: La Voz del Movimiento. — 21:15: Tommy Dorsey y C. Borie. — 21:30: Agenda local y noticiero deportivo. — 21:35: Seis voces de la canción. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:15: Cara al Sol. — 22:20: Discos solicitados. — 22:45: Revista Universal. — 23: Olimpiada. — 23:15: Mosaico de noticias.

**FARMACIAS DE GUARDIA.** — Calabazas, 31; Plaza de Serranos, 4; Denia, 55 (chafalán Sueca); Sorní, 16; Calvo Sotelo, 4; San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; F. Pintor Segrelles, 5 (frente a la Finca Roja); Cuarte, 73 (esquina Doctor Monsegrat); Moratín, 15; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40; Mar, 38, y Comedias, 2.

**Servicio de madrugada:** Calabazas, 31; San Vicente, 32; Ciscar, 57; Plaza del Pintor Segrelles, 5 (frente a la Finca Roja); Mar, 38, y Comedias, 2.

**Districto marítimo:** José Benlliure, 160; A enida del Puerto, 358.

**Servicio de madrugada:** Avenida del Puerto, 358.

## Leed JORNADA

Grabadores: Participar en la I Exposición Internacional de Artesanía, información en la Obra Sindical de Artesanía, Barón de Cárcer, 32

# D. Francisco Gimeno Márquez

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA

R. I. P.

La Directiva de la Sociedad Filarmónica comunica a sus asociados y simpatizantes tan sensible pérdida, y les ruega asistan al funeral que se celebrará mañana, día 3, a las 11, en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, por lo que les quedarán agradecidos.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



NO SE ALARME - CORTE TRAJE ESTAMBRE 290 UNICAMENTE EN Carda, 10 y 12



MAGNIFICOS trajes, gabardinas, comandos, Coniado, plazos. Pañería y forrería mayor. de bell. CARDA, 10 y 12.

PISO PRINCIPAL, grand. nuevo, magnifico. Exento contribución. Calle Cuarte. 78.000 efectivo, más 47.000 préstamo. MIRAPEIX Santa Teresa, 25.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.



APRENDA A DANZAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41 (travesía Cádiz)



GESTORIA OFICIAL JORDA (RAMIAR) RAPIDAMENTE CARTELES, PORTES, MATRICULAS COCHES. COLÓN, 30. TELÉFONO 16923.

LUPA, INVESTIGACION privada, Gobernador Viejo, 3 (A-1).



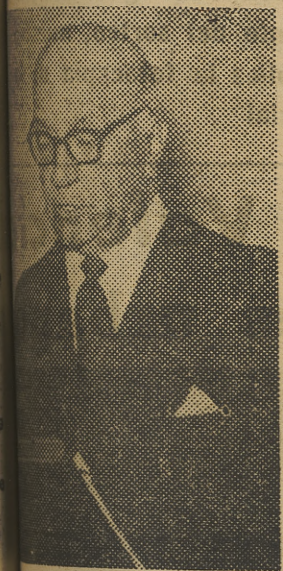
LOCALES centros perfumerías, pañerías, ultramarinos, comestibles, bodegas, dulceres, hornos. TAMARIT, Santa Clara, 2.

# A la sombra del Miguelete

## Caudillo recibirá el día 9 Frente de Juventudes de Valencia para hacerle entrega del trofeo QUE LLEVA SU NOMBRE

El próximo lunes, día 8, al atardecer, emprenderán el viaje a Madrid en autocares, todos los mandos provinciales del Frente de Juventudes, así como los jefes de centros de las Falanges Juveniles de la capital y de la provincia. En audiencia especial serán recibidos el día 9 por el Caudillo en la residencia del Pardo para hacer entrega solemne del trofeo que lleva su nombre y que por haberlo ganado tres años consecutivos queda en propiedad.

## doctor Gimeno Márquez ha muerto



Una sensible emoción recibimos al saber de la muerte —occurrida el día 1 de octubre— del ilustre valenciano don Francisco Gimeno Márquez. Su personalidad humana y su abierta cordialidad, el señorío que irradiaba su simpatía, le abrieron el camino de afectos y amistades en el que cuantos le trataron. Por el dolor de su muerte nos lleva el más íntimo del corazón. El doctor Gimeno Márquez, ilustre y distinguido científico valenciano, era actualmente presidente de la Real Academia de Medicina de Valencia y su dirección inteligente y eficaz logró óptimos resultados en beneficio de su gran vocación.

Una extraordinariamente estimada en todos los medios valencianos, su radio de actividad y de influencia desbordó el propiamente humano. Su afición y su personalidad le llevó también a la presidencia de la Sociedad Filarmónica, que también ostentaba actualmente su actuación ha vivido en su entidad sus más brillantes momentos.

El doctor don Francisco Gimeno Márquez un gran aficionado a la pelota y entre los aficionados a este deporte era muy conocido.

La noticia de su muerte circuló por toda Valencia, produciendo un dolor general y unánime consternación.

Se asocia al dolor general que expresa a su familia y muy especialmente a su hijo y colaborador, don Pascual, la expresión de su hondo sentimiento.

el Campamento permanente de la Casa de Campo.

Constituye una satisfacción esta audiencia que el jefe nacional de la Falange y Caudillo de España va a conceder a nuestro frente de Juventudes, representado por todos sus mandos. Este solemne acto marcará el fin de una laboriosa etapa y el principio de otra que no cabe duda superará a la anterior.

El Frente de Juventudes de Valencia ocupará el día 9 un primer plano nacional con motivo de esta audiencia. Ante las más altas jerarquías del Estado y del Movimiento, nuestros jóvenes camaradas valencianos recibirán de manos de Franco el premio a su esfuerzo y entusiasmo falangista.

Una vez más es el Frente de Juventudes el que lleva el nombre de Valencia a la más alta cúspide de toda la nación. La expedición será recibida en Madrid por todos los mandos nacionales del Frente de Juventudes. En la tarde del día 9 nuestros camaradas serán obsequiados con una representación teatral a cargo del T. E. U. de Madrid y se hará entrega al delegado nacional, camarada José Antonio Eloy-Olaso, de un pergamino, verdadera obra de arte de Meliá, como agradecimiento por su interés en pro de los concursos de formación profesional obrera.

El día 10 asistirán a la Santa Misa en la Real Basílica del Escorial, depositándose cinco rosas ante la tumba de José Antonio. Seguidamente se girará visita al Valle de los Caídos y por la tarde se emprenderá el regreso a Valencia.

## Toma posesión de su cargo el jefe de la quinta zona de la guardia civil

Ha tomado posesión de su cargo —jefe de la Quinta Zona de la Guardia Civil— el general López Revuelta, que hasta hace poco venía desempeñando un relevante puesto en la Comandancia de Zaragoza.

La Quinta Zona de la Guardia Civil tenía su residencia en Teruel, y se hallaba al frente de la misma el general Pizarro, a la vez gobernador de aquella provincia.

Desearíamos al general López Revuelta le acompañe el mejor acierto en el cumplimiento de la alta misión que se le ha asignado.

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

DELEGACION PROVINCIAL DE VALENCIA  
ACEITES Y GRASAS INDUSTRIALES

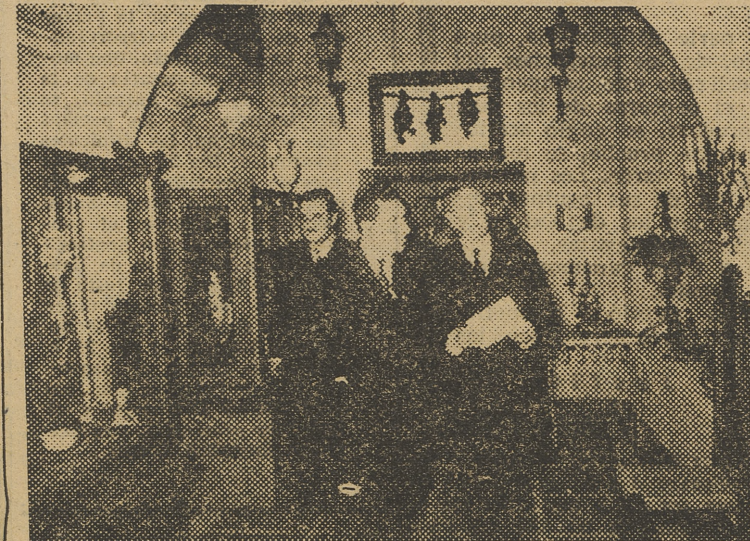
Como continuación a la nota de prensa publicada el 24 de octubre último, por esta Delegación Provincial, se pone en conocimiento de los industriales propietarios de industrias molidoras, desdobladoras, extractoras, hidrogenadoras, fundiciones de sebo, fábricas de jabón, en general, de todas las industrias o almacenes de aceite o grasas industriales, que las declaraciones mensuales donde se registran las operaciones comerciales realizadas por las mismas se presentarán en los modelos oficiales establecidos para cada clase de industria en el Sindicato Provincial del Olivo, situado en la avenida de Barón de Cárcer, número 32, planta sexta.

Asimismo se pone en conocimiento de las citadas industrias que a partir del 3 del actual, las guías de circulación para toda clase de grasas industriales serán expedidas en el citado Sindicato.

Valencia, 2 de diciembre de 1952.  
Insértese: El gobernador civil jefe de los Servicios Provinciales, Diego Salas Pombo.

## Ante la I Exposición Internacional de Artesanía

### Ayer fué inaugurada en Valencia la fase selectiva Con asistencia del jefe provincial y gobernador civil



El jefe provincial y gobernador civil, el presidente de la Audiencia y el delegado provincial de Sindicatos, en el acto de la inauguración

Ayer, a las ocho de la tarde, se verificó la inauguración de la I Exposición Internacional de Artesanía, fase selectiva, cuyo acto fué presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

La inauguración despertó gran interés, viéndose extraordinariamente concurrido el salón del Mercado de Artesanía, sito en la calle de las Comedias, lugar donde se efectuó el mencionado acto.

El señor Salas Pombo fué recibido por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, señor Cerdá Gómez; presidente de la Audiencia Territorial, don José María de Valcárcel y Chico de Guzmán; comandante de la Guardia Civil, don Antonio Miranda, que ostentaba la representación del general jefe de la Zona del Cuerpo; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Rafael Climent; de Ordenación Económica, señor Mateu; delegado del V Distrito de Falange, señor Villa Tarrasa; procurador en Cortes, señor Redilla; director técnico de Artesanía, don Manuel Martínez de Lejarza; gerente, don Pablo Sagalá; jefes de las secciones de artesanos, así como destacados artistas artesanos.

El jefe provincial, acompañado de las referidas personalidades, recorrió cada uno de los departamentos donde se exhiben diversos productos de afiligranada labor artesana, entre los que figuran: abanicos, hierro forjado, porcelana, alfarería, pipas, cerámica, madera labrada,

## Imposición de becas en el Colegio Mayor Universitario Femenino

El domingo por la mañana tuvo lugar en el Colegio Mayor Universitario Femenino "Santa Teresa de Jesús", el solemne acto de imposición de dignidades a las nuevas colegialas, que entran así a formar parte de la entrañable comunidad de vida característica de los Colegios Mayores. Al acto asistieron el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Salas Pombo; el rector magnífico de la Universidad, señor Cortés Grau; el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana; el jefe del Distrito Universitario de Valencia, señor López Rosat; la regidora de la Sección Femenina del S. E. U., señorita Pérez Miró, y representantes de la Sección Femenina del Movimiento.

Dirigió una breve alocución a las colegialas el rector magnífico, y se entonaron el himno universitario "Gaudeamus igitur" y el "Cara al Sol". Los asistentes fueron obsequiados por la directora del Colegio Mayor, señorita Carmen Adalid, con un vino de honor.

marroquinería, piel, encuadernación, juguetería, talla, terracotas, bronce, guarnicionería, bordados, pirograbado, orfebrería, imaginería, esmaltes, litografía, trabajos en mármol, en plexiglas, producción textil, muebles, ornamentos, sastrería, alpargatería, dorados, cerería, espadas, etc.

El señor Salas Pombo se mostró altamente complacido ante la cantidad y calidad de trabajos presentados.

Estos serán seleccionados y los que resulten admitidos para la Primera Exposición Internacional de Artesanía figurarán en este certamen, que tendrá lugar próximamente en Madrid.

Esta exposición estará abierta hasta el día 7, domingo, de los corrientes, siendo las horas de visita de once a trece y de diecisiete a diecinueve.

Al abandonar el local, el señor Salas Pombo felicitó a los organizadores de esta exhibición artística y a los artistas artesanos que han concurrido a la misma con sus valiosos trabajos, de admirable realización.

## El comandante del "Juan de la Cosa" cumplimenta al alcalde

El comandante del buque hidrográfico "Juan de la Cosa", capitán de corbeta don Juan A. Selamea, ha visitado en esta mañana al alcalde en su despacho oficial, para cumplimentarle, con motivo de haber llegado a nuestro puerto el buque de su mando.

## UN ALBUM SOBRE LAS JORNADAS MEDICAS

Una comisión de médicos municipales, acompañados por don Enrique Errando, para hacerle entrega de un álbum conmemorativo de las primeras jornadas médicas municipales celebradas en Valencia durante el mes de noviembre del pasado año.

## Aprobación de líneas de la Plaza de la Reina

## Propuesta de la Permanente Municipal de mañana

Mañana celebrará sesión ordinaria la Comisión permanente municipal, para estudiar un orden del día compuesto de 54 dictámenes, en su mayoría de trámite. Destaca el dictamen número 38, en que la Comisión de Urbanismo eleva dictamen proponiendo la aprobación de las líneas de la plaza de la Reina.

## Fiesta del Sindicato del Combustible a su Patrona

El próximo día 4, festividad de Santa Bárbara, el Sindicato del Combustible de Valencia festejará a su Patrona con los siguientes actos:

A las diez de la mañana, en el templo parroquial de San Agustín, misa rezada, con acompañamiento de motetes, oficiada por el reverendo don Marino Bertolin Peña, asesor religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos, quien glosará brevemente el acto.

A las once, en el salón de actos de la C. N. S., matinal de cine, en el que se proyectará un interesante documental y la película "Serena argentina".

A las doce y media, en el mismo local, acto social asistencial, con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías.

A las seis de la tarde, en el teatro Apolo, gran festival artístico, estrenándose la obra original de Antonio Paso, "Volvieron con los zapatos puestos".

## Concurso de premios a la natalidad para 1953

Dos primeros premios de 50.000 pesetas cada uno

Y cien premios más de 15.000

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo tercero de la Orden Ministerial de Trabajo de 16 de diciembre de 1950, se procede a convocar el Concurso para la concesión de los premios a la natalidad correspondientes al año 1953, que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo, con arreglo a las siguientes bases:

- Primero: Los premios establecidos, son:
  - a) Uno nacional de 50.000 pesetas para el matrimonio español que mayor número de hijos haya tenido al 1 de enero próximo.
  - b) Uno nacional de 50.000 pesetas para el matrimonio español que conserve mayor número de hijos vivos el 1 de enero de 1953.
  - c) Cincuenta premios de 15.000 pesetas, que se otorgarán uno en cada provincia, al matrimonio español, con domicilio en ella, que haya tenido mayor número de hijos al 1 de enero próximo.
  - d) Cincuenta premios de 15.000 pesetas cada uno, que se concederán también por provincias, al matrimonio español que tenga en 1 de enero de 1953 el mayor número de hijos vivos.

Segunda: Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles.

Tercera: Será requisito indispensable para obtener los premios el concepto de mayor número de hijos vivos haber tenido uno en el presente año.

Cuarta: Las solicitudes se extenderán en el modelo al efecto conccionado por la Dirección de Subsidios y Seguros Unificados, que se facilitará en las delegaciones provinciales del Instituto Nacional de Previsión y en sus agencias y deberán ser firmadas por el padre o, en su defecto, por la madre.

Quinta: Las instancias se presentarán o remitirán a la delegación provincial o agencia del Instituto Nacional de Previsión, a cuyo territorio corresponda el lugar de residencia habitual del solicitante, hasta el 10 de enero próximo, a las 13 horas.

La concesión de los premios se llevará a efecto por la Dirección General de Previsión, y su entrega a los adjudicatarios tendrá lugar el día 19 de marzo de 1953.

El director provincial, José María Jané

# Jornada en la Región

## COMPETICIONES LABORALES

La vida ciudadana o campestre del mundo, más bien parece un concurso o una serie continuada de ellos, que nos llevan deportivamente, de meta en meta... hasta la meta final. Se hacen concursos en las Emisoras, para que el radioescucha olvide lo que está comiendo y piense en lo que debe comprar o a dónde debe ir a pasar la tarde y la noche; concursos para ver quien "sabe más" y quien "recuerda menos"; concursos de coches, de motos, de cantantes, etc. Se han celebrado concursos de gordos y flacos, de Suapas y feos y concursos para ver quien come o quien bebe más en un tiempo determinado.

Se toma el concurso como aliciente y estimulante de apetencias dormidas o también como oportunidad de demostrar una ciencia o una virtud que de otra forma quedaría ignorada.

Esta es la posición, por otra parte satisfactoria, pues supone experiencia en el trabajo, de los muchachos del Frente de Juventudes que han realizado este campeonato laboral en Chella y Cerdá, con el concurso de los pueblos limítrofes. En una de las pruebas, se cogió aceituna, y en otra, algodón. La primera prueba, se realizó por la mañana, y la segunda, por la tarde. Los pueblos limítrofes presenciaban la actuación de sus equipos representativos con más entusiasmo que los de Oxford y Cambridge pueden asistir a sus famosas regatas.

¿Quién ganó? Todos ganaron. Y todos ganamos: ellos, nosotros, su pueblo, Valencia y España.

El que aprendió a trabajar y se atrevió a competir, es un hombre útil. Los que nunca aprendieron, son los abejorros de la vida.

Justito

## BENIPARRELL

### FIESTAS A SANTA BARBARA

El miércoles y jueves próximos, días 3 y 4, se celebrarán en esta población las tradicionales fiestas en honor de Santa Bárbara. Los actos organizados por la comisión encargada de la fiesta son los siguientes:

El día 3, por la noche, se disparará la tradicional "ordá". El día 4, a las 10:30 horas, tendrá lugar una Misa solemne en la iglesia

parroquial, con sermón; a las 13, disparo de una traca, que recorrerá las calles del itinerario de la procesión; a las 16, concierto por la banda de música Santa Cecilia, de Alcácer; a las 13 tendrá lugar la solemne procesión.

## CANALS

### CHARLA RADIOFONICA DEDICADA A NUESTRA HISTORIA

El próximo miércoles, día 3, a las 8:35 de la tarde, formando parte del programa semanal titulado "Nue-

## La Jornada Mensual de Falange en la provincia En conmemoración del XVI aniversario de la muerte del fundador

En celebración de las jornadas Mensuales de la Falange, de carácter extraordinario, en la provincia, con motivo del XVI aniversario de la muerte de José Antonio, se desfilaron a los pueblos que se indican, las siguientes jerarquías: Día 29 del pasado mes de noviembre, el jefe provincial, don Diego Salas Pombo, a Enguera; el subjefe provincial, don Santiago Guillén, a Villanueva de Castellón; a Ayora, don Justo de Avila y don Vicente Giner Beira; a Paterna, don Adolfo Cámara Avila, y el día 28 a Alcudia de Carlet, el inspector jefe de Falange, don Joaquín Olcina Doménech y el inspector provincial, don Salvador Escandell Cortés.

tra región a través de la historia de sus pueblos, que esta a cargo del señor Bono y Barber, tendrá lugar una charla radiofónica dedicada a la geografía e historia de esta villa. Con anterioridad tendrán lugar unas palabras de don Rafael Grau, alcalde presidente de este Ayuntamiento. La emisión será a través de los micrófonos de Radio Valencia y Radio Alcira.

## Un homenaje merecido

El domingo se celebró en el Club Náutico de nuestra ciudad el homenaje que los peluqueros de señoras de Valencia habían organizado con motivo del éxito alcanzado por doña Claudina Montero de Crespo en el Concurso Nacional de Peinado Artístico recientemente disputado en Barcelona.

Al emocionante y cariñoso acto acudieron la casi totalidad de los artistas del peinado femenino que trabajan en Valencia, evidenciando la absoluta confraternidad existente en el simpático premio.

Con su fácil verbo y sentidas palabras ofreció el homenaje el síndico del Gremio de Peluqueros y concejal del Ayuntamiento de Valencia, don Vicente Climent. El orador puso de relieve el significado del triunfo de doña Claudina en esta competición nacional, en la que supo dejar a gran altura el arte de los peluqueros de la ciudad del Turia.

Tuvo el señor Climent momentos felicísimos en su discurso y emocionó al auditorio con la justa, acertada y meritisima loa de la homenajeada. Al terminar fué muy aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el maestro mayor del Gremio, don Miguel Tomás, quien también elogió con frases muy acertadas la personalidad de doña Claudina Montero de Crespo, y remarcó el valor de su triunfo en la ciudad condal ante los mejores especialistas na-

cionales del peinado femenino. Fué muy ovacionado, repitiéndose los aplausos, al dar lectura a una carta en la que mostraba su adhesión al acto el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas y procurador en Cortes, don Angel Sabador, quien excusó su asistencia por deberes de su cargo.

También intervino don Francisco Chapin, quien se expresó en tonos muy emotivos, elogiando a la condecorada artista del peinado de la mujer.

Cerró el acto, haciendo una clara sa total del mismo y abundando en los elogios y felicitaciones a la homenajeada, don Pelegrin de Graella, igualmente aplaudido como los demás oradores que intervinieron en este homenaje, que dejó un gratísimo recuerdo entre quienes asistieron al mismo.

El secretario del Círculo Artístico Valenciano, don Baldomero del Castillo, en nombre del Gremio de Peluqueros de Señoras, obsequió con un lindo y valioso ramo de flores a doña Claudina Montero de Crespo.

Por nuestra parte, enviamos nuestra adhesión a esta genial artista de la tierra, que tanto nos lleva al servicio de la belleza de la mujer, no obstante su juventud. Y unimos nuestra felicitación a muchas que lleva recibidas por su justo triunfo en Barcelona, donde evidenció su perfecto dominio del peinado femenino, en el que es indiscutible maestra.

**RESTAURANTE**

# GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

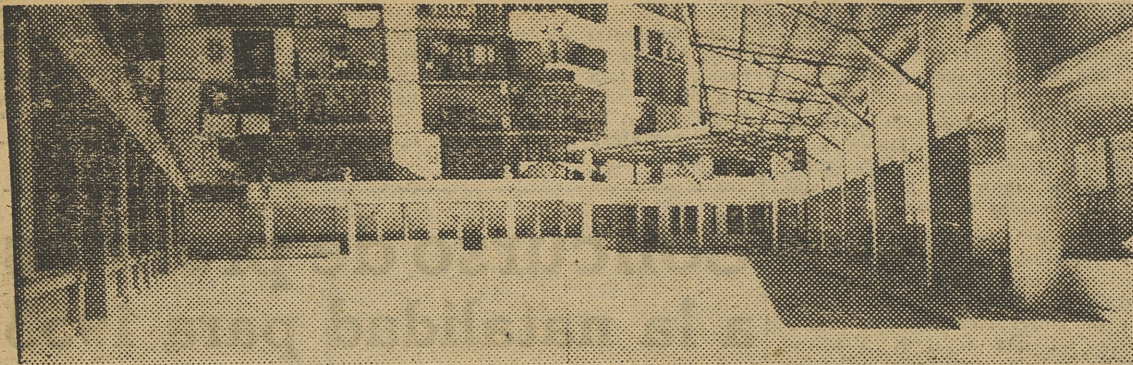
PROXIMA INAUGURACION

La lista de la Lotería a domicilio. ¿Cómo?... Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico. JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial

# La nueva Estación de Autobuses de Valencia

## Supone una gran mejora para los transportes urbanos

Permite aparcar de cinco a siete coches en batería; lo que equivale a un total de 25 servicios a la hora



He aquí una vista de la magnífica calzada de la nueva Estación de Autobuses, instalada en el patio de la manzana de las calles General San Martín, Castellón y Gran Vía de Germanías. Como puede observarse, la técnica más moderna en las construcciones de esta clase ha sido aplicada perfectamente en el anchuroso espacio para que los vehículos puedan maniobrar sin angustias

Situada en uno de los lugares más céntricos, a unos pasos solamente de la estación del Norte, lugar de emplazamiento tradicional de las líneas de autobuses que parten de Valencia, la nueva estación de autobuses vendrá a cubrir un importante cometido en el tráfico valenciano. Porque, digámoslo en seguida: puede ser una solución parcial a este problema que tiene planteado Valencia y que el excelentísimo señor alcalde, don Baltasar Rull, está dispuesto a solucionar prontamente.

### CARACTERISTICAS

El emplazamiento es el patio interior de la manzana comprendida entre las calles del General San Martín, Castellón y Gran Vía de Germanías, con una superficie de 1.400 metros cuadrados.

La entrada de vehículos se efectuará por la calle del General San Martín, frente al teatro Alkazar, y la salida de los mismos por el chaflán Gran Vía de Germanías-Castellón, frente al cine Coliseum, debidamente estudiadas, de capacidad suficiente para los vehículos modernos.

Independientemente se han dis-

puesto, asimismo, dos accesos para los viajeros: uno de ellos por el chaflán de la calle de Castellón y General San Martín y otro por la Gran Vía de Germanías, número 10. Atendiendo a la configuración del solar, de forma triangular, se ha construido una galería circundando la gran calzada o patio de movimiento de los vehículos. Esta galería o pasaje es interrumpida, ya que existen dos pasos subterráneos que salvan los dos puntos de cruce de circulación de los coches.

La galería con sus accesos ocupa una superficie de 700 metros cuadrados, y la calzada destinada exclusivamente a los vehículos, 650 metros cuadrados. Dicha galería alojará veinte establecimientos de distinto tipo, cuyo conjunto dará a la misma el sentido de una verdadera galería comercial y alegría de conjunto.

Para embarque de viajeros se dispone de 250 metros cuadrados de andén cubierto. Los coches aparcarán protegidos por 270 metros cuadrados de marquesina.

Las taquillas se han establecido en una zona adecuada, así como los servicios sanitarios, de guarda de

equipajes, control de movimiento, etcétera, etc.

En uno de los vestibulos de entrada se emplaza un local de gran capacidad para la instalación de una cafetería.

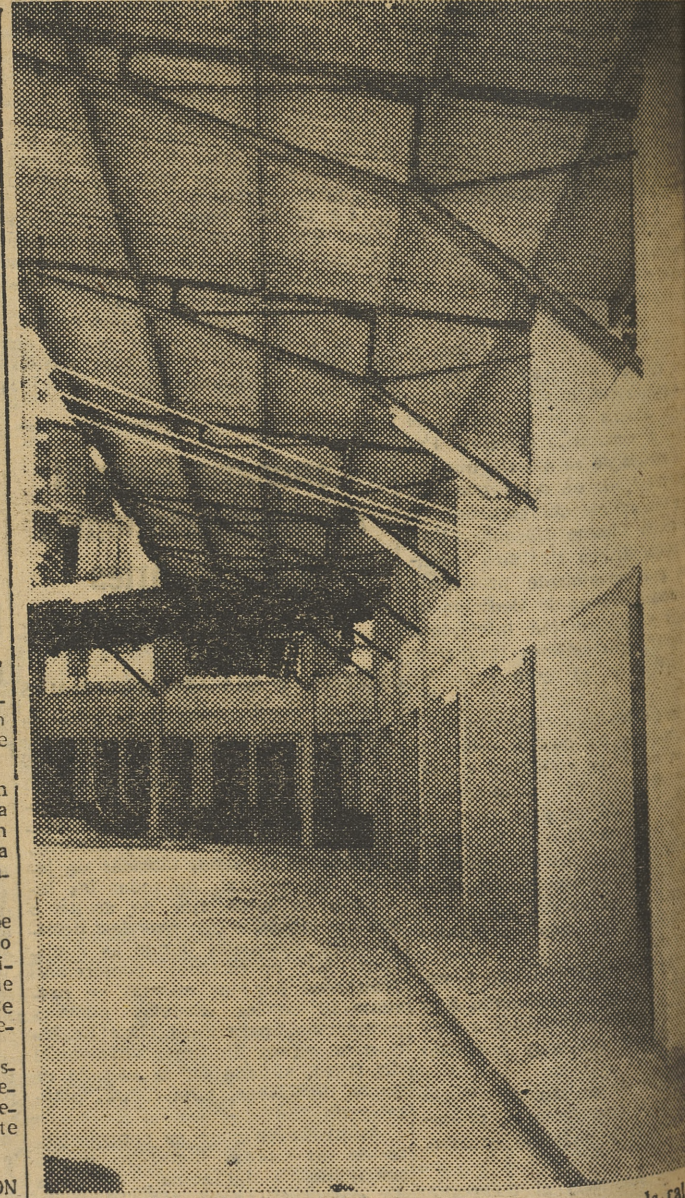
Está previsto la instalación de un moderno servicio de altavoces para avisos y órdenes, relacionadas con el funcionamiento del pasaje. Una instalación a base de luz fluorescente constituye la iluminación.

La calzada permite aparcar de cinco a siete coches de batería, lo que equivale a un total de veinticinco servicios a la hora, aparte de los denominados de frecuencia, que no precisarán sino una corta detención.

Independientemente del sitio destinado al aparcamiento se ha señalado una zona donde podrán operar los coches de servicio frecuente o más rápido.

### SU INAUGURACION

Próximamente será anunciada la fecha de inauguración de la nueva estación de autobuses de Valencia. Informaremos ampliamente a nuestros lectores de este acontecimiento.



Un detalle de las espléndidas galerías que rodean la calzada de la nueva Estación de Autobuses, instalada en las calles General San Martín, Castellón y Gran Vía de Germanías, y que próximamente será inaugurada solemnemente en Valencia

# "NO FALTARA EL ACEITE", asegura el gobernador de Santander

## Y anuncia sanciones para quienes hagan ventas a precios abusivos

### Parece que, en Bucarest, se va a iniciar un proceso contra Ana Pauker

#### Información nacional

"NO FALTARA EL ACEITE", DICE EL GOBERNADOR DE SANTANDER

Santander, 2. — El gobernador civil ha facilitado una nota saliendo energicamente al paso de un rumor, muy extendido, de que iba a faltar el aceite. El gobernador hace llegar a todos los habitantes de la provincia la tranquilidad en cuanto al abastecimiento de dicho artículo, que no faltará.

Termina anunciando sanciones para quienes vendan aceite a precios abusivos y recuerda a los alcaldes que vigilen para que en los establecimientos no falte el mencionado producto.—Cifra.

#### LA FERIA DE LEON

León, 2. — Se ha celebrado hoy el tercer día de feria, que, a pesar del mal tiempo, ha transcurrido con mucha animación.

Entraron en el ferrial unas 6.000 cabezas de ganado caballar y mular. Las transacciones verificadas han sido numerosas, posiblemente más de dos mil, a precios muy por bajo de los del año anterior.

Han acudido ganaderos de toda la

Montaña y de las provincias de Asturias y de Galicia y tratantes de casi toda España, especialmente de Andalucía, Cataluña, Aragón, Levante y Extremadura.

Esta tarde han comenzado los embarques de ganado y en la estación se observa un gran movimiento. La feria terminará mañana.—Cifra.

#### 40 LITROS DE AGUA POR METRO CUADRADO EN PEÑARROYA

Peñarroya, 2. — Cuarenta litros de agua por metro cuadrado se han recogido en las últimas veinticuatro horas, durante las cuales ha llovido intensamente en toda esta comarca. De madrugada descargó una aparatosa tormenta, con truenos y relámpagos, cosa poco frecuente en la época en que estamos. El cielo permanece cubierto y reinan vientos del sur, presagio de nuevas precipitaciones.

El abastecimiento de agua a la población tiende a normalizarse, después de una época en que se han padecido ciertas restricciones. Los trenes de la línea de Puerto-Illano, como consecuencia de estos temporales, llegaron a Peñarroya con considerable retraso.—Cifra.

#### OLIMPIADA JUVENIL DEL TRABAJO

Madrid, 2. — En la institución sindical "Virgen de la Paloma" continúan celebrándose las pruebas finales de la Olimpiada Juvenil del Trabajo del Frente de Juventudes.

Numerosas personas, entre las que destacan por su número ingenieros y técnicos de la industria nacional, visitan diariamente los talleres para seguir de cerca el desarrollo de la competición.

Esta tarde recorrió las diversas instalaciones la secretaria nacional de la Sección Femenina, Sira Mantecola, a quien acompañaban la regidora central del Servicio Exterior y la auxiliar central de este departamento, María Victoria Eiroa y Carola Pereira, respectivamente.—Cifra.

#### LA PRINCESA MARIA DE HABSBURGO EN LA COSTA BRAVA

Palamós, 2. — La princesa Ana María de Habsburgo, acompañada del profesor Bagraud, rector de la Universidad de Lausana (Suiza), ha permanecido unos días en la Costa Brava, interesada en la construcción de una finca en el Condado de San Jorge, en término municipal de Calonge.—Cifra.

#### CONFERENCIA DE MISTER PAPWORTH, EN EL CLUB DE PRENSA

Madrid, 2. — En el Club de Prensa se celebró ayer tarde la inauguración de la semana dedicada a Gran Bretaña.

La sesión fue presidida por el embajador de Inglaterra, Mr. Balfour, a quien acompañaba el presidente del club, don Juan Pujol. Este agradeció la presencia del embajador, a quien cedió la palabra.

Mister Balfour dijo que sentía gran satisfacción en acudir a la Semana Británica organizada por el Club de Prensa, en la que se van a dar a conocer algunos aspectos de la vida de Gran Bretaña, y en la que los conferenciantes van a aportar su granito de arena a la brillante labor que desde Londres realizan los corresponsales españoles, enviando sus crónicas sobre la vida británica.

A continuación presentó al conferenciante, Mr. Papworth, de quien dijo que era un veterano de Fleet Street.

El señor Papworth corresponsal en Madrid de la agencia Reuter, co-

menzó exponiendo las tiradas y difusión de la prensa en Inglaterra, estableciendo algunas comparaciones con España.

Dijo que en Londres se tiran diariamente unos 19 millones de ejemplares de periódicos diarios, de los que 16 millones son diarios de la mañana. Los 144 periódicos que se publican en Inglaterra tienen una tirada de 56 millones de ejemplares, de los que 42 millones corresponden a Londres, entre los periódicos de mañana, tarde y domingo.

Explica a continuación las tendencias de los distintos diarios, así como la fuerza de las cadenas periodísticas. Además de la prensa diaria, existen en el Reino Unido 1.162 periódicos semanales de interés local y más de 3.000 revistas. Una de ellas, "Radio Times", tira ocho millones de ejemplares.

Se refiere después a la historia de la prensa en Inglaterra y cita algunos datos de la antigüedad de los periódicos. Señala que el "Times" cumplirá 168 años el próximo primero de enero. Termina explicando el funcionamiento de la agencia Reuter y su funcionamiento independiente, hasta el extremo que en la guerra publicaba los partes de los países enemigos.

Añadió que las condiciones que deben presidir a la información periodística deben ser rapidez, exactitud e imparcialidad.—Cifra.

#### Información extranjera

##### ¿PROCESO CONTRA ANA PAUKER?

Viena, 2. — Radio Bucarest ha difundido un discurso del jefe del Gobierno y del partido comunista de Rumania, Jorge Georgehude, según el cual la República popular rumana va a ser escenario de un importante juicio contra elementos subversivos "que trataron de sabotear la distribución y el abastecimiento de productos alimenticios en el país, con el fin de llevar al caos el régimen económico socialista".

Uno de los cargos formulados contra la ex ministro de Asuntos Exteriores, Ana Pauker, cuando fue separada del Gobierno y de sus cargos en el partido, en la pasada primavera, fue el de no haber sabido cumplir en cuanto a la reunión y distribución de productos alimenticios. Por ello, suponen aquí los observadores que la Pauker ha de ser una de las personas que se enfrenten con los jueces en el proceso en cuestión. — Efe.

##### LA PUGNA POLITICA ENTRE ISRAEL Y ESTADOS UNIDOS

Sede de las Naciones Unidas, 2. — En la Comisión Política, "ad hoc" de las Naciones Unidas, el delegado de Israel, Eban, propuso un programa para la negociación inmediata de una paz, basado en un orden del día de seis puntos. Afirma que "la controversia pública entre Israel y los Estados árabes se está convirtiendo en una tradición de la vida internacional", y pidió que las Naciones Unidas busquen nuevas soluciones al antiguo pleito empanado.

El tema central del discurso de Eban, que duró dos horas, fue que las Naciones Unidas debían abandonar todas las anteriores propuestas formuladas sobre la cuestión de Palestina y abordar el problema desde un nuevo punto de partida.

Intervino inmediatamente después el delegado sirio, Ahmed Shukairi, quien calificó el discurso de Eban de "obra maestra de la pintura", pero agregó que "el cuadro carece de vida".

Cuba y Panamá se han unido a los seis países patrocinadores de la resolución que pide a Israel y los pueblos árabes, que inicien inmediatamente conversaciones directas. — Efe.

# POLITICA ESPAÑOLA

CONVENGAMOS, para empezar, en que toda la vida es política.

Pero esta afirmación no quiere ser la flor vulgar de un escepticismo hecho de malicias, sino cabal consecuencia de unas graves consideraciones filosóficas.

En el menor rasgo instintivo, como en la médula interna, toda la vida es política; y necesaria es la política en el gobierno de los pueblos. Pero "hacer política" no es gobernar, y sólo es buen político aquel que, con visión clara de las grandes líneas, trazadas inmutables, tiene, además, mano segura para lo singular,

hasta convertir una inminente fatalidad en un éxito decisivo.

Si el ámbito que se considera es el de la política nacional, política es, también, toda decisión y todo arte, toda actitud y todo gesto, para mantener a la nación propia "en forma" interior, de manera que pueda afrontar los acontecimientos exteriores. Así, política española es esa función permanente de verdad y de justicia, que define al Gobierno de Francisco Franco, y que alcanza desde las grandes batallas diplomáticas a la reparación material de un pequeño puente desde las conquistas sociales y las urgencias revolucionarias, a la exportación de la naranja y los lazos espirituales de la Hispanidad: los mil problemas o cuestiones que constituyen la trama de la vida diaria de nuestro país, así como aquellos problemas esenciales que corresponden a la existencia, conservación, desarrollo y misión histórica del conjunto nacional español.

Bueno será advertir que en todos los comentarios mandara el anhelo de que la política española mantenga un rango incommensurable y que toda crítica que aquí pueda deslizarse será pensando en que el poder no sólo debe defenderse de sus enemigos, sino que debe también defenderse de sí mismo.

## La evolución del catastro en España

Los antecedentes del catastro en España son muy antiguos. Uno de estos antecedentes, aunque no figure el mismo entre los más remotos y lo hallamos en la descripción que de los pueblos y tierras de España hiciera, en 1575 y por encargo de Felipe II, el profesor de matemáticas Pedro Esquivel.

Pero bien puede decirse que el primer catastro, fundamento de los que se han llevado a cabo después, fue el que realizó, en tiempos de Fernando VI, por orden del marqués de la Ensenada,

Más tarde, la invasión francesa, que abrió un parentesis de crisis en las actividades y las iniciativas españolas, interrumpió los trabajos conducentes a la formación del catastro.

Tampoco dieron resultado efectivo las disposiciones de 1846, 1876, 1878, 1879, 1885 y 1886.

Pero la necesidad del catastro español se hacia sentir de una manera perentoria, no sólo por sus ventajas generales, sino también por luchar contra el caciquismo. En la historia de nuestro catastro, conviene no olvidar que, durante mucho tiempo, los Gobiernos lo sustituyeron por los amillaramientos.

Y así, con diversas alternativas, llegamos hasta la época de la dictadura del general Primo de Rivera. Don Miguel Primo de Rivera y sus colaboradores concedieron una importancia esencial a la valoración de la riqueza rústica. Frustró de esta inquietud es el Real decreto de 1925, que intenta la solución del problema con la formación de un perfecto catastro parcelario. Queda suspendido el avance catastral que se venía realizando y se reemplaza por un avance catastral topográfico.

Pero el verdadero progreso en la realización del catastro lo señala el decreto de Calvo Sotelo, del 1 de enero de 1926.

La ley de reforma tributaria de 1940 impulsa la inspección y comprobación de la riqueza por el método de la fotometría aérea. La fotografía aérea — gran innovación — permite la identificación de parcelas y ha hecho imposible las ocultaciones.

Para el mejor desenvolvimiento de la ley del 26 de septiembre de 1941, se dictó el mismo año y con fecha de 16 de diciembre, una orden que marca la situación actual de los trabajos catastrales. La misma finalidad tiene la orden ministerial de 1 de febrero de 1944. En esta orden se dictan las normas a que ha de sujetarse la formación de los nuevos catastros sobre planos topográficos y sobre fotografías aéreas del terreno,

## Convencido de nuestra buena voluntad

DE política exterior española he de hablar hoy, con motivo de la visita a nuestra Patria del secretario norteamericano de Comercio, y al hilo del importante discurso del señor Arburúa, en la Cámara de Comercio Americana en España, nuestro orgullo patriótico comprueba que la situación internacional que actualmente disfrutamos es la mejor alcanzada en muchas décadas de años. El cerco político y económico a que primero se nos sometió se trocó, al fin, en un ambiente de prestigio, ya que no de carino.

Tan abrumadora resulta a estas alturas la razón española, que hace incómoda en verdad toda conversación con el exterior. La solución profunda que el Movimiento vino a dar al viejo problema político; la elevación y dignidad conseguidas para el Poder; los resultados de la obra desarrollada en el orden social y en el dominio económico; la unidad cerrada, orgullosa y distinguida del pueblo español, apasionado amorador de su independencia, y sobre todo, la victoria primera y rotunda sobre el comunismo, en los campos de batalla, hacen de España una virtud múltiple y enorme, sin fisuras para el reproche, que nos elevan a gran altura en el concepto de los otros pueblos.

Ahora, sólo se trata de examinar las realidades que ofrecen las relaciones económicas entre España y Estados Unidos, y nuestra primera preocupación es la de convencer a Mr. Sawyer, secretario norteamericano de Comercio, de que es norma de nuestra vida pública el cumplir con honestidad, sino con escrupulo, aquello a que nos comprometemos; pero que para que esto suceda es preciso que sepamos claramente lo que se nos exige.

Buen augurio es que tan importante viajero haya declarado al marcharse, y después de aludir a su visita al Jefe del Estado, que está "convencido de la buena voluntad de nuestro país para resolver los problemas mundiales".

Cámara



## Hipnotismo sedante

Spencer Brozn es un hipnotizador que se gana bastante bien la vida en Oxford hipnotizando a los estudiantes que se ponen nerviosos cuando se presentan a examen.

Hace unos días fue llamado a la presencia de uno de los profesores que, por lo visto, había llegado a conocer sus habilidades. El buen Brozn debió pensar que el profesor iba a proponerle el consuntio en el alero, pero se equivocó, porque tan sólo quería que le prestara un servicio, hipnotizando a los jugadores de Oxford para que derrotaran a los de Middlessex en un torneo de ajedrez.

El hipnotizador vió el cielo abierto, pero se apresuró a decir, por si las moscas, que en ningún caso podía poner cerebro donde no lo hubiera ya. En pocas palabras, que Brozn no podía sugerir a los examinados respuestas a temas desconocidos, ni a los jugadores de Oxford jugadas decisivas, sino que tan sólo les separaría los nervios para el trance. Esta es una clase de hipnosis algo distinta al concepto que tiene el vulgo de tales experiencias, pero nos abre en el alma un interrogante que podría derribar la idea que tenemos por aquí de los hipnotizadores. ¿Es que los británicos se ponen nerviosos por cosas tan simples como los campeonatos de ajedrez, o más aún, como los campeonatos de Oxford? Entonces, ¿quiere decir que, desde tiempo inmemorial, los incommovibles ingleses han debido estar sujetando los nervios merced a una esdrújula secreta de hipnotizadores, habitualmente desparramada por todo el imperio. Y lo que es más grave, ¿revelaría que el sucesor de esos hipnotizadores podría desatar millones de sistemas nerviosos en la Gran Bretaña y que en fin de cuentas, la "flema inglesa" no sería sino el más tremendo "hipnotismo" que registra la historia.

41.FARO TABOADA

# LAS ELECCIONES EN EL SARRE

Las elecciones celebradas el domingo en el Sarre, han constituido un rotundo triunfo para el gobierno "quisling" de Johannes Hoffman, y, por tanto, para Francia. Si nos atuviéramos a las cifras escuetas, y olvidáramos las circunstancias que han rodeado la elección, se podría sacar la consecuencia de que el Sarre, olvidando todos sus sentimientos alemanes, ha decidido unir sus destinos a Francia.

Sería erróneo, sin embargo, llegar a esta conclusión. En primer lugar, los partidos pro-alemanes, es decir, los que preconizaban la vuelta a la madre patria, estaban prohibidos. Esto basta para falsear cualquier elección y no habla muy bien del espíritu demócrata francés, que es partidario de la autonomía de los pueblos, pero sólo en el caso en que sus intereses no están afectados. Se dirá que los habitantes del Sarre, siguiendo la recomendación alemana, hubieran podido boicotear las elecciones, pero aparte de que muchos lo han hecho, no es lo mismo votar libremente, con elección de partidos, que ver estos restringidos: es decir, votar por unos partidos que se llevarían la mayoría; u optar entre abstenerse, soportando a veces grandes presiones, o votar a una lista única de partidos, impuesta por los franceses. En realidad, sustituyendo la lista única de candidatos, por la lista única de partidos, viene a ser una elección semejante a la de los países totalitarios.

A la elección se han presentado sólo cuatro partidos: el cristiano popular de Hoffman, que ha obtenido la mayoría absoluta, el 54'9 por 100 de los votos; los socialdemócratas autonomistas, que han tenido el 32'4 por 100; los comunistas —aunque hasta hace poco no se habían podido inscribir—, el 9'4 por 100; y los demócratas populares —afines al comunismo—, el 3'3 por 100. Esta proporción se entiende de los votos válidos que han sido 437.338. Pero, además, han sido anulados 141.903, el 24'4 por 100 de los votos emitidos, que son 579.231. Y de los 600.000 electores se ha abstenido el 7 por 100.

De modo que aun suponiendo que estas abstenciones —viene a ser una cifra normal en cualquier elección— las sumáramos a los votos anulados, es decir, de los partidarios de la unión con Alemania, resultaría que sólo una tercera parte de la población del Sarre, quiera "hoy" la vuelta a Alemania. No cabe duda de que esto supone un gran triunfo para Francia, triunfo que representa una sorpresa y que puede tener su explicación en dos factores: uno, el económico, ya que el Saar disfruta hoy de un más alto nivel de vida que los alemanes —y que los mismos franceses—, y como dijo uno de sus habitantes: "nuestro corazón pertenece a Alemania, pero nuestros estómagos se expresan en francés; y el segundo, que no se trataba de unas elecciones definitivas, para optar entre un régimen u otro, ya que en un plebiscito para elegir entre Alemania o cualquier otro estatuto, el resultado, seguramente, hubiera sido distinto. Además, en el Sarre, como en Alsacia —a fuerza de pertenecer ya a Francia, ya al Reich, puede que se esté desarrollando un sentimiento autonomista, a fin de quedar a salvo de estos vaivenes.

De todos modos, ahora podrán reanudarse las conversaciones entre Francia y Alemania, suspendidas con motivo de las elecciones.

JUAN SOLER

# El Gobierno norteamericano lucha contra la familia más rica del mundo

## Quiere obligarla a vender acciones por valor de 5.000.000.000 de dólares

Nueva York, noviembre. (Ser vicio especial de crónicas "Amunco".) —La familia más poderosa de los Estados Unidos, y posiblemente la más poderosa del mundo, se encuentra hoy luchando en los tribunales contra todo el poder del Gobierno norteamericano.

Hace algunos meses, el Gobierno presentó una demanda contra 118 miembros de la familia Du Pont, acusándola de ejercer un monopolio en la industria química del país, y de violar la famosa Ley Sherman contra los "trusts" a controlar otras dos compañías, la "General Motors" y la "United States Rubber".

Según el Departamento de Justicia norteamericano, los Du Pont están conspirando para impedir la legítima competencia comercial, mediante su monopolio. Así, pues, les condena a abandonar el control de la "General Motors", la primera compañía fabricante de automóviles del mundo, y de la "United States Rubber", que controla una gran parte del mercado del caucho.

De acuerdo con esta consi-

nación, los abogados del Gobierno han presentado una petición a un Tribunal de Chicago para que se ordene a los Du Pont:

1. Que vendan 20.000.000 de acciones de la "General Motors", evaluadas en más de 1.000.000.000 de dólares.

2. Que vendan todas sus acciones de la "United States Rubber", y que cancelen todos los contratos existentes contra estas dos compañías y la Du Pont de Nemours.

En este pleito se están ventilando, aproximadamente, 5.000.000.000 de dólares, una importante parte del imperio industrial de los Du Pont, que alcanza a casi todos los resquicios de la vida económica norteamericana. Al mismo tiempo se plantea una paradójica situación entre el Gobierno y la compañía Du Pont, especialmente famosa por uno de sus últimos productos, el "nylon".

En efecto, mientras con una mano los Du Pont combaten contra el Gobierno, con otra controlan para el Gobierno unas gigantescas instalaciones destinadas a la producción de bom-

bas de hidrógeno. Son tan ricos, que lo están haciendo por un pago simbólico, exactamente un dólar.

La lucha legal promete ser larga y complicada. En previsión de esto, los Du Pont han tomado 86 habitaciones en un hotel de Chicago, para establecer allí su residencia y su "cuartel general" de batalla, mientras dure el pleito.

# El Obispo de Málaga en la Voz de América

En la emisión de La Voz de los Estados Unidos de América para España de mañana, miércoles, 3 de diciembre, a las 9'45 de la noche, hablará el obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, actualmente en viaje por Norteamérica.

Esta emisión, como todas las de La Voz de América para España, se puede escuchar en ondas cortas de 49, 31, 25 y 19 metros directamente desde Nueva York, y en ondas cortas de 49 y 41 metros, y media de 251 desde Munich.

# ¿Qué, CRÓNICAS

## Las travesuras de los niños, severamente castigadas en Inglaterra

## Parece que la opinión pública tiende a una mayor benevolencia

(Crónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO)

Londres.—No hace mucho, como el lector, sin duda, sabe, un niño de ocho años fué acusado ante los tribunales de la isla de Wight, de haber asesinado a su joven hermanito de 17 días de edad. El fiscal retiró finalmente la acusación por considerar la ley que, hasta los ocho años, un niño es incapaz de abrigar intenciones criminales y por no haber rebasado nuestro joven criminal dicha edad límite en más de dos o tres meses. Este caso, particularmente espectacular, acaparó brevemente la atención de la prensa nacional y extranjera. No cabe duda de que se trata, en esta ocasión, de un caso extremo; mas cierto es también que la persecución de "criminales" entre los ocho y catorce años es, en Inglaterra, espectáculo diario. Hay algo en toda la actitud de la ley inglesa frente al "niño malo", que no puede dejar de sorprender profundamente al observador extranjero. Algo que nos produce malestar y a menudo indignación, y que, por cierto, no sólo lo encontraremos en la actitud de la ley, sino también en la conducta de los adultos incluso de los padres frente a los niños.

¿Cómo comprender que un niño de ocho años pueda ser acusado de haber "robado con violencia" la cantidad de dos o tres peniques a una niña de cinco? ¿Cómo aceptar la acusación de un padre que ante los jueces denuncia a su propia hija de doce, trece o catorce años de edad, de haberle robado el rojo de los labios, un traje o unas perras? Ejemplos como los que aquí cito suceden casi a diario y con los recortes de prensa de dos meses se podría

compilar, sin duda, un grueso y patético volumen.

Las travesuras normales de niños normales: el robar frutas en huerto, atacar a los compañeros a la salida de la escuela, hacer estallar unos petardos en el jardín del vecino, travesuras que en los demás países europeos son tratadas como tales, sin más consecuencias que la eventual intervención del padre del niño responsable, son consideradas aquí como actos criminales, y, de acuerdo con semejante criterio, dirimidas ante los tribunales. Una manzana robada en una tarde otoñal, unos novillos particularmente aventureros, pueden traducirse, por lo tanto, en una ficha de policía que perseguirá al niño travieso a lo largo de toda su vida, amén de una condena más o menos larga en años de los establecimientos especializados de corrección. La ley considera aquí que, a partir de los ocho años, un niño puede ser un criminal y que sus actos deben ser medidos por igual rasero que el de los adultos.

Cada año, entre veintiséis mil y veintiocho mil niños y niñas entre los ocho y catorce años de edad, son declarados culpables de ofensas criminales por los tribunales para menores. De cada doscientos niños ingleses, tres llevan estampados en su frente el sello infamante del "criminal". Como digo, mientras la mayoría de las naciones civilizadas del mundo consideran que la edad mi-

nima legal para poder perseguir a un adolescente es de catorce años, Inglaterra pide responsabilidad legal a los ocho años. Es más; esto ya es un paso ingenuo en la senda de la comprensión de la generosidad. Hasta 1933, en efecto, la edad mínima de la responsabilidad ante la ley fué de siete años.

Si el criterio continental fuese aplicado en esta isla evangélica así la edad mínima a catorce años, más del veinticinco por ciento de la criminalidad juvenil desaparecería por encanto. El 25 por 100 de todos los "criminales" juzgados ante los tribunales para menores tiene efecto entre ocho y catorce años de edad. ¿Cuál puede ser, efectivamente, el crimen de estas criaturas? Y, sin embargo, para juzgar a estos niños, los tribunales ingleses están en sesión casi continua desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde, y no es infrecuente ver cómo, ante los jueces, desfilan hasta treinta "delincuentes" en una sola jornada, en un solo tribunal. El "criminal" de la isla de Wight ha logrado echar con su gesto inocente que tan trágicas consecuencias tuvo, un poco de luz sobre la ley para menores. ¿Servirá su desgracia para inducir a este pueblo a adoptar frente a sus niños las normas que rigen en los demás países civilizados? Por de pronto, una corriente de opinión pública ha sido puesta en movimiento por la tragedia de la isla de Wight.

# También los gangsters tienen su doctor Jekyll y mister Hyde

## Un hombre pequeño, de mirada suave, es uno de los jefes de la criminalidad norteamericana

Nueva York. — A través de todos los Estados Unidos, los agentes federales están sobre aviso para acabar con uno de los más extraordinarios casos de doble personalidad que se han dado en la historia criminal norteamericana.

Buscan a un hombre pequeño, de modales suaves, al que nadie miraría dos veces en la calle. Sin embargo, este hombre es el "Doctor Jekyll" y "Mr. Hyde" del mundo de los "gangsters" estadounidenses.

La historia de Thomas Luchese, el hombre a quien busca desesperadamente el F. B. I., comenzó como la de tantos otros "gangsters" norteamericanos, en la isla mediterránea de Sicilia. Allí nació Luchese hace cincuenta y tres años y de allí fué a los Estados Unidos en compañía de sus padres. Criado en la "pequeña Italia" el tristemente famoso barrio de Nueva York siguió la carrera usual de muchos jóvenes italianos: una carrera al margen de la ley. Pero, al contrario que la mayoría de sus compañeros, Luchese logró conservar durante la mayor parte de su vida la fachada de un hombre respetable.

Vivia en uno de los mejores barrios de Nueva York. Su hija estudiaba en la famosa Universidad femenina de Vassar y su hijo fué ca-

dete en la Academia Militar de West Point. Como tesorero de una importante Compañía textil, Luchese se ocupaba una posición respetada en el mundo de los negocios.

Todo esto terminó en una de las últimas sesiones de la Comisión del Estado de Nueva York contra la delincuencia organizada. Varios testigos declararon bajo juramento a esta Comisión que Thomas Luchese no es otro que "Tres Dedos Brown", el famoso "gangster invisible", jefe en Nueva York de las sinistras organizaciones de tráfico de drogas, trata de blancas y juegos ilegales.

Bajo su doble personalidad de "Tres Dedos Brown", Luchese intervino en numerosos sobornos de jueces y funcionarios municipales y adquirió un poder inigualado en Tammny Hall, sórdido "Club político" que tan poderosamente influyó sobre el Gobierno del Estado de Nueva York y el Ayuntamiento de la ciudad.

Las revelaciones hechas contra Luchese en la Comisión son tan importantes, que el fiscal general de los Estados Unidos, Mac Gregory, el mismo hombre que inició una investigación contra Charlot, ha ordenado una nueva encuesta para despo-

Abaniqueros: Participar en la I Exposición Internacional de Artesanía, información en la Obra Sindical de Artesanía, Barón de Cárcer, 32

# Naguib inició su carrera militar en Kharthoum

## Era el único coronel egipcio que no tenía casa propia

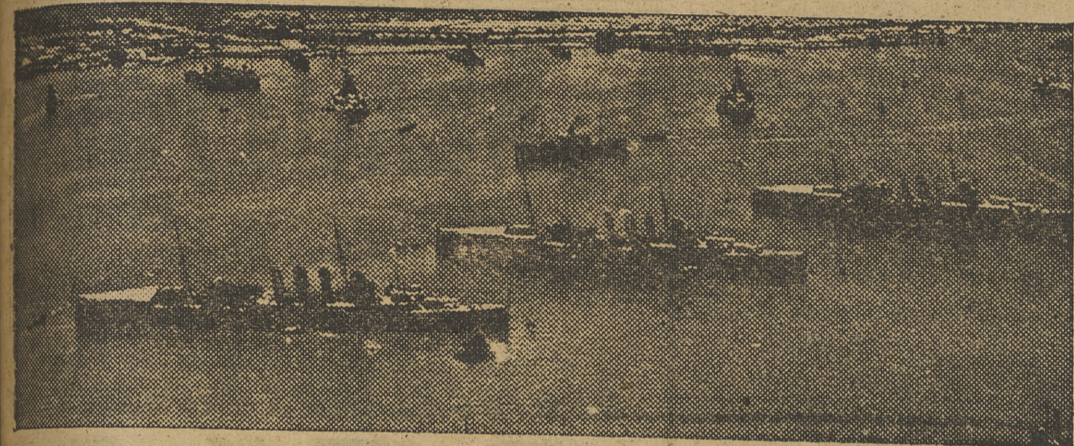
### Rehusó el título de mariscal que le ofrecía Faruk

#### LA GUERRA DE PALESTINA

En 1948 hay la guerra de Palestina. Entonces es coronel y manda un cuerpo franco. Allí se bate como un león, y sus soldados le adoran. Es herido tres veces en el curso de violentos

no ha podido siquiera comprarse nunca una casa. Es el único coronel del ejército egipcio que vivía en casa de alquiler. Ocupa, con su familia, seis pequeñas habitaciones de una triste casa del barrio de Helmich. Se le ha propuesto el ir a vivir en unos palacios. El ha rehusa-

En 1910, un niño de once años, de una pequeña ciudad del alto Nilo, jugaba a la guerra con sus compañeros semidesnudos, bajo un sol abrumador. Como siempre salía vencedor, se había dado a sí mismo el título de general. Al llegar la noche, con las ropas destro-



LA BASE NAVAL DE ALEJANDRIA

zadas, volvía al puesto de policía, y su padre, que era precisamente el jefe de policía del lugar, le daba regularmente una buena azotaina.

El pequeño Naguib, pues era él, decía al salir con los ojos llorosos:

—Gracias, papá lo tenía merecido...

Naguib, el nuevo amo de Egipto, entró así en la vida, con un sable de madera y una belleza cortada de los matorrales del desierto.

Como quería ser general, su padre le envió a la ciudad a la Escuela de Niños de Militares. La ciudad era Kharthoum. A los 17 años pasó con éxito todos sus exámenes, y sobre su hoja de salida, el entonces coronel comandante de la Escuela, escribió: "Inteligente, pero demasiado batallador".

El mismo año, al empezar el curso, hizo su primer gran viaje. Algo inquieto, llegó a El Cairo para seguir los cursos de la Academia Militar. Felizmente, su hermano estaba con él, y le hizo su confidente y su mejor amigo. A este mismo hermano es al que debía hacer detener y soltar después, en ocasión de la reciente revolución del pasado julio.

En la Escuela Militar, su inteligencia fué pronto notada por sus profesores. Fué un alumno brillante, y salió de allí con el grado de subteniente.

En 1922 pasó a ser teniente de la guardia real. Hasta 1948 no se vuelve a hablar de él.

combates. Cada vez, antes de la completa curación de sus heridas, pide partir de nuevo a primera línea.

Sin embargo, la última bala le ha atravesado el cuerpo de parte a parte, interesando el pulmón. Debe permanecer ocho meses en el hospital, donde varias veces creen llegada su última hora.

Egipto es vencido. Naguib es ahora el coronel más popular del ejército. El no digiere esta derrota. No se esconde en decir que es culpa del rey Faruk. Ha habido escándalos. Se ha dado a los soldados armas inutilizables, cartuchos que no se disparaban. Individuos bien situados, han ganado miles de millones, y Faruk ha compartido con ellos los beneficios. Los oficiales jóvenes se ponen al frente de su movimiento. Es conocida la continuación, en unas horas, el incorruptible Naguib se convirtió en el hombre más poderoso de Egipto.

#### DOS AMORES

Este hombre tiene dos amores: el Corán y su mujer. No deja nunca sus oraciones. Si se levanta a las cuatro de la mañana es para empezar su jornada orando y leyendo versículos del Corán. Esta fe religiosa tan poderosa le ha dado horror al mal y a las injusticias.

Su vida es enteramente recta, lo mismo que su carrera militar. Con su paga de oficial,

do, como rehusó el título de mariscal que Faruk le ofrecía antes de su partida.

También por respeto al Corán no bebe alcohol ni va nunca a espectáculos. Por el contrario, fuma mucho.

Su otro amor es su mujer. Se sabe poco sobre ella; no se le ha visto nunca en reuniones mundanas. Sólo se sabe que se casaron por amor después de un "flechazo". Han tenido seis hijos: tres muchachos y tres chicas. Una de las niñas ha muerto. El mayor de los muchachos, que quiere ser militar, se llama Faruk.

Así es el hombre que está decidido a depurar Egipto.

SIM RECOR

#### TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536  
Administración 10617  
Talleres ... 52575

# EXPOSICIONES

## Exposición sobre temas taurinos en el Circulo de Bellas Artes

En la serie de exposiciones "organizadas" por el Circulo de Bellas Artes es interesante ésta sobre temas taurinos con que este año inició su temporada. Es una selección de artistas del siglo pasado y el actual, todos ellos valencianos o vinculados a Valencia por afectos sólidos; llegan al número de 16 si incluimos dos motivos escultóricos y un gracioso "socarrat" del siglo XV, obra de Jaime Scals, que le acredita una vez más en su especialidad cerámica con pleno éxito.

Las obras, propiedad particular en su mayor parte, no son grandes. ¡Bello tema el de "los toros", colorista y alegre, trágico y garboso para tentar espíritu de artistas! Algunos incluso le dedicaron toda o la mayor parte de su producción; así Roberto Domingo, de estupenda retentiva en sus "gouaches" que le han hecho personalísimo y con tan bellas muestras como el señalado con el número 16 ("Suerte de varas", propiedad de don Javier Coerlich) o el óleo "¡Reza el fenómeno!" de auténtico sentir estético; Martínez de León y Juan Reus; por representados y Martín Vidal, que por

ser uno de los organizadores expuso tan sólo una de sus movidas capéas de pueblo. Sobre todos, Mariano Benlliure, tan enamorado taurino, que aquí sorprendió a más de cuatro como pintor y buen pintor hasta en cuadro de tanto tamaño como primor colorista "Suerte de varas". Sus lienzos y su "Cartel" dicen claro que pintando pudo ser en su día tan genial como en la escultura.

Otros tocan el tema de vez en cuando. Los encabeza José Benlliure con cuadritos en que domina la nota valenciana del "bou embolat" típica de nuestros pueblos y le siguen Constantino Gómez, Siguenza, Rodríguez Bronchú, que ha puesto figuritas de capea en uno de sus paisajes urbanos de Albarracín pintados con grises...

Completan la muestra obras de menor cuantía hasta el número de 43 y alguna fuera de catálogo, incluyendo los decimonónicos toros de Bell y expresiones al azar, ya que no las mejores del conocido Ruano Llopis.

En suma, la exposición, sin llegar a valores extraordinarios, es conjunto que se mantiene dentro de los límites de una dignidad artística, no frecuente en el tono de las exposiciones valencianas, con esca-

Pero no es esta reactualización de Katyn, ante la ignorante opinión pública yanqui, lo que ahora nos preocupa. Hace tiempo la conocíamos. Hace tiempo los europeos sabían muy bien lo que había pasado en aquel bosque infernal, cerca de Smolensko. Incluso el asombro yanqui, tardío asombro ante tamaño crimen, estuvo debidamente comentado y justamente definido. Otra cosa nos preocupa ahora en relación con esta manifestación rusa de su práctica constante de la doctrina del genocidio.

Acostumbrados a todos los crímenes rusos, conocedores hasta qué extremo de locura llegan ellos muchas veces, reconocemos que el hecho que constituye ahora tema de nuestra meditación estremecida, supera todo lo que nuestra mente habría podido imaginar. El comunismo ruso, protagonista de los mayores crímenes colectivos que la Historia recuerda, lanza un verdadero desafío contra la conciencia del mundo civilizado, cargada infernal ante el dolor de todo un mundo y una época, al anunciar este demoníaco hecho, producto de todo su cinismo, acumulado a través de todas las energías negativas de los tiempos. El Kremlin anuncia, ni más ni menos, que piensa erigir un monumento a la memoria de los muertos de Katyn, víctimas de los... alemanes. No le importa a Stalin el que todo el mundo sepa que él personalmente dió órdenes al ministro del Interior ruso para que perpetrara este crimen. No le importa todo lo que el mundo piense sobre éste y tantos otros crímenes bolcheviques dentro y fuera de Rusia. Como un desafío singular del anticristo, el Kremlin anuncia simplemente esto: un monumento hecho por manos soviéticas, concebido por arquitectos soviéticos, en honor de los muertos de Katyn.

Si se reunieran todas las fuerzas malignas que la caterva social ha transmitido a través de los tiempos, de una generación a otra, no podrían dar una prueba más infernal de cinismo. El "buen padrecito" Stalin, protector de los pueblos, zar rojo de todas las Rusias, sólo él no, hubiera podido dar esta nueva prueba. El desafío moral que ella contiene hace acaso que todos los pueblos libres, lleguen a una conclusión, por muy estremecedora que fuese. La conclusión de que la hora de la Cruzada de la libertad debe acercarse. En ella, el mundo aparecerá dividido en dos bandos, tan feúramente adversos, que nada se acercará más al Apocalipsis, cuanto los términos, singulares en que tendrá lugar esta lucha sobre todo el haz de la tierra.

JUAN DE ALUTA

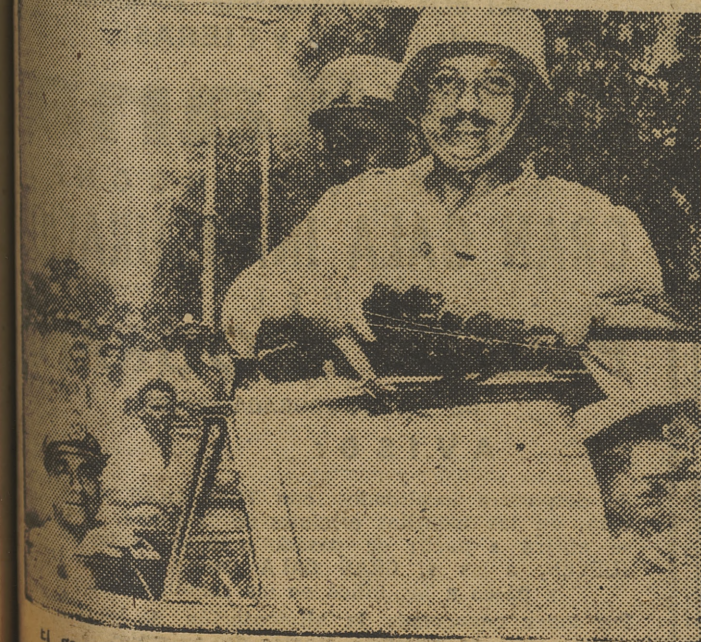
## Marced Martín, en Sala Prat

Con fidelidad absoluta a su escuela familiar, en la modalidad más reciente y divulgada de la misma, José Marced Martín, en plena juventud, produce y expone una serie de "bodegones" muy afines entre sí, y de acreditado efecto decorativo. No faltan, en ellos, estudiados pormenores, sobre todo en la "calidad" de las frutas, hábilmente diferenciadas por lo general.

Un excelente retrato del autor, obra —de las mejores y en su mejor estilo— de su padre, Marced Furió, figura en la exposición, reforzando su interés.

F. C.

Artesanos: Participar en la I Exposición Internacional de Artesanía. Información, Sala de Artesanía, Comedias, 25



El general Naguib, poco después de dar el golpe de Estado

**Economía y Comercio**

**La naranja en nuestra economía nacional**

La temporada naranjera está empezando. Filas interminables de camiones y carros afluyen constantemente a nuestros puertos del litoral; y los tinglados de los puertos de Valencia, Gandía, Burriana, etc., se encuentran llenos de naranjas, para ser embarcadas al extranjero.

Este año se calcula en 1.400.000 toneladas las naranjas que producirá España, de las cuales, más de un millón serán destinadas a la exportación. Desde Tarragona hasta Málaga y Sevilla, y con un total de 80.000 hectáreas se extienden las plantaciones de naranja en sus distintas variedades. Calculando el precio de cada tonelada en 3.200 pesetas, si se exporta dicha cantidad, la economía nacional vendrá a tener un ingreso, en divisas, equivalente a unos 3.300 millones de pesetas.

Las últimas noticias confirmadas últimamente, sobre la firma de los acuerdos comerciales con Francia, que absorben unas 220.000 toneladas, y con Noruega, así como las impresiones favorables que se tienen de los mercados alemán, británico y del Benelux, nos hace creer, esperanzados, que la oferta española de naranjas se verá satisfecha sobradamente por la demanda extranjera.

Las primeras llegadas de agrios a Inglaterra y Alemania, han sido más que satisfactorias en cuanto a los precios obtenidos, especialmente las "navels" Valencia, que según afirman los técnicos naranjeros británicos: "Es la mejor naranja que ha aparecido en el mercado inglés, y que su porvenir es indiscutible". Se tiene la impresión que estos precios se afianzarán a medida que la competencia surafricana vaya desapareciendo a la entrada del invierno.

En cuanto al color y calidad de la naranja española, se espera que este año será mejor al que tenía el año pasado, y esto redundará, como es natural, en beneficio de los precios que se obtendrán en los mercados extranjeros.

En otro aspecto, tiene una vital importancia lo naranjero, dentro de la economía nacional; pues pocos productos hay que movilicen tan gran número de jornales y suministren tanto trabajo a tan gran número de industrias. Se calcula en un millón, el total de hanegadas destinadas al cultivo de la naranja. Ahora bien, cada hanegada necesita entre cultivo, pulverización y recolección del fruto, unos 17 jornales, que, a 40 pesetas el jornal, hace un total de 680 millones de pesetas en labores del campo; y eso sin tener en cuenta los transportes, confección en los almacenes, embarques y fletes, así como el trabajo accesorio en las industrias de la madera, papel y clavazón, necesarias para elaboración de las cajas, lo que representa un total de varios miles de millones de pesetas, las que se mueven al calor de nuestra riqueza naranjera.

De lo que se deduce claramente, que la riqueza naranjera es, si cabe, la más importante fuente de ingresos de divisas, de nuestra economía nacional.

FRANCISCO J. GIMENO SHAW

**La exportación de agrios**

**Resumen de las salidas registradas en la pasada semana**

Puerto de destino, Londres.—Naranjas, 148.577; mandarina, 16.297; cebollas, 18.966; limones, 608.  
 Liverpool.—Naranjas, 111.947; mandarina, 12.848; cebollas, 56.816.  
 Hull.—Naranjas, 20.715; mandarina, 286; cebollas, 13.384; pomelos, 300.  
 Glasgow.—Naranjas, 700; cebollas, 6.027.  
 Portsmouth.—Naranjas, 11.374.  
 Bristol.—Naranjas, 7.446; mandarina, 165; cebollas, 1.702.  
 Cardiff.—Naranjas, 1.080; mandarina, 507; cebollas, 360; pomelos, 250.  
 Belfast.—Cebollas, 13.892.  
 Manchester.—Naranjas, 9.400; mandarina, 35; cebollas, 8.500.  
 Boston.—Naranjas, 2.000; cebollas, 4.000.  
 Tránsito Inglaterra.—Naranjas, 1.200.  
 Totales.—Naranja, 316.529; mandarina, 30.138; cebollas, 123.647; pomelos, 550; limones, 608.  
 Continente:  
 Hamburgo.—Naranjas, 101.995; mandarina, 17.124; pomelos, 314.  
 Bremen.—Naranja, 52.350; mandarina, 2.854; pomelos, 132.  
 Tránsito Alemania.—Naranjas, 11.323; mandarina, 50.  
 Amberes.—Naranja, 64.569; mandarina, 4.400.  
 Tránsito Bélgica.—Naranjas, 3.100.  
 Rotterdam.—Naranjas, 79.414; mandarina, 14.590; pomelos, 100.  
 Tránsito suiza.—Naranjas, 4.832; mandarina, 50.  
 Reykjavik.—Naranja, 8.500.  
 Suecia.—Naranja, 281.102; mandarina, 2.443.  
 Noruega.—Naranja, 85.312.  
 Finlandia.—Naranja, 16.388; mandarina, 4.944.  
 Dinamarca.—Naranja, 159.984; mandarina, 2.122; pomelos, 1.125.  
 Nueva York.—Cebollas, 8.400.  
 Totales.—Naranja, 868.869; mandarina, 48.577; cebollas, 8.400; pomelos, 1.671.

**Cotizaciones de frutos en Valencia**

**FRUTAS**  
 Castañas: Precio medio, 2'90; máximo, 3'40; mínimo, 2.  
 Dátiles: 2'50, 3'50 y 1.  
 Gradadas: 1'25, 1'40 y 1'15.  
 Higos secos: 5'25, 7'50 y 3'50.  
 Manzanas: 5'50, 3 y 2'50.  
 Melones: 2'50, 3 y 1'50.  
 Naranja mandarina: 1'30, 2'10 y 0'60.  
 Naranja clementina: 3, 3'50 y 2.  
 Naranja navel: 1'20, 1'75 y 0'60.  
 Nueces: 11, 12 y 0'60.  
 Peras: 7, 12 y 2.  
 Uva: 4, 6 y 2'25.  
**VERDURAS**  
 Acelgas: 1'50, 2 y 1.  
 Ajos secos: 7'25, 8 y 5.  
 Ajos tiernos: 0'60, 0'65 y 0'55.  
 Alcachofas: 4'15, 5'50 y 3'50.  
 Berenjenas: 1, 1'50 y 0'50.  
 Botiños: 0'65, 0'70 y 0'50.  
 Calabazas: 1'10, 1'25 y 1.  
 Cardos: 2, 2'25 y 1'50.  
 Carlotas: 1'25, 1'50 y 0'50.  
 Cebollas: 0'90, 1 y 0'70.  
 Cebolla tierna: 5, 5'50 y 4.  
 Coliflor: 18, 24 y 8.  
 Chirivias: 2'85, 3 y 2'50.  
 Espinacas: 2'75, 3'25 y 2.  
 Escarola: 3'50, 5 y 2.  
 Garrofón: 5'50, 6 y 5.  
 Guisantes: 6'50, 7 y 6.  
 Habas: 3'20, 5'50 y 2'50.  
 Herradura: 7'25, 8 y 5.  
 Lechuga: 2'50, 3'50 y 1.  
 Limones: 4'25, 4'75 y 3.

**Pido la palabra**

1.011.—PAGAS EXTRAORDINARIAS

Pido la palabra para hacer pública mi inquietud por el hecho de que en mi empresa aún no me han abonado el importe de la gratificación extraordinaria que se ha decretado recientemente por el Ministerio de Trabajo, y el mes de noviembre, dentro del cual había que hacerla efectiva, se está acabando. Lo mismo ocurre a otros empleados y trabajadores de distintas empresas. ¿Cómo podríamos hacer llegar a las empresas nuestro deseo de cobrar, por necesidad los fondos, sin que parezca que tratamos de poner en trance difícil a los empresarios? Si lo que pasa es que estos andan alcanzados de dinero, debería arbitrase una fórmula de créditos o anticipos por la Banca o por el Estado, a fin de cumplir lo que el propio Estado ha dispuesto con tanto acierto como oportunidad.—C. M.

1.019.—PUNTUALIDAD

Pido la palabra para solicitar de quien corresponda la puntualidad en todos aquellos espectáculos que no sean toros ni fútbol, ya que éstos empiezan con rigurosa puntualidad.

Concretamente, soy un modesto aficionado concurrente a los conciertos de la Orquesta Municipal en el primer coliseo de nuestra ciudad y vengo observando con desagrado que los programas anuncian la hora de 11,30 para luego ser en realidad 11,45, ó 40 que es peor, 11,55, como ocurrió el pasado domingo.

Con este proceder resulta que los que acudimos a hora se nos castiga a esperar los 15 ó 20 minutos de retraso en beneficio y atención solamente de aquellos que llegan tarde.

Si el espectáculo ha de empezarse a las 11,45, que se anuncie así y no nos llamemos a engaño. No resulta correcto hacer esperar a los que acuden a la hora en atención de los que no lo merecen al llegar retrasados.

¡Ah! Y que empezado el espectáculo no se consienta el acceso al salón.

Creo que no es pedir mucho.—R. P. H.

**¡Millones compran OSRAM!**

¿Y VD.?

**OSRAM**

**PIDA SIEMPRE OSRAM**

LA LAMPARA DE TODOS

**ESLAVA**

Compañía de comedias "LA MASCARA"

HOY, 6'45 tarde y 10'45 noche:

**La importancia de llamarse Ernesto**

Gran éxito de esta compañía VIERNES, 5. ESTRENO de

**LA OVEJA BLANCA**

Versión española de JOSE LOPEZ RUBIO

**Cinema Gran Price**

CUENCA, 25-27

Hoy, 4'30 tarde:

**LA HIJA DE NEPTUNO**

y la superproducción:

**NUEVO AMANECER**

Presenta **Sansón y Dalila**

Color por Technicolor

LA PELICULA DEL SIGLO DE CECIL B. DE MILLE

**ES UN FILM PARAMOUNT**

TEATRO RUZafa GRAN FIESTA ANDALUZA Mañana, miércoles, a las 10'30 noche COLSADA

Presenta el gran espectáculo folklórico de todos los tiempos

**LA COPLA ANDALUZA**

de Antonio Quintero y Pascual Guillón

YA HAN LLEGADO A LA

**PLAZA de TOROS**

Escenario de los mejores y más grandes espectáculos del mundo

Las caravanas que, procedentes de Alemania y Barcelona, han transportado el mejor espectáculo circense de Europa

**DEUTSCHLANDS GROSSCIRCUS**

**BELLI**

GEBRÜDER

UN CIRCO INCOMPARABLE Y UNICO

presentado por **HARRI BELLI**

¡Leones! - ¡Elefantes! - ¡Osos! - ¡Caballos!

¡Tigres! - ¡Focas!

LA MAS SENSACIONAL ATRACCION MUNDIAL DE TRAPELISTAS CON SU ESCALOFRIANTE DOBLE SALTO MORTAL

**TROUPE LEOTARIS**

Reaparición en ESPAÑA de los famosos payasos

**EDUARDINI** **HERMANOS MUÑOZ**

**Y SUS 10 ENANOS**

25 ATRACCIONES — 150 ANIMALES

El más impresionante conjunto de ¡CIRCO y FIERAS!

**Mañana**

A LAS 10,45 NOCHE

**GRAN GALA INAUGURACION**

DEL

**PRIMER PROGRAMA**

DE LA TEMPORADA OFICIAL

**AVISO:**

Se despachan localidades con TRES DIAS de anticipación, en las taquillas oficiales de la Plaza. — El "ZOO" se abrirá a partir de pasado mañana, a las 12. — JUEVES, a las 4, GRAN GALA INFANTIL, con juguetes y paseo a los niños en los caballitos enanos. Por tener concertada la alimentación de las fieras, se admiten ofertas de animales



# Los Deportes

## La primera figura del equipo nacional argentino es Guillermo Stabile, su director técnico

### Ejerce el cargo desde hace varios años, sin interrupción

### En sus tiempos de jugador, por su habilidad y regate, le llamaban "El Filtrador"

El equipo argentino que jugará el próximo domingo contra el español, viene cuajado de figuras. En realidad, todo él son figuras. Jugadores pertenecientes a los mejores cuadros del país, de acreditada calidad, muchos de ellos conocidos del público español a través de las vistas que sus equipos nos hicieron antaño.

Pero si hubiera que designar a la primera figura del grupo argentino, con toda seguridad que se elegiría un hombre que no aparecerá en el campo de juego, que no integrará el equipo. Nos referimos a Guillermo Stabile, el director técnico del Racing de Buenos Aires y del seleccionador argentino es decir, el Escartín de Argentina.

Stabile es director técnico del Racing desde hace muchos años, y desempeña la misma función en el equipo nacional hace más de un lustro. Este último dato es verdaderamente ilustrativo sobre el prestigio y la competencia que se le reconoce, ya que no es corriente en ningún país del mundo la presencia en el cargo durante tanto tiempo.

A Stabile tuvimos ocasión de tratarle cuando la visita a Valencia del Racing de Buenos Aires, hace tres años. Es un hombre todavía joven, que, sin embargo, tiene el cabello completamente blanco. De exquisita cordialidad y corrección, charlamos con él sobre el fútbol de su país y el nuestro, del que era un sincero admirador. Recuerdo que le preguntamos: "Si pudiera extraer del fútbol español una cualidad, una sola, e imbuirla a sus hombres, ¿cuál elegiría?" Y Stabile contestó: "Su espíritu de lucha, su admirable tenacidad para la pelea."

Resulta curioso que él, un super-técnico del fútbol, un hombre que dibujaba sobre el rectángulo de hierba las más habilidosas jugadas, se admirara especialmente por esa cualidad racial de nuestros atletas. Y es el caso que Stabile, como entrenador, tanto del Racing como de la selección argentina, parece haber orientado sus esfuerzos a conseguir jugadores de su mismo tipo. Técnicos y hábiles con el balón, huidizos y gambeteadores.

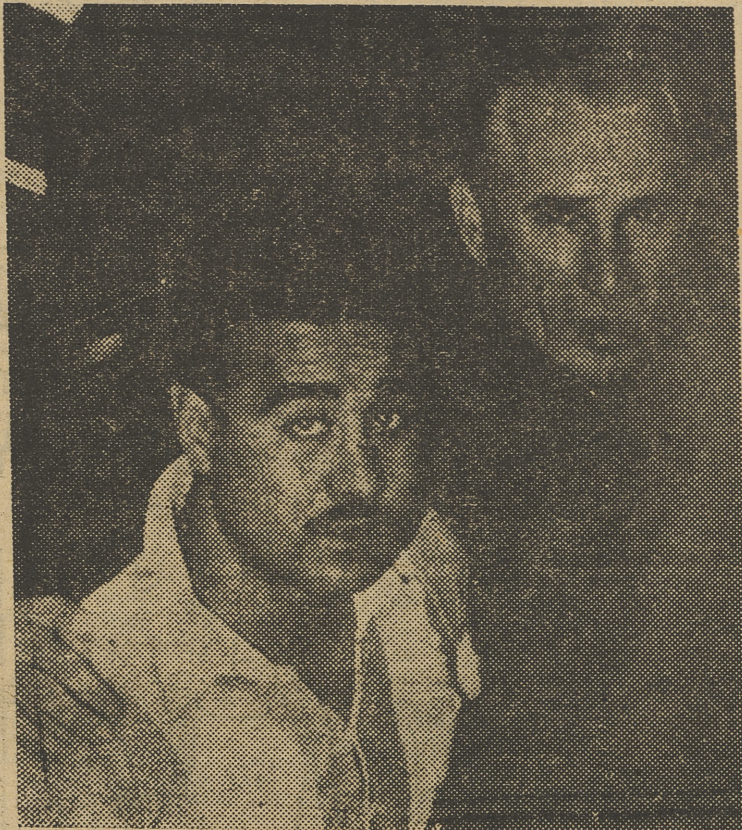
La biografía de Guillermo Stabile es curiosa e interesante. Un calificado cronista decía de él: "Su nombre sabía de la consideración de todos los aficionados, y de crack auténtico pasó a la condición de ídolo. Sindicado como uno de los delanteros más peligrosos en el área, su condición de "filtrador" había sido revelada con éxito frente a todas las defensas. No abusaba de la gambeta; pero, manteniendo una colocación ejemplar en todo momento, nadie como él para filtrarse, precisamente; tal la sagacidad, el preciosismo, la rapidez, todo lo cual configuraba uno de los peligros constantes y mayores de las defensas a las que enfrentaba. Fútbol cerebral el suyo, pero no exento de emoción."

Stabile había formado en las filas del Huracán. El año 30 emigró para Italia, donde se en-

roló en el Génova. Desembarcó un viernes y debutó el domingo siguiente. Había el precedente de tres argentinos, cuya presentación había sido también repentina, sin tiempo para familiarizarse con sus compañeros, y los tres habían fracasado ruidosamente. A Stabile también se le auguró el fracaso. Pero él triunfó, tuvo un éxito total y absoluto. Su equipo, el Génova, iba en la cola de la clasificación, y él lo salvó del descenso. En su debut marcó los tres tantos con que su conjunto batió a su rival.

Después se hizo entrenador. Trabajó en Italia, en Francia, y, finalmente, en Argentina, donde pasó a dirigir el Racing, el equipo al que popularmente se le conocía por "La Academia", por la calidad del fútbol que hacía. Racing ha sido tres años seguidos campeón de su país, ganándole la batalla al fenomenal River Plate.

A Guillermo Stabile se le conceptúa como uno de los más reputados técnicos futbolísticos del mundo. De ahí que le consideremos la primera figura de esta selección argentina que nos visita...



Stabile, director técnico de la selección argentina, junto con Méndez, interior derecho del Racing y del equipo nacional, que jugará frente a España el próximo domingo

### El capitán de la selección, Allegri: "Son muy difíciles de marcar por su velocidad"

Buenos Aires, 2.—El corresponsal especial de "Alfil" ha interrogado al defensa derecho y capitán de la selección argentina, Angel Natalio Allegri, hombre de buena planta, pues mide 1.84 metros, y pesa 80 kilogramos.

Famoso por sus viriles entradas, Allegri juega en el Vélez Sarsfield, de la primera división de Liga, desde el año 1946. Ha formado parte de la selección nacional en dos ocasiones, una de ellas en Londres, donde actuó con tal acierto, que mereció los elogios de la prensa británica.

Como Stabile, se negó a aventurar ningún pronóstico sobre el resultado del encuentro con España. "Se que los jugadores españoles son bravísimos y muy difíciles de marcar por su velocidad. Pero sería insensato por mi parte hacer un pronóstico, teniendo sólo ese antecedente. Por supuesto, tengo confianza en el equipo argentino" —dijo Allegri.

## VILANOVA entrenará al Lorca

Lorca, 2.—El Lorca C. F. ha contratado como entrenador a Vilanova, el que fué notable delantero centro del Valencia.

# CARACTERISTICAS del equipo argentino

Los guardametas americanos —Carrizo, ahora, con los argentinos, más sereno, aunque meno-

espectacular e intuitivo que Rugile con sus bigotes— tienen una condición táctica: su movilidad fuera del marco; además, su virtuosismo. Existe una extraordinaria diferencia entre ellos y los europeos (generalizando, como es lógico), pues hasta la forma de entrenamiento es distinta. Del portero americano no se cuida demasiado la mecánica, los entrenamientos "en posición de poste" o con catapultas inglesas. El portero americano "juega" como elemento defensivo fuera de los palos, en profundidad dentro de su área, y sabe "jugar" sin temor al ridículo. En otras palabras, el portero americano no deja que lo "fusilen". Concretamente, Carrizo es arquero en eso, muy fácil y espectacular por alto y a media altura, pero tan batible como cualquier Agui por bajo. Dístalle que no deben olvidar nuestros artilleros.

### LA DEFENSA SE EMPLEA CON MARCADA "VIOLENCIA LEGAL"

Por otra parte, la defensa argentina no es impresionable, cuanto García Pérez, mejor que Allegri, demasiado brusco y hasta más que brusco con su metro noventa y sus 87 kilos, como los dos medios —entre ellos, a la izquierda, Pescia (un Bosch veterano)— dependen, por sistema táctico, de la tarde de su "back" central—seguramente Ruiz, del Vélez Sarsfield, Faina, del Newells Old Boys—. Atrás nuestros delanteros hallaran cosas: violencia "legal", carga y plancha—no olvidemos que es arbitro un inglés— y el "fútbol" como recurso, circunstancias que nos hacen temer algún incidente desagradable. La peor parte, por corresponderle el lado un hombre como Pescia, del Boca Juniors, le toca a Basora.

### VIRTUOSOS DEL PASE CORIO SON LOS MEDIOS

La media argentina, por otra parte, no es lo más sensacional, pues no tiene la talla "constructiva" de nuestros mejores volantes, aunque son unos virtuosos del pase corto y matemático, la gran "matemática" del medio campo; más duchos en el gambeteo a dúo —con

pase— que a nuestro "dribling" seco que sienta al contrario. Su tendencia es irse al centro y luego abrir juego, "mandar el balón a linier"; pero Pescia suele ensayar el ataque relámpago y es el mejor "super-crack" defensivo argentino, seco, áspero, inagotable, de un estilo muy parecido al viejo Cilaurren.

La delantera argentina, sea la que sea, es la mejor línea, ya forme con Vernazza, Méndez, Infante, Labruna y Sued, o se incluya a Grillo como interior izquierda y a Lostau en lugar de Sued. Los siete son auténticos "super-cracks", malabaristas consumados, con prodigioso toque de pelota, virtuosos, dignos de un "ballet"... y personalísimos.

He aquí un final más que interesantísimo para nuestro cuadro defensivo. A pesar de esa unidad de criterio, entre ellos cabe hacer diferencias. Vernazza, del River Plate, es temperamental, apasionado y efectivo como un Basora de hace dos años, con más ímpetu en las botas y más genialidades. Méndez —"luchó"—, del Racing, es el más espectacular del equipo, dueño absoluto del gamleteo, individual hasta el máximo y reclamador de "penalties" hasta la bronca. No cabe duda que Puchades es la norma precisa para el zapato. En contraposición a estos: dos "cracks", Labruna, del River Plate, y Sued, del Racing, ya conocidos por su academismo, su elegancia con gomina, exactos, matemáticos, con algo de peces fríos, aunque la alineación de Sued no sea un hecho todavía pues Stabile el seleccionador, no debe de ignorar la madera de Argilés, el defensa más incómodo para esa clase de jugadores, y acaso eche mano de Lostau. Y entre los dos alas, seguramente el delantero centro de Estudiantes de Eva Perón —los viejos platenses—. Infante, que parece ser el menos superclase a juzgar por sus actuaciones recientes hombre más sobrio, sin el desmeleamiento de "Tucho" y sin la masa gris de Labruna, más servidor de cuero que resolutivo, aunque pareciera extraño en su misión central que no es allí a la Zorra

## Nuevas dificultades

Hablábamos ayer de los problemas que le planteaban a Escartín la baja forma de Ramallets y Zorra, y la inexperiencia de Argilés. Hoy, surgen nuevas dificultades, con esa incómoda gripe de Campanal, que acaba de deshacer la defensa que había en proyecto. El problema es verdaderamente importante, porque todo el mundo está de acuerdo en afirmar que el ataque y el fútbol ofensivo es lo que distingue a los argentinos. Como primera providencia, el seleccionador ha llamado a Navarro, el veterano defensa catalán actualmente en las filas del Madrid. La elección coincide con las opiniones de muchos —entre ellas, la nuestra, expresada días pasados— que han visto en las cualidades de dureza, rapidez y brio de Navarro un elemento utilísimo, dado su buen momento, para figurar en nuestro equipo internacional.



CAMPANAL

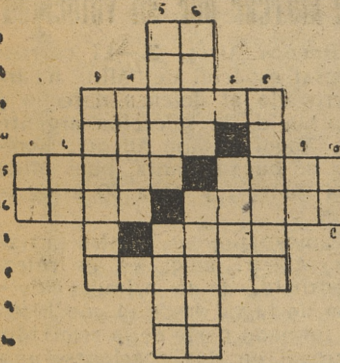


NAVARRO

Ahora bien, el problema es doble si bien se mira. No se trata sólo de la baja ya casi segura de Campanal, hay que pensar si el concurso de Argilés será o no conveniente. En El Escorial hay concentrado, en estos momentos, además de Argilés, Biosca y Campanal, que es la formación que se anunciaba como titular, Navarro, Parra y Seguer. Así, pues, las soluciones que caben son dos, o bien Argilés, Biosca y Navarro, o Navarro, Biosca y Seguer, considerando que Parra sólo es un buen defensa central. En realidad, el valor de las dos candidaturas es parecido, y cualquiera por la que opte el seleccionador no será muy discutida. Sin embargo, el peligro que encierran las dos soluciones es la falta de acoplamiento, ya difícil de lograr en unos días. En fin, lo que no cabe duda es que la indisponibilidad de Campanal crea nuevas e importantes dificultades.

# EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar  
Accesorios de todas clases, neveras eléctricas y de hielo  
**Calle Paz, 11**



Horizontales: 1 — Negación. 2 — Del verbo ser. 3 — Cuerda gruesa de esparto. 4 — Palo de la baraja. 5 — Recipiente de piedra en que cae y se recoge el agua de una fuente. Fior vistosa. 6 — Arco de siete colores. Nombre de varón. 7 — Porción de alguna cosa que se examina o ensaya. 8 — Persona que pide y ruega. 9 — Artículo. 10 — Carta de la baraja.  
Verticales: 1 — Letra griega. 2 — Dirigirse. 3 — Triturado, reducido a molidas partes. 4 — Cercos de madera o hierro. 5 — Emperador romano. Ensenada pequeña. 6 — Plantigrados. Bahías. 7 — Hecho pedazos. 8 — Dejar entrever. 9 — Siglas mercantil s. 10 — Prefijo.

### SOLUCION

— NV —  
ROLO. 8 — ASOMAR. 9 — SA. 10  
RON. CALA. 6 — OSOS. RADAS. 7 —  
3 — MOLIDO. 4 — AROS. 5 — NE —  
VERTICALES: 1 — PI. 2 — IR. — AS. —  
CATA. 8 — ORADOR. 9 — LA. 10  
TON. ROSA. 6 — IRIS ROMAN. 7 —  
3 — MAROMA. 4 — OROS. 5 — PI. —  
HORIZONTALES: 1 — NO. 2 — ES.

Frente al paganismo del Arbol de Noel, España opone el catolicismo de los Belenes. Construye uno en tu casa e incribelo en el concurso del Frente de Juventudes

# NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

Era también carpintero  
El maestro entrega a cada uno de sus discípulos un cuestionario relativo a la situación de sus padres. Jaimito trae el suyo con el comentario siguiente, escrito por su madre:  
—Tenemos once hijos. Mi marido se dedica también a trabajos de carpintería...

Ike, es un buen cocinero  
Eisenhower se encuentra, como es lógico, en plena actualidad; todo el mundo habla de él y se interesa por sus gustos, aficiones y por su modo de pensar. Especialmente, en Norteamérica, que tan aficionados son a todas estas cosas. Las ediciones de libros sobre el general triunfante a la presidencia de la nación, se suceden una y otra vez; la prensa ha exhumado la biografía de Eisenhower y diariamente hay siempre una u otra noticia referente a Ike. La última, era inédita para muchísima gente.

El caso, es que Ike es un gran cocinero. Si. No pongan cara de asombro ni vean en esta afirmación una metáfora al condimento político internacional que va a tener que llevar a término para arreglar el mundo tal como andan las cosas por él.

Cada vez que cocina Ike dice "Look", da una buena prueba de su frugalidad y de su sentido de la economía. He aquí la última creación del general: ensalada de patatas, col en salsa blanca y ternera al horno. Y la revista, durante la campaña electoral del general, añadía por su cuenta: "Prueben ustedes este plato y votarán por Ike". La propaganda abusó y usó de todo.

En cuanto a los pasteles del candidato, los elosios, por parte de la revista, no eran menos azucarados. Las tartas de Ike —dice "Look"— son exquisitas, ligeras, esponjosas. Las sirve él mismo en platos calientes, lo que prueba su gran sentido de la organización. Su propia mujer, hábil cocinera también, tiene la destreza y buen gusto del incomparable Ike.  
La verdad de todo esto, es que es verdad; queremos de-

cir, que Eisenhower es, en efecto, un excelente cocinero. Los norteamericanos se han enterado de ello con motivo de su campaña electoral, en la que la prensa usó de todas las armas para buscarle votos. Ahora, muchos esperan que tenga el mismo arte para condimentar los platos políticos que habrá de cocinar en el horno al rojo vivo de Europa y Asia. Que la suerte le dé el punto exacto, como parece tener en sus obras culinarias, para obsequiar a los amigos.

Cada día un CHISTE  
ofrecido por PHILIPS  
DISTRIBUIDOR Radio YEBENES P. y GENIS. 16



# JEROGLIFICOS

Por I. CUÉSTA

## NOTAS



212.—¿Qué te divierte? — La solución, mañana.

### La Luna se desgasta

Según un astrónomo ruso la luna sufre un constante desgaste a causa del choque con los meteoros. Como no existe atmósfera que modere el choque, cada impacto arranca un pedazo de la luna.  
También parece que los planetas Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno no son cuerpos sólidos, sino grandes masas de hidrógeno.

# ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y los inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Inspectores farmacéuticos municipales (número limitado de plazas). — Gestores administrativos (exámenes para ingreso en esta profesión). — Más de 30 plazas para pericial agrícola del Estado. — 25 de pericial de Aduanas. — 18 de oficiales de segunda del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, cultura general, banca y comercio. — Próximas oposiciones para notarios, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores, auxiliares de la Rente y carteros urbanos. — Solicite prospecto, con detalles de la oposición que le interese, al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones, y miles de plazas para sus alumnos.

# POLICIA EN ACCION

## La historia de "El Pinto" y otras historias

El inspector me había citado en su casa para después de cenar. Eran las diez y media cuando llamé al timbre de su piso.  
El inspector era un hombre de unos sesenta y tantos años. Su estatura no sobrepasaba el metro seiscientos. Tenía un rostro flácido y blanquizco que denotaba una beatitud casi inverosímil, una beatitud de cromo. A través de sus lentes acachaban, sin embargo, unos ojillos menudos, enrojecidos y sin pestañas que denunciaban su inteligencia escudriñadora y minuciosa.  
Me hizo pasar al comedor. Era una estancia atestada de muebles viejos y de cominas. Estaba empalmeada, CIA a colivo. Me llamó la atención una sagrada cena cincelada en plata, que había sobre el aparador.  
Nos sentamos junto al balcón cerrado, en dos butacas con fundas de cretona.  
El inspector habíame prometido referirme algunos recuerdos de su vida profesional. "No será ningún caso concreto; sólo observaciones y perfiles que recogí a lo largo de treinta años de servicio", me dijo. Y aquella noche me contó, hasta la madrugada, esto que sigue. Yo pensé que muy bien pudieran servir sus relatos como principio de esta serie de reportajes. Creo que tienen algún interés.

### "EL PINTO", LADRON CON FLORES Y ELEGANTE

El inspector empezó de este modo:  
—Voy a contarle a usted algunas cosas de "El Pinto". Creo que ya está en la calle y que tiene un pequeño establecimiento en Valen-

cia. "El Pinto" era un ladrón elegante. Le gustaba vestir muy bien; se hacía la manicura y tenía métodos personales de trabajo. "El Pinto" robaba siempre con un ramo de flores. Cuando los porteros le veían entrar tan decidido, con aquel auge de hombre de mundo y con sus rosas en la mano, pensaban que se trataba del novio enamorado de alguna muchacha de la casa. Ni siquiera le preguntaban a qué piso iba ni a quién buscaba. "El Pinto" tomaba el ascensor y subía. Pero aquel ramo de flores sólo era el camuflaje de sus herramientas de trabajo. Entre las rosas o las orquídeas, ocultaba sus palanquetas y sus ganzuas.  
"El Pinto" operaba siempre solo; era lo que nosotros llamamos "un solitario". Su campo de acción se circunscribía al barrio de Salamanca. Casas de lujo, residencias señoriales, y poseía, además, un estilo. Jamás se llevaba todo el dinero ni todas las alhajas que encontraba, sino sólo una parte de ellas; casi una parte ínfima. De este modo, la sospecha del robo quedaba reducida a una pequeña posibilidad. "Un ladrón se lo hubiera llevado todo", pensaban las víctimas, y muy pocas veces denunciaron sus fechorías. La falta de una alhaja donde había muchas, la falta de unos billetes donde había verdaderos fajos, se explicaba como extravío o como pérdida. Incluso como robo familiar, que había que ocultar cuidadosamente para evitar el escándalo. De este modo, "El Pinto" pudo trabajar durante varios años sin contratiempos.  
—Y cómo pudieron detenerle?  
—Su detención fué la consecuencia de tres denuncias. Y el

resultado de que tres porteros declararan haber visto entrar en sus respectivas casas a "un elegante caballero con un ramo de flores". Esto nos puso sobre su pista. Cuando le echamos el guante, "El Pinto" aceptó su mala suerte con toda tranquilidad. "Estaba previsto", declaró.  
MATUSALEV SE HIZO LADRON Y ERA AFICIONADO A LAS OBRAS DE ARTE  
La segunda historia que me refirió el inspector fué la de otro ladrón con estilo: Un viejo de blanca barba que tenía aspecto de senador. Cuando el policía le cogió del brazo invitándole a acompañarle hasta la comisaria, a la salida de un hotelito que acababa de desvalijar, el viejo sólo supo decirle: "Este es mi primer trabajo; creo que me servirá de atenuante. La edad también la tendrá en cuenta, ¿no es cierto, inspector?" Después se averiguó que llevaba robando más de un año y que tenía una respetable cuenta bancaria, reunida con el producto de sus robos.  
El viejo ladrón trabajaba siempre con una maleta: una especie de bolso grande, entre cartera de negocios y maletín. Al ser detenido llevaba en ella varios objetos de plata, cuatro o cinco figurillas de marfil y otras tantas de porcelana antigua. "Mi debilidad son los objetos de arte", dijo. En su bolsillo guardaba un juego completo de magníficas ganzuas.  
Al inspector le gustaba recrearse en sus relatos. Los ilustra con chistes y digresiones, acerca de algunos detalles que él creía de interés, pero que yo omito para que el reportaje no se haya inter-

minable.  
Cuando terminó de contar lo del viejo, mandó traer unas tazas de café; me ofreció también cigarrillos y muy pronto llenamos la estancia de humo, que flotaba sobre la lámpara de pie que nos iluminaba.  
—¿Es que los ladrones operan siempre con técnica personal?—le pregunté—  
—No siempre. Tienen sus costumbres, aunque ellos saben que no deben aferrarse a ellas. Tampoco suelen detenerse a escoger sus víctimas. El noventa por ciento de sus "proezas" las cometen por inspiración, salvo cuando se trata de un "gran golpe". Algunos trabajan cuatro o cinco veces por mes; otros, una vez sola, y otros, todos los días. Estos son los descaudados.  
LOS QUE TRABAJAN SOLOS Y LA CRONOMETRIA DEL RCBO  
Como adivinando una nueva pregunta mía, el inspector prosiguió:  
—Las bandas de ladrones son muy raras. Los "cacos" corrientes suelen trabajar, todo lo más, en parejas. Algunos, solos. La pareja tiene una doble ventaja: mientras uno actúa, el otro vigila. Y, además, no hay que hacer después demasiadas particiones con el botín.  
Otra observación interesante —siguió diciendo— es que los ladrones suelen ser jóvenes. El viejo ese de quien le hablé antes es una excepción. Un ladrón profesional, a los cuarenta años se encuentra ya casi siempre en la cárcel purgando sus delitos. Sin embargo, es entre los treinta y los cuarenta cuando se muestran más hábiles y peligrosos. Entre esas

edad, está la experiencia y la madurez delictivas.  
—¿Cuánto suele durar un robo?  
—¡Hombre, según!...  
—Me refiero —aclaré mi pregunta— a los robos corrientes en los pisos. Supongo que el ladrón deberá de sufrir, por mucha sangre fría que tenga, una gran excitación nerviosa mientras trabaja...  
—Si, claro. Un buen ladrón, vamos, un ladrón de categoría, debe de tener un sistema nervioso a prueba de sustos. Según mi experiencia de policía, el robo de un piso viene a durar entre veinte, cinco y cuarenta minutos. Algunos "ases" redujeron considerablemente, y con mucho provecho, su labor. Pero esto sólo pueden hacerlo los que actúan sobre ininterrumpidas previas.  
LA UNA DE ACERO DEL CERRAJERO PALOMERI  
—Para terminar, voy a referirle a usted el caso de Palomeri, un cerrajero muy interesante. Palomeri había construido una pequeña una de acero que meía, anticipadamente, en la cerradura de la casa que quería saquear. Cuando el dueño salía y daba a la llave para cerrar, la una de acero realizaba insensiblemente el juego de la cerradura. Palomeri surtía inmediatamente después, empujando la puerta, entraba y ya trabajaba! Cuando fué detenido, recibió en la cárcel varias cartas solicitándole la compra de su prodigiosa una. Eran solicitudes de "compañeros de oficio".  
PABLO CORBALAN  
MANANA: "La guardia de Antonio el ah...". — "Carmen Atienza, la mujer del asesino Te... ruel".

# La CAMARA y el TELÓN



**Antonio Machín:**  
"Hace más de seis años que no ha surgido un cantante melódico con personalidad"



Hubo una época —no hace aún muchos años— que se la denominó "de los vocalistas". Por doquier había un elemento, se metía delante de un micrófono y a cantar se iba dicho. Bueno, a cantar o lo que sea. Muchas criadas se metieron entonces a vocalistas. Por fortuna, el buen sentido del público impidió, al final, como en las películas del Oeste, sólo quedaran los buenos. Ante nosotros tenemos a Antonio Machín, que vivió en España aquella época. El mejor que nadie, puede hablarnos.

—De aquella fiebre "vocalística", ¿qué figuras subsistieron?  
—Muchas: Rafael Medina, Mario Vivanti, Raúl Abril, Bonet de San Pedro... Todos ellos tuvieron su época.  
—¿Ya pasó?  
—No ha pasado. Lo que ocurre es que el público se ha curado de aquel "sarampión". Ahora quiere cantar, pero de verdad.  
—¿Qué ha pasado con los vocalistas valencianos?  
—Fueron incontables. Pero sólo quedaron —y siguen triunfando— Lita Carrido, Lla Delby, Torreblanca, Boluga. Este último empezó muy bien, pero desde hace algún tiempo no he oído hablar de él.  
—He visto que en casi todos sus espectáculos da un pequeño recital de canciones a piano. ¿Por qué?  
—Cantando acompañado de piano, el público puede saborear mejor la letra. En Francia es una modalidad que está ya muy extendida. Allí, los grandes cantores melódicos llenan todo un programa interpretando canciones a piano.  
—¿En España hay alguno que pueda llenar todo un recital?  
—Claro que los hay. Lo que se espera es si el público los eguana.  
—¿Qué ritmo prefiere la gente?  
—El bolero sentimental.  
—¿Y el mambo?  
—No ha entrado del todo en el público. Ahora vuelve el fox tango... tiene mucha melocía y gusta más.  
—Volviendo a la cuestión de los vocalistas, ¿ha salido alguna figura nueva en estos últimos años?  
—Hace más de seis años que no ha surgido un cantante melódico con personalidad propia.  
—¿Cuál es su cantante melódico favorito?  
—Rafael Medina.  
—¿De los actuales?  
—Bonet de San P.dro. Tiene un estilo personalísimo.  
—Finalmente, ¿qué opina de los cantores "uno"?  
—Tendríamos mucho que hablar.  
—¿A quién considera el primero en la modalidad?  
—A aquel cantante que trabaja en las plazas que quita y cuando gana se la gana. Si no es así, todo en ganas de hablar y hacer el aplauso...

## Los estrenos cinematográficos de ayer

«Cómo le conocí», en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Darryl F. Zanuck, para 20th Century Fox. Distribución: Hispano Fox Film. S. A. E. Dirección: Henry King. Intérpretes: Jeanne Crain, Lynn Bari, Alan Young y Bárbara Lawrence. Fecha de estreno: 1 de diciembre 1952.

En el tono amable y simpático de una novelita rosa se desenvuelve el argumento de la película titulada "Cómo le conocí", estrenada con buen éxito ayer en la pantalla del Rex. Pocas complicaciones argumentales, desarrollo previsto desde el principio al fin, pero desbordante de simpatía, en el marco de un technicolor también amable como la cinta. Muchas veces han sido llevados los sueños de la colegiala que se enamora de un profesor a diversos argumentos cinematográficos. Pero siempre el tema es agradable a la masa de aficionados al cine que tienen como única meta el pasar un rato agradable sentados en su butaca, sin que lo que presencian les complique demasiado su imaginación. Por eso el resultado es siempre previsto: un éxito de público.

Henry King, veterano realizador, ha conseguido mantener su cinta en el tono previsto. Su experiencia y sus buenas condiciones de director cinematográfico se han puesto de manifiesto de una manera palpable. Porque, indudablemente, es en esta clase de realizaciones en donde más pueden calibrarse los valores de un director. Son temas muchas veces manejados y es forzoso, en parte, imprimirles cierta simpática originalidad.

La interpretación es muy buena. Desciella poderosamente la joven estrella Jeanne Crain, en un trabajo digno de los mejores, elogiados. Expresiva, llena de simpatía y, sobre todo, ajustándose en su labor de una ma-

nera adecuada a la psicología de su juvenil personaje. Junto a ella, es digna de elogio también la labor de todos los demás intérpretes, muy ajustados. Así, Alan Young, Lynn Bari y Bárbara Lawrence.

La película obtuvo ayer un buen éxito, y el público, que llenó la sala en las dos funciones, elogió su amabilidad y simpatía.

## «Los asesinos acusan», en el Metropol

Nacionalidad: Inglesa. Distribución: Chamartín. Dirección: J. M. Newman. Principales intérpretes: George Raft, Coleen Gray y Enzo Staiola. Fecha de estreno: 1 de diciembre de 1952.

Metropol nos ofreció ayer el estreno de una película inglesa, cuyos exteriores se han rodado casi totalmente en Italia. Se trata de una cinta policiaco-aventurera, llena de dramatismo, interés y acción.

El asunto de "Los asesinos acusan" nos relata la historia de un célebre jugador norteamericano que marcha a San Paolo (Italia) a pasar unas vacaciones. Allí, por una serie de circunstancias, se ve mezclado en un crimen que no ha cometido. Logra escapar de la policía, y, por su cuenta y riesgo, se dedica a la busca y captura del verdadero criminal, aclarando al espectador los motivos que indujeron al crimen.

En la interpretación del jugador vemos a nuestro viejo conocido George Raft —muy viejito él—, que encarna adecuadamente su personaje. Otro artista conocido de este film, y del que guardamos buen recuerdo, es Enzo Staiola —recuerdan al pequeño de "Ladrón de bicicletas"?—, que se muestra muy simpático en el personaje del "limpia". Y con ellos, Coleen Gray, bonita, bonita... La dirección de J. M. Newman, correcta.

## El homenaje a Enrique Rambal en gran Gala de Prensa

### Tendrá lugar el viernes con un grandioso fin de fiesta

El viernes tendrá lugar en Apolo un grandioso acontecimiento artístico: el homenaje a Enrique Rambal. Conccidas son las famosas y prolongadas actuaciones de este

nime a Rambal, en la madurez de su gloria, sería, no un acto de justicia merecido, sino un honor para Valencia.

Por eso nuestra Asociación ha querido asociarse a este acto, ofreciendo al público valenciano, en Gran Gala de Prensa, el homenaje a Rambal, que tendrá lugar el próximo viernes.

A este homenaje se han ofrecido ya numerosísimos artistas que tomarán parte en el fin de fiesta. He aquí el



Valeriano León, el magnífico actor cómico que tomará parte en el fin de fiesta

magnífico actor en todo el ámbito de la América hispana, donde ha llevado siempre en primera línea los nombres de Valencia y España. Al regreso de su último viaje se apresura a venir a nuestra ciudad, a la suya, con los mejores bríos, al frente de una agrupación completísima y con obras de acusado mérito.

Enrique Rambal, por su rango internacional, por sus muchos años de actividad escénica, por sus grandes méritos, por su gran valencia, es merecedor de un gran homenaje. Un homenaje cordial y una

## PROGRAMA del fin de fiesta

- MARI CARMEN SOLVES, notable cantante, que será acompañada al piano por el maestro ANDRES.
- VALERIANO LEON y AURORA REDONDO, del teatro Serrano.
- PACO HERNANDEZ, del teatro Alkazar.
- UNA ATRACCION del Circo Belit.
- PEPE ORJAS.
- BALLET DE LA COMPANIA RAMBAL; y
- ENRIQUE RAMBAL.

## Excelente presentación de "Fuenteovejuna", en Apolo

### Un montaje fastuoso de Rambal

Enrique Rambal ha superado en esta ocasión su habitual lujo y acierto en las presentaciones escénicas. Siguiendo la línea por él trazada en la selección de su repertorio, siempre dirigido especialmente a las grandes realizaciones de difícil y complicado montaje, anoche ofreció a pública valenciano "Fuenteovejuna", de Lope de Vega, según la refundición hecha por el propio Rambal con ilustraciones musicales de Ramírez Angel y Roberto Carpio.

No puede exigirse un mayor lujo y mejor acierto en esta presentación que bien podemos calificar de excepcional. Rambal acredita una vez más su extraordinaria capacidad como director escénico, también su valor para exponer en la empresa el capital que exige el lujo escénico en la obra derrochada. Pero el acierto tiene que compensarse y esperamos también que lo mismo le suceda en el éxito de taquilla.

El público —que tiene una indudable intuición para captar lo que va a ofrecérsele— llenó anoche por completo la amplia sala del teatro Apolo. Y los espectadores salieron entusiasmados comentando elogiosamente el lujo y la fastuosidad del montaje que se le había ofrecido.

"Fuenteovejuna" ha sido distribuido en catorce cuadros. Para ellos Rambal ha realizado unos decorados espléndidos y un vestuario realmente lujoso y apropiado. Pero es que también, en el marco espléndido de su escenografía, ha sabido Rambal meter en la escena una abundante cantidad de personajes que se mueven con naturalidad y soltura, dándonos sensación de vida. Recordemos, por ejemplo, aquel cuadro en que en la plaza de Fuenteovejuna, de noche, se mueven únicamente las antorchas del pueblo, que se dirige a vengar los agravios infligidos por el comendador. La sensación de verismo es extraordinaria e impresionante.

La interpretación fué ajustada y buena. Sobresalieron en el plano individual el propio Enrique Ram-

bal en el papel del alcalde de Fuenteovejuna. Y junto a él, Maruja Mas, Concha Sánchez, José María Lavernie, Francisco Jambrina, José Luis Lespe y Francisco Fernández.

El público siguió con mucho interés la representación. Admiró el lujo en el montaje y se entusiasmó en los pasajes más vibrantes de la narración de Lope de Vega. Sus ovaciones interrumpieron muchas veces la representación, se aplaudieron también distintos efectos escénicos y al terminar cada acto y especialmente a la terminación de la función, el público premió con sus demostraciones efusivas el gran acierto escénico y la labor de todos y cada uno de los intérpretes.

Auguramos al "Fuenteovejuna" presentado por Rambal, un buen éxito de público.—P.

**6:30 RUZAFÁ 10:30**  
Despedida del gran espectáculo  
**CANCIONERO CUBANO NUM. 2**  
que presenta  
el divo de la canción cubana  
**ANTONIO MACHIN**  
con la colaboración de la gran tonadillera española  
**Pastora Guinteru**  
y otras grandes atracciones  
Mañana, despedida

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS  
EL BUEN SAM Y  
**RELATO CRIMINAL**

**6:15 10:30**  
**TEATRO PRINCIPAL**  
**CELIA GAMEZ**  
**4 ULTIMOS DIAS DE LA REVISTA**  
**LA HECHICERA EN PALACIO**  
Director artístico: FRANCISCO LUCIENTES  
Muy pronto: "LAS 7 LLAVES". Se despacha en contaduría con anticipación

**SERRANO**  
6:30 tarde:  
**«Ayer... será mañana»**  
10:30 noche, ESTRENO  
**PONTE EL BIGOTE, MANOLO**  
Compañía de comedia cómica  
AURORA REDONDO  
VALERIANO LEON  
La obra más cómica del año

## CARTELERIA de ESPECTACULOS

- TEATROS**
- ALKAZAR.—6,45 y 10,45: De bonna rasa y Les tres dones de Pacorro.
  - APOLO.—6,30 y 10,30: Fuenteovejuna.
  - ESLAVA.—6,45 y 10,45: La importancia de llamarse Ernesto.
  - PRINCIPAL.—6,15 y 10,30: La hechicera en palacio.
  - RUZAFÁ.—6,30 y 10,30: Cancionero cubano núm. 2.
  - SERRANO.—6,30: Ayer... será mañana 10,30: Ponte el bigote, Manolo. (Estreno.)

- CINES DE ESTRENO**
- CAPITOL.—Horizontes lejanos.
  - METROPOL.—Los asesinos acusan.
  - OLYMPIA.—Un americano en Paris.
  - REX.—Cómo le conocí.
  - RIALTO.—Infierno en las nubes. Tererada menores.

- CINES DE SESION CONTINUA**
- AVENIDA.—Voces de muerte y Ellas somos nosotros.
  - COLISEUM.—La reina de Africa y Millonarios por un día.
  - CINEMA GRAN PRICE.—La hija de Neptuno y Nuevo amanecer.
  - SUIZO.—Guerrilleros en Filipinas y Romanza en alta mar.
  - TURIA.—Traición y El portero.
  - FYRTS.—Furia secreta y En una isla contigüa.

**6:30 APOLO 10:30**  
La gigantesca obra del maestro de maestros  
**Lope de Vega**  
**FUENTEOVEJUNA**  
por el más famoso actor y genial intérprete  
**Enrique RAMBAL**  
Trucos, bailables y fastuosa presentación

## Cien mil combatientes, con equipo moderno, tiene Alemania oriental

### El Ejército está intervenido por oficiales rusos

Londres, 2.—El Foreign Office revela que los comunistas de Alemania oriental cuentan con una fuerza combatiente de cien mil hombres, bien organizada y equipada con armas modernas, e intervenida por oficiales rusos. Tripulaciones alemanas se están entrenando en aviones soviéticos, en varios aeródromos de la zona rusa.

Agrega que los alemanes del este, tienen ya una Marina de guerra en embrión, a cuyo servicio se encuentran 4.000 marinos, con una gran proporción de oficiales y capaz de una rápida ampliación.—Efe.

#### COMENTARIO AMERICANO A LAS ELECCIONES DEL SARRE

Nueva York, 2.—El "New York Tribune" publica hoy un editorial en el que, entre otras cosas, dice que el "tira y afloja" entre Francia y Alemania, en relación con el territorio del Sarre, no ha terminado con las elecciones

celebradas el domingo en el pequeño Estado autónomo.

"El asunto es demasiado complejo, pues lo importante no es lo que los franceses votaron, sino si votaron de verdad. El impresionante 93 por 100 de votantes—agrega— y el hecho de que más de los dos tercios votasen en favor de los partidos que apoyan la actual situación del Sarre, constituye una indicación de que debe continuar la autonomía, en asociación económica con Francia."

Sigue diciendo el periódico que ello priva a Alemania de un argumento de fuerza en favor de la revisión del "statu quo" del Sarre, al propio tiempo que refuerza lo que Francia y Alemania han aceptado: "Una solución europea" al problema.

"Si la cuestión del Sarre puede solventarse, se habrá salvado uno de los obstáculos más importantes que se oponen al desarrollo de relaciones más estrechas entre Francia y Alemania".—Efe.

## Triduo en honor de San Francisco Javier, en Roma

### Dominicos españoles, a misionar en las selvas peruanas

Roma, 2.—Ha comenzado un solemne triduo en la iglesia de Jesús de Roma, de los padres jesuitas, en honor de San Francisco Javier. Asistieron al culto del primer día cardenales, obispos, arzobispos y diplomáticos acreditados cerca de la Santa Sede, entre ellos, el embajador español, don Fernando María Castiella, y el embajador portugués José Nosolini.

En el altar, ante el que se ofició una misa, se halla la reliquia del brazo del santo.

El triduo terminará mañana, 400 aniversario de la muerte de San Francisco Javier. Dirá una misa de pontifical el obispo titular de Pupiana, padre Nuti, y por la tarde, hablarán sobre la vida y obra del santo miembros de la Liga Misionera de la Juventud, en una ceremonia denominada "homenaje de los continentes". Los oradores serán de España, Portugal, India, Indonesia, Japón y China.

Dará la bendición con el Santísimo el cardenal Fumasoni Biondi.—Efe.

#### MISIONEROS ESPAÑOLES AL PERU

Ciudad del Vaticano, 2.—El "Osservatore Romano" informa de Lima que dos dominicos españoles saldrán en breve de misión entre los salvajes de las selvas peruanas.

"Los dos sacerdotes, Gerardo Fernández y José Álvarez, están preparando su expedición en las regiones meridionales del departamento de Madre de Dios. Los indios, aquí, son sumamente agresivos y salvajes y siempre han terminado mal los intentos militares y civiles para establecer contacto con ellos.

Los dos misioneros tuvieron breves contactos con estas tribus en ocasiones anteriores, de 1950 a 1951. Las dos veces fueron robados y amenazados de muerte."—Efe.

#### CULTO A SAN FRANCISCO JAVIER EN BAVARIA

Munich, 2.—Los católicos bávaros celebran esta semana triduo en

memoria del santo español Francisco Javier. Dirige el culto el padre dominicano Lehmkühle.

Mañana celebrará una misa de pontifical el obispo auxiliar monseñor Neuhauser, en la iglesia de Burgensaal, de esta ciudad, y el día 7, el recién nombrado cardenal Joseph Wendel, arzobispo de Munich, celebrará una misa de pontifical en la misma iglesia.—Efe.

## Ultima hora deportiva

### Ultimo entrenamiento de la selección argentina

#### Vence por 1-0 al Banfield

Buenos Aires, 2.—La selección argentina ha hecho solo una discreta demostración de juego ante, de emprender el viaje a España, en su último encuentro de entrenamiento. Actuando en la cancha del club Huracán, ante 20.000 espectadores, los seleccionados derrotaron al Banfield, subcampeón de 1951 y quinto clasificado en el torneo del año actual, por el escaso tanteo de 1-0. Pero Banfield jugó mejor que los vencedores, hasta el punto de preguntarse el público cuál de los dos era, en realidad, la selección nacional.

Banfield no mereció perder, y los seleccionados no gustaron, a pesar de que en el segundo tiempo mejoraron algo después de introducir alguna modificación, en especial con la alineación de Pescia en la línea media, que dio más peligrosidad al ataque con sus buenos servicios. El único gol del encuentro lo marcó Infante, a los 12 minutos del primer tiempo, desviando un tiro de Méndez.

El encuentro fue jugado a dos tiempos de 35 minutos, y los equipos

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 2.—La fórmula india, tal como ha sido aprobada por la comisión política de la Asamblea General de las Naciones Unidas, establece la entrega de todos los prisioneros a una comisión integrada por los representantes de cinco países neutrales en zonas desmilitarizadas.

Todos los prisioneros que deseen volver a sus residencias serán repatriados. Los que no lo hayan hecho en el plazo de noventa días después de cesar el fuego, serán puestos a disposición de la conferencia política prevista en las negociaciones de Panmunjón.

Pasados treinta días después de la reunión de la conferencia sin haberse adoptado ninguna decisión sobre algunos prisioneros, éstos pasarán de la custodia de la comisión neutral de repatriación a las Naciones Unidas, que tendrán autoridad para disponer del futuro de los mismos.

La reducción del periodo de setenta a treinta días, se hizo en virtud de una enmienda a la propuesta india, presentada por Dinamarca y aprobada por 39 votos contra cinco y 14 abstenciones.—Efe.

### Economía de dólares en la Commonwealth

Londres, 2.—La conferencia de la Mancomunidad británica ha decidido, en su sesión de ayer, dedicarse a la política de desarrollo de los recursos de la zona de la libra esterlina, reducir la inversión de dólares y obtener más divisas de esta clase mediante exportaciones especiales.

En los círculos oficiales se dice que los primeros ministros reunidos convinieron en establecer una comisión de ministros de Hacienda, bajo la presidencia del canciller del Exchequer, para tratar de dar fin a las interminables discusiones sobre comercio y finanzas, iniciadas el pasado viernes.—Efe.

presentaron las alineaciones siguientes:

Selección.—Ogando, Ferruti, García Pérez (Filguerias), Lombardo (Iacono), Faina, Gutiérrez (Pescia), Eoye (Vernazza), Méndez, Infante, Labruna (Grillo) y Lustas.

Banfield.—Graneros, Corvito, Cagnetto, Capparelli, Mourino, Haggelo, Ronvert, Sánchez, Álvarez, Rodríguez y Gómez.—Alfil.

#### LA JORNADA DE LA ESPAÑOLA

San Lorenzo de El Escorial, 2.—Los seleccionados nacionales de fútbol que se encuentran concentrados en este real sitio, se levantaron esta mañana a las diez y salieron a dar un paseo. Regresaron pronto al hotel a causa de la lluvia. Campanal se encuentra un poco mejor de la dolencia que le aqueja, pero no se sabe si podrá alinearse el domingo. A las dos de la tarde, los jugadores emprendieron la marcha a Madrid, para efectuar un entrenamiento en el Metropolitano. El jugador Navarro se incorporará a la expedición en dicho campo deportivo.—Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.

Alfil.