

TERRAZA JARDIN
RESTAURANTE NIGHT CLUB
Ballet Hungaria
María Rosario -- María Antonia Fuentes.
LES BINGSTERS
DEBUT DE LA ORQUESTA AMERICANA
CARIBBEAN'S MUSIC BOYS

CAMPAMENTOS JUVENILES



Se ha iniciado la campaña estival de Campamentos del Frente de Juventudes. Firmes, con un orgullo de Patria que no conocieron generaciones anteriores, los escuadristas de nuestros Campamentos Juveniles, emiten, sin palabras, una promesa de servicio y sacrificio, que es segura esperanza del resurgir nacional

Los candidatos a la presidencia, convertidos en estrellas de Hollywood

Es el último grito de la técnica propagandística electoral

(Crónica de nuestro corresponsal Rodrigo Royo)

Washington. — La propaganda es a los Estados Unidos lo que la luz a la mariposa. Primero, orienta y después, atonta; pero, en cualquier caso, obliga a volar. Si apretando un botón se pudiera parar instantáneamente toda la propaganda, este país se desinflaría como un globo de verbena pinchado con un alfiler. La propaganda lo domina todo aquí, mueve los negocios, rige la política; hace y deshace concepciones filosóficas, y gobierna a su antojo los gustos de las multitudes y las convicciones del pueblo. Lo que ayer era negro, hoy puede ser blanco; lo positivo se convierte en negativo, lo elegante pasa a la categoría de zafio y viceversa, un viceversa monumental, en el que se engloba todo el universo, a placer de la propaganda.

El aspecto más interesante que encontramos hoy en el campo de la técnica propagandística es el que se refiere a la campaña electoral. Cada candidato a la presidencia tiene montado su tinglado. Influye, claro está, la calidad intrínseca del producto, pero mucho depende también de la manera como se sepa presentar al público el programa de cada candidato. En cualquier pueblo del oeste, una sensacional señora rubia con traje de baño y chistera, abre la mar-

cha de un desfile electoral, con una banda cruzada que dice: "Like Ike" ("A mi me gusta Eisenhower"). En las grandes ciudades, los infinitos ojos de la televisión enfocan a los distintos aspirantes a la presidencia en una reñida carrera por entrar de rondón en los hogares de los electores. Los periódicos se despojan a toda prisa de la mas-

(Pasa a la última página)

Duclos debe ser trasladado a una clínica

El preso se niega a salir de la cárcel

La policía posee 4.000 pruebas acusatorias

París, 1.—El diputado comunista por el Departamento del Oise, y vicepresidente de la Asamblea Nacional francesa, André Duclos, ha enviado a todos los diputados un documento que se dice es el expediente del caso Duclos, con pruebas evidenciales.

En los círculos autorizados se muestran poco dispuestos a comentar sobre las supuestas pruebas circuladas por el diputado comunista. Se tiene entendido que la policía ha acumulado ya unas 4.000 pruebas acusatorias, en las que se pone de manifiesto que Duclos ha conspirado contra la seguridad del Estado.

Añade la policía que aún no ha terminado el examen y clasificación de los documentos recogidos, y que el número de éstos aumentará todavía.

En Tolón, el magistrado instructor, Fernad Roth, ha interpellado a la baronesa báltica María Erika de Behr, detenida la semana pasada, acusada de conspirar contra el Estado.—Efe.

París, 1. — Jacques Duclos se ha negado a ser trasladado desde la celda que ocupa en la prisión de la Sante a una clínica particular.

Me niego —dijo—. Yo no sé a dónde me llevarán ustedes. Me niego, me niego.

La decisión del traslado la tomaron las autoridades después de oír a los médicos que examinaron al dirigente comunista francés con el

fin de que Duclos pudiera ser tratado de diabetes que padece desde hace un año, además de una afección de riñón descubierta recientemente

Un funcionario de Policía fué enviado inmediatamente a la prisión para informar al dirigente comunista sobre la decisión del Gobierno, pero ha sido recibido con una rotunda negativa.—Efe.

SE RECURRIRÁ A LA FUERZA SI ES NECESARIO

París, 1.—Las autoridades francesas están dispuestas a recurrir a la fuerza si fuera necesario para llevar a efecto el traslado de Duclos a una clínica particular. Una ambulancia de la Policía se encuentra estacionada en el patio de la prisión. Se ha prohibido la entrada en ésta a los periodistas.

Dos de los abogados de Duclos han manifestado a los informadores que se hallaban en la puerta principal de la prisión de La Sante:

"Durante la noche hemos sido testigos de un intento clandestino de trasladar al señor Duclos. Gran número de fuerzas han sido desplegadas por toda la prisión, con una ambulancia y vehículos de escolta".

Los abogados condenan el traslado porque todavía continúa el examen médico ordenado por un tribunal y porque los jueces deben entregar hoy una decisión sobre si se dará a no a Duclos la libertad provisional.—Efe.

LO HA ENSAYADO TODO

París, 1.—El periódico derechista "Le Matin" comenta la actitud de Duclos y dice que éste ha ensayado todos los medios, incluso el de su salud, para obtener la libertad provisional, pero que ello no cambiará la evidencia de su culpabilidad. Añade el periódico que al otro lado del telón de acero, tales ensayos no tendrían efecto alguno sobre los carceleros comunistas.—Efe.

El Congreso Nacional de Justicia y Derecho

"Tiene una consecuencia de indudable alcance político", dice Fernández Cuesta

Madrid, 30. — En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha inaugurado el Primer Congreso Nacional de la Delegación de Justicia y Derecho de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.

El acto estuvo presidido por los ministros secretario general del Movimiento don Raimundo Fernández Cuesta, y de Justicia, señor Murmendi.

Asistían, en total, cuatrocientos congresistas, estando representados por profesionales de todas las provincias de España y las de todos los servicios jurídicos del Movimiento.

El acto comenzó con un discurso del ministro secretario general del Movimiento.

Calificó a la Delegación de Justicia y Derecho como heredera directa de los antiguos servicios jurídicos de la Falange. Tiene una vieja y noble estirpe, y desde su origen asumió la defensa de aquellos españoles que eran perseguidos y luchaban precisamente para que esa justicia y ese derecho imperasen.

"El Congreso —añadió el señor Fernández Cuesta—, además de la finalidad jurídica, y, mejor aun, a causa de ella, tiene una consecuencia de indudable alcance político, toda vez que constituye, por su cometido, la mejor demostración de la falsa que es la acusación hecha contra el Estado español, de no ser un Estado de derecho, y si sólo de fuerza o autoridad, ya que vemos que el Movimiento tiene una Delegación Nacional, quizá la de más solera, dedicada al estudio del Derecho. Esta Delegación es la que convoca a los juristas para que ofrezcan al Estado el adecuado repertorio de soluciones para los problemas que la vida de aquél vaya planteando en su incesante discurrir.

Se extendió sobre el fundamento del ejercicio del Poder y el Estado, y dijo que el Movimiento no toma ese poder como un fin. "Sería tanto como identificar la justicia con la legalidad, y la ley con la voluntad del príncipe; sería el absolutismo del viejo régimen o el convencional de la revolución francesa. Ni el poder lo recibe el príncipe directamente de Dios, ni el pueblo lo delega modelado a su arbitrio. El poder viene de la comunidad, naturalmente modelado, para cumplir su fin, que es el bien de los súbditos."

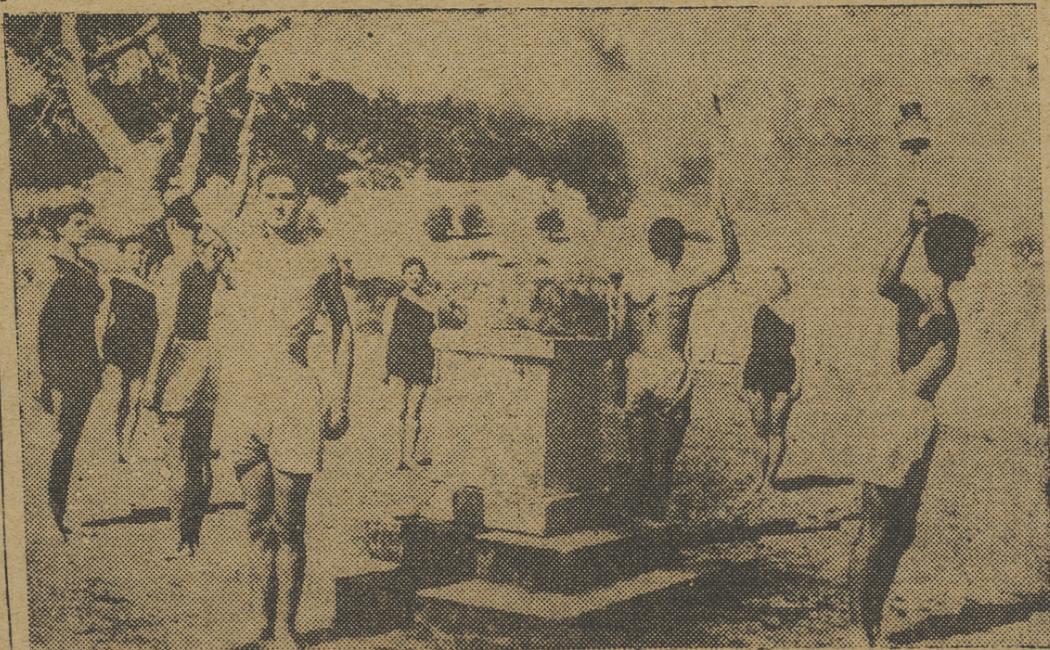
"La doctrina del Estado y del poder en nuestro Movimiento, está enraizada en concepciones trascendentes de la vida, sus orígenes y sus fines. Entendemos que los derechos de la persona no son concepciones revocables a la norma."

"Trabajad con toda la pulcritud científica y la diligencia que vuestra historia asegura, y terminad las reuniones con la satisfacción de haber cumplido, una vez más, los deberes de juristas y de españoles de nuestro tiempo." — Cifra.

Regresa a Londres la reina Isabel

Londres, 1. — La reina Isabel ha regresado de Escocia esta mañana en tren especial.—Efe.

En el monte Olimpo se encendió la antorcha que lucirá en los juegos de Helsinki



MONTE OLIMPO (Grecia) — Cuatro atletas ante el altar de Olimpia, durante la ceremonia de encender la antorcha que lucirá en los Juegos de Helsinki. Llevada, en avión especial, hasta Copenhague y desde allí, el fuego sagrado, será conducido hasta Helsinki, por 342 corredores, distribuidos a lo largo del trayecto. — (Foto Cifra)

Mañana, en JORNADA

"LOS MARCIANOS Y LOS TERRESTRES QUIEREN CONOCERSE"

"HACE MAS DE UN SIGLO QUE SE OBSERVO EL PASO DE 'PLATILLOS VOLANTES'"

"¿PERTENECEN AL SERVICIO DE INFORMACION DE MARTE?"

UN GRAN REPORTAJE DE MARCEL CARTIER

LA SOMBRA DEL MIQUELETE

Mañana se reúne la Permanente Municipal

Mañana celebrará sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal para despachar un orden del día compuesto de 74 dictámenes, en su mayoría de trámite. Destacan entre las propuestas las siguientes:

Aprobar el proyecto y presupuesto para la urbanización de la calle de Artes Gráficas, por un presupuesto que se calcula en pesetas 2.565.275'04, y que se declare de urgencia la realización de las obras.

Expropiar totalmente las casas números 6 y 8 del Camino Real de Madrid, y parcial del solar propiedad de don Rafael Sánchez de León.

Proceder a la reglamentación por corrida de escalas de las plantillas de médicos municipales de Beneficencia y Sanidad y la de matronas de la Beneficencia Municipal.

Se concede a la S. A. Inmobiliaria Vasco Levantina licencia para construir un bloque de tres edificios de siete plantas en la calle en proyecto, entre el Camino de Tránsito y la calle número 19 del Plano.

PASADO MAÑANA, SESIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DEL PLENO

Como anunciábamos ayer, pasado mañana, día 3, celebrará el Ayuntamiento en Pleno ordinario, con un orden del día compuesto de 97 dictámenes, y a continuación quedará constituido un Pleno extraordinario para despachar el único artículo del orden del día, en el que se solicita la medalla de oro de la Ciudad para la empresa cinematográfica valenciana, Cifesa.

Feria de Julio

BARRACONES

Los feriantes que desean instalar barracones para espectáculos, horticultura, puestos de venta, etcétera, y ocupar casetas en la próxima feria de julio, podrán hacer sus peticiones en el Negociado de Fiestas de la secretaria municipal, hasta las doce horas del día 7 de julio.

CONCURSO

Se abre concurso para la venta de limonadas y refrescos con carácter exclusivo, en los recintos donde se celebren bailes regionales y castillos, así como en el recinto de palcos, sillas y tribunas que instala el excelentísimo Ayuntamiento para presenciar la batalla de flores.

A tal fin podrán presentar proposiciones, en papel común y plica cerrada, en el Negociado de Fiestas de la secretaria municipal, hasta las doce horas del día 7 de julio, procediéndose acto seguido a su apertura y adjudicándose la concesión con el referido carácter exclusivo al que ofrezca por ella mayor cantidad, quien vendrá obligado a ingresarla inmediatamente en la caja municipal.

Nuevas publicaciones "REUS"

Manresa y Navarro: "Comentarios al Código civil" (tomo III, artículos 333 a 429, 7.ª edición). Contiene la última palabra en doctrina, legislación, y jurisprudencia, 170 pesetas. Mucios Scaevola: "Código Civil" (tomo XXIV, 1.ª parte, artículos 1.542 a 1.582). Nueva edición revisada y puesta al día por el Dr. Lino Rodríguez Arias, 160. Diego San José: "Gente de ayer". Instantáneas biográficas de hombres ilustres, 50. Theo Collignon: "Iniciación al ejercicio de la abogacía". Con prólogo de Nicolás Pérez Serrano, 45. J. Muñoz Casillas: "La renta nacional y el presupuesto", 10. Tomás Ogayar: "El nuevo régimen jurídico de las Sociedades Anónimas", 10. L. Prieto Castro: "Correcciones al derecho sobre ejecución forzosa de la Ley de Enjuiciamiento Civil", 12. Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23, Madrid.

DIETARIO VALENCIANO

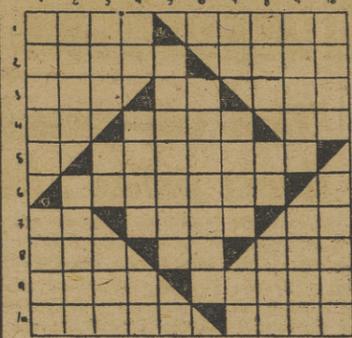
SINDICATO DE LA PIEL.—Nuestra jefatura nacional comunica que el día primero de julio entrará en vigor orden libertad total de cueros, curtidos y manufacturas. Lo que se pone en conocimiento de toda la industria y comercio de la piel.

CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA.—Se advierte a todos los trabajadores afectos a este Sindicato, que presten sus servicios en la modalidad de trabajo a destajo, la obligación que tienen de denunciar al Sindicato, si de sus condiciones o retribución económica no resulta cumplido el artículo 50 de la Reglamentación del Trabajo de la Construcción y Obras Públicas, que establece que la retribución en esta modalidad será por lo menos un salario superior en un 25 por 100 al jornal fijado para la categoría profesional a que pertenezcan. El no ajustarse a estas condiciones, se infringe el precepto reglamentario indicado que el Sindicato es el primero en velar su cumplimiento.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

DEBIDO A LA GENTILEZA DE AGUA MALAVELLA

LA MEJOR AGUA MINERAL Y DE MESA DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS.



Horizontales: 1 — Bolso o talego en que se guarda el dinero. Aderezo de la ensalada o del gazpacho. 2 — Papagayo. Personaje bíblico. 3 — Artículo. Interjección. Plantigrado. 4 — Pronombre. Especie de armadillo. Consonantes. 5 — Arroje, resolución. 6 — Hacia ruido bronco con la respiración cuando dormía (al rev.) 7 — Preposición. Moneda antigua de Navarra. Siglas mercantiles. 8 — En sentido figurado, hombre muy valiente. Negación, insignia que usaban los comandadores de la Orden de San Antonio Abad (al rev.) 9 — Glándula situada detrás del esternón (al rev.) Llanta de la rueda de un carruaje. 10 — Atados de diez resmas de papel (al rev.) Desorden.

Verticales: 1 — Franceses. Repeticiones del sonido. 2 — Nombre femenino (al rev.) Alma que pena en el purgatorio. 3 — Yunque de platero. Prefijo. Combate (al rev.) 4 — Letra griega (al rev.) Preposición. Interjección. 5 — Color anaranjado muy encendido. 6 — Bandera pequeña terminada en dos farpas (al rev.) 7 — Negación (al rev.) La palabra usgo, alterada. Negación (al rev.) 8 — La palabra ola, alterada. Consonante. Onda. 9 — Cuerpo cilíndrico cuya base es muy grande respecto a su altura. Vestidura tosca y áspera. 10 — Mayor o menor elevación del sonido (al rev.) Que carecen de lustre.

SOLUCION

MATES

9 — DISCO. SACO. 10 — ONEL. 10 — LAO. TR. OLA. 7 — ATENERE. 7 — AZARCON. 9 — ALENAC. 7 — DIL. 4 — OR. TRAS. TA. 5 — ARS. ANIMA. 3 — TAS. AB. 2 — GALE. 5. ECES. 10 — SALAB. CAES. 10 — CID. NO. OST. 9 — SERO. SA. 8 — ABACOR. 7 — EN. ARRESTO. 4 — OS. LATU. CT. 5 — ZA. OSO. 6 — ARAVA. CHIN. 3 — LAS. DO. 10 — GATO. CAL.

"PERA CHE" "EXCURSIONES".—Esta sociedad verificará el próximo día 6 del actual la típica excursión al lago de la Albufera, saliendo en tranvía desde Valencia a las 6'30 de la mañana, para embarcar en el puerto de Catarroja, visitando la Dehesa, Perelló y Palmar, estando de regreso a las nueve de la noche en Catarroja para volver también en tranvía.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—Emisión de noche: 21: Alamares y caireles. — 21'32: Información deportiva. — 21'45: Diario hablado.

Universidad

Examen de Estado

Segunda relación de alumnos que han sido declarados admitidos en el ejercicio escrito para pasar al oral:

271	276	278	279	280	281	282	283
284	285	286	287	288	289	290	292
295	297	298	299	300	301	302	304
305	308	311	312	313	318	319	321
323	324	325	326	328	329	331	332
334	335	336	337	338	340	341	343
344	345	347	348	349	350	351	352
353	356	360	361	362	365	366	368
369	370	372	373	380	382	388	389
390	397	398	399	400	402	405	406

Se convoca para el miércoles, día 2 del actual, a los alumnos números 271 al 345, inclusive, de la presente relación, para que practiquen las pruebas orales en esta Universidad, a las nueve de la mañana.

SOCIEDAD

ENLACE MARTINEZ BALLESTER-SUNER PLA

En la mañana de ayer y en la iglesia parroquial del pueblo de Cárcer contrajeron matrimonial enlace don Enrique Martínez Ballester, redactor de nuestro colega "Levante", y abogado, y la distinguida señorita Elia Suñer Pla. Los jóvenes esposos fueron apadrinados por don José Martínez Ballester, hermano del novio, y doña Elvira Pla de Suñer, madre de la desposada. La iglesia ofrecía un brillante aspecto, adornada con flores y profusamente iluminada. Bendijo la unión el cura párroco, don José Oliver, que pronunció una plática al final de la ceremonia. Firmaron el acta matrimonial como testigos los barones de Cárcer y Almisera; el director de "Levante", don José Molina Plata; don Aurelio Suñer, don Salvador Chanzá, don Francisco Corrales y don Antonio Martínez Ballester.

Los numerosos invitados, entre los que figuraban la marquesa de Cea, el barón de Terrateig; doña María Mangano, viuda de M. de Vallejo, y su distinguida hija María Julia, así como también un grupo de periodistas, compañeros del contrayente, fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

Los nuevos esposos, antes de salir de viaje de bodas, recibieron los plácemes de todos. Nosotros deseamos a la joven pareja toda clase de felicidades en su nuevo estado.

Homenaje a María Josefa Belenguer

Mañana, miércoles, a las diez y media de la noche, se celebrará, en los Jardines del Real, un homenaje a la bella y gentil cantante valenciana María Josefa Belenguer, con motivo de su marcha a Italia, adonde va pensionada para seguir estudios de canto, organizado por sus admiradores.

María Josefa Belenguer ofrecerá, correspondiendo a este acto de homenaje, la interpretación de "Tres madrigales amorosos", de Joaquín Rodrigo; "Una voce poco fa", de "Il barbiere di Siviglia"; "Les filles de Cadix", de Leo Delibes; "Il flauto magico"; "Carnavale di Venezia", de Giulio Benedict, y aria de "La locura", de Lucia de Lamermoor.

Cooperará, especialmente, al homenaje, el tenor valenciano José Doménech, cantando "Mattinata", de Leoncavallo, y piezas de las óperas "Andrea Chenier", "Carmen" y "Tosca". Acompañará al piano el maestro Belenguer Estela.

—22: Escritores al habla. — 22'10: Música selecta. — 22'30: El intérprete de la semana: Coro Maitea. — 23: Pequeño concierto de los martes. — 23'30: Pasatiempo musical. — 0'15: Quince minutos de intérpretes de Chopin. — 0'30: "Las realizaciones católicas del Estado español", por Carlos Oller. Música para la medianoche. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA.—Noche: 8: Novelas radiofónicas: "Oro y barro", de Francisco Bonmati de Cordero. — 8'25: El desfile de la moda. — 8'35: Ecos de sociedad. — 8'40: Evocaciones canarias. — 9'5: Pregúnteme usted. Concurso cara al público. — 9'30: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado. — 10'5: Melodías de ayer. — 10'15: El estribillo de moda. — 10'25: Serenata azul. — 11: Variedades desde Radio Madrid, con el concurso "No olvide usted su nombre". — 0'30: Panoramas de Norteamérica: Idaho. — 0'45: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA.—21'30: Notas de sintonía. — 21'35: Apertura musical. — 21'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'5: Agenda local. — 22'10: Discos solicitados. — 22'20: Cara al Sol. — 22'25: Intermedio musical. — 22'40: Revista universal. — 22'50: A la vuelta de la esquina. — 23: Planos y escena. — 23'5: Música de películas. — 23'20: Mosaico de noticias. — 23'25: Intermedio musical. — 23'40: Serviola. — 23'45: Orquestas modernas. — 24: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Sorni, 2 (chafán Colón); Cádiz, 84; plaza Patraix, 5; Visitación, 4; Guillem de Castro, 62 (torres de Cuarte); Gran Via Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 57; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; plaza Santa Catalina, 2; avenida Oeste, 26 (edificio Balkys); Serranos, 4; Conde Altea, 12. Servicio de madrugada: Plaza Patraix, 5; Gran Via Ramón y Cajal, 32; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9. Distrito marítimo: Avenida del Puerto, 366; Reina, 132; avenida del Puerto, 102. Servicio de madrugada: Reina, 132; avenida del Puerto, 102.

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 2.—Fiesta de la Visitación de la Sma. Virgen María, Santos Proceso y Martiniano, mártires; San Otón, San Longinos y San Simeón, mártires. Misa de la Visitación de Nuestra Señora. Rito doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Conmemoración de los Santos Proceso y Martiniano en las misas rezadas. Credo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

Santuario del Carmen (PP. Carmelitas).—En el Santuario del Carmen ha comenzado con gran solemnidad el ejercicio diario del Mes del Carmen, con Misa de Comunión, a las 7,30 de la mañana.

Ejercicios espirituales para sacerdotes.—La Junta que organiza la Congregación Sacerdotal se celebrará en la Casa de la Purísima de Alacúas, del 6 al 12 de julio.

Notas informativas

Ayer comenzó el II Cursillo de Orientación deportivo-moral, organizado por la obra atlético recreativa "Español", de la Acción Católica valenciana.

La apertura estuvo a cargo del delegado diocesano, don José Colubi, a quien siguió en el uso de la palabra don Alfonso Tormo, que desarrolló el tema "Deportividad".

Hoy disertará don Francisco Sigües sobre "El fútbol y jugadores modestos", y mañana, don Juan Ramón, sobre "Preparación deportiva en la edad escolar".

Todas las conferencias tendrán lugar a las 10,30 de la noche en los locales del teatro Patronato.

Frente de Juventudes

SECCION PROVINCIAL DE CENTROS DE ENSEÑANZA

Admitidos al primer turno para el curso de instructores elementales los maestros y estudiantes del Magisterio, camaradas Fernando Rivero Pérez, Antonio Martínez Almeida, José Prats Pla, Baldomero Granell Bisbal, Antonio Vicente Pérez Dolz, Francisco Reig Furió, Vicente Meseguer Puig, Juan Balaguer Camps y Francisco Baydal Olcina, se les convoca a una reunión que tendrá lugar el próximo sábado, 5 de julio, a las once horas, en esta sección, al objeto de recibir instrucciones definitivas y ultimar detalles para el viaje a Madrid.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana

NUBES

Pelhana aconseja los receptores **GENERAL RADIO - CAUDILLO, 22**

SAHARIANAS, pescadoras, rajes de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

BAKE-IL, suavizador hojas afeitar, CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. Droguerías y perfumerías Las Barcas, S. A.; Almacenes Cuadrado, y ferreterías Blasco, S. A.; Liçorit, Ernesto Ferrer, Ricardo Gil, S. A.

TRAJES mil rayas. Tela mojada. Desde 250 pesetas. Carda, 10 y 12.

LEED

JORNADA

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (travesía Cádiz)

HORNOS FACILITADOS PAGO LOCALS CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA. 2

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30, TELEFONO 16923

SE PRECISA taquígrafos mecanógrafos para cargo confianza. Buen sueldo y porvenir. Inútil presentarse sin buenas referencias. Dirigirse a Hermanas Chabás, número 3, primera. De 11 a 12 mañana.

LA SOMBRA DEL ANQUELETE

Nuevas clases y precios de pan

Dispuesto por la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, a partir de esta fecha se fabricarán las siguientes clases de pan, que serán expandidas al público a los precios que también se indican:

PAN FAMILIAR CON HARINA DEL 80 POR 100: Pieza de un kilo, 4'90 pesetas; piezas de medio kilo, 2'50 pesetas.

PAN DE CALIDAD CON HARINA DEL 75 POR 100: Pieza de un kilo, 5'60 pesetas; pieza de medio kilo, 2'80 pesetas; pieza de 250 gramos, 1'45 pesetas; pieza de 150 gramos, 0'90 pesetas; pieza de 125 gramos, 0'70 pesetas; y pieza de 100 gramos, 0'60 pesetas.

La elaboración de estas distintas clases de pan continuará efectuándose, de acuerdo con lo ordenado por la superioridad, con el 10 por 100 de centeno.

Reunión de la Junta Provincial del Paro

Esta mañana, a las diez y media, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, se ha reunido la Junta Provincial del Paro, que ha examinado varios dictámenes y ha despachado diversos asuntos de trámite.

Asistieron el presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Cerdá Reig; jefe de Obras Públicas, don Gabriel Leyda; delegado provincial de Trabajo, don Enrique Ojea, y el secretario de la Junta, don Angel González Rothwos.

Asimismo, el presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Cerdá Reig, jefe de Obras Públicas, don Gabriel Leyda, delegado provincial de Trabajo, don Enrique Ojea, y el secretario de la Junta, don Angel González Rothwos, se reunieron con el secretario de la Junta, don Angel González Rothwos, para acordar el programa de actividades de la Junta Provincial del Paro para el mes de julio.

Albergues del S.E.U.

Ayer, día 30 de junio, a las ocho de la mañana, salieron para Navia (Asturias), los camaradas de las distintas Facultades y escuelas de este Distrito Universitario, que permanecerán allí hasta el día 25 de julio.

Concierto de armónicas

En el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, plaza de Tetuán, 6, teléfono 11210, se pueden retirar las invitaciones, localidades y programas para el concierto de armónicas, a cargo de la orquesta del F. de J., que tendrá lugar el jueves, día 10, por la noche, en los Jardines del Real.

El precio de la localidad única, es de 3 pesetas; señoras y señoritas, 2 pesetas.

2.000 niñas en el Ayuntamiento

Visitan la exposición de labores escolares

En la mañana de hoy, en el salón de fiestas del Ayuntamiento, ha tenido lugar un simpático acto escolar. Alrededor de 2.000 niñas de las Escuelas Municipales y Nacionales han visitado colectivamente la exposición de labores organizada por las profesoras municipales de corte y confección. El señor alcalde, con el señor teniente de alcalde, don Luos Lluch; ponente de Instrucción Pública y sus respectivas esposas, han atendido a las escolares, a las que se ha obsequiado con caramelos.

El señor alcalde ha recibido al procurador en cortes señor March Tortonda, del Sindicato de Actividades Diversas, con una comisión de vigilantes, para hablarle de problemas relacionados con su servicio.

También ha recibido la visita del señor cura párroco de San Agustín, acompañado del decano del Colegio Notarial, don Enrique Taulet.

El alcalde visita al director general de Regiones Devastadas

Este se mostró muy interesado en resolver los problemas del Distrito Marítimo

El señor alcalde, en su rápido viaje a Madrid, después de firmar la escritura de liquidación de los créditos concedidos hasta ahora por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, visitó al director general de Regiones Devastadas, señor Pérez Macián, a quien dió cuenta del estado actual de los planos de urbanización del distrito marítimo adoptado por el Cavallito.

El señor director general prometió su apoyo más eficaz a las necesidades del pavimento y alcantarillado del distrito, a cuyo efecto y para el estudio de planos y proyectos, ha dispuesto que el ingeniero jefe don Felipe Mellizo, afecto a dicho centro, se traslade en fecha próxima a nuestra ciudad.

El señor alcalde expresó su gratitud al director general de Regiones Devastadas por el interés que presta a estos problemas.

Nuevo triunfo de Ramón Ivorra

Se clasificó subcampeón nacional de taquigrafía

Con motivo del LXXX aniversario de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, se celebró el pasado domingo en dicha ciudad un concurso de taquigrafía de carácter nacional.

Participaron concursantes de Madrid, Valencia y Barcelona. En la prueba más alta, campeonato de España, dictada a 170 palabras por minuto, se clasificó en primer lugar don José Pardo, redactor de "La Vanguardia".

En segundo lugar, nuestro secretario de Redacción, Ramón Ivorra.

Merece destacarse el hecho de que Ivorra presentó su ejercicio hora y media antes que su contrincante, haciéndolo éste cuando faltaba un minuto para cerrar el plazo de admisión.

Asimismo, Ivorra ha sido el único participante no catalán que ha obtenido un premio.

El triunfo de nuestro querido compañero no necesita, pues, ser subrayado. Esos datos lo dicen todo. Y nuestra felicitación no sólo guarda la satisfacción del éxito que se estima como propio, sino, además, la seguridad de contar con un compañero de mérito excepcional.

Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación

En el día de ayer y en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados, y bajo la presidencia del ilustre señor don Eugenio Mata, presidente de la Academia, se celebraron las elecciones reglamentarias para la renovación de cargos de su Junta de Gobierno.

Practicada la votación, a la que asistieron numerosos académicos, resultaron elegidos don Pedro Nacher Hernández, para el cargo de bibliotecario; don Luis Vives Jordán, para el de tesorero, y los señores don Tomás Ogayar Ayllón, don Mariano Navarro Torres y don Augusto Vicentí Almela, para el de vocales segundo, cuarto y sexto, respectivamente, de la misma.

Música

CANCIONES DE LAS AMERICAS, POR JULIE ANDRE

Anoche, la Casa Americana de Valencia nos obsequió con un recital interesante de canciones de las Américas, Norte, Centro y Sur, que incluía también la canción catalana "Rossinyol que vas a França". En frases gentiles, Guillermo Pérez nos presentó a Julie André, la intérprete que se acompaña a la guitarra.

Hace dos años, en una tertulia con Gaspar Cassadó conoci la competencia teórica de esta notable folklorista norteamericana que defiende muy bien el idioma español entre otros conocimientos lingüísticos. Ahora pude caborear la práctica de su arte.

Hartos de folklorismo, vino muy oportunitamente esta ocasión de au-

que viene a significar la expresión del sentimiento de las clases incultas de los países civilizados.

Un desconocido, en un momento de exaltación lírica, crea músicas y versos que se propagan, modificados, por la fértil musa popular. La emoción que dictó estas canciones se transmite a los que las escuchan. Música y palabras son tan potentes en su estado virginal y en su sinceridad, que se divulgan a través de las generaciones, en innumerables variantes. De esta forma, la canción, se integra en la vida del pueblo o raza que la crea, sin preocuparse nadie por conocer a su autor. Y viene a ser para todos, como manantial en que se baña el alma enamorada de la tradición.

Esta es la vocación y el esfuerzo de Julie André: impedir que la tradición se pierda, que los cantos se olviden, conservar el tesoro del folklore americano. Y nos lo presenta con un complemento armónico, el de su guitarra, que prestar a

las canciones cuerpo y alma.

Julie André fué mercedisimamente muy aplaudido. Por su finura interpretativa, intencionada expresión, estilo y maestría moduladora. También por el pulsar la guitarra en sus propios acompañamientos, realizados a la perfección.

Una veintena de títulos, en gracia a la brevedad, nos dispensa su reproducción, así como la cita de los transcritores, especialistas a los que en el campo de lo folklórico, corresponde el sistematizar materiales de la llamada "música natural", muchas veces falta de firmeza tonal, para imprimir viabilidad a la inspiración popular ue tantas variantes presenta, dando lugar a interrogaciones, dudas y perplejidades, cuando se pretende la mayor fidelidad para el documento auténtico.

Agradecemos a la Casa Americana de Valencia su amable invitación y reproducimos, desde estas columnas nuestro aplauso a los méritos y el arte cautivador de Julie André.



Auténtico folklore, término inventado en 1846 por William John Thoms.

Hoy debuta la orquesta "Caribbean's", en Terraza Rialto

Siguiendo la trayectoria de variar constantemente sus programas, Terraza Rialto ofrecerá esta noche un interesante debut. En esta ocasión se trata de la orquesta americana "Caribbean's music boy's", con su cantante Lorenzo González; una agrupación orquestal famosa de música moderna, que, según nuestras referencias, ha obtenido muy señalados triunfos artísticos en su gira por distintas capitales europeas. Los mambos, "ambas...", etcétera, así como la música "hot", tienen en los "Caribbean's" unos intérpretes escogidos que agradarán sin duda en nuestra ciudad, tanto por su incuestionable valía como por el repertorio nuevo que presentarán esta noche en Terraza Rialto.

Primer concierto nocturno en los Jardines del Real

Al maestro Hans von Benda, antes de partir, se le brindó la ocasión de dirigir el primer concierto nocturno de la Orquesta Municipal. El público que acudió a manifestarle en la despedida su afecto, escuchó un programa variado y extenso, interpretado por el director que iniciaba la serie de audiciones veraniegas, de la manera que en todas sus actuaciones se nos hizo invariable.

La obertura "Alustre", la suite "Scheherazade"—hilvanada en sus movimientos por el inspirado violín de Pascual Camps—, "Triana" de Albéniz-Arbós, "Goyescas", "Orgia", la marcha de "El ocaso de los dioses" y el "Tanhauser", obtuvieron también esta vez el aplauso de los que testimoniaban a von Benda estimación personal.

La recepción del concierto, desde el plano acústico, se resintió de la ausencia en el tornavoz de aquellas telas que apagaban un tanto el exceso de sonoridad de los instrumentos colocados en último término. Detalle fácil de subsanar.

Y ya que el número de ayer de JORNADA estaba dedicado a problemas de la clase media, la sección no puede olvidar a los músicos. Estos músicos que llevaron por Inglaterra, Francia y España, en triunfo, el nombre de Valencia; estos músicos que realizan un impor-

tante servicio municipal, y para escucharles hay que pagar; estos músicos cuyas actuaciones contrata la Sociedad Filarmónica sin percibir nada por su trabajo—creo yo que extraordinario—; estos músicos que también han grabado discos gratuitamente—aunque para ellos la cosa no tenga ninguna gracia—, ahora, supongo van a beneficiarse con lo del Montepío de Funcionarios Municipales; pero, de todos modos, opino que no están retribuidos con el decoro requerido por las tareas y la misión cultural que realizan.

Músicos como estos solistas que lucieron su notable clase en "Scheherazade" el sábado, tan baratos, no se encuentran en orquesta de parte alguna. Se les regaló el frac, pero han de poseer smoking y zapatos negros—de charol o lustrados—; comparecer en el concierto afeitados, con pechera y cuello planchados, y se costean las cuerdas y las cañas de sus instrumentos.

Pues bien; con lo apuntado, sobra. ¿Saben ustedes lo que cobran a diario? Atención, mucha atención: veintiséis pesetas con cuarenta céntimos.

Cualquier ovación es poca para sus méritos. Pero de aplausos tan sólo no se debe vivir bien, sospecho yo.

Pido la palabra

684.—CONTESTANDO A UNOS VERSOS LEVANTINISTAS

Saber quisiera, señor, de versos quién le ha enseñado; puede que se los invente o quizá los ha soñado.

Ni el Levante ni su hinchada a nuestro Mestalla achantan; ahí ya contestación, y veamos si la aguantan. Desde luego, amigo mío, y la cosa es de cajón, sube el Mestalla a primera y el Levante va a un rincón. Y por mucho que usted grite y se desgaste la "gola", el Mestalla va hacia arriba y el Levante hacia la "cola". Y ruegue paren aquí sus constantes devaneos, pues los veo recibir ciento y uno vapuleos. — M. C.

685.—EL CINE DEL PABELLON DE LOS DEPORTES

Contestando a la carta número 674, publicada en fecha 26 del corriente sobre el cine instalado en el Pabellón de los Deportes, me extraña mucho haya tan sólo un vecino entre los dos mil a que se refiere, que proteste sobre los ruidos que producen los altavoces. Seguro que se ha olvidado del sonido mucho más desagradable con que antes nos amenizaba esa gente vagabunda que hacia vida en estos solares que servían

de estercolero. En peor caso se encuentran los vecinos que viven en la calle de Alicante y adyacentes debido al ruido que proporciona todo lo relacionado con el Kenfe.—F. B.

686.—ADHESION AL LEVANTE

Después de la declaración oficial dada a conocer por el presidente del Levante U. D. a la acción valenciana sobre la posición adoptada en el tan cacareado caso Mestalla, todos los levantistas de solera, todos los que queren y sienten en su pecho ese algo que se llama "valencianía" y ese otro algo que se llama "deportividad", deben de estar orgullosos al ver que todavía quedaa en las esferas futbolísticas personas que, con se honradez, cultura y verdadero amor al club de más rancio abolengo valenciano, salen al paso de las infracciones que desgraciadamente abundan hoy en el más popular de los deportes.

Transmito, en nombre de la peña a que pertenezco, nuestra más ferviente enhorabuena a nuestro presidente y la adhesión inquebrantable de todos los levantinos, sabedores de que hoy, a pesar de nuestro descenso a tercera división, nuestro papel ante toda la afición española está más alto que nunca.—Bartolomé Martínez

El Hospital Provincial no puede sostenerse CON LA RENTA DE SUS BIENES

Sólo en medicinas invierte más de ochocientas mil pesetas anualmente

"Creo que el Hospital no debe desaparecer de donde está emplazado", dice su actual director

Recientemente se han publicado en JORNADA dos notas referentes al nuevo arriendo del teatro Principal, cuyo renacimiento repercute en la marcha económica del Santo Hospital, por constituir uno de sus bienes que, como todos cuantos posee, se hallan administrados por la Excelentísima Diputación, la que afronta el déficit que se produce en virtud de su mantenimiento.

Creímos oportuno celebrar una entrevista con el diputado director del Hospital, don Enrique Taulet, al objeto de poder obtener interesante información acerca del desenvolvimiento de este santo establecimiento y al logro de la misma dirigimos nuestros pasos.

El señor Taulet, que pone a disposición del desempeño de su cargo el mayor entusiasmo, nos recibe con su proverbial amabilidad, dispuesto a satisfacer nuestro afán periodístico.

—Se desenvuelve bien, económicamente, el Hospital Provincial? —preguntamos al señor Taulet de buenas a primeras.

—El Hospital, como es sabido —responde—, cuenta con medios propios, como son la plaza de Toros y el teatro Principal, aparte de otras fincas y valores; pero la renta de estos bienes no es suficiente para su total sostenimiento, y ha de suplir la Diputación la diferencia.

—¿Cómo llegó el Hospital a adquirir tales bienes?

—De las mandas y legados que antes se le hacían, cuya relación se conserva cuidadosamente, lo mismo que los nombres de los donantes.

—¿Han disminuido esas mandas?

—Casi de una manera total. Los donantes sienten el natural recelo de que las fincas se vendan y no queden adscritas al Hospital, que es lo que ellos desean, y también se tiene la idea equivocada de que los bienes van a parar a la Diputación. Mi opinión particular es, y sentiría con ello herir pareceres respetables, que ninguna de las fincas dejada al Hospital pudiera ser enajenada, porque su venta supone una desconsideración al donante, y es lo mismo que si cualquiera de nosotros en la vida particular vendiera los regalos de boda, las condecoraciones adquiridas por suscripción, etc. Insisto en que las fincas y demás bienes donados, no van a parar a la Diputación; lo donado es del Hospital. Lo que ocurre —añade— es que la Diputación tiene una intervención en su administración, pero lo que se deja al Hospital entra en su patrimonio. Sor Concepción podría darle una relación de edificaciones y mejoras hechas sólo con limosnas. Claro que el capítulo de gastos es de tal consideración, que sólo la partida referente a medicinas sobrepasa la cantidad de 800.000 pesetas anuales.

—¿Cómo surgió la idea de construir un nuevo Hospital?

—Desconozco, aunque me imagino, las razones que han movido a la Diputación a edificar un nuevo Hospital. A mí me parece bien que se levante, no uno, sino todos los hospitales que hacen falta y que no son pocos —niños, niños anormales, incurables, tuberculosos, etc.—; pero opino que el Hospital de Valencia no debe desaparecer de donde está emplazado.

—Se decía que éste es un caserón antiguo que no reúne las debidas condiciones.

—Admito que ello sea cierto, pero es indudable que se puede modernizar y reformar en consonancia con las exigencias del día. Lo que no es aconsejable es tras-

ladar el Hospital a un sitio alejado de la población. ¡Cuántas vidas se han salvado por ese servicio de guardia, orgullo de Valencia!...

—¿Luego usted cree que el nuevo Hospital debe dedicarse a otros usos?

—Yo creo que el actual Hospital debe quedar donde está, y que el nuevo debe ser un Hospital auxiliar, que hace muchísima falta, sin que me extienda en más consideraciones en este aspecto porque para eso están los facultativos que gozan de bien ganada fama dentro y fuera de Valencia. La



Don Enrique Taulet, director del Hospital

prueba de esto último —dice— la tenemos en el gran contingente de enfermos que acude a Valencia por el prestigio de sus médicos.

—Usted habrá calibrado el alcance de la opinión que acaba de exponer...

—Ya sé que choca con todas las perspectivas de venta de solares resultantes, urbanización de aquellos lugares, construcción de grandes edificios en las nuevas calles, etc. Pero ante los enfermos pobres y ante la caridad han de ceder el paso todos esos risueños proyectos. Cuando se ha pensado en la nueva Diputación, no se ha derribado la existente ni la anterior, sino que se ha remozado y modernizado la antigua Generalidad. Tratándose del Hospital ya he dicho que hay que modernizarlo acorde con las necesidades actuales, sin olvidar que el Hospital es Hospital y no Sanatorio.

—¿Qué quiere decir usted con esto?

—Una cosa que la gente olvida muchas veces, es que el Hospital es una institución exclusivamente benéfica, que la beneficencia es para los pobres, y que el Hospital es obra adscrita totalmente a los pobres. Por tal motivo, aquella casa no puede equipararse a un Sanatorio, ni a una de esas formidables construcciones que hoy se levantan con todos los adelantos modernos, pero en las que falta un poco de alma. Corrobora lo que digo el hecho, por demás simpático, de que los domingos van infinidad de personas de todas las clases sociales al Hospital a hacer compañía a los enfermos, a cuidarlos, a darles consuelo, y también a llevarles un poco de alegría;

El señor Taulet nos cita multitud de casos referentes a personas caritativas que visitan a los enfermos durante la mañana de los domingos, prodigándoles atenciones como si se tratase de propios familiares. No es el donativo en metálico lo esencial allí, sino ese aliento de calor humano que surge de las palabras, de las personas de sentimientos religiosos.

—No sabe usted —manifiesta el señor Taulet— el bien que hacía aquel grupo de estudiantes que en este Hospital daban sesiones de ra-

dio de tono humorístico, siempre con la preocupación de no molestar a los enfermos de alguna gravedad...

Luego nos habla acerca de la ejemplar organización de los servicios médicos y administrativos del Hospital, y tiene palabras de encendido elogio para Sor Concepción, verdadera institución, que aún hoy, a sus ochenta y tantos años de edad, continúa siendo el alma de este santa casa.

—Veo que ejerce usted la dirección del Hospital, con verdadera vocación.

—Y sintiendo el noble deseo de devolver al Hospital el rango y el prestigio que tuvo en otras épocas; a tal extremo, que cuando venían a Valencia las infantas reales, su primera visita era para el Santo Hospital. Otra de las pruebas del prestigio de esta santa casa es que en muchos testamentos de antes, no faltaba una manda destinada a su sostenimiento.

Yo me hago la ilusión —dice esperanzado— de que en un futuro no lejano volverá nuestro Hospital a ser querido y respetado por todos, a gozar del mismo o superior prestigio, a recibir donativos para su mejora y sostenimiento...

—Es una aspiración lógica, pensando en los sentimientos humanitarios del pueblo valenciano.

—Todo vendrá por sus pasos contados, incluida la solución de una necesidad imperiosa.

—¿Y es?

—La referente al traslado, a otros lugares adecuados, de salas menos indispensables, con lo cual se evitará el triste y lamentable caso de no poder admitir en el acto —cosa que ocurre muchas veces— a todo enfermo pobre, por falta de espacio donde instalar el número necesario de camas.

—Confía usted en que ese traslado sea realidad alguna vez?

—Tengo esperanzas —termina diciendo— en que la misma realidad se imponga.

JESUS MORANTE BORRAS

¿Existencialistas en España?

Por FEDERICO DE URRUTIA

Nunca hemos comprendido ese astroso mundo, desaliado, sucio, afeminado y cerril, que agrupado alrededor del "Existencialismo" ha florecido en la Francia decadente de nuestro tiempo como una demostración del grado de abulia, degeneración, incongruencia y falta de pudor a que pueden llegar los seres humanos, a pesar de veinte siglos de esfuerzos por levantar una civilización. No obstante, hemos considerado siempre a los discípulos de Sartre, que en las tabernas de Montmartre o Montparnase se hacían en sus negativos aquérrimos, como espíritus enfermos de un escepticismo rayano en el suicidio, adquirido por el clima de renuncia predominante en la vecina República y exacerbado hasta el fakirismo, la prostitución y el ridículo. Sólo entonces, ya que no entenderlo, hemos llegado a sentir una piadosa sensación de lástima mezclada con viril desprecio, aunque también sentimos cierto consuelo al pensar que este desmadrado moral no podría arraigar entre las juventudes españolas.

Esto es lo que creíamos, pero evidentemente, también existen aquí seres extravagantes cuyo egocentrismo les hace evolucionar ante la vida con el desenfado gesto de "ombliguitos del mundo", disfrazados de genios y cuyas acras mentalidades —adoradores de Pablo Neruda y otros ex hombres por el estilo— discrepan de esa discreta elegancia espiritual que José Antonio definía como "la armonía del hombre y su contorno".

Comprendemos, no obstante, que estas maneras de proyectarse responden a un peculiar "modo de ser" y nada de ello hubiera excitado nuestra vigilante serenidad, a pesar de sus barbitas y sus desaliadas indumentarias, si éstos se hubieran limitado en su acción a un tímido "dolce far niente", dentro de sus capillitas y confederaciones cafeterías. Pero el cinismo de estos mozalbetes ha llegado últimamente hasta originar una protesta en ocasión de celebrarse unos recitales poéticos en Madrid, dedicados a la Patria y a la Eucaristía.

Hasta esta exhibición de gamberrismo literario, "nuestros existencialistas" se habían resignado a unas ridículas exposiciones de sus abrillantadas melenitas y gestos supereróticos por parte de los mozalbetes, en convivencia con "mozalbetes" de falda pantalón, hirsutadas cabelleras y camisas de granjero de Texas. Ni unos

ni otros habían llegado en sus conductas públicas a la escandalosa desfachatez que estos monstruos de barraca de feria practican en la misma Francia donde nació Juana de Arco; pero este último gesto de permitirse opinar sobre las cosas más respetables que fundamentan nuestra razón de ser como españoles, nos manifiesta su falta de recato y su cinismo, y ya algún periódico madrileño ha testificado no solamente la más seria protesta, sino la advertencia de que estamos dispuestos a dejar la pluma unos momentos para esgrimir el vergajo justiciero, si fuera nuevamente necesario.

Independientemente de esta natural repugnancia que sentimos por los que quieren disfrazar con exhibicionismo y gestos su falta de talento o sus resabios comunistoides, el tema es digno de ser comentado en razón al peligro que la aparición de estos "literatos" pueda suponer como banderín de enganche, para canalizar el morboso mundo de "los raros", tan indiscutiblemente antagónico con el "estilo inicial" de nuestro Movimiento —silueta deportiva y brazos rentangados—, circunstancia por sí sola más que suficiente para que unas barbas nos parezcan un anacronismo estético, aunque tan respetable quizás como el de vestirse de Orlando Furioso para asistir a una verbena, ya que, en realidad, nos importa un comino que un ciudadano tenga el capricho de dejarse perilla o de disfrazarse de rey de bastos, para llamar la atención sobre sus fracasadas personalidades en el mundo del arte o de las letras. Lo que sí nos importa, sin embargo, es recordarle que no toleraremos nunca que se atreva a manifestar públicamente su trasnochado nietzschianismo, al enfrentarse airadamente a conceptos fundamentales de la vida española y, sobre todo, recordarle a los camaradas que hicieron la guerra para liberar a España de piruetistas y de buitres, a la juventud española en general, que la Falange luchó por imponer un estilo y que ese estilo no es, ni mucho menos, el sucio y desgarrado que motiva esta diatriba.

Hagan, pues, todo el ridículo que les parezca estos graciosos "existencialistas"; pero no jueguen con fuego, porque en España solemos ponerle a esta diversión un precio mucho más caro que el que le ponen los turistas y los "snobistas" en Francia.

Jornada en la Región

Aquí, Castellón

Porcar, hijo predilecto de la ciudad

Castellón, 1 (De nuestro corresponsal).—En la última sesión ordinaria del pleno de la Corporación Municipal se tomó el acuerdo, por unanimidad, de nombrar hijo predilecto de la ciudad al pintor y arqueólogo Juan Bautista Porcar Ripollés.

Este acuerdo ha sido muy favorablemente acogido por la población, que ve cómo se tributa de esta forma un homenaje al artista, que constituye ya un justificado orgullo y honor para la ciudad donde nació.

EL CASERIO DEL GRAO, CELEBRÓ LA FIESTA DE SU PATRÓN

El domingo, el caserío del Grao celebró la fiesta de su Patrón, San Pedro.

La ceremonia religiosa se efectuó a las 11 de la mañana, oficiando el reverendo arcipreste de Santa María, don Joaquín Balaguer, ayudado de diácono por el reverendo don Clemente Juan y de subdiácono por el reverendo don José Rovira.

Ocupó la sagrada cátedra el cura párroco de Almazora, reverendo don Carmelo Monfort.

BETERA

Clausura de un curso de formación de la Sección Femenina

El domingo por la mañana se clausuró en Betera el curso de Formación de la Sección Femenina, que durante un mes ha venido celebrando con un éxito sin precedentes. Más de 300 alumnas de todas

edades han asistido a las clases de formación religiosa y política, de hogar y de educación física, con un aprovechamiento que quedó bien patente en los actos celebrados con motivo de la clausura del curso.

Tras una Misa en acción de gracias por el feliz término de las clases, procedieron las autoridades y jerarquías asistentes, entre las que se encontraba el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Salas Pombo; el inspector de FET, de la zona, señor Beta Frigola; el alcalde y jefe local del Movimiento de Betera; la secretaria provincial de la Sección Femenina y la jefe del curso, señorita María Ricart, a inaugurar la exposición de labores y trabajos manuales realizados por las alumnas.

O continuación y tras una demostración de gimnasia educativa, se hizo entrega de los certificados de asistencia al curso a las alumnas mayores, y de diversos premios consistentes en recetarios de cocina, libros de cuentos y muñecas, según la edad de las alumnas premiadas.

Pronunciaron unas palabras para cerrar el acto el jefe provincial del Movimiento y el alcalde de Betera.

En los campamentos del Frente de Juventudes se cuida especialmente la formación religiosa y patriótica

Doscientos millones de pesetas gastan los españoles en cerillas anualmente

Las provincias de Zaragoza y Valencia, a la cabeza de la producción

Cada español invierte siete pesetas al año en cerillas

Muy cerca de mil millones de cajas de cerillas de todas clases han venido consumiendo anualmente los españoles por término medio, a lo largo del último lustro transcurrido. La existencia de monopolio, tanto para la fabricación como para la distribución y venta de los fósforos, implica, desde luego, que esta ingente cantidad del producto consumido por los españoles fue obra estrictamente nacional. La existencia del mencionado monopolio, contra lo que podría suponerse, ha conseguido que los españoles gocemos de unas labores fosforicas bastante aceptables, aunque al compararnos con las que están en uso por esas tierras de Dios, echemos de menos en su presentación algunos visos de modernidad. Desde luego, lo que sí se puede afirmar de ellas es que resultan más baratas que sus similares del exterior.

LAS "CERILLAS" YA CUMPLIERON UN SIGLO DE VIDA

Antes de que se implantase el uso de los fósforos o cerillas fosforicas, como por aquí se les viene denominando, tanto el fumador como los usuarios de sus mil ma-

tices domésticos e industriales emplearon el eslabón, el pedernal o la pajueta para conseguir fuego. La venta de "fuego" o "lumbre" era una de las pequeñas industrias más socorridas de hace un par de siglos.

El primer establecimiento que en Madrid se dedicó a la venta de fósforos, estuvo establecido en la calle de Alcalá, junto al convento de las Calatravas, y fué su propulsor un francés llamado Mr. Bardinot, allá por los años 1837 o 1838. A la gente de Madrid le fué grato y sorprendente el para ella nuevo invento. Chicos y grandes entretuvieron sus largos ocios en prender cerilla tras cerilla. Al cabo de una semana, Bardinot hubo de cerrar su comercio, pues, aunque tuvo la precaución de hacerse con un buen almacén, éste se había agotado.

Las cerillas de Bardinot eran unas pequeñas velitas de cera —de ahí les vino la denominación popular, ya que su primitivo nombre era el de mixtos fulminantes—, que se guardaban en unas cajas de triple tamaño que las actuales. Las había de doble cabeza, una por cada extremo. La caja de cuatro docenas de los sencillos costaba

doce cuartos; la de los dobles, dos reales.

LA PRIMERA INDUSTRIA NACIONAL

El éxito alcanzado por las cerillas francesas importadas por monsieur Bardinot, movió a un activo industrial navarro a lograr una buena imitación de las mismas. El año 1844, Pascasio Lizarbe, desde Cascante, lanzó al mercado madrileño nada menos que cuatro millones de cajas de cerillas pequeñas, con 150 fósforos, que comenzó a vender a sólo tres cuartos la caja. La competencia que hizo al producto francés fué victoriosa desde el primer día. Unos meses más tarde, Mr. Bardinot cogió el portante y se largó a su tierra, mientras las cerillas de Cascante, a las que Lizarbe ponía unos populares versitos en sus cajas, conseguían la mayor popularidad.

Algunos contumaces quisieron evitar este reconocido éxito, y, aprovechándose que en aquellos primeros meses de expansión fosforica algunos desesperados habían abusado de las condiciones venenosas de las cerillas, difundieron que no eran sino elementos de la muerte; por lo que Lizarbe salió a su paso con un versito más, que supo de memoria toda una generación:

"Que se envenene un amante porque haya perdido el seso, ¿qué tienen que ver con eso los fósforos de Cascante?"

AQUELLOS TIEMPOS DEL COLECCIONISMO

La manía coleccionista ha sido siempre muy humana y disculpable. Quien en su vida no haya coleccionado o no colecciona en la actualidad algo, que tire la primera piedra. Tanto Lizarbe, como los primeros competidores que al cabo de los años le fueron saliendo, supieron aprovechar este gusto del público en el coleccionismo para interesarle por sus productos. Las tapas de las primitivas cajas de cerillas constituían un verdadero museo. Los grabados de Goya y de Aienza, los dibujos de Ortega y de Perea, la efigie de cuantos alcanzaron la pequeña gloria de la popularidad contemporánea: políticos, militares, toreros, artistas de toda clase; caricaturas, charadas, chistes, etc. Cuanto podía llamar la atención de los consumidores, fué utilizado como aliciente para atraer más compradores hacia esta o hacia aquella marca.

Aunque el género se abarató —llegaron a costar dos cuartos las cajas con ochenta fósforos— y las decoraciones externas se multiplicaron, fué tal la competencia que muchos fabricantes, tras una efímera época de esplendor, cayeron en el más duro fracaso. Hubo una fábrica en cada pueblo; fabricadas de poca monta que tuvieron muy escasa vida por lo general. Luego, cuando llegó el Monopolio, se uniformaron los aspectos externos e internos de las cerillas, hubo diversidad de variaciones en forma, materia, contenido y precios. Y, pese a algunos altibajos, conservaron sus dos mejores condiciones: la calidad y la baratura.

TARAZONA, A LA CABEZA ACTUAL

La fama de Navarra fué decreciendo con el tiempo. Otras localidades españolas se abrogaron la primacía en la fabricación fosforica. Hoy, a la cabeza de la producción nacional, se halla la fábrica de Tarazona, Zaragoza, con casi el 25 por ciento de su totalidad. Le siguen en importancia, Valencia, que supera el veinte por ciento de la producción total; Madrid, con su englobada fábrica de Carabanchel; Alcoy, La Coruña, Iruñ, León, Oviedo, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, etc. En total produce la industria nacional muy cerca de mil millones de cajas, cuyo valor se acerca a los doscientos millones de pesetas. Es decir, que cada español se gasta al año unas siete pesetas en cerillas fosforicas.

JUAN DEL ARCO

Al habla con María Josefa Belenguer

LA CANTANTE DE LA «VOZ DE ORO» SE VA A ITALIA

Por considerarlo de interés, reproducimos de nuestro colega "Levante" la siguiente información:

Una llamada de teléfono... Otra insistente y larga... A la tercera nos confirman la noticia. María Josefa Belenguer va a emprender a una selecta minoría de sus admiradores la bendición de su voz asombrosa y el prodigio de su arte. No hablamos de su belleza espléndida, porque en la joven cantante, la artista eclipsa a la mujer.

Nosotros, devotos fervorosos de esta radiante promesa de diva, que proclamará por todos los ámbitos del mundo la fortuna de su valenciana, corremos desahogados tras de una invitación para el singular acontecimiento. Y he aquí como, después de cinco horas de cecid en meca, dimos en este remanso de cordial intimidad, donde se fragua a golpes de corazón y de amor el porvenir de la artista. Los caballeros de la Belenguer son valencianos y... ¡bas fal...! Se han juramentado para protegerla y ayudarla con esa hidalgua generosidad tan de la "terreta" y aquí les tienen trenzando promesas de realidades. ¡Lástima que no podamos dar sus nombres para ejemplo de valencianidad!

—¿María Josefa Belenguer sonrió al calor de tan paternales fervores?

—¿Contenta? —le preguntamos.

—¡Más que contenta! —afirma— Aquí, entre entrañables amigos, mis esperanzas cobran bríos reales.

Bajo la amplia frente, el esplendor de sus ojos se tornanosa de emoción. Hay en esta criatura de cara de mazona y manos de abadesa, tal expresión de ingenio candor que subyuga.

—¿Cuándo es la marcha? —inquirimos.

—Pasada la Feria.

—¿Mucha ilusión en el viaje?

—¡Mucha! Y mucha más si pudiera llevarme conmigo esta bendita tierra y a mis amigos.

—¿Piensa estar mucho tiempo en Italia?

—No sé... Depende de las circunstancias y del aprovechamiento de mis estudios.

—¿Va usted, según creemos, penalizada por la Diputación?

—Así es, en efecto...

Luego de una pausa añade:

—Es la recompensa por haber terminado la carrera de canto con premio extraordinario.

—¿Trabaja mucho actualmente?

—Bastante. Alterno las clases de declamación lírica con las de canto. Las he montaje de obras son diarias.

—¿Cuántas operas tiene montadas ya?

—"Lucia", "La Traviata", "Rigoletto" y "Marina".

—¿Las canta todas en público?

—He cantado "Marina" dos veces en el Principal y una en la Plaza de Toros. "Rigoletto" la canté en los Vivotes, por cierto sin ensayar.

—¿Pasaría mucho miedo...

—No mucho... ¡Confío tanto en la benevolencia de este público valenciano tan mío!

—¿Y la crítica, ¿cómo la trata?

—Con más gentileza de la que merezco. Y se lo agradezco, porque nadie

como yo necesita del estímulo del elogio.

—¿Cómo se despertó en usted la vocación?

—No sé... Yo creo que canto por necesidad... como los pájaros. La primera composición que canté se titulaba "La Jardinera"... Fue en las Trinitarias, y tendría yo unos ocho años.

—¿Aparte de destacar en la ópera tiene alguna otra ilusión?

—Nos mira perpleja y asombrada. Luego sonríe y dice:

—No tengo otra ilusión que la de



cantar y llegar a ser una gran artista. Deseo también ganar dinero. El primero será para hacerle un regalo a la Virgen de los Desamparados.

—¿Tiene usted novia?

—Rió con alegre hervor y exclamó con firmeza:

—¡Ni pensar!...

Una última pregunta y terminamos:

—¿Qué cualidades estima más en una artista?

—La naturalidad y la penetración absoluta con el personaje que interpreta.

Así termina nuestro diálogo con esta extraordinaria mujer y singular artista. El escenario no puede ser más propicio a los sueños de grandeza y de triunfo. Una rotunda colosal, amueblada rica y confortablemente. Sobre las columnas jónicas, el techo espendido de rojo y blanco. Un piano en un ángulo, y en los aparadores y vitrinas, jarrones y ánforas de plata repujada. Pero el verdadero señorío no está ni en la riqueza del decorado ni en la fastuosidad del mobiliario: está en la gentil sencillez con que nos acogen y obsequian los dueños de la casa, prototipos del rango y señorío valenciano.

Fuera, allá abajo, bostezante bajo la guinalda titilante de los anuncios luminosos, la plaza del Caudillo.

JUAN DEL ARCO

LA CRISIS EGIPCIA

La situación política de Egipto se caracteriza, como ya apuntamos en otra ocasión, por la lucha entre el rey Faruk y el Wafd, el partido más poderoso y casi único del país. A raíz de los sucesos del Cairo, el rey prescindió del Gobierno de Nahas Pachá, jefe del Wafd, nombrando a un independiente y amigo suyo para sustituirle. Al obrar así, se colocó en postura muy delicada, puesto que tuvo que prescindir del Parlamento, en el que tenía mayoría el Wafd, y aplazar después las elecciones. Está empeñada en Egipto, ahora, una carrera de velocidad; si el rey, a través de esos Gobiernos casi personales, logra llegar a un entendimiento con los ingleses, y que éstos le den satisfacción, aunque sea de principio, en las cuestiones del Canal y del Sudán, podrá presentarse triunfalmente ante los electores, haciendo hincapié, al propio tiempo, en la corrupción que ha caracterizado al Gobierno del Wafd. Pero si fracasa, el Wafd, que se ha proclamado campeón de la resistencia a los ingleses —aunque sea a estilo Mossadeq— tendrá en su mano incluso la suerte del régimen.

Todo el problema actual está pues en las negociaciones con Inglaterra. Pero esta no parece demasiado dispuesta a tratar con un Gobierno minoritario. Desde luego, prefiere los Gobiernos actuales al Wafd, puesto que con ellos hay esperanzas de llegar a un acuerdo, pero quiere que este sea firme y esté respaldado por toda la nación. Pues a los ojos de los ingleses, de nada serviría, antes bien, sería perjudicial hacer concesiones a los Gobiernos del rey Faruk, si después, el Wafd llegara al poder y lo repudiara.

De ahí que la sustitución de Hilaly por Sirry, puede haber obedecido tanto a motivos internos, es decir, a la lucha contra el Wafd, como a motivos externos, o sea, el ritmo de las negociaciones con Londres. Sin embargo, Egipto, bajo Hilaly, había conseguido algunos triunfos, como el reconocimiento de Faruk, por parte de Italia y de Grecia, como rey de Egipto y del Sudán. Y había apuntado una interesante iniciativa. Puesto que la cuestión principal era la del Sudán, ¿por qué no entenderse con los propios sudaneses? Los ingleses se comprometieron con estos a darles la autonomía, pero si los sudaneses se entienden con los egipcios, tanto mejor.

El partido sudanés que se opone a la anexión del Sudán por parte de Egipto, es el Umma, cuyo jefe es Sayed Abdül Rahman el Mahdi, hijo póstumo de aquel Mahdi de Kartum. Pues bien, a invitación de Hilaly, una delegación de seis personajes del Umma fué al Cairo, donde se celebraron varias entrevistas. Y aunque no se llegó a un acuerdo, y el Mahdi haya dicho que no ha aceptado la soberanía de Faruk, se han eliminado muchos obstáculos y se ha preparado el camino para un entendimiento. Parece que el propio Mahdi tenía que ir a Egipto en la nueva fase de las conversaciones. Veremos ahora si Sirry sigue aquí la política de Hilaly.

JUAN SOLER

UN CHISTE
Os lo ofrece
Cervezas EL TURIA



LA LECTURA DEL TESTAMENTO.

LARA
HOY, INAUGURACION TEMPORADA DE
CENAS EN EL JARDIN
CUBIERTOS DE VERANO

Los Deportivos

Magni, vencedor destacado de la VI etapa, pasa al primer lugar de la general

Con el grueso del pelotón, llegaron los siete corredores españoles

Namur, 1.—A las 9'45 se dió la salida para la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, a los 105 corredores que continúan la carrera. Esta etapa comprende la distancia de 228 kilómetros, entre esta ciudad y Metz, adentrándose de nuevo en suelo francés.

DURAS PENDIENTES EN LA ETAPA

Namur, 1.—La sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia ha



comenzado bajo el augurio de los técnicos de que el día será todavía más caluroso que el de ayer, por lo que el recorrido de los 228 kilómetros de que consta la etapa será en extremo penoso. Además, el recorrido comprende duras pendientes y una marcha más prolongada a través de las Ardenas, desde Namur, en Bélgica, a Metz, cerca de la frontera franco-germana.

Solamente 103 de los 122 corredores que empezaron la Vuelta, han tomado la salida para esta etapa, a las 8'45, hora local, iniciándose una jornada que pondrá a prueba las condiciones físicas y los nervios de los participantes por la dureza de esta segunda etapa franco-belga de la carrera.

Se caracteriza el recorrido de hoy por una sucesión de duras pendientes que comenzarán a presentarse tan pronto como los corredores abandonen Namur. Luego, la carrera pasa por Rochefort, Virton, a 132 kilómetros de la salida; Longwy, cerca de Luxemburgo, a 157 kilómetros, y Homécourt, a 200 kilómetros.

Los 28 kilómetros restantes serán decisivos para la clasificación de la etapa, ya que la entrada en Metz es cuesta abajo y dará oportunidad a los corredores para iniciar una arrancada final que les lleve a la meta

velozmente, por lo que se espera que el "sprint" final de la llegada sea emocionante.

30 GRADOS A LA SOMBRA

Namur, 1.—A su paso por Rochefort, a 47 kilómetros de la salida, figuran al frente de la caravana de la Vuelta Ciclista a Francia, un pelotón integrado por el belga Close, el italiano Baroni, el francés Dotto y su compatriota Giguët, del equipo del sudeste. Dos minutos más tarde pasó el español Francisco Massip, al parecer, acusando menos que los demás los efectos del calor. Con él va el norteafricano Gerard Guercy.

El sol abrasador y el consiguiente calor excesivo, mortifican a los corredores que a ritmo moderado están cubriendo, bajo una temperatura de treinta grados a la sombra, los primeros kilómetros de la etapa de hoy, esperándose que, por esta causa, se produzcan más retiradas antes de llegar a la meta, instalada en Metz.

Además del belga Van Steenberg y de los franceses Dupont, del equipo de París, y Berton, del Oeste, se ha visto obligado a abandonar la carrera Albert Dolhat, del equipo regional francés del Oeste.

VEINTE MINUTOS DE RETRASO

Caint Hubert (Bélgica), 1.—Un pelotón de corredores de la Vuelta a Francia, rodando lentamente, han pasado por esta ciudad con 20 minutos de retraso sobre el horario previsto, cuando llevan recorridos 69 kilómetros. Al frente del grupo marchan los corredores italianos y el francés Lauredi, portador del "maillot" amarillo.

A consecuencia del calor, varios corredores han abandonado la prueba, entre ellos el belga Van Steenberg y los regionales franceses Dupont y Berton.

¡POR LONGWY, 43...!

Longwy, 1.—Los corredores han pasado por esta ciudad, a 72 kilómetros de la meta. Van agrupados bajo el mando del luxemburgués Jean Diederich, ganador de la etapa de ayer.

Geard Guercy, de Africa del Norte, abandonó.

El ritmo es sumamente lento, yendo los corredores con 43 minutos de retraso con respecto al horario previsto.

MAGNI, VENCEDOR DESTACADO

Metz, 1.—El ganador de la etapa de ayer, Fiorenzo Magni (Italia), ha empleado en los 228 kilómetros de recorrido, 7 horas, 7 minutos y 56 segundos, lo que representa una velocidad media de 32 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó Tino Gabadini, del equipo Oeste-Sudoeste, en 7 horas, 13 minutos y 31 segundos.

Tercero, Gotfried Weilenmann (Suiza), en el mismo tiempo.

Cuarto, Ernest Spuhler (Suiza) mismo tiempo.

Quinto, Antonin Rolland (Francia), en 7-15-34.

Sexto, Hank Faanhof (Holanda), mismo tiempo.

Séptimo, Georges Decaux (París), mismo tiempo.

A los primeros corredores siguió el pelotón principal, dividido en dos grupos, el primero, en 7 horas, 15 minutos y 34 segundos; y el segundo, en 7 horas, 15 minutos y 44 segundos. Todos los españoles llegaron

Lista de jugadores de Valencia y Mestalla

Dos altas y cinco bajas en el primer Prorrogan contrato Asensi, Buqué, Díaz, Gago, Mena y Mir

Acabamos de recibir las listas de los jugadores que integran el Valencia y Mestalla, especificándose su situación. Es oclon resaltar el interés que tienen ellas, y por eso mismo las publicamos íntegras, tal y como nos han sido remitidas por las secretarías de los clubs interesados:

JUGADORES CON CONTRATO EN VICOR

- Asensi Alventosa Vicente (prórroga contrato).
- Amorós Raja Pascual.
- Badenes Calduch Manuel.
- Buqué Royals Enrique (prórroga contrato).
- Corberán Ramírez Angel.
- Díaz Hernando Luis (prórroga contrato).
- Fuertes Pascual Antonio.
- Gago Benayes Quiliano (prórroga contrato).
- Giraldós Dasi Vicente (prórroga contrato).
- López Rodríguez Cesáreo.
- Mangrián Diago José.
- Martin Navarro Enrique.
- Mas Molina Juan.
- Mena Tormo Juan (prórroga contrato).
- Monzó Cros Salvador.
- Mir Andrés Francisco (prórroga contrato).
- Pérez Elizarán Bernardino.
- Pérez Balada Antonio.
- Puchades Casanova Antonio.
- Romero Espinosa José-Luis.
- Seguí García Vicente.

- Solves Ferrer José.
- Suñer Sampol Gabriel.
- Taltavull Monjo Gabriel.

ENTRENADOR

Quincoces López Jacinto (prórroga contrato).
Jugadores que, de acuerdo con su contrato, han terminado su compromiso:

- Escrivá Alcaide Pascual.
- Ibáñez Tormo Amadeo.
- Ramón Santiago Juan.
- Santacatalina Ferreres Nicolás.
- Primo López Bienvenido.

ALTAS NUEVAS

López Sánchez Francisco (de U. D. Salamanca).
Coterris Safont Miguel (C. Castellón).

CLUB DEPORTIVO MESTALLA

JUGADORES CON CONTRATO EN VICOR

- Domínguez Caballero José.
- Belenguier Pérez Sócrates.
- Botti Ballester Vicente.
- Díaz Quincoces Juan Carlos.
- Feo Cano Tomás.
- García Sánchez José.
- García Pajares Ricardo.
- Giménez Quintero Francisco.
- Ibáñez Matoses Salvador.
- Ibáñez Matoses Juan.
- Mañó Villagrana Daniel.
- Navarro Roma Andrés.
- Pérez Juan Pascual.
- Pla Guzmán Alberto.
- Salvador Sebastián Enrique.
- Sendra Corbera Francisco.
- Serer Pascual Valero.
- Staesmann Legiriter Fernando.
- Simón Sifres Rodolfo.
- Yusá Parrimón José-Luis.
- Timor Jarque Antonio.
- Valderas Serrates Fernando.
- Vázquez Pedrés José.
- Vallverdú Pastor Antonio.
- Vilalta Penarroya Ernesto.
- Villarrubia Nogales Manuel.

Jugadores que, de acuerdo con su contrato, terminan su compromiso:

- Aleixandre García José.
- Colubi Pérez José.
- Giner Sanchis José Ramón.
- Mangrián Diago Vicente (estremó).
- Moll Ferri José.
- Rubicos Martínez Francisco.

Se inaugura en Madrid el Campeonato Mundial de Vuelo a Vela

Madrid, 1. — En el campo del Real Aero Club de España, en Cuatro Vientos, se ha celebrado el acto inaugural del Campeonato Mundial de vuelo a vela, presidido por el ministro del Aire, general González Gallarza, y con asistencia, entre otras personalidades, del embajador de Bélgica en España, delegado nacional de Deportes, teniente general conde del Alcázar de Toledo; subsecretario del Ministerio del Aire y director general de Aviación.

En las pruebas estarán representados diecinueve países.

El señor ministro del Aire pronunció unas palabras y declaró inaugurado el Campeonato Mundial de vuelo a vela. — Alfili.

A PLAZOS Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL APART. 678 MADRID

Cien corredores participarán en la Vuelta a la Provincia

Organizada por el Frente de Juventudes, se celebrará del 7 al 13 de julio

Seis etapas, con 719 kilómetros

Se acerca la fecha en que comenzará a disputarse esta tradicional prueba. Este año, como ya dijimos, tendrá carácter provincial. Constará de seis etapas, con metas de llegada en Castellón, Buñol, Alcira, Alcoy, Alicante y Alcira. En total, unos setecientos diecinueve kilómetros de buena carretera según nos informa el director de la carrera, don Sebastián Bonet, salvo en algún trozo cercano a Liria y Benageber. Este año participarán un centenar de corredores, lo que da idea de la importancia que tendrá la prueba. Han formalizado ya su inscripción los equipos de Tarragona, Baleares, Murcia, Alicante, Cerona y Valencia, y se espera que lo hagan de un momento a otro, los de Barcelona, Teruel, Cuenca y Lérida. La prueba puntúa para el "Trofeo" del Caudillo del Frente de Juventudes. También se han inscrito la Peña Sprint, de Liria, y Peña Deías, de Valencia, así como algunos corredores independientes.

Vamos a publicar algunas particularidades de la organización, cuyo coste se calcula por encima de las 100.000 pesetas. Este año, los corredores se hospedarán en albergues u hoteles, descartándose las casas particulares, para mayor comodidad de los corredores, que estarán así juntos con sus compañeros de equipo. En Castellón, Buñol y Alicante, el hospedaje será en los citados albergues, y en Alcira, Alcoy y Denia en hoteles de primer orden. La salida la dará, el próximo lunes, a las siete de la tarde, el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull, que ha prestado una decidida ayuda moral y económica a esta importante manifestación deportiva.

La plana mayor de la carrera la constituyen los siguientes señores, bien conocidos por su competencia en estas lides ciclistas.

- Director, Sebastián Bonet.
- Juez árbitro, Vicente Manchacoses.
- Administrador, Vicente Añón.
- Cronometradores, Luis Puig y Enrique León.
- Médico, Bas.
- Mecánico, Paquito Andrés.
- Jefe de organización, Sánchez.

En días sucesivos daremos más detalles de esta importante vuelta a la Provincia, que esta vez supera a las ediciones anteriores por todos los conceptos.

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

"VERTIGO", en Rialto

Nacionalidad: Española. — Producción: Selecciones Capitolio, Magrané y Granada. — Distribución: Selecciones Capitolio-S. Huguet, S. A. — Argumento: A. Guzmán Merino. — Adaptación: César Fernández Ardavin Ruiz. — Dirección: Eusebio Fernández Ardavin. — Dirección artística: Fernando Granada. — Música: Jesús G. Leoz. — Cámara: Manuel Belenguier, Andrés Pérez Cubero y José L. Pérez de Rozas. — Intérpretes: Fernando Granada, Ana Mariscal, Lina Yegros, Lola Ramos, Félix Fernández, Alfonso Estela, Luisito Sanjuán, Modesto Cid y María Sabarino. — Fecha de estreno: 30 de junio de 1952.

Una nueva producción en tinte color española llega a nuestras pantallas. Con un poco de retraso para ser una cinta nacional, ya que fue producida en el año 1950. Se trata de la titulada "Vertigo", que ayer fué estrenada en la pantalla de Rialto.

"Vertigo" tenía suficientes alicientes para haber sido convertida en una buena película. Partiendo del propio argumento en cuyo fondo late, indudablemente, un fondo problema humano que muchas veces ha sido captado por las cámaras, pero que siempre puede ser visto desde ángulos en gran parte originales, el ambiente bellísimo de la campiña andaluza es donde la acción se desarrolla, sobre un cortijo en el que dominan los verdes de las viñas y los olivares y la bucólica sintonía de las yeguas y toradas.

Peró con alicientes argumentales y de ambiente, la labor desgraciada de la dirección de Eusebio Fernández Ardavin ha dejado perder entre sus manos una gran película española. Y ello por falta de cuidado en los matices, por acusar expresiones de manera brusca, por no saber, en suma, cuáles son los medios de los que debe valerse un buen realizador para encontrar el más sencillo y adecuado lenguaje cinematográfico.

Por su culpa, precisamente por su culpa, la película se desdibuja en muchas ocasiones para convertirse en folletín. El problema humano que el argumento plantea pierde su calidad y se desvía en el follaje de unas situaciones absurdas y excesivamente ingenuas.

Sólo queda, pues, en "Vertigo" la belleza del escenario en que la película se desarrolla. La espléndida naturaleza de la campiña andaluza, las cabalgadas de caballos de bonita estampa, el ambiente de la vendimia andaluza...

La interpretación es, en general, bastante floja. Así, Fernando Granada se muestra rígido y frío, generalmente inexpressivo a fuerza de exageración de gesto; Ana Mariscal, más entonada en un papel un poco ingráto, con el que la actriz tiene que luchar con todas sus fuerzas; discretilla nada más Lina Yegros, que también tiene un papel difícil. Nos pareció el mejor Félix

Fernández, muy entonado en su personaje. Lola Ramos cumple bien, especialmente en las escenas finales, ya que en la del cortijo también acusa excesivamente la situación emocional.

"Vertigo", pues, es una cinta española desgraciadamente malograda. Pudo ser una gran película, pero se perdió por una serie de factores que quedan apuntados.

El tinte color resulta un poco excesivo. Los colores parecen más de postal iluminada. Ello no obstante, sirve adecuadamente para el mayor lucimiento del bello escenario en que la película se desarrolla. P.

"Los Robinsones atómicos", en el Capitol

Nacionalidad: Francesa. — Distribución: Chamartin. — Dirección: Lee Joannon. — Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Suzy Delair y Adriano Rimoldi. — Fecha de estreno: 30 de junio de 1952.

Para muchas generaciones el "gordo y el flaco" constituyeron un manjar abundante de comicidad cinematográfica. No importa nunca el indiscutible éxito que los artistas repitieran con machacona insistencia sus trucos habituales. Siempre el espectador esperaba la reacción de los dos magníficos cómicos y siempre también las recibían con sonoras carcajadas. Stan Laurel y Oliver Hardy han quedado para siempre en la historia del cine cómico mundial.

Ahora, cuando ya la senectud empieza a notarse, especialmente en Stan Laurel —al "gordo" le definen de su exuberancia— ambos siguen en la línea de siempre. Siguen con sus trucos conocidos, pero se mantiene también su eficacia.

"Robinsones atómicos", la película ayer estrenada en Capitol y precisamente ante una numerosa asistencia de público al que no le asusta el calor, tiene todos los atractivos y todos los alicientes de los films de estos artistas. Toda la primera parte viene a ser una cinta de las características habituales del gordo y del flaco. Después, mediada la película, se nos ofrece una fina parodia, una caricatura de ciertos aspectos de la actualidad. Por ello puede afirmarse como comentario general, que "Robinsones atómicos" es una película que se ve con agrado y en la que el público ríe de buena ley durante toda la proyección.

Las situaciones en que se ven envueltos los célebres artistas cómicos son siempre muy graciosas, tanto durante la divertida travesía

"El sistema Pelegrín", en Rex

Nacionalidad: Española. — Producción y dirección: Iquino. — Argumento: W. Fernández Flórez. — Intérpretes principales: Fernando Fernández Gómez e Isabel de Castro. — Fecha de estreno: 30 de junio de 1952.

Un nuevo sistema de juego o una nueva táctica? Sin duda que muchos espectadores acudieron a Rex atraídos por el tema —se había difundido que trataba de fútbol— y por el título, "Sistema Pelegrín". Y, en verdad, hay mucha táctica en esta cinta, aunque no nueva, dirigida no a que usted se apasione, sino a que se "descacharre" de risa. Aclaremos que el "técnico" es persona tan competente como prestigiosa: Wenceslao Fernández Flórez, el escritor que, amén de haber creado una escuela humorística propia, fina y original, se ha permitido aportar al mundo del fútbol los famosos "vicegoles" todavía no admitidos por los reglamentos vigentes, cuya incomprensión se ha puesto en evidencia estos días con motivo de un famoso "caso".

Uno podría decir que el "Sistema Pelegrín" es un caso y no menos famoso. Su lema de ingeniosa guasa es: el gol justifica los medios, y lo malo o lo bueno, según se mire, es que Wenceslao lo utiliza para satirizar la pasión de los espectadores, la pretendida imparcialidad de los árbitros y la psicología especulativa de los directivos, que son directivos porque serlo viste mucho. En fin, que el autor de los vicegoles ridiculiza con amplia generosidad muchísimos aspectos no del todo deportivos del primero de nuestros deportes, aunque, también, no faltan alusiones para la cultura física y —¡cómo no!— para el regocijante catch.

Valores cinematográficos, lo que se dice valores fetén, tales como impecable dirección, reparto de in-

terpretes distinguidos, cámara o fotografía maestras, ni hay ni hacen la menor falta para que el táctico Pelegrín le gane el partido al espectador en el terreno de juego de la carcajada. Con decir que Iquino se limita a transcribir los largos diálogos originales y a dárles una prestancia codornicesca, está dicho todo o casi todo. El héroe del sistema fácil, sin ningún matiz complicado, dirigido abiertamente a hacer grato el "encuentro", es el buen actor Fernando Fernández Gómez, que apechuga el hombre con el setenta y cinco por ciento del céluoide con una gracia cómica simple y exagerada, impuesta, sin duda, por la dirección del "tinglado". Pero si "el mejor de los veintidós" es el buen Fernando en su papel de Pelegrín, profesor de cultura física, para lo que ustedes quieren mandar, el resto del "equipo" con un desparpajo y discreción notables, recarga el juego haciéndole pisar la frontera de lo chusco y disparatado, con un pasaporte cuyo visado es más de Iquino que de Fernández Flórez.

Como cine la película es una intrascendente gansada, es mucha verdad, pero también es innegable que el señor sentado en la butaca se refocila y disfruta al ver con tanta libertad de criterio y no muy apartado de la realidad, caricaturizado el fútbol en particular y el deporte en general, entre bastidores, con acertada parodia, especial dibujo de los resortes y móviles que le da vida y pasión, que para que pasa un rato agradable. Claro el caso es lo mismo. TRISTAN

como en la isla desierta que ellos heredan y en la que les ocurren divertidas peripecias.

La parte principal de la interpretación, como es natural, corre a cargo de Stan Laurel y Oliver Hardy. Los dos merecen sinceros elogios por su trabajo. Y junto a ellos, la bella francesa Suzy Delair y Adriano Rimoldi —nuestro conocido actor— en un trabajo discreto de ambición y realización.

El público que, como decíamos, acudió numeroso al estreno de "Robinsones atómicos", recibió con evidentes muestras de agrado la película. Durante casi toda la proyección se escucharon insistentemente las carcajadas prueba evidente de que la cinta había gustado, haciendo pasar al público un rato muy divertido.—P.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—7 y 11: El primer bes y Un defensor del eixut.
ESLAVA.—7 tarde y 11 noche: No tiene importancia.
SERRANO.—7 tarde y 11 noche: Marcela y Marcelo.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Robinsones atómicos. T.
METROPOL.—Las llaves del reino.
OLYMPIA.—El tigre de Esnapur.
REX.—El sistema Pelegrín. T. m.
RIALTO.—Refrigerado. Vertigo.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Los inconquistables y El 7 machos. T. m.
COLISEUM.—Carmen la de Triana y El submarino fantasma. T. m.
CINEMA FRONTON.—Adelante, M. ta y Mujer oculta.
SUIZO.—Si ella lo supiera y Las zapatillas rojas.
TURIA.—Mil ojos tiene la noche y Pequeñeces.
TYRIS.—Niebla y sol y Strómboli.

ESLAVA
Compañía cómico-dramática
CATALINA BARCENA
Primer actor
ANTONIO PRIETO
A las 7 tarde y 11 noche:

No tiene importancia
Gran éxito
MANANA noche: ESTRENO de
La infeliz burguesa
de doña Pilar Mihán Astray
PRECIOS POPULARES

CINE de VERANO
PABELLÓN DEL DEPORTE
(Chafarín Ciscar-Conde Alta)
Hoy, 10 NOCHE:
EL SECRETO DEL CANDELABRO
por William Powell-Louise Rainer
Y
Locura de amor
por Aurora Bautista-Jorge Mistral

Ferrara LAURIA
9:45: UNA HORA EN SU VIDA y WINCHESTER 73

está que fué muy bien interpretada por la compañía. Así sobresalieron en la labor individual, Meida Monterrey, que incorporó con felicidad su personaje, el central de la comedia. Magnífico y eficaz Ricardo Alpuente, y muy bien Leandro Alpuente.

Todos los demás intérpretes pusieron voluntad y arte para conseguir el éxito, destacando todos ellos con su eficaz labor de conjunto.

El público premió con sus aplausos la labor de los intérpretes, obligando a que el telón se levantase al final de cada uno de los cinco cuadros y muy especialmente al terminarse la representación.

¡ EL ACONTECIMIENTO del AÑO!

HOLIDAY ON ICE

DE NEW YORK

¡ Por primera vez en ESPAÑA!

BALLET... HUMORISMO...
RITMO... ACROBACIA...
COLOR... ARTE...

Aclamado en NEW YORK - CHICAGO
SAN FRANCISCO - DETROIT - MIAMI... y en
TODAS LAS GRANDES
CAPITALES DE
EUROPA
AHORA en

SOBRE UNA ENORME PISTA DE HIELO UNA SINFONIA DE RITMO Y COLOR QUE HA CAUTIVADO DOS CONTINENTES

125 ESTRELLAS
24 CUADROS
2 HORAS Y MEDIA DE ENSUEÑO

DEBUT SABADO 5
9 DIAS IMPROPRORROGABLES
(DESDE EL 5 AL 13 DE JULIO)
TODAS LAS NOCHES: A LAS 11

PLAZA DE TOROS - VALENCIA
Empresa: ALEGRE y PUCHADES

VENTA LOCALIDADES: DESDE HOY, TAQUILLAS PLAZA

PRECIOS	
Barrera	100'— Ptas.
Tendido preferencia	60'— "
Lados 1-2 y 6-7	30'— "
Entrada general	15'— "

Confusa situación política EN EGIPTO

Es posible que Sirry renuncie a formar gobierno

Le hará el encargo a Bahieddine Barakat

El Cairo, 1.—De Alejandria comunican que la situación política, si- gue siendo confusa, pero se espera quede despejada durante el día de hoy. Si Sirry declina el encargo de formar Gobierno, es posible que le sea ofrecida esta tarea al inde- pendiente Bahieddine Barakat Bajá, ex presidente de la Cámara de los diputados. El rey Faruk ha encarga- do a Hilaly que mientras tanto siga en el Gobierno, hasta resolver la cris- sis.—Efe.

CONTINUAN LAS CONSULTAS

Alejandria, 1.—Mohamed Ashen Bajá, yerno del nuevo primer mi- nistro Sirry y mano derecha del mismo, ha sorprendido anoche a los periodistas, al manifestarles que continúan todavía las consultas pa- ra la constitución del nuevo Gobier- no y que la lista definitiva no es- tará terminada, por lo menos, has- ta esta tarde.—Efe.

Londres, 1.—El "Manchester Guardian" dice en su editorial que la caída del primer ministro egip- cio Hilaly y de su gabinete no ha sido aún explicada convenientemen- te. Hilaly no contaba con el impetu que le hubiera dado un éxito inter- nacional y que le hubiese permitido abrirse paso entre los obstáculos. La misión sudanesa en Egipto, si hu- biera logrado fruto, puede que hu- biera dado a Hilaly el impulso que

necesitaba. Las noticias recibidas de Jartum indican de forma bastante clara que los sudaneses no han acep- tado el punto de vista egipcio, aun- que pueden haber dejado abierto un portillo para ulteriores discusiones.

BARAKAT SERA ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

El Cairo, 1.—Esta mañana circu- laron rumores en los circuitos guber- namentales de que Sirry había de- clinado el encargo de formar Gobier- no, en vista de profundas diferen- cias de opinión entre dos destacados miembros de su proyectado Cabine- te. Más tarde se ha sabido que dos personalidades del Gobierno en for- mación, Salib Sami Bajá y Naguib Ibrahim Bajá, designados ministros de Comercio y Salud Pública, res- pectivamente, habían dicho a Sirry que no querían formar parte del Go- bierno.

A las nueve de la mañana, hora española, se indicó como posible primer ministro al independiente Bahieddine Barakat Bajá, en el caso de que Sirry declinara definitivamen- te el encargo.

Barakat es una personalidad bien conocida, aunque no goza del pres- tigio de Sirry, pero ha sido presi- dente de la Cámara de Diputados, ministro de Educación y senador. Actualmente tiene 64 años de edad.

Los candidatos a la presidencia, convertidos en estrellas de Hollywood

Viene de la primera página

cara de su pretendida imparcialidad y toman posiciones beligeran- tes, midiendo la intensidad de su partidismo por su mayor o menor acercamiento al saco roto de uno u otro fondo electoral. Los grandes caricatos de la pantalla y de la escena, los locutores y comentaristas de radio, los fabri- cantes de corbatas y los reparado- res de televisión o refrigeradores a domicilio, forman todos parte del gran mecanismo de la propa- ganda política.

El último grito de la técnica de la propaganda electoral consiste en hacer intervenir a los candidatos en el cine, como estrella "holly- woodense" de primera magnitud. Para ilustrar este punto, tendríamos que relatar una curiosa anécdota que me sucedió anoche. Vi anun- ciada en el periódico la película "The captive city" ("La ciudad cautiva"), con la siguiente advertencia: "Premiere de gala. Kefauver en persona". Sabía que el senador Estes Kefauver, famoso por sus campañas contra el crimen, al fren- te de un comité del Senado, había escrito un libro sobre este tema. Había oído decir también, hace algún tiempo, que sobre dicho libro se estaba filmando una película. Me hice la reflexión de que valía la pena asistir al estreno de la cinta, en cuyo acto, con arreglo al anuncio, aparecía un Kefauver de carne y hueso, que pronunciaría unas palabras de carácter más o menos político. Esto siempre sería noticia.

En compañía de un joven diplo- mático español y vestidos ambos de rigurosa etiqueta, nos encami- namos al teatro donde se está dan- do "La ciudad cautiva". Nuestra sorpresa puede imaginarse cuando nos encontramos con un público habitual en mangas de camisa, que comía ruidosamente cacahuets o mascaba su acostumbrado "chicle". La sorpresa del público tampoco fué menos cuando nos vio apar- cer a nosotros vestidos de gran gala. Un tanto desconcertados, nos sentamos a ver "La ciudad cautiva", que es una película apenas regular; pero, por lo menos, apa- reció Kefauver, no en persona,

como anunciaba la prensa, sino en celuloide, como un Tyrone Power cualquiera, convertido de la noche a la mañana en un astro de holly- wood. La película tenía, en efecto, alguna relación con el libro del senador y mucha con sus cam- pañas contra los "gangsters", y había sido filmada con el evidente pro- pósito de conseguir votos para el aspirante demócrata a la presiden- cia. En ella salía Kefauver expli- cando cómo había combatido el crimen desde su comité del Senado y recomendando a los ciudadanos que sean buenos y cumplan la ley. Más tarde se nos explicó que "pre- miere" no significaba estreno, y que la palabra "gala" se utiliza en los anuncios para adjetivar la buena calidad de una película. Después de esto, ya no es fácil que se supere en ningún sitio la propaganda electoral.

¿QUIERE PASAR EL MEJOR DIA DE SU VIDA?

Preste atención a

JORNADA

Un sueño de príncipes, hecho realidad

PRONTO, MUY PRONTO

JORNADA

PRESENTARÁ

EL DIA DE LA FELICIDAD

El sueño de un día de verano

Conteste nuestras preguntas. Intente

ganar nuestro concurso...

Conquiste el derecho a millonario

usted y su pareja...

6 HORAS DE SUEÑO ILUSIONADO

18 HORAS DE ILUSION REAL

No deje de leerlos todos los días

¡ATENCIÓN, MUCHA ATENCIÓN A

JORNADA



Si, si;... pero... prefiero
LA FLOR DE VALENCIA
GASEOSA CASERA
LA FLOR DE VALENCIA
CON SU NUEVA CREACION ACHAMPANADA

DEWEY PREVIENE CONTRA EL EXCESIVO OPTIMISMO REPUBLICANO

Eisenhower asistirá a la convención de Chicago

Houston (Tejas), 1.—El goberna- dor de Nueva York, Dewey, candi- dato republicano a la presidencia de los Estados Unidos en 1944 y 1948, ha declarado que el exceso de confianza por parte del partido republicano en las elecciones de 1952 podría constituir una catástro- fe. Soy una verdadera autoridad en esta cuestión, dijo.—Efe.

LA CAMPAÑA ELECTORAL DE EISENHOWER

Denver, 1.—El general Eisen- hower saldrá el jueves próximo por la mañana en tren, para asistir a la convención nacional republicana en Chicago, y a lo largo de su ruta pronunciará varios discursos o alocu- ciones de etapa. El tren, un Victo- ry especial, llegará a Chicago a mediodía del sábado, tras recoger cierto número de delegados, gober- nadores, senadores y otros partidarios de Eisenhower durante su recor- rido.—Efe.

SERAN OÍDAS LAS DELEGA- CIONES PRO TAFT Y PRO EISENHOWER

Chicago, 1.—Los dirigentes repu- blicanos han acordado conceder a las delegaciones pro Taft y pro Eisenhower, que se disputan su de- recho a participar en la convención por los Estados de Tejas y Lousia-

na, hora y media a cada una para que expongan su caso ante la co- misión nacional republicana. Tal de- cisión se adoptó tras más de cuatro horas de debate.—Efe.

LA EMIGRACION ASIATICA A NORTEAMERICA

Washington, 1.—El presidente Truman ha anunciado nuevas cuo- tas para la inmigración, que per- mitirán a los naturales de ocho países asiáticos emigrar a los Es- tados Unidos por primera vez en la historia. Las cuotas o cupos de inmigración que marcan el final de las barreras raciales en la legis- lación americana sobre inmigración se han determinado al amparo de la nueva ley McCarran, aprobada la semana pasada al veto presiden- cial.—Efe.

CEDE LA OLA DE CALOR EN LOS ESTADOS UNIDOS

Chicago, 1.—Un frente suave- mente frío ha hecho descender la temperatura en las regiones oriental y centroccidental, pero la peor ola de calor del año continúa abatiéndose sobre el este y sudeste. La Oficina Meteorológica de Chi- cago ha pronosticado solamente un

alivio temporal de la temperatura.

La ola de calor del mes de junio ha alcanzado ya la cifra de más de 200 muertos a causa de agotamiento o ahogados. En el sur continúa el termómetro señalando por encima de los 100 grados; 106 en Paducah (Kentucky) y 104 en Nashville (Tennessee), del termómetro de Fahrenheit.—Efe.

SE LEVANTAN LOS CONTROLES SOBRE EL CAUCHO

Washington, 1.—El Gobierno ha suprimido todos los controles que afectaban a la importación de caucho.—Efe.

RECORD DE VICTIMAS DEL TRAFICO

Chicago, 1.—El Consejo Nacio- nal de Seguridad anuncia que du- rante el mes de mayo próximo pa- sado murieron en los Estados Uni- dos 3.160 personas en accidente de tráfico, cifra que constituye un nuevo record.—Efe.

Alumnos españoles de aviación, a Nápoles

Nápoles, 1.—Hoy son espera- dos aquí por vía aérea, desde Roma, los cincuenta alumnos de la Academia del Aire espa- ñola, que visitan actualmente Italia. A su llegada visitarán los aviadores españoles la cuar- ta escuadrilla de caza de las fuerzas aéreas italianas y luego irá a la vecina isla de Nisi- dia, donde serán huéspedes de la Academia de Aviación Ita- liana.

Por la tarde, los alumnos es- pañoles harán un recorrido por la ciudad y después visitarán las ruinas y el santuario de Pompeya. Ya avanzada la tarde, regresarán a Roma, tam- bién en avión.—Efe.

El embajador turco, a Moscú

Angora, 1.—El embajador de la Unión Soviética, Lavrishev, ha salido hoy por Moscú, sin informar a las autoridades turcas de su marcha.

VISITAS DEL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor go- bernador civil:

Excelentísimo y magnífico señor don José Corles Grau, rector de la Universidad; don José García García, ingeniero, jefe de la delegación del Servicio Nacional del Trigo; don Francisco Larrey Sanz, jefe de la Unión Territorial de Cooperativas In- dustriales, con las Cooperativas "Co- dig" y "Carbones"; don Manuel Ri- cárt Burgos, jefe del Sindicato del Transporte; don Eduardo Taulat Va- llaur, jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, acom- pañado de don Juan Sastre Aguado, jefe de Actividades de la Delegación Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes; don Joaquín Climent Blasco, procurador en Cor- tes; ilustrísimo señor don José Lé- mes Fournier, delegado P. de Esta- dística; don José Nogués Senche- mé con don Vicente Babi; don Bau- tista Durá Quiles; don Guzmán Zamorano Ruiz, secretario local del Movimiento; señor alcalde y jefe local de Alacúas; señor alcalde y jefe local de Albrache; señor alcalde y jefe local de Simat de Valldigna; señor alcalde y jefe local de Canals; señor alcalde y jefe local de Liria; señor alcalde y jefe local de Beni- peixcar; señor alcalde del Ayunta- miento de Benifayó; señor alcalde y secretario local de Sueca.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Hoy, etapa contra reloj en la Vuelta a Francia

Meiz, 1.— Los corredores que toman parte en la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Meiz a Nancy, sesenta kilómetros contra reloj, han tomado la salida a la in- versa de la clasificación general, con intervalos de tres minutos.

Florenzo Magni, de Italia, como primer clasificado y poseedor del "maillot" amarillo, saldrá el último, a las trece veinticinco, hora espa- ñola.

Del grupo español, el primer co- rredor en tomar la salida fue José Serra, que inició la etapa a las diez cincuenta y cuatro. Los restantes co- rredores españoles tomaron la salida a las siguientes horas: José Pérez, a las once cincuenta y siete; An- drés Trobat, a las doce quince; Fran- cisco Massip, a las doce veintuno; José Gil, a las trece nueve; Bernar- do Ruiz, a las trece cincuenta y sie- te.— Afil.

EL MEJOR TIEMPO, EL DEL BELGA DECOCK

Nancy, 1.—Los tiempos más des- tacados de la etapa hasta la hora de comunicar son: Giulio Bresli, de Italia, 1 hora, 34 minutos y 21 se- gundos; Martín Metzger, Suiza, 1-34-35; Ahmed Kebaili, Africa del Norte, 1-34-40; Franco Francisel, de Italia, 1-34-51; Domi Cavalli, del Sudeste, de Francia, 1-34-56. A las trece treinta, hora española, cuarenta corredores habían termi- nado la etapa, siendo el mejor tiempo el logrado por el belga Ro- ger Decock, con una hora, 33 mi- nutos y 33 segundos.—Afil.

SOLEVILLA VENCE POR PUN- TOS AL FRANCÉS MILAZZO

Paris, 1.— Cinco mil especta- dores presenciaron en el Palacio de los Deportes la victoria del boxeador español Antonio Soldevilla ante el francés Claude Milazzo.

Los primeros cinco asaltos se su- cedieron igualados, dando ambos pugiles la sensación de reservarse. A partir del quinto, Soldevilla aceleró el ritmo del combate, lo- grando varios ganchos de derecha, que le dieron ventaja.

Milazzo, aunque sangrando pro- fusamente, por un profundo corte en la ceja, contrató con rápidos golpe- pes.

En los asaltos sexto, séptimo y oc- tavo, Soldevilla aumentó su margen de puntos. En el noveno, Milazzo logró equilibrar algo la pelea con unos cuantos golpes a la cara de Soldevilla, pero en el décimo, éste, con gran técnica, desplegó un rápido ataque con una serie de directos y ganchos, que aseguraron su victoria.— Afil.

FUTBOLISTAS ESPAÑOLES, EN COLOMBIA

Bogotá, 1.— Los integrantes de la delegación del equipo español de futbol del Real Madrid, han lle- gado a esta capital a las 24 horas. Millares de aficionados y la plana mayor del futbol nacional acudieron a darles la bienvenida. Los jugadores españoles se mues- tran alegres y optimistas, y han ex- presado su contento por poder devol- ver la visita que les hiciera el equi- po de los Millonarios.— Afil.