

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

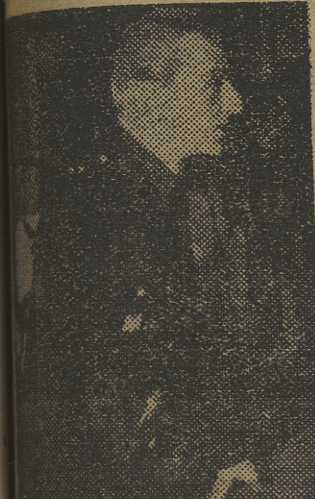
AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 19 DE AGOSTO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

El Caudillo ha recibido en audiencia especial al presidente de Liberia

La comitiva fué muy aplaudida por las calles de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 19.—SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO HA RECIBIDO ESTA MAÑANA, A LAS ONCE, EN EL PALACIO DE AYETE, EN AUDIENCIA ESPECIAL, AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE LIBERIA, MR. WILLIAM V. S. TUBMAN. ACOMPAÑABA AL PRESIDENTE DE LIBERIA, EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, DON ALBERTO MARTIN ARTAJO. EL PASO DE LA COMITIVA PRESIDENCIAL POR LAS CALLES DE SAN SEBASTIAN, HA SIDO MUY APLAUDIDO POR EL PUBLICO. — CIFRA.

José Antonio Elola, en Valencia



El delegado nacional del Frente de Juventudes y consejero de F. E. T. y de las JON-S., José Antonio Elola Olaso, que, esta mañana llegó a Valencia, para presidir los solemnes funerales por el alma de José Bernet Mellá, el joven montañero de esta Delegación Provincial, muerto en acto de servicio el pasado día 11, en la Sierra de Gredos. Con la emoción entrañable que a nuestro saludo presta este doloroso motivo de su visita, renovamos, brazo en alto, al camarada Elola, el testimonio de nuestra disciplina y adhesión.

Los occidentales producirán más acero que los soviéticos en 1953

Alemania compite ya con Gran Bretaña

Nueva York, 19.—Las naciones de la Europa occidental producirán unos setenta y dos millones de toneladas de acero el

año próximo, frente a unos cincuenta y cinco millones de Rusia y sus satélites, según ha manifestado hoy el Instituto Americano del hierro y el acero.

Se agrega que la Alemania occidental ha llegado a un punto tal de producción que en la actualidad compite con Gran Bretaña. El año pasado la producción de la Alemania occidental fué de 14.900.000 toneladas, y se espera que en 1953 llegue a los dieciséis millones.—Efe.

VA RECUPERANDOSE LA PRODUCCION DE ACERO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Nueva York, 19.—Por primera vez en los últimos dos años, la producción de acero en los Estados Unidos alcanzará esta semana los dos millones de toneladas, según cálculos del Instituto Americano del Hierro y el Acero. Las fundiciones de acero trabajarán al 97'2 por 100 de su capacidad total, para lograr el total semanal de dos millones de toneladas.—Efe.

Los Eden, en Lisboa

Lisboa, 19.—El matrimonio Eden ha visitado las instalaciones próximas de la Compañía de Uranio, en la que están invertidos importantes capitales británicos. Los recién casados han recibido numerosos regalos de familias portuguesas, entre ellos una valiosa porcelana antigua. El matrimonio Eden regresará a Londres entre el 25 y el 27 del mes en curso.—Efe.

Movimiento de rebelión de los agricultores franceses

No quieren acatar la política de Pinay

(Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Silva Marín)

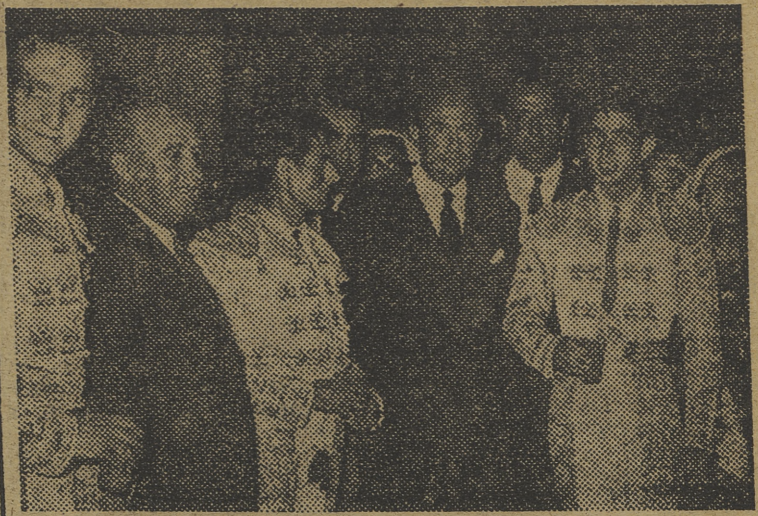
Paris.—No desaparecidos todavía los deplorables efectos de la revuelta de los vitivinicultores, encabezada por una huelga administrativa de los alcaldes de los bajos Pirineos, provocada ésta y aquejada por la decisión del Gobierno de bloquear los excedentes vitícolas para forzar la baja de los precios de venta; latentes aún las consecuencias graves de la fiebre aftosa, que ha afectado a la normalidad del mercado y de los precios de la carne y de la leche, he aquí que en la zona agrícola se produce un movimiento de rebelión que va a afectar seriamente a la política y posición del señor Pinay. La Asamblea Nacional, antes de tomar sus vacaciones, votó un orden del día en el que se hacía constar su preocupación por la situación de los productores agrícolas y encarecía al Gobierno fuera "benevolente" con sus aspiraciones. El problema de fondo de la agricultura era el de la fijación del precio del trigo. El jefe del Go-

bierno sostuvo penosas y largas discusiones con los representantes agrícolas, productores de trigo. Con la sencillez y claridad que caracterizan las exposiciones del señor Pinay, intentó demostrar a los interlocutores que no podía aumentarse el precio del cereal, y que los agricultores tenían la obligación de realizar los mismos sacrificios que los demás miembros del cuerpo económico nacional.

OPOSICION DE LOS AGRICULTORES

Los productores cerealistas no se dejaron convencer por las razones del jefe del Gobierno, y se opusieron, esgrimiendo el argumento de que los productos industriales habían registrado sensibles aumentos en sus precios, a partir del pasado año. Además, según los cerealistas, los gastos de explotación de las tierras habían sufrido notablemente como consecuencia del aumento de precios del utillaje (Pasa a la última página.)

EL JEFE DEL ESTADO EN LOS TOROS



SAN SEBASTIAN. — Su Excelencia el Jefe del Estado, conversando con los diestros Aparicio, Litrí y Jumillano, en su palco, al terminar la lidia del tercer toro de la cuarta corrida de abono. — (Foto Cifra Gráfica)

Israel recela de las intenciones egipcias

Ben Gurión propone ampliar el servicio militar

Nuevos disturbios en Teherán

Jerusalén, 19.—El primer ministro israelita, Ben Gurion, ha propuesto la ampliación del período de servicio en filas, bajo el servicio militar obligatorio, advirtiendo que Israel no puede atenuar su vigilancia armada mientras continúan siendo imprecisas las intenciones actuales de los dirigentes egipcios.

Ben Gurion dijo en el Parlamento: "Estamos tan lejos de la paz, ahora como en el pasado. Una sola chispa puede iniciar una conflagración de imprevisibles resultados.—Efe.

PROTESTA JUDIA

Tel Aviv, 19.—Israel ha decidido apelar a las Naciones Unidas contra la reciente declaración del "hombre fuerte" de Siria, el coronel Ateeb Shishakli, de "que no hay lugar en el Oriente Medio para los judíos". Personas informadas dicen que el Ministerio Israelita de Asuntos Exteriores encargará a su delegado en la Onu que proteste ante el Consejo de Seguridad de las palabras de dicho coronel.—Efe.

MANANA SERA EJECUTADO HAMED KHAMIS

El Cairo, 19.—El cuartel general del ejército dice hoy que Mohamed

Khamis, condenado a muerte por su participación en los desórdenes de Kafr el Dawar, fué el instigador que organizó a 1.500 obreros textiles en tres grupos para atacar por tres lados una fábrica de productos de algodón, y también el causante de la muerte de dos soldados. A uno de ellos lo tiró al suelo y lo mató con su fusil. Khamis dirigió personalmente uno de los grupos. Khamis ha solicitado que antes de ser ahorcado se le permita ver al general Naguib para darle informaciones "muy importantes", pero han sido dadas órdenes para que la sentencia de muerte se cumpla mañana en la prisión de Alejandría.—Efe.

EL PRINCIPE ALI REGRESA A CAIRO

Ginebra, 19.—El príncipe Ali, tío del destronado rey Faruk de Egipto, ha salido en avión rumbo al Cairo.—Efe.

DISTURBIOS EN TEHERAN

Teherán, 19. (Urgente).—Nuevos disturbios han estallado esta mañana en Teherán, entre miembros comunistas del partido Tudeh y gubernamentales. Todos los almacenes bajaron los cierres. Hay algunos heridos y se han hecho algunas detenciones.—Efe.

COMUNISTAS DETENIDOS

Teherán, 19.—Cuarenta comunistas, han sido detenidos después de la refriega de esta mañana, que empezó al gritar por las calles los partidarios de Mussadeq "Abajo el Tudeh".—Efe.

El Mestalla inicia la nueva etapa



Después de la tempestad, la calma. Después de haber alcanzado, siquiera de manera nominal, el honor de ser un primera división, el Mestalla se apresta a iniciar la nueva etapa en segunda, con el carácter de equipo filial del Valencia, que es con el que nació y con el único que puede sobrevivir. Con sus viejos —es un decir— y nuevos elementos, tuvo lugar ayer en Mestalla el acto de presentación de los jugadores a su entrenador, que sigue siendo Iturraspe. Así, pues, el equipo seguirá en sus funciones de cantera del Valencia... y aquí no ha pasado nada.—(Foto Finezas)

La torre de Pisa no se caerá en cuatro siglos

Pisa, 19.—Los críticos de arte se lamentan de que la famosa torre inclinada de Pisa se derrumbará dentro de cuatro siglos, a causa de la equivocación cometida hace un siglo, por el arquitecto italiano Alessandro Cherardesca, quien quitó la tierra en la que se había hundido la base de la torre construida en 1174, para que se alzara inclinada permanentemente. Para mantener secas sus excavaciones, bombeó el agua de una corriente que se filtraba procedente del río Arno, y aquello debilitó los cimientos, originando que se inclinara más. Los técnicos temen, ahora, que la torre caiga, transcurridos cuatrocientos años.—Efe.

A la sombra del Miguelete

DISTRICTO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.— 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. — 18:45: Fragmentos de zarzuelas. — 19:15: Del teléfono al giradiscos. — 20:15: El día en Levante. — 20:30: Tres películas. — 21: "Burladero". Revista taurina. — 21:45: Escritores al habla: "Palabras al viento". — 22: Diario hablado. — 22:30: El intérprete de la semana: Edmundo Ros. — 23: Pequeñas obras de grandes maestros. — 23:30: "Pasatiempo musical". — 0:15: Quince minutos con Ravel. — 0:30: Música para la medianoche.

RADIO MEDITERRANEO. — 19: "Cock-tail" de ritmos. — 19:30: "En busca de una mirada", original de Guillermo Sautier Casaseca. — 20: Micrófono del radioyente. — 21: Dedicatorias musicales. — 21:15: Radio Club. — 21:30: Lluvia de regalos. — 21:45: Micrófono deportivo. — 22: Radio Nacional. — 22:25: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 22:30: Cantando para usted, por el Trio Tenango. — 22:45: Creaciones de Mary Begoña. — 23: Variedades desde Radio Madrid, con el concurso "No olvide usted su nombre". — 0:25: Buenas noches. — 0:30: Cierre.

RADIO VALENCIA.— 6:5: Emisión del radioyente. — 7: Nuevas páginas. — 7:10: Folklore catalán. — 7:30: Dedicatorias musicales. — 8: Novelas radiofónicas: "El padre de la novia", de Edward Sireter. — 8:25: El desfile de la moda. — 8:30: Ecos de sociedad. — 8:40: Hombres, hechos y tradiciones valencianas: "Simón de Rojas Clemente: Su vida y su obra". — 9:5: Pistas musicales. Concurso. — 9:30: Lluvia de regalos. — 9:45: Noti-

FARMACIAS DE GUARDIA.
Servicio de madrugada:
Colón, 5; Doctor Ulóriz, 2; Cuenca, 22; San Fernando, 26; avenida Peris y Valero, 164.
Distrito marítimo:
José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida del Puerto, 42.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 74.

GRAN RIFA de la Cruz Roja Polaca

Valencia, delegada para la venta de boletos en la región

Para ayudar a los refugiados polacos de la católica nación hermana se venderán papeletas en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del día 5 de enero de 1953, sorteándose premios de suma importancia.

Para llevar a efecto tan laudable fin ha llegado a nuestra ciudad el delegado encargado de la distribución

y venta de las papeletas de la rifa en unión de varios señores y señoras, habiendo sido visitadas ya las primeras autoridades de la provincia y montado seguidamente el siguiente servicio para la venta de las papeletas dentro de la capital y pueblos limítrofes.

El fin de la rifa no puede ser más altruista y emotivo, pues tiene por objeto recaudar fondos que permitan a dicha Cruz Roja proseguir su labor de ayuda a los refugiados polacos en España que se hallan en exilio huyendo de su patria, martirizada por la tiranía comunista, en espera de que llegue el momento de su ansiada liberación.

Por eso fueron instituidas en todos los países libres, las delegaciones de la Cruz Roja Polaca, una de las cuales, como no podía ser menos, funciona en España, con sede en Madrid, donde asimismo radica la representación diplomática de la Polonia católica anticomunista, organizando dicha ayuda a todos los refugiados polacos en España y muy principalmente a los niños que de ella están necesitados, a los que se atiende con especial solicitud y cariño, proporcionándoles una educación y cuidados esmerados, tanto física como moralmente, para que en ellos perdure siempre el verdadero sentimiento católico nativo en su patria.

La delegación montada en Valencia puede, sin trabas de ningún género, proceder a la distribución y venta de las papeletas de la rifa declarada benéfica por el Ministerio de la Gobernación y autorizada por el de Hacienda a través de la Dirección General de Timbres y Monopolios, autorización que se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" número 168, de fecha 16 de julio del corriente año.

Deseamos y así lo esperamos, un gran éxito a los organizadores, pues con la adquisición de las papeletas para esta rifa se contribuye al sostenimiento de las obras asistenciales de la Cruz Roja Polaca, a los fines expuestos.



777.—LA PLAZA DEL CAUDILLO

Después de haber visto las nuevas instalaciones que se han hecho en determinadas calles y paseos en lo que se refiere a iluminación, creo que se ha dejado para lo último la zona más importante de la capital, que es la plaza del Caudillo. No bastan los anuncios luminosos ni los escaparates de los comercios. Es preciso que el Ayuntamiento monte en la plaza del Caudillo un sistema de iluminación a tono con la importancia de dicho lugar. Allí, la luz debe caer a raudales sobre el asfalto para que toda Valencia tenga a su plaza del Caudillo como un espejo de luz y un ejemplo de belleza sin igual. Anímese el Municipio y decidase a instalar en esta gran plaza la moderna iluminación que requiere el lugar.—F. N.

778.—LA AVENIDA DE FERNANDO EL CATOLICO

Los vecinos de la avenida de Fernando el Católico estamos ya ansiosos de ver que se inicia la instalación de los nuevos sistemas de iluminación que tanto éxito han tenido en otros lugares de la capital. Hace mucha falta allí la luz, y creemos que no se hará esperar mucho tiempo su llegada. Hermosas están las calles y paseos que gozan de estas instalaciones modernas, pero mucho más hermosa estaría la avenida de Fernando el Católico, por su amplitud y extensión. No lo dejen para más tarde, y entren en turno por esta avenida colocando esa iluminación que esperamos con tanta ansia.—S. G.

779.—LOS MARINOS DEL 'EMPIRE STATE'

Pido la palabra para hacer patente en nombre de un grupo numeroso de valencianos, la exquisita corrección y amabilidad con que en todo momento se han comportado los marinos norteamericanos del buque escuela "Empire State". Los valencianos hemos visto con satisfacción suma el hecho de que estos marinos hayan tenido para Valencia y sus moradores las más altas consideraciones, contrarrestando con sus deportistas en las competiciones que se han celebrado de regatas, baloncesto y natación. Y al mismo tiempo nos sirve de propia alegría al comprender que Valencia se hace acreedora a estos afectos y atenciones por su magnífica correspondencia.—J. L.

780.—FUTBOLERIAS Y FICHAJES

Otros años por estas fechas siempre o casi siempre ha surgido al-

gún problema gordo de fichajes o de choques de jugadores con sus clubs. Los celebres "casos" parece que han desaparecido, lo que no deja de ser un buen síntoma en favor de todos: clubs, jugadores y aficionados.

Parece que también está paralizado el asunto de fichaje. No se da, como otros años, ese movimiento de nombres sensacionales, ni se llevan a cabo cambios de importancia en los equipos. ¿A qué se deberá todo ello, me pregunto yo? El fútbol, en cuanto dejara de tener esa pasión y ese entusiasmo por sus cosas y su "salsa", quedaría reducido a unos trámites más o menos burocratizados y de cajón, perdería el ochenta por ciento de su interés. Los clubs deben de afanarse por mejorar sus cuadros y aspirar a que el equipo representativo logre los máximos triunfos en la venidera temporada futbolística. Lo demás es mera rutina.—V. C.

781.—TIENDAS DE CAMPANA EN LA DEHESA

En la Dehesa, en medio del pinar y junto a la casa de los guardas, hay instaladas gran número de tiendas de campaña, al parecer norteamericanas por extranjerismo. Como es natural, suponemos que tales tiendas de campaña se habrán instalado con el permiso de la autoridad competente. Me parece muy bien que se permita a los extranjeros acomodarse en tan bello paraje a fin de pasar sus vacaciones. Pero se me ocurre preguntar: ¿Los valencianos podemos instalar en el mismo lugar o en las proximidades, es decir, en la Dehesa, tiendas de campaña como éstas para pasar el domingo, o de sábado a lunes? ¿A qué autoridad hay que dirigirse para solicitar la autorización? ¿Hay que abonar alguna cantidad en concepto de derechos por instalarse allí? Mucho agradeceríamos al organismo correspondiente que nos diera contestación a estos puntos.—B. M.

Publicaciones "REUS"

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: "Leyes civiles", en piel, 200 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 190. "Leyes administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda" (dos tomos), en piel, 300. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (nueve tomos): "Vida, rango y escuela de un español del 31", 10 pesetas. "Cuando las Constituyentes", 10. "La gabela de los truhanes", 10. "Patrióticos y felones", 12. "La masonería forma gobierno", 12. "La conjuración de los sicarios", 14. "¡A las armas!", 14. "Los guerreros y los cautivos", 14. "Volver a ser ¿qué?", 19. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Religión, Patria y Milicia, y estilo, cultura y deporte, hacen de la vida del Campamento un lugar donde se aprenden los mejores postulados que llevaron a España al Imperio

Religión

Santoral y día litúrgico

Día 20.—San Bernardo, abad y doctor.—San Samuel, profeta. San Lucio, mártir. San Máximo, obispo. Santos Leovigildo y Celsibald, mártires.—Misa de San Bernardo. Rito doble. Ornamentos blancos. Conmemoración de la Octava de la Asunción. Credo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

A NUESTRA SEÑORA DE LA SEÑAL.—Continúa, a las siete y media de la tarde, el solenne novenario a Nuestra Señora de la Seo, en la iglesia del Milagro, con exposición de S. D. M., ejercicio, sermones y gozos a la Virgen, que serán interpretados por la Escolanía y Coro de la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. En el día de hoy tendrá lugar la reserva final de los Cuarenta Horas en esta iglesia.

ADORACION NOCTURNA.—Comenzará al turno de Santa Teresa de Jesús. La vigilia titular del turno del Corazón de María, anunciada en el calendario para el día 20, se celebrará el día 21, en la noche del Jueves al viernes.

CUARENTA HORAS.—Terminan hoy en la Iglesia del Milagro. Comenzan mañana en el convento de la Zaldia.

Notas informativas

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—Durante los próximos días del mes de agosto se celebrarán las siguientes tandas de ejercicios espirituales: De los días 21 al 30, tanda reservada para religiosos en la Casa de la Purísima de Alacuzás. Del 21 al 30, para antiguos alumnos salesianos, en Santo Espíritu. Del 25 al 30, para jóvenes de Manuel, en Onteniente.

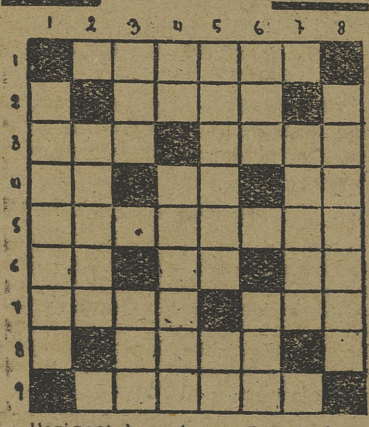
PEREGRINACION A LISIEUX, PARIS Y LOURDES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones comunica que, a finales del próximo mes de septiembre, organiza una peregrinación a Lisieux, París y Lourdes. Los católicos interesados en formar parte en ella pueden pedir informes en la Oficina de la Junta, avenida de José Antonio, 34, teléfono 21.33.90.

Las inscripciones se cerrarán definitivamente el día 10 de septiembre.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelsas máquinas para coser y bordar. Agujas y accesorios, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Proporciones de agua de riego que se reparten por turno. 2 — Sobrestante o manijero (al rev.) 3 — Apócope (al rev.) Mezclar algunas cosas entre sí (al rev.) 4 — Consonantes. Prefijo (al rev.) Contracción. 5 — Evitar e impedir una cosa (al rev.) 6 — Pronombre (al rev.) Silaba de gotera. Nota musical 7 — Compone con curiosidad y limpieza (al rev.) Tributo que se pagaba en la aduana por la introducción de los géneros de tierra de metros en Castilla y Andalucía (al rev.) 8 — Rezas. 9 — Nombre que se dió a varias tribus de América.

Verticales: 1 — Quitar el calor. 2 — Curbaril. 3 — Artículo. Monja. 4 — En francés, y. Diré que no es verdad una cosa. 5 — Natural de Moravia. Interjección. 6 — De esta forma. Pongo al fuego. 7 — Referi lo sucedido. 8 — Sitio blando y flexible que tienen los cascos de las caballerías.

SOLUCION

PEFO.
ASL. ASE. 7 — NARRE. 8 — PUL-
NEGARE. 5 — MORAVO. AL. 6 —
ANIME. 3 — LAS. SER. 4 — ET.
VERTICALES: 1 — ENFRIAR. 2 —
ORAS. 9 — OREON.
FM. CO. RE. 7 — ASEA. AEL. 8 —
FM. NA. AL. 5 — RINVERP. 6 —
2 — ATE. 3 — NAS. RINU. 4 —
HORIZONTALES: 1 — ALEMAS.

UN GASTE

Os lo ofrece Cervezas EL TURIA



ENTONACION
—¿Le gusta?
—¡Muy bien!

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Visite en verano KIOSCO Y PERGOLA Alameda Esmerado servicio Temperatura ideal

Máquinas de escribir por 125 ptas.!

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR en su nuevo modelo, provista de cinta especial no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez enmarcada en su precio. Su velocidad es superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carril admite papel de 25 cm. de ancho. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo, incluyendo este anuncio y tendrá derecho al precio de propaganda: 125 pesetas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje contra talón-orden. Dirigirse: JEMARO CALATAYUD. Calpe (Alicante).

Leed Jornada

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 46 (travesía Cádiz).

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE C.A.B. NETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON. 30. TELEFONO 16923.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO" todas potencias. En trega inmediata. La Casa del Automóvil. Color, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

COMPRUEBEN: Los mejores zapatos de tenis, en distintos colores, precios de ANIBAS. Ruzaña, 41.

BAKEFIL, suaviza, dor hojas afeitador, 100 CO PESETAS. Satisfacción o devolución sin porte. De venta en todos los buenos establecimientos.

En la Sombra del Miguelete

El delegado nacional del Frente de Juventudes, en Valencia

Preside el funeral por el alma de José Bernet Meliá

Desde ahora, la Unidad de Guías Montañeros llevará el nombre del camarada caído

Esta mañana tuvo lugar, en la Basílica de los PP. Dominicos, el solemne funeral por el alma del camarada José Bernet Meliá, jefe de la Unidad de Guías Montañeros del Frente de Juventudes de Valencia, muerto en acción de servicio en la Sierra de Cretos el pasado día 11. Este piadoso acto fue organizado por la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario.

En la presidencia oficial acompañaban al delegado nacional, señor Elola, el gobernador civil interino, don Enrique De No; jefe provincial accidental, camarada Guzmán Zamorano; ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí Sanchis; representantes de los excelentes señores capitán general, alcalde de Valencia y comandante de Marina; jefe del Frente de Juventudes, camarada Tauler, y secretario provincial, camarada Antonio Torres; mandos provinciales y jefes de centuria. El templo se hallaba totalmente ocupado por camaradas y amigos.

Elola clausura un turno del campamento de Flechas Navales "Balears", en la Malvarrosa

El delegado nacional del Frente de Juventudes ha clausurado esta mañana el turno de veintiséis días del Campamento Nacional de Flechas Navales, "Balears", que se venía celebrando en la Malvarrosa. Después de la misa celebrada en los Dominicos, las jerarquías nacional y provinciales se trasladaron al cuartel de Flechas Navales de la playa de la Malvarrosa, en donde se celebró el solemne acto.

Fueron recibidos a su llegada al campamento por los mandos del mismo. Seguidamente se procedió a la clausura del Campamento "Balears", al que han asistido unos cien muchachos del Frente de Juventudes de Huelva, Vigo, San Lúcar de Barrameda, Palma de Mallorca, Madrid y Valencia.

El delegado nacional, señor Elola, pronunció unas emotivas y vibrantes palabras a los camaradas del Frente de Juventudes, resaltando las tareas que habían realizado en este Campamento y su importancia para la formación de quienes habían asistido al mismo como futuros hombres de la Patria.

Finalmente se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el delegado nacional del Frente de Juventudes.

El señor Elola emprendió después el regreso a Sueca, en donde pasa unos días de descanso.

Taurinas

El Choni cortó oreja en Barcelona y Calerito en Ciudad Real

Barcelona.—En la plaza de Las Arenas se lidiaron el domingo toros de D. Miguel Arranz, que resultaron grandes y mansos, para El Choni, Capetillo y Calerito. El primero reapareció después de su retirada voluntaria.

Jaime Marco "El Choni", fué ovacionadísimo al torear con el capote. Con la muleta realizó una inteligentísima y valiente faena, intercalando algunos adornos. Con el estoque estuvo breve, por lo que fué ovacionado, dió la vuelta al ruedo y salió a saludar al tercio. En el cuarto mejoró su actuación anterior. Llevó a cabo una faena eficaz y dominadora, tumbando a su enemigo de un pinchazo y de una estocada, entrando superiormente. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Capetillo se deshizo de su primer manso, de seis pinchazos y descabello. En el quinto hizo una faena suave, para dos pinchazos y descabello.

Calerito dió, en su primero, la nota de valentía, desengañó al morlaco y le obligó a embestir. Entró a matar con decisión y señaló un gran pinchazo que se ovacionó. Continuó valiente, tumbándolo de una entera. (Gran ovación y petición de oreja, vuelta y salida.) En el que cerró plaza también dió la nota de valentía, sacando todo el partido posible del marmolillo que le tocó en suerte. Lo mató bien y fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Calerito triunfa en Ciudad Real

Ciudad Real.—Corrida de Beneficencia organizada por la Diputación Provincial. Catorce bellas señoritas, en representación de la capital y partidos judiciales desfilaron por el ruedo en coches tirados por caballos. Lleno. Toros de Arruza; tres fueron mansos y pitados en el arrastre; bravo el segundo, y el otro cumplió. Calerito sustituyó a

Al dorarse las espigas

Nadie como el labrador, vive con la angustiosa desazón, de la incógnita de su trabajo; cada operación, desde la siembra a la recolección, está llena de inseguridades, de riesgos —unos, vienen de los agentes atmosféricos; otros de los mismos insectos de la tierra, y otros, de los agentes humanos— que ponen en peligro, no sólo el resultado final, sino también la propia economía del agricultor que realizó sus trabajos y sus gastos con la esperanza del éxito.

Se acerca la campaña del arroz, la planta que tiene la cabeza en el fuego y los pies en el agua. El calor, y la falta de lluvia aceleraron su madurez. La siega comenzará a fines de agosto. Los pueblos ribereños que cultivan con esmero esta gramínea de tanta importancia para la economía valenciana, se aprestan a esta importante labor, que se resuelve con gran rapidez, gracias a una aprovechada mecanización de las múltiples labores que transcurren desde la planta al arroz blanco. Todo ello bajo un sol ardiente, sin un sombrero que aminore los rigores del mes de agosto valenciano. Pero las espigas están doradas y la labor no permite descuidos, ni demoras: o se recoge en su punto y hora o se pierde. No tiene el campo posible tranquilidad.

BENIFAYO

El pasado sábado, día 16, tuvo lugar el anunciado Certamen Musical, muy discutido por la actuación muy igualada de las bandas participantes, concediéndose el primer premio a la Unión Alacuzense Musical, de Alacuzás, y el segundo, a la Musical Santa Cecilia, de Onda.

AGRICOLAS

Ha dado comienzo la siega del arroz, que este año viene más adelantada que los anteriores a causa del mucho calor de este verano. No

obstante se confía obtener buen rendimiento.

SERRA

Han terminado las fiestas que el pueblo de Serra ha celebrado en honor de San Roque, en las que los clavarios derrocharon entusiasmo, para conseguir el éxito de las mismas. Pasacalles, conciertos, disparos de tracas, castillos de fuegos, "macletás", "cordá" y solemnidad en todos los actos religiosos. El clavario mayor de este año ha sido don Miguel Laguarda Sarrá.

CATARROJA

PREPARANDO LA SIEGA

La población agrícola se prepara para la gran tarea de la recolección del arroz, que este año viene adelantada, no sólo porque la "plantá" se realizó diez días antes de lo habitual, sino también por la pertinaz sequía y vientos del poniente, que aceleran la madurez. Si se produjeran lluvias, tal vez se retrasaría algo. De forma, que a fines de este mes se segará ya mucho arroz.

Se ha observado que en los campos aparecen numerosos "mechones" en las espigas, que aparecen secas, tal vez por el fuerte calor sufrido. Esto, unido a los daños causados por el "cuc" del arroz, ha hecho que aumente un daño ya tradicional. Este daño viene a representar un saco de arroz por hanegada, siendo la variedad más castigada la "ballina".

LUGENA DEL CID

Este bello pueblo ha celebrado solemnes festejos con motivo del día de San Roque, con un programa lleno de novedades. El principal eficiente de este año, aparte de las fiestas religiosas, ha sido la "plantá" y quema de una falla, realizada por el artista Miguel Monterer y "empujada" por el dinamismo de Pepe Epila y de la comisión.

A las doce de la madrugada del día 16 se realizó la clásica "plantá". A las cuatro de la madrugada, tradicional cantá "copletes" y rosario de la Aurora. A las siete, del jurá general al estilo valenciano, con disparo de niños de truenos de "bach" y mecha y volteo general de campanas. A las nueve, visita de las autoridades a la fiesta. A las diez hizo el traslado procesional de San Roque a la iglesia, con gran entusiasmo del pueblo. A continuación se celebró la Misa solemne con asistencia de autoridades y pueblo.

A mediodía se repitió la fiesta y a las tres, brava reñendo en este festejo gran entusiasmo. Por la noche y en la plaza de España se celebró una velada teatral que representó: "Por no ser sogre", "Los paidalets una agullita" y "Colombaires de prof". Al finalizar la velada se hizo la "crema" de la fiesta, constituyendo un verdadero éxito el espectáculo. Las fiestas han resultado brillantísimas.

CULLERA

REELECCION EN EL CARRO

Ha sido reelegido en el cargo de superior del colegio de Cullera en el último Capítulo Provincial de la orden franciscana, fray Antonio Benquerer Sagal. La noticia ha causado satisfacción entre los cullerenses, por ser este guardián del santuario de la Virgen, un infatigable luchador por la grandeza de la ciudad, por lo que ya fué proclamado hijo adoptivo.

ALCIRA

PROGRAMA DE RADIO LA VOZ DE LA RIBERA DEL JUCAR PARA EL MIERCOLES DIA 20 DE AGOSTO 1952

Sobremesa: 12. Apertura y programa.—12:35: La música que usted desea.—1: Música, maestro.—1:50. Disco nuevo.—1:55: Cada día una melodía.—2: Ecos de sociedad. Discos dedicados.—2:30: Diario hablado.—3: Melodías para la sobremesa.—3:30: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma.—4: Programa de tarde y noche y cierre de la estación.

Tarde y noche: 7:30: Apertura y Hotelin informativo local.—7:35: Emisión del radiotele.—7:30: Soneto a la rueda rueda.—7:45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos. "Cortes de Pallás", por Bernardo Bono y Barber.—9:51: Disco nuevo.—9:10: La anécdota del día.—9:15: Ecos de sociedad. Discos dedicados.—10: Diario hablado.—10:20: Canta Juanita Reina.—10:30. Radioteatro. Actuación del cuadro artístico representando la comedia en dos actos original de Magtinez Sierra, "Madrugal".—12: Programa del día siguiente y cierre de la estación.

Manolo Vázquez y alterna con Silveti y Julio Aparicio.

Silveti escucha ovaciones al veroniquear. Faena por alto, derechazos y el de pecho; sigue muy valiente por naturales. (Música.) Un pinchazo. (Gran ovación, vuelta al ruedo y salida. (Pitos al toro.) En su segundo, manso, que fué condenado a banderillas negras, estuvo muy valiente, obligando a pasar al toro. (Música.) Un pinchazo a toro arrancado, una entera y descabello. (Apiausos al torero y pitos al toro.)

Calerito es aplaudido al veroniquear a su primero. Faena por ayudados, naturales en dos tandas, que liga con el de pecho. (Ovación y música.) Adornos, manoleínas y desplantes. Media contraria y una estocada que mata sin puntilla. (Ovación, oreja, vuelta y salida.) En el quinto es aplaudido en verónicas. Se dobla bien con el toro y cita desde lejos, pero el de Arruza no embiste. Logra unos pases a fuerza de porfiar y termina con manoleínas. Media estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y salida. Se pita al toro.)

Aparicio realiza una faena breve a un toro y le mata de una estocada y descabello certero. El público protesta la brevedad de la faena. En el que cierra plaza instrumenta una faena por derechazos, pero el toro se queda. Estocada, pinchazo, otra buena y descabello. (Algunos pitos.)—Cifra.

FERNANDO JIMENEZ Y JOSELITO TORRES SIGUEN GRAVES

Málaga.—El doctor don Horacio Oliva ha manifestado que el estado de los toreros heridos ayer los novilleros Fernando Jiménez y Joselito Torres, continúa en el mismo estado de gravedad. La noche la pasaron intranquilos, pero al levantarse el apósito esta mañana se ha comprobado que las

heridas se encuentran en buen estado.—Cifra.

MONTERO Y PEDRES, ARTISTAS DE CINE

Madrid.—El novillero Pedrés ha firmado un contrato con una casa madrileña productora de cine. La empresa quiere llevar a la pantalla la vida de este torero en una cinta en cuyo reparto figura también Montero.—Cifra.

AFICIONADOS, HERIDOS EN FESTIVALES

Madrid.—Alcanzado por un novillo, resultó herido en una corrida que se celebró en Chinchón, con motivo de las fiestas, Francisco López Grande, que fué asistido en el equipo quirúrgico de Madrid.

También por la misma causa, en otro festival taurino verificado en Leganes, asimismo con motivo de las fiestas, Felipe Barroso Sánchez, vecino de Fuentabrada.—Cifra.

JULIAN MARIN DESPACHO CUATRO TOROS EN PUIGCERDA

Por no haber llegado a tiempo el mejicano "El Ranchero", despachó los cuatro toros Julián Marin. Fué ovacionado en su primero. Cortó las orejas y el rabo del segundo y dió sendas vueltas al ruedo, con petición de orejas en los otros.

MANOLO VAZQUEZ PUEDE ACTUAR

Sevilla.—A última hora de la tarde ha salido por carretera para Madrid el matador de toros Manolo Vázquez, que ayer resultó cogido en la plaza de Cádiz.

Desde Madrid seguirá a Bilbao para actuar en las corridas contratadas en aquella plaza.

Poco antes de su salida, y en su domicilio, le fué colocado un vendaje fuerte en el pecho.

El diagnóstico es de que tiene una fuerte contusión en una costilla, que no le impide proseguir sus actividades.—Cifra.

El "gang de los castillos", pesadilla de la policía francesa

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva)

Paris. Nada hay más oportuno para empezar mi habitual crónica semanal que contarle a usted, lector, algo sobre las actuaciones del "gang" de los castillos en Francia, desde 1946.

Hace unos días, esta banda ha cometido un robo importante en el castillo que el duque de Luynes tiene en Dampierre, del que se han llevado los cuadros "Niño Jesús", de Rubens, y "El Angel del violín", atribuido a Rafael, así como varias joyas de oro y vestiduras sacerdotales de la capilla del castillo, cuya valoración alcanza la bonita suma de veinte millones de francos.

Esta banda, que al decir de la policía está perfectamente organizada, ha cometido con "maestría inigualable" más de ochenta robos de categoría, desde el 30 de noviembre de 1946, fecha en la que empezó sus actuaciones. Al primer robo no se le concedió demasiada importancia; pero como a partir de la citada fecha empezaron a sucederse los asaltos productivos, la policía fijó su atención en los mismos, y llegó a la conclusión, "desoladora" de que el "gang" actuaba con tanta "limpieza" que no había manera de dar con sus componentes ni de encontrar los efectos, joyas y valores robados.

La desolación de la policía de Francia, de cuya competencia profesional no puede dudarse, es inmensa, porque se encuentra en la penosa obligación de decir que no tiene ni una sola pista para llegar al descubrimiento de la banda, aunque sí puede decir que es una sola y que opera bajo una sola dirección. Se la llama el "gang" de los castillos; porque son éstos sus preferidos para "trabajar".

Un barón y una baronesa, ocho condes, seis marqueses y una marquesa, tres duques y una duquesa, así como otras muchas familias aristocráticas sin título nobiliario, han visto despojados sus castillos o elegantes villas por la banda de ladrones que se supone internacional por su composición, aunque no por su actuación, pues se limita a demostrar su "carinho" a Francia, actuando solamente en ella. Parece ser que la aristocracia francesa, a la vista del "virtuosismo" del "gang de los castillos", que ha desorientado totalmente a la muy eficiente policía francesa, tiene el pensamiento de "explotar" ella misma sus castillos y meter todas sus riquezas en las más potentes y secretas cámaras acorazadas del más potentemente defendido Banco de este país: en el Banco de Francia.

UN BANDIDO ROBA EN LA COMISARIA DE POLICIA

Jean Sabatier es un "escroc" (ladrón de dinero), condenado a deportación de París, se presentó la Nochebuena del pasado año al oficial de policía, Mr. Meunetrey, en su despacho de la Comisaría del Faubourg de Montmartre. Le dijo que estaba arrepentido de todo su pasado y que quería demostrarlo sirviendo de confidente. A cambio de que se le permitiera vivir en París. Sucorazado, el del ladrón, sufría enormemente no pudiendo residir en la maravillosa "Ville de la Lumière".

El policía Meunetrey, conmovido ante la declaración de arrepentimiento de Sabatier, obedeciendo a los impulsos de su buen corazón, accedió a la petición del "escroc", y no sólo

le permitió vivir en París, sino que lo admitió en la intimidad de su despacho, e incluso cuando por cualquier razón tenía que ausentarse, le dejaba al Sabatier a cargo del mismo.

Un día que estaba ausente el oficial de policía Meunetrey, Jean Sabatier, sintiéndose comisario de policía en plenitud de funciones, dispuso de la totalidad de los fondos de la comisaría, 200.000 francos, para su uso personal. La sorpresa y el susto de Mr. Meunetrey fueron de los de categoría. Sudando por todos los poros, hizo cuestión personal el detener al ladrón él mismo, y lo detuvo, pero los 200.000 francos no los pudo recobrar.

Sabatier ha sido condenado a dos años de prisión y a cinco años de "interdiction de séjour" en París. Pero nadie sabe cuál ha sido el triste epílogo, por lo que afecta al oficial Meunetrey, de este suceso del que han sido protagonistas un bandido crónico y un policía de buen corazón.

Se cree que Norteamérica AYUDARA A NAGUIB

Para que Egipto no caiga en manos de los rusos

(Crónica del corresponsal de "Fiel" para JORNADA)

El Cairo. — Los Estados Unidos, dada la situación actual del mundo, son responsables de la seguridad de las naciones libres. No pensamos, de ninguna manera, minimizar las ligerezas cometidas por los Gobiernos formados por el partido demócrata americano respecto a la política mundial, pero es un hecho que hoy los americanos se encuentran ante un gran número de situaciones delicadas, de las que les es preciso salir como sea.

La situación de Egipto es un problema de difícil solución, aunque la responsabilidad del actual embrollo egipcio le corresponde a Inglaterra, Estados Unidos tienen que tenerlo muy en cuenta.

Con ocasión de las revueltas del pasado febrero, alguien dijo, y con razón, que el desarrollo del partido comunista egip-

cio, se debía a los ingleses y al Gobierno de Churchill. A partir de la conclusión de la alianza anglosoviética en 1942 se abrió en El Cairo una embajada soviética muy numerosa, inmediatamente las células comunistas, destrozada su organización en los primeros años de la guerra, se manifestaron de nuevo y organizaron rápidamente un comité central y un departamento de propaganda. Y da la casualidad de que los motines de febrero constituyen la base de acontecimientos de los cuales es continuación la situación actual de este país.

Para los americanos, lo esencial, en esta región del mundo, estriba en la necesidad formal de que esté garantizada la seguridad del Canal de Suez, pero a la política comunista en Egipto sólo será posible ope-

ner dos fuerzas ideológicas que dominan actualmente la situación, el fanatismo religioso musulmán de una parte y el nacionalismo árabe por otra.

El fanatismo religioso se manifiesta sobre todo a propósito de la existencia del Estado de Israel, pero las importantes comunidades judías americanas sostienen con fuerza el Estado judío de tal manera que los dos candidatos a la presidencia, Stevenson y Eisenhower, han sido obligados a exponer sus respectivos programas, a afirmar que era indispensable para América continuar sosteniendo al Estado de Israel.

En cuanto al nacionalismo egipcio, su principal — y casi único — objetivo consiste en llegar a echar a los ingleses del país. Los egipcios, dicen los nacionalistas, se comprometen a asegurar por sus propios medios la seguridad del Canal. Los americanos seguramente serán los últimos en oponerse a tal programa. Pero la derrota militar egipcia con ocasión de la guerra contra Israel ha demostrado la debilidad del ejército y el peligro que existía confiándole la guardia de una posición llave.

Hoy resulta fácil acusar al rey Faruk de no haber vigilado la calidad del armamento y la moral de sus ejércitos. Conviene no olvidar que el árabe de estas regiones no es demasiado buen soldado. Cuando en 1948 ron en invitar a Egipto, no sólo en razón de su dependencia de Inglaterra, sino también porque no tenían demasiada confianza en las virtudes militares de los egipcios.

En estos momentos, yo no sé si los americanos sostendrán a Naguib. Creo que su Gobierno no puede ser muy beneficioso para Egipto. Naguib no es egipcio; es sudanés, y quizá esto explique su actitud heroica durante la guerra de Palestina. Egipto necesita actualmente un hombre fuerte y lúcido, que canalice las pasiones nacionalistas y religiosas de la población y no entregue Egipto en las manos rusas.

Y este hombre puede ser Naguib; y en El Cairo se cree que los americanos le ayudarán.

EL "ESPRIT" Y EL HUMOR

POR ANDRE MAUROIS

(De la Academia Francesa)

El "esprit" y el humor juegan ambos el mismo papel social, que es ridiculizar, deshinchar ciertas formas de importancia o falsa seriedad que nos ofenden y nos oprimen. Ante ciertos excesos de esnobismo, de autoridad, de pedantería o de vanidad, experimentamos el geseo de protestar. Esta protesta puede ser directa: invectiva o pamfletos, pero ocurre muy a menudo que el objeto de nuestra irritación lo es también de nuestro temor. Si es demasiado peligroso o demasiado respetado, para que un ataque de frente no parezca posible, recurrimos al "esprit" o al humor. Por eso nos reímos de buena gana de lo que nos asusta: la muerte, la enfermedad, los médicos, los sargentos, los tiranos, las mujeres... Charlie Chaplin ha llevado a la pantalla al Gran Dictador; Jules Romains puso al Doctor Knock en la escena.

El "esprit" deshincha el globo de la importancia, llamando la atención sobre la forma más que sobre el fondo. "Corre detrás del ingenio", decían de un charlatan. "Apuesto por el ingenio", replicó Voltaire. De no estar allí Voltaire, hombre de "esprit", acaso hubieran contestado: "Corre en vano, porque es tonto". Esto hubiera resultado vulgar y grosero. Cazar la imagen al vuelo y continuarla, divertir al oyente con una forma ingeniosa, al mismo tiempo que se dejaba a la réplica toda su fuerza, permitía atenuar su brutalidad. Una vez que Talleyrand quería hacer precisar una cláusula de un tratado, su interlocutor objetó:

—Eso va bien, sin decirlo.
—Eso iría mejor aún, diciéndolo —respondió rápido Talleyrand.

También aquí la forma, la simetría de las expresiones ocupa el primer plano y disimula una insistencia que hubiera podido hacerse desagradable.

—Os amo —decía a su amante una dama del siglo XVIII—, os amo porque...

—¡Ah, señor! —interrumpió él—, si sabéis por qué, estoy perdido.

La elegancia de la frase no expone el pudor de los sentimientos.

El humor es diferente. No llama la atención por la ingeniosidad de una fórmula; no brilla con un rápido fulgor. Muy al contrario. Sus comedias son lentas. El humorista expone la necesidad de una persona o de una actitud, imitándoles, pero esta imitación deforma algo, sólo lo suficiente para que lo ridículo salga a la luz. Por ejemplo, Proust, queriendo ridiculizar los circunloquios de un viejo diplomático que se las arregla siempre para reclamar en la segunda frase lo que acaba de conceder en

la primera, se limita a hacerle hablar largamente. Su Norpois no dice nada que no hubiera podido decir un embajador prudente, los giros de su lenguaje son los del oficio, pero es un poco más Norpois que Norpois. Proust fuerza un poco la nota real, y sólo así aparece la burla silenciosa. Dickens, cuando quiere burlarse en "Pickwick" de un tipo de abogado grandilocuente, construye contra Pickwick una defensa absurda, pero apenas inverosímil. El lector queda tranquilizado por la inverosimilitud y enterado por el absurdo. Así es el humor.

Se podría comparar el hombre de "esprit" al acróbata de malla adornada de lentejuelas que en el pináculo del circo salta de trapecio en trapecio. Nos gusta por su destreza verbal, pero a veces nos inquieta por su audacia; tenemos la impresión de que podría ir demasiado lejos y caer; es decir, ofender.

Pero si es realmente un hombre de ingenio, siempre en el último momento vuelve a atrapar su trapecio con una pirueta. El humorista es el payaso de frac negro y demasiado largo, que marcha detrás del acróbata imitando todos sus gestos. Es muy diestro, pero finge no serlo. Permanece serio mientras dice locuras que sabe lo son. Acepta parece ridículo, puesto que se hace semejante a aquel de quien se burla. El "pastiche" (imitación burlesca) es un buen ejemplo del humor. Para ser chistoso debe ser parecido e imitable. Por otra parte, el humorista se burla de sí mismo con mucha frecuencia. Los mejores: Swift, Cervantes, Molière, parodiaban sus propias penas. Anatole France, cuando pinta a M. Bergerot, se burla de Anatole France. De esto resulta que el humorista debe poseer un fondo de modestia, mientras el hombre de "esprit" se considera la misma Razon juzgando desde lo alto de su tribunal las locuras de la humanidad.

Es un hecho que el "esprit" prevalece en Francia y en Italia, y el humor en los países anglosajones y en España. Naturalmente, hay excepciones. Hemos citado a Anatole France, humorista francés; Voltaire, en "Candide", es otra, y Sheridan, inglés, tenía "esprit". Sin embargo, en conjunto, esta división geográfica es real y fácil de explicar. Hemos dicho que el humorista debe ser modesto, y esta es una cualidad británica. El inglés, muy orgulloso, en el plano nacional se muestra modesto y hasta tímido en el plano personal. Respeta las tradiciones y las costumbres. Un "esprit" demasiado directo expondría a herirle. Sólo las lentas comedias del humor podrían satisfacer su

necesidad de reserva y de prudencia social.

El humor británico es un humor de "understatement", o sea, que dice las cosas más sorprendentes con el tono más simple e igual. Nada de gritos, ni de fórmulas brillantes. El tono de "Punch" es modélico desde este punto de vista. Se rie de todo, pero discretamente y con una solemnidad intencionada. Por el contrario, el humor americano es un humor de "overstatement". El humorista americano imita también su modelo, pero exagerando fuertemente sus palabras y gestos. Flaubert (que era un humorista a su manera en "Bouvard y Pécuchet") hubiera dicho que el humor americano es "henorme". O, mejor dicho, lo era, pues cuanto más rápidas se hacen las comunicaciones, más llegan a parecerse los pueblos.

Un factor histórico ha tenido un importante papel en la repartición geográfica del "esprit" y del humor; es el tipo de vida. En los siglos XVII y XVIII, la "élite" francesa vivía en la corte. La reunión en un mismo palacio de todo lo que había de cultura y esplendor en el país, obligaba a todos a expresar sus ideas en forma rápida y sorprendente, de lo contrario no había ninguna posibilidad de ser escuchado. Era preciso tener ingenio o callarse. En la misma época, el hidalgo inglés pasaba gran parte del año en el campo, y el pionero americano vivía sólo en los bosques con su familia. Esta soledad dejaba el tiempo libre necesario para las lentas comedias del humor. Hoy día, los americanos y hasta los ingleses viven principalmente en la ciudad, igual que los franceses, y vemos cómo surge rápidamente un "esprit" de Nueva York, del que el admirable "New Yorker" es el vehículo favorito.

El humor y el "esprit" son, uno y otro, poderosos factores de civilización. Las naciones que no saben reír ni sonreír, son pellas. De las dos formas de lo cómico, ¿cuál vale más? Un día en que intentaba definirlos, una amiga inglesa me interrumpió: "No se esfuerce tanto —me dijo—. Es muy sencillo. Si usted dice: "Tiene usted una cabeza de madera", es "esprit". Si dice: "Tengo una cabeza de madera", es humor." Ya hemos visto que estaba lejos de equivocarse, ya que el hombre de "esprit" se burla de los demás, y el humorista se burla de sí mismo. Con todo, la verdad completa no es ni "Tengo una cabeza de madera" ni "Tiene usted una cabeza de madera", sino: "Ambos tenemos una cabeza de madera". Tenemos necesidad, a la vez, del "esprit" y del humor para ablandar y civilizar el duro cráneo de nuestra especie.

LIBROS

"Los doce escudos del Ejército español", por el doctor Roberto Madrid

Altamente meritoria es la obra emprendida por el doctor Roberto Madrid, teniente coronel Capellán, dando a conocer los hechos heroicos de los Santos Patronos, bajo cuya advocación están las armas del ejército español.

El fondo de la obra está constituido por una serie de brillantísimos paneles de los Santos Patronos, pronunciados por el autor en las solemnidades respectivas. Además, cada uno de ellos va precedido de un breve trabajo explicando las causas que motivaron el patronazgo. Todo ello, revelación de la amplia cultura del doctor Madrid, cobra mayor relieve por el estilo pulcro y ameno con que este interesantísimo trabajo ha sido realizado.

El libro ha sido pulcramente editado por Castalia y va ilustrado con bellísimas estampas de los Santos Patronos.

Próximamente la tarjeta blanca será canjeada por un documento de gran importancia, ya que servirá de base al Registro de la población que ha de implantarse en España

EN EL "TECHO DEL MUNDO"

El siglo XX irrumpe en la Edad Media del Tibet

Los «elevados sabios» huyen de los monasterios

Por Marcel CARTIER

La fuerza de dispersión de los acontecimientos que se están sucediendo en los decenios que vivimos es demoledora. No sólo caen instituciones seculares, sino que se desmoronan también gigantescas plataformas espirituales que existían desde hace milenios. A las escasas noticias que hasta ahora llegaron de Occidente proclamando la impotencia de las colosales murallas del "techo del mundo" ante las encrespadas olas comunistas, se agrega estos días un telegrama, perdido en el maremagnum periodístico. Este telegrama delata la desertión de tres "elevados sabios" de los consejos supremos de Lhasa, "ciudad santa" del Tibet. Esta huida hacia el exilio parece que no es más que una muestra de las numerosas fugas de aquellos hombres que, encerrados en los mayores monasterios del mundo, recogieron el fruto de la unisona meditación que durante milenios realizaron sus antecesores y, hermanados por milares, en una constante gimnasia espiritual, continuaron su tarea. Algunos periódicos —cultivadores infatigables de lo misterioso— han atribuido a estos tres sabios la misión de "enviados del Dashi-Lama" para orientar espiritualmente a Occidente. La mayoría, sin embargo, se han inclinado por la creencia general de que los soldados de Mao Tse Tung, a punta de bayoneta, están abriendo las puertas blindadas de los monasterios hasta ahora inaccesibles para quienes no se dedicaran a las abstracciones mentales.

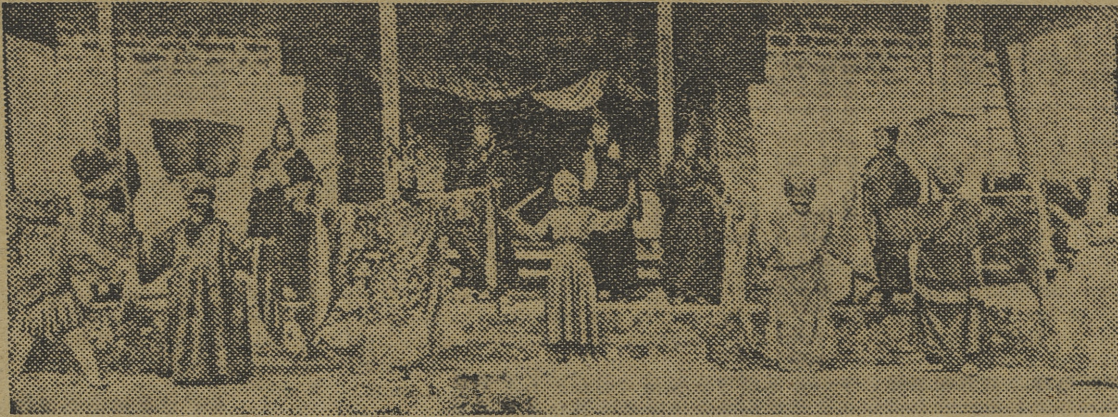
Quienes opinan que los sabios que peregrinan hacia Europa, vienen a "espiritualizar" a Occidente, aportan argumentos para fortalecer sus afirmaciones. Atribuyen a los huidos la calidad de miembros de una secta secreta formada por "sabios y prudentes" varones, encerrados en los monasterios sobre las inaccesibles alturas himalayescas, para influir psíquicamente en los destinos del mundo, mediante mensajes telepáticos emitidos por sus mentes convertidas en las más fabulosas emisoras. Mediante esta complicada red internacional de "radio-telepatía proselitista", se dice, que no pocos "receptores" de Occidente vienen actuando según los mensajes recibidos de las lejanas y misteriosas montañas. Claro está, terminan diciendo, que no hay pruebas materiales de ello...

Podría decirse que el Tibet es el reino de la superstición y no se caería en hipérbole. Los hombres se hallan tan sometidos a la lucha que sobre su pobre humanidad libran los demonios y los espíritus buenos, que no pocas aldeas han cambiado de situación, huyendo de los más extraños maleficios. Entre las ceremonias recargadas de pompa oriental que se celebran en Lhasa, la ciudad sagrada, para recibir el año, la más importante y esperada, es la dedicada a expulsar a los espíritus malos. Allí vierten toda su ciencia mágica los millares de lamas que en la vida secreta de los claustros fraguan los más desconcertantes y aparatosos paroxismos colectivos.

Después de haber terminado los ritos ante el trono del Dalai-Lama, empieza a recorrer: las calles de Lhasa el "Gran Mago". La multitud enloquecida se agita y aplasta en su marcha por las calles hacia un delirio extático. La atmósfera es inquietante. Cuando parece que todo ha de acabar por el cansancio de aquellas gentes, los hombres y las mujeres se encienden ante la nueva aparición del "Gran Mago", que los peregrinos consideran como ejecutor de los designios de la más alta divinidad tutelar del Tibet. Por último, como impulsado por una furia invisible, el "Gran Mago" se precipita hacia una parte de la ciudad en la que arde una gigantesca hoguera en la que se "consumen" los últimos demonios. El personaje de las extrañas vestiduras inicia entonces una danza alrededor del fuego y dispara centenares de flechas sobre las llamas para aniquilar a los últimos espíritus malignos que pudieran quedar aún. Después cae desvanecido, rodeado por sus sacerdotes fanáticos.

LOS REYES INFANTILES
La vida espiritual del país está regida por el Dashi-Lama y el Dalai-Lama gobierna el Tibet. Uno y otro son dos muchachos que teóricamente ejercen cargos que en Occidente corresponden al pontificado y a la jefatura del Estado, respectivamente. Lo cierto es que ambos fueron elevados a su jerarquía cuando eran unos niños de poco más de cinco años de edad, en virtud de la más extraña elección que pueda hacerse. Desde entonces están asesorados por dos grandes Consejos, que, en realidad, son los que dirigen el país, consultando siempre, antes de tomar cualquier decisión, al "Gran Mago", que, en definitiva, da la norma a seguir. La religión, que es una mezcla de budismo y de sirvanismo, rige toda la vida del país.

Se considera al Dashi-Lama y al Dalai-Lama como la reencarnación, a través de los siglos, del alma inmortal de Buda. Cuando el que ejerce uno de estos cargos muere, los lamas designados por los "Grandes Consejos" se dedican a través de todo el país, entre las tribus y los pastores, a la más afanosa búsqueda que nunca se haya realizado para encontrar al nuevo pontífice y al nuevo jefe de Estado. Ha de ser un niño que haya nacido el mismo día en que ha muerto su antecesor y que lleve en su cuerpo unas señas



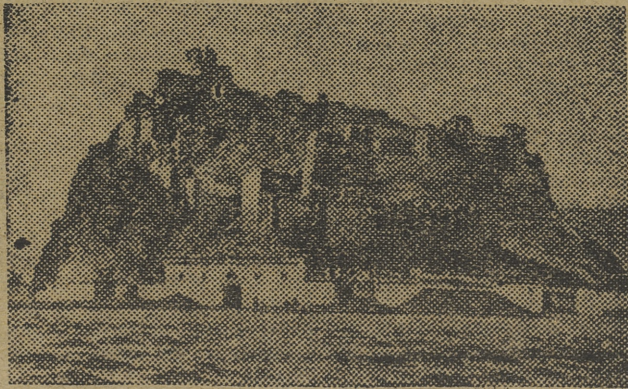
LAMAS, BAILANDO LA DANZA SAGRADA

Al margen de estas suposiciones quiero presentar hoy en este reportaje una visión del "techo del mundo" al que no pudieron llegar extranjeros hasta hace poco más de un par de lustros. Ante nuestros ojos occidentales esa amplia zona misteriosa, presenta una visión llena de pintoresquismo, en una extraña conjugación de lo fabuloso y lo antiquísimo.

EL REINO DE LA SUPERSTICION

El Tibet, esa meseta que es la más alta del mundo, tiene una extensión que supera a la de Francia y España juntas. En aquellas tierras se mueven, a impulsos de la superstición, nueve millones de individuos de los cuales, cuatro visten la indumentaria sacerdotal. La vida allí es muy sencilla y carece del lastre de las necesidades creadas por nuestra civilización. En el Norte hay pocos habitantes; en cambio, la zona del Sur está más poblada. Entre unos y otros se intercambian sal y carneros. La población desconoce cualquier ocupación que sea ajena a la agricultura o a la ganadería, por lo que, quienes habitan en conventos tienen que recurrir a los sacerdotes para cubrir su cuerpo tanto como para cuidar su alma. Los hombres encerrados en los monasterios son los únicos que conocen la artesanía. Los productos del agricultor o del pastor pasan a los monasterios en los que se lo dejan todo en pago del perdón de sus pecados, con la particularidad de que pueden hacerse perdonar hasta los que todavía no han cometido...

Después de haber terminado los ritos ante el trono del Dalai-Lama, empieza a recorrer: las calles de Lhasa el "Gran Mago". La multitud enloquecida se agita y aplasta en su marcha por las calles hacia un delirio extático. La atmósfera es inquietante. Cuando parece que todo ha de acabar por el cansancio de aquellas gentes, los hombres y las mujeres se encienden ante la nueva aparición del "Gran Mago", que los peregrinos consideran como ejecutor de los designios de la más alta divinidad tutelar del Tibet. Por último, como impulsado por una furia invisible, el "Gran Mago" se precipita hacia una parte de la ciudad en la que arde una gigantesca hoguera en la que se "consumen" los últimos demonios. El personaje de las extrañas vestiduras inicia entonces una danza alrededor del fuego y dispara centenares de flechas sobre las llamas para aniquilar a los últimos espíritus malignos que pudieran quedar aún. Después cae desvanecido, rodeado por sus sacerdotes fanáticos.



Una de las ciudades fortaleza del Tibet

ra una de las riquezas mayores del mundo, acumulada a través de los años con imágenes de treinta metros de altura, en oro macizo.

Los niños son educados por los monjes e iniciados en todos los secretos y misterios de su religión. Aun cuando lleguen a la mayoría de edad, no pueden gobernar nunca directamente al país porque están sometidos a la doble presión de los Consejos asesores y a la del "Gran Mago".

Este es el país donde el reloj de la historia se detuvo hace muchos, muchísimos años... Es la Edad Media en pleno siglo XX. De allí huyen ahora los "elevados sabios" para sumergirse en la civilización desconcertante que observaron siempre despectivamente desde el "techo del mundo". Hasta allí ha llegado Mao Tse Tung. El tiempo se detuvo en el Tibet, pero siguió su curso en el resto de Asia.

(Una exclusiva de MIROSPA para JORNADA. Prohibida su reproducción.)

GALLUP Y LAS ELECCIONES

LOS norteamericanos, como otras veces he tenido ocasión de señalar, son fervientes adoradores de la ciencia y de la estadística. En cuanto pueden, todo lo reducen a cifras, lo mismo lo que cuesta matar a un enemigo, que la prosperidad que la industria del divorcio ha dado a Reno. Así que no tiene nada de extraño que se preocupen de establecer científicamente las posibilidades de los candidatos a la presidencia. Más que Hollywood, el derroche de dólares, o el afán de batir "records", es Gallup quien caracteriza a los Estados Unidos.

Teniendo en cuenta el papel que el notable instituto ocupa en la vida norteamericana, bien podría suceder que, algún día, los políticos se dieran cuenta que es más barato y científico, recurrir a sus encuestas, que celebrar elecciones. No cabe duda de que, incluso, estas encuestas, influyen en la opinión pública. Así, llegado el día de la elección de que se tratara, no habría más que proclamar a quien designara Gallup. Se dirá, que a veces este falla, como ocurrió en las elecciones de 1948, en que su favorito, Dewey, fué batido por Truman, pero aparte de que se equivocó todo el mundo —algunos dicen que incluso los electores—, también a veces fallan la estreptomina o la cortisona, y, sin embargo, nadie pone en duda sus excelencias.

Pues bien, actualmente, y teniendo en cuenta que todavía no ha comenzado la campaña electoral, Gallup da como favoritos al partido republicano y a Eisenhower. Suponiendo que las elecciones tuvieran lugar hoy, Gallup dice que, de acuerdo con los que ha consultado, el partido republicano se llevaría el 45 por 100 de los votos; el demócrata, el 42 por 100, y que los indecisos son un 12 por 100. Más ventaja tienen los republicanos, si nos referimos a las personas, pues mientras que los indecisos no varían, Eisenhower se lleva el 47 por 100 y Stevenson sólo tiene el 41 por 100.

No son, sin embargo, estas cifras tan favorables a los republicanos como pudiera creerse. Aparte de que los dos próximos meses, con su fiebre electoral de discursos, pueden hacer variar mucho estos porcentajes, y a priori, Stevenson parece mucho mejor estratega político y orador que Eisenhower, el margen de error de Gallup, es según confiesa el propio instituto un 3/4 por 100. Además, la ventaja que Ike llevaba a Stevenson ha disminuido considerablemente desde el mes de junio, pues entonces la proporción era de 59 a 31. Y en las elecciones de 1948, Dewey tenía, según Gallup, el 48 por 100, y Truman, sólo el 37, o sea, una diferencia de 11 puntos —mientras que la de ahora, entre los actuales candidatos sólo es de 6— y, sin embargo, venció Truman.

Stevenson tiene, además, otra ventaja y es que, desconocido hasta hace poco, si es buen candidato, como parece, es fácil que mejore sus posiciones, conforme, a través de la campaña electoral, vaya llegando al gran público. En cambio, Eisenhower, cuyo triunfo se espera principalmente de su nombre, ha producido ya su principal efecto, es decir, el hecho de su presentación, dos meses antes de las elecciones, así que de no hacer una gran campaña electoral, empeorará. Lo bueno para Eisenhower —pues no hay que olvidar que el pueblo norteamericano, es sumamente emotivo—, hubiera sido presentarse sólo una semana antes del día de las elecciones.

Así, esperaremos a primeros de noviembre, para ver lo que dice entonces Gallup.

JUAN SOLER

Un nuevo puente sobre el río Harlem

Nueva York, 14.—El nuevo puente elevador sobre el río Harlem, perteneciente al Ferrocarril Central de Nueva York, será uno de los más importantes de su clase cuando esté terminado y servirá para millones de viajeros de la gran metrópoli neoyorquina.

La instalación de motores de General Electric levantarán sus dos tramos de acero con un peso de 1.500 toneladas a una altura de 40 metros, en el tiempo de noventa segundos, para facilitar el importante tráfico marítimo y ferroviario de aquel puerto.

AGRICULTOR:
Si trabajas por cuenta de otro eres modesto agricultor autónomo, acude en seguida ante el responsable local de Previsión Social y pide información para inscribirte en el Censo Laboral Agrícola.

Los Deportes

LA I PRUEBA CICLOTURISTA constituyó un éxito extraordinario

Salvador Botella, vencedor absoluto

Rafael Orient, Ramón Vila y Vicente Ibáñez, GANADORES EN SUS CATEGORIAS

La I prueba cicloturista organizada por la Peña Ciclista Excursionista Gran Premio Berrozpe, y patrocinada por nuestro periódico ha constituido un éxito sensacional. La gran acogida que mereció de los aficionados valencianos al ciclismo ya lo hacía prever así, pero la realidad ha superado todas las previsiones, y en el calendario nuestro, tan vacío de pruebas de interés, ha quedado inscrita ésta como una magnífica creación.

Los corredores profesionales, los veteranos, los turistas, todos han aportado su entusiasmo al mejor resultado de la carrera. Y se ha probado con su actuación que carreras como la que nos ocupa no deben constituir un hecho aislado, sino una fructífera semilla para el futuro. La Peña Ciclista Excursionista ha probado lo que se puede hacer cuando hay entusiasmo y ganas de trabajar por este deporte, aunque haya pocos medios.

TORMO Y BOTELLA, VENCEDORES DE LA QUINTA ETAPA

La quinta etapa, Benisa-Cullera, disputada el domingo por la mañana, se corrió a fuerte tren.

A los turistas se les agregó cuatro corredores con licencia, marchando todos juntos hasta que el combativo Sánchez de Cotanda quiso dar la lucha a la salida de Oliva, escapando. Pero un inoportuno pinchazo le retrasó y le hizo unirse al resto del pelotón. La llegada a Cullera se disputó al sprint, venciendo Tormo, al que siguieron Mullor, Gonzalvo y Vila.

Los profesionales también tuvieron una etapa animada. En la Garganta de Gorgos trató de escapar Meliá, pero fue cogido poco después. A la salida de Gata pincha Coscollá, y al apercibirse los demás de este percance se lanzan a un fuerte pedaleo.



El veterano Ramón Vila, primero entre los turistas

Después se adelanta Martínez, que pasa primero por Bellreguard, siendo alcanzado a la entrada de Gandía, donde Ferrandis escapa nuevamente, y es alcanzado por Botella, que comanda el pelotón que sigue.

Y en Cullera hay un emocionante final, que gana Botella con su potente sprint, batiendo a Vicente Martínez. Dos minutos después entran Ferrandis y Valentín Pérez.

En Cullera hubo una magnífica organización, a cargo de L. Espi.

CONZALVO Y FERRANDIS, GANADORES DE LA ÚLTIMA ETAPA

La última etapa, Cullera-Valencia

ha conocido una lucha tenaz y emocionante a lo largo de sus cuarenta kilómetros. Tanto en la categoría de turistas, como en la de profesionales. El motivo de esta pugna fué las primas que ofreció Berrozpe, que estimuló en gran manera a unos y otros, hasta dar lugar a una batalla continuada.

Pronto escapan los turistas López, Gómez, Pomar, Rodrigo y Sánchez de Cotanda, que son alcanzados en Sueca por el pelotón. Y aquí se origina una gran batalla para ganar la prima establecida en Sollana, que se adjudica Company. A la entrada, Company es alcanzado, y nuevamente se pedalea fuerte para llegar primero al Estadio Universitario, donde entra vencedor Conzalvo, seguido de Mullor.

En cuanto a los profesionales, se puso de manifiesto en esta etapa la superioridad de Salvador Botella, indiscutible campeón de la prueba.

A la salida de Cullera se dieron a la fuga Botella y Ferrandis, que al paso por Sollana ya habían alcanzado una ventaja de cuatro minutos, ya que rodaban a una media de cuarenta por hora.

El pelotón que les sigue, capitaneado por Ibáñez y Orient, trata de ganar la prima ofrecida por don Mariano Berrozpe si les da alcance.

Una oportunidad favorable es cuando, a la salida de Silla, pincha Ferrandis, pero Botella le espera y se lanzan en seguida a cubrir el final, a una velocidad de vértigo, que no sólo mantiene la diferencia que ya tenían, sino que la aumenta casi nueve minutos al llegar al Estadio, donde Ricardo Ferrandis se adelanta a Botella y se clasifica ganador de la última etapa.

Esta etapa Cullera-Valencia ha sido la mejor de la carrera, probando la clase del joven Botella y las facultades que mantiene todavía Ferrandis.

EN EL ESTADIO

Numeroso público presenció el final de la prueba en el Estadio Universitario. En la tribuna de honor se hallaban representaciones de nuestras primeras autoridades, del alcalde, gobernador civil, capitán general.

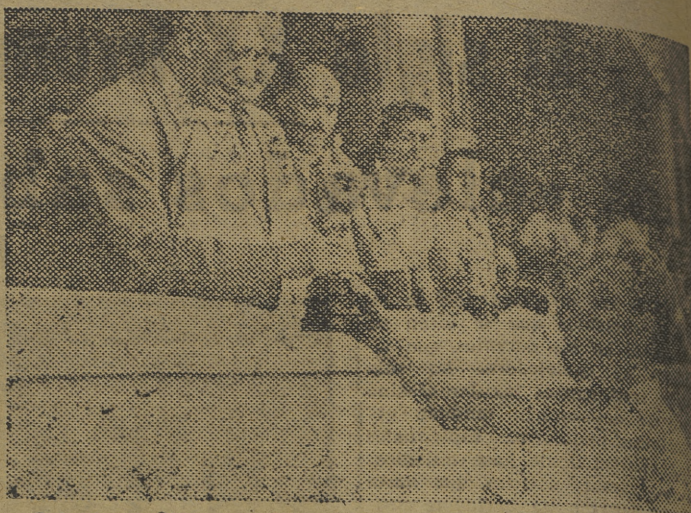
Una vez terminada la carrera, se disputó una carrera a la australiana por eliminación, venciendo otella. Más tarde hubo otra carrera, animada por frecuentes sprints, que se adjudicó Pascual Laza.

UNA ORGANIZACION CUIDADA

Tanto la prueba como el final de la misma, se ha caracterizado por la cuidada organización, prueba clara del cuidado que se puso en su montaje. No se registraron durante su desarrollo accidentes, y, en general, ha estado presidida por la mayor corrección. En Alicante se encontraba el presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Delgado, que felicitó efusivamente a los dirigentes de la Peña por la organización de esta primera prueba cicloturista, que se ha hecho en España.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

1. Salvador Botella, 11-13-10.
2. Ricardo Ferrandis, 11-16-23.
3. Rafael Orient, 11-40-37.
4. José Marco, 11-41-22.



Salvador Botella, vencedor absoluto de la prueba cicloturista, recibiendo el trofeo de triunfador (Foto: Finezas)

5. Pedro Luis Azorin, 11-14-37.
6. Juan Amor, 11-46-14.
7. José Márquez, 11-47-22.
8. Vicente Martínez, 11-48-45.
9. Lorenzo Valero, 11-53-46.
10. Antonio Albelda, 11-54-23.
11. Valentín Pérez, 12-1-27.
12. José Andrés, 12-7-49.
13. José Lerma, 12-9-58.
14. Vicente Ibáñez, 12-15-21.
15. José Meliá, 12-17-13.
16. Heliodoro Herrero, 12-21-7.
17. Francisco Ferrando, 12-32-2.
18. Francisco Rodríguez, 12-41-16.
19. Florencio Sánchez, 12-43-25.
20. Ramón Vila, 12-54.
21. Joaquín Valero, 12-58-20.
22. Antonio Gozalbo, 13-3-3.
23. Arturo Mullor, 13-5-12.
24. Vicente Tormo, 13-10-37.
25. Salvador Soldevila, 13-12-20.
26. Salvador Company, 13-24-32.
27. José Lluch, 13-54-2.
28. Ramón Sánchez de Cotanda, 14-3.
29. Juan Bonet, 14-12-15.
30. Juan Pomar, 14-51-19.
31. José Albelda, 14-52-50.
32. Salvador Puchades, 14-57-59.
33. Manuel López, 15-3-37.
34. Vicente Gómez, 15-14-48.
35. Ricardo Gimeno, 15-41-5.
36. Enrique Calabria, 15-49-40.
37. Vicente Rodrigo, 15-56-57.
38. Fernando Tarín, 18-10.

CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTANA

1. Ricardo Ferrandis, 14 puntos.
2. Salvador Botella, 13.
3. Juan Amor, 6.

TURISTAS MAYORES DE 30 AÑOS

1. Ramón Vila, 13.
2. Arturo Mullor, 10.
3. Antonio Gozalbo, 8.

CLASIFICACION TURISTAS DE MENOS DE 30 AÑOS

1. Rafael Orient.
2. Juan Amor.
3. José Márquez.
4. Vicente Martínez.
5. Lorenzo Valero.
6. Valentín Pérez.
7. José Lerma.
8. José Meliá.
9. Francisco Ferrando.
10. Salvador Soldevila.
11. José Lluch.
12. Juan Bonet.
13. Salvador Puchades.

CLASIFICACION TURISTAS DE MAS DE 30 AÑOS

1. Ramón Vila.
2. Joaquín Valero.
3. Antonio Gozalbo.

Caza y tiro

EN LA PROVINCIAL

En este campo celebraron ayer unas interesantes competiciones a gorriones lanzados a brazo y a plattillos. Tomaron parte 20 escopetas.

En la primera de estas modalidades triunfó Sebastián Muñoz con 10-10; segundo, Riera-Mustieles, con 9-10; tercero, Antonio Boigues, 8-9, y con 7-8, Martínez Márquez y Miguel Roca. Todos habían cubierto con 6-6.

En la de platos ganó tirando estupidamente León García, con 18-18; segundo y tercero, Francisco Mariner y Vicente Daudi, ambos con 17-18, haciendo 14-15 para el resto de premios V. Tarrasa, P. Rico, V. Belenguer y J. Calomarde.

El próximo domingo se repetirán, a las cuatro de la tarde, las tiradas a gorriones a brazo y a platos.

PURDEY.

HOY, LA VELADA DE LA EMOCION

Con la presentación de los grandes luchadores Perete, Pont, Simarro y Moncho

A un acontecimiento sucede otro en esta temporada de grandes veladas de catch. A los grandes pesos del sábado, seguirá esta noche una formidable velada que bien puede considerarse como auténtica selección de los pesos medianos de la lucha.

Gente joven, con menos kilos en su estructura, pero dueña de una agilidad notable y con hambre de triunfo y notoriedad, va a cubrir los cinco combates de esta noche.

Harán su presentación en esta formidable reunión el valenciano Perete, un "as" de la grecorromana recién incorporado al campo pro-



El bronco ex campeón Blasco, que luchará con el hispanofrancés Cerdán en el tercer combate de la gran velada de hoy

fesional; el campeón mallorquín Pont, atleta nervudo y de genio; los catalanes Simarro, ex campeón de Cataluña de los semimedios, y Moncho, el nuevo "as" catalán.

El ajuste de los combates es prometedor de una noche de emoción. Existe nivelación de fuerzas y arrojada calidad en todos los combates.

Primero combatirá Laosa con el debutante valenciano Perete; en el segundo combate, el gran campeón levantino de los semimedios Moncho dará la réplica al fiero mallorquín Pont; en tercer lugar, una pelea apasionante que enfrentará al hispanofrancés Cerdán con el campeón valenciano Blasco; en el semifondo, ese gran estilista que es el campeón canario Pino luchará con el ex campeón de Cataluña Simarro, y en el combate estelar, la formidable Pizarro librará su dura batalla con Moncho, la gran revelación del catch catalán.

CATCH PLAZA TOROS

HOY, MARTES A las ONCE noche PRESENTACION de los grandes luchadores catalanes

SIMARRO

ex campeón de Cataluña

MONCHO

y del campeón mallorquín

PONT

Orden del programa:

1.º Presentación del valenciano

PERETE

contra

LAOSA

2.º Presentación del campeón mallorquín

PONT

contra el campeón de Levante del peso semimedio

MONTORO

3.º El ex campeón levantino de los medios

BLASCO

contra el hispano-francés

CERDAN

4.º El campeón canario

PINO

contra el ex campeón de Cataluña

SIMARRO

5.º El campeón de Levante

PIZARRO

contra el catalán

MONCHO

PISTA, 9; GENERAL, 6; SENORAS, 2

BOXEO PLAZA TOROS

MANANA MIERCOLES

A las 7'15 tarde

LAS

semifinales

de los

CAMPEONATOS

de

LEVANTE

PISTA, 4; GENERAL, 2

SENORAS, 2

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Camino del Oeste", "La mujer bandido", en el CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana.— Distribución: Exclusivas Aral.— Argumento: De la novela de Zane Grey, "Caravanas combatientes".— Dirección: O. Brower y D. Burton.— Intérpretes: Gary Cooper, Lily Damita y Eugene Pallette.— Fecha de estreno: 18 de agosto de 1952.

Este camino del Oeste que recorre la caravana de carrozcos en la que se embarca Lily Damita y a la que acompaña, como uno de sus miembros, Gary Cooper, fué recorrido ya hace muchos, muchísimos años. No decimos no sólo porque el tema de las películas del Oeste sean siempre iguales, sino también porque la realización de este film ayer presentado en la pantalla del Capitol puede ser nada menos que de las primeras etapas del cine sonoro.

Es curioso —nada más que curioso, en verdad!— ver los gestos primitivos de Lily Damita o la esbelta figura de un Gary Cooper adolescente. Y no menos también, aunque la propaganda le cite como intérprete destacado, descubrir a Eugene Pallette de entre el conjunto de extras apareciendo en la cinta sólo dos o tres veces.

Tratándose de una película de la época a que aludimos, ya puede imaginarse cuál sea su ingenuidad, que mueve a complaciente risa. Si, por regla general, el paso del tiempo se advierte y acusa incluso en grandes producciones que en su mo-

Nacionalidad: Inglesa.— Producción: J. Arthur Rank.— Distribución: Procines.— Argumento: Magdalen King-Hall.— Dirección: Leslie Arliss.— Intérpretes: Margaret Lockwood, Patricia Roc, James Mason, Jean Kent, Griffith Jones, Michael Renne y Félix Aylmer.— Fecha de estreno: 18 de agosto de 1952.

Dentro de la siempre más discreta exigencia, lógica de las temporadas estivales en la que todavía nos encontramos, "La mujer bandido", el film ayer estrenado en el Rex nos parece una buena cinta distraída y atractiva. Se trata de una película de aventuras con sus ribetes de novela de mayor enjundia, en las que las pasiones juegan su principal papel.

Leslie Arliss, director de la película, ha sabido conjugar todos los elementos que ponía a su disposición el guión aprovechando también la especial psicología de la protagonista—una mujer perversa y ambiciosa, que llena con su perversidad el fondo emocional del film.

En el espléndido marco de un castillo inglés se desarrolla la acción con lujo de ambiente muy bien captado por la cámara, tanto en los interiores como en los exteriores de una bellísima campiña. Allí se desarrolla la acción, que empieza a conseguir hondura pasional con la presencia de la protagonista, Bárbara, que no regatea procedimientos para ir consiguiendo subir los escalones de su ilimitada ambición.

Mediada la cinta, aparece el perfil aventurero de la película con la desviación del personaje central convertido en una auténtica mujer bandido. Cobra nuevamente interés con las peripecias de esta interesante mujer, junto a la aparición un poco episódica de James Mason, en el papel del auténtico bandido capitán Jackson.

La dirección de Leslie Arliss es, pues, buena. Lo mismo podemos decir de la fotografía y de la interpretación, en la que sobresalen principalmente los dos elementos femeninos que incorporan dos tipos de mujeres diametralmente opuestas. Margaret Lockwood y Patricia Roc realizan un trabajo excelente. Junto a ellas, todos los demás elementos cumplen discretamente con su cometido, incluido a James Mason, a quien encontramos un tanto desvalido.

"La mujer bandido" es, pues, una cinta agradable, que interesa y se ve con gusto.—P.

EN EL MUNDO DE LOS DIBUJOS ANIMADOS

La interesante exposición sobre las intimidades de su producción será presentada en Valencia

15.600 dibujos son necesarios para diez minutos de proyección

De nuestra Redacción en Madrid.—Todo el mundo sabe que hacer películas de dibujos animados es una de las tareas más difíciles y complicadas de ese mundo, de suyo complicado y difícil, que es el cine. Pero no es lo mismo saber las cosas por teoría o por intuición que enfrentarse con su realidad; al hacerlo, en el caso de los films de dibujos, el más enterado ha de reconocer que se quedó corto en sus suposiciones acerca de cuán penosa es la tarea de elaborar esa clase de películas sobre las que apenas cabe discusión posible, pues tanto gustan al niño como al hombre, al letrado como al indocito.

El Servicio de Información del Gobierno de los Estados Unidos, cumpliendo un propósito que tiene mucho de legítima propaganda nacional, pero también de contribución a la cultura moderna, ha decidido presentar en los principales países del mundo, por medio de sus Casas Americanas, una visión documental bastante completa sobre las intimidades del mundo creador de los dibujos animados. Los ricos materiales de esta exposición demostrativa están ya en España y se presentan a la curiosidad y la atención de la Casa Americana de Madrid; desde ella irán a Barcelona, a Valencia, a Bilbao, a todas las ciudades españolas en que existen organismos análogos.

No cabe duda de que Norteamérica ocupa el primer lugar en el mundo como productora de cintas de este género. Allí funcionan no menos de quince estudios especialmente instalados para producir películas de dibujos, unas docenas cada año, o sea muchísimas más que todas las demás naciones juntas. Tres de esos estudios, los de Walt Disney, Metro Goldwyn-Mayer y Warner Brothers, han suministrado la Estupenda documentación original que conoceremos en la exposición de la Casa Americana. Siguiéndola con la atención que todo buen aficionado pone en estas cosas tan atractivas y placenteras, nos parece asistir al lento y fatigoso trabajo que exige la confección de una de esas breves cintas de dibujos que, para durar diez minutos de proyección, exigen muchos meses de preparación y el esfuerzo de varios centenares de personas, artistas y técnicos.

En primer lugar está el esquema del que todo arranca: una especie de historieta, que en cincuenta o sesenta o un centenar de apuntes ligeros describe la acción de la película en proyecto. El esquema en cuestión se discute y va convirtiéndose en el guión definitivo. Entonces ha de someterse cada figura a un minucioso

estudio, antes de pasar a la serie interminable de dibujos en celuloide que se precisa para marcar cada movimiento.

Vistos uno junto al otro, cada uno de estos dibujos definitivo, como en la exposición podemos hacerlo, apenas difieren; pero si se miran con cuidado, advertimos que no se trata del mismo, ni de un calco bien hecho, sino de la casi imperceptible diferencia que señala una etapa del movimiento. Piénsese que para diez minu-



tos de proyección hacen falta unos 15.600 dibujos de figuras, sin contar los fondos o decorados, que, a veces, son enormes.

Todo este aspecto presentado pero nunca hasta ahora contemplado de cerca por el no profesional, con sus sorprendentes complementos de las partituras musicales apropiadas y de otras diversas particularidades no menos sugestivas, constituye un regalo precioso para el que gusta del cine y, dentro de él, como es inevitable, de esa magia asombrosa de la irrealidad hecha vida coloreada en el celuloide.

Y surge en seguida una lógica comparación que nos aclara algo de bastante importancia. En España el primer país, y hasta ahora casi el único, que, sin asustarse por la abrumadora maestría norteamericana, emprendió la realización de películas de dibujos animados de largo metraje. Las creó Walt Disney, a partir de "Blanca Nieves y los siete enanitos"; las hizo también Max Fleischer, con sus "Viajes de Gulliver" y su "Simbad el marino", que tiene a Popeye como protagonista. España lanzó en 1945 "Garbancito de la Mancha", y luego, "Aegres vacaciones", y después, "Erase una vez", que tanto éxito logró en Venecia.

La técnica de nuestras películas de dibujos es excelente; nuestros dibujantes tienen inspiración y gracia, y bien pueden competir con los mejores de cualquier parte. Pero la competencia no está sólo en el arte, sino más aún, por lo que al cine se refiere, en la industria. Y la industria americana nos lleva una ventaja de muchos años y de mucha organización en materia de cine. Cuando el espectador de buena fe se pregunta por qué los dibujos animados españoles, pese a sus virtudes muy abundantes, no son tan buenos como los americanos, ha de pensarse en este hecho fundamental de la experiencia. Nada más que en eso.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

Zarzuela en la Plaza de Toros

Anteanoche hizo su presentación en nuestra plaza de Toros la compañía lírica que dirige el celebrado barítono Antonio Cabanes.

Acudió numeroso público deseoso, una vez más, de oír la hermosa partitura de "Katuska", del maestro Sorozábal, que fué la obra elegida para la presentación.

Protagonizaron los principales personajes de la obra, Antonio Cabanes y Ana María León, quienes escucharon nutridísimos aplausos del auditorio, ya que cantaron con exquisito gusto y ajuste sus respectivas partes, culminando en la romanza y el dúo. El resto de los intérpretes cumplió perfectamente su cometido, y el público no les regateó los aplausos.

Como final de fiesta se evocaron escénicamente algunas de las zarzuelas más notables, premiando el respetable la excelente labor de los artistas con sendas ovaciones.

La representación se llevó a cabo sobre un nuevo sistema de tablado, en el que, si bien es verdad que la visibilidad y audición son mejores, el efecto escénico decae sensiblemente.

S. M.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—7 y 11: Foc entre sedra y ¡Ais bou de Castelló!

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Camino del Oeste.
OLYMPIA.—Noble gesta.
REX.—La mujer bandido.
RIALTO.—Refrigerado. La corona de hierro. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—La señora Parkington y Truhanes de honor.
COLISEUM.—Maldito siniestro y Casbah.
CINEMA FRONTON.—Oliver Twist y Fort, apache.
SUIZO.—En este mundo traidor y La costilla de Adán.
TURIA.—Marco Antonio y Cleopatra y Balarrasa.
TYRIS.—De ilusión también se vive y Guerrilleros en Filipinas.

Ferrara LAURIA
9'45: EL ENEMIGO DE LAS MUJERES y RIO DE PLATA

Club Pabellón VELA DEPORTES
(Ciscar-C. Alta) — 10 noche: EL DEMONIO DEL MAR y LA PASION DE LOS FUERTES

Terraza IMPERIO
Hoy, 9'45 noche: EL SIGNO DE ARIES y Brigada suicida

A quien pueda interesarle

EDIFICACIONES Y CONTRATAS. S. L., hace constar que en ninguna de las obras en que tiene en construcción en VALENCIA en la actualidad se ha producido ningún derrumbamiento, ni por causa de temporales ni por defectos de construcción.

Lo que esta Sociedad Constructora hace público para el conocimiento de todos los que puedan estar interesados en asuntos de construcción.

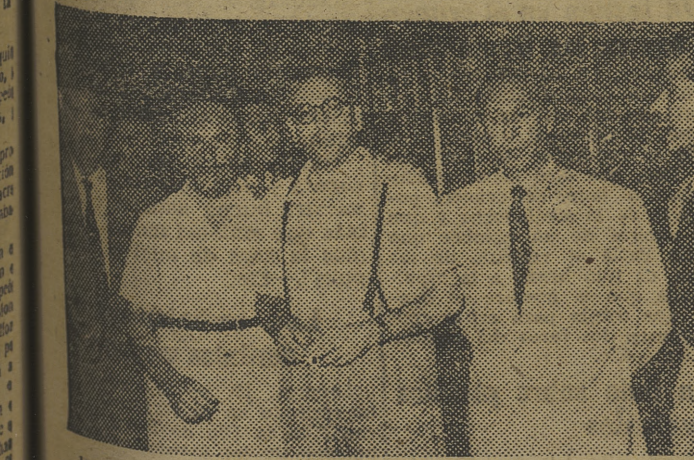


mento suscitaron clamores de entusiasmo, mucho más habrá de notarse cuando, como sucede en "Camino del Oeste", el film es reiterativo, monótono y carente de originalidad e interés.

No resulta, pues, acertada la dirección, que en esta ocasión estuvo a cargo nada menos que de dos directores: O. Brower y D. Burton. Seguramente no quisieron complacerse la vida y se limitaron a seguir la caravana, a ponerle algunas incidencias, el obligado ataque de los indios y la aventurilla amorosa que liga al espigado Gary Cooper con la evocadora Lily Damita.

Ya saben, pues, lo que es "Camino del Oeste"...

VALENCIANOS EN LA "SOLI"



Junto a Jesús Vasallo, Pedro de Valencia, Luis Ezcurrea, Ferrer Camarena y José Men gual, en la Redacción de "Solidaridad Nacional", de Barcelona

ATENCION

MOTORISTAS. Automovilistas. Industriales

EL ECONOMIZADOR DE GASOLINA, L. N.

se instala a prueba en todos los garages de Valencia. Oficinas en Martínez Cubells, Núm. 4, 2.ª Teléfono 51.265.

AGRICULTOR:

A 701.000 familias y 346.000 ancianos asciende el número de los que, mensualmente, reciben en el campo los beneficios de la política social del nuevo Estado. Para recibirlo tú en su día, inscribete en el Censo Laboral Agrícola.

Un nuevo campo petrolífero en Méjico

Sólo un pozo produce cinco mil barriles diarios

Méjico, 19.—El senador Antonio Bermúdez, director general de la Administración Mexicana de Petróleos, ha anunciado a la prensa que acaba de ser descubierto un nuevo campo petrolífero de gran riqueza en el estado de Veracruz. Los sondeos efectuados hace varios meses por geólogos mejicanos en la zona de Tenixtepec, cerca de los campos petrolíferos de Poza Rica, en el estado de Veracruz, han permitido encontrar estos nuevos pozos, del que el más profundo suministra ya 5.000 barriles de petróleo bruto por día.—Efe.

MISA POR DOÑA EVA DUARTE DE PERON

Londres, 19.—En la catedral de Westminster se celebrará una so-

Maniobras aéreas al sur de Chipre

Nicosia, 19.—Las maniobras aéreas que durarán cuatro días han comenzado hoy por aviones de la RAF de las bases de Chipre y de la zona del Canal de Suez. Estos ejercicios se desarrollan al sur de Chipre, y participan cazas a reacción y bombarderos.—Efe.

Movimiento de rebelión de los agricultores franceses

(Viene de la 1.ª pág.)

y de los nitratos. Por ello, sostienen ante el Gobierno su petición de subida del precio de venta del quintal de trigo en 600 francos, cantidad que, para demostrar que querían ayudar al señor Pinay en su esfuerzo de defensa del precio del pan, se obtendría suprimiendo los sobrepagos que gravan, por distintos conceptos, el circuito trigo-harina-pan.

El señor Pinay se mantuvo inflexible en su decisión de aplicar el precio del pasado año: 3.600 francos el quintal. Pero hizo una concesión: aplicar una cláusula de revisión. Por esta cláusula se autorizaba a los trigueros a aumentar el precio del cereal de 3.600 francos a 3.750 francos, en el caso de que subieran los precios del carbón, acero, electricidad, gasolina, aceites de engrase y el nivel de salarios.

El Consejo de la Asociación de Productores de Trigo ha decidido llevar su disputa con el Gobierno al Consejo de Estado, en el que, según los medios agrícolas, tienen probabilidades de hacer triunfar sus peticiones. Además, la Asociación exige que inmediatamente se aplique a los productos industriales una baja análoga a la que ha sido impuesta a sus asociados. La citada Asociación, ya lanzada en franca lucha contra el Gobierno, ataca directamente al ministro de Agricultura, haciendo público que ha dejado de tener la confianza de las organizaciones profesionales agrícolas.

CONTRA EL SEÑOR PINAY

Y cargando directamente contra el señor Pinay, queriendo demostrarle que la oposición de los agricultores si no accede a sus demandas puede hacer fracasar su política económica de conjunto, ha decidido que sus representantes se retiren de los comités consultivos gubernamentales, y aconseja a los agricultores que hagan el máximo de economías en sus gastos de explotación, no pagando más que el 55 por 100 de los impuestos.

La situación creada al señor Pinay por las decisiones de los agricultores es muy embarazosa. Ya ha habido diputados —especialmente los comunistas, que se aproximan de todo para armar el ascua a su sardina— que han pe-

lemne Misa de difuntos por el alma de la esposa del jefe del Estado argentino, doña Eva Duarte de Perón, el próximo día 26. La colonia argentina de Londres ha sido invitada al acto.—Efe.

PERIODISTA CUBANO SEQUESTRO Y MALTRATADO

La Habana, 19.—El periodista Mario Kuchilan ha manifestado hoy a la policía que anoche fué secuestrado por tres desconocidos que lo llevaron a un lugar de la barriada de Managua, donde le maltrataron a puñetazos primero y le golpearon después con un cable de acero hasta dejarle sin conocimiento. Agregó que cuando volvió en sí los tres individuos habían desaparecido.

Kuchilan, cuya columna periodística titulada "Babel" es muy leída, tiene un ojo amoratado y diversas señales de fuertes golpes en todo el cuerpo.

El ministro del Interior, el jefe de policía y el de los servicios de vigilancia secreta se han hecho cargo del asunto después de visitar a Kuchilan en su domicilio.

Kuchilan estaba acusado de ser tesoro de un pretendido movimiento dirigido por el derrocado presidente Carlos Prío Socarrás.—Efe.

El movimiento de rebelión de los agricultores franceses ha dado una reunión extraordinaria de la Asamblea Nacional para tratar del problema.

Esta disputa agrícola gubernamental, unida a los problemas en ebullición de la carne, de la leche y del vino, más los de la situación deficitaria de la industria, los de Túnez y el Sarre, que cuarteaban la posición del señor Schuman en el Quai d'Orsay; la amenaza que pesa sobre la industria del armamento y sobre el rearme, como consecuencia de la negativa de Norteamérica a aumentar los encargos, y el aumento que registran las cotizaciones del oro y del dólar, así como el problema político de fondo que late en el seno de la inconsistente mayoría gubernamental, forman un pesado caso, que muchos observadores dudan que el señor Pinay tenga fuerzas y resistencia para aguantarlo sobre sus espaldas mucho tiempo.

Madrid, nuevo centro de la moda femenina

La prensa inglesa alaba la perfección técnica de sus creaciones

Londres, 19.—"Daily Telegraph" informa muy extensamente sobre la inauguración en el próximo otoño, en Madrid, de las colecciones de modas femeninas. Dice que las modas de España ostentan un alto grado de perfección técnica. La prensa británica, en general, reconoce a Madrid como nuevo centro de la moda femenina.

El redactor de modas del citado periódico, en reciente informe desde Madrid, describe en detalle las colecciones de trajes de varios modistos y modistas de la capital de España.—Efe.

EXITO DE ADRIANO DEL VALLE EN LISBOA

Lisboa, 19.—Ha obtenido gran

TRAJES
A MEDIDA Y CONFECCION
AMERICANAS SPORT
MODAS
TRAJES CHAQUETA
ROPA INTERIOR • BOLSOS

20
PLAZOS
SIN ENTRADA
NI FIADOR
ALMACENES
RUIZ
PASCUAL GENIS 24

MUEBLES
SILLITAS NIÑO
COCHECITOS
RELOJES
DESPERTADORES
NEVERAS • RADIOS

Se aplazan nuevamente las negociaciones de tregua en Corea

Parece que el armisticio depende de las conversaciones de Moscú

Panmunjón, 19.—Las negociaciones de la tregua coreana se han aplazado de nuevo, hoy martes, por cuarta semana consecutiva. Las esperanzas de progresos en el armisticio parecen depender ahora de las conversaciones chino-soviéticas que se están celebrando en Moscú.

Los negociadores rojos han hecho objeciones al nuevo descanso solicitado por las Naciones Unidas, pero sin hacer mucha resistencia. En la reunión de hoy, martes, no tenían nada nuevo que decir, a juicio de los delegados aliados.—Efe.

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

Paris, 19.—"Franc Tireur" se pregunta si las conversaciones de Moscú entre soviéticos y chinos terminarán en otra ofensiva contra las fuerzas de las Naciones Unidas. Pero todo depende de Moscú —agrega—

que sin perder un solo hombre retiene entretenidas fuerzas norteamericanas en una parte remota del planeta.

"Les Echos" dice: La conferencia de Moscú demuestra un endurecimiento de la política del Kremlin. Sin embargo, las probabilidades de ruptura entre Pekín y Moscú son pequeñas. Rusia necesita de China y estará dispuesta a hacer concesiones a su aliada.—Efe.

SE PRETENDE SEPARAR AL JAPON DE LOS OCCIDENTALES.

Paris, 19.—Comentando las conversaciones rusochinas de Moscú, el diario "Aurore" dice que la conferencia parece orientada al desencañamiento de una ofensiva para intentar la separación del Japón de los aliados occidentales. El año pasado —agrega—, Moscú lanzó una

gran ofensiva contra la unidad alemana, porque Alemania oeste estaba empeñada en la organización defensiva del oeste. Ahora es el Japón, por el mismo motivo, el que se ha convertido en objetivo. Ahora cuando descubra que nada puede hacerse para modificar las fuerzas existentes —desfavorables a Rusia— Stalin dará la paz al mundo. Por el momento, pasa de Europa a Asia, en el mismo juego que nos obliga a estar constantemente alerta.—Efe.

BOMBARDEO DEL ARSENAL DE NAKWON

Tokio, 19.—Superfortalezas vistantes norteamericanas han eludido el tifón de anoche y han bombardeado una fábrica de municiones comunista de treinta acres de terreno y enclavada a sólo tres millas de distancia del río Yalu, en el noroeste de Corea. La fábrica, en la que trabajan 2.000 obreros, fue bombardeada con ayuda del radar, pese a la espesa capa nubosa. La incursión se efectuó después de haber advertido a la población civil, por medio del lanzamiento de octavillas, que debían evacuar las proximidades de la fábrica.

Según el capitán Max Kinney, que pilotó el avión que iba en cabeza, el resultado de la operación fué excelente. Se trata del primer ataque desencadenado contra el gran arsenal de Nakwon, a cinco millas de Sinuiju. Catorce superfortalezas atacaron la fábrica, que producía 1.000 granadas antitank y de 3.000 a 5.000 granadas de mano, por día, destinadas a ser enviadas a primera línea.—Efe.

UN OPERADOR DE CINE, HERIDO POR LOS GUERRILLEROS

Seúl, 19.—Guerrilleros rojos han atacado un tren militar entre Seúl y Fusán, hiriendo a Bang Young Lee, operador cinematográfico de los noticiarios de la Metro Goldwyn Mayer. Se desconoce si se registraron más víctimas. El estado de Lee no es grave.—Efe.

Pinay regresa de sus vacaciones

El alza de precios de artículos alimenticios preocupa al Gobierno

Paris, 19.—El presidente del Consejo de Ministros, Pinay, que acaba de regresar a esta capital, de sus vacaciones, ha comenzado inmediatamente el estudio en detalle de los problemas más urgentes que preocupan al Gobierno francés. Por orden de urgencia, Pinay estudiará en primer lugar el restablecimiento del equilibrio económico, amenazado por la nueva alza de precios.

En segundo término, prepara, en previsión de la reanudación de la vida parlamentaria, los proyectos de reformas, en suspenso, como la administrativa, fiscal, seguridad social, reglamentación del derecho de huelga. Se ocupará en tercer lugar de los problemas que afectan a Túnez. Evidentemente, la elevación de los precios de artículos alimenticios es lo que más preocupa al Gobierno. Los precios de la mantquilla, aceite, carne y legumbres se hallan en continua alza, desequilibrando los presupuestos de los consumidores. Al mismo tiempo, el alza de los precios es constantemente observada por los sindicatos, al efecto de re-

clamar el reajuste de salarios, tal y como está previsto en la ley de Escala móvil de jornales.—Efe.

UN "TENEDOR DE NEPTUNO" CONTRA LOS TIBURONES

Los Angeles, 19.—Un ingeniero electricista ha inventado un "tenedor de Neptuno", eléctrico, que podrán utilizar los nadadores y víctimas de naufragios para defenderse de los tiburones devoradores de hombres. El tenedor pesa poco y lleva un mango aislante telescópico. Puede llevarse cómodamente.—Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Los laboristas proponen crear un Ministerio de Industria Nacionalizada

Londres, 19.—El partido laborista ha propuesto la creación de un Ministerio de Industria nacionalizada, para controlar los precios modificados por las industrias que no quedan sujetas a la presión de la competencia. La propuesta ha sido formulada en un folleto editado por el partido.—Efe.

Un testigo en el crimen contra los Drummond

Forcalquier, 19.—Anoche se ha hecho otra reconstitución del crimen del que fué víctima la familia Drummond. El principal testigo en el acto fué el conductor de camiones, Lucien Duc, que dice haber conducido frente al lugar del crimen, poco después de la medianoche y que vio la sombra de un hombre que caminaba hacia el vehículo de los Drummond, con un brazo a la espalda. Añade que el hombre se agachó en una zanja para evitar que le iluminasen los faros del camión de Lucien.—Efe.

Un bulo sobre platillos volantes

Cleveland, 19.—Los bulistas han logrado un éxito con un bulo que, durante media hora, tuvo ocupada la central telefónica de la Ohio Bell

Telephone Company, con cientos de preguntas similares a ésta: ¿Es cierto que un platillo volante ha aterrizado en Washington y que numerosos hombrillos de sesenta centímetros de altura recorren las calles de la ciudad?—Efe.

El amor no tiene edad

Lisboa, 19.—En Rio de Janeiro han unido sus vidas ante el altar, Joaquina Correia, de 70 años de edad, que se casa ahora por tercera vez, y Manuel Machado, de 72, que contrae matrimonio en segundas nupcias. Los novios se conocían hace más de cincuenta años, y Manuel Machado ha declarado a los periodistas que el amor no tiene edad.

"Hasta ahora no nos dimos cuenta —dijo Joaquina— de que nuestra buena amistad era algo más que amistad mutua. Pasaremos la luna de miel en "Petropolis".—Efe.

Los embajadores occidentales visitan a Tito

Londres, 19.—El mariscal Tito ha recibido en su residencia de verano, en la isla de Brioni, al embajador de los Estados Unidos y a los de Francia e Inglaterra, a los que invitó a una comida, según la forma la agencia yugoslava oficial Tanjug.—Efe.