

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII N. 3.481 VALENCIA, MIÉRCOLES 10 SEPTIEMBRE DE 1952 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

## "América está más amenazada que nunca"

"No creo que la guerra sea inevitable en la lucha entre la libertad y la tiranía", declara Stevenson

"El comunismo no puede ser aplastado construyendo a toda prisa un parapeto aquí o un dique allá", dice Eisenhower

San Francisco, 10.—El candidato demócrata a la presidencia, Stevenson, en un discurso en esta ciudad, ha dicho que Asia constituye la llave para las esperanzas mundiales de paz y que, al mismo tiempo, es el punto de mayor peligro para la agresión comunista.

"Es la Unión Soviética —señaló— la que ahora fija el nivel de nuestros gastos defensivos y, por consiguiente, la proporción de nuestros impuestos.

A continuación, defendió la intervención en el conflicto de Corea, como primer paso eficaz hacia la seguridad colectiva; pero al considerar a Asia como un todo, previno a la nación contra la desestimación de la "gravidad de los peligros con que está enfrentada Norteamérica en

esta zona del mundo, quizá por muchos años".

Refiriéndose a Europa, dijo: "Europa no está aún completamente segura contra la subversión desde dentro o el ataque, pero su grado de seguridad es elevado. Quisiera de-

seguir, lo mismo de Asia, pero no puedo hacerlo."

En relación con el discurso pronunciado por Eisenhower en Filadelfia, sobre política exterior, dijo: "No quiero creer que mi honorable adversario esté persuadido que la mala historia es buena política. Quizá espera que la vieja guardia republicana se trague su amarga píldora de aprobación de nuestra política, si se la azucara con la condecoración de los demócratas. En todo caso, interpreto que su discurso de Filadelfia hace suponer que no dispone de una política exterior adecuada a esta campaña. El programa de diez puntos, de los cuales tres estaban dirigidos contra los "bellacos demócratas" y el resto constituyeron un recital de las mismas metas políticas exteriores que los demócratas no contribuyeron mucho a la discusión de nuestra política internacional."

Stevenson continuó diciendo que aunque Eisenhower habló del comercio internacional, fué la "vieja guardia del partido republicano la que está tratando de hacer el programa de acuerdos comerciales recíprocos de la actual administración.

CUATRO PUNTOS  
A continuación expuso los siguientes puntos:

1.—No cree que la guerra "sea parte inevitable de esta lucha entre la libertad y la tiranía". "Ni aun los hombres más ambiciosos piden

"Pasa a la última página.)

### Carlos Ibáñez, triunfa en las elecciones de Chile



El ex presidente Carlos Ibáñez, de 75 años de edad, que ha obtenido la mayoría de votos en las elecciones presidenciales de Chile. En la foto aparece con la escoba que ha adoptado como símbolo de su política.—Foto Cifra.

### Dimite el secretario de la Liga Árabe

El Cairo, 10 (Urgente).—El secretario general de la Liga Árabe, Azzam, ha dimitido.—Efe.

### PRUEBAS ACUSATORIAS CONTRA LOS DETENIDOS

El Cairo, 10.—El ejército ha encontrado lo que califica de "importantes pruebas acusatorias" en un registro en las casas y los despachos de los prominentes prohombres políticos detenidos el domingo. Una nota oficial de 48 de los principales políticos del país, entre ellos dos ex primer ministros, y Serag el Din, secretario general del Wafd, fueron detenidos pocas horas antes de que el general sustituyese a Ali Maher en la jefatura del Gobierno, el domingo pasado.—Efe.

En relación con el discurso pronunciado por Eisenhower en Filadelfia, sobre política exterior, dijo: "No quiero creer que mi honorable adversario esté persuadido que la mala historia es buena política. Quizá espera que la vieja guardia republicana se trague su amarga píldora de aprobación de nuestra política, si se la azucara con la condecoración de los demócratas. En todo caso, interpreto que su discurso de Filadelfia hace suponer que no dispone de una política exterior adecuada a esta campaña. El programa de diez puntos, de los cuales tres estaban dirigidos contra los "bellacos demócratas" y el resto constituyeron un recital de las mismas metas políticas exteriores que los demócratas no contribuyeron mucho a la discusión de nuestra política internacional."

Stevenson continuó diciendo que aunque Eisenhower habló del comercio internacional, fué la "vieja guardia del partido republicano la que está tratando de hacer el programa de acuerdos comerciales recíprocos de la actual administración.

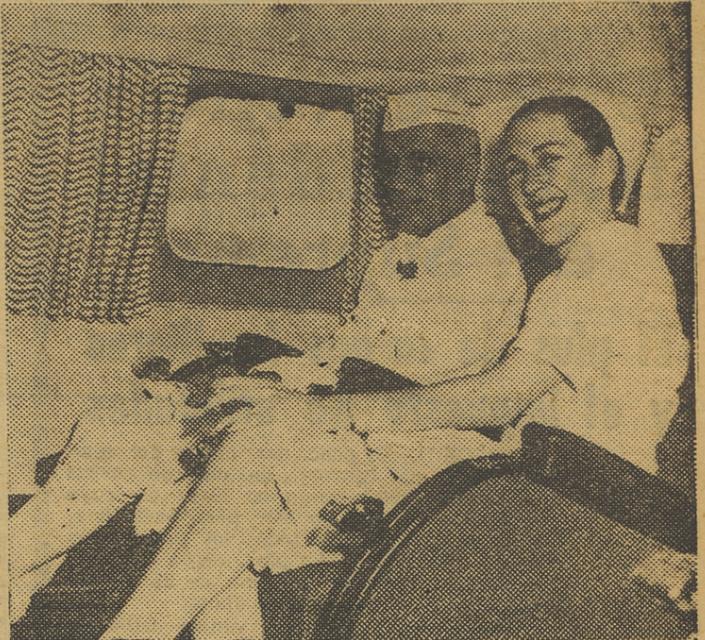
CUATRO PUNTOS

A continuación expuso los siguientes puntos:

1.—No cree que la guerra "sea parte inevitable de esta lucha entre la libertad y la tiranía". "Ni aun los hombres más ambiciosos piden

"Pasa a la última página.)

## Pandit Nehru vuela sobre el Himalaya



NUEVA DELHI. — El "premier" de la India, Pandit Nehru, voló, recientemente en un "Comet", sobre las regiones himaláyicas, contemplando desde la altura las grandiosas cimas nevadas. En la foto, le acompaña la señora Garner, esposa del actual alto comisario británico en aquel país. — (Foto Cifra)

## En Berlín oriental

### Los soviets prohíben el paso de patrullas de socorro

Berlín, 10 (Urgente).—Las autoridades soviéticas de Alemania Tropas italianas, a la región de Udine

Udine, 10.—Seis divisiones italianas de infantería y blindadas han empezado a llegar a esta región con el fin de proteger la vulnerable "ruta de invasión" del valle del Po hacia Italia contra un supuesto enemigo del norte.

La operación, denominada "Aniquila muralla", constituye parte de las importantes maniobras militares de la postguerra celebradas en Italia, y comienza mañana, en una acción a fondo, después de varios días de maniobras preliminares.

oriental han vuelto a implantar la prohibición sobre el tráfico de patrullas de socorro aliadas, que prestan sus servicios en un trecho que atraviesa el territorio Este de Alemania que separa dos puntos del sector norteamericano.

Soldados soviéticos y fuerzas de la policía popular han obligado a regresar a las patrullas aliadas en los puestos de control de Drei Linden, en el mismo borde del sector norteamericano de Berlín.

Tanto las patrullas británicas como norteamericanas que se dirigían a sus puestos de servicio, hubieron de abandonar la gran carretera y hacer el recorrido por carreteras secundarias en mal estado, hasta llegar a sus puestos de control.

Los soviets detuvieron ayer a cuatro de estas patrullas, pero la de medianoche pudo seguir la ruta sin dificultad, y en este momento no se encontraban en la carretera principal fuerzas algunas soviéticas o de la policía oriental.

Las detenciones de esta mañana indican que lo de la medianoche no constituyó ningún precedente.

CORTAN EL PASO

Berlín, 10.—Soldados soviéticos armados han cortado el paso a una patrulla norteamericana de socorro, enviada a mediodía y que quería seguir la ruta directa hasta el puesto norteamericano de control en el extremo berlinés de la carretera que enlaza con el oeste.—Efe.

## España no admite intromisiones

Bogotá, 10. — La ayuda económica y militar a España no será aceptada por esta como pago a la enajenación de la soberanía, dice el periódico "El bigio" en un editorial, en el que comenta las relaciones hispanonorteamericanas. España —agrega— no admite la participación de poderes exteriores en su política interna ni el que se enajene un milímetro de su territorio nacional.

Refiriéndose a la política seguida por las potencias occidentales con respecto a España, el periódico señala que ésta ha sido la causa de no pocos perjuicios para esas naciones. La situación de esos países en relación con la expansión rusa sería muy distinta —dice— si desde el principio de la guerra fría hubiesen adoptado una posición diferente.—Efe.

## MANIOBRAS MILITARES EN VITORIA

### El supuesto táctico es el de un enemigo que invade la península por la frontera pirenaica

Vitoria, 10.—Conforme al plan de instrucción dictado por la superioridad, la división 61, con otras fuerzas del VI Cuerpo de Ejército de Tierra y Aire, comenzaron a concentrarse en el día de hoy en Vitoria, procedentes de Burgos, Santander, San Sebastián y Logroño para, juntamente con las de guarnición en nuestra capital, tomar parte en las maniobras militares que se desarrollarán los próximos días en una zona situada al norte de Vitoria.

Las unidades que tomarán parte en estos ejercicios son las siguientes:

De la división 61: Regimientos de infantería San Marcial núm. 7, Valencia núm. 23 y Flandes número 30; regimiento de artillería de montaña número 25; batallón de zapadores divisionario; grupo de transmisiones divisionario; compañía de intendencia divisionaria y grupo de Sanidad divisionaria.

Del Cuerpo de Ejército número 63: Grupo de escuadrones del regimiento de artillería España núm. 11, y regimiento de artillería núm. 46,

Regimiento de artillería núm. 63; Batallón contra carros número 2 y secciones antiaéreas.

También participarán en las maniobras fuerzas aéreas de Logroño.

El supuesto táctico a desarrollar es el de un enemigo que, habiendo invadido nuestra península por la frontera pirenaica, es contenido en el boquete de Alsasua y trata de desbordar Vitoria por el norte.

Los ejercicios se realizarán con fuego real.

En todos los ejercicios se establecerá el servicio de arbitraje, y de cada uno de ellos se hará el correspondiente juicio crítico para terminar con otro final, más amplio, que los resume y que sirva para deducir las oportunas enseñanzas.

La dirección de los ejercicios corre a cargo del general de la división, excelentísimo señor don Ildefonso Navarro Villanueva, y las fuerzas que toman parte en los mismos serán mandadas por el general de brigada excelentísimo señor don Enrique Vidal Munarrí, actual gobernador militar de Guipúzcoa.—Cifra.

## Quien tiene la razón, tiene la calma

Gran parte de la prensa norteamericana había alborotado y tergiversado el sentido y el alcance de las negociaciones entre los Estados Unidos y España. Algunos sectores internacionales y no precisamente detrás del telón de acero, se frotaban las manos de placer al contemplar cómo se emponzoñaban, aparentemente, las relaciones entre los dos países. En esta situación, ha bastado una simple entrevista de un periodista de Washington con el Caudillo, para que la pirotecnia sensacionalista, y supongamos que solamente mal informada, haya tenido que retirarse por el foro.

Pues señor, resulta que ni por un momento España ha pensado en transferir nuestras bases; que las conversaciones si se llevan a cabo es por iniciativa de los hombres de la Casa Blanca y que, hasta el presente, son expertos o técnicos los que preparan el terreno, fuera de la esfera de los políticos. Así con la calma y el equilibrio del que tiene tranquila la conciencia y sobrada la razón —la razón de España, que se ha reconstruido estos últimos diez años sin ayuda de nadie— el primer español, nuestro clarividente Caudillo, ha hecho constar que España, llegado el caso, defenderá la causa justa —la que ya fué su causa— sin poner precio a su contribución, como esos sectores a que antes aludíamos. En otros términos, ha venido a puntualizar que, como caballeros, brindamos la espada en aras de la justicia, aceptando cualquier alianza o colaboración que se nos solicite de buena fe, pero, eso sí, con sosiego, sin prisas y sobre la base de no perder los estribos de lo razonable. Dando de paso la lección de que quien tiene la razón no pierde la calma.

TRADICION REVOLUCION

# A la sombra del Miguelete

## Una sentencia trascendental del Supremo

### El plus de cargas familiares y el impuesto de utilidades

MADRID.—El ocho por ciento del total percibido en concepto de plus de cargas familiares, desde junio de 1945, en cuya fecha fué implantado este plus, hasta hoy, tendrán que percibir todos los productores beneficiarios de dicho plus, según una sentencia del Tribunal Supremo de 25 de junio de 1952 hecha pública ahora.

Todos los productores venían tributando con el ocho por ciento de las cantidades que les corresponden por plus de cargas familiares por el concepto de utilidades.

La sentencia del Supremo, en recurso promovido ante la Sala de lo Contencioso, actuando como demandante una entidad bancaria de Las Palmas y como demandado la Administración General del Estado, dispone que las cantidades que los productores perciben por plus de cargas familiares no están sujetas a imposición por la tarifa primera de la ley reguladora de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria, y que deben devolverse a la entidad actora las cantidades satisfechas en cuotas de dicha tarifa. — Cifra.

Gran trascendencia tiene esta sentencia del Tribunal Supremo condenando a la Administración General del Estado a devolver determinadas cantidades a una entidad bancaria de Las Palmas, pagadas a la Hacienda en concepto de impuesto de utilidades en cuantía del ocho por ciento sobre las pesetas percibidas por los empleados por plus de cargas familiares.

Establece la sentencia la doctrina de que las cantidades que los productores perciben por plus de cargas familiares no están sujetas a imposición por la tarifa primera de la ley reguladora de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria. Esto quiere decir que todo lo percibido por la Hacienda desde el año 1945 en que se comenzó a tributar por tal concepto, ha de reintegrarse a todo el que lo pida.

La sentencia está dictada para un caso concreto, la entidad bancaria de Las Palmas, cuyos empleados serán los primeros en ver reintegrada una buena cantidad de pesetas. Pero la doctrina está sentada para todo el que quiera acogerse a ella siguiendo el mismo camino jurídico.

Dos importantes cuestiones se plantean ahora: ¿Seguirá tributándose por ese concepto? ¿Cómo reintegrarse de las cantidades satisfechas a la Hacienda?

La primera cuestión se resolverá por las empresas de dos maneras: bien dejando de incluir en sus declaraciones a la Hacienda las partidas que correspondan a este tributo, a lo que la Administración del Estado es de suponer que no ponga reparo, y si lo pone se ha de seguir el recurso y el pleito contencioso por los trámites legales para llegar a obtener una declaración jurisprudencial como la que comentamos; o bien se ha de solicitar la desgravación basándose en esta sentencia, ya que esta doctrina no es ley que hayan de aplicar en lo general las delegaciones de Hacienda en tanto no se disponga así por el Gobierno.

Respecto a la segunda cuestión, deberá solicitarse por las empresas el reintegro de las cantidades pagadas desde el año 1945, y ante el probable silencio de la Administración, seguir el recurso y el pleito contencioso hasta el mismo final a que ha llegado el caso de Las Palmas.

Estimamos que ante este hecho de enorme importancia social, será resuelto de manera clara y total por el Ministerio de Trabajo, ante la doctrina sentada por el Supremo. Así es de esperar para satisfacción de todos los productores españoles, que han visto reconocidos, frente al Estado, unos derechos económicos que señalan un hito más en la decidida etapa de lo social, que con hondo sentido cristiano está desarrollando el Gobierno español. TOMAS MARCO

## Nuevas publicaciones "REUS"

José Castán: "Derecho Civil español, común y foral" (volumen segundo del tomo I, octava edición). 140 pesetas. — Dato: "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y declinaciones de competencia" (tomo XVI, desde 1 de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949). 160. — M. Paredón: "Casos prácticos de Derecho Penal" (segunda edición). 20. — "Anales de la Academia Matritense del Notariado", tomo VI, 150. — F. Gorphe: "La crítica del testimonio" (tercera edición). 75. — P. y H. Salvador Bullón: "La prescripción de las faltas disciplinarias en Derecho Español". 12. Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "Instituto Editorial Reus". Proletores, 9 y 23, Madrid.

## Premio periodístico "Organización Sindical"

Reunido el Jurado calificador para la concesión del premio "Organización Sindical", de prensa correspondiente al mes de julio del corriente año, y leídos los trabajos presentados que fueron publicados en la prensa y revistas nacionales y extranjeras, se acordó conceder dicho galardón, cuya cuantía es de dos mil pesetas, a don Juan Solano, por su artículo titulado "Empresas y productores ejemplares", publicado en el diario "Pueblo", correspondiente al día 24 de julio.

El más curioso mundo gráfico en FOTOPRINT.

## AYUNTAMIENTO

### La sesión de la Permanente de hoy

Bajo la presidencia del alcalde, don Baltasar Rull Villar, hoy, a las doce, se ha reunido la Permanente, aprobando entre otros, los siguientes dictámenes: Concesión de licencia para realizar obras de distribución interior en el piso alto de la casa número 14 de la Carrera de Encorts; desestimar la reclamación interpuesta por la Compañía Levantina de Edificaciones y Obras Públicas, para que se reduzca en un 90 por 100 la tasa correspondiente a las casas números 10 al 23, de la calle del Actor Lloréns, por los motivos que en el dictamen se expresan; relación de diferencias y altas de la tasa, correspondientes a los años 1948 a 1952, a que el dictamen se refieren, por un importe de 117.684'67 pesetas, y concesión a doña María Teresa Garrido Juan, el percibo de la pensión íntegra que disfrutaba conjuntamente con doña Concepción Olmos Juan, por tener carácter reglamentario, en los términos que expresa el correspondiente dictamen.

Quedó sobre la mesa el dictamen número 2, en el que se propone de nuevo la aprobación del plano parcial de alineaciones de la sección de este término municipal, comprendida entre la avenida del Doncel Luis Felipe García Sanchiz, fachada del Puerto, prolongación de la avenida de José Antonio y de la Alameda.

Se elevó a conocimiento de la Corporación el fallo emitido por el Tribunal Provincial Contencioso-Administrativo, en el recurso interpuesto por el funcionario don José Ángel Agud, contra acuerdo municipal de 17 de junio de 1948, sobre provisión de la plaza vacante de archivero municipal, cuyo fallo específica que no ha lugar a tal recurso.

Se elevó a conocimiento de la Corporación el fallo emitido por el Tribunal Provincial Contencioso-Administrativo, en el recurso interpuesto por el funcionario don José Ángel Agud, contra acuerdo municipal de 17 de junio de 1948, sobre provisión de la plaza vacante de archivero municipal, cuyo fallo específica que no ha lugar a tal recurso.

Se elevó a conocimiento de la Corporación el fallo emitido por el Tribunal Provincial Contencioso-Administrativo, en el recurso interpuesto por el funcionario don José Ángel Agud, contra acuerdo municipal de 17 de junio de 1948, sobre provisión de la plaza vacante de archivero municipal, cuyo fallo específica que no ha lugar a tal recurso.

### EL ALCALDE recibe la visita del Obispo auxiliar

El señor alcalde, en el día de hoy ha recibido la visita del señor obispo auxiliar electo de esta diócesis, ilustrísimo señor don Jacinto Argaya.

Iguamente ha recibido la visita del ilustre ceramista don Antonio Pérez.

## DETALLADO VALENCIANO

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO.—El próximo lunes, día 15 del actual, a las nueve horas, tendrán lugar los exámenes de ingreso de la convocatoria actual, continuando las asignaturas con arreglo al horario fijado en el tablón de anuncios del centro.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—EMISION VESPERTINA: 14 Canciones y danzas de España. — 14:30: Diario hablado de sobremesa. — 15: "La Voz de Valencia". — 15:15: Música para la sobremesa. — 16: La hora sinfónica: "Coriolano", ópera de Beethoven; "Sinfonía número 4 en la mayor" ("Italiana"), de Mendelssohn, y "Concierto para violín y orquesta número 1 en sol menor" de Max Bruch. — 17: Orquesta Viva Tonal. — 17:30: Dinah Shore. — 18: Nuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. — 18:45: Música coral. — 19:15: Emisión de teatro, por Agustín Fuentes. — 19:30: "Laherinto", por Javier Fernández. — 20:15: El día en Levante. — 20:30: Una orquesta, una voz, un ritmo. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:45: Escritores al habla: "El mundo es así", por Carlos Sentí. — 22: Diario hablado de noche. — 22:30: Arcos melódicos: Jascha Hefetz. — 23: Teatro radiofónico: "El hijo", de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. — Música en la penumbra. — 1: Cierre de

RADIO VALENCIA. — TARDE: 6: Apertura. — 6:5: Emisión del radioyente. — 7: Nuevas páginas. — 7:10: Canciones por Judy Garland y Fred Astaire. — 7:30: Dedicatorias musicales. — NOCHE: 8: Novelas radiofónicas: "Doña Mercedes de Castilla", de Fernand Cooper. — 8:25: El destile de la moda. — 8:30: Ecos de sociedad. — 8:40: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: Soneja, por Bernardo Bono y Barber. — 9:10: Reportajes contra reloj. — 9:30: Armónica por Harry Adler y John Sebastián. — 9:45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:15: Melodías de actualidad. — 10:25: El estrillido de moda. — 10:30: Nuestros favoritos. — 10:40: Sobre la ruta de veintidós años. Aniversario de una tarea al servicio del oyente. — 11:15: Historias extraordinarias: "Vuelo al amanecer". Guión radiofónico original de Mercedes de Ballesteros. — 11:45: Velada de zarzuela. Selección comentada de "La Caramba". — 0:25: Canciones del Oeste, por Vaughn Monroe. — 0:40: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO — TARDE: 19: Música para el atardecer. — 19:30: "En busca de una mirada". Original de Guillermo Sautier Casaseca. — 20: Micrófono del radioyente. — 20:55: Notas de sociedad. Discos dedicados. — NOCHE: 21:5: ¿Quién va al cine? — 21:15: Radio Club. — 21:45: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 22: Radio Nacional de España en Madrid. — 22:30: Creaciones de Lolita Garrido. — 22:45: Relatos radiofónicos. "La luna, mi sombra y yo", por Antonio Calderón. — 23:15: "Romeo y Julieta", de Chalkowsky. — 23:35: El mambo está de moda. — 24: Cita con la danza. — 0:25: Buenas noches. — 0:30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía de

Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Avenida Gaspar Aguilar, 68 (camino Cementerio); Lauria, 15 (chaffán Pascual y Genis); Plaza Jordana, 13; Jesús, 45; Angeles, 8; Carretera de Barcelona, 176; Maestro Aguilar, 6 (junto Mercado Ruzafa); Burriana, 44; Gil y Morle, 16 (continuación Pelayo); Gran Vía Germanías, 11, y Paz, número 44.

Servicio de madrugada: Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía de Fernando el Católico, 12; Jesús, 45; Maestro Aguilar, 6 (junto Mercado Ruzafa). Distrito marítimo: Escalante, 264; Avenida Puerto, 291; Avenida Puerto, 37. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 291.

## ¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana

## Venta

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO". Todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Color, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

PISOS LIBRES vendiendo, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10, 2.

BAKEFIL, suaviza, dor hojas afeitar, CIVCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.

## Religión

### Santoral y día litúrgico

Día 11. — Santos Proto y Jacinto, mártires; San Emiliano, obispo; Santa Teodora, penitente; San Vicente, mártir. Misa de los Santos Proto y Jacinto. Rito simple. Ornamentos rojos. Segunda oración, sufragio santos. Tercera, a elección del celebrante.

### CULTOS

#### A NTRA. SRA. DEL REFUGIO DE PECADORES

Continúa el solemne novenario a la Virgen del Refugio de Pecadores en el Real Monasterio de Religiosas Franciscanas de la Santísima Trinidad. A las siete y media, exposición de S. D. M., rosario, ejercicio, sermón, reserva y gozos.

#### A NTRA. SRA. DE LA SALUD

Continúa en la capilla de las Siervas de María, en la plaza de Mosén Sorell, la novena a la Virgen de la Salud, con exposición del Santísimo, trasiego mariano, sermón y reserva, a las siete y media de la tarde

#### ADORACION NOCTURNA

Corresponde hoy al turno de Santo Tomás de Aquino. Mañana, al de Nuestra Señora de los Angeles.

#### CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia del Santo Hospital.

#### PEREGRINACION A LISIEUX, PARIS Y LOURDES

La Junta Nacional de Peregrinaciones recuerda que el cierre de inscripciones de la peregrinación a Lisieux y Lourdes se hará, definitivamente, el día 15 de septiembre.

Envíen sus adhesiones a dicha Junta, avenida de José Antonio, número 34. Teléfono 21-33-90. Madrid.

#### FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Para conocimiento de los respectivos interesados, se hace público que el día 15 del actual darán comienzo en esta Facultad los exámenes de las asignaturas que figuran en el tablón de edictos de la misma, y en el que seguirán anunciándose estos exámenes, para los que quedan convocados tanto los alumnos oficiales como los de enseñanza no oficial que los tengan pendientes de la convocatoria de junio.

APRENDA A BAILAR 16s ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (travesía Cádiz).

OPOSICIONES: 150 plazas. Cuerpo General Policía. 1.500 pesetas iniciales. Clases particulares. Navellés, 12, primera.

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLOR, 30, TELEFONO 16923.

OPOSICIONES y concursos a bancos y empresas privadas. Preparación de Contabilidad, Cálculo y Tributación. Academia Comercial Hispalense, Mar, 21.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

A la sombra del Miquelote

# La gran corrida de la Prensa

## Pasado mañana se abrirán las taquillas al público



He aquí el magnífico aspecto que ofrece el escaparate del establecimiento Gay, de la calle Calvo Sotelo, donde aparece una interesante exposición taurina alusiva a la corrida de la Prensa

Hoy día 10, así como también los días 11 y 12 del corriente, podrán retirarse los encargos hechos por el público, de cuatro a ocho de la tarde. El sábado, día 13, podrán retirarse a la misma hora por la tarde y de diez a una de la mañana. El día 12, de cuatro a ocho de la tarde, se abrirán las taquillas de la plaza para que el público pueda adquirir libremente las localidades y entradas sobrantes de los encargos.

ANOCHÉ SE ESTRENO EL PASODOBLE "JESUS CORPOBA", DE MARTINEZ BAGUENA

Anoche a las nueve, en la emisión taurina de Radio Nacional de España en Valencia, se estrenó el pasodoble que el maestro Martínez Bagueña ha compuesto con motivo de la corrida de la Prensa, titulado "Jesús Córdoba".

La emisión constituyó un señalado éxito radiofónico por el montaje de la misma y su calidad.

En la Asociación de la Prensa se han recibido esta mañana varias llamadas telefónicas de felicitación para el maestro Martínez Bagueña, por el acierto de su pasodoble.

### OTRO GRAN EXITO DE "EL CHONI"

En Barbastro el diestro valenciano Jaime Marco "El Choni" ha obtenido un señalado triunfo en la corrida de feria celebrada el pasado día 8.

"El Choni" realizó una faena meritisima al primer toro, del que cortó la primera oreja. En su segundo, Jaime Marco arrancó ovaciones enormes. Hizo una faena excepcional con pases de todas las marcas y mató maravillosamente. Cortó las dos orejas.



### 836.-LOS MUSEOS DE VALENCIA

Valencia es rica en museos de arte de diversa clase. Los valencianos no solemos visitar con frecuencia nuestros museos, teniendo que ser los visitantes extranjeros quienes exalten tanta belleza. Debería incrementarse por todos los medios la propaganda de estos museos entre nosotros mismos y hacer que los valencianos visitemos más asiduamente nuestras obras de arte. Radio Nacional de España realizó una magnífica y plausible campaña a este fin con el sugestivo título de "Valenciano, conoce tu tierra". Creo que tuvo un éxito extraordinario. Ello es, ni más ni menos, que la fuerza extraordinaria que tiene hoy en día la propaganda. Hagamos un mayor esfuerzo por la difusión de nuestras cosas y conocásemos mejor cuanto poseemos de artístico y de bello.—R. T.

### 837.-POCOS CASTELLANISMOS

No estoy totalmente conforme con la carta firmada por D. A. Pérez. Nuestro idioma valenciano tiene una vitalidad extraordinaria. No hay más que mirar las ironías lingüísticas, sensiblemente iguales desde hace 700 años—y no está tan castellanizado como parece indicar el señor Pérez. Punto y aparte es el dialecto que se habla en Valencia. Hay que darse una vueltecita por la región y oremos un valenciano bastante puro, y no a muchos kilómetros de Valencia. Cualquier lector que haga una simple comparación entre el léxico de nuestros escrito-

res de la Edad de Oro y el actual, se asombrará de lo poco que se ha castellanizado, si exceptuamos unas cuantas palabras de uso más frecuente, como hasta, después, antes, etc., por "fins, després, abans, etc.", vivas, por otra parte, en muchas zonas del reino.

Y aunque aceptemos estos castellanismos que se van introduciendo en nuestro idioma, debemos limitarlos hasta donde sea posible, con el fin de hablar correctamente el valenciano y no convertirlo en un dialecto como el "panotxo".

Por último, con el valenciano actual "castellanizado", como dice el señor Pérez, es seguro que no le entenderán ni jota una vez traspase el reino valenciano, en tierras ya de Castilla, nuestra hermana en la Patria.—J. V.

### 838.-LOS ACCESOS A VALENCIA

Una de las cosas que urbanísticamente deberían cuidarse con esmero es los accesos a Valencia, especialmente por carretera. Desde que se llega a la capital, es decir, a las afueras de la capital, y se dice que ya se está en Valencia, aparecen ante la vista del visitante una serie de barridas desordenadas, de cruces de líneas férreas y de tranvías, de construcciones sin línea y sin concierto, que más parece un suburbio de infima categoría que la entrada a una capital de primer orden. La piqueta demolidora debería afanarse en estos accesos a la ciudad para establecer, además, una continuada urbanística que está haciendo mucha falta.—G. U.

# Jornada en la Región

## BURJASOT

### Bodas de plata de la Coronación de la Virgen de la Cabeza

En celebración de las bodas de plata de la Coronación de la Virgen de la Cabeza, Patrona de Burjasot, esta culta y laboriosa población ha organizado un magnífico programa de festejos y actos religiosos, que dieron comienzo el día 8 de los corrientes y que darán fin el último día del presente mes.

Desde el día 8 hasta el 13, inclusive, figura en el programa el paso triunfal de la Virgen de la Cabeza, por los distintos sectores de la localidad.

Para el día 14 se anuncian los siguientes actos:

Al amanecer, "despertá" y volteo general de campanas. A las 10, misa a la Santísima Virgen de la Cabeza y bendición de las nuevas andas. A las 13'30, comida extraordinaria en Auxilio Oficial ofrecida por las davarías. A las 14, disparo de fuegos aéreos en la plaza de España. A las 17, en Los Silos, ofrenda de la nueva corona a la Santísima Virgen de la Cabeza. Seguidamente, traslado de la Santísima Virgen a la parroquia. A la entrada en el templo disparo de una traca de colores.

Días del 15 al 23: Solemnísimo novenario a la Virgen, predicando un famoso orador sagrado y actuando un nutrido Coro.

Día 24: A las 18, cabalgata formada por 100 jinetes ataviados con trajes de la época del Beato Juan de Ribera, banda de trompetas y carrozas, la cual, saliendo de la plaza del Colegio del Beato Juan de Ribera, recorrerá las principales calles de la población, invitando al vecindario a sumarse a las fiestas. En esta cabalgata figurarán las señoritas clavarías y Junta Superior.

Día 25: A las 21'30, en la plaza de España, y organizado por los clavaríos de San Miguel, actuará un afamado espectáculo cómico musical, y al final del mismo se disparará un gran traca. A las 22, juegos florales en el teatro Novedades, actuando tres mantenedores, teniendo cada orador a su cargo el desarrollo de uno de los tres temas: "Patria, fe y amor".

Día 26: Al amanecer, atronadora "despertá" y diana. A las 14, en la plaza de España, formidable "dispará" mecanizada y bombardeo aéreo. A las 17'30, cabalgata-bautizo del niño o niña pobre nacido con más proximidad a estas fechas. Dicho acto estará patrocinado por las señoritas clavarías de la Virgen y señores clavaríos de San Miguel. A las 23, en la plaza de España concierto por la laureada banda de música Agrupación Musical Los Silos. A las 24, disparo de un gran castillo de fuegos aéreos de tres secciones y gran apoteosis final a cargo de los señores Bronchú.

Día 27: A las 7'30, misa de comunión general. A las 13'30, gran disparada de fuegos aéreos en la plaza de España. A las 22, concentración en el patio de Los Silos de todas las banderas de la Adoración Nocturna de la diócesis. A las 22'30, procesión de banderas, siguiendo el itinerario siguiente: Saliendo de la ermita de San Roque marchará a la calle de Colón, plazas de Gómez Ferrer y España, y por José Antonio, a la parroquia de San Miguel Arcángel. Seguidamente, exposición de su Divina Majestad y sermón a cargo de un elocuente orador sagrado, siguiendo, después, las oraciones propias de la Vigilia, y a continuación se celebrará la santa misa con comunión general. Terminada ésta saldrá del templo la solemne procesión eucarística, que recorrerá el itinerario de costumbre.

Día 28: A las 7, volteo general y estruendosa "despertá". A las 11, en la iglesia parroquial, misa solemne, oficiando nuestro muy reverendo señor arcipreste, con la intervención de la Coral Polifónica Valencina y ocupando la cátedra del Espíritu Santo un elocuente orador sagrado. A las 12'30, visita oficial a los pobres acogidos en el Asilo de Sequera. A las 13'30, gran disparada automática en la plaza de España a cargo del pirotécnico Bronchú. A las 16, pasacalle por la banda de música. A las 17, solemne procesión, y acto mariano en la plaza de España por las señoritas clavarías y jóvenes de la localidad, que harán ofrenda de flores a la Santísima Virgen, precedidas de las niñas de las Escuelas Nacionales, que harán igualmente su ofrenda. A las 23, acompañado por la banda Agrupación Musical Los Silos, los Caballeros de la Santísima Virgen de la Cabeza efectuarán un pasacalle de "gran fujo" por las principales calles de la población, disparándose solamente fuegos de color.

A la una de la madrugada, disparo de un extraordinario castillo de fuegos artificiales por la afamada firma pirotécnica de Codella, Bronchú.

Día 29: Al amanecer, gran "despertá" y diana por la Banda de Cornetas y Tambores de Educación y Descanso de Codella. A las 10, solemne medio pontifical, en la que oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Juan Hervás, obispo de Mallorca, hijo adoptivo de Burjasot. A las 13, visita de caridad a los ancianos desamparados del Asilo de Sequera. A las 14, estruendosa y artística "dispará" en la plaza de España, con gran profusión de tracas, truenos y bombardeos aéreos. A las 18, pasacalle por la banda Agrupación Musical Los Silos de Burjasot. A las 20, procesión general que recorrerá las calles de costumbre. Magníficos fuegos de artificio a la entrada de la procesión en la iglesia parroquial. A las 12'30, "Nit de foc". Todos los fuegos, a cargo del afamado pirotécnico don Luis Bronchú.

Día 30: A las 6, volteo general de campanas. A las 7, gran diana y "despertá", acompañada por la banda de música la Agrupación Musical Los Silos. A las 9'30, bendición por el excelentísimo y reverendísimo arzobispo de Valencia de la nueva iglesia del Sagrado Corazón. A las 10'30, solemne pontifical en que oficiará y predicará el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo. A las 13, comida extraordinaria a los ancianos acogidos en el Asilo de Sequera, ofrecida por las señoritas clavarías, y reparto de limosnas a los pobres por la Junta de Caridad. A las 14, en la plaza de España, gran disparada con profusión de tracas rápidas y bombardeos aéreos, a cargo del pirotécnico don Luis Bronchú. A las 17, bendición de la casa abadía. Inauguración de los nuevos locales del Juzgado Comarcal y del Dispensario Sanitario Benéfico, con asistencia del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia. A las 18, pasacalle por la laureada banda de Música Agrupación Musical Los Silos. A las 20, solemnisima procesión en honor de nuestra patrona, la Santísima Virgen de la Cabeza, que presidida por todas las autoridades provinciales y locales, seguirá el itinerario de costumbre. A continuación, tradicional subida de los santos patronos a su ermita, acompañados de las autoridades, clavarías, clavaríos y Junta del Noveenario. A la una de la madrugada, apoteósica "nit de foc" a cargo del afamado pirotécnico de Codella, don Luis Bronchú.

## ALCIRA

PROGRAMA DE RADIO ALCIRA: TARDE Y NOCHE: 7'30: Apertura, programa y Boletín Informativo local. — 7'35: Emisión del radiotele. — 8'30: Sorteo a la rueda rueda.—8'40: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: Soneja, por Bernardo Pono y Barber. — 9'5: Disco nuevo. — 9'10: La anécdota del día. — 9'15: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'20: Canciones de ayer. — 10'40: Música de acordeón. — 11: Harry James. — 11'30: Ritmos variados. — 12: Programa del día siguiente y cierre de la estación.

## SUECA

NOVILLADA  
Novillos de Alfredo Martín, de Salamanca, broncos y difíciles. Tomás Sánchez, bien; cortó una oreja. Jesús Sánchez escuchó aplausos; dos orejas. Juan Torrijos, dos orejas y vuelta. Antonio Espejo despachó el peor novillo, realizando una faena de muleta muy inteligente y derrochando mucho valor. Mató de una soberbia estocada. Dos orejas, rabo y patá.

**Subscripción a Jornada**  
CAPITAL  
Mes - - - - - 17 Ptas.  
Trimestre - - - - - 50 Ptas.  
PROVINCIA\$  
Trimestre - - - - - 50 Ptas.  
EXTRANJERO  
Trimestre - - - - - 75 Ptas.

## Con gran brillantez terminaron las solemnes fiestas de La Cañada

El amigo Pepe Aparicio, destacado elemento de la Junta de Festejos que con tanto acierto ha presidido el entusiasta clavarío mayor don Eduardo Seguí, dijo el domingo, en el último acto del programa, que éste se cerraba con broche de oro al imponer a las bandas de música de Paterna y Primitiva de Liria sendos lazos que desde ahora lucirán en sus banderas, lazos que premiaban la labor artística realizada por estas agrupaciones musicales, a las que con justicia hemos de mencionar con iguales méritos a la banda de Educación y Descanso de Benaguacil.

Y todo fué magnífico, porque el programa de festejos ha resultado una cadena de éxitos para los organizadores. La retreta militar, con sus brillantes clarines, fué el heraldo de los actos que toda la



Grupo formado por las niñas Finabel, Mari-Nieves y Mari-Pili Aparicio, que figuraron en la cabalgata infantil

Cañada recordará con satisfacción. El concierto cómico musical ofrecido por la banda del espectáculo Radio; la función de circo infantil; la noche de los perfumes; los conciertos de las bandas de Paterna, Benaguacil y Primitiva de Liria; la magnífica "nit del foc", en donde el pirotécnico de Paterna se lució de veras, como así también en los castillos y disparadas. Los concursos de natación, water-polo, tiro al plato y el gran partido de fútbol entre el Ciclón, de La Cañada, contra un Valencia "amateur". La noche aragonesa... En fin, todos, todos los actos resultaron insuperables.

Pero lo más notable, lo que alcanzó éxitos de verdadera resonancia, fueron los solemnes actos religiosos, que reunieron a toda la colonia en masa. La grandiosa procesión, en la que figuraban nutridas representaciones de las autoridades valencianas y las de Paterna, que se sumaron al acto con su Virgen de los Dolores. Fué algo indescriptible y emocionante, que nunca hemos tenido ocasión de ver en esta maravillosa Cañada.

Otro festejo inolvidable fué la cabalgata infantil, que congregó más de 300 niños y niñas con vestidos y elegantes disfraces, ocupando cerca de 40 coches y carrozas. Grupos, heraldos y reparto de chucherías y juguetes, fueron la alegría y regocij de todos.

Orgullosos pueden sentirse los señores clavaríos que han constituido el presente año la Junta de Festejos. A todos enviamos nuestra felicitación cordial y entusiasta.

También queremos felicitar a don Agustín Marín, jefe del Movimiento de los Ferrocarriles Económicos, por el magnífico servicio de trenes que ha servido en todo momento al numeroso público que nos ha visitado.—MARIO GÓMEZ.

# Los tres madriles

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Ni mejor ni peor. Simple y personalmente, tal vez fuera el mente otra cosa. Parece mentira que nos haya incitado, porque yo no niego haber caído también en ello, la comparación del Madrid de primeros de siglo con esta de hoy, hasta el punto de escribir miles y miles de artículos para enredar y oscurecer las aguas más que para conseguir poner en claro si era mejor aquel Madrid de entonces o este que vivimos en la rigurosa y plena actividad de cada día.

Al celebrarse en el castizo distrito de La Latina los festejos de La Paloma, el inocente tema tiende otra vez dentro del marasmo canicular que no permite a la cabeza acalorada pensamientos más profundos. Un coro tozudo e inclinado a una melancolía, no muy meditada por cierto, lanza de vez en cuando su lamento por las zarzuelas del teatro Apolo, las "manuelas", la fisonomía de aquel Madrid pequeñito y un poco provinciano en el que toda persona que contaba se conocía y en el que cualquier dirección quedaba a mano. Aquel Madrid donde las consideradas esencias castizas estaban en plena vigencia y valor y que tenía su centro en la vieja Puerta del Sol que hoy nos queda tan a trasmano, y otro coro de madrileños, de "madrileños atómicos", de madrileños de "después de la guerra", sale a la palestra sospechando que todo aquello era una porquería y que lo que vale son los rascacielos, las piscinas y las camisas de nylon.

No; ni aquello era mejor y esto es peor, ni aquello era peor y esto mejor. Se trata, simplemente de cosas muy diferentes, y ahora sí que tiene sentido lo de "los madrileños", porque para las gentes de media edad que pueden tener un punto de vista relativamente sereno y aun objetivo, nunca ha de estar más claro que existen hasta tres Madrides modernos perfectamente delimitados en lo que va de siglo: uno, hasta 1918, que pertenece por completo al diez y nueve; otro, de 1918 a 1930 y tantos, que es tal vez el más europeo, y este rigurosamente de hoy, con influencia americana, racional y un tanto inevitable. De modo que no se trata sólo de aquel Madrid de Don Hilarión y este de la autopista de Barajas, sino de tres Madrides de los cuales, en cuanto a determinada finura

de personalidad, tal vez fuera el más sutil ese Madrid que fué viendo crecer la Gran Vía y que instalaba el teléfono automático. No digo, conste, que ese Madrid intermedio fuera el mejor, sino que tal vez fuera el más sutil.

Ese Madrid que en realidad es el Madrid efímero de los años presididos por un "dos" en el tercer número de su cifra, no ha sido convenientemente revalorizado, y uno cree conocerle bien porque es el de su generación, el Madrid de nuestra juventud en el que aun quedaban flecos de recién caídos mantones y ya asomaban ciertas esencias y perfiles característicamente del siglo que nada tenían que ver con las escuelas y supervivencias del XIX.

Nuestro Madrid 1952, trepidante, crecido, insuficiente en sus centros para la población que aloja, celebra su Virgen de la Paloma como practicando un dulce engaño colectivo que puede, incluso, tener las excelencias morales de la ficción bien intencionada. Porque la verdad es que hoy día nadie siente las verbenas ni son éstas nada parecido a lo que antes fueron, lo cual es bastante comprensible si se piensa en la real y no ilusoria evolución de los gustos y costumbres.

En la época correspondiente a nuestra juventud en ese segundo Madrid al que nos referimos, ya íbamos a las verbenas como algo que, más que en sí, vivía en nosotros en condición de nostalgia literaria casi museable. Recuerdo que habian salido entonces por primera vez al servicio público unos autos pequeños cuyo taxímetro marcaba al bajar la bandera de 0'40 en vez de 0'60 que marcaban en otros. En uno de aquellos cochecillos recorríamos con un amigo el ámbito verbenero que no tenía ya demasiado ambiente.

En estos días de la canícula madrileña se viene al pensamiento literario este regusto insobornable por hablar de los Madrides. Siempre salen de estos artículos un tanto deslavazados, porque no es tampoco incondicional ni mucho menos. En mi cuarto a espaldas, yo he querido esta vez sacar a relucir ese segundo Madrid que va desde el finalizar de la otra guerra hasta la República y que, mejor que ningún otro, es, personalmente, el Madrid que uno lleva dentro.

# Congreso Internacional de Astronomía en Roma

## Setecientos sabios se reúnen para conocer sus trabajos

(Crónica de nuestro corresponsal, LUIS DE LA BARGA)

Roma. — Es una pena que las leyendas o sean nada más que leyendas o que la uniformidad de la vestimenta occidental iguale externamente a todos los hombres. Es una pena, porque si no a estas horas se pasearía por Roma un respetable grupo de seiscientos personas ataviadas con majestuosos mantos azules y ceñidas sus sienas

yeron todas las comunicaciones enviadas de los países beligerantes. La Unión Astronómica Internacional está presidida por el profesor Bertil Lindblad, director del Observatorio de Estocolmo y uno de los siete miembros del tribunal que adjudica los premios Nobel. La Unión consta de setecientos componentes (prácticamente, casi to-

Volta reunirá a algunos astrónomos especialistas en estudios e investigaciones de física solar. Esta reunión de especialistas estudiará los últimos hallazgos de tan importante capítulo de la astronomía moderna, no sólo para los escrutadores del cielo (que, en definitiva, son una minoría), sino también para todos los habitantes de nuestro planeta. Por los numerosos e indudables reflejos y repercusiones de la actividad que el astro rey presenta en las manifestaciones terrestres, estas relaciones se van precisando cada vez más y de su concienzudo estudio han de derivar ciertamente ventajas prácticas y materiales.

No es ocioso destacar, puesto que de astronomía hablamos, que precisamente en Roma se halla uno de los observadores más reputados de este mundo. Nos referimos al Observatorio vaticano de Castelgandolfo, dirigido por padres de la Compañía de Jesús. Últimamente este centro ha experimentado un notable perfeccionamiento de su material con la adquisición de un telescopio fotográfico de construcción inglesa, que, según parece, es la última palabra en tal género de instrumentos. El modernísimo y costoso telescopio permitirá a los astrónomos vaticanos ultimar la confección del mapa del firmamento, tarea primordial a la que está entregado el Observatorio desde el lejano año 1889. En cumplimiento de una promesa formulada a León XIII. El nuevo aparato permitirá, por lo tanto, concretar las últimas fases de esta labor. Es decir, determinar la estructura de la vía láctea. Hasta ahora han sido localizadas en esta constelación quinientas bellísimas estrellas, denominadas con una numeración progresiva y conocidas como variables vaticanas hasta que la comisión competente de la Unión Astronómica Internacional no les asigne un nombre.

Pero, aparte de este menester, la gran tarea del Observatorio de



con puntiguados cucuruchos tachonados de estrellas. Estas personas vestidas de tal manera no serían otras que los miembros del Congreso Internacional de Astronomía que actualmente se celebra en Roma.

Los astrónomos y las astrónomas (porque también mujeres, entre ellas una rusa, participan en las tareas del Congreso) constituyen una clase de investigadores científicos que siente, cual ninguna otra, el principio de la solidaridad profesional. Dijérase que parodian la imperiosa frase del barbuco Marx y que al grito de ¡Astrónomos de todo el mundo, uníos!, mantienen desde hace muchos años un estrecho contacto entre sí. En efecto, la Unión Astronómica Internacional, fundada en 1922, es la organización más antigua que vincula hombres de ciencia de diferentes países. A pesar de que en el Sol y en las estrellas fueron hallados, antes que en la Tierra, estos principios físico-matemáticos que han conducido a la invención de la bomba atómica. Lo cierto es que los astrónomos personifican una clase profesional fundamentalmente pacífica. Son

unos señores muy sabios, que generalmente ganan muy poco dinero, aunque manejan unos aparatos costosísimos y que lo que más les puede fastidiar es una guerra, pues dificulta la colaboración internacional. No se interrumpe más esta colaboración, porque su espíritu asociativo o la misma necesidad de sus investigaciones encuentra siempre un medio para mantener la constante y recíproca comunicación. Esta íntima colaboración quedó demostrada durante la última guerra. El Observatorio de Copenhague, primero, y después el de Lund, emplazado en Suecia, centralizaron y distribu-

### EL CONVENIO VOLTA

Al Congreso de Astronomía propio y verdadero seguirá en los cinco días sucesivos el convenio



Volta, organizado por la Academia del Liceo. (A propósito de Volta, viene a cuento recordar que hace pocos años, a una biznietita del famoso inventor de la primera pila generadora de electricidad, una compañía eléctrica de cierta ciudad norteña italiana le amenazó con cortar el suministro de luz por falta de pago de los correspondientes recibos.) El convenio

Castelgandolfo se realiza por medio de su laboratorio astrofísico, y se refiere a investigaciones espectrográficas. Los trabajos realizados sobre este particular por los padres Junke y Gatterer son de enorme interés científico y dignos de la tradición estudiosa de los astrónomos vaticanos a quienes Pío XI llamaba, medio en broma medio en serio, hijos del cielo.

**Castelgandolfo**  
**UN CHISTE**  
Os lo ofrece  
**Cervezas EL TURIA**



¿Dónde está el "bullfet"...?

**PLAZA DE TOROS**  
EL DOMINGO PROXIMO, 14 de septiembre, a las CINCO de la tarde  
**GRAN CORRIDA DE LA PRENSA**  
SEIS TOROS de la famosa Ganadería de don Marceliano Rodríguez Rodríguez, de Almodóvar del Río (Córdoba), que serán lidiados por los renombrados diestros  
**EL CHONI** (que reaparece en Valencia).  
**CALERITO** (triunfador máximo de la Feria de Julio) y  
**Jesús CORDOBA** (el idolo de Méjico, nuevo en esta Plaza)  
En atención al público valenciano, la Asociación de la Prensa ha hecho una rebaja importante en los precios de las localidades

# Los tres mosqueteros de la tauromaquia: LAGARTIJO - GUERRITA - MANOLETE

## Cómo conoció el Guerra a Lagartijo y Manolete - A la cárcel vestido de torero - Se encontró una bolsa llena de oro y la devolvió - Sus últimos recuerdos: un aviso y un naranjazo

III

Cuando el Guerra nació en Córdoba —6 de marzo de 1862, mismo año que "Jocinero"— en Madrid a su tío "Pepe" era el viejo Lagartijo figura cordobesa que más se iba entre las nuevas promesas. Aquel niño que nacía a la fecha tan trágica para el Guerra, llegaría a ser rival de Lagartijo, primer Califa de Córdoba. Rival en las plazas y fuera de ellas, aunque luego terminarían abrazándose. Los dos Rafaeles se conocieron cuando uno de ellos era el niño de moda y el otro aprendiz en el matadero de Córdoba. Tenía el Guerra 14 años. Cuenta la escena un "lagartijista" de los pocos que quedaban en el campo de la Merced: —Rafael Molina había ido al matadero para presenciar la lidia que iban a hacer unos aficionados. Allí estaba el hijo del torero del matadero, Rafael Guerra, el "Llaverito". Guerra, cuando niño, no tenía autorización de su padre para dedicarse a los toros. Todo tenía que hacerlo a escondidas, porque la muerte de "Pepete" no se olvidaba en la casa. Pero aquel día se animó el padre y le dijo al chaval que saltara a la arena para que lo viese el Califa. "Llaverito" toreó tan habilmente, que Rafael Molina se echó las manos a la cabeza exclamando: "¡José! aquí hay un torero!" Y allí empezó a surgir el Guerra.

Pocos años después, Guerrita tenía ya fama de gran banderillero. Había comenzado formando en la cuadrilla de niños cordobeses: con Rafael Rodríguez, hijo del "Caniqui"; Rafael Bejarano, "Torerito", sobrino de "Bocanegra"; y José Blázquez, el "Orejitas". De esta cuadrilla pasó a torear con "Bocanegra" y "Lavi", y en 1883, con Fernando el Gallo.

En el 85, fué cuando se produjo la ruptura con el Gallo para contratarse con Lagartijo y en el 87 le dió la alternativa el Califa, en Madrid. El prólogo de esta alternativa tuvo un episodio que pudo acabar en tragedia. Un día antes, cuando Rafael Molina salía del hotel donde se hospedaba, una mujer disparó contra él, sin acertarle.

—"Mal agüero", dijo el Guerra al saberlo.

Y lo fué, porque de aquella corrida surgieron las diferencias entre los cordobeses. Ya se ha publicado que una ocasión estuvieron a punto de apuñalarse; no se toleraban porque eran dos caracteres muy distintos. Esta discordia entre ambos trascendió a los públicos y el ambiente perjudicó a los dos.

El primer contacto del Guerra con Manolete fué muy pintoresco. El "monstruo" había ido a una finca de Guerrita para coger bellotas. Ni él ni ninguno de los que le acompañaban tenía el más ligero temor de que se presentase el Guerra. Pero allí apareció Guerrita montado en su jaca, echando mil insultos por su boca ante la presencia de aquellos crios.

Se encaró con Manolete: —"Tú mocoso, ¿es que no tienes vergüenza?"

Y huyeron como condenados. Esta fué la primera impresión que tuvo Manolete de Guerrita. No cambió en admiración hacia Rafael Guerra, a pesar de aquel tremendo susto. Luego, cuando Manolete se hizo famoso, no dejó de llevar

sobre su pecho un escapulario que pereneó a Guerrita y que éste había regalado al padre del "monstruo".

### Ningún toro le echaron al corral

Durante trece años fué matador de toros Rafael Guerra. Trece años en primera línea, encerrándose en las plazas con los más famosos toreros y con toros de cualquier ganadería. En esos trece años, Guerra toreó 889 corridas y estoqueó 2.338 toros.

Y ninguno me lo echaron al corral. Yo maté lo que me salió por los chiqueros.

Guerrita no resistió la lucha contra los toros y los públicos tanto como Lagartijo, pero también se prodigó durante bastante tiempo. Se retiró con 37 años, después de haber toreado 23 consecutivos, enfrentándose a todos los ídolos que surgieron en este tiempo e imponiéndose a todos ellos.

El año 1899 marcó el apogeo de su fama. El año anterior había resistido la competencia de Espartero, triunfando más veces que él, y el 89 fué definitivo en su historia taurina. Luego se encontró ante un público injustamente hostil y durante cuatro años —desde 1890 hasta 1893— soportó las iras de los aficionados, que no se inclinaban ante la evidencia de sus éxitos. Cuatro años agitados: despedida de Frascuelo, que se aprovechó para atacar al Guerra; ruptura de relaciones con Lagartijo, que excitó los ánimos, y apartamiento de la plaza de Madrid. Su impopularidad se generalizó.

Ante un ambiente desfavorable, el Guerra —años 1814— logró el éxito en Madrid con "Farolero", que todavía se recuerda. Ese año mató seis toros en la plaza madrileña. Trató de retirarse, pero siguió toreando al producirse la cogida y muerte de Espartero, ofreciendo al final de la temporada esta gran campaña: 80 corridas y 224 toros estoqueados. No se retiró hasta pasados cinco años.

—Yo no me voy; me echan. Así terminó su historia taurina.

### A la cárcel vestido de torero

El Guerra era un hombre de carácter brusco, demasiado agrio en ocasiones. Rara vez contenía sus impulsos. De esto me había hablado el viejo "Quilín", aquel piquero que a los 60 años todavía picaba toros como de 300 kilos. El desaparecido "Quilín" —al que conocí como arropiero, totalmente arruinado— fué picador en las cuadrillas de "Bocanegra", Machaco, Manolete, Martín Vázquez y Rafael el Gallo. Actuó en cuatro corridas con Lagartijo y en doce con Guerrita.

Esa docena de actuaciones con el Guerra había sido una gran experiencia para "Quilín" quien afirmaba que entonces se picaba como hombres, sin martingalas, pero que a las órdenes del Guerra todavía había que ser más "macho".

—Porque por no aguantar una bronca de Rafaél —decía "Quilín"— cualquiera de nosotros hubiera dao los honorarios de cien corridas.

Fué "Quilín" quien me contó lo de la bronca a Rafael en Santander. Jamás se habían escuchado más pitos en una

plaza de toros: una bronca insoportable, desconcertante para cualquiera menos para el Guerra, que no se inmutó. Miró al tendido e hizo un desplante. Tu vieron que llevarse a la cárcel vestido de luces, porque el público no se callaba.

### Se encontró una bolsa llena de oro y la devolvió

A pesar del carácter que tenía Guerrita, había que querer-



MANOLETE

le, porque en el fondo era una gran persona. Desatendió a muchos, pero ayudó a otros más necesitados. Y se murió sin llevarse nada de nadie, porque era un hombre honrado "a carta cabal", como decía "Recalcao". Nunca habla oído a nadie hablar del Guerra mejor que a este "Recalcao", el banderillero de Gaona y Fuentes. "Recalcao" era pariente de casi todos los toreros cordobeses menos del Guerra. Se llamaba González por "Panchón"; Molina por Lagartijo; Rodríguez por "Pepete" y Sánchez por "Manolete". Un tipo viejo con sabor a torero grande.

Lo conocí poco antes de que se muriese. Delante de unos "medios" charlamos durante un buen rato. Me contó cosas de su tiempo y tuvo un recuerdo muy simpático para Guerrita, al que había querido mucho.

El Guerra, decía, ganó su dinero toreando como el más honrado. Nació pobre y pudo haberse hecho rico sin necesidad de torear, pero su honradez no se lo permitió.

Por lo visto, Guerrita, cuando chaval, se había encontrado en el quicio de una puerta del Campo de la Merced, una bolsa llena de monedas de oro. No se quedó con nada, sino que, rápidamente, acudió a entregarla. No tuvo recompensa alguna, pero no se arrepintió de su acto.

El Guerra no fué luego, al verse rico y festejado por todos, un derrochador más de la fiesta. Al contrario, enseñó a guardar el dinero.

Lo afirmaba "Recalcao": —Hasta Guerra, los toreros habían tirado su fortuna en fiestas. Luego, al verlo tan ahorrativo, le copiaron los demás.

Pero Guerrita no fué habilidoso para cuidar sus avaricias y se mostraba indiferente ante las interpretaciones que

podían dar a cualquiera de sus gestos. Se desfiguró excesivamente su carácter, su forma de comportarse con los demás. En muchas plazas le llamaron tacaño y no tenían razón.

Hubo temporada en que los públicos llegaron a mostrarse totalmente en contra, a pesar de estar en plenitud de facultades. Quedaban entonces muy atrás aquellos años en que Guerrita era el banderillero mímico de todas las plazas, el único subalterno al que sacaban en hombros mientras se dejaban olvidados a los maestros. Ya no vivía en la plaza madrileña como en su propia casa, contrariamente a lo que la prensa aseguraba poco antes. Era en estos momentos el Guerrita rechazado injustamente, silbado con escándalo, sin precedentes.

La pasión se desbordó hasta tal punto que ante el caso de un toro muerto por un payazo de su picador, el ruedo se llenó de almohadillas. No había reaccionado el público de otra forma mejor que a almohadillazos limpios contra el ídolo de hacía escasos meses.

Su carácter indomable se resistió al fin. Fué entonces cuando pronunció aquella frase tan suya:

—¡En Madrid, que atoree San Isidro!

Y no era sólo en Madrid, pues aquella pasión se contagió a otras plazas. Así conoció broncas históricas.

Tenían que producirse trances como ese de Madrid. El Guerra, al principio, parecía sentirse poco afectado, pero con el tiempo tuvo que cambiar. No podía soportarse aquella actitud del público. La gente daba la impresión de haberse olvidado totalmente del Guerra favorito frente a todas las demás figuras. Ya no se acordaban de aquellas escenas de los "guerristas" esgrimiendo palos frente a los lagartijistas" o "frascuelistas" en defensa del ídolo, ni de las 75 corridas que toreó en 1888 matando triunfalmente 203 toros, o de los éxitos apoteósicos del 89, cuando el primero era él y después de él no había "naide".

Todo se había olvidado, ya sólo se recordaban "sus cosas" —las cosas insoportables de Guerrita— o que cobraba 6.000 pesetas por corrida.

### Sus últimos recuerdos: un aviso y un naranjazo en la espalda

Se fué desilusionando, en 1899, después de torear en Zaragoza. Poco antes había actuado en Madrid y la afición le había acogido muy desfavorablemente. De esta corrida le quedaron a Guerrita sus dos últimos recuerdos de las plazas: un aviso y un naranjazo en la espalda.

Alternaba el Guerra con Reverte en la lidia de seis toros de Cámara. Salió el quinto, de mala presencia. No le gustó al público y la tomó con el Guerra como si fuera el ganadero. Le tiraron almohadillas y naranjas. Una de ellas fué a esrellarse contra el torero.

—Entonces me descortusé y no atinaba a matar.

Y se hizo pesado y le dieron un aviso. Casi le matan de indignación. No podía volver a Madrid; tenía que retirarse. Y se fué de los toros.

Fecha histórica: 17 de octubre de 1899. En su casa de

Córdoba, el Guerra entregó las tijeras a su mujer, quien le cortó la coleta en presencia de la madre y la hija del torero. Empezó a vivir entonces exclusivamente para su familia y para el campo.

No hacía mucho tiempo que le habían preguntado al Guerra:

—¿Qué hará cuando se retire, Rafaél?

—Criar y dar carrera a mis hijos y dedicarme a la agricultura, con las tierras mías en Córdoba.

Hasta los sesenta y ocho años no murió Guerrita. Pudo cumplir totalmente sus ilusiones de torero rico y retirado.

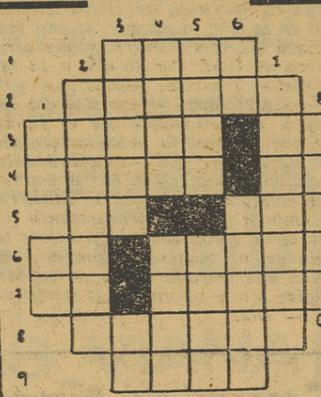
MIORGO

### Lea mañana:

"AHORRE TRES MILLONES DE PESETAS. — EL ASESINO QUE APLAUDIÓ UNA FAENA DE GUERRITA. — GUERRITA, EL PANZUDO"

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar. Aguja y accesorios, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Paraje de un río con fondo firme por donde se puede pasar andando, cabalgando o en carruaje. 2 — Profundidad a que llega la quilla, contada desde la línea de flotación. 3 — Camitas para niños. Nota musical. 4 — Arbol exótico, de madera muy negra por el centro y blanquecina hacia la corteza. Marchar. 5 — Del verbo ser. Prefijo. 6 — Infusión (al rev.). Troncos de árboles después de cortados y limpios de ramas. 7 — Artículo. Quizá (al rev.) 8 — Día de la semana. 9 — Familiarmente, engaño con que se trata de halagarse a alguno.

Verticales: 1 — Nombre de consonante. Artículo. 2 — Cubas pequeñas. 3 — Faltas de realidad. Negación (al rev.) 4 — Con una i inicial cortan los árboles. Mamífero carnívoro. 5 — Atreved (al rev.) Fundamento (al rev.) 6 — Nota musical (al rev.) Acrecente, aumento. 7 — Río norteamericano. 8 — Terminación verbal. Siglas mercantiles.

### SOLUCION

— ER. SA. — OG. ANADA. 7 — ORINOCO. 8 — MAN. LOBO. 5 — DASO. ESAB. 6 — COBERTAS. 3 — VANAS. AC. 4 — VERTICALES: 1 — CE. EL. 2 — BADO. 9 — COBA. — LENOS. 7 — LA. OSACA. 8 — SA. — EBANO. IR. 5 — ES. AN. 6 — ET. — CALADO. 3 — CUNAS. RE. 4 — HORIZONTALES: 1 — VADO. 2 —

# Los Deportes

## Sendra y Mañó, han suscrito un contrato de cinco años con el Valencia

### Mena reforzará al Mestalla

Mañó "cayó" ayer en las redes del Valencia, y esta mañana mismo ha fichado Sendra. Los dos han suscrito un contrato que les liga con el club por cinco años. Como es sabido, los dos jugadores ya están sometidos a la disciplina de "papá merengue". Tras el arreglo con Mañó y Sendra vendrá, según nuestras noticias, el de Sócrates, si bien este jugador seguirá jugando en el Mestalla en calidad de cedido, pero, naturalmente, en disposición de "dar el salto" en cuanto haga falta.

Un camino en sentido contrario ha seguido Mena. El buen jugador pasará a reforzar al Mestalla, para lo que se ha prestado de buen grado. Opinamos que su colaboración, dada su indiscutible clase y experiencia, será muy valiosa en el "merengue hijo". La verdad es que Mena es un caso de mala estrella, pues teniendo magníficas condiciones para actuar en un equipo de primera división, su temor al propio público, que no le perdonó ni tanto así, le privó de su titular. Mena ha sido el típico caso del jugador que "no ha sido profeta en su tierra".

## DOS "CASOS"

### DAVI, después de fichar por el Español, desaparece

Barcelona, 10. — El R. C. D. Español se interesó por el jugador del Zaragoza Davi, al parecer en rebeldía con el club zaragozano. De todas formas hubo acuerdo entre las dos partes y el fichaje por el Español se llevó a efecto, siendo aceptada la correspondiente ficha por el organismo regional. Pero ahora resulta que el club españolista citó a Davi para hacer su presentación el pasado domingo, sin que el interesado se presentara, a pesar de que tenía que percibir un anticipo a cuenta de su firma.

Directivos españolista se trasladaron a Vich, donde vive Davi, por dos veces, pero al parecer ha sido canchilado el jugador.

El club, naturalmente, se queja de ya intromisión de otro club e investiga la matricula de cierto automóvil en el que, al parecer, se han realizado gestiones antirreglamentarias cerca de Davi. Por lo que a la Federación respecta, afirma que sólo se ha presentado el contrato del Español, desvirtuándose así el rumor de que también lo había presentado el Barcelona, que descubramos también al final, como en las novelas por entregas— es, según se rumorea, el club en que también pretende jugar el ex zaragozano para cubrir la baja de su extremo Manchón, a quien una extraña lesión de cabeza impide actuar en una larga temporada. — Afil.

### Caza y tiro

En vísperas ya de las grandes tiradas anuales en este espléndido balneario, el domingo se celebró una tirada al pichón a cajas, en la que obtuvo el triunfo el excelente tirador don Manuel Casanova Esteve, con 10-10. Con tan poco como lo práctica, sigue estando en espléndida forma de tiro don Manuel. El segundo, con 9-10, lo consiguió don César Martín —otro de los buenos—, quien tiró muy bien. Y en tercer puesto quedó don Emilio Martínez, ganador el pasado año del Gran Premio.

Así, pues, para el 20, 21 y 22 del actual, que se celebrarán las grandes tiradas, ya hay tiradores agüistas que le están pegando bien.

### JORNADA

publicará el próximo sábado, un artículo de «Purdey», con el que iniciamos nuestra anunciada campaña en defensa de las tiradas de aves acuáticas en los vedados artificiales

### CALVET hace la «guerra de nervios» al Barcelona

Barcelona, 10. — Calvet, el jugador de fútbol del Barcelona, que por indisciplina fué separado del primer equipo, al que no ha vuelto, a pesar de que las diferencias fueron zanjadas, después que el citado jugador mostró deseos de marchar a Colombia. Calvet, según un diario local, ha dado lugar a un caso curioso, que es el siguiente: Dicho jugador marchaba en su "topolino" y dio marcha atrás, subiendo a la acera y llegando hasta la mesa de una terraza del bar, estando a punto de lesionar a un cliente que allí se hallaba, pero por fortuna, Calvet frenó a tiempo, al mismo tiempo que exclamaba: "No se asuste, que al ver que era usted, he frenado a tiempo; pero si llegan a ser otras personas los ocupantes de esta mesa, hubiese pisado el acelerador".

"Solidaridad Nacional", que da la noticia, la finaliza con el siguiente comentario: "Añadamos, para aclarar el asunto, que apenas pronunciadas estas palabras hacían acto de presencia en la terraza del bar dos directivos barcelonistas". — Afil.

## GRAN TORNEO RELAMPAGO 1952

### 10.000 ptas. al vencedor

Condiciones en que se disputará

- Participarán los luchadores  
**JULES DELMEE**  
**GILBERT LEDUC**  
**JIM OLIVER**  
**Cabeza de HIERRO**

Un sorteo previo realizado en el "ring" con un

### DADO GIGANTE

decidirá quiénes han de enfrentarse entre sí en los dos primeros combates, cuyos vencedores pelearán a continuación en la final del Gran Torneo Relampago 1952

Los combates se disputarán a la distancia de DOS asaltos de DIEZ minutos. En el caso de no haber vencedor, se celebrará un TERCER asalto, en el que bastará una sola caída, CON TOCADO DE ESPALDA, para queoer derrotado

Matilde Newport, la "Agustina de Aragón" de Liberia en FOTOS.

## DONDE LAS DAN... ...LAS TOMAN

### A Blasco le salió el tiro por la culata

#### Max Loder se hartó de que le hicieran pupa

En la velada de ayer, y en el primer combate de la noche, el madrileño Egea, que tiene grandes facultades, salió dispuesto a lucirse y a luchar por lo fino. Pero el forastero no contaba con la huésped. El valenciano Perete—he aquí la huésped—es un zagal que sustenta firmemente el criterio de que, en el catch, el fin justifica los medios. Y los que puso en práctica para conseguir su finalidad de romper la cri ma a Egea no fueron ciertamente muy gentiles.

El árbitro, condescendiente y casero, hizo la vista gorda. Y Perete pudo desarrollar su deliciosa táctica impunemente. Bueno; impunemente, no. Porque Egea aceptó la batalla en el terreno en que la planteara su adversario. Renunció a sus maneras académicas y puso de espaldas a Perete luego de atizarle una más que regular paliza.

#### ¿UN ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL?

Yo no sé si lo que vimos después fué un combate de lucha o un entrenamiento de fútbol. Ali, sobre el "ring", estaba Montoro chutando y venga a chutar. El ingrato papel de balón le correspondió a Abd-el-Kader. No hubo goles. Y la pe-

lea, mal dirigida por el pitante de turno, adquirió el estrépito y el embullamiento de las riñas callejeras y terminó en tablas. Peor podía haber terminado...

#### UNA PALIZA CORRECTA

Pierre Boy y Lucón, siquiera no son melindrosos, hicieron un combate correctísimo. Se pegaron de lo lindo, pero siempre correctamente. La fuerza del pelirrojo francés se impuso sobre la habilidad del español. Esto quiere decir, naturalmente, que Boy se alzó con el triunfo. Sin embargo, no fué un triunfo muy claro, pues muchos espectadores, agudando la fiesta al extranjero, protestaron la decisión, alegando que el árbitro—y que siempre hemos de meternos con los pobrecitos árbitros!—no sincronizó sus palmadas sobre el tapiz con los tres segundos reglamentarios.

#### JUAN MANUEL SE SALIO CON LA SUYA

En el cuarto combate de la noche, los promotores de la velada enfrentaron al fino Max Loder con el turbulento Juan Manuel. Sucedió en esta pelea varias cosas pintorescas. Al terminar uno de los asaltos, y en vista de que Juan Manuel,



que se puso muy antipático, continuaba dándole candelita al moreno, tuvieron que intervenir el árbitro y tres cuidadores. Otro de los "rounds" el bueno de Juan Manuel empujó suavemente—todo lo suavemente que él sabe—al de Angola, y poco faltó para que el de Angola aterrizara en su país.

Muy mucho nos libramos de aplaudir los recursos de Juan Manuel, pero no cabe duda de que éste se salió con la suya, pues logró que Loder, hartado de que le hicieran pupa, abandonara la pelea.

#### OTRA BATALLA CAMPAL

También fué de miedo el combate Salesa-Blasco. El valenciano imprimió al "match" ese tono de batalla campal que nos tiene acostumbrados. Salesa dejó a un lado su buen estilo y se dedicó a bailar al son que tocaba Blasco. E interoretó con tanto acierto la danza, que Blasco tuvo motivos más que sobrados para arrepentirse de haberla iniciado. Al valencia, no le salió, pues, el tiro por la culata y fué batido con sus propias armas, por puesta de espaldas.

Y colorín colorado...

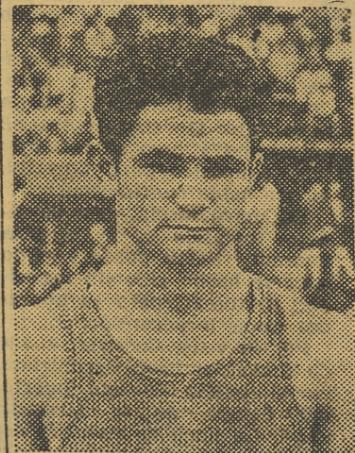
ARRAIZ

## Mañana, Romaguera y Salcedo

### Contra los catalanes Ramírez y Martínez Pascual

#### En una gran velada de boxeo

Romaguera: Ya lo conocen ustedes. Aspirante oficial al campeonato de España de los gallos, uno de los mejores boxeadores valencianos del momento; un prodigio de velocidad,



Romaguera, aspirante oficial al campeonato de España, que mañana peleará contra el catalán Ramirez

de ciencia y de furia. Este Romaguera, que se ha consagrado rápidamente como uno de los púgiles mejores que han surgido en los últimos años, peleará mañana contra el catalán Ramirez, adversario duro, batallador y que, además, le supera en peso y envergadura.

El combate tiene una buena dosis de interés, puesto que las actuaciones del púgil de Silla tienen ya relieve oficial. Su título de aspirante le obliga a mucho. Es innecesario, por tanto, destacar con cuánta fuerza saldrá el joven Romaguera a resolver una papeleta que podría te-

ner influencia amplia sobre su historial.

En el semifondo, Salcedo peleará contra Martínez Pascual, también catalán, hombre de clase, experto y sobrado de recursos, que nos dará la medida de las posibilidades que se le ofrecen al idolo del Tremolar, que últimamente realizó un formidable combate, que demuestra su gran forma actual.

En los preliminares pelearán Montalbán contra Barba y Campos contra Ballester, en combates a tres asaltos, y a seis, el brillante estilista Moragues contra el batallador Pons.

#### El «manager» de Walcott da por descontada la derrota de Marciano

Nueva Jersey, 10.—Mirando más allá del combate valedero para el título mundial de los pesos pesados, entre Marciano y Walcott el manager de este último, Bocchicchio, anunció que la campaña del campeón en el próximo año sería realizada en un país extranjero.

Hablando de forma confiada y dando por seguro que su pupilo derrotará a Marciano el día 23 en Filadelfia, Bocchicchio dijo que Walcott saldrá para Europa dos semanas después de celebrada la pelea y boxeará en varios países europeos y en América del Sur. Espera que su jira por el extranjero tendrá su punto culminante en un combate por el título contra Cohnu Williams, de Inglaterra, que se celebrará en Londres en el próximo mes de junio.

## BOXEO PLAZA TOROS

MANANA, JUEVES a las ONCE noche PRESENTACION de los catalanes

### Martínez Pascual

y **Ramírez** contra los valencianos **Salcedo**

y **Romaguera**

ORDEN DEL PROGRAMA:

- 1.º Montalbán — Barba
  - 2.º Campos — Ballester
  - 3.º El estilista MORAGUES contra el batallador PONS
  - 4.º El gran púgil catalán MARTINEZ PASQUAL contra el idolo del Tremolar SALCEDO
  - 5.º El joven valor catalán RAMIREZ contra el aspirante oficial al Campeonato de España de los Gallos ROMAGUERA
- PISTA, 10; GENERAL, 7; SENORAS, 2

# La CAMARA y el TELÓN

## MEDIO SIGLO LARGO DE CINE ESPAÑOL

VI

### El hombre que volvió de la guerra

haber guerra en Cuba, probablemente el nombre de Chomón no habría jamás en el mundo del cine aunque si es posible que su inventiva y su tenacidad hicieran despuntar en áreas de ingeniero que fueran que eligió para ejercer su vida.

Segundo de Chomón había nacido en Teruel el 18 de octubre de 1871, descendía de una familia francesa que, a mediados del siglo XVI se instaló en España y cuyo apellido original, De Chaumont, no tardó en hispanizarse convirtiéndose en Chomón. Uno de sus antepasados ilustres, el caballero de Chaumont, tercer hijo de Hugo de Francia, fue un gran ejemplar, que murió en la cruzada de 1133; Segundo Chomón sintió también la inquietud bélica y sentó plaza a pelear en Cuba. Su conducta fue siempre valerosa; en una campaña alcanzó, por méritos, graduación de oficial. En 1897 fué licenciado y se trasladó a Barcelona bastante tiempo antes de ir a Cuba. La guerra de ingeniero que con entusiasmo cursara le había ahora muy poco; había estado, había combatido, en varias veces en trance de muerte, y no le seducía en modo alguno entregarse a un quehacer rutinario y poco brillante en esta situación de ánimo. El cinematógrafo y sin que allí estaba su destino, la consagración de un munitivo y lleno de insoslayables posibilidades.

#### Segundo de Chomón, precursor español del cine en color

En un momento no soñó con películas, ni menos aún llegar a ser uno de los creadores más estupendos del cine mágico y trucos. Fue la técnica del color lo que atrajo y centró su interés inmediato. Naturalmente, no existía aún lo que hoy entendemos como color en colores; no se podía pintar por ser muy lentas las emulsiones usadas a la sazón, y se usaban en las cámaras tomadoras de ninguno de los sistemas de fotografía en colores conocidos; ni siquiera el color de Louis Lumiere, que antes de la invención del cinematógrafo era prestigioso por su patente de las placas auto-sensibilizadas, se atrevió a intentar adaptación a las imágenes en movimiento. Y sin embargo, muchas películas se proyectaban en colores, sobre todo, las de los bailes de amibes retrospectivos, la de bailes exóticos. El procedimiento consistía en iluminar directamente en la iluminación a mano. Un trabajo fatigoso, que exigía tres cosas fundamentales: paciencia sin límites, vista de primer orden y precisión absoluta en el momento de la muñeca. Pues se trataba de aplicar colores transparentes con un pincel muy fino sobre la misma película, haciendo incontables veces el mismo trazo, evitando que el color de cada sector se superpusiera sobre el contiguo, etc. Como es sabido, superficie iluminada de cada fotografía tenía 28 milímetros de anchura y 18 de altura.

La técnica de aquellos tiempos consistía en los primeros planos que servían exclusivamente de fondos generales, lo cual significaba que en ese cuadro reducidos aparecían constantemente

muchas figuras, tan pequeñas que exigían una mirada clarísima, que con frecuencia tenía que auxiliarse con una lupa, para seguir con el fino pincel las partes correspondientes a cada color.

En sus asiduas frecuentaciones a cuantos locales barceloneses exhibían películas, Chomón hizo varias observaciones que le fueron muy útiles. Notó que no siempre los colores tenían la transparencia deseable, lo cual, sin duda, se debería achacar a mal uso de las anilinas; advirtió también que a veces saltaba una parte de la capa de color, por insuficiente adherencia. Y pensó que estos defectos se podían subsanar para lo cual se aplicó a efectuar numerosos ensayos hasta obtener una coloración variadísima y perfecta, transparente en grado sumo y tan duradera como la película misma. Entonces se decidió a instalar en su propio domicilio un taller para iluminación a mano de los "films"; el primer taller español de esta clase y uno de los primeros del mundo.

#### Coloración a mano de películas francesas en 1902

En octubre de 1902, a los pocos meses de poner en marcha su taller, recibía el primer encargo, a título de prueba, de la casa Pathé, de París. Los establecimientos Pathé Frères, dedicados a cinematografía y a máquinas parlantes, ya tenían fama mundial como la marca más importante en la producción de películas, sin otra competencia apreciable que la de Gaumont, también franceses. En París estaban los talleres más notables para el colorido de las películas, pero Charles Pathé, concienzudo hasta la exageración en la calidad de sus trabajos, quiso probar los méritos de aquel tallercito español del que tantos bienes le habían conchado.

Una película titulada "Sansón y Dalila", de 140 metros, fué la enviada como prueba; a los pocos días de devolverla cuidadosamente iluminada, recibía Chomón, con una carta en la que Pathé le felicitaba por lo "bien ejecutado" de su labor, siete nuevas películas; desde aquel momento y por varios años, entre los clientes más asiduos de Segundo de Chomón figuraban varios extranjeros y ninguno con encargos tan abundantes y tan selectos como los de la casa Pathé.

#### Una cámara construida con un cajón de madera

Mientras tanto, Chomón ensayaba también el manejo de la cámara. Cuéntase que para construir un tomavistas se sirvió de una caja de madera de las que usan los industriales de Málaga para la exportación de las pasas; dicese también que el tal tomavistas superaba con mucho a cuantos circulaban y que gracias a ciertas innovaciones debidas al fresquísimo ingenio del buen terolense fueron posibles numerosos trucos y efectos técnicos que habían de situarse en un puesto privilegiado entre los más audaces realizadores de su tiempo. Una de las particularidades de esa cámara consistía en permitir el uso de las películas en los dos sentidos, hacia adelta y hacia atrás, sin más que mover

la manivela como el operador de seara, con lo cual estaba abierto un camino fecundo para la elaboración de trucos.

Pero la personalidad de Chomón como autor de estupendas fantasías no despuntaría hasta pocos años después. Sus primeros "films" fueron documentales o "escenas naturales", según eran llamadas. En el año 1902 impresionó una de estas cintas recogiendo aspectos de Montserrat con una perfección técnica de primer orden. El propio Chomón no concedía importancia a estos trabajos, pues eran las tareas del taller de iluminación las que más le enorgullecían por su primor en todos los aspectos. Sin embargo, un día llegó a Barcelona Ferdinand Zecca, el hombre de confianza de Pathé, especie de director general de producción de sus estudios franceses; fué obligada la visita de Zecca al taller de Chomón, del que tan buenos clientes eran, y así nació una amistad que se coronaría con el traslado del español a la sede central de Pathé en Vincennes. Pero antes de que tal suceso llegara, como resultado de hallazgos posteriores, encantó a Zecca el breve "film" de Chomón sobre Montserrat y personalmente lo ofreció a Pathé, que sin vacilación lo adquirió y lo incluyó en su catálogo.

#### Chomón, primer técnico del cine español

Poco después, Chomón era requerido por Luis Macaya y Alberto Marro, representantes en España de las películas Pathé, para ostentar la jefatura de su sección técnica, en que tendría a su cargo la impresión de títulos en español, así como ciertas modificaciones que en el montaje se efectuaban algunas veces.

Y fué justamente al hacer los rótulos para una película cuando Segundo de Chomón descubrió por casualidad, un truco técnico de extraordinarias posibilidades: el que habría de llamarse "paso de manivela", con el cual se dió a conocer como el creador de efectos maravillosos que dejaban atrás a todas las fantasías más desbordantes que hasta aquellas fechas aparecieron en la pantalla.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA



NUEVA REVISTA PARA TRANQUILINO Y ESMERALDA

"Ni soltero ni casado" es el título de una nueva revista que actualmente terminan sus autores, Leandro Navarro y Vicente L'Hoteillerie, con destino a Tranquilino y Esmeralda, que piensan estrenarla en breve.

La música de esta nueva revista la escribirá el maestro Alguéré. Por cierto, que Tranquilino y Esmeralda después de la temporada realizada en el teatro Reina Victoria de Madrid ha iniciado una gira por provincias. Debutaron en Granada el pasado sábado, día 6, de donde pasan a Sevilla.

#### Terraza IMPERIO

Hoy, 9'45 noche:  
RECLUTA BOUM  
MARIA ANTONIETA



TRIUNFO LA JUVENTUD Y  
EL VALS DEL EMPERADOR

## Ha muerto la renombrada tiple cómica Adela Taberner

### Su arte marcó una época en el género chico

Anteayer lunes falleció en su domicilio de Valencia, a los 67 años de edad, Adela Taberner, en un tiempo celebrísima tiple cómica que alcanzó resonantes éxitos interpretando género chico y también revistas, en aquellos días en que esta clase de obras constituían un nuevo espectáculo.

El acto del entierro de Adela Taberner se efectuó ayer, a las cuatro de la tarde, con asistencia de destacadas personalidades del mundillo teatral, así como de numerosos amigos y admiradores.

Esta singular artista era hija del renombrado maestro Taberner, director de orquesta, por cuya circunstancia enraizó en ella la vocación teatral. Sus primeras actuaciones artísticas las realizó en calidad de corista en conjuntos de zarzuela, género que privaba en aquella época. Pronto sobresalió entre las chicas del coro y se le repartieron papeles en que había de dialogar con las primeras figuras, pesando luego a actuar de segunda tiple cómica, triunfando plenamente, pues poseía una figura espléndida, una voz de buena calidad y una gracia arrebatadora.

Cuando poco tiempo después apareció su nombre en los carteles como primera tiple cómica, se consolidó su personalidad artística, obteniendo brillantes éxitos que la elevaron a un primerísimo plano, en el que no tuvo rival.

Valenciana que sentía el orgullo de serlo, prefirió siempre actuar en Valencia, aunque en innumerables temporadas exhibía su arte en Madrid, Barcelona y en los principales teatros de las demás provincias españolas.

Cabe recordar sus éxitos, ya en el año 1910, en Apolo de nuestra ciudad, interpretando la protagonista de "La Revoltosa", "El País de las Hadas", "Las Bribonas", "La Verbena de la Paloma", entre otras obras, conquistando resonantes triunfos.

Más tarde estrenó, en el teatro Ruzafa, "La Corte de Faraón" con-

siguiendo un éxito personal que nadie logró superar. La serie de obras estrenadas y reprisadas por Adela Taberner, siempre en trayectoria de clamorosos éxitos, es interminable. Su fulgente aureola artística le acompañó hasta después de abandonar su carrera artística para contraer matrimonio, aureola que, si llenó de gratos recuerdos su vida hogareña de por vida perdurará a través de los anales de la historia del teatro.

Descanse en paz.

M. B.

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Coacción.  
METROPOL.—Carmen.  
OLYMPIA.—Escuela de sirenas.  
REX.—El pato atómico, T. m.  
RIALTO (refrigerado).—Catalina de Inglaterra.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El gallo Giro y El hijo de Montecristo.  
COLISEUM.—Casta indomable y Día D, hora H.  
SUIZO.—Murallas humanas y La sinfonía del amor.  
TURIA.—La canción de la Malibrán y Adán... y ella.  
TYRIS.—El ciclón del Caribe y La sombra del águila.

## Cine Plaza de Toros

Hoy, miércoles, 10 noche:

### El Capitán Kidd

### Cadenas rotas

Preclot Silla, 4 pesetas; general, 2 pesetas, y señoras, 1 peseta

## Cine NO Pabellón VELEZ DEPORTES

(Ciscar-G. Alter) — 10 noche:  
AQUELLA NOCHE EN RIO  
Y UNA VIDA MARCADA

## Mocambo Club

Botte de nuit.—Sala de fiestas

### MERCEDES VIANA

Ofrece HOY NOCHE la solemne inauguración de su famosa y coquetona Sala de Fiestas  
COMPLETAMENTE REFORMADA Y EMBELLECIDA  
¡DETALLES DE EXQUISITEZ! ¡Lujosa Ambientación!  
¡¡UNA LINDA REALIZACION!!

### MERCEDES VIANA

PARA VALENCIA

12 ESPECTACULARES ATRACCIONES, 12

### Ballet Las 9 Mimosas

### Carmen Dolores

### Trío Delis

### Nina Marlo

### Jossette

### Pilarín

### de los Heros

## Mary Rosa

Y 5 ATRACCIONES MAS

SARATOGA

Orquestas

S B A T

con JUAN M. GUERRERO

con MARY TERE

Dirección espectáculo: SANEME

25 gentiles bailarinas, 25

¡Reserve su mesa!

## ¿Ha sido inventada LA SUPERBOMBA?

Seis mil veces más potente que la atómica

En otoño, explosión de la primera bomba de hidrógeno

Washington, 10.—Es posible que los Estados Unidos provoquen la explosión de su primera bomba de hidrógeno en este año, se declara de fuente competente. El departamento de defensa y la comisión de energía atómica anuncian que una fuerza expedicionaria, la número 132, realizará pruebas secretas este otoño en el solitario atolón de Eniwetok, en el Pacífico. El anuncio dice solamente que las pruebas tienden al perfeccionamiento de las armas atómicas. No da el motivo de trasladar las pruebas atómicas norteamericanas de los terrenos de ensayo de Nevada, en el lugar denominado "Frenchman's Flat", a Eniwetok, pero todos los indicios son de que se preparan pruebas de gran importancia.

Las crecientes precauciones de seguridad que se están adoptando pueden significar que la explosión puede ser demasiado fuerte para el terreno de Nevada, donde algunas explosiones anteriores se han oído cerca de 500 Km. de distancia. También puede significar que se está trabajando febrilmente para mantener la ventaja atómica sobre Rusia y que se ha encontrado la superbomba que encargó el presidente Truman, mil veces más potente que las bombas atómicas corrientes. Sin embargo, los observadores creen que las primeras bombas de hidrógeno serán sólo unas diez veces más potentes que las atómicas. —Efe.

## El convenio de Ginebra sobre derechos de autor

Se ha redactado en castellano y recoge las ideas de la delegación española

Ginebra, 10.—El texto del convenio sobre derechos de autor, firmado en esta ciudad, ha sido redactado en español, francés e inglés.

El convenio recoge todas las sugerencias hechas por la delegación española en la conferencia internacional que a este efecto convocó la Unesco. Por parte de España firmaron el ministro plenipotenciario y cónsul general en Ginebra, señor Erico, y el secretario señor Calzada.

Durante la ceremonia pronunciaron discursos el director general de Cultura de la Unesco, M. Thomas, y el presidente de la conferencia, señor Bolla. España, además del reconocimiento de su idioma como oficial y auténtico del convenio firmado, ha sido elegida miembro del comité intergubernamental, restringido, que vigilará, en contacto con la Unesco, el buen funcionamiento del convenio.

El presidente de la conferencia comunicó a los asistentes al acto de la firma, desde la tribuna presiden-

cial, el sentimiento que producía la ausencia del delegado español señor Forn, que falleció en Ginebra. —Efe.

## Una fórmula para acabar con la guerra de Corea

Méjico, 10.—El presidente Miguel ha presentado a las Naciones Unidas una nueva fórmula que tiene a poner fin a la guerra de Corea.

El ministro de Asuntos Exteriores dice que el plan se refiere a la cuestión de intercambio de prisioneros y que la fórmula ha sido pasada al secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, y a los miembros de la organización mundial la semana pasada, por el delegado mexicano Luis Padilla Nervo. —Efe.

## Schuman y Adenauer discuten EL PROBLEMA DEL SARRE

## JAPON PEDIRA SU INGRESO EN LA O. N. U.

## Pero Rusia anuncia que pondrá el veto

LUXEMBURGO, 10. — A LAS 9,30 DE ESTA MANANA HAN INICIADO LAS CONVERSACIONES SOBRE LA CUESTION DEL SARRE, EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS EXTERIORES, ROBERT SCHUMAN, Y EL CANCELLER ALEMÁN, KONRAD ADENAUER. — EFE.

### JAPON VA A PEDIR SU INGRESO EN LA ONU

Nueva York, 10. — Se espera sea presentada por el Japón al Consejo de Seguridad, hoy miércoles, su solicitud de admisión en las Naciones Unidas. El delegado ruso Malik ha indicado claramente que se propone poner su veto a la demanda japonesa, pero los diplomáticos esperan con interés sus declaraciones sobre la situación general en el Extremo Oriente. Dichos diplomáticos conjeturan que puede ventilarse los puntos de vista del Kremlin sobre una amplia zona de problemas de Extremo Oriente, incluso el de la conferencia paralizada del armisticio coreano. —Efe.

### HACIA UN "GOBIERNO MUNDIAL"

Paris, 10. — El periódico "Le Monde", de fecha de hoy, señala que el próximo día 21 se reunirán en Londres 300 diplomáticos, representando 30 naciones, al objeto de lograr "un gobierno mundial". Los trabajos durarán una semana y pronunciará el discurso de apertura lord Body-Orr. —Efe.

### LOS DIPLOMATICOS DE LA ONU TRAFICAN EN LICORES

Paris, 10.—Coincidiendo con el XXIV Congreso Internacional Europeo contra el Alcohólicismo, han causado gran hilaridad las declaraciones hechas por Mr. Ben Ja-

seph, presidente de la Asociación de Comerciantes de Licores, quien ha manifestado que los diplomáticos de las Naciones Unidas "los que realizan un verdadero tráfico de alcohol al extranjero, y en el caso de que una caja de whisky, por no pagar derechos, luego cinco veces más cara". Recuerda que los diplomáticos, se pretexa de sus recepciones, han abusado de dicho tráfico, refiriendo el caso de un diplomático inglés que, en seis meses, ha traficado con 260 cajas de bebidas. —Efe.

## "América está más amenazada que nunca"

(Viene de la 1.ª pág.)

deliberadamente la destrucción de las bases de su poder. 2.—"América está más amenazada que nunca. Lo que pregunta la historia y a lo que debemos contestar es si la idea individualista de libertad ha de temer a la idea colectivista de subordinación al Estado."

3.—"La lucha entre la libertad y la tiranía, por medios pacíficos, implicará negociaciones y arreglos de compromiso, pero nunca apaciguamiento, y yo no renunciaré nunca a ellos, si suponen un avance hacia la seguridad y la paz."

4.—"No existe ninguna complicación en lo que los países asiáticos necesitan. Quieren vivir decentemente y quieren libertad." Añadió que los Estados Unidos, bajo un Gobierno democrático, ayudarían a los asiáticos a alcanzar sus propósitos y a dominar su desarrollo político y económico. "No trataremos de hacer que sus sociedades sean semejantes a las nuestras. Por el contrario, respetaremos la integridad de sus instituciones y los ricos valores de sus culturas. Esperamos aprender, así como enseñar". —Efe.

### EISENHOWER HABLA DE POLITICA INTERIOR

Indianápolis (Indiana), 10. — Dwight D. Eisenhower, candidato presidencial por el partido republicano, ha insistido esta noche en la necesidad de que los Estados Unidos cuenten con una política mundial "integral" y ha dicho que, bajo la administración Truman, la dirección norteamericana de las cuestiones mundiales se ve "semiparalizada por una serie de programas fragmentarios".

El candidato presidencial, que habló en una importante concentración celebrada en la Butler University de esta ciudad, añadió que "en el campo de la política exterior existe algo vital que nosotros reafirmaremos y mantendremos: la fe en la misión a desempeñar en el mundo por el pueblo norteamericano". "Nuestra tarea —siguió diciendo— consiste en determinar los factores fundamentales que intervienen en el problema: la intensidad y la finalidad de nuestros propios intereses nacionales en todo el sector mundial de importancia. El pueblo tiene derecho a conocer nuestras finalidades, las razones que nos impulsan hacia ella y lo que cuesta alcanzarlas. El comunismo no puede ser aplastado construyendo a toda prisa un parapeto acá o un dique extraordinario allá. Cuando no aten-

demos debidamente a alguna región de vital importancia para nuestro bienestar, invitamos a la subversión, infiltración y agresión de los comunistas".

Eisenhower dedicó la mayor parte de su discurso a tratar de problemas interiores, abogando por la reelección del senador de Indiana, William Jenner, como miembro del equipo que habrá de expulsar de Washington a los "sembradores de pánico, charlatanes de feria y arribistas descarados".

Dijo que la victoria es producto de una labor de equipo de conjunto y que son precisos los esfuerzos de muchos para su constitución.

"Nosotros, los republicanos —añadió— no somos marionetas y actuamos servilmente siguiendo la línea dictada por el partido. Nosotros no tenemos juramentos de lealtad al partido, carecemos de "depuraciones". Esos son procedimientos de la maquinaria de la administración, que nosotros no queremos. Nosotros queremos mentes independientes y hombres que hablen claro a su conciencia."

El general explicó, a continuación, por qué había abandonado su carrera militar para ingresar en el campo político. "Ningún norteamericano —dijo— puede permanecer al margen, mientras en su país se ve víctima de los sembradores de temores, charlatanes de plazuela y arribistas descarados. El norteamericano no se queda mirando las musarañas mientras su jardín se ve asolado por una turba de vándalos y su casa invadida por una banda de ladrones."

Eisenhower calificó con términos tan duros como "los incompetentes", "los inhábiles" y "los pinchados", acusando de la "estúpida chapucería que nos ha metido en la trampa en Corea".

"No habrá "limpia" en Washington —advirtió a sus oyentes— a menos que os ocupéis de ello en noviembre próximo. —Efe.

## Tres oficiales yanquis, atacados por terroristas

Tokio, 10. — Tres oficiales norteamericanos han sido atacados anoche cerca de la base aérea de Itami por terroristas que lanzaron bombas incendiarias, dice la agencia Kyodo desde Osaka. Los tres resultaron heridos. —Efe.

## ULTIMAS NOTICIAS

### Homenaje a los héroes españoles

Manila, 10. — Ha constituido un significativo acto de confraternidad filipina el homenaje rendido a los héroes españoles y filipinos caídos en la primera batalla de los katinuperos, librada por las tropas españolas en 1896.

En el pueblo de San Juan del Monte, en donde se desarrolló tal hecho histórico, se celebró una misa en sufragio de los caídos, entre los que se contaban el capitán José Tolosa y Felipe Celis.

A continuación, y ante el monumento a los katinuperos, el embajador de España depositó una corona de flores, en presencia del general Aguinaldo, héroe de la independencia filipina y primer presidente de este país; del alcalde de San Juan del Monte; del embajador en Londres, don Ramón Fernández; de veteranos filipinos de la Guerra de Independencia y de numeroso público. Seguidamente, todas estas personalidades se trasladaron al mausoleo a los héroes españoles, en donde el general Aguinaldo y el embajador español pronunciaron discursos, en los que pusieron de relieve que este acto hermanaba aún más a los pueblos filipino y español. —Efe.

### «El hombre tiene tan buen olfato como el perro»

Belfast, 10.—El hombre tiene tan buen sentido de olfato como un galgo o cualquier otro animal, pero su cerebro no le dice lo suficiente sobre lo que está oliendo. Esta teoría ha sido expuesta ante la sección de fisiología de la asociación británica para el avance de las

ciencias, por el doctor E. D. Adrián, del Trinity College.

Dijo el doctor Adrián que el órgano del olfato del hombre y el de algunos animales habían sido probados eléctricamente, no dándose pruebas de que el de estos últimos pueda detectar olores más débiles que la nariz humana. Lo que pasa —dijo— es que los animales interpretan mejor las señales que reciben. —Efe.

### Corbeta de la Marina inglesa, en La Coruña

La Coruña, 10.—La corbeta de la marina de guerra británica "Redpole" entró en el puerto esta mañana. La "Redpole", que manda el teniente comandante Michael Blake, tiene trescientos pies de largo y a su bordo vienen diez oficiales y ciento cinco marineros. Forma parte de una escuadra británica que realiza actualmente maniobras en el Atlántico. La corbeta permanecerá en La Coruña hasta mañana, en que emprenderá de nuevo su misión en las citadas maniobras. El comandante del buque de guerra cumplimentó a las primeras autoridades. —Cifra.

### Convención demócrata en Tejas

Amarillo (Tejas), 10.—El gobernador del Estado de Tejas, en el discurso inaugural de la convención demócrata del mismo, ha dejado en libertad a los 2,000 delegados y, en general, a todos los demócratas de Tejas para que voten a Eisenhower si así lo desean, pero les dijo que tenían la obligación moral y legal de incluir el nombre de Stevenson en las candidaturas. —Efe.