

MUSSADEQ se entrevista con el SHA

Le presenta la respuesta del Gobierno persa

Teherán (urgente), 7.—El primer ministro Mussadeq ha presentado esta mañana al sha la respuesta del Gobierno persa a las notas inglesa y norteamericana del 4 del mes corriente, referentes a la solución del problema del petróleo. La entrevista entre el soberano y el primer ministro ha durado dos horas. La respuesta iraní será entregada hoy o mañana en las embajadas británica y norteamericana en Teherán.—Efe.

Naguib ha ganado la batalla al Wafd

El Cairo, 7.—El primer ministro, general Naguib, ha ganado la batalla al potente partido Wafd, al haber admitido la jefatura de dicho partido Mustafa-El-Nahas, según se dice en los círculos políticos y periodísticos de esta capital. La Comisión Ejecutiva del Wafd aceptó la dimisión de Nahas, nombrándole presidente honorario perpetuo, y solicitando su autorización para reorganizar el partido. En la reorganización quedan fuera del partido sus más conocidos dirigentes, tales como Serag-El-Din,

Ofensiva comunista EN COREA

Doce mil hombres, al ataque

Tokio, 7. (Urgente).—Los comunistas chinos han lanzado más de 12.000 hombres contra las posiciones de las fuerzas de las Naciones Unidas a todo lo largo del frente coreano en la noche del lunes y primeras horas de hoy martes. Es el ataque de mayor envergadura y potencia registrado en lo que va de año.—Efe.

LOS ALIADOS PRESENTAN EXCUSAS

Panmunjón, 7.—El mando aliado en Corea ha reconocido la violación de la zona neutral de Pan-

munjón, el día 3 del mes actual. El oficial de enlace de las Naciones Unidas, teniente coronel Robinson ha entregado una nota de excusas al coronel comunista de enlace, Chang, en una reunión celebrada a las once de esta mañana, hora local. Según la nota, un avión aliado voló sobre el lugar de la conferencia el 3 de octubre.—Efe.

PROYECTILES DIRIGIDOS

Washington, 7.—El ejército norteamericano anuncia que los proyectiles dirigidos que actualmente se fabrican en serie, han justificado la organización de batallones antiaéreos, equipados con el proyectil "Nike".

Los oficiales y soldados de estas unidades se entrenan en Tejas en el centro de experimentación de proyectiles dirigidos y en el campo de experimentación y en el polígono de tiro en Nueva Méjico.—

ATACAN LOS CHINOS

Tokio, 7.—Los comunistas chinos han atacado las posiciones aliadas con infantería y tanques y han abierto las compuertas de una gran presa para inundar el sector occidental y aislar así una posición aliada enclavada al norte de Chorsón.—

POSICION PERDIDA POR LOS NORTEAMERICANOS

Tokio, 7.—Tropas chinas han arrojado a fuerzas de infantería de marina estadounidenses de sus posiciones en un puesto avanzado del sector occidental del frente coreano, a primera hora de hoy martes. La sangrienta lucha ha durado 11 horas. La batalla se está extendiendo a todo lo largo del frente cubierto por la infantería de marina norteamericana.

A las ocho de esta mañana continúan los combates en torno a dos puestos avanzados.

Bombarderos B-29 han arrojado bombas de mil libras en gran abundancia sobre los edificios de la intendencia comunista en la zona de Sopo, al nordeste de Pyongyang.—

"Eisenhower trata de esclavizar a Lituania"

Dicen en el Congreso rojo

Londres, 7.—El general Eisenhower se ha visto atacado en el congreso del partido comunista, de Moscú, por el jefe del partido comunista lituano, Snechkus, quien dijo que el general Eisenhower trata de "esclavizar a Lituania".

Recientemente, Eisenhower, en uno de sus discursos de propaganda electoral dijo que Norteamérica tiene que ayudar por todos los medios pacíficos a su alcance a los países que se han visto obligados a entrar en la esfera de la influencia soviética, para que recuperen su perdida libertad.

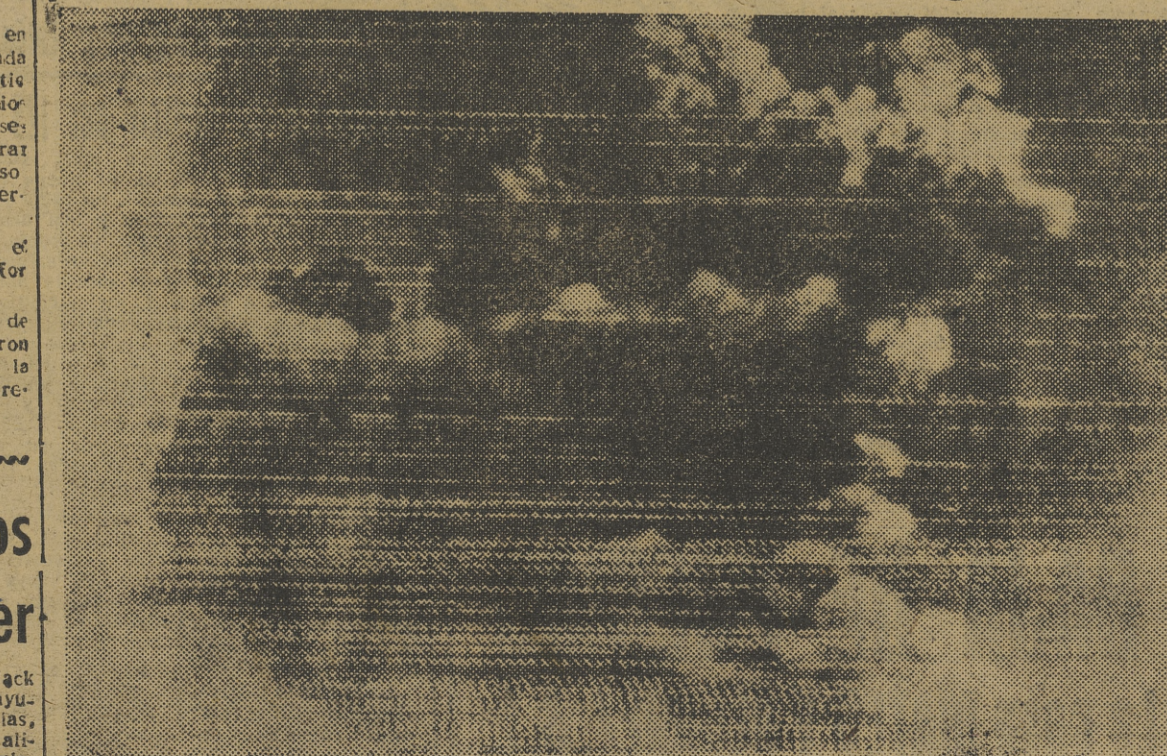
Snechkus dijo: "En vano busca el imperialista Eisenhower ver la forma de esclavizarnos."

Luego, oradores de Ucrania y de otras repúblicas soviéticas, trataron de los campos de acción en que la URSS se ha quedado corta en relación con la meta prefijada.

Setenta y dos días sin comer

Brighton (Inglaterra), 7.—Jack Walder ha batido la marca de ayuno, habiendo permanecido 72 días, 6 horas y 4 minutos sin tomar alimento. Cuando el público se aglomero en torno a la urna de cristal en que Jack se encuentra, el barbudo hipnotizador americano, de origen irlandés, declaró que se sentía perfectamente bien.—Efe.

La explosión atómica inglesa



ISLAS DE MONTE BELLO (Australia). — Primera foto, recibida por radio, de la gigantesca nube de humo que se elevó sobre Monte Bello, inmediatamente después de la explosión atómica inglesa. — (Foto Clfra)

Importancia de la obra de reconstrucción religiosa en España

La destaca la revista belga "El Arte de la Iglesia"

Roma, 7.—La obra de la reconstrucción religiosa en España ha sido puesta de relieve en un número especial de la revista "El Arte de la Iglesia", editada por los benedictinos de la Abadía de San Andrés, de Brujas. Dicho número ha sido visto con singular interés en las más altas esferas romanas.

En una nota de la Secretaría de Estado del Vaticano, dirigida al embajador de España, se dice: "Su Santidad se alegra paternalmente de los progresos de esa reconstrucción y desea que la misma contri-

buya a mantener y desarrollar cada vez más entre sus queridos hijos de España la fidelidad a sus hermosas tradiciones de piedad y adhesión a la Iglesia."

El rector magnífico de la pontificia Universidad gregoriana de Roma, ha dirigido, asimismo, una expresiva carta al embajador de España, señor Castiella, en la que, al elogiar el número que la revista belga, ha dedicado a la reconstrucción religiosa española, dice que constituye "un argumento eficaz de la magnífica obra de España en este campo."—Efe.

Kennan rechaza los infundios soviéticos

Y explica el incidente por el que se le acusa

Bonn, 7.—El embajador norteamericano en la Unión Soviética, Kennan, ha acusado a los comunistas de tergiversar la realidad de los hechos y ha negado las acusaciones formuladas por ellos, de que él había manifestado el día de la victoria, que "acababa de comenzar una verdadera guerra". La acusación contra Kennan figuró en un editorial de "Pravda" en el que se citaban pasajes de un libro escrito por Ralph Parker, ex corresponsal del "Times" de Londres, que se pasó al comunismo y actualmente es corresponsal del diario comunista londinense "Daily Worker" en Moscú.

Parker dice en su libro que el día de la victoria en Europa, había estado hablando con Kennan en la embajada de los Estados Unidos en Moscú, mientras en las calles de la capital soviética se celebraba la aludida victoria, y que el diplomático norteamericano le había manifestado sarcásticamente: "Vaya, vaya, que poco han triunfado. Apenas se dan cuenta de que la verdadera guerra no ha hecho más que empezar."

Kennan, en esta ciudad alemana, dijo a los periodistas que esto era un ejemplo de la política de desvirtuación de la verdad, a la que se dedican los periodistas comunistas

A continuación, Kennan rehusó citar textualmente sus palabras, y dijo que lo verdaderamente ocurrido había sido lo siguiente:

"En la mañana del día de la victoria en Europa, unos cinco mil rusos se congregaron frente al edificio de la Embajada americana en Moscú y permanecieron allí durante el día dando gritos entusiastas por la victoria lograda y por el espíritu de amistad ruso hacia el pueblo norteamericano. Los norteamericanos que se encontraban en la Embajada, emocionados por tales muestras de simpatía, se pasaron la mayor parte del día en el balcón, saludando a los manifestantes. En determinado momento, Kennan se dirigió a la multitud pronunciando unas palabras de congratulación por la victoria común.

Al anochecer, él y su esposa se prepararon a abandonar la Embajada para asistir a una recepción dada por la esposa de Winston Churchill. Parker telefoneó y preguntó si él y su familia podían acudir a la Embajada para ver la manifestación desde el balcón. Kennan le dijo que podía hacerlo. De esta forma, Parker llegó a la Embajada y cruzó algunas palabras con Kennan. Este dijo que no recordaba exactamente qué se dijeron, si bien recordaba perfectamente cuáles eran sus sentimientos de entonces. Recordó que, probablemente, dijo algo así como que la muchedumbre constituía un espectáculo magnífico, pero que se sentía un tanto triste, ya que la vida no podría continuar siendo siempre tan feliz como lo era en aquel momento."—Efe.

Se estudia el procesamiento de Faruk

Por supuestos delitos políticos

El Cairo, 7.—El Gobierno egipcio—según personas próximas al general Naguib— estudia la posibilidad de procesar al exilado rey Faruk por supuestos delitos políticos.

El Gobierno investiga las acusaciones según las cuales el monarca instigó, por lo menos, dos asesinatos de carácter político, cometidos por miembros de su personal guardián de hierro.

El Cairo, 7.—La familia de la reina Narriman estudia el mejor medio para lograr su inmediato divorcio con Faruk, después de haber recibido la madre de Narriman, señora Asile Sabek, una carta de su hija, que se halla en Lausana, y que es considerada como "triste y enferma".

A la sombra del Miguelete

DIETARIO VALENCIANO

CIRCULO DE BELLAS ARTES. — Se recuerda a todos los señores socios que el día 9, a las dos de la tarde, en los Viveros Municipales, se celebrará la comida homenaje a los artistas galardonados en la Exposición Nacional de Bellas Artes y premios nacionales de Literatura de la Diputación Provincial. Dado el número de peticiones el acto promete estar muy concurrido.

Encargos de tickets en la conserjería del Circulo.

INSTRUCCION PUBLICA. — Se publica a los señores maestros de Instrucción Primaria y a los niños de las escuelas de Valencia asistan el próximo día 9 del actual, a las 10 de la mañana, a la procesión cívica que se celebrará conmemorando la reconquista de Valencia en el monumento del rey D. Jaime.

El sitio de reunión será el andén existente a la izquierda, entrando de las Casas Consistoriales.

En el día de ayer se reunió en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento la Comisión permanente de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, con el Consejo de Asesoramiento del Primer Congreso Municipal de Educación, bajo la presidencia de don Luis Lluch Garín, ponente de Instrucción Pública, para proceder a la redacción definitiva de las conclusiones aprobadas en el congreso el último día de curso y elevarlas al Excmo. Ayuntamiento. Dentro de breves días volverá a reunirse esta Comisión para dar cuenta al pleno de la Junta de la totalidad de su trabajo.

RADIO NACIONAL. — 17: Orquesta Martín de la Rosa. — 17:15: Música de banda. — 17:45: Éxitos de Pepe Blanco. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. — 18:45: Cuentos infantiles. — 19:15: El teléfono al galáctico. — 20:15: El día en Levante. — 20:30: España en terna caña. — 21: "El Burladero", re-

vista taurina, dirigida por Muletilla. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiña. — 21:45: Escritores al habla: "Palabras al viento", por José Ombuena. — 22: Diario hablado de noche. — 22:30: Teatro en la radio: "Pígalión", de Bernard Shaw. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 6: Apertura. — 6:5: Emisión del radioyente. — 7: Nuevas páginas. — 7:10: Actuación de Ponce Ruiz y su conjunto. — 7:30: Dedicatorias musicales. — 8: Novelas radiofónicas: "Doña Mercedes de Castilla", de Fenimore Cooper. — 8:25: El desfile de la moda. — 8:30: Ecos de sociedad. — 8:55: La anécdota del día. — 9: Retransmisión del sorteo del cupón Pro-Ciegos. — 9:5: Pregúnteme usted. Concurso cara al público. — 9:40: Grandes espectáculos. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:15: Noticias de actualidad. — 10:25: El estribo de la moda. — 10:30: Nuestros favoritos. — 10:45: Variedades desde Radio Madrid, con el concurso "Usted recordará". — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía de Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Avenida de Gaspar Aguilar, 68 (Camino del Cementerio); Lauria, 15 (chaflán Pascual y Genis); Plaza Jordana, 13; Angeles, 8; Carretera de Barcelona, 176; Maestro Aguilar, 6 (junto al Mercado de Ruzafa); Burriana, 14; Gil y Morfe, 16 (continuación Pe layo); Gran Vía de Germanias, 11; Paz, 44; Jesús, 45.

Servicio de madrugada:
Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía de Fernando el Católico, 12; Maestro Aguilar, 6 (junto al Mercado de Ruzafa); Jesús, 45.
Distrito marítimo:
José Benlliure, 160; Avenida del Puerto, 358.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 160.

"Cuanto más poderoso, más misericordioso"

Escudo de armas de don Jacinto Argaya Obispo de Gera y auxiliar de Valencia



Cuartel superior de la izquierda: Escudo del pueblo natal Vera del bidasoa (Navarra), del nuevo prelado.

Cuartel superior de la derecha: Campo primero, San Miguel, Patrono del Seminario de Pamplona, donde fué rector.

Campo segundo: Escudo de Carcastillo, parroquia que regentó el prelado.

Cuartel inferior de la izquierda: Escudo de la diócesis de Valencia.

Cuartel inferior de la derecha: Escudos combinados de Roncesvalles, donde inició su carrera sacerdotal, y de Javier, cuya parroquia regentó en Pamplona y fué su fundador. El sello de la Acción Católica campea en el Centro.

El mote en castellano, dice: "Cuanto más poderoso, más misericordioso."

¿CUAL ES SU EDAD MENTAL?

Usted puede ser adulto a los 20 años o niño a los 50, dicen los psicólogos. Ello depende de sus actitudes. Por ejemplo ¿prefiere usted pasarse una velada sólo? SELECCIONES de OCTUBRE publica un interrogatorio cuidadosamente preparado para medir su perseverancia, flexibilidad y estabilidad, y decirle cuán adulto es usted verdaderamente. Cómprela hoy mismo y deléitese leyendo más de 25 artículos de grande interés y el resumen completo de un libro de éxito. Como SELECCIONES se imprime ahora en España, sale a tiempo todos los meses. El número de OCTUBRE ya está a la venta, en todas partes, a 10 pesetas.

Nuevos

ATROPELLADO POR UN AUTO
Esta tarde, a la una y media, ha sido atropellado por un auto de matrícula extranjera Vicente Arnau Ramos, de 29 años de edad, domiciliado en la calle Baja, número 41, de nuestra ciudad.

El desgraciado accidente ha tenido lugar en la calle del Pintor Sorolla, frente al número 8.

El Vicente Arnau fué recogido por el mismo coche, siendo trasladado rápidamente a la posta sanitaria de la calle de Colón, donde se le practicó la primera cura por el médico de guardia, don Migue Verdguer Sirera, quien le aplicó escoriaciones y erosiones en diversas partes del cuerpo, calificando su estado de menos grave.

BAJA DE PRECIOS

La casa MATEU Y ALVAREZ, S. L.

colaborando en la acertada política de abaratamiento seguida por el Gobierno, anuncia a su numerosa clientela una baja de precios de QUINIENTAS PESETAS en m/3 sobre los precios autorizados oficialmente en todas sus maderas de importación.

Religión

Apertura de nuevo curso

La Asociación Católica de Maestros, que cuenta ya en su haber con un historial positivo de realizaciones prácticas cerca tanto de los profesores como de los pequeños escolares, se dispone a inaugurar su curso de 1952-53 con una serie de actos religiosos y culturales, digno de todo encomio y ponderación.

El señor Arzobispo se dignará recibirlos, celebrándoles la Santa Misa y finalizarán con el homenaje que el magisterio nacional dedica a don José María Haro Salvador.

El programa de actos será el siguiente:

Jueves día 9. — Asistencia de maestros y escolares a la procesión cívica conmemorativa de la Reconquista de Valencia.

Viernes día 10. — A las 3,30 de la tarde, primera emisión radioescolar del curso a través de Radio Mediterráneo.

A las 7,30, en los locales de la asociación, conferencia a cargo del presidente nacional de la Federación Católica de Maestros Españoles, don Teodoro Romanillos.

Sábado día 11. — Excursión escolar, al Pantano del Generalísimo, con los niños premiados en el curso infantil de Valencia y los niños.

Domingo día 12. — A las 9, en la capilla de Palacio Arzobispal, Misa de Comunión con plática por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo. Por la tarde, a las 7, en el salón de actos de Palacio Arzobispal, solemne homenaje nacional al ilustrísimo señor don José María Haro Salvador, en el que intervendrán diversas personalidades del Magisterio nacional, de Acción Católica y nuestro amadísimo Prelado, que presidirá el acto.

Quienes deseen firmar en el álbum que se ofrecerá a don José María Haro y no lo hayan hecho, pueden pasar por el domicilio de esta Asociación, Mar, 16.

Esta Asociación espera confiada, mente la colaboración y asistencia del Magisterio valenciano a todos estos actos.

Santoral y día litúrgico

Día 8. — Santa Brígida, San Simeón, San Demetrio, San Néstor, Santa Reparada, Santa Palaciola y Santa Benita. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de Santa Brígida. Prefacio común.

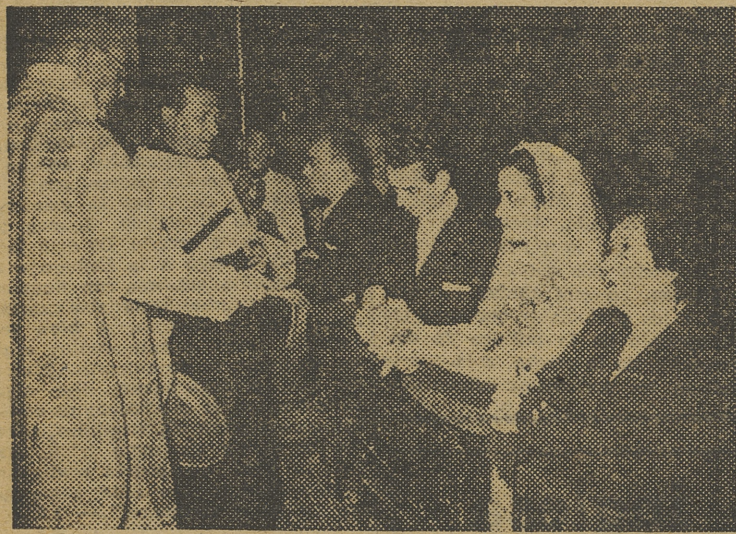
CULTOS

— En el Santuario de Nuestra Señora del Carmen, hoy ha empezado un solemnisimo novenario en honor de la mística doctora Santa Teresa de Jesús. Todos los días, a las seis y media de la tarde, ejercicio de la novena, con sermón, reserva y gozos.

— La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de la Sagrada Familia, y mañana, al de Santo Tomás de Aquino.

— Las Cuarenta Horas han empezado hoy en la iglesia de la Casta de Misericordia.

SOCIEDAD



ENLACE CID DE DIEGO-ACED

Esta mañana, en la iglesia parroquial de San Andrés, cuyo altar aparecía profusamente adornado con flores, han contraído matrimonial enlace la distinguida señorita María del Pilar Aced y don Alberto Cid de Diego. La novia lucía un

elegante vestido nupcial que realzaba su belleza.

Han apadrinado a los contrayentes los hermanos del novio doña María de los Angeles Cid de Arráiz y nuestro compañero José María Arráiz, subdirector de JORNADA.

Ha oficiado en la misa y ha bendecido la unión el cura párroco de San Andrés, don Amado Veraf.

Han asistido a la solemne ceremonia numerosos invitados. Y han firmado el acto, como testigos, el teniente alcalde don Maximiliano Lloret, don José María Salcedo, don Miguel Cid de Diego y don Cecilio Cid de Diego.

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda suerte de venturas, ha salido esta tarde, en viaje de bodas, con dirección a Madrid.

Publicaciones "REUS"

¡Empresas de transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en doce mensualidades. "Instituto Editorial Reus".

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí dos obras interesantes: V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¡Agricultor! ¡Si desea triplicar la producción sin aumento de gastos, adquiera el "Manual del Cultivador", de Conrado Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

León Hergueta: "La cría del cerdo", trata razas, alimentación, cría, recría y cebo. Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23, Madrid.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



JUGUETES, COCHES Y SILLAS NIÑO
DINNBIEB, Colón, 50

Máquinas de escribir por 125 ptas.!

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR, en su nuevo modelo, provista de cinta especial, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez, enmarcada en su precio. Su velocidad es superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carro admite papel de 25 centímetros de ancho. Mayúsculas, minúsculas y signos. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo incluyendo este anuncio y tendrá derecho al precio de propaganda: 125 ptas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje, contra talón orden. Dirigirse: JENARO CALATAYUD.-Calpe (Alicante).



MOTORES INDUS. TRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

BAKEFIL. suavizador hojas afilar, CIN

CO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.



DISPONGO locales en calles Juan Austria, Ruzafa, Calvo Sotelo, Tamarit, Santa Clara, 2.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 47, (travesía Cádiz).



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLÓN, 307. TELEFONO 16923.

IMPORTANTE COMPAÑIA SEGUROS, ampliando organización, precisa personas cultas y activas para agentes a comisión. Compatible con otras ocupaciones. Dirigirse escrito 140. Publicidad CARBA. Virués, 4.

AVERIGUACIONES e informes en general. LUPA. Gobernador Viejo, 3 (A-1).



URGENTEMENTE necesito planta baja o piso con terraza propio colegio, proximidades Germanias; pagaría traspaso. Razóns Germanias, 55, ACADÉMIA.

LEED JORNADA

ENTRE COPA Y COPA

"La mejor hora, las nueve; el mejor día, el sábado; la mejor edad, 23 años"

Confidencias de la reina de la vendimia de Valencia, M.^a de los Desamparados Fernández de Córdoba y Planells

Maria de los Desamparados Fernández de Córdoba y Planells, Reina de la Vendimia de Valencia en 1952.



¿Se la bebe? ¿No se la bebe? En cuanto el fotógrafo aparte su ojo indiscreto, María de los Desamparadosapurará el excelente caldo. "Cómo no!"

1952, es un precioso y delicado envase de licor generoso con solera de 19 años, que tiene en su sangre el calor del sol y en su piel el color de la rosa; ella, por mujer, hace substancia y realidad la máxima del Eclesiaste's, aplicada al vino: "Ha sido creado, desde el principio del mundo, para la felicidad del hombre."

La noticia de su nombramiento ha sorprendido a María de los Desamparados todavía en el campo de vacaciones con su familia; por eso, cuando se incorpora a la vida de la ciudad, se encuentra agradablemente sorprendida y con el tiempo justo para ordenar sus pensamientos, hasta el día de su coronación. Los súbditos quieren conocer a la elegida y la comisión organizadora se afana por preguntar a los cuatro vientos el nombre de la Reina de la Vendimia.

Cuando pregunté en su casa por María de los Desamparados me dijeron que acababa de salir con dirección al Museo de Bebidas del señor Soriano y a la emisora de radio. Fué una entrevista motivada, andando de una parte a otra. Una copa por aquí y dos sonrisas

de la reina por allá... casi perdidos la cabeza

Al levantar María de los Desamparados la primera copa insinuamos:

—¿Pero de veras le gusta el vino?

—Naturalmente, ¿cómo podría haber aceptado de otra forma el nombramiento? Mi abuelo era muy conocido como productor vinícola, por su finca "Calderón", de Requena, que hoy lleva mi tío Carlos.

—¿Qué vinos prefiere?

—Claretes y blancos.

En los estudios de Radio Nacional prosigo el interrogatorio. Como a la reina aún no le han colocado ninguna corona, tiene la cabeza despejada y contesta con desenvoltura.

—¿Cuál es para usted la hora más alegre del día?

—Las nueve de la mañana.

—¿Durmiento?

—¡No, no! En invierno, a las ocho y media ya estoy en pie, y en verano mucho antes. Me gusta madrugar.

—¿Cuándo terminó su vida de colegio?

—Hace dos años.

—¿Siente nostalgia de aquellos años?

—La verdad, no.

—¿Qué instrumento musical le gusta más?

—La guitarra. Hace dos años estoy aprendiendo a tocarla. Me gustaría poderla dominar.

—Este instrumento hace buena alianza con el vino. ¿Flamenca?

—Clásica. Me gusta ese instrumento porque la guitarra habla.

—¿Qué día de la semana prefiere?

—El sábado.

—¿Por aquello de que no hay sabbadito sin sol ni mocita sin amor...?

—Todavía no tengo preocupaciones por esa parte.

—Pero algún día dará para usted la hora de la boda.

—Es natural aspiración de mujer pero importa más que casarse el acertar.

—¿Es optimista?

—Mucho; pero también me pongo a veces triste.

—¿Y llora entonces?

—Tengo que decir la verdad?

—¡Claro!

—Pues... también lloro, cuando no me salen las cosas bien.

—¿Tienen la culpa ellos?

—No; son rabietas tontas.

—Pero usted no es tonta.

—Pero soy mujer.

—¿Cuál es el quehacer doméstico que más le seduce?

—Guisar.

—¿Se emplea el vino para algún guiso que usted sepa?

—Sí. Con mistela se prepara una sopa excelente; es un caldo de

pichones, con cebollas pequeñas rellenas de jamón, cocidos con bastante mistela.

—¿Caramba con la reina! No hay manera de hacer "jaque"!

—Vamos a ver: ¿En su casa la tienen por persona seria y formal?

—Soy la mayor y creo merecer ese juicio; mis padres por tal me tienen.

—Antes me había dicho usted que tenía 20 años cuando todavía ha de cumplirlos en diciembre. ¿Qué años en todo caso quisiera cumplir?

—Falta tan poco para los veinte... Yo juzgo la edad de 23 años como la más interesante para una muchacha soltera.

—¿En qué se funda?

—En nada concreto: intuiciones que tenemos las mujeres.

Otro traslado. Al Sindicato de la Vid. Aquí termino y dispuesto a poner en un brete a la reina: le pongo una copa de años en la mano —que es el licor que más le gustá— y haciendo levantar a la concurrencia digo:

—¿Que brinde la reina!

Y María de los Desamparados, sin inmutarse, se levanta majestuosa y dice:

—Brindo por que las fiestas de la Vendimia cada año sean mejores y lleguen a alcanzar la categoría que les corresponde.



¡Con qué facilidad y gracia sostiene la reina la botella gigante! El secreto, es que la botella está vacía

—¿Y para los que no somos cosecheros, majestac?—insinúa.

—Que la fiesta no se "agüe".

—Amén.

Salvador Chanzá

PALABRA MAGICA ES LA PALABRA DE ELOGIO

Un elogio bien dicho puede hacer su matrimonio más feliz... puede hacerle mejor padre de familia... y le ayudará a cosechar éxitos en los negocios y en Sociedad. El autor nos indica la manera de evitar frases trilladas y cómo hacer encomios que encanten. Hágalos usted también... pero primero debe comprar SELECCIONES DE OCTUBRE donde encontrará este artículo que le ayudará a decirlos, además de otros 25 de grande interés y el resumen completo de un libro de éxito. Como SELECCIONES se imprime ahora en España, sale a tiempo todos los meses. El número de OCTUBRE ya está a la venta, en todas partes, a 10 pesetas.

Jornada en la Región

JATIVA

APERTURA DE CURSO

El día 4 de los corrientes se celebró la apertura de curso en el Instituto de Enseñanza Media José Ribera. Después de oír la misa oficiada por el profesor de Religión, reverendo Padre Andrés Primo, el claustro de profesores y los alumnos se reunieron en el salón de actos en donde el profesor don Luis Pujalte hizo un resumen de las actividades del curso pasado.

A continuación el profesor de Dibujo, don Rafael Pérez Contel, disertó sobre el tema "Ribera y Nápoles", haciendo historia del gran pintor setabense durante su estancia en aquella ciudad.

A continuación se hizo entrega de los diplomas a los alumnos que merecieron matrícula de honor en el pasado curso académico.

El director del centro, don José Guerri, declaró abierto el curso.

ALFAFAR

FIESTAS EN HONOR DE LA PATRONA

Han terminado las fiestas organizadas por el Ayuntamiento en honor de la Patrona, Santísima Virgen del Don, que han tenido un espléndido desarrollo y una gran animación. Los actos más sobresalientes han sido la espléndida ofrenda de flores a la Virgen, realizada por más de un centenar de señoritas de la localidad, ataviadas con el traje regional, que sembraron de flor la tribuna levantada al efecto.

Actuó de mantenedor en este brillante acto, el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia, don Salvador Roda Soriano, que obtuvo el aplauso unánime por su brillante alocución.

A las once horas del domingo, se efectuó el apoteósico traslado de la Patrona de Alfafar, desde el camarín hasta la iglesia, donde se ofició la misa solemne. Después de la misa, el alcalde y jefe local, señor Olmos, impuso al falangista camarada Francisco Cubells, la medalla de la Orden de Cisneros.

Al mediodía fué servida una espléndida comida a los pobres de la localidad, presidiendo nuestras primeras autoridades. Por la noche celebró la solemne procesión.

SEDAVI

Con una función religiosa, han dado prácticamente comienzo los festejos en honor de Nuestra Señora del Rosario. Los festejos preparados para desarrollarse del 9 al 12 se prometen magníficos.

El Puig de Santa María

El próximo miércoles, día 8, a las 8:40 de la tarde, tendrá lugar, por los microfonos de Radio Valencia, en conexión con Radio Alira, un interesante programa dedicado a la geografía e historia de esta antigua villa, formando parte de la emisión semanal titulada "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos", que esta a cargo del señor Bono y Barber.



902.—EL CASO DIAZ

Desde luego, es muy poco tiempo el que lleva el Valencia jugando, y claro está, todavía no se puede enjuiciar el rendimiento de los componentes del mismo, pues es natural y lógico que los jugadores todavía estén con los miembros un poco entumecidos y faltos de compenetración en el juego con tantas novedades. Pero se da el caso de que ya hay aficionados que opinan, y se dice que en el último partido perdido en Nervion tuvo la mayor parte de culpa el portero López. No me parece lógica esta acusación, porque siempre y cuando el guardameta dejase libre la puerta para que entrase la pelota, podría ser acusado de ello; pero si estos aficionados observasen que el guardameta es el factor clave y punto central de un equipo, verían que si no recibe una buena ayuda de la defensa, es imposible que el solo pueda contener la avalancha de la delantera contraria y evitar los goles.

Precisamente en estos días se comenta el caso Diaz, a quien se ha referido "Marca" de Madrid, y del que creo conveniente hablar. Este jugador, desde su lesión, se encuentra postergado en la grada, sin, al parecer, por ahora, darle oportunidad de formar en las filas del Valencia. El mismo Diaz hace una aclaración en el día citado, en la que nos pone de manifiesto el mal comportamiento del club con él.

Los que somos verdaderos fanáticos y seguidores de nuestro equipo reconocemos la verdad de las palabras manifestadas por este jugador. Creemos no hay derecho a que habiendo dado durante tanto tiempo un buen resultado en las filas del Valencia, ahora, que es cuando el equipo necesita mejores puntales en la defensa, sea el precisamente quien se encuentre inactivo, conociendo toda la afición el buen rendimiento que siempre ha proporcionado este jugador.—F. A.

903.—BAJA CALIDAD DEL PAN

Cuando el pan estaba racionado, su calidad, unas veces por las mezclas necesarias a fin de cubrir las mínimas necesidades, y otras por su elaboración deficiente, dejaba bastante que desear. Ahora no existen razones para que el pan sea de baja calidad. Cuando este caso se produce —y se está produciendo— la causa hay que buscarla en su mala elaboración, descuido de los panaderos o desgana. El público debería ser más exigente con su panadero. Antes, las autoridades velaban de una manera estrecha por que el fraude no se diera; ahora es el público consumidor

quien tiene que poner de manifiesto la mala calidad del pan, poniéndolo en conocimiento, incluso, de la autoridad, si el caso lo requiere. Y sancionese duramente a los panaderos que no elaboren la calidad del pan, aceptable. El hecho se da con frecuencia porque son muchos los panaderos advenedizos a la profesión con tanto y tanto traspaso como se ha realizado en esta clase de negocio. Lo menos que puede hacer un panadero es elaborar buen pan.—D. M.

904.—PEATONES

Me adhiero a la carta publicada en esta sección sobre el desorden que reina en la circulación urbana de peatones. Los viandantes cruzan por donde les viene en gana, entorpeciendo el tráfico y creando un peligro constante en las calles. Las normas de imponer multas parecerían simples, pero tenían una virtud: la de recordar a todos el cumplimiento de unas obligaciones ciudadanas en la calle. Debería tornarse al establecimiento de las multas de pequeña cuantía para que se mirase mal por dónde se anda.—F. T.

905.—MOTOCICLETA

Las motocicletas se han multiplicado tanto en estos últimos tiempos, que constituyen una alar ma permanente en las calles de la capital. Cuando menos se le piensa uno, ¡zas!, una moto que le pasa rozando la chaqueta, y luego, el ruido infernal que va espaciando por doquier. ¿No habrá ley humana capaz de acabar con tanto ruido en la ciudad, y sobre todo con ese ruido desahogado y trepidante de las motocicletas?—S. A.

Contestaciones de la Alcaldía

Contestación a PIDO LA PALABRA numero 811

De todos los refugios cuya demolición de la parte externa ha autorizado la Junta de Defensa Pasiva tiene noticia la Sección de Ensanche, para su ejecución, aunque se condiciona a que hasta que no esté terminado uno no de comience la demolición de otro. Valencia, 2 de octubre de 1952.

Contestación a PIDO LA PALABRA 12-6-52

Por contrata de la Sección de Ensanche se están realizando los trabajos de pavimentado de la calle de Alira, y por contrata de Fomento, las de San Francisco de Borja y San José de Calasanz. Valencia, 2 de octubre de 1952.



El presidente del Sindicato de la Vid, Vila Terrasa y Soriano Grau, muestra, a la reina y al periodista, una botella de "Corazón de oro". ¡Nada menos! Ello explica el interés y el a sombro

El vencedor de Bailén

Por MACIA SERRANO

Francisco Javier Castaños y Aragorri, miembro que fué de la Junta Central y Suprema de España e Indias, regente del Reino, consejero de Estado, senador vitalicio, tutor de su majestad la reina Isabel II, capitán general, duque de Bailén, caballero de la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Fernando, con banda, orla y pensión; de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, Gran Cruz Carlos III, de Isabel la Católica, Gran Cruz de la Legión de Honor, Toisón de Oro... y muchas, muchísimas cosas más, por encima de todos estos honores pasados y que parecen tener el tono de esa quele que corresponde a los cien años de su muerte, tiene un recuerdo vivo para España y los españoles: Fué el primer vencedor de Napoleón en los campos de Bailén.

La dilatada vida del general, noventa y cuatro años, desde el 1758 al 1852, es gloriosa no sólo en el aspecto guerrero, sino también en su línea de conducta: A caballo de los siglos, separados por el gran torbellino que para el mundo fué la Revolución Francesa, no se dejó arrebatar por falsos espejismos, y aunque vivió al compás de los nuevos aires, su seriedad y amor a España es de tan alto ejemplo que conviene recordarlo.

En cuantos acontecimientos le depararon las épocas, y no fueron pocos: Motines de Esquilache y Aranjuez; guerras contra Inglaterra y la Revolución Francesa; levantamientos contra Fernando VII; guerras carlistas; abrazo de Vergara... Todas las horas tumultuosas bajo cinco reyes y dos regencias, están vividas por Castaños con una ejemplaridad edificante. En los tiempos viejos, cuando Godoy casi amedrentado le ofrecía España a Napoleón, sufrió el destierro por el príncipe de la Paz; cuando Napoleón invadió España, cosecha el laurel de Bailén, y cuando la nación estalla con la guerra carlista, con su viejo prestigio y caudal moral, apoya a la reina Isabel, a la que considera legítima sucesora.

En cuanto a sus relaciones con franceses e ingleses, aunque amigo personal de muchos e eminentes: Sir Wellesley, el duque de Kent, Montpensier o Bresson, el general, siempre amable y cortés, jamás pudo olvidar en su trato las deudas que ambos países tenían con España. El apoyo inglés contra la invasión francesa fué un simple cálculo, que si en ocasiones fué decisivo para el triunfo, en cuanto al "aprovechamiento" que hicieron del

pais fué tan considerable como el de los propios enemigos franceses.

Si el duque de Wellington pudo decir: "Estos españoles hacen sus ejércitos con una cosa que llaman entusiasmo, en contraste y ante las victorias que producía, Castaños pudo decir a sus informes masas de soldados y paisanos: "Nuestras tropas, en lucha desigual, se han hecho superiores a si mismas".

Siempre agradable y optimista, cuando las circunstancias le eran propicias, con su gracia irónica, muy fina, y que a veces llegaba al sarcasmo, simpáticamente sacaba a relucir las deudas que tenían con España. Una vez fué invitado a visitar la plaza de Gibraltar, y su gobernador galantemente le dijo: —"Podéis mandar, mi general, como si estuvierais al frente de vuestro ejército."

—"Muy bien: Que desfilen vuestras fuerzas a Puerta de Tierra para que mis soldados entren a tomar posesión de esta plaza."

Cuando los Cien Días, al retorno de Napoleón, se le confió el mando de un ejército que llegó a Perpiñán, se le presentó el duque de Angulema, exigiéndole de parte de Luis XVIII el mando de las tropas, amenazándole con hacerle su prisionero, Castaños, mirando el reloj, le dijo:

—"Si dentro de una hora no se halla fuera de Perpiñán V. A. será realmente mi prisionero."

Con motivo de una Pascua Militar, en la recepción de Palacio, en un frío enero, se presentó ante Fernando VII de pantalón blanco, de riguroso verano. Extrañado el rey por aquella excentricidad, se acercó a su capitán general a preguntarle la razón de vestir aquel uniforme. Y Castaños, haciendo alusión a las pagas que no percibía, le contestó:

—"Señor, yo estoy en el mes de agosto, y por eso vengo de verano."

Hombre admirable por su gracia y humanidad y amor a España, que sin ser un gran estratega logró para ella el primer triunfo del siglo contra el coloso Napoleón, posiblemente por su gran confianza en los destinos, españoles, por su buen corazón, que le hacía cabalgar por encima de toda técnica. Sobre cuanto dispuso, vispera de la batalla, antes de ganar en Bailén, queda la arenga a aquellos hombres y que más que arenga parece una consigna para España contra ese futuro incierto que presenta el mundo, pues dijo: "Españoles! Hasta el día de la victoria."

Aquí, CRÓNICAS

El embajador yanqui en Moscú sabía demasiadas cosas de Rusia

"La guerra no es inevitable", dice Stalin

(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo)

Washington. — El domingo se inauguró en Moscú el XIX Congreso del Partido Comunista, que no se había reunido desde 1939. Como plataforma sobre lo que dicho congreso desarrollará en sus discusiones, se han producido, con plena coincidencia de tiempo, dos hechos a los que se concede en los Estados Unidos la mayor importancia: por un lado, la expulsión del embajador norteamericano en Moscú, George F. Kennan, a quien el Gobierno soviético ha calificado de persona no grata, y, por otra parte, la aparición en la revista "Bolchevique", órgano del Comité Central del Partido Comunista, de un artículo de Stalin, en el que se trazan las nuevas líneas estratégicas del partido, quedando revocadas las que hasta ahora servían de pauta a todo buen pensador marxista.

La expulsión de que ha sido objeto Mr. Kennan, ha producido indignación en Washington, pero no tanta como cabría esperar ante una afrenta semejante. Mientras se lamentan de lo ocurrido, algunos periódicos y ciertos funcionarios del Gobierno parecen alegrarse en el fondo de que los rusos hayan operado de esa manera tajante, porque con esto se pone de manifiesto en sus proporciones reales el gran abismo que separa a los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Un importante diario llega incluso a reconocer en su editorial, que "es verdad que mister Kennan traspasó los límites de la propiedad diplomática al quejarse públicamente de las restricciones que se le habían impuesto en su misión."

Los rusos se han apoyado, para expulsar a Kennan, en que éste declaró, en Berlín, hace quince días, que los norteamericanos estaban sometidos en Moscú a las mismas vejaciones a que se les sometió

en Berlín, después de Pearl Harbour.

LA VERSION OFICIAL

La versión oficial sobre la expulsión de Kennan, que comparte unánimemente todo el país, es que el Kremlin quería desembarazarse de él, porque el embajador norteamericano sabía demasiadas cosas, conocía la literatura y hablaba el idioma ruso, sabía historia y fué el autor de la teoría sobre la que se viene desarrollando desde 1948, la política norteamericana de contención del comunismo. Se cree que, como represalia, el Gobierno de Washington puede exigir la salida del nuevo embajador soviético en la capital norteamericana, George Zarubin, que llegó hace un mes.

UN ARTICULO DE STALIN

Por lo que se refiere a la nueva línea del partido comunista, trazada por Stalin en su artículo, se concede también a este tema la mayor importancia en los medios políticos norteamericanos. La tesis de Stalin es que la guerra entre los países comunistas y los países capitalistas, no es inevitable, pero si es fatal el encuentro bélico de los países ca-

pitalistas entre si. El imperialismo es el motivo esencial de que las potencias capitalistas luchan entre si, de donde resulta para Stalin que la humanidad no se habrá curado definitivamente de la enfermedad de las guerras mientras subsista el imperialismo capitalista. Estas potencias no se atreverán a desatar la guerra contra la Unión Soviética, porque están convencidas de que en ese caso el capitalismo quedaría destruido.

La interpretación norteamericana de la nueva tesis de Stalin, con la que quedan anuladas las tesis formuladas por el mismo con anterioridad y por Lenin en 1916, según las cuales, la guerra entre el comunismo y el capitalismo era inevitable, es que Stalin ha cambiado de rumbo por motivos estratégicos y con fines puramente propagandísticos. Lo que Stalin pretende, según se considera aquí, es producir la escisión en el bloque occidental y enfrentar a Inglaterra y Francia con los Estados Unidos, mientras, por otra parte, levanta la bandera de la paz, que es más bien una bandera de tregua, para ganar tiempo.

Trascendencia del próximo viaje de De Gasperi a Atenas

Atenas. (Servicio especial de Crónicas "Amuncó").—El primer ministro italiano, Alcide De Gasperi, probablemente acompañado del subsecretario de Asuntos Exteriores, Teviani, hará un viaje a Grecia, en visita oficial, invitado por el Gobierno helénico. Que el jefe del Gobierno italiano vaya a Atenas en representación de un país amigo de Grecia, cuando todavía no están olvidados totalmente los acontecimientos de una guerra en la que italianos y griegos estuvieron en los bandos opuestos y Grecia fué invadida, dice bien claramente la importancia de este viaje. Y dice, también, con elogio, la gran habilidad diplomática de De Gasperi para reanudar relaciones amistosas con sus recientes adversarios.

Verdad es que esta reconciliación oficial no hubiera sido tan fácil ni tan rápida si el temor al comunismo no aglutinara a los pueblos mediterráneos anticomunistas, acuciados en sus proyectos defensivos por los Estados Unidos. Pero en este momento lo que realmente importa es comprobar que se van limando diferencias y asperezas entre las diversas potencias meridionales europeas y mediterráneas con el objetivo de formar un bloque defensivo ante el enemigo de todos.

No es fácil, ni mucho menos, conseguir un acuerdo importante, porque cada país tiene sus puntos de vista, propios, y las conferencias militares encuentran siempre tropiezos en las razones políticas que todavía distancian a unos de otros. Todos reconocen la necesidad de coordinar los planes militares para hacer frente a un posible ataque de Rusia y sus satélites, pero existen algunos puntos neurálgicos difíciles de conciliar.

Casi importa poco, en este caso, para sumar voluntades en la común defensa, el hecho de que los regímenes políticos de los principales países interesados —Turquía, Grecia, Italia y Yugoslavia— sean diferentes y has-

ta contradictorios, como son la monarquía helénica y la dictadura comunista disidente de Tito. Lo que más apremia, y es la pieza más complicada, es cortar el nudo gordiano de Trieste, pues de otra manera nadie se explicaría cómo se podrá formar una "entente" militar de estos pueblos, separados aún por tantos recodos.

La prensa griega reconoce a Italia su misión de enlace entre los pueblos orientales del Mediterráneo y las potencias occidentales, y por eso se espera que la próxima visita de De Gasperi a Atenas resulte fructífera para el interés general. De qué manera? No falta quien suponga que la diplomacia helénica quiere mediar entre Roma y Belgrado para resolver de una vez para siempre el problema de Trieste, con lo que se facilitaría de manera extraordinaria los planes conjuntos de un Estado Mayor del suroeste mediterráneo, pieza indispensable para ensamblar con los programas estratégicos del Oriente próximo, los planes generales de la defensa occidental.

La mejoría de relaciones entre Grecia y Turquía, la visita a Atenas de una misión militar yugoslava y el anunciado viaje de De Gasperi a la capital griega son escenas diferentes de la misma obra diplomática para la que los optimistas aventuran un desenlace provechoso al mundo anticomunista.

CAMPESINO:

Inscríbete en el CENSO LABORAL AGRICOLA que está formándose, si reúnes las condiciones requeridas. Con ello garantizarás tu Subsidio de Vejez, la percepción del Subsidio Familiar de tus hijos y los beneficios de Maternidad para tu mujer

ALPARDONMILA

SALIDA DE BARCOS

M A L A G A

El vapor "Rhodos", con 300 cajas de limones para Lisboa y Copenhague.

El "Doride", con 4.000 cajas de limones para Port San Luis, Marsella y Génova.

El "Tom Van Der Heide", con 2.888 cajas de limones para Marsella.

El "Roskwa", con 2.026 cajas de limones para Londres y Amberes.

El "Laupen Cete", con 1.090 cajas de limones para Marsella y Génova.

A L M E R I A

El vapor "Roskwa", con 1.224 barriles, 2.917 medios barriles y 1.050 cajas de uva para Londres.

El "Bemar", con 6.713 barriles, 4.472 medios barriles y 958 cajas de uvas para Boston.

El "Editha W. Gleue", con 955 barriles, 4.100 medios barriles y 5.450 cajas de uva para Liverpool.

El "Rosa", con 1.051 barriles y 1.281 medios barriles de uva para Londres.

El "Lasosbay", con 4.000 barriles y 3.000 medios barriles de uva para Colombo.

El "Olfavea", con 125 barriles, 1.090 medios barriles y 2.530 cajas de uva para Londres.

C A R T A G E N A

El vapor "Editha Gleue", con 3.639 cajas de pulpa para Holanda; 915 cajas de granadas, 1.452 cajas de melones y 500 cajas de pulpa para Liverpool.

El "Rosa", con 500 cajas de granadas, 4.057 de melones, 1.100 de pulpa para Londres; 200 cajas de melones y 1.852 de pulpa para Amberes.

El "Rhodos", con 300 cajas de limones, 272 de pulpa y 3.225 cajas de albaricoques secos para Dinamarca.

El "Fauna", con 994 cajas de pulpa para Alemania; 300 cajas de pulpa para Amberes, y 100 cajas de pulpa para Rotterdam.

El "Dhalia", con 75 cajas de pulpa y 100 cajas de melones para Suecia.

El "Oldenburg", con 6.368 cajas de pulpa, 4.424 cajas de melones, 350 cajas de granadas, 24 cajas de corteza y 340 cajas de conserva de tomate para Londres.

El "Hathor", con 1.540 cajas de pulpa, 272 barriles de pulpa para Holanda y 50 cajas de pulpa para Canadá.

V A L E N C I A

El vapor "Benidorm", con 440 sacos de almendra para Marsella.

El "Oldenburg", con 1.100 cajas de conserva de tomate y 100 cajas de pulpa de albaricoques para Londres.

El "Ivonne", con 5.260 cajas de conserva de tomate y 97 cajas de pulpa de albaricoques para Liverpool.

El "Executor", con 1.285 cajas de melones, 1.000 cajas de cebollas, 2.306 cajas de ajos y 34 bidones de esencia para Nueva York.

Cotizaciones de frutos

En el mercado de Covent Garden los melones españoles de Elche Honeydew se subastaron a los siguientes precios: en cajas de 12, 5 a 6 cada uno; en cajas de 10, 6 a 6-6; en cajas de 8, de 7 a 7-6 cada uno. Todos los demás precios no han sufrido variación alguna desde la subasta anterior.

NOTICARIO

La superficie destinada al cultivo del algodón en Chipre se tiene entendido que es un 20 por 100 mayor que el año pasado y se calcula que la producción será de un 40 a un 50 por 100 mayor.

Las experiencias para el cultivo del tabaco de Virginia, en Grecia, ha tenido éxito, según información recibida de la Macedonia occidental. Los expertos del Ministerio de Agricultura estudian en la actualidad este asunto y se espera que el Ministerio inicie un plan para el cultivo del mencionado tabaco en escala comercial.

ragin
La
El
La
Cuand
jo apre
Jacinto
dia leng
dormía
tonación
tiempo
la época
los moza
abrazad
pulares,
la puer
cia les
presión
gesto d
palo de
muchas
ellos e
tura e
riendo
hacia
tonación
ag ard
El
hombro
con ó
madre,
nos cu
paleta
—Es
aún en
en cu
pezaba
a can
provoc
Antes
de ra
hacerm
Por
yaba a
música
la que
to del
primer
mentos
ta, lo
do un
padre,
con un
—S
otros
le del
alcald
tilla.
Jac
su cas
—J
nado
padre
la us
pañue
El
tor de
frin,
pront
bered
y au
teatr
los y
genal
costó
la
zarzu
toros,
todos
dre c
de s

La vida del más popular de nuestros músicos

El maestro Guerrero fué así

La llave de la despensa - Jacinto, monaguillo y músico a los seis años

Cuando todavía no había logrado aprender a hablar de corrido, Jacinto ya cantaba. Repetía a media lengua las "nanas" con que le dormía su madre, dándole una entonación prodigiosa. Cuando en tiempo de fiestas en el pueblo o en la época de los "quintos", oía que los mozos pasaban por la calle abrazados, cantando canciones populares, el niño salía corriendo a la puerta de su casa, y tanta gracia les hacía a los cantores la expresión del chiquillo y su tierno gesto de llevar la batuta con el palo de su tambor de juguete, que muchas veces se lo llevaron con ellos e incluso metieron a la criatura en la taberna más próxima, riéndose mucho con los gestos que hacía cuando le arimaban a los labios gordézuelos una copa de ag ardiente.

El mismo Guerrero, que era hombre de excelente memoria, me contó una vez en presencia de su madre, que lo corroboraba, algunos curiosos recuerdos de su niñez paleta y harmónica.

—Estaba yo en misa, sentado aún en el regazo de mi madre, y en cuanto oía que mi padre empezaba a tocar el órgano, rompía a cantar como un desesperado, provocando la histeria general. Antes de que me llegara el uso de razón, ya habían tenido que hacerme monaguillo.

Por las tardes, su padre le llevaba a los ensayos de la banda de música municipal del pueblo, en la que le asignó en seguida el puesto del bombo y los platillos. La primera vez que tocó estos instrumentos en público, un día de fiesta, lo hizo tan bien y demostrando un oído tan prodigioso, que su padre, emocionado, le obsequió con una peseta.

—Siempre que toques con nosotros —le dijo el señor Avelino— le daré ese sueldo. Y hablaré al alcalde para que te haga de plantilla.

Jacinto corrió como un loco a su casa:

—¡Madre...! ¡Madre...! ¡He ganado una peseta! Me la ha dado padre por tocar el bombo. Tómela usted para que se compre un pañuelo nuevo.

EL VENENO DEL TEATRO

El sacristán organista y director de la banda de música de Ajofrín, empezó a desarrollar muy pronto una decidida vocación, que heredó su hijo Jacinto corregida y aumentada: la de empresario teatral organizador de espectáculos y amigo de meterse en berengenas que, como a su hijo, le costó la vida y bastantes pesetas.

Llevó al pueblo compañía de zarzuela y organizó corridas de toros. A Jacinto le entusiasmaron todos los festejos de los que su padre era el promotor, y, a pesar de su cortísima edad, quedaba

deslumbrado ante aquellas mujeres que hacían gorgoritos en el escenario y que iban pintadas y emperregiladas como muñecas. Se quedaba con la boca abierta mirándolas y soñaba con ellas por las noches. Lo que no comprendía era por qué desagradaban tanto a su madre las actividades teatrales del progenitor.

Alguna vez le oí relatar un disgusto gordo que se originó en la casa por este motivo.

—Actuaba en Toledo una compañía de zarzuela, y a mi padre se le metió en la cabeza que aquella compañía tenía que ir después a Ajofrín. En compañía de un tartanero amigo suyo, salió mi padre del pueblo una tarde, con dirección a Toledo, para presenciar la función de la noche y tratar de hablar con los cómicos, a fin de contratarlos. A la vuelta, de madrugada, mi padre y el tartanero —que debieron haberlo pasado muy bien— se despistaron y ca-

—¡No llore, madre! Que yo voy a ser cura. Ya verá usted lo bien que lo pasamos los dos cuando me nombren canónigo de la Catedral de Toledo y esté allí cantando en el coro, y usted, escuchándome, sentada en el mejor reclinatorio de terciopelo...

"VOY A VER SI LLORA LA NIÑA"

Con bastante rapidez habían ido naciendo más niños en casa del sacristán. Seguía a Jacinto otro al que llamaron Inocencio y que era bien serio y reconcentrado. Luego vino una niña, Consuelo, y por último la chiquitina, que estaba todavía en mantillas y a la que nombraron Paquita.

Jacinto era ya un mocete de nueve años, alto y desarrollado. Tocaba el órgano de la iglesia; ibapor los pueblos acompañando a la banda municipal y tocaba con la

"HUBO QUE REPARTIR A LOS NIÑOS"

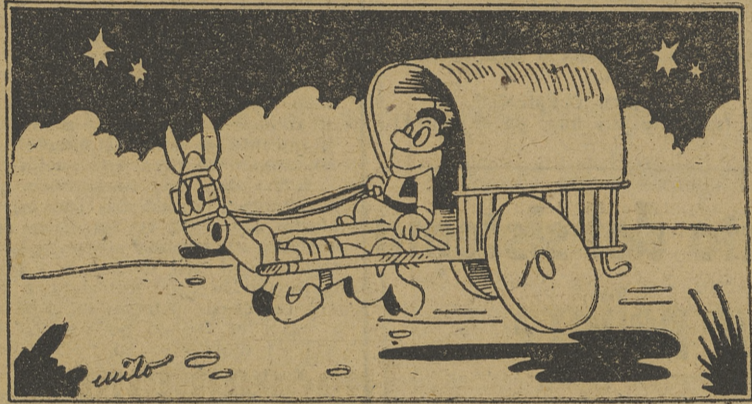
El sacristán se había llevado consigo a la tumba la alegría de la casa y la llave de la despensa.

Jacintito el muchacho más salado del pueblo, cesó de reír, de tocar, de cantar, y lloró unas lágrimas que le sabían muy amargas. Tanto como la muerte de aquel padre de treinta y dos años, tan bueno y tan cariñoso con él, lloraba el chiquillo el color de ver a su madre vestida de luto, ahogada de pena y rodeada de cuatro criaturas, una de ellas de pecho.

La casa no se podía sostener y hubo que repartir a los niños entre la familia. A Inocencio se le llevaron unos tios. A Consuelo, otros. La viuda quedó en casa de sus padres con la niña de pecho y aquel Jacintito tan listo y tan cariñoso. Todas las esperanzas de la señora Petra se cifraron en él.

JOSFINA CARABIAS

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibido terminantemente la reproducción total o parcial.)



yeron al río con tartana y todo. Desde una casilla de camineros cercana oyeron el estrépito y acudieron en socorro de los tranochadores. Por fortuna, la cosa no tuvo más consecuencias que el baño en el río y la inutilización de las ropas que llevaban. Pero... ¿se imagina usted la cara que puso mi madre cuando, al rayar el día, vió entrar a mi padre en casa, colorado, maltrecho y disfrazado de peón caminero? Fué esta la única ropa que pudo procurarse a aquellas horas. Mi madre fué siempre una mujer energética, y... ¡le armó una...!

A pesar de su clara y despierta inteligencia infantil, Jacinto no comprendía que su madre se enfadase por el hecho naturalísimo de que a su padre le gustase la jarana, el teatro y las cómicas. En los más remotos meandros de su cerebro se agitaba ya la sospecha de que a él había de pasarle igual, y disculpaba, sin reservas, las debilidades paternas. Sin embargo, le entristecía que su madre se disgustara. Un día se atrevió a decirles:

—¡No llore, madre! Que yo voy a ser cura. Ya verá usted lo bien que lo pasamos los dos cuando me nombren canónigo de la Catedral de Toledo y esté allí cantando en el coro, y usted, escuchándome, sentada en el mejor reclinatorio de terciopelo...

Le entusiasmba que su padre siguiera llevando cómicos al pueblo y durante los días que estaban allí no se separaba el muchacho de las faldas de las artistas. Le molestaba un poco, sin embargo, que todo lo que a ellas se les ocurriese hacer en su obsequio fuera comprarle caramelos.

Una noche se celebraba en el pueblo una gran función de zarzuela organizada, como siempre, por el sacristán. Todos los vecinos acudieron al teatro. Avelino Guerrero, que había trabajado como un negro en la preparación del espectáculo haciendo de empresario, director de orquesta, taquillero, acomodador y tramoyista, se sofocó tanto dirigiendo la orquesta en aquel local pequeño y abarrotado, que el sudor de su cuerpo hacía charco debajo del atril durante la representación.

Se empeñó en que su mujer fuese también al teatro a ver la zarzuela y ella por complacerle asistió. Pero estaba intranquila y quiso marcharse durante el primer entre-acto.

—Compréndelo, Avelino. He dejado a los niños durmiendo. Figúrate... si se despierta la chiquitina...

—No te muevas que ahora mismo voy yo a ver si llora la niña. Te aseguro que si hay novedad vengo en seguida a decírtelo para que te vayas.

Regresó muy contento diciendo que la niña estaba dormida como un tronco, pero que en la calle hacía tanto frío que a él se le había helado el sudor.

Continuó dirigiendo la orquesta cada vez con más ímpetu. Cuando todo terminó y volvieron a casa, el sacristán sintió que le dolía un costado aunque no quiso decir nada a su mujer por no amargar la noche.

De madrugada, Petra se dió cuenta de que el cuerpo de Avelino ardía y de que le castañeteaban los dientes.

Por la mañana se le declaró la pulmonía y ocho días después estaba enterrado.

Música

Bendición del nuevo órgano de la iglesia de San Agustín

Y orquesta de la Hermandad católico-ferroviaria

Gentilmente invitados por el cura párroco de la iglesia de Santa Catalina y San Agustín, don Antonio Justo, a quien se debe la ejemplar restauración del templo, asistimos a la bendición del nuevo órgano electrostático hormomphon, instrumento valioso para el mayor esplendor de la liturgia.

Oció en el acto, el ilustrísimo señor obispo auxiliar don Jacinto Argaya, al que acompañaba don Roque Ruiz, vicesecretario de Cámara. La iglesia se llenó de fieles. Y tras la breve ceremonia, Juan Urteaga, cronista musical de "La Voz de España" y organista de Santa María, de San Sebastián, interpretó magistralmente un programa que se inició con el Ave María Gregoriana, en colaboración con los coros infantiles de las escuelas parroquiales, para continuar con un "Tema variado", de Claude Balbastre, el "Concierto núm. 10" y el "Largo", de Haendel, y dos obras de J. S. Bach, "Aria de la suite", en re, y "Tocata y fuga", en re menor.

Notable organista, evidenció con sus ejecuciones excelentes, las magníficas condiciones del instrumento: su potencia sonora, la delicadeza y variedad de sus registros, su riqueza de timbres y extraordinaria expresividad.

Con este instrumento, producido por la organistería española, Juan Urteaga completó su espléndido recital con obras de Schumann, Guilmant, Delibes, Widor, Franck, Chaikovsky y Haendel: el "Aleluya y Amén del Mesías", páginas en las que intervino la Coral Polifónica Valentiniana.

Finalizado el acto reseñado, pudimos asistir, después, al concierto inaugural de las actividades de la Orquesta de Cámara de la Hermandad Católico-Ferroviaria. También la sala de la Casa de los Obreros apareció, como en actuaciones del año anterior, de la misma entidad artística que dirige el maestro Daniel Albir, absolutamente llena. La audición celebraba la festividad de San Francisco, símbolo de amor y fraterna unidad, que glosó de manera simpática, sencilla y arrebatada el padre Salvador, de Rafaelbuñol.

La orquesta sonó más afinada, más conjunta y nutrida. Superándose en la paciente labor de los ensayos, los "diletanti" ferroviarios nos ofrecieron el "Adagio cantabile", de Tertini-Chavarri, un aria de Pergolesi y la "Pequeña suite" "L'Aucien Régime", de Saint George. A estas músicas del siglo XVIII, siguieron otras modernas: la "Serenata Roco-

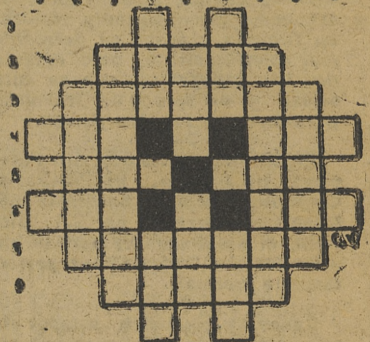
co", de Erik Mayer; el preludio de "La niña de los cabellos de lino", de Debussy; y las lindas piezas de Enrique Gomá "Preludio", "Romanza" y "Rondó", perfectas formalmente, distinguidas en su armonía y melódicamente cordiales.

El aplauso que premió todas las interpretaciones, solicitó el fuera de programa, y todos pudimos premiar finalmente, con unos señores colombianos y dirigentes de la Renfe y de la Compañía de Tranvías, el "Mimeto", de Bolzoni.

FEDERICO

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas de coser y bordar El mejor obsequio para las Rosarías. Calle Paz, 11



Horizontales: 2 — Cualquier homólogo de sombrero o casquete (pl.). 3 — Comerás por la noche. 4 — Cabeza principal. Hogar. 5 — Artículo en plural. Bebida. 6 — Ojido del calcio. Plural de consonante. 7 — Averiguará la naturaleza del terreno con una sonda. 8 — Liso y blanco al tacto.

Verticales: 2 — Pequeñas ensenadas. 3 — Cada una de las hojuelas que forman el cáliz de la flor (pl.). 4 — Comparece. En inglés, usual (al rev.). 5 — Yunque de platero. Poesía. 6 — Extremo inferior de la antena. Alga (al rev.). 7 — Que tiene sabor de sal. 8 — Repara o remedia una cosa.

SOLUCION

8 — SANEA. 6 — CAR. AVO. 7 — SABORRE. 4 — VEN. NUC. 5 — TAS. 2 — CALAS. 3 — SUAVE. 6 — CAL. BES. 7 — SONDRA. 4 — CAP. LAR. 5 — LAS. 2 — SETAS. 3 —

Los dos motivos que tiene Charlot para estar triste los encontrará

En FOTOS

Cada día UN CHISTE

Os lo ofrece Cervezas EL TURIA



—¿Que quería el niño? —Nada particular. Sólo ha cernos saber que no tiene sed esta noche.

Los Deportes



Demos un vistazo a la última jornada. Vencedores todos los "señores" de casa, con una sola excepción: el Valladolid, que para que no hubiera lugar a dudas, se "dejo" ganar —es un decir— por el Sevilla, por cuatro tantos a cero. Mas cortés con el visitante no se puede ser.

Dice un cronista: "Estuvo mal el portero, pero estuvo peor el equipo." En fin, el que estuvo mejor es el Sevilla. Y eso que no jugaba ni Arza ni Herrera I. Para colmo, estuvo muy bien el arbitro. Asi, pues, el Valladolid no tiene el menor consuelo o excusa. Estuvo horrible.

El Zaragoza no "pita". Sigue de farfollito rojo de la clasificación. Ahora, en Buenavista, ha hecho sudar al Oviedo, a base de una táctica de varios corrijos. Pero a última hora, un descuido y ¡zas!, derrota al canto. Y lo curioso, sin pitar, Pita. Su portero, fué el mejor. Pero, claro, mientras "pita" solo Pita, no bastara como no ha bastado.

Los ovetenses, en cambio, con un equipo tan modesto como el aragonés, así los tenemos encaramados en el segundo puesto de la tabla, con dos puntos positivos. Y que gran parte de sus éxitos parecen deberse a Falin, el hermano de Emilin, una especie de Puchades, que marca goles y todo siendo medio.

Los "leones" se desperezan. A la chita callando ensayan nuevos valores y cambios de alineación. En el laboratorio de San Mamés, anteayer, dieron resultado un debutante un tal Marcaida, y un "viejo": Venancio, que colocado de defensa central, las dió todas. Total, que el pobre Celta se llevó un cargamento de cinco goles. Mejor no pudo salir el experimento.

¡Vaya, hombre! El Málaga encontró su juego y Bazan su disparo. Por La Rosaleda hubo aires de victoria. Gutiérrez y Rodríguez fueron los cerebros y Bazan el realizador de un triunfo, por 4-2, sobre el Santander. Está claro, pues: Sin Gutiérrez y Rodríguez, el Málaga es equipo al agua.

En Sarriá no vieron al Gijón por ninguna parte. El Español se erigió en señor feudal y se divirtió la mar y morena, dominando y marcando cuatro goles, cuatro. Si que pues, el Español su racha victoriosa. Sin embargo, ya saben aquello de que el que mucho corre pronto para.

La Real saltó a Riazor casi convencida de que podía ganar. Saltó, como dicen los muy técnicos, en favorito y acabó en derrotado muy honrosamente, pero derrotado. Los galleguinos, con su entusiasmo y un solo gol, les bastó para llevarse los dos puntos.

El Atlético de Madrid, sin Pérez Payá, ni Juncosa, ni Silva, ni Carlsson, venció al Barcelona sin Kubala ni Gonzalvo, por 2-1. Bien visto, el resultado del partido entre estos dos "colosos" fué perfectamente normal.

Bueno, y ya saben ustedes lo que pasó en Mestalla, para que repetir. El partido tuvo dos caras y ha dejado sobre la espalda de algún jugador merengue un interrogante. La contestación, un día de éstos.

Subscripción a Jornada

| CAPITAL | |
|------------|----------|
| Mes | 17 Ptas. |
| Trimestre | 60 Ptas. |
| PROVINCIAS | |
| Trimestre | 50 Ptas. |
| EXTRANJERO | |
| Trimestre | 75 Ptas. |

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo

Por MILO

Ya llegamos al otoño ("hojas del árbol caídas...") y camino de la escuela caminan niños y niñas; se inicia la temporada; ya va la cuarta de Liga; se acabaron este año las jornadas intensivas y la refrigeración del local que la tenía... Pero el calor no se marcha ¿en qué pensara, alma mía?".

Hubo futbol en Mestalla para esta cuarta de Liga, partido de fiesta grande (de gala, y de gale... ria), pues, por todos los indicios venia el once de Ipiná



con aires chamborileros dispuestos a la "gran via", y en el cortejo de hinchada,

aires de perdonavidas.

Los del Valencia salieron a demostrar como pitan, y dieron una lección de futbol... y geometria. Sobre todo, el primer tiempo fué un tiempo de maravilla: Hubo juego, inteligencia perfecta en todas las lineas, hubo tiros a las puertas de la meta madridista; hubo goles, emoción, ¡el delirio!... y la deliria. ¡tres tantos como tres soles. (En los de Madrid, ¡envidia!) ¿Que ya en la segunda parte bajo el juego? ¡Tonterias! La hinchada, muy satisfecha fué camino de casita... a celebrar la victoria con gambas, unas cañitas, y a comentar los partidos en esta cuarta de Liga.

La jornada fué casera: Ganaron en su casita todos, menos el equipo propietario de Zorrilla, que le cedió los dos puntos (positivos) al Sevilla. El Español, en cabeza, sigue en posición tranquila; el Zaragoza destaca como el único colista... Como veis, en la jornada fué la cosa llana y lisa. Espero que la siguiente se presente más movida, porque —si no me equivoco— en ella se "llama a quintas". Y nada más.

DON CLEMENTE (que hoy por hoy, ya se retira).

El último reducto del sistema antiguo en peligro

"Austria debe de acogerse a la WM", dice el medio centro internacional Ocvirk

Viena, 7. — Los aficionados al futbol austriacos se sorprendieron recientemente por una declaración de su figura más representativa, Ernst Ocvirk, que dijo que Austria abandonaria su elegante y antiguo estilo de juego y trataria de acogerse al sistema "más eficaz" de la W.M.

Tal declaración ha sido considerada como "alta traición" debido a que Austria es el último país del mundo que todavía emplea el "medio centro", en vez de los tres defensas.

La sorprendente manifestación de Ernst Ocvirk, excelente medio centro del equipo nacional austriaco y del Austria F. C., es considerada como una señal para una verdadera revolución en el futbol austriaco. La declaración de Ocvirk es también compartida por los entrenadores más prestigiosos del país, entre los que se encuentra Edi Fruehwirth (de la selección nacional y el Wacker F.C.), Hans Pesser (del Rapid, de Viena), y Willy Hahnemann (del Viena).

—Mi opinión firme es que nuestro viejo estilo debe ser modernizado— dijo Ocvirk—. En el futbol moderno es casi una regla asignar un defensor a cada delantero contrario. En los últimos años tratamos de ajustarnos a la demanda de ordenar a nuestro interior derecha que ayudara al medio centro, creando lo que llamamos "doble sistema de medio centro". Sin embargo esta táctica no dió éxito, debido a que el resultado de ella era considerable debilidad de nuestra linea de ataque.

El acogernos al sistema de la M es la mejor solución. Prácticamente, todas las naciones emplean el sistema de tres defensas hoy en día y lo hacen con éxito. ¿Por qué no lo usamos nosotros también? Con seguridad, no deseamos abandonar la tan llamada "escuela vienesa" con pases matemáticos y en corto, pero esto no tiene nada que hacer con ese sistema.

La declaración de Ocvirk vino des-

pués de no tener Austria ningún éxito en los tres últimos partidos internacionales disputados. Contra Inglaterra 2-3, en Viena; contra Suiza, 1-1, en Ginebra, y contra Yugoslavia, 2-4, en Belgrado.

Actualmente está en aumento la creencia de que "se debe hacer algo sobre la cuestión". Sin embargo, el preparador del equipo austriaco, Walter Nausch, es una persona muy conservadora. No le gustan las "revoluciones" y piensa más de dos veces antes de tomar una determinación.

Por lo tanto, no se considera probable que Nausch acepte el sistema de W-M antes del próximo partido internacional que se jugará el próximo día 19 de los corrientes contra Francia.

—Puede que venga más tarde, puede que venga antes, pero no cabe duda que vendrá la reforma—terminó diciendo Ocvirk.—Alfil.

DOS DE FUTBOL

CABRERA SERA OPERADO

Madrid, 7. — El extremo izquierdo del Real Madrid, Cabrera, va a ser sometido a una nueva intervención quirúrgica en la rodilla, por habersele reproducido la lesión que sufrió en la temporada última. — Alfil.

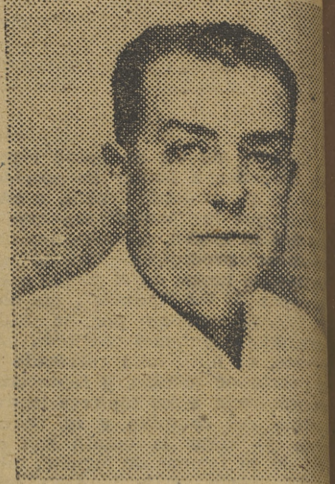
DAUDER SERA CEDIDO

Madrid, 7. — El guardameta del Atlético de Madrid, Dauder, va a ser cedido a otro equipo, a petición propia, hasta fin de la presente temporada. — Alfil.

En defensa de las tiradas acuáticas

en los vedados acuáticos

Habla don José María Martí



Hoy es el veterano y notable aficionado a la caza acuática, don José María Martí, alcalde y jefe local de Albalat de la Ribera, que abordado en plena calle, en ocasión de un viaje relámpago a su capital, responde con su natural simpatía a nuestra pregunta de rigor. ¿Qué haría usted, don José María, para intentar mejorar tiradas a las aves acuáticas?

—Ya sabe usted que mi afición a esta clase de caza es de años y que ya mi señor padre fué en vida uno de los más destacados aficionados a este maravilloso deporte. Quiero decirle con esto que opinión es hija de larga experiencia.

Las "chocas" siempre he creído que deben estar a una respetable distancia del vedado, en donde no puedan hacer mélla ni bar a la caza de los vedados.

Creo que, a la larga o a la corta, hace falta tirar cebo en el vedado. Ahora bien, sólo cuando las circunstancias de carencia abso-

luta de comida natural así lo aconsejen. Y, entonces, sólo el día de la tirada y durante o inmediatamente después de la "pollecha", con objeto de no escamar la caza a su vuelta por la noche a los puestos. Otra cosa que haría sería fijar una hora tope para la entrada de cazadores y tirada de cimbeles, en la madrugada del día de tirada. Mucho antes de comenzar a apuntar la aurora, no debe quedar barquito ni persona alguna a la vista de los pájaros. De modo que hoy ya casi de día y a punto de hacer la señal de tirada, ya via están algunos entrando a los puestos, los barquitos por el mar y un vocerío constante, no debe ser. La caza sabe usted que comen a volver al vedado poco antes del amanecer, y a esa hora debe estar todo el mundo en su puesto y un silencio absoluto.

Yo recuerdo que cuando entraba de chico, con mi señor padre los vedados, veía los apuros con que encendían el cigaro los barcos y cazadores, pues, el que no llevaba a propósito encendedor mecha, ocultaba bien la llama de la cerilla con la manta, y, fijese usted hasta a la cadena del barquichuelo se le ponía paja de arroz para no golpearse contra el casco. Fijese si los antiguos, que tanto sabían de vedados y eran cazadores cien por cien, daban importancia a no escamar en lo más mínimo la caza.

También de chico aprendí que no se debe tirar a la caza cuando ésta va fuera del trecho normal. Esto, que hoy se prodiga bastante entre aficionados novatos, que tiran con plomo gordísimo a altas y distancias inverosímiles, es propio de quien desconoce el daño que hace, puesto que aparte de no matar nada, ya que de esa manera es casualidad derribar un pájaro, escaman de forma tal la caza, que la matan ni la dejan matar a los demás. De modo que si esos señores se reprimesen, ellos y los demás se divertirían más.

Así que hoy vamos, haciéndonos todos cómodos; y la verdad, a tener éxito en esta, caerías hoy que relagar a segundo término la comodidad, las más de las veces.

Muy reconocido por sus respetables opiniones, señor Martí. PURDEY

Para la próxima Vuelta a Francia

España podrá enviar un equipo de clase internacional

Se trata de organizar una prueba París-Madrid

París, 7 (Alfil). — Comentando la participación española en la próxima Vuelta Ciclista a Francia, el diario "L'Equipe" dice que se comunica al señor delegado, presidente de la Unión Velocipédica Española, la decisión, el pasado sábado, cuando se reunió el comité organizador de la carrera, para discutir la participación de España.

El señor delegado manifestó a los organizadores que España podría formar un equipo de clase internacional para reforzar la brillante actuación en la prueba del pasado año de Bernrdo Ruiz y Gelabert, que se clasificaron en el tercero y décimo lugares de la clasificación general, respectivamente.

El total de participantes españoles en la Vuelta no se conocerá hasta que los organizadores determinen el número de corredores que

constituirá un equipo nacional para la prueba de 1953.

También propuso el señor delegado la organización de una carrera en ocho etapas desde Madrid a París, patrocinada por la Unión Velocipédica Española y un club francés. Un calendario de carreras ciclistas ya muy numeroso puede disminuir la realización de este proyecto, pero la primera reacción francesa fué favorable. Sin embargo, franceses señalaron que podría ser mejor que la carrera se efectuara desde París a Madrid, con meta en la capital de España.

Más de 1.137 millones de pesetas ha pagado hasta ahora el Instituto Nacional de Previsión en pensiones de vejez a los campesinos ancianos.

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

«Los ojos dejan huellas», en Rialto

Nacionalidad: Española. — Producción: Ballesteros. — Distribución: Cifesa. — Dirección: José Luis Sáenz Heredia. — Argumento y guión: Carlos Blanco. — Principales intérpretes: Raf Vallone, Elena Varzi, Julio Peña, F. Fernán Gómez y Emma Penella. — Fecha de estreno: 6 de octubre de 1952.

El estreno de «Los ojos dejan huellas» estaba esperándose con una expectación no frecuente ante las producciones españolas. Expectación bien justificada, ante la labor directorial de Sáenz de Heredia, el gran realizador español, que ha conseguido con esta película una de sus más logradas —posiblemente, la mejor— de su carrera artística. En esta ocasión nos presenta una cinta de clima que pudiéramos llamar «americano», mucho más próximo al gangsterismo de allende el Atlántico, que a la psicología española. Con ella, pues, en este aspecto, el público recibe la impresión de estar contemplando una cinta importada de Hollywood, y ni por un momento —a no ser por las escenas conocidas que se desenvuelven en el film— piensa en el cine nacional.

En esta experiencia sale triunfante Sáenz de Heredia, que ha sabido mover la acción e imprimir a los personajes una vida que, aunque con los convencionalismos de todos los argumentos policíacos, llega a prender la atención del espectador que sigue las incidencias con interés creciente, una vez aceptada la situación anómala que marca el arranque del asunto, y la reacción absurda, brutal del personaje protagonista. Por lo demás, sólo elogios merece el guión de Carlos Blanco, incluso en la secuencia final, en la que tan fácil era caer en la concesión al público.

La interpretación de Raf Vallone, en general buena, puesto que aquellos defectos que se le pudieran apuntar, son más de origen del personaje, que de la interpretación del «duro» italiano. Asimismo magnífica la incorporación de Elena Varzi en su papel de Berta y en sus reacciones de mujer inteligente, dispuesta a impedir la impunidad del asesinato de su marido. Y magníficos, francamente magníficos, los intérpretes españoles, que aunque en un plano secundario en el reparto de la cinta son los más conseguidos. Así, Fernando Fernán Gómez, a cuyo cargo corren una serie de golpes de humor de muy buena ley y de segura carcajada; Julio Peña, muy ajustado en su corto papel; Félix Dafauce y Emma Penella. Todos ellos realizan una labor meritoria y muy digna del elogio.

Si a esto añadimos unos escenarios adecuados, al clima requerido por el argumento y que la fotografía es buena, puede verse que estamos ante una gran producción española, y que podemos enorgullocernos de tener a un magnífico director: José Luis Sáenz de Heredia, que añade con esta película un nuevo eslabón a su cadena triunfal.

M. P.

«En una isla contigo», en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. — Productora: Metro Goldwyn Mayer. Distribuidora: Metro Goldwyn Mayer. — Director: Richard Thorpe. — Principales intérpretes: Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban, Jimmy Durante y Xavier Cugat y su orquesta. — Fecha de estreno: 6 de octubre de 1952.

«En una isla contigo», como antes «Escuela de sirenas», como otros tantos títulos interpretados por Esther Williams, es una revista musical, en tinte color, grata, alegre y simpática, montada sobre un leve pretexto argumental y sin otro propósito que el de proporcionar ocasión a la linda artista para que luzca su belleza y sus facultades deportivas, y que el público pase un rato entretenido.

Numeros musicales y coreográficos montados con el mejor gusto y sin perder de vista en ningún momento sus posibilidades cromáticas, van desfilando por la pantalla, animados por una trama ligera y unas situaciones verdaderamente divertidas.

La interpretación es correcta. Esther Williams encuentra ocasión en esta cinta para lucir sus habilidades. Incluso la encontramos un

poco más actriz. La secundan acertadamente dos conocidos actores: Ricardo Montalban —que ya le ha acompañado en otras cintas— y Peter Lawford. Muy bien, Jimmy Durante y Cid Charisse.

Xavier Cugat, con su orquesta, es el encargado de animar esta revista musical, donde no se ha escatimado ningún arde y donde la suntuosidad va siempre estrechamente ligada al mejor gusto artístico y al más perfecto sentido cinematográfico.

MENGUAL

«Nuevo amanecer», en Rex

Nacionalidad: Norteamericana. — Distribución: Selecciones Capitolio. — Dirección: Mark Robson. — Principales intérpretes: Arthur Kennedy, Peggy Dow, James Edwards, Julia Adams y Will Geer. — Fecha de estreno: 6 de octubre de 1952.

Nos dicen que esta película ha conseguido varios premios en diferentes certámenes internacionales cinematográficos por su dirección, por su interpretación y por su tema. Nosotros, que no siempre compartimos el criterio de ciertos jurados, si estamos de acuerdo con ellos en esta ocasión. Han premiado un buen argumento, una magnífica interpretación y una excelente realización.

Porque labor de buen director, es la realizada por Mark Robson en «Nuevo amanecer», ya que ha salido muy airoso de un asunto que representaba una papeleta difícil para cualquier animador que no supiera bien su oficio. Robson nos relata con sencillez la historia de un puñado de soldados que quedaron ciegos en el campo de batalla. Para ellos empieza una vida nueva. Y sus reacciones va captándolas la cámara de una forma sencilla; imprimiendo la expresión justa y el matiz perfecto de cada momento y haciendo vivir al espectador su tragedia y sus intimidades con una veracidad que el cine usa pocas veces.

Si. Muchas eran las dificultades que encerraba la realización de esta película y muchos son, por tanto, los triunfos logrados por Robson al vencerlos todas dentro de las normas del buen cine.

Por eso «Nuevo amanecer» nos parece una magnífica película. Por la historia y por el modo de contarla. El tema es bello, conmovedor, ejemplar, pleno de vitalidad humana. La realización, repetimos, un buen ejemplo de sencillez narrativa, porque no se fuerza nunca la situación dramática ni se busca la emoción del espectador con socorridos golpes de efecto. Por el contrario, Mark Robson crea el ambiente, define y sitúa a los personajes y deja que la emoción fluya naturalmente, sin forzarla, de conflicto argumental.

Pero no sólo el tema y la dirección son excelentes en esta película. Parte del éxito hay que buscarlo también en la interpretación. Arthur Kennedy vive en esta cinta el personaje del sargento que no se resigna a quedar ciego. Su desesperación va cediendo poco a poco. La adaptación a su desgracia es lenta, pero al final se da cuenta que la tragedia no es tan desesperante y que la vida posee muchos alicientes para vivirlos.

Su interpretación es muy buena. Y a su lado, Peggy Dow, la joven enamorada del ciego, encarna su tipo con la sensibilidad que el papel requiere. En un tono menor, vemos a James Edwards, Will Geer, John Hudson y Julia Adams.

MENGUAL

«Malaca», en Metropol

Productora: Metro Goldwyn Mayer. — Director: Richard Thorpe. — Argumento: F. Fenton. — Principales intérpretes: Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortesa y Lionel Barrymore. — Fecha de estreno: 6 octubre 1952.

F. Fenton pergeñó un interesante guión cuyo argumento hace referencia a la campaña que sostuvo Norteamérica por los mares y suelo de China durante la última conflagración mundial, en lucha contra los japoneses.

Un grupo de aventureros, más amantes del oro que de su patria —Estados Unidos— deciden sumi-

nistrar a esta nación miles de toneladas de caucho procedentes del interior de Malaca, afrontando toda serie de riesgos ante la vigilancia de las fuerzas niponas.

El desarrollo de estas operaciones dan origen a diversos episodios que culminan con la consecución del fin propuesto.

La película empieza con escenas que abren a la imaginación del espectador amplios caminos de intriga, las que corren a cargo de un agente federal y un hábil periodista que deja en suspenso su profesión por lanzarse a la aventura del contrabando de guerra.

El tema argumental se desenvuelve a un justo ritmo, y las secuelas guardan la debida armonía con la línea del guión.

«Malaca» cuidada hasta en sus más nimios detalles, tanto en lo que respecta a la acción, toma de planos y escenarios, valorada con una magnífica interpretación, es una película de gran calidad. Cabe destacar la intervención del actor tan significado como Spencer Tracy, que una vez más pone de relieve sus singulares facultades artísticas. Le secundan con eficacia, James Stewart, Valentina Cortesa y Lionel Barrymore, completando el reparto otros actores de innegable personalidad.

El doblaje alcanza grados de absoluta perfección.—M. B.

Estreno de la película «Las nieves del Kilimanjaro» en Nueva York

Con asistencia de las más brillantes personalidades de la vida política, social, artística e industrial, celebróse hace pocos días, en sesión de gran gala, el estreno de la gran producción de Darryl F. Zanuck para la 20th Century Fox «The Snows of Kilimanjaro», en el suntuoso Rivoli, de New York.

Después de interminables horas de espera empezaron a llegar Ava Gardner, protagonista del film junto a Gregory Peck y Susan Hayward, el presidente de la 20th Century Fox, el señor Spyros P. Skouras, Darryl F. Zanuck, que se trasladó desde Europa especialmente para asistir al estreno y el alcalde Vincent R. Impellitteri.

Entre otras estrellas de fama mundial asistieron Marlene Dietrich, Anne Bancroft, John Carradine, Laraine Day, Nina Foch, Betty Furness, Eva Gabor, Nancy Guild, Celeste Holm, John Loder, Ezio Pinza, Gregory Ratoff, Jane Wyatt, Gene Tierney.

Las entusiásticas ovaciones al finalizar la proyección auguraron un buen éxito a esta película, de la que Martin Quingley, conocido crítico neoyorquino, ha dicho: «Sólo la compañía «Lo que el viento se llevó»»

Inauguración de la temporada en la Casa de los Obreros

El domingo pasado abrió sus puertas este salón, presentándose ante el público la compañía titular de comedias que dirige el primer actor y director Rafael Balaguer, quien ha logrado conjuntar una excelente compañía, que el público recibió con grandes muestras de agrado.

Se puso en escena «La educación de los padres», alcanzando un señalado éxito, y destacándose la señora Clotilde Roca, señoritas Trini Guillem, Mari Carmen Terol, Lollia Belenguer, Pilar Marco, y, de ellos, el galán Enrique Hurtado, Serrate, Andrés Guillem, Gómez y Cremades.

Mercec mención aparte el primer actor Rafael Balaguer, que aparte su éxito como actor en el personaje central de la obra, presentó la comedia admirablemente en todos sus detalles, «saliendo el público altamente complacido».

Un gran éxito de inauguración de temporada.

De Henry Ford a su nieto Henry Ford, y del primero al último de sus modelos En FOTOS

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona.
APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Callados como muertos.
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: La Gran Via y La generala.
RUZAFÁ.—6,30 y 10,30: La blanca doble.
SERRANO.—6,30 y 10,30: Violetas imperiales.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Su Alteza el Ladrón.
METROPOL.—Malaca.
OLYMPIA.—En una isla contigo.
REX.—Nuevo amanecer T. m.
RIALTO.—Los ojos dejan huellas.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La cadena invisible y Lo quiso la suerte, Tolerado menores.

COLISEUM.—Tarzán y las Amazonas y ¡Bill, qué grande eres! T. m.

SUIZO.—Detengan a esa rubia, Di bujo de Tom y Terry y Ieresa.

TURIA.—Un día en Nueva York y La corona de hierro.

TYRIS.—Sé fiel a ti mismo y Mamá es mi rival.

ESLAVA

Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:

CALLADOS como MUERTOS

De don José María Pemán
Gran éxito de la compañía
Pepita Martín-Manuel de Sabatini
MARANA, noche: ESTRENO de

La vida de cada cual

Con asistencia de su autor,
Salvador Ferrer Mañá

Serrano

Compañía titular de teatro Lope de Vega, de Madrid
6'30 tarde y 10'30 noche

VIOLETAS IMPERIALES

6'30-Teatro RUZAFÁ-10'30

¡¡SIGUEN LOS LLENOS!!

En su cuarta semana

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

COLSADA

Clamoroso éxito

LA BLANCA DOBLE

MARUJA TOMAS
ALFONSO DEL REA!

PRINCIPAL

Semana de grandes OPERETAS

Hoy, martes:

LA GRAN VIA y LA GENERALA

MIÉRCOLES:

LA VIUDA ALEGRE LA DUQUESA del TABARIN

JUEVES:

Madame Butterfly

VIERNES:
GRAN ACONTECIMIENTO
La ópera de Puccini

6'30 APOLO 10'30

EL TEATRO DE TODOS

El éxito arrollador de la revista

LAS 4 COPAS

Por los colosos de la risa

Antonio Casal y Angel de Andrés

Maruja Boldoba y Amparo Sara

San VICENTE EL CINE DE TODOS

Hoy: FELIZ Y ENAMORADA y LA LEONA DE CASTILLA



Plaza de Toros

DOMINGO, 12 octubre (Fiesta de la Raza)
A LAS CUATRO DE LA TARDE

¡ACONTECIMIENTO TAURINO!

SEIS TOROS DE DON MANUEL SANCHEZ COBALEDA

¡DESPEDIDA DE Miguel Báez «LITRI»!

¡ALTERNATIVA DE Pedro Martínez «PEDRES»!

(MANO A MANO)

LOCALIDADES Y ENTRADAS: A partir de hoy, martes, de cuatro a ocho

El puente más grande de España

Está construido sobre el Guadalquivir, a su paso por Córdoba

Y se inaugurará próximamente

Córdoba. (De nuestro corresponsal.) En reciente Consejo de Ministros fueron declaradas de urgencia las obras del puente que sobre el Guadalquivir se construyen a su paso por Córdoba. Especifiquemos que el puente ya es una realidad. A unos mil metros del viejo puente romano se alza airosa e imponente la nueva mole, casi a punto de entrar en servicio. Se trata pues, de aligerar su terminación, posiblemente con la idea —es la creencia general— de que el próximo día 24 de octubre, día del Arcángel San Rafael, pueda ser inaugurado, coincidiendo con tan cordobésima fecha.

Este puente, que es el más grande de España, se empezó ayer, como quien dice. Y en menos de tres años ha sido construido. Un tiempo record en la historia de las obras públicas españolas. Siete mil quinientas toneladas de cemento, hechos materia y armonía, gracias al trazado que realizó el ingeniero don Santiago García Callegos, son base de la estructura del nuevo puente, con sus ocho arcos, sus doscientos cuarenta metros de largo por dieciocho de ancho que permitirán la circulación cuadruple, con dos andenes de tres metros y medio cada uno.

Córdoba, centro neurálgico en la ruta sur, necesitaba este puente. El romano resultaba insuficiente para el tráfico que bulle por la carretera general Madrid-Sevilla. Aparte de que al otro lado del río, en pocos años se construyó una barranda de proporciones gigantescas que exigía para sí sola una vía de comunicación con la ciudad. Por ello, una vez en uso el nuevo puente, la circulación derivaría hacia él, que-

dando el antiguo como desahogado de la misma y especialmente para las barriadas de la margen izquierda del río. Ambos puentes enlazarán por una avenida que se construirá a la margen derecha, sobre las murallas del Alcázar.

Para quien desde hace tiempo no pasó por Córdoba, esta realización le sorprenderá gratamente. Pues aparte de lo admirable de la obra de ingeniería, se trata de la perspectiva que adquiere la ciudad. Desde el nuevo puente, entre masas de arbolado, se ven surgir aparatosos y altos los monumentos más solemnes de Córdoba —la Mezquita, el Alcázar...— con un zócalo de murallas y torreones que engranada el Guadalquivir y apuntala el puente romano.

Trae consigo también el nuevo puente, el engrandecimiento de la urbe por medio de sus accesos que serán grandes avenidas; una de las cuales, de dos kilómetros, llegará hasta el Paseo de la Victoria, en el centro de Córdoba. Estas obras con respecto al puente llevan algún retraso. Necesitarán todavía algunos meses para su estabilización. Consignemos que el costo de todas ellas —puente y accesos— se cifra en 27 millones y medio de pesetas.

En tiempo de la Córdoba califal había otro puente por el mismo lugar donde se alza este ahora. Aquel puente —llamado puente de Almanzor— fué consecuencia de la época esplendorosa que atravesaba Córdoba. Este de hoy, sino tanto como entonces, puede marcar el principio de una etapa de engrandecimiento urbano.

JAIME QUESADA

Unas trescientas plazas de toros existen en España

La de Alcoy, en trance de ser derribada

Alcoy, 7. — De unas trescientas plazas de toros que arroja el censo taurino de España siete pertenecen a la provincia de Alicante, entre las que se encuentra la de Alcoy, actualmente en trance de ser derribada. Tiene capacidad de unos diez mil espectadores. La primera plaza de toros de Alcoy se construyó hacia el año 1900, con capacidad para unos cinco mil espectadores. En el año 1903 un persistente temporal la dejó en tan mal estado que el propietario hubo de vender el solar para una industria. La misma suerte parece que va a correr la actual, que se inauguró el día 20 de junio de 1926 y había sido levantada por el vecindario, entusiasmado ante los comienzos prometedores de Andrés Coloma "Clásico", torero local, que tomó parte en la corrida de inauguración. La afición siente vivamente que desaparezca la plaza y el Club Taurino ha interesado de las autoridades el nombramiento de una comisión, de la que es presidente de honor el alcalde, para adquirir la plaza y evitar su derribo.

El actual propietario pide 800.000 pesetas por el caso taurino y los donativos no alcanzan ni a las cien mil. El panorama es desolador para los aficionados que ven cómo mueren en localidades de menor riqueza que Alcoy se levantan tablones para celebrar espectáculos taurinos, la plaza de esta ciudad, con capacidad para diez mil espectadores,

construida en momentos de entusiasmo popular, va a ser derribada. —Cifra.

Homenaje a Ramón y Cajal en Río de Janeiro

En el primer centenario de su nacimiento

Río de Janeiro, 7. — La Academia de Ciencias de Río de Janeiro ha celebrado una solemne sesión en memoria del sabio español don Santiago Ramón y Cajal, con ocasión del primer centenario de su nacimiento. El presidente de la entidad, don Arthur Moseg, hizo un estudio de la obra ingente en el campo de la anatomía microscópica y en el de la filosofía de la investigación, realizada por Ramón y Cajal.

A continuación intervinieron el académico señor Celestino da Costa, que se ocupó de la vida del insigne histólogo; el señor Carlos Chagas, que pronunció una conferencia sobre



El ministro de Educación Nacional visita los Conservatorios de Música de Barcelona

Esta tarde ha emprendido el regreso a Madrid

Barcelona, 7. — El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, da hoy por terminada su estancia en Barcelona y esta tarde, en el tren expreso, se propone emprender el viaje de regreso a Madrid, acompañado de los directores generales de su departamento, que formando el séquito oficial se encuentran en esta ciudad.

La jornada del ministro comenzó a las diez de la mañana, en que ha visitado los dos conservatorios de música que funcionan en Barcelona, el Municipal y el Superior del Liceo, instalado en el edificio del gran teatro del Liceo.

Le han acompañado el delegado del Estado en los Conservatorios de Música de Barcelona, don Juan Se-

dó; el representante del Ministerio cerca de dichos centros, Sopena, y el rector de la Universidad y otras autoridades barcelonesas. Tras su visita, que ha sido muy detenida, el doctor Ruiz Jiménez y séquito han pasado al palacio del Ayuntamiento, en cuyo salón de Clento ha presidido el acto de apertura de curso de dichos Conservatorios.

A las doce, el ministro ha salido con dirección a Manresa, donde presidirá los actos conmemorativos de las bodas de oro y plata de la Escuela Municipal de Artes y Oficios y del Instituto Nacional de Enseñanza Media, respectivamente, de aquella localidad.

Por noticias recibidas de Manresa se sabe que han cerrado todos los establecimientos comerciales para dar mayor realce a la visita del ministro y a la feliz conmemoración. Los actos comenzaron con un oficio y Tedeum de acción de gracias en la Seo, esperando a la una la llegada del doctor Ruiz Jiménez y su séquito. —Cifra.

Se espera en Mallorca una división de la Escuadra inglesa

Palma de Mallorca, 7. — Del 27 al 28 llegará a aguas de Mallorca una división de la escuadra inglesa, integrada por un crucero y un destructor. Anclará en aguas del puerto de Pollensa, donde permanecerá varios días. Es esta la primera visita que navios de guerra británicos realizan a Baleares desde la terminación del conflicto. — Cifra.

Las minas de Bolivia bajo la supervisión del Gobierno

La Paz (Bolivia), 7. — El Gobierno ha aprobado un decreto por el que se colocan las minas de estaño del país bajo la supervisión gubernamental, hasta que se haya efectuado oficialmente la nacionalización. Se dice que la disposición tiende a evitar actos de sabotaje contra las valiosas instalaciones mineras. —Efe.

Caracas, 7. — Se anuncia que la junta militar venezolana ha aceptado las dimisiones de los cinco miembros de gabinete que las han presentado. —Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Empeora el mercado del papel en Canadá

Montreal, 7. — La Asociación Canadiense de Papel y Pasta de Papel ha manifestado que en lugar de mejorar, el problema del abastecimiento de papel para periódicos en el Canadá empeorará de año en año.

Estudiando la situación de este país con relación a dicha primera materia, la indicada organización dice que, pese a la enorme producción actual, tanto el consumo interior como la demanda exterior han aumentado tan considerablemente, que anula aquella ventaja. Además, ha subrayado que los incendios, las enfermedades y los insectos destruyen actualmente mayor cantidad de madera al año que todas las fábricas de papel y pasta de papel canadienses reunidas. —Efe.

El «Juan Sebastián Elcano», en Guayaquil

Quito, 7. — El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» ha llegado a Guayaquil. Permanecerá en aguas ecuatorianas hasta el próximo día 12, fiesta de la Raza, en el que se conmemora el 360 aniversario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, almirante de Castilla.

Una delegación de oficiales y guardiamarinas del citado buque, presidida por el embajador de España, ha colocado una corona de flores en el monumento nacional. El embajador dijo: «España se siente orgullosa de depositar su ofrenda de flores en este monumento».

Ha comenzado también a desarrollarse el programa de festejos organizados en honor de los guardiamarinas españoles. — Efe.

Canadá no asignará más fuerzas al servicio de la ONU

Nueva York, 7. — El Canadá ha notificado a la ONU que en vista de sus actuales compromisos en Corea y Europa, no proyecta asignar nuevas fuerzas armadas al servicio de las Naciones Unidas. —Efe.

Maniobras navales en el Atlántico

A bordo del portaaviones «Magnificent», 7. — El crucero canadiense «Quebec» y una escuadra de cinco destructores han buido teóricamente el acorazado estadounidense «Wisconsin», en el curso de las maniobras «Emigrant», en el Atlántico.

El hundimiento hipotético tuvo lugar cuando aviones de portaaviones «Magnificent» atacaron al «Wisconsin», que desempeñaba el papel de crucero incursionista «enemigo» en la obscuridad de la noche. El «Wisconsin» se declaró «tocado» y destruido tras un duelo artillero subsiguiente al ataque aéreo, y que resultaron fuera de combate tres destructores, sufriendo ambos bandos, graves pérdidas. — Efe.

Actividad agrícola en la comarca de Villarrobledo

Villarrobledo, 7. — El movimiento campesino de la comarca es extraordinario, pues aun no terminadas las faenas de la vendimia los agricultores han empezado a sembrar el centeno y el trigo.

La mayor parte de los barbechos están dispuestos para recibir la semilla. La siembra temprana favorece mucho, porque el nongo microscópico de la especie llamada «tilletia caries» y «tilletia foetida», conocido vulgarmente por «tizón», casi totalmente destruido por el largo período germinativo. Se puede al contacto con la tierra húmeda no penetra en la planta a su desarrollo. Para combatir el «tizón» emplean también los labradores medios de sulfatación de las semillas en seco. — Cifra.

Kerensky opina sobre el congreso soviético

Filadelfia, 7. — El ex presidente de Rusia y enemigo del comunismo, el famoso Kerensky, ha declarado que la finalidad que persigue el congreso del partido comunista soviético, que se está celebrando en Moscú, podría ser el concentrar el poder en manos de «alguna nueva personalidad». Otra finalidad que le atribuye Kerensky es la de convencer a occidente de que Rusia no quiere la guerra, intentando así que disminuya su esfuerzo para preparar su defensa. Alejandro Kerensky habló en un programa de televisión. —Efe.