

# Jornada

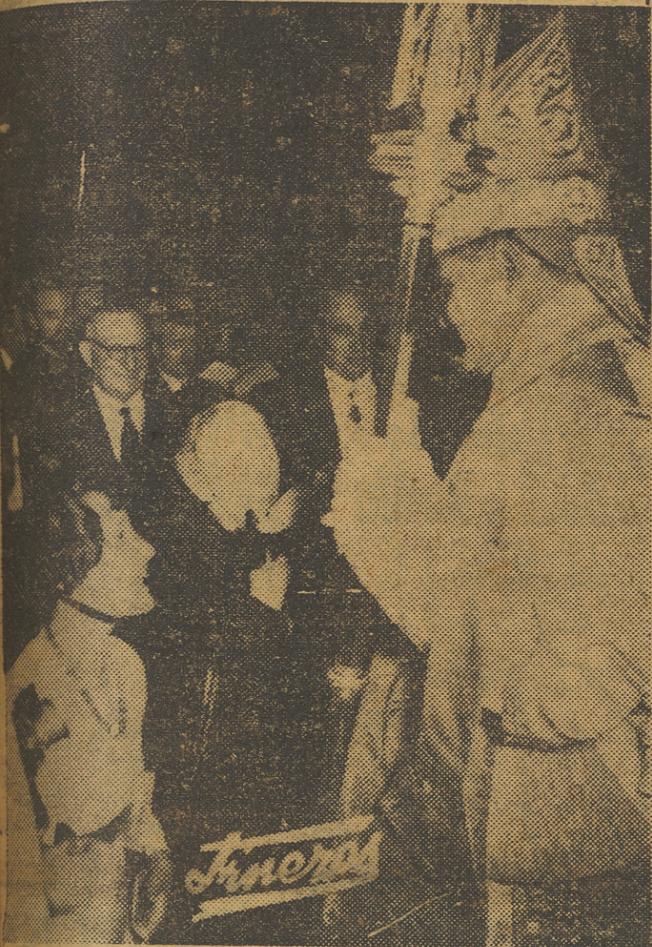
DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XXI VALENCIA, LUNES 27 DE OCTUBRE DE 1952

Directión, Administración y Talleres: P. Grolla, S.-T. 14538, 14537, 62572

*Sea feliz haciendo confortable su hogar.*  
**RADIADORES Dayer Eléctrica**  
 RADIO RECEPTORES  
*Compre bienestar por 100 ptas mensuales en*  
**PLANAS RADIO GRAN VIA TURIA 7**

## El nuevo Prelado recibe el homenaje de su madre



Valencia celebró ayer el magno acontecimiento religioso de la consagración del doctor Argaya como obispo titular de Gera y auxiliar de esta Archidiócesis. En la página tercera encontrarán nuestros lectores una amplia información de los solemnisimos actos. Aquí traemos el momento emocionante en que la madre del doctor Argaya besa las manos de su hijo, nuevo prelado.—(F. Finezas)

## En Corea, la "Bunker Hill" ha sido abandonada sin lucha

### No se ha dado razón de la evacuación aliada Intensos combates en la nueva línea de batalla

TOKIO, 21.—Las tropas de las Naciones Unidas se han visto obligadas a abandonar la famosa "Bunker Hill", a primera hora de hoy.

Un puesto avanzado que la Infantería de Marina yanqui conquistó y ha mantenido desde agosto, ha sido evacuado al ser desbordado por los chinos, en su avance hacia el Este de la citada colina, así como han sido desbordados otros varios puestos avanzados aliados.—Efe.

#### NO HA SIDO EXPLICADA LA CAUSA DE LA EVACUACION

Tokio, 27.— Los censores del VIII Ejército han autorizado la revelación de que la "Bunker Hill" ha sido abandonada sin lucha, pero no se ha dado ninguna razón inmediata de la evacuación.

Sin embargo, algunos soldados aliados—varios de ellos heridos—han dicho que las posiciones aliadas, en profundas trincheras de la "Bunker" habían sido voladas con cargas de dinamita. "Los hombres—han dicho—dejaron la cima, y las laderas de la colina se han convertido en tierra de nadie."

Una intensa lucha se está desarrollando a todo lo largo de la nueva línea de combate, a las nueve de la mañana de hoy, lunes, ha dicho un

portavoz de la división aliada que defiende el sector. Dicho portavoz ha añadido que las fuerzas chinas atacantes son bastante cuantiosas, pero se ha negado a facilitar más detalles.—Efe.

#### ASALTO ROJO RECHAZADO

Tokio, 27.— La infantería aliada ha rechazado a los comunistas chinos que irrumpieron a través de la principal línea defensiva aliada en el frente occidental, en un asalto en masa, y han continuado combatiendo para impedir una brecha en otro lugar atacado.

La infantería de las Naciones Unidas lanzó un contraataque y rechazó a los rojos hasta cerrar la brecha en la línea principal. Los comunistas desviaron entonces la dirección de su ataque. La lucha continúa.

Ha sido impuesta una rigurosa censura sobre todas las fuentes oficiales de información en la zona avanzada.—Efe.

#### FUERTE ACCION ARTILLERA

Tokio, 27.— Un corresponsal de la United Press comunica desde el frente occidental coreano, que las barreras artilleras que pusieron en marcha el ataque enemigo de la pasada noche, han sido ensordecedoras.

Aviones de caza y bombardeo de la V Fuerza Aérea se lanzaron en gran número contra los asaltantes rojos, tan pronto como desapareció la niebla matinal.—Efe.

## Un sargento cumple una promesa piadosa

Búfalo (Nueva York), 27.— Un sargento de 21 años de edad, Andrew Villa, ha cumplido ayer la primera parte de su promesa, de caminar de rodillas, durante cuatro domingos consecutivos, tres kilómetros, hasta una iglesia, en cuyo recorrido tardó el sargento ayer más de ocho horas.

Ha manifestado que hallándose en el frente de Corea, él y un amigo, cuando estaban rezando el Rosario en la pasada Navidad, prometieron hacer algún sacrificio si regresaban vivos.—Efe.

## Mayoría roja en el Concejo de Ruán

Ruán (Francia), 27.— Los socialistas han ganado un puesto en la Cámara Municipal a costa de la coalición derechista, y los comunistas han mantenido los suyos en las elecciones locales celebradas ayer.

Las elecciones fueron convocadas después de verse forzados a dimitir el alcalde, comunista, y un concejal, por ser acusados por el partido de disidencia de Moscú. Los rojos tienen 14 escaños en el Concejo, los socialistas 7 y los otros partidos 6.—Efe.

## Rita Hayworth, en Málaga

Málaga, 27.— Rita Hayworth se encuentra en Málaga, pues en lugar de ir a Madrid, como en un principio se dijo, cambió de ruta y llegó aquí, en automóvil, acompañada de su secretaria, miss Parker, y del conde de Villapadierna.

Hasta ayer por la noche, en que bajó al comedor del hotel donde se hospeda, permaneció en sus habitaciones, sin recibir visita alguna.

Después de la cena permaneció en el bar hasta las dos de la madrugada.

Hasta la una del mediodía, Rita Hayworth no se ha hecho visible de nadie, y la secretaria ha rogado a los periodistas y fotógrafos que no le interrumpen su descanso en Málaga, donde piensa permanecer de diez a doce días.—Cifra.

## Truman conferencia con Lewis

### Una fórmula para acabar la huelga del carbón

Washington, 27.— El presidente Truman ha llamado esta última noche al jefe del Sindicato Minero, John Lewis, sosteniendo una conferencia de 30 minutos en la Casa Blanca.

Asistió a la entrevista Harry McManis, presidente de la Asociación de Proprietarios de Minas de carbón bituminoso, y funcionarios del Gobierno, en un esfuerzo, para permitir la huelga de 375.000 mineros.

Truman, en una declaración hecha pública después de la reunión, dijo que Moscos ha accedido a pagar 150 dólares de aumento inmediatamente, y dejar a un lado 40 centavos, para pagarlos a los mineros, con carácter retroactivo de enero de octubre, si es aprobado el aumento de 190 por la junta estabilizadora que se reunirá, al efecto, mañana martes.—Efe.

#### PERMISOS SUSPENDIDOS

Burtonwood (Inglaterra), 27.— Se han suspendido los permisos de vuelo de aviones militares, norteamericanos, después de unos incidentes ocurridos en los días pasados, en los que unos jóvenes esgrimieron navajas y botellas rotas, contra los pilotos de dicha nacionalidad.—Efe.

#### AVERIA EN UN AVION INGLESE

Roma, 27.— Un avión británico, "Comet", a reacción, ha sufrido una avería en uno de sus motores, al salir del aeropuerto romano, obligando a aterrizar en un campo rodeado, lo que produjo graves desperfectos al aparato. Los 25 pasajeros y los seis tripulantes han sido evacuados. El avión se dirigía

## El Caudillo saluda a Azorín



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores y Educación, del director general de Archivos y Bibliotecas y otras personalidades, saluda al maestro de las letras españolas Azorín, a su llegada a la Exposición Histórica del Libro Español (Foto Cifra)

## El miércoles, aniversario de la fundación de Falange

Valencia rendirá homenaje a la memoria de los caídos

### En el salón columnario de la Lonja, jornada mensual de la Falange

Hace diecinueve años, en el histórico mitin de teatro de la Comedia, José Antonio, genuino representante de aquella juventud que no aceptaba la decadencia ni el caos en que estaba sumida España, alzó la bandera de la Revolución Nacional-Sindicalista.

Aquella bandera y todas las consignas del acto fundacional de la Falange mantienen su vigencia, respaldada por la sangre de nuestros mejores y por la política firme y segura de nuestro Caudillo.

Valencia, como toda España, se dispone a conmemorar aquella fecha con entrañable emoción, rindiendo homenaje a la memoria de quienes dieron su vida por la Patria.

La Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado los siguientes actos para el día 29:

A las once de la mañana, solemne funeral en la iglesia de los Padres Dominicos.

A las 12,15, colocación de una corona de laurel en el Monumento a los Caídos.

A las 8,15 de la tarde, Jornada Mensual de la Falange en el salón Columnario de la Lonja.

La Jefatura Provincial espera la asistencia de los afiliados al Movimiento y de la Vieja Guardia a los actos indicados, e invita, a los mismos, a las autoridades y al público en general.

# A la sombra del Miguelete

## Carteles de fallas

Esta semana quedarán expuestos en el salón de fiestas del Ayuntamiento los 32 bocetos de fallas aspirantes al premio y al honor de ser los voceros de nuestras típicas fiestas. Cada año se suscita en torno al certamen el natural comentario entre espectadores, críticos y autores, y también después del fallo surgirán los descontentos. Cada cartelista, —por humana y mezquina reacción de inmodestia—, creará que su obra mereció más y que las otras merecieron menos. No es, desde luego, tarea fácil —aunque algunos opinen lo contrario— la que tiene encomendada el jurado calificador.

Pero no es en esto en donde queremos incidir. Hay un jurado de admisión, y, por tanto, teóricamente, los carteles que se exponen tienen un mínimo de garantías técnicas y artísticas. La obra presentada supone, no solamente una labor, si no también una preparación próxima o remota dirigida a la profesionalidad artística. ¿Por qué, pues, no se establece un premio de asistencia al concurso y se compensa así el esfuerzo y la voluntad de colaboración que abriga el mismo resultado del concurso? Quizá la cantidad compensadora del trabajo material, no fuera difícil de fijar y con ello, tal vez, se estimulara la asistencia de cartelistas y se animaran algunos novelos a probar suerte, cuando al menos "no se perdía nada" en la prueba. Evitar el descontento por el fallo, eso, no sólo es muy difícil, sino que raya en lo imposible.

Chanzá

## Religión

### Calificación moral de cine y teatro

Alkazar: "La plasa reñona", 3.  
 Apolo: "Las cuatro copas", 3.R.  
 Eslava: "La Millona", 2.  
 Principal: "Una mentira nada más", 3.R.

Ruzafa: "Alegrias de Juan Velez", 3.  
 Serrano: "Copacabana", 3.R.  
 Capitol: "La mujer pirata", 3.  
 Metropol: "Los in-xorables", pendiente.

Olympia: "Mi espia favorita", 3.  
 Rex: "La reina de África", 3.  
 Rialto: "La segunda mujer", 3.

1. — Para todos, incluso niños.
- 1-R. — Para todos, pero con reparos.
2. — Para jóvenes.
3. — Mayores.
- 3-R. — Mayores con sólida formación.
4. — Gravemente peligrosa para todos.

### Santoral y día litúrgico

Di, 28.—Santos Simón y Judas, apóstoles. San Honorato. San Cándido. Santa Cirila, San Fidel y Santa Anastasia. — Rito doble de segunda clase. Ornamentos rojos. Misa de los Apóstoles. Credo. Prefacio de Apóstoles.

### CULTOS

—En la Basílica de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, continúa la solemne novena del Rosario, con exposición de S. D. M., rosario, ejercicio, sermón y reserva.

## El comisario nacional del paro visita al alcalde

Esta mañana el señor alcalde recibió la visita del comisario nacional del paro, don Ramón L. Girón, que ha venido a nuestra ciudad para asistir a los actos de consagración del nuevo obispo de Liria don Jacinto Argaya.

Entre otras visitas, el señor Villar ha recibido al maestro Unger y al vicecónsul de los Estados Unidos, don Régulo Rivera y al presidente del Cuerpo de Arquitectos Municipales de España, acompañado del señor decano y secretario del Colegio de Arquitectos de Valencia para preparar los actos del III Mundial de Urbanismo, que se celebrará en más de cincuenta ciudades que tendrá lugar en Valencia el 8 del próximo mes de noviembre en el salón de sesiones de la Casa consistorial.

## Leed JORNADA

## DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.—A las 18: Vuestra música predilecta.—18:30: Resumen de prensa.—18:45: Del teléfono al giradiscos.—19:30: Una orquesta, una voz, un ritmo.—20: "Diálogo", por Antonio Sanchis.—20:15: El día en Levante.—20:30: Nuevas grabaciones.—21: "España Agrícola".—21:32: Información deportiva.—21:45: Escritores al habla: "De lunes a lunes".—22: Diario hablado.—22:30: "Pantalla", revista cinematográfica.—23: Cen-

cierto de cámara: "Suite para cuerda", de Purcell, y "Cuarteto en re menor, número 1", de Juan Crisóstomo Arriaga.—23:45: Obras inmortales de Brahms: "Sinfonía número 1 en do menor".—0:30: Música en la penumbra.—1: Cierre de la estación.

### RADIO MEDITERRANEA

21: Notas de sociedad: discos dedicados. 21.15: Radio Club. 21.45: Micrófono deportivo. 21.50: Batalla cinematográfica. Los estrenos de hoy. 22: Radio Nacional. 22.25: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos. "Lombay". 22.35: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de Linares Ri-

vas, "El rosal de las tres rosas", interpretada por la compañía de Luis Lamberto Smata. 24: Cita con la danza, 0,25: Buenas noches, 0,30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.— Calabazas, 31; plaza Serranos, 4; Denia, 55 (chaffán Sueca); Sorni, 16; Calvo Sotillo, 4; San Vicente, 32; Jativa, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente finca Roja); Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratin, 15; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40; Mar, 38, y Comedias, 2.

DISTRITO MARITIMO Travesía del Mar (bloque central), Escalante, 192, y Avenida del puerto, 269.

Cada día un CHISTE ofrecido por PHILIPS DISTRIBUIDOR Radio YEBENES P. y GENIS

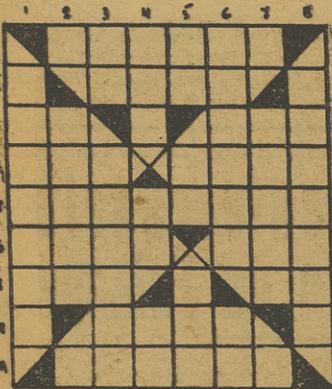


—¿Por qué no haces el favor de sacarte la camisa, Loreto?

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Excelentes máquinas para coser y bordar. Accesorios de todas clases, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Barniz muy brillante y flexible. 2 — Repeticiones del sonido. 3 — Contracción Silaba de cráter. 4 — Yunque de platero. Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. 5 — Roca polilla las ropas. 6 — Mueble Acusada (al rev.). 7 — Se atreva. Pronombre. 8 — Alero del tejado. 9 — Ruedas acanaladas en su circunferencia y móviles alrededor de un eje.

Verticales: 1 — Moneda antigua de plata, de peso de una onza, y cortada con tijeras. 2 — Molusco gasterópodo, que vive asido fuertemente a las piedras de las costas (pl.). 3 — Int rjección (al rev.). Casi encima o muy inmediato a la superficie. 4 — Del lado de aquel. Nota musical. Contracción. 5 — Letra giega. Dirigirse (al rev.). Nombre de consonante. 6 — Muév se alternativamente un cuerpo desde una posición a otra, y desde ésta a la primera, siguiendo el mismo recorrido. Interjección. 7 — Máquina para tejer (al rev.). 8 — Conjunto de casas.

### SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — CHABRO. 2 — ECOS. 3 — AL CRA. 4 — TNS. 5 — LAPAS. 6 — HE. 7 — SOMERO. 8 — ACA. 9 — LA AL. 10 — RO. 11 — EEE. 12 — OS. 13 — CIA. 14 — T. 15 — T. 16 — T. 17 — T. 18 — T. 19 — T. 20 — T. 21 — T. 22 — T. 23 — T. 24 — T. 25 — T. 26 — T. 27 — T. 28 — T. 29 — T. 30 — T. 31 — T. 32 — T. 33 — T. 34 — T. 35 — T. 36 — T. 37 — T. 38 — T. 39 — T. 40 — T. 41 — T. 42 — T. 43 — T. 44 — T. 45 — T. 46 — T. 47 — T. 48 — T. 49 — T. 50 — T. 51 — T. 52 — T. 53 — T. 54 — T. 55 — T. 56 — T. 57 — T. 58 — T. 59 — T. 60 — T. 61 — T. 62 — T. 63 — T. 64 — T. 65 — T. 66 — T. 67 — T. 68 — T. 69 — T. 70 — T. 71 — T. 72 — T. 73 — T. 74 — T. 75 — T. 76 — T. 77 — T. 78 — T. 79 — T. 80 — T. 81 — T. 82 — T. 83 — T. 84 — T. 85 — T. 86 — T. 87 — T. 88 — T. 89 — T. 90 — T. 91 — T. 92 — T. 93 — T. 94 — T. 95 — T. 96 — T. 97 — T. 98 — T. 99 — T. 100 — T. 101 — T. 102 — T. 103 — T. 104 — T. 105 — T. 106 — T. 107 — T. 108 — T. 109 — T. 110 — T. 111 — T. 112 — T. 113 — T. 114 — T. 115 — T. 116 — T. 117 — T. 118 — T. 119 — T. 120 — T. 121 — T. 122 — T. 123 — T. 124 — T. 125 — T. 126 — T. 127 — T. 128 — T. 129 — T. 130 — T. 131 — T. 132 — T. 133 — T. 134 — T. 135 — T. 136 — T. 137 — T. 138 — T. 139 — T. 140 — T. 141 — T. 142 — T. 143 — T. 144 — T. 145 — T. 146 — T. 147 — T. 148 — T. 149 — T. 150 — T. 151 — T. 152 — T. 153 — T. 154 — T. 155 — T. 156 — T. 157 — T. 158 — T. 159 — T. 160 — T. 161 — T. 162 — T. 163 — T. 164 — T. 165 — T. 166 — T. 167 — T. 168 — T. 169 — T. 170 — T. 171 — T. 172 — T. 173 — T. 174 — T. 175 — T. 176 — T. 177 — T. 178 — T. 179 — T. 180 — T. 181 — T. 182 — T. 183 — T. 184 — T. 185 — T. 186 — T. 187 — T. 188 — T. 189 — T. 190 — T. 191 — T. 192 — T. 193 — T. 194 — T. 195 — T. 196 — T. 197 — T. 198 — T. 199 — T. 200 — T. 201 — T. 202 — T. 203 — T. 204 — T. 205 — T. 206 — T. 207 — T. 208 — T. 209 — T. 210 — T. 211 — T. 212 — T. 213 — T. 214 — T. 215 — T. 216 — T. 217 — T. 218 — T. 219 — T. 220 — T. 221 — T. 222 — T. 223 — T. 224 — T. 225 — T. 226 — T. 227 — T. 228 — T. 229 — T. 230 — T. 231 — T. 232 — T. 233 — T. 234 — T. 235 — T. 236 — T. 237 — T. 238 — T. 239 — T. 240 — T. 241 — T. 242 — T. 243 — T. 244 — T. 245 — T. 246 — T. 247 — T. 248 — T. 249 — T. 250 — T. 251 — T. 252 — T. 253 — T. 254 — T. 255 — T. 256 — T. 257 — T. 258 — T. 259 — T. 260 — T. 261 — T. 262 — T. 263 — T. 264 — T. 265 — T. 266 — T. 267 — T. 268 — T. 269 — T. 270 — T. 271 — T. 272 — T. 273 — T. 274 — T. 275 — T. 276 — T. 277 — T. 278 — T. 279 — T. 280 — T. 281 — T. 282 — T. 283 — T. 284 — T. 285 — T. 286 — T. 287 — T. 288 — T. 289 — T. 290 — T. 291 — T. 292 — T. 293 — T. 294 — T. 295 — T. 296 — T. 297 — T. 298 — T. 299 — T. 300 — T. 301 — T. 302 — T. 303 — T. 304 — T. 305 — T. 306 — T. 307 — T. 308 — T. 309 — T. 310 — T. 311 — T. 312 — T. 313 — T. 314 — T. 315 — T. 316 — T. 317 — T. 318 — T. 319 — T. 320 — T. 321 — T. 322 — T. 323 — T. 324 — T. 325 — T. 326 — T. 327 — T. 328 — T. 329 — T. 330 — T. 331 — T. 332 — T. 333 — T. 334 — T. 335 — T. 336 — T. 337 — T. 338 — T. 339 — T. 340 — T. 341 — T. 342 — T. 343 — T. 344 — T. 345 — T. 346 — T. 347 — T. 348 — T. 349 — T. 350 — T. 351 — T. 352 — T. 353 — T. 354 — T. 355 — T. 356 — T. 357 — T. 358 — T. 359 — T. 360 — T. 361 — T. 362 — T. 363 — T. 364 — T. 365 — T. 366 — T. 367 — T. 368 — T. 369 — T. 370 — T. 371 — T. 372 — T. 373 — T. 374 — T. 375 — T. 376 — T. 377 — T. 378 — T. 379 — T. 380 — T. 381 — T. 382 — T. 383 — T. 384 — T. 385 — T. 386 — T. 387 — T. 388 — T. 389 — T. 390 — T. 391 — T. 392 — T. 393 — T. 394 — T. 395 — T. 396 — T. 397 — T. 398 — T. 399 — T. 400 — T. 401 — T. 402 — T. 403 — T. 404 — T. 405 — T. 406 — T. 407 — T. 408 — T. 409 — T. 410 — T. 411 — T. 412 — T. 413 — T. 414 — T. 415 — T. 416 — T. 417 — T. 418 — T. 419 — T. 420 — T. 421 — T. 422 — T. 423 — T. 424 — T. 425 — T. 426 — T. 427 — T. 428 — T. 429 — T. 430 — T. 431 — T. 432 — T. 433 — T. 434 — T. 435 — T. 436 — T. 437 — T. 438 — T. 439 — T. 440 — T. 441 — T. 442 — T. 443 — T. 444 — T. 445 — T. 446 — T. 447 — T. 448 — T. 449 — T. 450 — T. 451 — T. 452 — T. 453 — T. 454 — T. 455 — T. 456 — T. 457 — T. 458 — T. 459 — T. 460 — T. 461 — T. 462 — T. 463 — T. 464 — T. 465 — T. 466 — T. 467 — T. 468 — T. 469 — T. 470 — T. 471 — T. 472 — T. 473 — T. 474 — T. 475 — T. 476 — T. 477 — T. 478 — T. 479 — T. 480 — T. 481 — T. 482 — T. 483 — T. 484 — T. 485 — T. 486 — T. 487 — T. 488 — T. 489 — T. 490 — T. 491 — T. 492 — T. 493 — T. 494 — T. 495 — T. 496 — T. 497 — T. 498 — T. 499 — T. 500 — T. 501 — T. 502 — T. 503 — T. 504 — T. 505 — T. 506 — T. 507 — T. 508 — T. 509 — T. 510 — T. 511 — T. 512 — T. 513 — T. 514 — T. 515 — T. 516 — T. 517 — T. 518 — T. 519 — T. 520 — T. 521 — T. 522 — T. 523 — T. 524 — T. 525 — T. 526 — T. 527 — T. 528 — T. 529 — T. 530 — T. 531 — T. 532 — T. 533 — T. 534 — T. 535 — T. 536 — T. 537 — T. 538 — T. 539 — T. 540 — T. 541 — T. 542 — T. 543 — T. 544 — T. 545 — T. 546 — T. 547 — T. 548 — T. 549 — T. 550 — T. 551 — T. 552 — T. 553 — T. 554 — T. 555 — T. 556 — T. 557 — T. 558 — T. 559 — T. 560 — T. 561 — T. 562 — T. 563 — T. 564 — T. 565 — T. 566 — T. 567 — T. 568 — T. 569 — T. 570 — T. 571 — T. 572 — T. 573 — T. 574 — T. 575 — T. 576 — T. 577 — T. 578 — T. 579 — T. 580 — T. 581 — T. 582 — T. 583 — T. 584 — T. 585 — T. 586 — T. 587 — T. 588 — T. 589 — T. 590 — T. 591 — T. 592 — T. 593 — T. 594 — T. 595 — T. 596 — T. 597 — T. 598 — T. 599 — T. 600 — T. 601 — T. 602 — T. 603 — T. 604 — T. 605 — T. 606 — T. 607 — T. 608 — T. 609 — T. 610 — T. 611 — T. 612 — T. 613 — T. 614 — T. 615 — T. 616 — T. 617 — T. 618 — T. 619 — T. 620 — T. 621 — T. 622 — T. 623 — T. 624 — T. 625 — T. 626 — T. 627 — T. 628 — T. 629 — T. 630 — T. 631 — T. 632 — T. 633 — T. 634 — T. 635 — T. 636 — T. 637 — T. 638 — T. 639 — T. 640 — T. 641 — T. 642 — T. 643 — T. 644 — T. 645 — T. 646 — T. 647 — T. 648 — T. 649 — T. 650 — T. 651 — T. 652 — T. 653 — T. 654 — T. 655 — T. 656 — T. 657 — T. 658 — T. 659 — T. 660 — T. 661 — T. 662 — T. 663 — T. 664 — T. 665 — T. 666 — T. 667 — T. 668 — T. 669 — T. 670 — T. 671 — T. 672 — T. 673 — T. 674 — T. 675 — T. 676 — T. 677 — T. 678 — T. 679 — T. 680 — T. 681 — T. 682 — T. 683 — T. 684 — T. 685 — T. 686 — T. 687 — T. 688 — T. 689 — T. 690 — T. 691 — T. 692 — T. 693 — T. 694 — T. 695 — T. 696 — T. 697 — T. 698 — T. 699 — T. 700 — T. 701 — T. 702 — T. 703 — T. 704 — T. 705 — T. 706 — T. 707 — T. 708 — T. 709 — T. 710 — T. 711 — T. 712 — T. 713 — T. 714 — T. 715 — T. 716 — T. 717 — T. 718 — T. 719 — T. 720 — T. 721 — T. 722 — T. 723 — T. 724 — T. 725 — T. 726 — T. 727 — T. 728 — T. 729 — T. 730 — T. 731 — T. 732 — T. 733 — T. 734 — T. 735 — T. 736 — T. 737 — T. 738 — T. 739 — T. 740 — T. 741 — T. 742 — T. 743 — T. 744 — T. 745 — T. 746 — T. 747 — T. 748 — T. 749 — T. 750 — T. 751 — T. 752 — T. 753 — T. 754 — T. 755 — T. 756 — T. 757 — T. 758 — T. 759 — T. 760 — T. 761 — T. 762 — T. 763 — T. 764 — T. 765 — T. 766 — T. 767 — T. 768 — T. 769 — T. 770 — T. 771 — T. 772 — T. 773 — T. 774 — T. 775 — T. 776 — T. 777 — T. 778 — T. 779 — T. 780 — T. 781 — T. 782 — T. 783 — T. 784 — T. 785 — T. 786 — T. 787 — T. 788 — T. 789 — T. 790 — T. 791 — T. 792 — T. 793 — T. 794 — T. 795 — T. 796 — T. 797 — T. 798 — T. 799 — T. 800 — T. 801 — T. 802 — T. 803 — T. 804 — T. 805 — T. 806 — T. 807 — T. 808 — T. 809 — T. 810 — T. 811 — T. 812 — T. 813 — T. 814 — T. 815 — T. 816 — T. 817 — T. 818 — T. 819 — T. 820 — T. 821 — T. 822 — T. 823 — T. 824 — T. 825 — T. 826 — T. 827 — T. 828 — T. 829 — T. 830 — T. 831 — T. 832 — T. 833 — T. 834 — T. 835 — T. 836 — T. 837 — T. 838 — T. 839 — T. 840 — T. 841 — T. 842 — T. 843 — T. 844 — T. 845 — T. 846 — T. 847 — T. 848 — T. 849 — T. 850 — T. 851 — T. 852 — T. 853 — T. 854 — T. 855 — T. 856 — T. 857 — T. 858 — T. 859 — T. 860 — T. 861 — T. 862 — T. 863 — T. 864 — T. 865 — T. 866 — T. 867 — T. 868 — T. 869 — T. 870 — T. 871 — T. 872 — T. 873 — T. 874 — T. 875 — T. 876 — T. 877 — T. 878 — T. 879 — T. 880 — T. 881 — T. 882 — T. 883 — T. 884 — T. 885 — T. 886 — T. 887 — T. 888 — T. 889 — T. 890 — T. 891 — T. 892 — T. 893 — T. 894 — T. 895 — T. 896 — T. 897 — T. 898 — T. 899 — T. 900 — T. 901 — T. 902 — T. 903 — T. 904 — T. 905 — T. 906 — T. 907 — T. 908 — T. 909 — T. 910 — T. 911 — T. 912 — T. 913 — T. 914 — T. 915 — T. 916 — T. 917 — T. 918 — T. 919 — T. 920 — T. 921 — T. 922 — T. 923 — T. 924 — T. 925 — T. 926 — T. 927 — T. 928 — T. 929 — T. 930 — T. 931 — T. 932 — T. 933 — T. 934 — T. 935 — T. 936 — T. 937 — T. 938 — T. 939 — T. 940 — T. 941 — T. 942 — T. 943 — T. 944 — T. 945 — T. 946 — T. 947 — T. 948 — T. 949 — T. 950 — T. 951 — T. 952 — T. 953 — T. 954 — T. 955 — T. 956 — T. 957 — T. 958 — T. 959 — T. 960 — T. 961 — T. 962 — T. 963 — T. 964 — T. 965 — T. 966 — T. 967 — T. 968 — T. 969 — T. 970 — T. 971 — T. 972 — T. 973 — T. 974 — T. 975 — T. 976 — T. 977 — T. 978 — T. 979 — T. 980 — T. 981 — T. 982 — T. 983 — T. 984 — T. 985 — T. 986 — T. 987 — T. 988 — T. 989 — T. 990 — T. 991 — T. 992 — T. 993 — T. 994 — T. 995 — T. 996 — T. 997 — T. 998 — T. 999 — T. 1000 — T. 1001 — T. 1002 — T. 1003 — T. 1004 — T. 1005 — T. 1006 — T. 1007 — T. 1008 — T. 1009 — T. 1010 — T. 1011 — T. 1012 — T. 1013 — T. 1014 — T. 1015 — T. 1016 — T. 1017 — T. 1018 — T. 1019 — T. 1020 — T. 1021 — T. 1022 — T. 1023 — T. 1024 — T. 1025 — T. 1026 — T. 1027 — T. 1028 — T. 1029 — T. 1030 — T. 1031 — T. 1032 — T. 1033 — T. 1034 — T. 1035 — T. 1036 — T. 1037 — T. 1038 — T. 1039 — T. 1040 — T. 1041 — T. 1042 — T. 1043 — T. 1044 — T. 1045 — T. 1046 — T. 1047 — T. 1048 — T. 1049 — T. 1050 — T. 1051 — T. 1052 — T. 1053 — T. 1054 — T. 1055 — T. 1056 — T. 1057 — T. 1058 — T. 1059 — T. 1060 — T. 1061 — T. 1062 — T. 1063 — T. 1064 — T. 1065 — T. 1066 — T. 1067 — T. 1068 — T. 1069 — T. 1070 — T. 1071 — T. 1072 — T. 1073 — T. 1074 — T. 1075 — T. 1076 — T. 1077 — T. 1078 — T. 1079 — T. 1080 — T. 1081 — T. 1082 — T. 1083 — T. 1084 — T. 1085 — T. 1086 — T. 1087 — T. 1088 — T. 1089 — T. 1090 — T. 1091 — T. 1092 — T. 1093 — T. 1094 — T. 1095 — T. 1096 — T. 1097 — T. 1098 — T. 1099 — T. 1100 — T. 1101 — T. 1102 — T. 1103 — T. 1104 — T. 1105 — T. 1106 — T. 1107 — T. 1108 — T. 1109 — T. 1110 — T. 1111 — T. 1112 — T. 1113 — T. 1114 — T. 1115 — T. 1116 — T. 1117 — T. 1118 — T. 1119 — T. 1120 — T. 1121 — T. 1122 — T. 1123 — T. 1124 — T. 1125 — T. 1126 — T. 1127 — T. 1128 — T. 1129 — T. 1130 — T. 1131 — T. 1132 — T. 1133 — T. 1134 — T. 1135 — T. 1136 — T. 1137 — T. 1138 — T. 1139 — T. 1140 — T. 1141 — T. 1142 — T. 1143 — T. 1144 — T. 1145 — T. 1146 — T. 1147 — T. 1148 — T. 1149 — T. 1150 — T. 1151 — T. 1152 — T. 1153 — T. 1154 — T. 1155 — T. 1156 — T. 1157 — T. 1158 — T. 1159 — T. 1160 — T. 1161 — T. 1162 — T. 1163 — T. 1164 — T. 1165 — T. 1166 — T. 1167 — T. 1168 — T. 1169 — T. 1170 — T. 1171 — T. 1172 — T. 1173 — T. 1174 — T. 1175 — T. 1176 — T. 1177 — T. 1178 — T. 1179 — T. 1180 — T. 1181 — T. 1182 — T. 1183 — T. 1184 — T. 1185 — T. 1186 — T. 1187 — T. 1188 — T. 1189 — T. 1190 — T. 1191 — T. 1192 — T. 1193 — T. 1194 — T. 1195 — T. 1196 — T. 1197 — T. 1198 — T. 1199 — T. 1200 — T. 1201 — T. 1202 — T. 1203 — T. 1204 — T. 1205 — T. 1206 — T. 1207 — T. 1208 — T. 1209 — T. 1210 — T. 1211 — T. 1212 — T. 1213 — T. 1214 — T. 1215 — T. 1216 — T. 1217 — T. 1218 — T. 1219 — T. 1220 — T. 1221 — T. 1222 — T. 1223 — T. 1224 — T. 1225 — T. 1226 — T. 1227 — T. 1228 — T. 1229 — T. 1230 — T. 1231 — T. 1232 — T. 1233 — T. 1234 — T. 1235 — T. 1236 — T. 1237 — T. 1238 — T. 1239 — T. 1240 — T. 1241 — T. 1242 — T. 1243 — T. 1244 — T. 1245 — T. 1246 — T. 1247 — T. 1248 — T. 1249 — T. 1250 — T. 1251 — T. 1252 — T. 1253 — T. 1254 — T. 1255 — T. 1256 — T. 1257 — T. 1258 — T. 1

# A la sombra del Miguelete

## Ayer fué consagrado el nuevo Obispo auxiliar de Valencia

Ofició de consagrante el doctor Olaechea, auxiliado por los Obispos de Pamplona y Orihuela

Le apadrinó la Diputación foral de Navarra y asistieron todas las autoridades valencianas

Nuestra ciudad volvió a vivir de nuevo ayer una intensa jornada de emoción religiosa con la consagración episcopal de su Obispo auxiliar, titular de Gera, doctor don Jacinto Argaya Goicoechea.

En el espacio de diez años hemos presenciado tres veces esta altísima ceremonia litúrgica, llena d hondo

Los asistentes siguieron este acto con los folletos explicativos, que con gran profusión se habían repartido entre los fieles.

Ofició el señor Arzobispo de Valencia, doctor Olaechea, asistido del Obispo de Pamplona, doctor Delgado, y del de Orihuela, doctor García Goldaraz. Los Prelados de Methymna, Segorbe, Abad Mitrado de Oliva y el de Silos, con el auditor de la Rota, doctor López Ruyales, ocuparon lugares destacados en el presbiterio; ocupando el coro con el Cabildo Metropolitano, el subprior y otro canónigo del Cabildo de Roncesvalles, del que había sido infantil de coro, en su niñez, el doctor Argaya; el canónigo lectoral y rector del Seminario de Pamplona; el sacerdote don Juan Segura, primer coadjutor habido por el señor Obispo en su carrera parroquial, y el clero valenciano y seminario, que en nutridísima representación asistieron al acto.

Junto al altar del nuevo Obispo, presidido por la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, se situaron la madre y hermanos del doctor Argaya, doña María Goicoechea, viuda de Argaya; el reverendo padre Carlos, rector del Monasterio de Lecároz, capuchino; don Baltasar, doña Pilar, don Pedro, don Martín y don Leonardo, con otros familiares y amigos de su intimidad.

En los bancos de las autoridades, junto a todas las primeras de nuestra ciudad y provincia, tomaron asiento el comisario general del Paro, señor Laporta; gobernadores civiles de Alicante y Castellón, señores Aramburu y Julve; teniente de alcalde de Pamplona, señor Arellano; Diputación Foral, en pleno, cuyo presidente actuó de padrino del nuevo Obispo; Ayuntamientos de Vera del Bidasoa y Carcastillo; juntas diocesanas de Acción Católica y otras entidades y representaciones.

Terminado el acto litúrgico, el nuevo Prelado recibió la prueba más palpable de la devoción de los valencianos en el "besamanos" que duró más de una hora, y durante la cual desfilaron los siete u ocho mil fieles que habían asistido al acto.

Después de la consagración, el doctor Argaya, acompañado de los padrinos, pasó al camarín de la Virgen de los Desamparados para besar su mano y ante cuya imagen oró.

### EN BENIMAR

La Diputación Foral obsequió al nuevo prelado, obispos y personalidades valencianas con un almuerzo en el balneario de Benimar.

Dentro de la más familiar y acogedora cortesía de este centro se

celebró este acto, al que asistieron más de doscientos cincuenta comensales.

Terminado el ágape el vicepresidente de la Diputación Foral, don Miguel Gortáriz, ofreció el homenaje con palabra cálida y elocuente para hacer el ofrecimiento y saludar a los valencianos en nombre del pueblo navarro.

Contestó el señor obispo auxiliar, lleno de emoción y gratitud, para ofrecer un parangón de estas regiones ejemplares, a las que tantos lazos le unen ya para compartir el cariño que por los dos siente. Tuvo su recuerdo para las imágenes de las Patronas de ambos pueblos y señaló su gratitud al señor arzobispo y a todos cuantos habían participado en estos actos, expresándolo minuciosamente para que mejor constara su afecto y gratitud.

### OBSEQUIOS RECIBIDOS

El doctor Argaya ha sido objeto de muchas muestras de afecto, tanto por parte de los valencianos como de los pueblos donde ha ejercido su ministerio.

En tre otros regalos recibidos, y sobre los ya conocidos de los Ayuntamientos de Vera, que es un precioso báculo, y el de Carcastillo, anillo pastoral, y el de la Diputación de Navarra, que es la cruz pectoral, en oro y platino con brillantes y amatistas, el Frente de Juventudes le regala una capa magna; la Vieja Guardia, un juego de breviaros; el Ayuntamiento de Valencia, un hermoso juego de bandejas de plata; la Diputación, el conjunto litúrgico de casullas; el Ayuntamiento de Pamplona, otro anillo pastoral, y la diócesis valenciana, que le regala un magnífico automóvil.



Un momento de la consagración del doctor Argaya, como obispo auxiliar de Valencia

(Fotos Finezas)

significado y de importancia suma para la iglesia.

El cielo valenciano quiso sumarse en su esplendor otoñal a la solemnidad religiosa. A las nueve de la mañana, los alrededores de la Catedral y del Palacio Arzobispal —de donde había de partir la lucida comitiva— era un hormiguero humano, deseoso de acompañar en su consagración al doctor Argaya; y luego lleno de amplias naves de nuestra Catedral hasta rebasar sus límites por las puertas de los Apóstoles y de la Almoyna.

Abrieron marcha las banderas de Acción Católica, Peña Vasco-Navarra, Ayuntamientos de Valencia, Pamplona, Vera del Bidasoa, Carcastillo, Diputaciones de Valencia y Navarra, seminaristas, invitados de honor, Cabildo Metropolitano y Prelados oficiales, llevando en medio al nuevo Obispo, que recorrió el itinerario por las plazas de la Almoyna y de la Virgen para entrar en la Catedral por la puerta de los Hierros.

Llegado el cortejo a la Catedral, comenzó la ceremonia de la Consagración.



Autoridades que presidieron el solemnisimo acto

## Música

La Orquesta Municipal, con el maestro Ferriz, reanudó sus conciertos

"Pulcinella", de Strawinsky

A la denominación de "concierto popular", prefero esta otra de "concierto semanal" aplicada a las audiciones sinfónicas de los domingos por la mañana. He de ser breve, en lo posible, y no hay lugar para exponer razones.

La Orquesta Municipal reanudó ayer sus actuaciones. Y si en su primer contacto con el público estuvo algo nerviosilla, apareció afinada, bien conjuntada y precisa en los ataques; es decir, perfectamente ensayada, dispuesta como instrumento colectivo a superarse y rendir una labor espléndida. En este anticipo técnico de futuras perfecciones, el maestro Ferriz la llevó a un resultado, mediante un programa combinado, con tino, de cuya fortuna habían bien claro los cálidos aplausos, que en la ovación última alcanzaron la tonalidad de "sostenido mayor".

La gente convocada al amor de la música, por un interés y un criterio de cierta elevación, con las oberturas de Nicolai y Glier, "Las alegres comadres de Windsor" y "Shah-Semem", y la "Sinfonía Sevillana" de Turina, en conmemoración al setenta aniversario de Igor Strawinsky, figura capital de la música contemporánea, colocada voluntaria y deliberadamente en el polo opuesto de la popularidad, escuchó complacida, por primera vez en Valencia, la suite "Pulcinella".

Un gran acierto, la inclusión de esta obra difícilísima, en el programa del maestro Ferriz. Fuerte, necesario, indispensable entrene de la Orquesta y cumplimiento estricto de la finalidad más deseable del concierto instituido con regularidad por una Cartera política musical. En "Pulcinella", obra central en la evolución estética de Strawinsky, inspirada en motivos de Pergolesi, colmados de optimismo, no se revive un pasado emocional, sino la

resonancia de sus hallazgos; al motivo humano de la creación se anteponen aquí el mundo objetivo de los sonidos, la belleza del juego instrumental.

No es probable que suscite el entusiasmo, en una sensibilidad general acomodada muellemente en el romanticismo, pero queda fuera de duda el que "Pulcinella" constituye un ejemplo de gracia, de sereno equilibrio, de aséptica y nitida apelación a las fibras más depuradas del sentir. Es la belleza del orden, la exquisitez de lo preciso y ponderado y la claridad armónica, la máxima depuración orquestal —esa que utiliza tan sólo lo indispensable— y un delicado acento lírico, que sin querer, se le escapa a Strawinsky, "ingeniero de sonidos" burlado por su propia musa para que clasieismo y modernidad celebren sus nupcias y perpetúen el encanto.

Su ejecución por la orquesta, y las excelentes interpretaciones del maestro Ferriz, que entre muchas condiciones posee la de una admirable memoria, merecieron como ya se ha dicho, el justo y fervoroso homenaje del complacido auditorio.

FEDERICO

## Seminarios del Movimiento

Bajo la presidencia del jefe del Departamento Provincial, se reunieron los consejeros directivos de los Seminarios de Estudios Políticos, Sociales y Económicos, para dar comienzo a las tareas del presente curso, habiéndose acordado, después del oportuno cambio de impresiones, el plan a desarrollar durante el mismo en las diversas esferas que comprende la actividad funcional de dicho Departamento, siendo destacable, como tarea inmediata, la creación de los Seminarios Locales en las poblaciones mayores de diez mil habitantes de esta provincia.

La pureza de sus líneas...

su calidad inmejorable

clasifican a

# CYMA

entre los mejores

relojes suizos.

# A la sombra del Miguelete

## El alcalde visitó el Gremio de Carpinteros

Invitado por el Gremio de Carpinteros, el alcalde, señor Rull Villar, visitó en la tarde del sábado el local social de tan antigua y prestigiosa institución, para ver el artesonado que el primitivo edificio conserva.

El señor alcalde llegó acompañado del arquitecto mayor del Ayuntamiento, y fue recibido por el maestro mayor del Gremio, Junta Directiva y gran número de asociados.

Dió la bienvenida el maestro mayor, agradeciendo la visita y el interés mostrado por el alcalde por conocer los tesoros artísticos que allí se guardan. "El Gremio —dijo el maestro mayor— ha procurado guardar con la mayor dignidad sus riquezas históricas; pero hoy, ante el inminente peligro de perder el artesonado y de otras importantes obras, solicita ayuda de la corporación municipal, para que Valencia no lo pierda."

El señor Rull Villar pronunció en su contestación un bello discurso de exaltación de nuestros artesanos en su ejecutoria histórica, y prometió el apoyo del Ayuntamiento para que estas joyas de tan alto sentido histórico se conserven, para gloria de sus artífices y orgullo de la ciudad.

El alcalde y acompañantes visitaron las distintas dependencias, admirando el artesonado, la magnífica puerta de Vergara y los libros gremiales de los siglos XIII y XIV.

## Se autoriza la torrefacción del café con azúcar

### Nota de la Delegación Provincial de Abastecimientos

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en oficio-circular 635, de fecha 16 del actual, autoriza la torrefacción de café con azúcar, bajo las condiciones que a continuación se indican:

a) El porcentaje de azúcar en relación con el café crudo, será el que se determina en la orden de 11 de marzo de 1935 del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión, y del decreto del Ministerio de Hacienda de 13 de julio de 1936, que establecen un máximo de 10 por 100 en azúcar del café crudo y una merma del 12 por 100, con un rendimiento de tueste de 88 kilos de café torrefacto por cada 100 kilos de café crudo.

b) Los industriales encuadrados en el Sindicato Nacional de la Alimentación, como asimismo los del Sindicato Nacional de Hostelería, deberán dirigirse a la Delegación Provincial de Abastecimientos, interesando autorización para elaborar este tipo de café torrefacto.

Mensualmente, del 1 al 5 de cada mes, deberán rendir una declaración del movimiento habido en el mes anterior, ante la Delegación de Abas-

tecimientos, indicando las entradas y salidas habidas, tanto en café de tueste natural como en café torrefacto.

c) Los precios a que deberá venderse el café torrefacto serán los siguientes:

Grupo A.—Pesetas 45'94 el kilo, más impuestos de Usos y Consumos y aforo.

Grupo B.—Pesetas 87'28 el kilo, más aforo.

Grupo C.—Pesetas 97'65 el kilo, precio venta al público, más aforo.

La torrefacción de café podrá dar comienzo a partir del día 1 de noviembre próximo.

Queda subsistente todo lo dispuesto en la circular número 450, que no se oponga a lo que se determina en el presente oficio-circular.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

## Homenaje a don Nicolás Primitivo Gómez

Con motivo de cumplir su 75 aniversario don Nicolás Primitivo Gómez, ilustre personalidad valenciana en la historia de nuestros investigadores regionales; director, al propio tiempo, de una empresa industrial, sus empleados le tributaron ayer en homenaje, que tuvo lugar, por la mañana, en el teatro Serrano. Las múltiples virtudes personales e intelectuales de don Nicolás Primitivo movieron con gesto filial a sus operarios, a esa empresa, a la que se sumaron personalidades de las letras valencianas y organizaciones artísticas, como la Coral Polifónica Valenciana.

La velada literaria comenzó con la representación del sainete valenciano "Nelo Baora", de Peris Celda, llevada a cabo por el cuadro artístico de la juventud de los talleres. En segundo lugar, actuó la rondalla del Hogar del Productor "La Senyera", que dirige el maestro Salvador Vivo, interpretando un selecto repertorio. Los poetas Peris Celda, Carlos Salvador, Soler y Godes, Ricardo Sanmartín y José María Bayarri, leyeron poesías dedicadas al homenajeado, así como también se leyó una composición del señor Almela y Vives, remitida desde Madrid.

La Coral Polifónica Levantina interpretó varias obras de su repertorio. En esta intervención tenemos que desaprobar la poca adecuada actitud del director de la misma, don Agustín Alamán, que produjo desagradable impresión entre los asistentes.

Finalmente se hizo entrega a don Nicolás de una preciosa reproducción de la Senyera, que éste recogió en el palco desde donde presenció el acto. Hizo la presentación del homenaje el joven Manuel Marco.

# Jornada en la Región

## "La Cova de l'Araña", de Bicornio

Hemos recibido noticias de que la célebre cueva o refugio prehistórico, conocido mundialmente por la "Cova de l'Araña", enclavada en el término municipal de Bicornio, no recibe, digámoslo así, por parte de muchos visitantes que han convertido el célebre centro prehistórico en meta de sus excursiones, las atenciones y cuidados que merece. Más concretamente, con gesto verdaderamente desaprensivo, se toma el citado refugio como cocina de algunos excursionistas. Descubierta esta célebre estación prehistórica en el año 1920, es una de las más importantes y típicas de la prehistoria mediterránea en nuestra provincia. Esto, pues, obliga a mucho y aunque sabemos que el Comisariado de Arqueología de nuestra provincia se ocupa y preocupa de todos los asuntos que particularmente le atañen, también comprendemos que la guarda cuidadosa que a su rango de estación prehistórica corresponde, no es posible sin la colaboración directa y enérgica de las autoridades locales. Desde estas columnas, pues, recomendamos una mayor estimación y cuidado a las personas que más cerca en la jurisdicción y mandos les corresponde velar por su conservación.

Justito

## Se inaugura en Manises un puente pasarela

### Preside el acto el subjefe provincial señor Guillén Moreno

Ayer, a las dos de la tarde, tuvo lugar en Manises la inauguración de un puente-pasarela tendido sobre la hondonada del barranco de dicha población, al objeto de facilitar un mejor camino para el acceso al cementerio, mejora ésta que desde hace muchísimos años venía constituyendo unánime aspiración del vecindario de esta culta y laboriosa ciudad.

El acto fué presidido por el subjefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, que ostentaba la representación del jefe provincial y gobernador civil, a quien acompañaban el alcalde y jefe local de la población, al frente de la corporación municipal y demás jeraquías; representación del Ayuntamiento de Cuart de Poblet, y otras personalidades.

Al acto inaugural se asoció la población en masa.

Después de la ceremonia de la tendición de las obras, el señor Guillén Moreno pronunció unas palabras en exaltación de las normas y directrices del Movimiento Nacional en orden al impulso progresivo de todos los pueblos de España, cuyo fruto es la serie de obras de mejora que se inauguran día tras día en nuestra provincia y en el resto del ámbito nacional.

El señor Guillén Moreno escuchó entusiastas aplausos al término de su alocución.

## L L O M B A Y

INTERESANTE EMISION RADIOFONICA

Esta noche, a las 10'15, formando parte del programa semanal de Radio Mediterráneo-Valencia, titulado "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber, tendrá lugar una interesante emisión especialmente dedicada a la geografía e historia de esta población.

El presupuesto de este puente pasarela alcanza la cifra de pesetas 3.8.000, de las cuales el Ayuntamiento de Manises ha sufragado 100.000.

La inauguración de esta importante mejora ha causado general satisfacción en el vecindario de la industriosa ciudad.

## EL CHE

FALLO DEL JURADO CALIFICADOR DE LA 11ª POSICION DE MEDICIN PINTORES ESPAÑOLES

Oleos.—Sección figura: Medalla de oro: Desierta. Medalla de plata: "Gitanilla", doctor Morón, Sevilla.

Medalla de bronce: "Mi amor", doctor Antoli Candel, Valencia.

Oleos.—Sección paisaje: Medalla de oro: "Atardecer en el canal", doctor Pérez Esteve, Valencia.

Medalla de plata: "El Tremor", doctor Bisier, Valencia.

Medalla de bronce: "Corredor", doctor Alvarez Blázquez, Vigo.

Oleos.—Sección bodegón: Medalla de oro: "Bodegón", doctor de la Villa, Madrid.

Medalla de plata: "Bodegón", doctor Conde Cargollo, Madrid.

Medalla de bronce: "Bodegón", doctor Hazael Martín, Coy.

Acuarela.—Sección figura: Medalla de oro: "Mi nieto", doctor Morales Diaz, Madrid.

Medalla de plata: Desierta.

Medalla de bronce: Desierta.

Acuarela.—Sección paisaje: Medalla de oro: "Puerto de pescadores", doctor Monguich, Barcelona.

Medalla de plata: "Atardecer en el mar", doctor Astorqui, Bilbao.

Medalla de bronce: "Paisaje de estío", doctor Marzoa, Madrid.

Dibujo: Medalla de oro: "Santa Cruz de Andino" (Pastel), doctor Ron Vilas, Bilbao.

Medalla de plata: "El estudio", doctor Alix, Madrid.

## A N N A

NUEVO DIRECTOR DE LA ASOCIACION DE MUSICA

Ha tomado a su cargo la dirección de la banda de música don Manuel Sagi Echegarrieta, persona muy competente, que se anima de los mejores entusiasmos para levantar el nivel de la banda y crear escuela de educandos. En las últimas actuaciones la banda se ha podido observar feliz cambio de la marcha de m.s.m.a.

## ANUNCIOS OFICIALES

### OBRAS PUBLICAS

Comisión Administrativa de Puertos a cargo directo del Estado  
Dirección Facultativa del Grupo de Puertos de Alicante-Valencia

## Puerto de Gandía

Autorizadas por O. M. de 4 de octubre de 1952, las obras de "HABILITACION DE UN ALMACEN PARA LONJA DEL PESCADO EN EL PUERTO DE GANDIA", esta Dirección saca a concurso el destajo único de las mismas, por su importe de ejecución por administración de CIENTO CINCUENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTAS CUARENTA Y SIETE PESETAS, CINCUENTA Y TRES CENTIMOS (157.447,53 pesetas), con sujeción al proyecto aprobado por O. M. de 16 de julio de 1952.

El modelo de proposición, pliego de condiciones particulares y económicas y demás documentos del proyecto, podrán ser examinados en las Oficinas del Grupo de Puertos de Alicante-Valencia, calle Teniente Alvarez Soto, número uno, todos los días laborables, desde las once a las trece horas, admitiéndose proposiciones durante el plazo de diez (10) días hábiles y en las horas citadas, que empezará a contarse desde el día de publicación, inclusive, de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia de Valencia.

Las proposiciones deberán presentarse en papel sellado de sexta clase (cuatro pesetas, setenta céntimos) bajo sobre sellado y lacrado, en el cual se consignará que la licitación corresponde a este concurso, acompañadas de la fianza provisional del dos por ciento (2 por 100) del presupuesto, que habrán de efectuar los licitadores en la Caja del referido centro.

La apertura de pliegos se efectuará ante notario, en las citadas oficinas, a las doce horas del primer día hábil siguiente al de terminación del plazo fijado para su presentación, advirtiéndose que corresponde a la Comisión Administrativa de Puertos, a cargo directo del Estado (Madrid), la adjudicación del destajo.

Alicante, 24 de octubre de 1952.—El Ingeniero director.

## Compañía Frutero-Valenciana de Navegación, S. A.

### "COFRUNA" DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta del ejercicio de 1952, de pesetas 20,00 por acción.

Este dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día 3 del próximo mes de noviembre, en el Banco de Valencia o cualquiera de sus sucursales, contra cupón número 12.

Valencia, 25 de octubre de 1952.—El Presidente del Consejo de Administración.

**SERRANO**  
Mañana martes, presentación de la compañía de comedia

**Irene López Heredia**  
con el estreno

**LOS OJOS DE LOS MUERTOS**  
original de DON JACINTO BENAVENTE

Mejores no hay

LAMPARAS fluorescentes "TL" Y ARLITA

**PHILIPS**

Nuevo sello

# La CAMARA y el TELÓN

**LIA DELBY triunfa en MADRID**



Lia Delby es una de tantas y tantas artistas valencianas que llevan el pabellón de nuestra tierra por doquier, recogiendo lauros constantes por su buen arte. Esta gentilísima muchacha quiso un día darse a conocer del público madrileño. Obtuvo un breve contrato para una de las más importantes salas, y desde entonces, no la han dejado regresar, con prórrogas constantes. Ahora triunfa diariamente ante el selecto y exigente público de la fastuosa sala de Pasapoga, destacándose en la interpretación de melodías modernas y, sobre todo, en las canciones españolas, al "micrófono", a las que da un estilo muy peculiar. Estamos por asegurar que Lia Delby permanecerá toda la temporada en Pasapoga, pues la empresa está satisfechísima de sus actuaciones, y que sus éxitos de ahora serán referendados cuando salga al extranjero, de donde ha recibido ya tentadoras proposiciones.

**Dos películas españolas triunfan en el extranjero**

**"DON JUAN", EN PARIS**  
"Don Juan", la magnífica realización de Sáenz de Heredia, se ha estrenado en París. Y he aquí el éxito de esta película reflejado en la taquilla. "Don Juan" se ha proyectado en dos cines: Normandie y Rex. En la segunda semana, a que se refieren los datos de la revista "Cinematographie Française", había alcanzado en ambas salas un total de 49.902 espectadores y un ingreso de taquilla de 12.878.995 francos; es decir, más de un millón de pesetas. Por ambos conceptos figura a la cabeza del cuadro. Sigue luego "El valle de las sombras", estrenada simultáneamente en tres cines, pero que no alcanza más de 48.457 espectadores y 9.201.170 francos, cifras ambas

inferiores a las obtenidas por la película española.

**"ALBA DE AMERICA", EN CUBA**  
Coincidiendo con las fiestas del descubrimiento de América se ha estrenado en Cuba el 12 de octubre la superproducción española "Alba de América", dirigida por Juan de Orduña e interpretada por Amparito Rivelles, Antonio Vilar, Fernando Rey y Manuel Luna. El estreno tuvo lugar en el teatro Payret, de la capital cubana, y la proyección desencadenó las fervorosas ovaciones del público asistente.

La crítica cubana prodigó frases de elogio para el director de este film, así como para sus intérpretes, destacando especialmente a Antonio Vilar que encarna en esta cinta el personaje de Cristóbal Colón.

## Los estrenos cinematográficos de hoy

**"LA SEGUNDA MUJER", EN RIALTO**

Rialto nos ofrecerá un espectacular estreno. Se trata de "La segunda mujer", película norteamericana que distribuye PROCINES. Lleva de intérpretes a Robert Young, Betsy Drake y John Sutton, bajo la dirección de James V. Kern.

**"LA MUJER PIRATA", EN CAPITOL**

Capitol, después del éxito conseguido con "Los hijos de los mosqueteros", nos anuncia para hoy el estreno de otra cinta de aventuras. Se titula "La mujer pirata", realización de Jacques Tourneur, rodada en technicolor. "La mujer

pirata" es nada menos que la linda Jean Peters, que en esta cinta lleva de "Partenaire" a Louis Jourdan, Debra Paget y Herbert Marshall.

**"MI ESPIA FAVORITA", EN OLYMPIA**

Vuelve Bob Hope a nuestras pantallas. Esta vez, con Hedy Lamarr como protagonistas de "Mi espía favorita", película cómica, como todas las de este actor, en la que el espectador encontrará motivo para pasar un rato divertido. Esta cinta ha sido dirigida por Norman Z. McLeod.

**"LOS INEXORABLES", EN METROPOL**

Una película italiana en Metropol. Ha sido dirigida por Camillo Mastriani y lleva en sus filas un buen reparto integrado por Claudine Dupuis, Rossano Brazzo, Giovanni Grasso y Charles Vanel. Este film se titula "Los inexorables".

**Irene López Heredia se presentará el martes en Serrano**

El próximo martes, día 28, a las diez y media de la noche hará su presentación la gran actriz Irene López Heredia al frente de su magnífica compañía de comedia.

Este conjunto, realmente excepcional, que ha sido galardonado con el premio nacional "Lope de Rueda", agrupa en su cabecera nombres ilustres, auténticos valores de nuestra escena, todos ellos conocidos y admirados por el público: María del Carmen Prendes, José Bruguera y Agustín Povedano, secundados por otros no menos valiosos, como son Carmen Blázquez, Manuel Díaz de Velasco, Charito Soriano, Enrique Viches Puchol, Luis Porredón, etc. La dirección artística de la compañía corre a cargo de Luis Hurtado Álvarez, cuyo nombre en ese mundo, mundillo del teatro, es sinónimo de juventud, cultura y vocación teatral al servicio de ese buen arte que personifica la eminente actriz Irene López Heredia.

Irene López Heredia ha elegido para su presentación en Valencia una de las obras más bellas de Jacinto Benavente: "Los ojos de los muertos".



IRENE LOPEZ HEREDIA

La temporada de Irene López Heredia en el Serrano promete ser de lo más fructífera, ya que, ausente varios años de nuestros escenarios, trae en su programación títulos tan prestigiosos como Benavente, Pemán, Ruiz Iriarte, Cossío —entre los españoles—, y Pirandello, Oscar Wilde y Coward, entre los extranjeros.

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

**ALCAZAR.**—6,45 y 10,45: La plaza Redona. Quinta semana.  
**APOLO.**—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.  
**ESLAVA.**—6,45 y 10,45: La Millona.  
**PRINCIPAL.**—6,30 y 10,30: Una mentira nada más.  
**RUZAF.**—6,30 y 10,30: Alegrias de Juan Velez.

### CINES DE ESTRENO

**CAPITOL.**—La mujer pirata.  
**METROPOL.**—Los inconquistables.  
**OLYMPIA.**—Mi espía favorita.  
**REX.**—La Reina de Africa.  
**RIALTO.**—La segunda mujer.

### CINES DE SESION CONTINUA

**AVENIDA.**—Festival en México y Blanca Nieves, T. menores.  
**COLISEUM.**—Camino del oeste y Vuelven de la guerra, T. m.  
**SUIZO.**—Trece por docena y Destino, Tokio.  
**TURIA.**—Aguila roja y El enigma... de otro mundo.  
**TYRIS.**—La mujer bandido y Coacción.

## MOCAMBO CLUB

Sala de fiestas

**Mercedes Viana**

Presenta, HOY NOCHE:

**La noche de la melodía**

con la colaboración especial del famoso cantor internacional

**Jorge Sepúlveda**

¡El idolo de la canción!

Orquestas

Vocalistas

Figuras

de la escena

¡BAILE Y ATRACCIONES!

# Rialto

**Hoy, lunes: Espectacular ESTRENO**  
Una obra maestra de la intriga y la emoción

**Tan irresistible como "Cumbres Borrascosas"**

**Tan absorbente como "Recuerda" y "Rebeca"**

**UNA AMENAZA OCULTA SEGUIA SUS PASOS... PERO SU AMOR ERA INVENCIBLE**

Exclusiva FLORALVA Distribuida por PROCINES

**6'30 PRINCIPAL 10'30**  
REVISTA DE GRAN EXITO

## Una mentira NADA MAS

De Prada, Gasa y maestro **ANTONIO CABRERA**

"Vedette": **RUTH MOLY**

**CARMEN ESBRI - PACO OSCA**

Director: Luis Bellido  
Treinta bellas señoritas

Mañana, despedida de la compañía

**6'30 RUZAF 10'30**  
Grandioso éxito

## JUANITO VALDERRAMA

con su gran espectáculo **ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ**

De Quiroga, León y Quintero **ADELA SOTO**

Una gran revelación, hija de la **NISA DE LA PUEBLA**

Nota: Este espectáculo no actuará en ningún pueblo de la provincia

**Leed JORNADA**

**6'30 APOLO 10'30**  
EL EXITO AROLLADOR DE LA REVISTA

## LAS 4 COPAS

Miércoles, 29  
Homenaje a **Antonio Casal y Angel de Andrés**

## TEATRO PRINCIPAL

JUEVES, 30 OCTUBRE — PRESENTACION

# CELIA GAMEZ

SIN COMENTARIOS ESTRENO

## LA HECHICERA EN PALACIO

La revista que ha batido todos los "records" de entradas y permanencia en cartel, original de ARTURO RIGAL y RAMOS DE CASTRO, música del maestro JOSE PADILLA, autor del pasodoble "VALENCIA"

Se despacha en taquilla

**ESLAVA** Miércoles, 29, 10'45 noche

Presentación de la compañía de comedia LA MASCARA  
Director: CAYETANO LUCA DE TENA  
Con la reposición de

## CELOS DEL AIRE

de José López Rubio

Se despacha en contaduría

**FIN DE FIESTA**  
tomando parte los artistas

**JUANITO VALDERRAMA**  
**ADELA SOTO**  
**HERMANAS BERNAL**  
**MARUJA BOLDOBA**  
**ALFONSO GODA**  
**JUAN MANUEL BELTRAN**  
**ANTONIO CASAL y ANGEL DE ANDRES**

**VAYA NOCHE DE CARCAJADAS**  
Se despacha en contaduría

# LA SOBRINA DEL SOL

Por CESAR GONZALEZ RUANO

La vimos cada día que vini- mos a este café en la terraza del mismo, en las mesas de tuer- ra, cerca de la sombra de los platanos y de los castaños, pero siempre al sol, heroicamente, concienzudamente, aun en aquellas jornadas en las que todo mortal sudaba a la som- bra.

Es una mujer de esas ni altas ni bajas, ni gordas ni flacas, ni guapas ni feas, ni jó- venes ni viejas, ni elegantes ni cursis... Es la estampa física perfecta de la vulgaridad que no es del todo vulgar, de lo femenino que le falta por algu- nos lados la feminidad... Lo unico que está definido en ella es su afán por tostarse al sol sus piernas y su cara.

¡Qué constancia! ¿Para qué quiere estar esta buena mujer más negra? Su piel está ya re- negrida, bronceada, cuarteada casi por la acción de estos baños de sol. Ella ha venido, además, siempre a la hora en que el calor ejercía todos sus derechos: al mediodía. Con los ojos cerrados y el cuerpo muy tendido en el sillón de mim- bre, ella aguantaba cada ma- ñana dos horas. Y así todo el verano.

Este deporte extraño del "a- cho colamiento" de la piel lo hemos visto practicar muchos veces en las playas y en la montaña. Pero tanto junto al mar, sobre las rubias arenas, que en el cam- po, con un olor propicio de pi- nales o de retamas, el sol es más tolerable que sobre el as- falto inclemente. Por mucho que nuestro personaje pueda interesarle conservar el tono bronceado, no comprendíamos

nadie tanta fidelidad a un pro- grama. ¡Qué voluntad, Dios mio!

Y, así, ha llegado el otoño hasta sus piernas como un pe- rro imprevisto, y así ha llega- do hasta sus ojos cerrados co- mo un pájaro oscuro en los pri- meros días grises.

Hoy lloviznaba, hacia casi fresco y el cielo estaba tozuda- mente encapotado. La encon- tramos dentro del café con vis- ible rostro de preocupación. Era más oscura que las maderas que cubrían las paredes. Teni- endo a éstas por marco, pare- cía una de esas cariátides que se ven aun en algunas chocola- terías y tiendas de café de la Lisboa pombalina. Por fin, la veía yo los ojos, unos ojos cán- didos y azules.

Pero lo que me preocupaba era precisamente su preocupa- ción, su gesto casi gracioso de disgusto. Se notaba en ella que contaba los minutos, los cuar- tos de horas, las medias horas perdidas para la pigmentación de su piel. Debía estar calcula- ndo incluso que hoy estaba ya dos horas menos morena que ayer y que, de seguir así el tiempo, mañana estaría cuatro horas menos negra.

Yo me hubiera levantado para consolarla de esta amenaza inexorable del calendario ante la que no parecía tener ningun- a flexibilidad de buen humor. Pero me conformé con esperar- la para enero y me prometí en- tonces acercarme y decirle al oído:

—Está usted de un blanco precioso. ¿Dónde toma usted, señorita, sus baños de luna?

# Aquí, CRÓNICAS

## "El tratado con Alemania es contrario a nuestra constitución", dice Herriot

### DALADIER TAMBIEN SE HA PRONUNCIADO CONTRA EL TRATADO DE PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva)

Paris.—Sin hacer concesiones a la especulación imaginativa, puede afirmarse que la sensacional emoci- ón que invade a Francia estos días se palpa materialmente, tan grande y densa es.

Las palabras pronunciadas en el congreso del partido radical, cele- brado en Bordeaux, por dos gran- des enemigos de Alemania, que han cargado a fondo contra el tra- tado de París o comunidad euro- pea de defensa, porque él entraña la resurrección de un ejército ale- mán, encuadrado en el europeo, han provocado la sensacional emoci- ón a que aludo, así como un fre- nético contento en los medios neu- tralistas, y calurosas aprobaciones de "L'Humanité", órgano central del partido stalinista en Francia.

#### LOS GRANDES ENEMIGOS DE ALEMANIA

Los dos grandes enemigos de Alemania son Herriot y Daladier. El primero, octogenario, con un pie al borde del sepulcro, goza de

la privilegiada posición de presi- dente de la Asamblea Nacional, a cuyo sillón presidencial ha sido "aupado", física y moralmente, por los azares y componendas de la vida parlamentaria francesa. Herriot ha sido siempre, es y será hasta el día de su muerte, enemi- go de Alemania, no de la del Kai- ser, ni de la de Hitler, ni de la de Adenauer, sino de Alemania como nación fuerte, como estado libre y potente.

#### UN ATAQUE FERROZ

M. Edouard Herriot, el político que es considerado como una ve-



HERRIOT

nerable reliquia de un pasado fran- cés ya muerto, no se resigna a padecer la arteriosclerosis política que le llega con la física que agarrota sus miembros, y buscando mantenerse en un primer plano de vigorosa actualidad personal, ha atacado la participación alemana en el ejército europeo con la vio- lenta y áspera germanofobia que ha ilustrado sus cincuenta años de vida política. Y abusando de su privilegiada situación de presidente de la Asamblea Nacional —cargo que le obliga a colocarse por encima de toda discusión política—, ha emitido la "sentencia inapelable": "El tratado es contrario a nuestra Constitución." (Esto ha sido dicho cara al Gobierno y a los grupos de la asamblea que preconizan la reforma de la Carta Cons- titucional.)

Daladier, el otro viejo político radical, ha hablado en calidad de presidente del Gobierno de la der- rota de Francia en 1940. Rencoro- so, como todo hombre al que una victoria enemiga destruyó política- mente, con violencia de voz y ges- to, ha dicho: "Tenemos que des- confiar de la Gran Alemania."

#### ¿INFLUIRÁ EN EL PARLA- MENTO?

Anclanidad en declive y derrota se han unido para atentar contra la política de integración europea de M. Schuman, que es la política del actual Gobierno francés. No se puede decir si las palabras de los dos políticos radicales influirán en la decisión que en breve deberá tomar el Parlamento sobre el tra- tado del ejército europeo, pero "Le Monde", siempre en primera línea del combate neutralista, se ha apresurado a publicar un editorial del que son estas frases: "Un verdadero ejército europeo, integrado, cualesquiera que sean los sacrifi- cios de soberanía que exija de nuestra parte, es un objetivo deseable y la indispensable consagra- ción de una reconciliación franco- alemana. Pero hoy estamos bien lejos de esta conciliación. La discusión agredida sobre el Sarre, la incertidumbre sobre la evolución de un país que ha gustado dema- siado de la fuerza y que conserva reivindicaciones territoriales, en parte legítimas, prueba que no ha llegado todavía el momento de tener confianza en Alemania."

#### APASIONADAS CONTROVER- SIAS

Las frases transcritas y las pala- bras pronunciadas por Herriot y

Daladier, han desatado vivas "controversias" en toda la prensa parisina y han movido a destaco dos políticos a emitir su opinión.

Las controversias, polémicas y clarificaciones continúan y continúan saltando sobre la arena polí- tica y parlamentaria, hasta el momento mismo en que el Gobierno se decida a presentar al Parlamen- to, para su ratificación, un tratado confeccionado, presentado, impo- sito y rubricado internacionalmente por Francia. Y la Asamblea Nacio- nal tendrá que hacer frente a sus responsabilidades. O ratificarlo pura y simple del tratado, tal como ha sido firmado por los "seis", modificación, con todos los riesgos que entraña en el pleno internac- ional, o negativa a admitirlo. De no se esta última situación, toda política de integración europea irría un rudo golpe que repercutiría en los planes militares de Vao.

Informaciones llegadas de Ma- nia occidental, donde se ha minimizado la importancia de las declaraciones de Herriot y Daladier, afirman que los dos políticos radicales —uno de ellos, Daladier sospechosos de mantener relaciones con los rusos para conseguir man- tener el actual "status quo" de Ma- nia— se han puesto en vanguardia de una maniobra de Franco- tendente a conseguir mantener las posiciones en el Sarre y lograr que los Estados Unidos una mayor ayuda más sustanciosa y efectiva ayuda en Indochina, donde los soldados fran- ceses y vietnamitas están defendien- dose penosamente, a los potentes guerrilleros comunistas, posiciones militares que dejan al descubierto Hanoi.

Esto pudiera ser. Francia sufre ya con mal humor y angustia la guerra de Indochina, que absorbe una gran parte de su esfuerzo



DALADIER

nómico y grave considerables su cobertura militar de combates. Sin embargo, otros círculos mane- man e internacionales están que los políticos franceses, si dieran, no tendrían ningún inconveniente en destruir la comuni- dad europea y en inclinarse, en el no político internacional, hacia la Unión Soviética, con tal de mantener a Alemania en una completa castración nacional, política, económica y militar.

### Sindicato Provincial de Fitos y Productos Hortícolas Grupo de Agrarios VALENCIA

Se pone en conocimiento de señores exportadores que, a fin de solicitar las licencias globales a partir de hoy día 27 de los próximos, este Sindicato informa las solicitudes para su tramita- ción a la Delegación Regional de Valencia, 25 de octubre de

# Economía y COMERCIO

## Cotizaciones de frutos

El negocio continúa tranquilo en el mercado frutero de Covent Garden, con poca variación en los precios.

Cotizaciones en chelines, por caja: Naranjas surafricanas, 150-175, de 50 a 53.

Melones españoles, Elche Honeydew, en cajas de a ocho, entre 6 y 7.

Uvas españolas Almería, 47-6, a 56 por medio barril.

Limones, Verdelli prima-seconda 300 s., de 65 a 62'6, respectivamente; 360 s., de 60 a 62, respectivamente.

Limones españoles, 176-200, a 40; 268-324, a 48.

Granadas, de 50 a 60, por medias cajas.

Pomelos surafricanos Marsh, sin púlpita, 64 a 84; 70-96-112, a 80.

Pomelos surafricanos Triumph, de 64'86 a 62'6; 96-112, a 67'6.

Cebollas, Winter, 20 por cajas de 4 s. y 21 por cajas de 5 s.

## EL MERCADO DE MILAN

Los bajos precios obtenidos por las primeras consignaciones de manzanas a Alemania, y la poca demanda de los consumidores nacionales, han promovido la paralización de esta sección del mercado de Milán. Las ventas de peras son limitadas debido a sus altos precios. A pesar de la buena calidad, los precios de los tomates han sufrido un pequeño retroceso; ha reanudado el interés por los limones, como resultado de los pedidos de Rusia.

Precios en liras por kilo franco ferrocarril en su punto de origen: Peras Kaiser, de 90 a 100.

Manzanas Delicieux, de 52 a 65; originales Abondanza, de 22 a 24; originales Rosa, de 44 a 45.

Uvas Regina, de 100 a 110.

Peras Pasacasana, de 73 a 80.

Precios en liras por kilo f. o. b.: Almendras Bari, primera calidad, exportación, 485; selectas, 500.

Almendras amargas, 390.

Castañas napolitanas, de 48 a 50 mm., de 95 a 100; Florentinas, de 60 a 63.

Nueces Sicilia, 120; Sorrento, 210.

Avellanas Sicilia, 208.

Limones Primofiore, 72 por kilo, en el árbol; naturales de 2.900 a 3.000 liras por caja; con color, de 3.400 a 3.500 por caja.

Tomates Riviera, de 59 a 60.

Cebollas tipo Barman, 34.

Patatas Valpusteria Berlin, redondas, de 34 a 38; Holandesas franco frontera, de 37 a 38.

## Solicitudes para importación de vehículos

No se admitirán sin divisas ni compensación

## Nota de la Delegación Regional de Comercio

La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria comunica que hasta nueva orden no se admitirán solicitudes sin divisas ni compensación para camiones, furgonetas, automóviles turismo y motocicletas.

Seguirán admitiéndose todas aquellas solicitudes, tanto para automóviles como para camiones, con la modalidad de venta de valores.

## Temor a la competencia de la naranja española en Chipre

## Los comerciantes chipriotas están esta año confiados

Se espera que la cosecha de naranjas chipriotas que en principio se estimó en 600.000 cajas ha ascendido sólo a 500.000. Ya se han vendido algunas partidas a los importadores del Reino Unido para embarcar en noviembre. También hay demanda de los países del telón de acero, Egipto y países del Oriente lejano.

Los principales importadores alemanes han enviado sus representantes para negociar la compra de naranja, aunque todavía no se han concertado contratos en firme. Suecia ha prohibido la importación de

naranjas de Chipre hasta pasado Navidad. Los exportadores ofrecen de 70 a 72 chelines por millar de naranjas cultivadas en zonas arenosas; de 63 a 67 por millar de las cultivadas en las zonas de tierra encarnada.

Debido a la falta de lluvia en los meses de septiembre y octubre, los cosecheros chipriotas esperan que sus naranjas tarden en madurar este año y, por lo tanto, los primeros embarques al Reino Unido se retrasarán algunos días después de noviembre. Los exportadores confían en que la competencia española no afectará a la venta de las naranjas de Chipre tanto como se temía. Los mercados de naranjas de Chipre requieren la variedad chipriota "ova" Jaffa, la cual es diferente de las variedades españolas. Los comerciantes londinenses señalan que la naranja de Chipre no llegará a aquel mercado hasta unas tres semanas después hasta la de las primeras naranjas españolas.

## Mercado libre de Tanger

100 pesetas, 777 francos marroquíes.

1 dólar estadounidense (billete de Banco, 49'30 pesetas).

1 dolar estadounidense (remesa por cable), 49'45.

1 libra esterlina (cheque), 135'75.

1 libra esterlina (billete de Banco), 124'10.

1 libra esterlina (oro), 588'45.

1 franco suizo, 11'54.

100 escudos, 169'35.

100 francos belgas (transferencia), 96'90.

100 liras (transferencia), 7'75.

1 peso mejicano (oro), 26'21.

Oro, precio en tránsito: la onza de fino, dólares EE. UU., 37'50.

Peso argentino (billete Banco), pesetas 2'45.

## Subscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

La vida del más popular de nuestros músicos

# El maestro Guerrero fué así

## El éxito de "Cinco minutos nada menos". - Idolo de las vicetiples. - Cuando hizo un poema sinfónico

XIX

Una de las cosas más asombrosas de Jacinto—me dijo una vez su colaborador Muñoz Román—era la rapidez con que trabajaba. Se puede asegurar que ningún otro músico en el mundo ha elaborado sus éxitos de un modo más rápido.

Muñoz Román y Guerrero eran amigos de toda la vida. Se querían mucho. Se veían casi a diario, pero nunca habían figurado juntos en una cartelera, a pesar de que los dos eran, desde hacía mucho tiempo, verdaderamente famosos en el género revisteril. Un día, estando de tertulia en el Casino de Madrid, Muñoz Román dijo al maestro:

—Tengo un libro para ti. Mañana o pasado te entregaré los primeros capítulos.

Jacinto lanzó una carcajada que hizo temblar los cimientos del edificio. Luego, volviendo hacia los amigos, comentó:

—Lo habéis oído, ¿verdad? Pues ¡no le hagáis caso! Eso mismo me viene diciendo desde 1927... ¡y estamos acabando el año 1943!

Pero aquella vez iba de veras. Al día siguiente, Muñoz Román se presentó en casa de Jacinto. Llevaba dos cantables. El maestro tomó en sus manos uno de ellos y devolvió el otro al librerista diciéndole:

—Haz el favor de copiarme esto todo seguido. Me gusta tener la letra completa delante mientras trabajo, sin necesidad de dar la vuelta a la cuartilla.

Cuando Muñoz Román acabó de copiar aquel segundo número, labor en la que invirtió unos cuantos de hora, el maestro le ya hecha la música del primero. Por la tarde se vieron de nuevo y Jacinto entregó a su colaborador la música del otro. Los dos números eran muy bonitos, y Muñoz Román no salía de su asombro ante aquella rapidez.

La obra que traían entre manos era la revista "Cinco minutos nada menos", que debía estrenarse en el teatro Martín.

Muñoz Román quería que el pasacalle de la revista fuera algo sensacional. Al entregarle la letra al maestro, le dijo:

—Necesito un número "boom" de esos que tú sabes hacer cuando quieres. No te precipites. Dame, por lo menos, un par de días o tres. No tengo prisa.

A los tres días, el maestro llamó a su amigo por teléfono.

—Pepe... Ven cuando quieras al pasacalle. Ya está listo. Muñoz Román salió corriendo hacia la Gran Vía. Llegó. Oyó a Jacinto tocar el que luego fue el famoso número de Eugenia de Montijo, y quedó entusiasmado.

—¿Lo ves? ¿Ves cómo, cuando tomas un poquito de tiempo, se sale imponente?

—Si... ¿eh?... ¡Pues estás fresco, Pepe! He dejado pasar tres días para darte gusto. Pero el número estaba hecho a la media hora de salir tú de aquí el otro día. Pregúnta, pregunta en la cocina y te dirán que, en esta casa, hasta el gato tarasca ya el pasacalle. Lo tengo incluso instrumentado y todo.

El éxito de "Cinco minutos nada menos" fué arrollador. Se hicieron, solamente en el teatro Martín, 1.890 representaciones seguidas, caso sin precedentes hasta aquella fecha. Algún tiempo después, Muñoz Román entregó al maestro otra revista que se titulaba "Yo soy casado, señorita", que también se hizo muchas veces centenaria.

### EL IDOLO DE LAS VICETIPLES

En el despacho del director y empresario del teatro Martín hay un gran retrato del maestro Guerrero. Está colocado en el lugar más visible. Cuando cualquier elemento del teatro, bien sean primeras figuras, segundas tiple, comparsas, apuntadores o tramoyistas, entra en aquel despacho, no deja de dirigir al retrato una mirada tierna, cariñosa.

—Aquí queremos todos muchísimo a Jacinto—me decía don Juan Rodríguez, empresario y director del Martín—, y sentíamos por él una especial debilidad. Era un niño grande lleno de alegría y cordialidad que nos llenaba de optimismo aun en los momentos más apurados. Sólo por verle en los ensayos, se podía dar dinero. Iba y venía, dirigía, se afanaba, se ocupaba de todo. A las chicas del conjunto les advertía siempre, antes de empezar los ensayos de una obra nueva: "A lo mejor, me enfado, y doy muchas veces, pero vosotros no os asustéis por eso. Aunque os tire la baluta a la cabeza (ya se han dado casos), seguid tan tranquilas y haciéndolo cada vez mejor, porque ya veréis cómo no os doy. Nunca pasa nada". Las chicas se reían mucho y le decían: "No, maestro, no se preocupe. Aunque nos riña mucho, nosotras lo que queremos es que nos dirija usted siempre".

Decían la verdad. El maestro Guerrero era el idolo de las vicetiples. Cuando en cualquier teatro se anunciaba lectura suya, las muchachas se ajorotaban. Entre todos los autores era, según las interesadas, el más cariñoso con ellas y al que más querían a pesar de los gritos que les daba en los ensayos. Todas le recuerdan con emoción:

—Lo mismo jugaba con nosotras al "parchís" que los invitaba a merendar cuando nos veía en algún sitio, o que nos pagaba el taxi a las que vivíamos lejos si la función terminaba tarde y ya no podíamos coger el "metro". Cuando se enteraba de que alguna de nosotras estaba mala, iba en seguida a vernos o mandaba a alguien para averiguar si en la casa había alguna necesidad y remediarla en seguida. Le contábamos siempre nuestras penas y nuestros apuros. Si nosotras sabíamos que hacían falta chicas en algún teatro donde él era empresa o donde tenía obra, nos matábamos por ir. A veces, nos daba un billete de veinte duros para tomar un taxi por la noche, y al ir al día siguiente a entregarle la vuelta del billete, nos decía: "Eso, lo guardáis para otra noche que terminéis tarde". ¡Usted no puede figurarse cuántas calamidades ha remediado él rogándonos que no dijéramos nada a nadie!

### SU POEMA SINFONICO

Fabricaba por entonces revistas a una velocidad vertiginosa, y así surgieron, además de los



muilo

JOSE MUÑOZ ROMAN

"Cinco minutos nada menos", "Yo soy casado, señorita", "Los países bajos", "La blanca dulce" y otras muchas más, todas del mismo tipo.

—¿Por qué no hace usted ahora, maestro, una música un poquito más consistente?—me atreví a decirle con ocasión de una entrevista que celebramos.

El maestro Guerrero me miró sonriendo, dió tres o cuatro chupadas al puro que fumaba en aquel momento, y después, volviéndose hacia el maestro Moreno Pabón, que estaba con nosotros, le conminó:

—Anda, Agustín..., cuéntale a Josefina lo que me paso cuando hice un poema sinfónico.

Pabón, riendo, pero con cierto dejo melancólico, me replicó:

—Pues verá usted, Jacinto, que lleva dentro un músico mucho más grande de lo que la gente se imagina, soñaba de joven con hacer música seria y estaba preparado para ello. El maestro Benedito organizó entonces unos conciertos matinales de obras sinfónicas, y Jacinto tuvo ocasión de estrenar el poema que había compuesto y que se titulaba "Jahia". El motivo de inspiración era la estancia de los árabes en Toledo. ¡Muy lucno! Este estaba loco por estrenarlo, pero como no tenía un real, tuvo que fabricarse él mismo todas las copias de la instrumentación. ¡Un cuaderno para cada uno de los músicos de la Sinfónica! Se pasó el pobre Jacinto cuatro noches sin dormir copiando y recopiando. Menos mal que el éxito fué grande, muy grande. Algún tiempo después fuimos el propio Jacinto y yo a la Sociedad de Autores a cobrar los derechos del poema. ¿Sabe usted lo que le había producido? Pues... ¡cuatro pesetas con ochenta céntimos! Ni más ni menos. Solamente el papel de las copias le había costado al pobre cerca de seis duros, que tuvo que pedir prestadas.

—Y entonces fué—interrumpió el pobre Jacinto—cuando yo te dije: "No haré más poemas sinfónicos en mi vida. En lo sucesivo..., musiquita "canalla" a todo pasto, que es lo que a la gente le gusta.

Luego, añadió más bajo:

—Bueno, pero esto no lo pu-

blique usted hasta después que yo me haya muerto, hasta que haya hecho muchos poemas sinfónicos. Porque lo grande es que, siempre que tengo tiempo, no se me ocurre otra cosa más que ponerme a hacer algo serio, que es lo que me divierte. En mi forzo-

so encierro durante la guerra, compuse el "Triptico Toledano". Tengo la ilusión de que todo ello lo tocarán algún día, aunque no sea más que en mi entierro. ¡La lástima es que yo no lo pude dirigir!

JOSEFINA CARABIAS

## Una nación en armas...

Por FEDERICO DE URRUTIA

Es posible que algunos estadistas, al pensar en España, se acuerden más de la cordillera pirenaica y de los tres mares que abrazan nuestra geografía, que de nuestras cateólicas, nuestras universidades y nuestras virtudes y tengan más en cuenta la cantidad o calidad de nuestros efectivos bélicos, que los íntimos sentimientos que podrían enardecer a los soldados españoles a la hora del combate y, en definitiva, que no estimen como algo eficaz y positivo, sino las cifras o los signos que arrojan planos, informes y estadísticas. Sin embargo, la orden, la unidad, la disciplina, el alto nivel de nuestra cultura, la educación cívica, el espíritu de misión y el saber lo que queremos y hacia dónde vamos, es lo que determina nuestra fuerza y lo que debería pesar en la balanza militar del occidente frente a los urgentes problemas de nuestro tiempo. Los que tan erróneamente aprecian, es porque olvidan o no saben, que desde aquella fecha crucial, decisiva y rotunda del 18 de julio de 1936, que determina en el proceso hispánico el epílogo de la descomposición nacional, para marcar el otro de un orden religioso y castrense, España, en vigilia tensa, fervorosa y segura, cara a sus tres mares y sobre sus montañas, no ha dejado de ser ni un solo momento una nación en armas, ante la dolorosa contemplación de esa desventurada Europa minada por todas las traiciones y que ya comienzan a mirarnos tímidamente arrepentida—aunque en silencio—arrogantes y serenos detrás de nuestro Pirineo, como una esperanza de salvación y como una reserva de viriles intransigencias.

España es hoy una nación en armas, porque en el complejo balance entre el pasado y el presente, hemos visto como en la pantalla del tiempo los enunciados revolucionarios que fueron un día ilusionados sueños juveniles y estrofas de poéticas canciones, se han ido convirtiendo en realidades y como sobre el tradicional desaliento ha florecido la esperanza, sobre el caos el orden, sobre la injusticia la ley, la firmeza y la luz sobre la miseria y la cohabitación y sobre la ignorancia y las traiciones, el orgullo consciente del soldado

Somos una nación en armas, porque como he dicho ante cincuenta mil ex combatientes en el Alto de los Leones de Castilla el Caudillo, "...la Victoria no fué de un grupo o de una clase, sino de todos, y por eso se administró para todos los españoles".

Somos una nación en armas, porque en España nuevamente en pie y en trances de ascen-

sión por los caminos del trabajo y de la cultura, batida por los fuegos de todas las sucias encrucijadas de un mundo en epilepsia, incomprendida en su desgracia, atacada en su fe, pero una vez más albacea insobornable de verdades eternas, cada español bien nacido—todavía en el pulso las marciales nostalgias que nos legó el poema en sangre de la Cruzada—monta la guardia sobre el hogar común y familiar de la Patria, en cuyo dintel vigila el capitán Francisco Franco, para impedir que penetren en él las inmundicias que nos traen los aires apesadados con que el hampa política de las internacionales infecta la Rosa de los vientos.

...Somos una nación en armas, porque sabemos que sobre las tumbas de los héroes y de los mártires hundidos en las tierras españolas aletea el vuelo universal de aventureros y mercaderes, desalmados y apátridas, marionetas un día de extranjeros guñoles, añorantes de las migajas que para sus vicios recogían del banquete masónico del mundo, en el que se devoraban las entrañas de España, encadenada como un Prometeo a la roca pueril de su desaliento.

...Somos una nación en armas, porque España, ordenada y en paz, liberada de espías y traidores, encarrilada por los cauces del progreso, inmunizada del veneno marxista por su colosal resurgimiento manifestado en fábricas, pantanos, minas, altos hornos, talleres, universidades, sanatorios grupos escolares, viviendas, bosques, factorías y campos, constituye un inexpugnable baluarte de la civilización clásica del que habrán de salir como en los siglos de oro, las fórmulas para una nueva ordenación de las sociedades humanas dentro de las concepciones cristianas y porque estamos decididos irrevocablemente a que nadie apunale por la espalda esta paz que nació entre sangre y pólvora junto al paralelo cuarenta y dos del norte, que pasa por Burgos y que divide la historia contemporánea, por lo menos con tan decisiva categoría de razón como el paralelo cuarenta y dos del hemisferio sur que pasa por Corea.

Por estas y por muchas otras y poderosas razones cuya enumeración haría interminable este comentario, es por lo que España continúa siendo después de dieciséis años de iniciado el Alzamiento, frente a sus enemigos una nación en armas y en el pecho de cada español late el templado corazón de un soldado en orden de combate, atento a la consigna y a la voz de Franco.

**PILMA**

PRESENTA...

Una noche en Bagdad  
El sueño de un sultán

Maravilla frivola en tecnicolor  
Escalvas -- Huris -- Favoritas  
Balas -- Música encantada!

EL "SHOW" MAS GENIAL DE  
TODOS LOS TIEMPOS!

30 ARTISTAS EN LA PISTA  
LUMINOSA DE PILMA, 30

Por la extensión del "show, éste  
comenzará puntualmente a las  
12 de la noche

Reserve su mesa llamando al  
teléfono 19878

# Los Deportes

## Dos goles de bandera dieron la victoria al Valencia

### Noventa minutos de asedio merengue tropezaron con la cerrada defensa del Valladolid

#### Iraragorri sacrificó a su delantero Domingo, dedicándole a "aburrir" a Pasieguito

Por TRISTAN con fotos de Fineza

Tras el Valencia-Valladolid podríamos colocar casi el mismo cartelito del día del Gijón, quejándonos de que debieron ser más los goles y proclamando nuestra rendida admiración por esa pareja inconmensurable de Sueca: Sendra y Puchades. Que se ha empeñado no ya en continuar sino en superar todas las esperanzas que en ella tenía puestas la afición, incluidos los profanos y los entendidos. Y deberíamos hacer constar, por lo que tiene de significativo, la ilusión con que el público acude este año a ver jugar a fútbol a su equipo favorito que, sin perder la eficacia que siempre le caracterizó ha mejorado de estilo. Ya puede estar satisfecha la clientela al contemplar como el Valencia vence y convence. Y todo ha sido posible porque con los injertos de juventud y clase, se ha llegado a una alineación casi ideal, sólo discutible en un puesto o a lo sumo en dos. Si a ella se ha llegado en parte forzados por las lesiones o por razones de conveniencia, no es una cuestión que deba preocupar inmediatamente. Lo interesante es que existe un primer equipo que ofrece tantas garantías de triunfo como el de la temporada pasada y que, además, satisface y presta un mayor margen de confianza por su juventud, su escuela y el número de reservas de que dispone.

#### Prometedor debut de Paquito

Exactamente igual que el año pasado han sido bajas obligados en pocos partidos, por las lesiones, tres defensas. Entonces fueron Asensi, Monzó y Díaz, y ahora son Mangrián, Suñer y Monzó, pero mientras entonces su sustitución fue difícil y dió lugar a un bajón en el rendimiento del equipo, hoy se ha recurrido a las "existencias", y con ellas hasta se ha mejorado la línea defensiva del primer encuentro de Liga. He aquí otras de las consecuencias agradables que se deducen del Valencia-Valladolid: Díaz, plenamente recuperado, diremos más,

asombrosamente recuperado, sin acusar apenas el apartamiento de los terrenos de juego y sin denotar temor por la lesión sufrida, ha demostrado que su puesto en el primer equipo, y Paquito, debutante, con una actuación, convincente por su energía, fortaleza, agilidad y colocación, pese a los naturales nervios del debut, ha dejado la sensación, por de pronto, de una nueva baza con la que se puede contar para las mayores empresas de competición. Junto a los mencionados. Mir, en su tercera actuación como defensa, no es que haya convencido su trabajo, sino que entusiasma por el nervio, la precisión y el rendimiento global de que es capaz. Así, pues, el problema de la defensa, que por una serie de circunstancias adversas se había presentado, se ha resuelto de la noche a la mañana.

#### La victoria debió ser mayor

Con esa alineación que inspira y alimenta las más doradas esperanzas de sus partidarios, el Valencia, como indicábamos, venció al Valladolid por dos goles de diferencia, tanteo escaso para los méritos de un juego de indudable clase y para un dominio intenso y continuado durante casi los noventa minutos del partido. Varios factores se opusieron esta vez al resultado rotundo que se pudo y debió haber logrado: por un lado, la falta de serenidad en los rematadores —por ejemplo, el caso claro de Maño—; por otro la cerrada defensa que de su marco hizo el Valladolid, que vino precisa y casi exclusivamente a impedir que le golearan. A los dos factores mencionados se añade una falta de suerte y queda explicado la aparente inconsecuencia de que se presione de principio a fin de partido y no se marquen más que dos goles.

#### La táctica casera no fué el clásico cerrojo

Efectivamente, como digo, el Valladolid se trajo una estudiada de-

fensa, un cerrojo de doble seguridad, pero no lo que se entiende por la clásica táctica del cerrojo. Iraragorri pensó que privándole de libertad de movimientos a Pasieguito quedaba el ataque merengue sin cerebro director y conductor y no dudó en sacrificar uno de sus de-



Quando a un arbitro se le dice que no influyó en el resultado, puede tener la tranquilidad de que no quedó mal. Mazagatos ha merecido, ese juicio unánime. No quedó mal, ni tampoco muy bien

lanteros, aquel pelón del número 7 para que "aburrir" a Pasieguito. La idea, con una preocupación primordialmente defensiva, en si no era mala, siempre con el inconveniente de renunciar a un atacante, lo que supone una evidente desventaja en la propia ofensiva. Pues bien, con este sistema el Valladolid pudo no salir derrotado por un tanteo abultado, como merecía, pero no pudo

impedir la pérdida del partido que le sobrevino por obra de dos goles espléndidos que supo anotarse el Valencia. Y es que, ciertamente, si Domingo anuló en la práctica a Pasieguito, la ausencia de iniciativa en el capitán valencianista no determinó el derrumbamiento o la desorientación en sus compañeros de ataque. Era un cálculo demasiado optimista suponer que tal cosa debía de suceder.

#### Los tantos de Badenes y Fuertes: oportunos y espléndidos

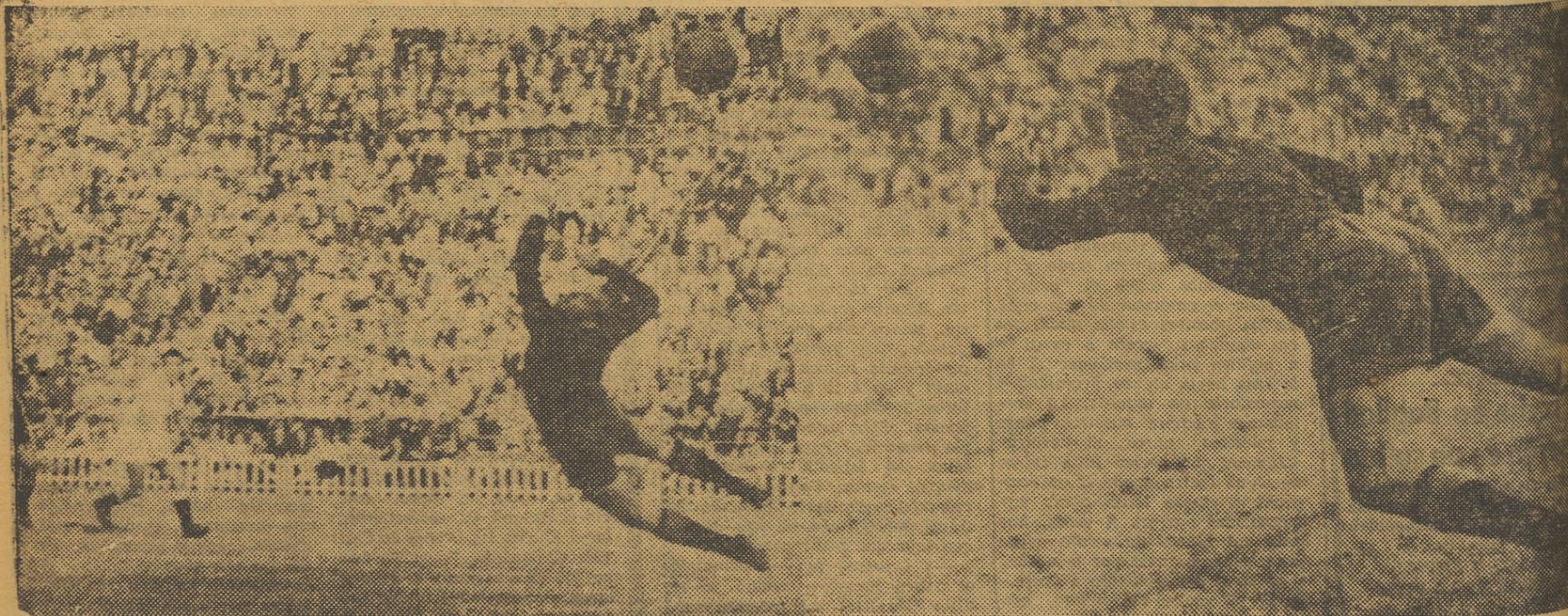
Los noventa minutos de preston valenciana pudieron tropezar con la defensa eficaz, por lo numerosa, del Valladolid; Maño pudo fallar tres ocasiones claras, como Pasieguito una, o Seguí alguna otra, no tan en bandeja; pero dos espeluznantes disparos de Badenes y Fuertes, no corrieron la misma suerte. Los dos goles, uno en cada tiempo, fueron los tantos de antología, de bandera y, desde luego imparables. Por su limpia ejecución y por la oportunidad con que llegaron merecen que nos detengamos en su descripción. Había salido el Valladolid como en tromba, con el decidido propósito de anotarse un gol sorpresa, cuando Seguí, retrasado, envió un balón hacia delante, que Fuerte, desvió magistralmente a Badenes, situado en el extremo izquierdo. El delantero centro, tras breve preparación, lanzó un cañonazo que se introdujo por el ángulo superior. Este gol, a los cinco minutos, animó al gradario y a los jugadores, y ya el partido tendría un signo claramente merengue. Sin embargo, se llegó al descanso con la exigua ventaja de un tanto. No había por qué confiar. Toda intranquilidad, muy relativa, porque el Valencia mandaba sin dificultad, desapareció a los cuatro minutos del segundo periodo, cuando Fuertes, aprovechándose de un pase de Seguí, en jugada que

arrancó de un centro de Maño acertó en un remate impresionante de análoga factura al que originó el primer gol, a anotarse el segundo. A partir de ahí, la razón de Sendra-Puchades, hizo lo que le dio en gana, y el ataque merengue, bastante, sin precisión las más de las veces. Justo es decir que estuvo muy seguro y afortunado todo lo contrario que los artillos de casa, cuyos tiros iban muy rígidos o desviaba inopinadamente alguna pierna de defensa, cuando el poste, como en aquel tiro de Badenes, que Saso, en un exacto vistazo, no se tiró siquiera a detener. Y aún hubo un despeje de Maño que, hecho hacia atrás, también palió el poste.

#### Diecisiete corners favor, por sólo tres en contra...

...dan una idea aproximada del dominio ejercido por el Valencia. Ese dominio surgió bajo el signo de esa media portentosa: Sendra-Puchades, a la que este mismo año, se le tuerce el camino, veremos peñada en empresas de la misma envergadura. Aún el primer tiempo, fue cuando se amontonaron los merengues ante Saso, o porque el vallisoletano funcionara con poca eficacia, transcurrió en un amable e incierto forcejeo; pero, al segundo, fué tan abrumadora la superioridad merengue, en juego de remate, que no acaba uno de aplicarse cómo no cristalizó en algunos goles más, aparte del que, espléndidamente, por cierto, anotó Fuertes. A última hora se lesionó Badenes y Pasieguito, y en unos minutos de desgana general, Manó Heriz buscaron con peligro el del honor; pero allí estaría el para impedirlo. Y, más a última hora, unos "corners" de Seguí gadas nacidas de los pies de... (Pasa a la página siguiente)

## Imposibles de detener los disparos de Badenes y Fuertes



Del partido de ayer salió el público con buen sabor de boca. Una vez más, le habían convencido Sendra y Puchades. Paquito, el debutante, tuvo una actuación prometedor, y, en fin, se ganó, aunque no por la goleada a que se iniciaron acordes los merengues por su juego. Un juego más merengue de costumbre, porque cuando el contrario emplea una cerrada defensa, lucirse es muy difícil. De todas las cosas buenas que pasaron en el partido de ayer, las que probablemente quedaron más grabadas en la memoria de los aficionados, debieron ser los dos goles de antología que marcó el Valencia. La potencia, dirección y estilo que imprimieron a sus disparos Badenes y Fuertes, hizo absolutamente imposible la intervención de Saso, al que vemos aquí esforzándose por evitar lo inevitable

# Los Deportistas

## BADENES, SIEMPRE EN LA BRECHA...

## La marcha de la Liga



A los que no se dan cuenta de la tremenda utilidad de Badenes, les ofrecemos estas dos fotos. En ellas, el delantero centro, siempre en la brecha, es tá a punto de lograr el gol. Badenes podrá no tener el estilo preciosista de alguno de sus compañeros, pero su eficacia a la hora de la verdad, es indiscutible. Ayer mismo, se anotó un gol de antología y otro chutazo se lo desvió, fuera, un poste. Ayer, y en todos los partidos, es el hombre que por su valentía y afán de gol, recibe más "caricias" de los defensores contrarios. En la tabla de goleadores queda registrada su calidad de rematador, ocupando uno de los primeros puestos

**PRIMERA DIVISION**

VALENCIA, 2; Valladolid, 0  
Español, 6; A. Bilbao, 2  
Madrid, 5; Coruña, 2  
Sevilla, 2; Oviedo, 1  
Celta, 3; Málaga, 1  
R. Sociedad, 0; A. Madrid, 2  
Zaragoza, 1; Barcelona, 5  
Gijón, 2; Santander, 0

Español	7	7	0	0	22	6	14	+6
At. Mad.	7	5	1	1	19	9	11	+5
Barna.	7	4	1	2	20	9	9	+3
Valencia	7	4	1	2	15	10	9	+1
R. Sdad.	7	4	1	2	12	9	9	+1
Sevilla	7	4	1	2	14	13	9	+1
Oviedo	7	4	0	3	15	13	8	+2
Gijón	7	3	2	2	10	10	8	
Madrid	7	2	3	2	17	14	7	-1
Coruña	7	3	0	4	10	13	6	
Celta	7	3	0	4	9	14	6	-2
At. Bilb.	7	2	1	4	13	13	5	-1
Sander.	7	2	1	4	12	15	5	-1
Málaga	7	2	0	5	12	22	4	-2
Vallad.	7	1	0	6	6	14	2	-4
Zarag.	7	0	0	7	5	23	0	-8

## Otra vez la "razón social": SENDRA - PUCHADES admiró a propios y extraños

Sendra y Puchades, no acabaron en el primer gol, no se sabe por qué...

### De nuevo convenció el Valencia

En resumidas cuentas, el Valencia volvió a convencer, salvo los inoportunos, que anduvieron muy por debajo del nivel de sus compañeros. Seguido se puso nervioso y movió por la especial atención que dedicaron, especialmente aquel día 7, y no acertó a zafarse del juego de aceró que le forjaron. Los primeros diez minutos brillantísimos, más el mérito de colaborar en el primer gol y luego el segundo, anduvo después en tono irregular. Del ataque, fue el más jugador, acertadísimo en los córners, incansable en traer balones desde medio campo y ver en las escapadas, que prodigó en crear otros tantos peligros. No tuvo suerte en los remates; ese fue el único pero. Del mismo efecto, que agudizado, pecó Maño, que tres ocasiones por lo menos, se desvió. Maño corrió bien la línea de driblo y centró como él sabe pero todo lo deslució con los goles que tuvo en el pie de la línea y el viento o las nubes se los llevaron. Diga lo que se diga, por

parte de los muchos a los que no agrada el juego sobrio y poco variado de Badenes, lo cierto es que el delantero centro está siempre en la zona peligrosa, pronto al remate, que prodiga con potencia y facilidad, sin arredrarse por todas las tarascadas que recibe. Badenes, con su gol magnífico, su chut en el paño y su juego de cabeza, ayer cumplió como delantero centro, sin alcanzar la estética en el juego de otros compañeros más estilistas, pero menos eficaces.

### Sendra, la figura del encuentro

De nuevo y dentro del sistema defensivo que fué lo más distinguido del Valencia, la media fué lo más excepcional y sensacional del partido. Sendra y Puchades marcaron la pauta del partido, en especial en el segundo tiempo. Y uno no tendría inconveniente en decir que con ser magnífica la labor de Puchades, ayer le superó Sendra, con esa maestría que le caracteriza en la distribución del juego. Sendra, por su segundo tiempo, fué la figura y el mejor de los ventidos. Los dos de Suca tienen cuerda y condiciones para superar a la mejor media que se pueda formar con todos los equipos de primera reunidos.

Ya hemos hablado antes de la consolidación de Mir y Diaz y del afortunado debut de Paquito, que se captó en seguida las simpatías del respetable. Solo nos resta elogiar la actuación de Quique, bajo los pálos, quien el poco trabajo, eso sí de dificultad, que se le presentó, le despachó con su serenidad y magníficas condiciones de guardameta.

### Táctica impropia después del 2-0

La fué la empleada por el Valladolid, tras el 2-0. Bien que reforzara sus defensas y debilitara su ataque cuando aún tenía esperanzas de un empate al menos. Luego, con el partido virtualmente decidido en su contra, lo que procedía era mandar a Domingo al ataque. No lo hizo y así dió la sensación de que sólo perseguía perder por el menor número de goles posibles.

Se distinguieron Saso en buen número de intervenciones, aunque no estuviese tan acertado en los saques de esquina que muy cerrados le lanzó Seguí. En la defensa, los tres a discreta altura, y mejor la media, que frente a la potente de la acera contraria, se batió con soltura y sin desentonar. Ortega y Lasala se entendieron perfectamente en el centro del terreno con el regatador y habilidoso Coque delante. Morro y Hérix, sobre todo el primero, fueron los únicos incisivos; pero, claro, dos sin ayuda de nadie, poco pudieron

hacer frente a una defensa como la del Valencia.

Dirigió el partido Mazagatos, dejándose llevar por el cómodo y legal sistema de atender las indicaciones de los jueces de líneas y por el no tan ortodoxo de prestar atención a las que le hicieron los jugadores. Con tantos colaboradores no se equivocó tanto como se podría pensar. Así, pues, tuvo su mérito.

### HIPISMO

En la mañana de hoy se han celebrado, en la pista de la Sociedad Hípica, las pruebas que estaban anunciadas, con una simpática concurrencia de público y aficionados.

Sobre un recorrido severo se han dado los siguientes resultados, entre una veintena de caballós:

Primer. —Capitán Callejo, sobre "Aljarafe", sin falta, en 54 segundos.

Segundo. —Comandante Sevilla sobre "Tampico", sin falta, en 54 segundos, 2-5.

Tercero. —Capitán Aliaga, sobre "Furriel", sin falta, en 55 segundos.

Se clasificaron también el señor Jordá, sobre "Gambara" el capitán Almansa, y comandante

### Caza y tiro

**TIRADAS A CAJA EN LA PROVINCIAL**

Organizadas por la Asociación Provincial de Cazadores, siguen en el hermoso campo de Paterna las tiradas a pichones a cajas.

La del sábado por la tarde comenzó con la piña de fondo, en la que dividieron, con 7-7, Manuel Mollá y Vicente Vicent. La poule a 25 metros la partieron con 5-5 entre José Martínez Márquez, Baltasar Sebastián Cubel y Vicente Vicent. Luego aún se disputó una a siete pájaros handicap, en la que dividieron, con 7-7, Juan José Galmes y Antonio Boigues.

Ayer domingo se inscribieron veintinueve tiradores, y la piña de fondo la cubrieron, con 7-7, Eduardo Altarriba, Adolfo Royo y Segismundo Gómez. La de 25 metros se la repartieron, habiendo hecho 5-5, Juan José Galmes, José Pedrés, Rafael Hernández, Guzmán Zamorano y Felipe Puertes.

El próximo sábado, a las diez y media de la mañana y el domingo a la misma hora, volverán a celebrarse tiradas a cajas en este campo con el mismo programa que en tiradas anteriores.

## Seis goles, seis, le marcó Mestalla al Córdoba

### Valderas se repartieron equitativamente los tantos

Por 6 a 2 ganó el Mestalla al Córdoba en el partido del sábado. La autoridad merengue fué notable traducida justamente en el tanteo. El equipo no se veía la cosa tan clara, ya que el Córdoba mostró un juego duro y combativo, que marcaba estrechamente, y aunque se abarcaba demasiado en forma peligrosa se mostraba pegajoso y difícil de desbordar.

En cinco minutos cambió el horizonte del partido, con los tres tantos, que marcó Pla, gran figura del encuentro, mediado el primer tiempo. Exactamente en el periodo que medió desde los 17 a los 22 minutos, Pla, chutador fácil e intencionado, consiguió los primeros en remates marca de fábrica; el tercero, ejecutando magistralmente un "penalty" con que fué sancionado el Córdoba por reírse zancauillas a Marroig.

El resumen del primer tiempo lo trazó Pla con sus tres magníficos, prueba clara de la eficacia de su juego, que en cada paratiere quiere más madurez y relieve.

El segundo tiempo registró una reacción del Córdoba, que le permitió anotarse un gol, hecho por el interior Nené. Pero lo que le dio carácter a esta segunda fase fueron los tres goles de Valderas. Para no ser menos, el joven exterior derecho siguió los pasos de Pla y repitió la marca de éste con tres tantos marcados a los 35 y 36 minutos. A última hora, un "penalty" concedido por el Córdoba lo aprovechó Realito para anotar el segundo gol andaluz.

En el Mestalla, que se muestra cada vez más en forma. Es el juego que juegan sus actuales equipiers que la ausencia de los que se pasaron al Valencia apenas se nota. El sábado fueron Pla, Sócrates, Rodolfo, Ibáñez los mejores. Pero todos se mantienen en la línea que se le exige.

El Córdoba es un equipo combativo, veterano, que parece no tener grandes dificultades para permanecer en una zona tranquila.

## 3-2. El Hellín venció al Levante

### A última hora se marcaron los tantos azulgranas

HELLIN, 24. — El equipo titular derrotó al Levante por 3-2.

A los 17 minutos, el Hellín consiguió su primer gol por mediación de Patiña, extremo derecho, al recibir un pase de Mendoza. No hubo más goles en el primer tiempo.

A los 22 minutos de la segunda fase, Delaurent, en tiro de lejos, consiguió el segundo. El portero visitante se lesionó en una jugada arriesgada y fué sustituido por Navarro. Tiburcio remató de cabeza un pase de Pallarés y anotó el tercer gol local unos minutos más tarde.

El Levante marcó sus dos goles cuando finalizaba el partido; el primero, en el minuto 43, en un barullo ante la puerta local, que resolvió Amat, y el segundo, obra del extremo derecho levantino, que González, defensa local, al intentar despejar, desvió su trayectoria y penetró en el marco del Hellín, unos segundos antes de finalizar el encuentro.



### SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

Torrealegra, 4; Huesca, 3  
Tarragona, 1; Osasuna, 3  
Alavés, 4; Lérida, 1  
Burgos, 3; Avilés, 0  
Ferrol, 0; Logroñés, 0  
Baracaldo, 5; Salamanca, 0  
San Andrés, 2; E. Industrial, 1  
Caudal, 3; Sabadell, 2

Osasuna	7	5	2	0	16	11	12	+6
Caudal	7	5	0	2	18	11	10	+3
Lérida	7	4	1	2	17	9	9	+3
Baracaldo	7	3	3	1	16	10	9	+1
Alavés	7	3	2	2	17	9	8	+1
Logroñés	7	3	2	2	14	11	8	+2
Tarra.	7	4	0	3	15	16	8	
Ferrol	7	3	1	3	9	6	7	-1
Avilés	7	3	1	3	10	9	7	-1
Sabadell	7	2	3	2	12	13	7	+1
Burgos	7	2	2	3	10	19	6	-2
Huesca	7	2	1	4	9	15	5	-1
Salamea	7	2	1	4	9	15	5	-1
Torrealev.	7	2	4	10	14	4	4	-4
S. Andrés	7	2	0	5	5	19	4	-4
E. Ind.	7	0	3	4	8	15	3	-3

### GRUPO SEGUNDO

Melilla, 5; ALCOYANO, 1  
Jaén, 5; Les Palmas, 1  
MESTALLA, 6; Córdoba, 2  
Plus Ultra, 2; At. Teiuan, 2  
Mallorca, 4; Cacereño, 2  
Hércules, 3; A. Baleares, 1  
Orihuela, 3; Granada, 0  
Linense, 2; Murcia, 1

Jaén	7	6	1	0	30	8	13	+8
At. Tet.	7	4	2	1	17	8	10	+4
Melilla	7	4	1	2	21	13	8	+1
Hércules	7	3	3	1	14	9	9	+1
Mestalla	6	4	0	2	16	10	8	+2
L. Palm.	7	4	0	3	12	13	8	+2
Mallorca	7	3	2	2	11	12	8	
Córdoba	7	3	1	3	16	13	7	+1
Orihuela	6	3	1	2	12	12	7	-1
Murcia	7	2	2	3	11	11	6	
P. Ultra	7	2	1	4	11	12	5	-3
Alcoyano	7	2	1	4	13	15	5	-1
Linense	7	2	1	4	10	20	5	-3
Granada	7	2	1	4	7	20	5	-1
Cacereño	7	1	1	5	8	18	3	-3
At. Bals.	7	1	0	6	6	20	2	-4

### TERCERA DIVISION GRUPO QUINTO

Hellín, 3; LEVANTE, 2  
CASTELLÓN, 2; Villena, 0  
Peña Soriano, 4; Naval, 1  
Alcira, 1; Alicante, 1  
Manacor, 0; Albacete, 0  
(Fué suspendido a los 17 minutos por agresión al árbitro.)  
Lorca, 7; Mahón, 1  
Aspense, 3; Catarroja, 1  
Novelda, 2; Elche, 3

Alcira	7	4	2	1	14	14	10	+2
Albacete	7	4	1	2	15	13	9	+3
Castellón	7	4	1	2	14	7	9	+1
Hellín	7	4	0	3	18	9	8	
Elche	7	4	0	3	13	19	8	+2
Alicante	7	2	3	2	12	11	7	+1
Catarroja	7	3	1	3	18	18	7	+1
Aspense	7	2	3	2	10	10	7	-1
Novelda	7	3	1	3	15	19	7	-1
Levante	7	3	0	4	20	14	6	
Lorca	7	2	2	3	17	12	6	-2
P. Sor.	7	3	0	4	11	11	6	-2
Villena	7	2	2	3	12	13	6	
Naval	7	3	0	4	12	14	6	
Manacor	7	2	2	3	8	12	6	-2
Mahón	7	1	2	4	7	20	4	-2

### PRIMERA CATEGORIA

Sagunto, 2; Malvarrosa, 1.  
Burriana, 1; Gandia, 0.  
Acero, 2; Alacuás, 1.  
Olimpico, 1; Onteniente, 1.  
Torreñte, 5; Carcagente, 2.  
Astilleros, 2; Albalat, 1.  
Suca, 1; Villarreal, 4.  
Utiel, 2; Burjasot, 0.

La educación físico-deportiva es encauzada y desarrollada por el Frente de Juventudes Trabajador agrícola;



Table with multiple columns of numbers, organized into groups like 'Treinta y cinco mil', 'Treinta y siete mil', etc. Includes a small advertisement on the left for '400.000'.

A demás de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6. a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Peletería Ubbeda

Abrigos de pie'es, chaquetas, capas y toda clase de pieles finas, gran variedad en mod'os, A PRECIOS DE FABRICA RUZAFIA, 20, entresuelo, VALENCIA

Large table with multiple columns of numbers, organized into groups like 'Treinta y dos mil', 'Treinta y seis mil', etc.

Didó la palabra. 943.-LA GRAN VALENCIA Y LA VALENCIA CHICA. Periodicamente viene publicando la prensa valenciana la correspondiente referencia de las reuniones del Consejo de la Gran Valencia...

ESLAVA Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche: Últimas representaciones de LA MILLONA. Gran éxito de la compañía Pepita Martín-Manuel de Sabatini...

ADQUIERA USTED LOS ARTICULOS DE LA FUNDACION GENERALISIMO. Concesionario en Valencia y provincia ENTRESUELOS ESLAVA.- Calvo Sotelo, 11 LAMPARAS, PANTALLAS, ALFOMBRAS, TELAS, PORCELANAS, TAPICES. INGLES - FRANCÉS POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS) CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN...

## Otro tifón amenaza las Filipinas

### El anterior causó un millar de víctimas

Manila, 27. — Un nuevo tifón se dirige hoy hacia el centro de Filipinas, siguiendo la estela del tifón "Trix-Trix", que ha sembrado la destrucción en estas islas la semana pasada, dejando tras él un millar de personas muertas o desaparecidas.

La Oficina Meteorológica de Manila ha dicho que el nuevo huracán, al que se ha dado el nombre de "Wilma", llegará a la isla "a alguna hora de hoy lunes", con velocidad, de hasta 243 kilómetros por hora. — Efe.

### INCENDIO EN EL HIPODROMO DE LOUISVILLE

Louisville (Kentucky), 27. — A consecuencia de un incendio, han perecido abrasados varios caballos de carrera en el hipódromo de Douglas Park, de Louisville, en vísperas de la inauguración de la temporada de otoño, con la prueba Churchill Downs.

## Cordial acogida norteamericana a los pastores vasco-navarros

Iruñ, 27. — Juan Aranbel, natural de Elizondo, pastor navarro, que a principios de mes se trasladó a los Estados Unidos, ha enviado una carta a ciertos amigos que tiene en Iruñ, en la que dice:

"Después de un magnífico viaje aéreo, es sorprendente el recibimiento que se nos ha dispensado a los pastores españoles en los Estados Unidos. Concretamente, a mí me recibió en el aeródromo de Fresno el presidente de la Asociación de Ganaderos de California, Mr. Bidegaray, a quien acompañaban varios miembros de la citada asociación y algunos ganaderos. Todos los pastores vasconavarros que hemos llegado aquí en este mes de octubre, alrededor de un centenar, estamos entusiasmados de las atenciones que nos dispensan los americanos, al saber que venimos de España". — Cifra.

### REGRESA A ESPAÑA BENITO PEROJO

Iruñ, 27. — Ha cruzado la frontera, por vía férrea, el director y productor cinematográfico español don Benito Perojo, que en la capital francesa ha realizado diversas gestiones para preparar la primera proyección de una película española que hoy se exhibe en las pantallas madrileñas. En Granada, el señor Perojo continuará el rodaje de otro film, también español.

Poco después de su llegada, el productor y director don Benito Perojo continuó viaje a Madrid. — Cifra.

### ASPIRANTES A PERIODISTAS

Barcelona, 27. — Para cursar estudios en la nueva escuela oficial de Periodismo de Barcelona han sido admitidos a examen de ingreso noventa y tres aspirantes, de los cuales dieciséis son mujeres.

Las pruebas de suficiencia se realizaron esta mañana en el Ateneo y seguirán por la tarde.

El tribunal lo constituyen don Claudio Colomer Marqués, director de los cursos, como presidente, y en concepto de vocales, don Diego Ramirez Pastor, don Manuel del Arco y monseñor Lisbona Alonso. Como secretario actúa don Horacio Sáenz Guerrero. — Cifra.

### SE ESTRELLA UN CAMIÓN Y MUERE UNO DE SUS OCUPANTES

León, 27. — Arturo Gómez Valcárcel, uno de los ocupantes del camión M-90.988, que conducía Gil Yusa Astua, murió en accidente al estrellarse el vehículo contra unos árboles al rompersele los frenos cuando bajaba por una pendiente que existe a la altura del pueblo de Estacedo, en la carretera de Pontefrada a Lillo del Bierzo. El chofer y el otro ocupante, Ángel González Navaró, sufrieron heridas de alguna consideración.

Ha quedado destruida una cabañeriza con capacidad para 80 cabañeros, sin que se sepa el número de los que han muerto. Dicha cabañeriza estaba valorada en 35.000 dólares, y los caballos en ella alojados eran potros en su mayoría. — Efe.

### UNA MINA A LA DERIVA

Brighton (Sussex), 27. — Una mina submarina, probablemente lanzada al mar en 1944, ha entrado a la deriva en este puerto, con el consiguiente pánico entre el millar de pescantes del muelle, al chocar contra este la mina, mas de cuarenta veces.

Al fin, la mina derivó hacia una playa cercana, donde cuatro mariposos arrancaron el detonador. Cientos de pescadores de caa y paseantes fueron evacuados del muelle mientras trabajaban los cuatro mariposeros en la gran obra n. gra. — Efe.

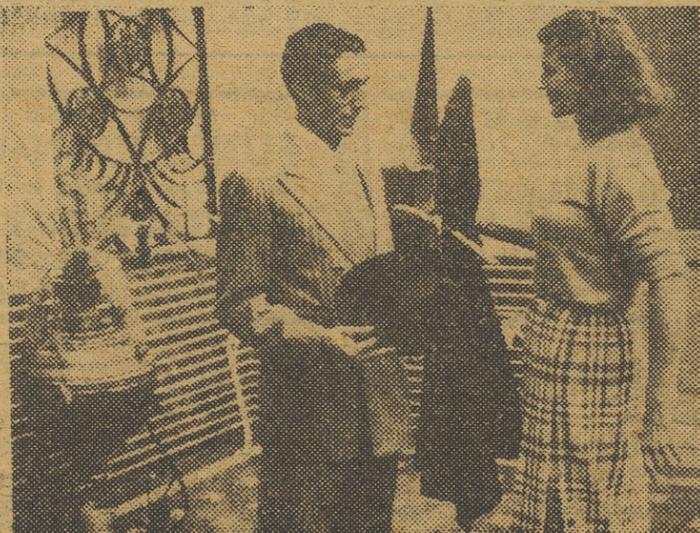
### UN HOMBRE, HERIDO A CUCHILLADAS

Málaga, 27. — En unos derribos que se realizan en la calle de Comedias, ha sido hallado un hombre herido gravemente, que fue trasladado por la policía armada al Hospital Noble, donde falleció momentos después de su ingreso. Se llama José González Navarro, tenía veinticuatro años de edad y era soltero y de profesión espartero, domiciliado en la calle Trinidad, 19. Presentaba tres heridas mortales de arma blanca: dos, en el pecho, y la otra, en la anterior del cuello. La policía trabaja para poner en claro este crimen. — Cifra.

## El festival folklórico mundial se celebrará en Pamplona

Biarritz, 27. — La "International Folk-Music Council", que organiza cada año el festival folklórico mundial, ha designado a Pamplona (España) y Biarritz (Francia) como sedes de sus espectáculos de música y danzas para el año 1953. — Efe.

## "Litri" da la alternativa a Rita Hayworth



HUELVA. — La artista Rita Hayworth recibe, sonriente, de manos del "Litri", la muleta y la espada, símbolos de la alternativa, en un momento de buen humor durante la entrevista de la famosa artista y el torero, en la casa de este último. — (Foto Cifra)



SIEMPRE A LA CABEZA DE LA MODA

# Tejidos Eva

Ofrece al público las más recientes novedades para Otoño e Invierno ABRIGOS - LANAS - SEDAS TERCIOPELOS ALTAS FANTASIAS - SELECTA COLECCION DE PAÑERÍA TEJIDOS EVA - BARCAS, 7 - VALENCIA

## PINAY PEDIRA APOYO PARA LA LUCHA EN INDOCHINA

## Solicitará tropas inglesas y norteamericanas

## Y la no intervención en los territorios franceses de África del Norte

París, 27. — La edición continental del "Daily Mail" dice hoy que es posible que el primer ministro Anthony Pinay pida apoyo en la lucha de Indochina a las tropas aliadas, en su próximo viaje a Washington.

"Una de las consideraciones que están en el fondo de la proyectada visita a Washington de Pinay, es la posibilidad de que tanto a la Commonwealth británica como a las fuerzas norteamericanas, se les pida que se sumen a las fuerzas francesas en Indochina", dice el referido diario en un artículo de primera plana.

Según el periódico, Pinay quiere suscitar tres puntos, por lo menos, en conversaciones directas:

1.—Aumento de la ayuda a Francia e Indochina, donde las tropas francesas se encuentran, de momento, cada vez en más apuro.

2.—Posible ampliación del apoyo angloamericano al plan del ejército europeo, y

3.—Política de "no intervención" por otros países y por las Naciones Unidas, por lo que se refiere a los territorios franceses de África del Norte". — Efe.

### INTIMA RELACION DE LAS CAMPANAS DE COREA E INDOCHINA

París, 27. — "Le Figaro" dice: "No sólo hemos tenido que luchar

en Indochina solos, por una causa común, sino que hemos oído, a veces, a nuestros aliados manifestar en forma que parecía una orden moral. Casi todo el peso material de la interminable lucha sobre nuestros hombros. La solidaridad de los dos frentes, Corea e Indochina, ha sido reconocida. Son los frentes de la guerra presente, en el seno de la fría, tenemos el derecho de afirmar que no se han sacado de ello todas las consecuencias que hay que sacar".

Añade el diario que, de todas las víctimas de la pasada guerra "Francia es la única que tiene que simultanear con su reconstrucción interior y con un inmenso esfuerzo de rearme, debido a la gran amenaza del Este, una verdadera guerra, difícil y sangrienta, que tiene fin". "Nuestros aliados norteamericanos — agrega — deben comprender que lo que debilita Francia en Túnez y Rabat, debilita al mundo libre, desde el Báltico a los Alpes; que no habrá ropa fuerte con una Francia pequeña, y que la misma comensurable solidaridad que una Corea e Indochina, una planta a ambas con todo el África francesa". — Efe.

### ABASTECIMIENTO AL RECTORADO FRANCÉS

Casablanca, 27. — Francia ha pagado el 84 por 100 de los dólares destinados a importación de productos norteamericanos en Marruecos en los ocho primeros meses de 1952, según las cifras facilitadas por las autoridades.

Las cifras indican también que Alemania ha pasado a ser la cuarta nación abastecedora del rectorado francés. — Efe.

## ULTIMAS NOTICIAS

### Mitchell dice que la opinión se inclina a Stevenson

Nueva York, 27. — Stephen Mitchell, presidente nacional demócrata, ha manifestado que se está produciendo una corriente de opinión muy definida a favor del gobernador Adlai Stevenson, la cual "hará que el candidato republicano Eisenhower se hunda". — Efe.

### Salen de Persia los miembros de la embajada inglesa

Teherán, 27. — Veintitrés miembros del personal de la embajada británica y sus familias han salido, en avión, para Bagdad. La partida de todos los diplomáticos ingleses que quedan en Persia se espera que esté terminada en una semana. Otro grupo ya salió anoche. — Efe.

### Aumenta la exportación australiana

Cambara, 27. — Las exportaciones australianas serán muy aumentadas en el próximo año fiscal, tanto en calidad como en precio.

La Comisión Rural Federal informa al Consejo Federal que es el que fija la política para el partido liberal, que se ha puesto remedio a la baja que se preveía en la cantidad de exportaciones de viveres de Australia, y que la exportación de materias y productos primarios al reino unido y otros mercados, superará, en mucho, la de años pasados. La insatisfecha demanda mundial de alimentos y materias primas, continuará en los años venideros. — Efe.

## Congreso panindio en Bombay

## Propone la división de Suráfrica en tres repúblicas

Bombay, 27. — En el Congreso panindio para las relaciones raciales, reunido en Bombay, se ha pedido que la Unión Surafricana sea dividida en tres repúblicas: una india, otra indígena y otra "europea".

El Congreso, que termina hoy sus deliberaciones, ha decidido convocar en Londres en fecha próxima un Congreso mundial de relaciones raciales. Uno de los oradores, el doctor S. Chandrasekar, sugirió que la república de Natal sea para los indios, la provincia del Cabo para los indígenas y el resto para los europeos o blancos.

Mientras, se ha sabido que C. P. Ramaswami Aiyar Deyenn, destacado escritor indio, acudirá a una misión no oficial a la Unión Surafricana para realizar sobre el terreno una investigación sobre las

condiciones creadas por las políticas de separación racial del primer ministro surafricano Daniel F. Malan. — Efe.

### LOS ROJOS CONTROLAN EL PUERTO DE DICATO NIPON DEL TOKIO

Tokio, 27. — Los comunistas y otros izquierdistas han logrado el control del Sindicato Ferroviario Nacional, el más poderoso del Japón. El comité central de dicho sindicato eligió 35 miembros de su comité ejecutivo, de situación ideológica izquierdista, después de haber dimitido los dirigentes conservadores.

Este sindicato, con 100.000 miembros, podría paralizar el sistema de transporte en el país mediante una huelga. — Efe.