

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XXI | VALENCIA, MARTES 10 DE JUNIO DE 1952

Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52575



RESTAURANTE NIGHT CLUB

TRIO MORENO — LOS PEREZOFF
BRIMAN'S SHOW

CRECIENTE EXITO DE LA PAREJA DE BAILE NORTEAMERICANA

Upshaw and Kuprina
UN PROGRAMA DE PRIMERISIMAS FIGURAS

LA FIESTA DE LA BANDERITA



Hoy se ha celebrado en Valencia la tradicional y simpática "Fiesta de la Banderita", con objeto de allegar fondos para los benéficos fines de la Cruz Roja Española. Las mesas petitorias han estado presididas por las esposas de nuestras autoridades y otras damas valencianas. Las señoritas postulantes, muchas de ellas ataviadas con el traje regional, han contribuido alegre y abnegadamente al éxito de esta fiesta de caridad. El pueblo valenciano, como siempre, ha respondido generosamente al llamamiento de la Cruz Roja Española.

Una señorita postulante, colocando la bandera de la Cruz Roja en un automóvil

El Jefe del Estado inaugura la Feria de Muestras de Barcelona

La muchedumbre, estacionada en las calles próximas, vitoreó con entusiasmo al Caudillo

Pronunció el discurso inaugural el ministro de Comercio

BARCELONA, 10.—SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA, DONA CARMEN POLO DE FRANCO, HA INAUGURADO ESTA MAÑANA LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE BARCELONA. AL ACTO ASISTIERON TAMBIEN VARIOS MINISTROS, AUTORIDADES BARCELONESAS Y DESTACADAS PERSONALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Desde las diez de la mañana, la animación en las inmediaciones del recinto ferial, plaza de España y avenida de María Cristina, era ya considerable, aguardando el público, apiñado en las amplias calzadas de las calles, la llegada del Caudillo, para hacerle objeto de su homenaje de adhesión y simpatía.

Frente a la calzada central y ante el palacio de Proyecciones formó, a las diez y media, una compañía del regimiento de Jaén núm. 25, con bandera, banda, escuadra y música para rendir honores a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Ante el citado palacio aguardaban la llegada del Caudillo los ministros de Comercio, señor Arburúa, y del Aire, general González Gallarza; subsecretario de Comercio, señor To-

rrés, y otros altos jefes de dicho departamento. Las primeras autoridades de Barcelona y el presidente del comité ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras, don Antonio María Llopis, acompañado del vicepresidente señor Maristany; vocales señores Vilardell, Rodelgas y Deportes, y secretario señor Daurella.

Su Excelencia llegó exactamente a las once y diez minutos, acompañado de su esposa, del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; de sus jefes de sus Casas civil y militar, ayudantes de servicio y gobernador civil señor Acedo. El Caudillo vestía uniforme de capitán general del Ejército del Aire, luciendo la Gran Cruz Laureada de San Fernando. La compañía de honores rindió los correspondientes al Jefe del Estado, a los acordes del Himno Nacional. Seguidamente el Jefe del Estado, acompañado del capitán general y ministros, revisó las fuerzas. A continuación fué saludado por las indicadas personalidades.

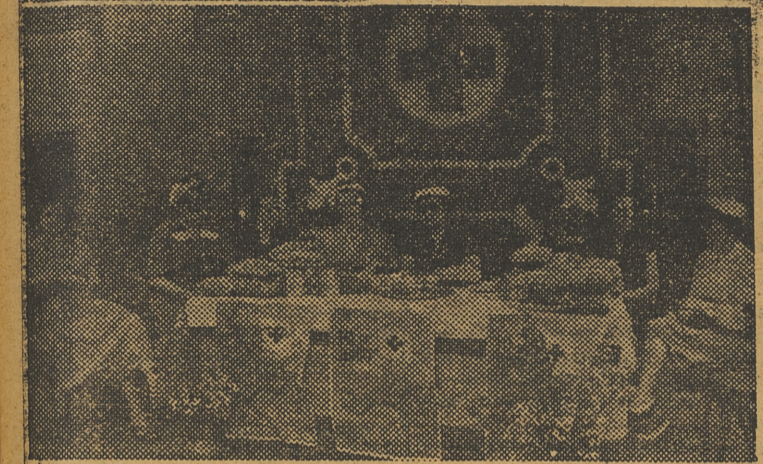
El Caudillo, acompañado de las autoridades y personalidades, se dirigió a la última página

Audiencia de Su Santidad a 4.000 peregrinos

Ciudad del Vaticano, 10.—Su Santidad el Papa ha concedido audiencia pública a cuatro mil peregrinos italianos y extranjeros que el pasado domingo asistieron a las ceremonias de beatificación de la Hermana Bertilla Boscardin. Su Santidad habló en italiano, español, portugués, francés, inglés y alemán, para exaltar las virtudes de la nueva beata, de la que dijo que, como San Juan Bosco, Santa María Goretti y el Beato Giuseppe Sarto (el Papa Pío X), fué una humilde campesina de estas nuestras benditas tierras de Italia.—Efe.

Nuncio apostólico en la UNESCO.

Ciudad del Vaticano, 10. — Su Santidad el Papa ha nombrado al nuncio apostólico en Francia, monseñor Angelo Giuseppe Roncalli, para el puesto de observador del Vaticano en la Unesco. El nombramiento ha sido hecho en respuesta a una invitación en tal sentido hecha por el organismo cultural de las Naciones Unidas.—Efe.



La mesa presidencial de la postulación



Otra de las mesas petitorias, en la plaza del Caudillo — (Fotos Finezas.)

CONTINUA LA HUELGA DEL ACERO

Brusca interrupción de las negociaciones

Washington, 10.—Las conversaciones sobre la huelga de la industria del acero se interrumpieron bruscamente en la noche pasada. El presidente del C. I. O., Philip Murray, anunció la continuación de la huelga.—Efe.

BAJ LA PRODUCCION SIDERURGICA

Nueva York, 10. — El Instituto Americano del Hierro y el Acero ha anunciado hoy que la huelga en la industria siderúrgica reducirá esta semana la producción a un doce y medio por ciento de la capacidad normal. Según este cálculo, las fábricas de acero producirán esta semana solamente 259.000 toneladas, cantidad que sólo es comparable con la más baja registrada en octubre de 1949, en que las fábricas sólo produjeron 162.000 toneladas.

LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Washington, 10. — El departamento de Estado ha nombrado una comisión de tres miembros para que presente a los Estados Unidos en la tercera reunión de la comisión intergubernamental de movimientos migratorios, que comenzará hoy sus sesiones. La delegación norteamericana estará presidida por George Warren.

La comisión ha manifestado que se calcula en unos 750.000 los europeos que podrían ser trasladados anualmente en los próximos cinco años.

Los jefes de las diversas delegaciones, en representación de diecinueve países, y el director que resulte elegido en la sesión de hoy, visitarán mañana al presidente Truman.—Efe.

Los ingleses levantan el cerco a la emisora rusa de Berlín

Obligaron a los comunistas a suavizar las restricciones al tráfico

Berlín, 10.—Los ingleses han levantado su asedio iniciado hace siete días al edificio en que se encuentra la radioemisora de Berlín operada por los rusos, tras obligar a estos a suavizar las restricciones impuestas al tráfico con las pequeñas pobla-

PILOTOS "NAUFRAGOS"

Cada uno 60.000 dólares

Los cocodrilos, excelente comida

Mañana, un gran reportaje

ciones de la Alemania oriental. Las tropas británicas, que han estado rodeando la emisora durante una semana, procedieron a retirar las alambradas en torno al edificio, al ser levantado oficialmente el bloqueo a las dos y media de la madrugada.—Efe.

En las cancillerías priva ahora la sensatez y la meditación

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva Marín)

Paris.—El problema de Alemania, dentro del cuadro general de la situación europea, ha tomado un giro de acentuada gravedad, de tensión acusada y de delicadeza extraordinaria, como consecuencia del contrato de paz firmado por los aliados occidentales y el Gobierno de Bonn, de la creación del ejército europeo con participación de doce divisiones alemanas, la nota soviética, de virulentos tonos propagandísticos, y el recrudecimiento amenazador de la guerra fría en Berlín y a lo largo de la línea de demarcación.

Sin soslayar el problema en su conjunto político, tratado en otra crónica, este corresponsal no ha querido dejarse influir por la devastadora tormenta de comentarios, titulares e informaciones, de acento particularmente pesimistas y alarmantes, que, derribando serenidades, han cruzado, como una siega destructora, las grandes ciudades europeas, especialmente París.

Nada hay mejor que esperar a que los gritos y las airadas posturas pierdan su fuerza explosiva. Entonces, a través de los portillos que se abren, puede apreciarse la verdad real de la situación y valorar las reacciones.

Así, este corresponsal, enemigo del sensacionalismo y de las hogueras con rescoldos, no ha seguido la conducta de la mayoría de los periodistas extranjeros y franceses de París, que han estado batiendo la marca de lo estrépito y alarmista. Ha preferido esperar.

Ahora, la tormenta se ha calmado. En las cancillerías se ha abierto el período de la sensatez, de la meditación. Los partidos políticos han vuelto, de nuevo, a la ruta de estudios, proyecto e intereses

particulares. La prensa, al servicio de la actualidad diaria, de la cual vive, ha pasado a otros temas, y aunque hablando de Alemania, lo hace en un tono menor, de tranquilidad, sin angustiado pesimismo.

Es el momento oportuno para hablar de los acontecimientos germano-europeos, al lector español, desde París.

Cuando Acheson, Schuman, Eden y Adenauer se preparaban para firmar, con toda solemnidad, el contrato de paz entre Alemania occidental y los tres grandes, la Unión Soviética, con gesto violento, dramático y espectacular, lanzó sobre la mesa a la cara de los cuatro prohombres políticos, su inesperada nota —conocida ya del lector— que, en el mismo instante, era lanzada por Radio Moscú y todas las emisoras de los países satélites, con el peculiar desprecio del Kremlin a todas las normas del protocolo diplomático.

De fuentes fidedignas me ha llegado la noticia de que los reunidos quedaron totalmente estupefactos y desconcertados. A pesar de que ahora todo el mundo afirma que se tenía conocimiento de la nota soviética, semanas antes de ser golpeados con ella los reunidos en Bonn, lo cierto es que nadie tenía la menor idea de la nota de la fecha de la misma y mucho menos de su contenido. El texto fué dado a conocer en el momento psicológico apropiado: cuando Francia, agobiada bajo el peso del temor del pánico más descar-

(Pasa a la última página)

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Mañana, sesión de la Permanente Municipal

Mañana, miércoles, y a la hora de costumbre, celebrará la correspondiente sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, para despachar un orden del día compuesto de 45 dictámenes, en su totalidad, de trámite.

Entre las propuestas figuran las siguientes:
Realizar por administración y con un coste que no exceda de 20.000 pesetas, con cargo a la consignación de caminos, los trabajos de reparación del pavimento del camino del Saler.

Reproducir un dictamen de 14 de diciembre de 1951, referente a modificación del proyecto de urbanización de las calles de Erudito Orenana y Palliter, por un importe que se calcula en 100.000 pesetas.

Sección Femenina del S. E. U.

Albergue de Albarracín

Se pone en conocimiento de todas las universitarias que han de asistir al albergue de Albarracín, que el plazo de matrícula para asistir al mismo se prorrogó hasta el día 16 inclusive.

La falla Borrull-Turia a su artista fallero

Para mañana, miércoles, la comisión de la falla Borrull-Turia ha organizado un magno festival en honor de su artista fallero Pascual Gimeno, el cual será iniciado con una cena de confraternidad fallera, "de sobaquillo", en un local adecuado para este fin, invitándose a todas las comisiones falleras que, una vez más, pondrán de relieve su amor y entusiasmo por nuestras fiestas.

DICTAMEN VALENCIANO

ABASTECIMIENTOS. — A partir de la publicación de esta nota, los beneficiarios de laboratorios farmacéuticos pueden retirar el suministro de azúcar correspondiente al segundo tercio del cupo asignado para el segundo trimestre de 1952, previa justificación de la última entrega efectuada. El plazo de retirada terminará el 30 del actual.

CARNES, CUEROS Y DERIVADOS. — Se advierte a los comerciantes e industriales laneros que queda abierto el periodo de petición de su censo en la Comisaría General, sin cuyo requisito no podrán ejercer este comercio. La petición se realizará en el modelo CCD-24, campaña 1950-52 y ante la Jefatura Provincial del Servicio, Paz, 42.

DELEGACION DE HACIENDA. — Se han recibido las siguientes órdenes de consignación de pagos: Índice 67: Rosario Domingo Planells, Málaga.

Emisión extraordinaria de Radio Nacional

Con motivo de la 150.ª emisión de Variedades, esta tarde, a las siete y cuarto, radiará una emisión extraordinaria, desde su sala de audiciones, en la que intervendrán Carmen Solves, Virginia Cal, Blancanieves, Hernández Perpiña, Quique, la orquesta de armonicas del Frente de Juventudes y el coro de la Escuela de Flechas Navales. Emisión presentada por la orquesta Aguado con el solista Masanasa, las locutoras señoritas Cercá y Tortajada y locutores señores Sancho y Michavila, bajo la dirección de Emilio Santiago de Merás.

ria de la Asunción Checa. Índice 68: Dolores Cabello Gisbert, Huérfanos Pedraza López, Teresa Estévez Peche. Índice 69: Francisco Montero Varela, Juan Puchades Pérez, Francisco Montero Varela, Baltasar Benito Andrés, Julia Chilet Artola.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 21: Alamares y Caireles. — 21'32: Información deportiva. — 21'45: Diario hablado. — 22: Escritores al habla. — 22'10: La estela del rey don Jaime. — 22'30: Piano y ritmo. — 23: Concierto de los martes. — 23'30: Pasatiempo musical. — 0'15: Pequeño recital de piano. — 0'30: Pascal y la risa. — 1: Cierre.

RADIO VALENCIA. — Noche: 8'40: Hombres, hechos y tradiciones valencianas. — 9'30: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado. — 10'5: Melodías de ayer. — 10'15: El estribillo de moda. — 10'25: Serenat. azul. — 11: Variedades desde Radio Madrid. — 0'30: Panoramas de Norteamérica. — 0'45: Ritmos de baile. — 1: Cierre.

RADIO ALERTA. — 22'30: Notas de sintonía. — 22'35: Apertura musical. — 22'45: Consigna y Editorial. — 22'50: Discos solicitados. — 23: A la vuelta de la esquina. — 23'5: Intermedio musical. — 23'20: Cine. — 23'30: Orquestas americanas. — 24: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, 57; plaza Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza de Mariano Benlliure, 3; avenida Navarro Reverter, 14 (llano Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Jesús, 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Patria); gran vía Marqués del Turia, 31; Organista Plasencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13. Servicio de madrugada: Plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30; avenida José Antonio, número, 49; Jesús, 16. En los poblados marítimos: Martí Grajales, 1; Escalante, 1; avenida del Puerto, 216. Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1; avenida del Puerto, 216.

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 11.—San Bernabé, apóstol; San Félix, San Fortunato, San Manasés y Santa Rosalina.—Rito doble mayor.—Ornamentos rojos.—Misa de San Bernabé. Credo. Prefacio de Apóstoles.

CULTOS

En la parroquia de San Andrés Apóstol empieza mañana un triduo en honor de San Antonio de Padua durante la Misa de ocho y media.

Notas informativas

ARZOBISPADO
BENDICION DE LA NUEVA CUSTODIA.—Mañana miércoles, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, en la Santa Iglesia Catedral, la bendición de la nueva custodia. Hará ofrenda de la misma el que ha sido su inspirador y realizador Genial, reverendo padre Antonio de León, S. J. En la nueva custodia, una vez bendecida, se hará la exposición del Santísimo Sacramento por el ex-

Calificación moral del cine y del teatro

Eslava. — "Paño de lágrimas", 3. Apolo. — "El precio de la gloria", 2. "Copacabana", 3. Capitol. — "Situación desesperada", 2. Rex. — "Mamá es mi rival", 3. Rialto. — "Cerca de la ciudad", 1. 1.—Para todos, incluso niños. 1-R.—Para todos pero con reparos. 2.—Para jóvenes. 3.—Mayores. 3-R.—Mayores con sólida formación. 4.—Gravemente peligrosa para todos.

Successos

UN TRANVIA ATROPELLA A UN TRICICLO

Agustín Simó Oñate denuncia daños en un triciclo, por valor de cien pesetas, por atropello del tranvía disco número 11, conducido por José Fernández Martínez, ocurrido ayer tarde, en las inmediaciones de las torres de Serranos.

HERIDO LEVE

Pedro Zornoza Piqueras sufre lesiones leves, producidas ayer tarde en la avenida María Cristina, por atropello de un tranvía de pruebas, conducido por Domingo Bautista Maeso. El lesionado ha ingresado en el Hospital Provincial.

CHOQUE ENTRE UN TRANVIA Y UN COCHE

José Montañés Chernet, denunció daños, valorados en 1.000 pesetas, en el automóvil que conducía, matrícula M. 62.924, producidos por colisión con el tranvía disco número 10, conducido por Fulgencio Sáinz Ibáñez, ocurrido durante el mediodía de ayer, en la Gran Vía Ramón y Cajal.

POR INSOLENTARSE CON LA AUTORIDAD

Juana Raya Giménez es denunciada al Juzgado Municipal por insolentarse con una pareja de la Guardia Municipal, durante la tarde de ayer, en la vía pública.

ESCANDALO EN UN ESTABLECIMIENTO

Vicente González Brenguer denuncia a Joaquín Cano Peña por malos tratos de palabra y promover escándalo en el establecimiento de su propiedad, sito en la calle del Pilar, número 9, bajo. El hecho ocurrió ayer tarde.

ANUNCIOS OFICIALES

Solares y Construcciones, S. A. SOCUSA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, para el día 26 del corriente mes de junio, en el local social, calle del General San Martín, número 7, a las seis y media de la tarde, por primera convocatoria, y al siguiente día 27, a la misma hora, por segunda.

En cumplimiento de lo que disponen los artículos 26 y siguientes de los Estatutos, para poder asistir a las juntas generales deberán los accionistas depositar sus acciones en la Caja social o en los establecimientos que el Consejo de Administración designe, hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la junta. Los que las tuvieren depositadas en algún establecimiento de crédito, bastará con que presenten el correspondiente resguardo del depósito.

En representación del depósito de acciones o resguardos se entregará a cada accionista una tarjeta de asistencia a la junta general, en la que se dará recibo del depósito y se hará constar el número de votos de que por él disponga.

El derecho de asistencia es delegable en otros accionistas, siempre que se ponga en conocimiento del Consejo de Administración con cinco días de antelación a la celebración de la junta.

El orden del día será el siguiente:
1.º Aprobación de la Memoria y el balance del ejercicio de 1951 y los actos y gestión del Consejo de Administración.

2.º Nombramiento de censores de cuentas.

3.º Todos los demás asuntos que dentro de sus facultades estatutarias acuerde el Consejo someter a la junta general.

Los acuerdos, si se celebrase la junta en segunda convocatoria, serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y la Ley de 17 de julio de 1951.

Valencia, 5 de junio de 1952.

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION, S. A. CIFESA PRODUCCION
Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general ordinaria de accionistas de la misma para el día 27 de los corrientes, a las doce de la mañana, por primera convocato-

ria, y al siguiente día 28, también a las doce de la mañana, por segunda convocatoria, en el local del Cine Rialto de esta capital, plaza del Caudillo, número 17.

Se previene que con arreglo al artículo 25 de los Estatutos, para asistir a dicha junta general deberán los accionistas depositar sus acciones en la Caja social hasta el día 21 del corriente, recogiendo las oportunas tarjetas de asistencia.

El orden del día será el siguiente:
a) Dación de cuentas, fijación del dividendo a repartir correspondiente al ejercicio de 1951 y aprobación de la Memoria y del balance.
b) Nombramiento de censores de cuentas.

c) Todos los demás asuntos de la competencia de la junta general ordinaria que el Consejo acuerde someter a su deliberación.

Los acuerdos, si se celebrase la junta en segunda convocatoria, serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y la Ley de 17 de julio de 1951.

Valencia, 4 de junio de 1952.

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL, S. A. CIFESA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general ordinaria de accionistas de la misma para el día 27 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, por primera convocatoria, y al siguiente día 28, también a las diez y media de la mañana, por segunda convocatoria, en el local del Cine Rialto de esta capital, plaza del Caudillo, num. 17.

Se previene que con arreglo al artículo 28 de los Estatutos, para asistir a dicha junta general deberán los accionistas depositar sus acciones en la Caja social hasta el día 21 del corriente, recogiendo las oportunas tarjetas de asistencia.

El orden del día será el siguiente:
a) Dación de cuentas, fijación del dividendo a repartir correspondiente al ejercicio de 1951 y aprobación de la Memoria y del balance.
b) Nombramiento de censores de cuentas.

c) Todos los demás asuntos de la competencia de la junta general ordinaria que el Consejo acuerde someter a su deliberación.

Los acuerdos, si se celebrase la junta en segunda convocatoria, serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y la Ley de 17 de julio de 1951.

Valencia, 4 de junio de 1952.

Coronación de una imagen de la Virgen de los Desamparados

Oficio el señor Arzobispo de la diócesis

Las brillantes fiestas religiosas que los vecinos del grupo de viviendas de Nuestra Señora de los Desamparados, de Patraix, han venido celebrando durante estos días pasados, culminaron ayer con la solemnidad extraordinaria de coronar la imagen que se venera en el grupo.

El acto se celebró en la iglesia parroquial de Santa María de Jesús y oficio en el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, quien después de bendecir la corona exhortó a los fieles al amor de la Virgen. Eran padrinos en el acto, el presidente de la Junta de Fiestas, don Manuel Porcar, y la fallera mayor, señorita Amparín Soler.

A continuación coronó a la imagen, a los acordes del himno nacional, ejecutado por la Banda Municipal, entre estampidos de tracas, desbordándose en este momento el fervor y entusiasmo de los vecinos por su "Mareta", a la que llevaron a hombros por todo el grupo de viviendas.

Asistieron, en representación del señor alcalde, el concejal don Bernardo Cano; reverendos señores don José Noguera y don Rodolfo Fierro, don José María Haro Salvador; don Angel Pérez Rodrigo, inspector de Primera Enseñanza y secretario del Patronato de Educación del Arzobispado, y el alcalde pedáneo de Patraix.

Después de despedir cariñosamente al señor arzobispo, fueron repartidas a todos los niños del grupo suculentas meriendas, acompañadas de una hermosa medalla de la Virgen. Esta mañana se ha celebrado una misa solemne con sermón, y por la tarde, la procesión, finalizando así estas brillantísimas fiestas.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



No en las nubes. En el cielo se sentirá usted ante la sonoridad y potencia de un INTER Adquirado en GENERAL RADIO. Plaza CAUDILLO, 22.

CASA SENORIAL, con cuatro pisos libres, 4.500.000. Casa céntrica, 4 por 100, once viviendas, 250.000. Hilarpeix, Santa Teresa, 25.

MOTORES INDUSTRIALES "VELINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

TRAJES mil rayas. Tela mojada. Desde 250 pesetas. Carda, 10 y 12.

BAKEFIL, suavizador hojas afeitar. CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución inmediata. Ferreteria ERNESTO FERRER.

COMPRUEBELO: Los mejores zapatos de tenis, en distintos colores, precios de ANILS. Ruzaña, 41.

SAHARIANAS, pescadoras, trajes de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41, (travesía Cádiz).



HORNOS FACILIDADES PAGO. LOCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS, TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA, 2.



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS-CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30, TELEFONO 16923.

IMPORTANTE TISIMA EMPRESA deseando ampliar negocios, necesita personas cultas y activas que teniendo tiempo libre pueden incrementar ingresos, creándose gran porvenir. Escríbale GARNEWS, Publicidad LANZA, Moratín, 21.

Telefonos de JORNADA
Redacción: 14.536
Administración: 10.617
y talleres: 52.575

LA SOMBRA DEL MIGUELETO

Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo en Valencia

Asistirán delegados de 45 Uniones territoriales, representando a más de 3.500 Cooperativas locales

Los actos comenzarán mañana, con una misa en la capilla del Santo Cáliz

Durante los días 11 al 14 del mes actual se celebrará asamblea anual reglamentaria en Valencia, con motivo del décimo aniversario de su constitución. Asisten delegados de las 45 Uniones Territoriales de Cooperativas del Campo que integran la Unión Nacional, representando a otras tantas provincias y a más de tres mil quinientas cooperativas locales. Los actos darán comienzo a las nueve de la mañana de mañana miércoles con una Misa en la Capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. A las diez de la mañana se constituirá la asamblea en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos para tratar de diversas cuestiones de régimen interior, tanto de las Cooperativas como de las Uniones. A la una de la tarde, y con asis-

tencia de las autoridades y jerarquías sindicales se celebrará el acto de clausura de esta primera parte de la Asamblea. En la sesión de la tarde se tratarán diversos problemas de interés agrícola general y su relación con la organización cooperativa del campo. El jueves día 12 se realizará una excursión para visitar las cooperativas y centros agrícolas más importantes de nuestra provincia. Al siguiente día 13, la Asamblea se trasladará a Castellón para continuar sus trabajos y visitar las entidades cooperativas más destacadas de aquella provincia. Por su importancia agrícola y cooperativa, Valencia ha sido la primera provincia designada para celebrar estas reuniones, que en lo sucesivo tendrán lugar cada año en una capital de provincia.

Diputación Provincial

ANUNCIO DE OPOSICION

Se hace público que el ejercicio de prueba de dirección de la oposición a una plaza de pensionado de Música para dirección musical general, se celebrará mañana, a las once horas de la mañana, en el teatro Principal. El acto será público.

Hoy se ha celebrado la fiesta de la Banderita

Se ha registrado una extraordinaria animación

Como previamente se anunció, durante el día de hoy ha tenido lugar la Fiesta de la Banderita, que tiene como único objetivo recaudar fondos para la Cruz Roja, cuyos fines son: ayuda al desvalido; amparo, protección y asistencia a los heridos acogidos en su dispensarios médicos, y colaboración decidida en épocas de epidemias y calamidades públicas. A las ocho de la mañana, fueron establecidas las mesas peñoradas, en número de dieciocho, presididas por prestigiosas damas de nuestra ciudad. Cabe anotar que la mesa situada junto al cine Rialto se hallaba presidida por la esposa del señor capitán general; la mesa situada a la puerta de la Real Sociedad de Tiro de Pichón —calle de la Paz—, la presidía la esposa del señor gobernador civil; la mesa situada a la puerta de la Asociación de la Prensa, fué presidida por las respectivas esposas de los directores de los diarios locales; la señora del coronel jefe de la 45 Brigada de la Cruz Roja, doña Angeles Garmendia, figuraba al frente de la mesa situada junto a Casa Balanzá, y en la establecida ante el cine Rex, se hallaba una lucida representación de la corte de honor de la fallera mayor. Es digno de mención el hecho de que a los cinco minutos de funcionar la mesa peñorada situada junto a Casa Balanzá, un farmacéutico depositó un billete de cien pesetas. Al curso de la jornada de la Cruz Roja, se ha registrado una extraordinaria animación.

Entrega de premios en la Cámara de la Propiedad

Esta mañana, a última hora, se ha celebrado en la Cámara de la Propiedad Urbana el acto de entrega de los premios de dicha entidad a los fabricantes de muebles que lo merecieron por el concurso organizado con motivo de la pasada Feria Internacional de Muestras de Valencia. Presidió el acto el delegado provincial de Trabajo don Enrique Ojea, con el delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá, y el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Manuel Simó. Hicieron uso de la palabra, elogiando la labor de los artesanos, don Luis Lluch Garin, don Clemente Cerdá y don Enrique Ojea.

Cursillos de precapacitación para delegados menores de empresa

Fueron clausurados ayer en el Hogar "Cid Campeador"

En el día de ayer, y en el salón de actos del Hogar "Cid Campeador", del Frente de Juventudes, se celebró la clausura de tres cursillos de precapacitación social para delegados menores de empresa organizado por la Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, y a los que asistieron un total de noventa productores menores de distintas empresas de la capital y de la Delegación Local del Frente de Juventudes de Meliana. A las doce horas llegó al Hogar de referencia el ilustrísimo señor delegado provincial de Trabajo, don Enrique Ojea González, a quien esperaba el jefe de la Sección de Trabajo y profesorado de los cursillos para dar la última clase del curso

Música

Pierino Gamba, con la Orquesta Municipal en la Sociedad Filarmónica

En su tercer actuación, el jovenísimo director obtuvo otro de sus éxitos. El público de ayer presenció también su labor con ovaciones concluyentes. Pierino alcanzó nuevamente colmar la sala. Mantiene, pues, despierta la curiosidad. Dos actitudes contrarias suelen provocar "los prodigios" musicales. Un grupo de gentes, se entusiasma rendidamente, los admira sin condiciones, se entrega a lo que tienen de espectacular, de asombroso; otro sector, les niega el pan y la sal, comentan tan sólo su gracia. Este ya no es el caso de Pierino,

después de intenso trabajo durante la mañana. Concretando impresiones consideramos a Pierino auténtico "caso", como más brillante que intenso, más preciso y rítmico que poético, y nervio va por delante del sentido constructor, la inteligencia aventaja a la sensibilidad. Todo en él es correcto. El mando, el poder de captación de la Orquesta, formidable. Lastima que el interés de sus realizaciones no guarde, no sostenga en todo momento el mismo interés. No extrañe nuestro reparo. Si se trata de un director todavía imberbe, también lo es "con toda la barba". No le escatimamos el elogio, pero la paradoja anterior envuelve la esperanza de una evolución y una experiencia sometidas a determinadas rectificaciones de ciertos criterios. Así y todo, hoy por hoy en sus versiones, la entraña de las obras predomina sobre los detalles externos. La Orquesta Municipal secundó, en lo posible, a tan simpático jefe. Pero, desde luego, al igual que insigne, eminentes directores visitantes, Pierino debía y puede "montar" sus audiciones con seis días de ensayo. De esa manera, los resultados de sonoridad y ajuste orquestal, indudablemente serían mejores. Y recomendamos esto con vistas al próximo concierto del día 5 de julio, en los Jardines del Real, donde con seguridad, gran cantidad de públicos ovacionará incansable, dedicará una bonita apoteosis popular, como le merece, al maravilloso Pierino. FEDERICO



Fiesta de los niños de la calle de San Vicente

La solemne procesión de ayer tarde

Fuó presidida por el Excelentísimo señor Capitán General

Prosiguiendo el orden de celebración de los actos programados con motivo de la fiesta de los niños de la calle de San Vicente, tuvo lugar ayer, a las siete de la tarde, la tradicional y solemne procesión, que partiendo desde la iglesia parroquial de San Agustín, siguió el itinerario de costumbre. Abria marcha una sección de la Guardia municipal, montada, de gala; seguían los estandartes de la ciudad y la cruz de la expresada parroquia. A continuación iban millares de niños y niñas, muchos de ellos ataviados con el traje de su primera Comunión, resaltando la presencia de gran número de niñas que lucían el rico traje de labradora valenciana, así como la de aquellas que aparecían tocadas con la clásica mantilla de blanca.

En el puesto presidencial del magnífico cortejo procesional figuraba la imagen de San Vicente Ferrer. Detrás formaba la presidencia de autoridades, cuyo lugar de honor ocupaba el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia y González, acompañado del teniente de alcalde y procurador en Cortes, don Luis Lluch Garin, otras autoridades y elementos que componen la junta de la fiesta.

Cerraba el vistoso cortejo la laureada banda de música de Turis. Al término de la procesión se verificó el acto de subir la imagen del Santo al altar levantado bajo bellísimo templete, profusamente adornado con flores e iluminación, en la calle de San Vicente, en su confluencia con la calle de Falangista Esteve. El acto revistió caracteres de apoteosis de fervoroso entusiasmo, al tiempo que la banda interpretaba el himno nacional y estallaban en el espacio cohetones y carcasas multicolores y resonaban por doquier los estampidos de extensas tracas.

PROGRAMA PARA HOY Esta tarde, a la una y media, ha tenido lugar una extraordinaria comida servida a los niños pobres que habitualmente son acogidos en el comedor que sostiene la parroquia de San Agustín. A las diez de la noche se celebrará un gran concierto a cargo de la banda turisense. Terminado éste y previo apoteósico disparo de una sección de fuegos aéreos, se procederá al solemne acto de bajar la imagen del Santo, de su altar, a su traslado, procesionalmente, al domicilio de don Eugenio Soler, sito en la avenida del Barón de Cácer, número 36.

UN CRISTE Os lo ofrece EL TURIA



Necesito cien pesetas y no tengo idea de a quién pedirse las. Ah! Creía que querias que te las prestase yo.

El director general de Registros y del Notariado, en Valencia

Se encuentra en Valencia el director general de Registros y del Notariado, don Maximino Myar Myar. Ayer tarde presidió, con don Enrique Tauler, decano del Colegio de esta capital, el acto de clausura de las conferencias que han venido celebrándose, la última de las cuales corrió a cargo de don Luis Bonilla Martí. El señor Myar se reunirá esta tarde con los notarios de la capital, en los locales del Colegio Notarial.

Cooperativa de Ganadería de la Provincia de Valencia

ANUNCIO DE SUBASTA

Por el presente y por causa de disolución, se anuncia la subasta del siguiente material: 1.º—Dos chasis "AUSTIN" último modelo, 2-4 toneladas; potencia, 23 HP; rueda gemela 32x6; matrícula blanca; 7 ruedas. 2.º—Doscientas treinta lecheras, en buen estado, con capacidad de 40, 30 y 25 litros, distribuidas en lotes de unidad. Este material podrá ser examinado por los licitadores, en la calle de Burriana, número 23, bajo, cualquier día laborable, de 10 a 13 y de 17 a 19 horas. Las subastas se efectuarán con sujeción al pliego de condiciones que obra en el domicilio de esta Cooperativa, Paz, número 42. El plazo para tomar parte finalizará a las 12 horas del día 25 de junio en curso. Valencia, a 9 de junio de 1952, EL SOCIO LIQUIDADOR

MERCADO DE BELLEZAS

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

Conozco muchos maniacos de las colecciones y he leído con divertida y, a veces, cavilosa complacencia las páginas en que Papini cuenta los caprichos de su fantástico "Gog", el inmensamente rico, que lo mismo compraba hombres que ciudades, o teorías absurdas o proyectos irrealizables, y que tuvo una colección de gigantes y que visitó la macabra tienda de Ben-Chusai, donde se ofrecían a los aficionados boquillas hechas con falanges de los leídos, cellares de vértebras, cabezas conservadas en alcohol, pieles humanas con sus tatuajes, cadáveres, cuerpos momificados y hasta un espectro. Tengo, en fin, hechas las suficientes observaciones para creer que el comercio vive encerrado en prácticas rutinarias, y que fuera de ellas existe un amplísimo campo por explotar. Así como realizamos nuestra nutrición a costa de escasos elementos, incesantemente repetidos, y prescindimos para ella de muchísimos animales vegetales que seguramente nos serían provechosos y hasta de buen sabor, así vendemos y compramos mucho menos de lo que se puede comprar y vender. Sólo cuando una gran calamidad pública, como una guerra, o cuando una era de amplia y rara abundancia vienen a alterar nuestros prejuicios, nos enteramos de que es posible transmitir la posesión de cosas o de actos que antes considerábamos fuera de tarifas y totalmente ajenos a ofertas y a demandas.

Los traperos, los cohechadores y los chantajistas tienen de las mercaderías una idea según la cual cobran y pagan por motivos con los que los demás no especulamos. Con qué facilidad podría hacerse rico un hombre que sumiese todo lo que se puede vender y todo lo que se puede comprar!

Los anuncios de los periódicos suelen contar con lectores que, más que oírlos, buscan en ellos la indudable originalidad de los ofrecimientos. En esos días puede encontrar algo tentador. Se trata de una gruta que se brinda en venta. Tiene cuanto puede exigirse a una gruta: estalactitas, estalagmitas y pinturas rupestres. Es, pues, una gruta perfectamente decorada.

Si su situación es buena y si se la sabe administrar una gruta puede producir una renta aceptable. Supongo que las de Mallorca, famosas y muy visitadas, consiguen una estimable recaudación, y, sin duda, muchos propietarios de casas con inquilinos antiguos, de los que pagan alquileres anteriores a la guerra civil, las cambiarían gustosamente por una de esas grutas. Esto aparte, si alguna modalidad de la existencia primitiva presenta síntomas de posible retorno, es la troglodítica. El justificado temor a los medios de destrucción modernos obliga al hombre a abrir profundas cuevas y a revestirlas con fuertes materiales, para esconderse en ellas cuando llegue la terrible ocasión.

Pero, en este caso, no se alude siquiera a la condición de la gruta como posible refugio, sino a su belleza natural. Lo que se ofrece en venta es esa belleza.

Tal idea sugiere otras análogas y de más extensa aplicación. Si un hombre dispone de algunos metros cuadrados de tierra o de rocas en un lugar desde el que se domine un cautivador paisaje, no incurrirá en demasía sacándolo a subasta a título de mirador. La misma conducta sería aconsejable en quien poseyera una buena atalaya para las puestas de sol, hoy muy desatendidas. Por mediación de las juntas de turismo, los Gobiernos suelen preparar miradores en sitios convenientes, recomendados por su reputación; pero de las puestas de sol no se ocupa nadie. Han caído en injustísimo desuso; los poetas las abandonaron, como tema que juzgan demasiado comprimido, y no se habla de ellas si no es con cierto rubor de parecer sentimentales y pasados de moda. A fuerza de vivir en ciudades; que nos encorvan entre edificios tan elevados que apenas nos permiten divisar una estrecha franja de cielo, hemos perdido interés por los ocasos. En rigor, sólo cuentan para indicarnos que se aproxima la hora de abandonar la oficina o de tomar el aperitivo. Sin embargo, las puestas de sol continúan constituyendo un espectáculo magnífico. Yo las he observado durante varios años y conozco su diversidad y sé lo que influyen en ella las estaciones, la orografía, la humedad de la atmósfera y el punto de vista. No es lo mismo contemplar una puesta de sol desde la montaña que desde el llano, o desde una ladera y de la opuesta. Entonces échese de menos una guía, unas indicaciones experimentales. Indudablemente, hay lugares desde los cuales hasta la más vulgar puesta de sol ofrece especiales encantos. ¿Por qué no cobrarlos? En Suiza viví en un hotel cuyos ingresos estaban asegurados por la grandiosidad de los amaneceres y por ser posible gozar desde ellos la visión del mar de niebla. El ser despertado en el momento más oportuno para admirar estas maravillas naturales, se pagaba como una partida independiente de la comida y del albergue.

Si; hay mucho para vender y para comprar; lo que falta es iniciativa. Espíritu de negocios. Puede decirse que la Naturaleza produce lo bello de balde y para todos. Pero yo responderé que lo que nada cuesta no es apreciado, y que si se deja libre la entrada de la gruta más impresionante, los vecinos más próximos la utilizarán para arrojar a ella cadáveres de gatos y hacer pis junto a las estalagmitas.

Para que los hombres reconozcan la belleza y aspiren a sentirla, es necesario cobrarla.

4.200 libros fueron editados en España en 1951

Cada edición oscila entre dos mil y cinco mil ejemplares

El comercio del libro español es cada vez más importante

Los datos que se nos adelantan del presente año afirman de día en día la pujanza que la industria editorial española viene alcanzando. El pasado año 1951, el total de títulos lanzados al mercado por los seiscientos editores establecidos en nuestro país alcanzó la cifra de 4.200, 564 más que en el anterior año de 1950. Los seiscientos editores que España tenía en la anteguerra el año que más se aproximaron a los cuatro mil títulos. En el último decenio, el año más alto editorialmente hablando fué 1943, en que los títulos nuevos sumaron 5.277.

Aunque las tiradas, por lo general, vienen mostrándose flojas, a pesar del gran mercado que, poco a poco, van abriéndose nuestros editores en Hispanoamérica, el total de libros editados por la industria nacional se acercó a los doce millones, si tenemos en cuenta que las ediciones oscilan generalmente entre dos mil y cinco mil ejemplares por título.

El papel que el pasado año consumieron los editores españoles superó los cuatro millones de kilogramos, que, al ser distribuidos por la Comisión Interministerial, ahorró a los editores algo más de los quince millones de pesetas, dada la diferencia entre los precios de tasa oficial y los de protección al libro nacional. Las ventas que España efectuó el pasado año a Hispanoamérica superaron los dieciséis millones de pesetas, siendo los países mejores compradores Venezuela, Argentina, Méjico, Colombia, Chile y Cuba.

LA IMPRENTA CAMINA HACIA SU QUINTO CENTENARIO EN ESPAÑA

Pocos años después de que Gutenberg instalase en Maguncia su taller de imprimir, España tuvo su primera imprenta.

Los alemanes Juan de Salsburga y Pablo de Constanza abren las primeras imprentas españolas el año 1475. Las sucesivas apariciones de la imprenta en nuestro país tuvieron lugar en Sevilla (1477), Tortosa (1477), Lérida (1479), Salamanca (1481), Zamora (1482), Guadalajara (1482), Girona (1483), Santiago de Compostela (1483), Toledo (1483), Tarracona y Burgos (1484), Granada (1496), etc., etc.

Al iniciarse el siglo XV, fecha en que para los bibliófilos termina el tope de los "incunables" en nuestro país habían tenido imprenta treinta y tres localidades a cargo de veintinueve maestros impresores generalmente extranjeros, algunos de ellos ambulantes de monasterio en monasterio o de pueblo en pueblo. Algunos nombres españoles debemos mencionar de entre los promotores de la imprenta: Antonio de Centenero, Juan Vázquez, Antonio Martínez, Alfonso del Puerto, Bartolomé Segura, Alvaro de Castro, Juan de B. y Dilla, Rodrigo Alvarez, Mateo Vendrell, Juan de Porres, Gonzalo Rodríguez de la Pasora, entre los impresores de los primeros incunables españoles.

NACIMIENTO Y CIMA DEL NEGOCIO EDITORIAL

Hacia los primeros años del siglo XVI, en los momentos en que el primer librero encargó a un impresor la confección de un libro que habría de poner a la venta, surgió el negocio editorial en España. Ya en 1502 los Reyes Católicos dictaron severas medidas para ordenarlo.

Uno de los más famosos de estos primeros balbuceos de la industria debemos considerar al editor Arnaldo Guillén de Brocero, que llevó a cabo la impresión de la "Biblia Poliglota" en Alcalá de Henares.

El siglo XVII fué el del gran auge editorial español. Nuestra Patria, eje del mundo en aquellas edades para nosotros áureas, lanzaba los libros por centenares fronteras afuera, porque de España se esperaba la ciencia y la luz en aquellos tiempos. Casi con el siglo comienza Juan de la Cuesta imprimiendo y editando el libro que mayor fama daría a nuestra lengua. Los editores del "Quijote" se habrán de contar por docenas en los siguientes siglos.

Cuando en el resto de España se inicia la decadencia editorial, en Madrid cristaliza la mejor generación de editores clásicos: los Ibarra, los Sancha, la Imprenta Real, llenan de verdaderas joyas tipográficas el siglo XVIII español.

NACE LA MODERNA INDUSTRIA EDITORIAL

Con don Manuel Rivadeneyra puede decirse que nace la verdadera industria editorial entre nosotros. A él se debe la magna empresa que todavía hoy constituye la "Biblioteca de Autores Españoles", iniciada el año 1846. Contemporáneos suyos fueron Gregorio Estrada y Gómez Fuentenebro en Madrid, y Bergues de las Casas y Seix en Barcelona.

Superada la primera mitad del siglo, surge la Editorial del Magisterio Español (1866) y la de Saturnino Calleja (1876). Victoriano Hernando había fundado su casa en 1828, Gaspar y Roig en 1850. Manuel Delgado editó su "Galería Dramática" desde 1830. Gujarrero y Murcia fueron los clásicos editores de novelas por entregas, como más tarde lo serían Castro y Alberca.

En Barcelona surgió fuerte la casa Montaner y Simón. No menos importancia tuvieron las de Espasa, Gili, Maucí y Sopena. En Valencia alcanzaron gran difusión Sempere y Pro-meteo.

Al finalizar el siglo XIX España tenía más de un centenar de editores, de cuyos talleres salían anualmente muy cerca de los tres millares de títulos, con tiradas cercanas a los seis millones de ejemplares al año.

GRANDEZA EDITORIAL DE HOY

Ya hemos anticipado datos de la actual importancia editorial alcanzada por nuestro país. En 1930 eran 2.600 los títulos editados. Sólo 1320 fueron los de 1940. Hoy, como ya señalamos, nos acercamos a pasos agigantados hacia los cinco millares.

En los últimos lustros hemos visto nacer grandes empresas editoriales de envergadura internacional: Manuel Aguilar, Espasa Calpe, Afrodisio Aguado, Revista de Occidente, Investigaciones Científicas, Cultura Hispánica, etc., en Madrid; Destino, Janés, Caralt, Valladolid, entre otras poblaciones poseen negocios editoriales de no inferior importancia a los señalados.

Varias editoriales españolas cuentan amplias representaciones en países de Hispanoamérica. El comercio del libro español es cada día más importante, factor de nuestra balanza mercantil. Sin titubear, podemos afirmar que, antes de un lustro, la actividad editorial española, ampliamente amparada por el Sindicato del Papel y Artes Gráficas y el Instituto Nacional del Libro, habrá conseguido cubrir etapas de mayor consideración que las alcanzadas en el mejor de sus tiempos.

RAMON BERNAL

Jornada en la Región



Aquí, Castellón

Castellón, 10. (De nuestro corresponsal). — Ayer por la tarde y bajo la presidencia del gobernador civil, señor Julve, se reunieron el alcalde de la capital, el jefe provincial de Sanidad, los ingenieros jefes de la Sección Agronómica y de Industria; el delegado provincial del Sindicato de la Ganadería y el jefe de la Inspección Provincial de Veterinaria, para formar la junta que, ateniéndose a lo dispuesto por el Ministerio de Agricultura, tiene que regular el establecimiento de centrales expendedoras de leche en nuestra ciudad.

SE CONSTITUYE EL GREMIO DE DETALLISTAS DE COMESTIBLES

Se ha constituido el Gremio Provincial de Detallistas de Ultramarinos y Comestibles de Castellón.

Al acto, que tuvo lugar en el salón de sesiones de la C. N. S. y que estuvo presidido por el señor Aldeanueva, vicesecretario provincial de Ordenación Económica, asistieron numerosos representantes del comercio de la provincia.

LA ULTIMA OPORTUNIDAD SE HA PERDIDO

El Castellón, en un cúmulo de

desiertos, perdió el domingo frente al Alicante, por dos a cero, desperdiciando con ello su última oportunidad de permanencia en Tercera División. Desde luego, el equipo no se esforzó lo más mínimo por alcanzar el triunfo, que sin duda hubiese sido la salvación del club. Fué el partido, pese a su trascendencia, uno de los peores jugados a lo largo de toda la temporada.

ALGIRA

Programa de radio "La voz de la Ribera del Júcar" para el miércoles, día 11 de junio de 1952:

Tarde y noche: 7'30: Apertura programa y boletín informativo local. — 7'35: Emisión del radioyente. — 8: Emisión del Frente de Juventudes. — 8'30: Sorteo a la ruenda, rueda. — 8'45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos Alacuás, por Bernardo Bono y Barber. — 9: Hora exacta. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: La voz de la Argentina. — 10'30: Radioteatro. Actuación del cuadro artístico representando la comedia en tres actos original de Leandro Navarro, "La llave". — 12: Programa del día siguiente y cierre de la estación.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Valencia

DE INTERES PARA LOS PROPIETARIOS

OBRAS DE CONSERVACION DE LA FINCA

Se hace saber, para debido conocimiento de todos los propietarios urbanos, que, merced a las insistentes gestiones realizadas por esta Cámara Oficial cerca del ilustrísimo señor fiscal superior, se ha reiterado a las Fiscalías Provinciales de la Vivienda la necesidad de que las inspecciones que las mismas verifiquen en los inmuebles, como consecuencia de denuncias presentadas por los arrendatarios, se ajusten a los siguientes requisitos:

a) Que sean realizadas por los técnicos correspondientes: es decir, señor jefe provincial de Sanidad, señor arquitecto del Catastro o personas en quienes los mismos deleguen, QUE HABRAN DE POSEER EL TITULO FACULTATIVO CORRESPONDIENTE.

b) Que en los informes que los citados técnicos emitan, se discrimine si la imperfección denunciada ha sido producida por el uso natural de la vivienda y acción del tiempo o por el mal uso de la casa arrendada por el inquilino, ya que en este caso la reparación íntegra del daño correrá a cargo del arrendatario, llevándose siempre a cabo las obras con la intervención, el control y el asentimiento expreso del propietario.

Por todo lo expuesto, y reorganizado ya eficientemente el Servicio Jurídico de la Corporación, los propietarios a quienes sea ordenada por la Fiscalía Provincial de la Vivienda la realización de alguna obra, deberán pasar por esta Cámara, Sección de Información, a fin de que la misma les asesore debidamente y compruebe si se han cumplido todos los requisitos ordenados en el caso, e igualmente les indique los derechos que la ley les concede para la repercusión sobre el inquilino del importe de dicha obra. Valencia, 7 de junio de 1952.—La Junta de Gobierno.

ESPIONAJE RUSO EN GRECIA

UNA JOVEN Y BELLA ACTRIZ DE CINE AL SERVICIO DE LOS SOVIETS

La bonita historia de su primo el estudiante pobre

III y último

El tren, sofocado por el humo, corría lanzando al aire sus estridentes y tartamudos silbidos. Atravesaba la verde y dulce tierra de Francia. Comenzaba a desperatar el día y los viajeros salían al pasillo a desentumecer sus piernas. Procedente del

coche cama, pasó el pasillo en busca del vagón restaurante una bella mujer.

Dos viajeros franceses que fumaban sendos cigarrillos, se apartaron lo conveniente para dejar paso a la viajera y cuando esta se hubo alejado, comentaron entre sí:

—Bella mujer. —Estupenda. —¿No la conoce usted? —No... Aunque esa cara me parece haberla visto en alguna parte.

—Es posible. Se trata de una artista de cine. —¿Francesa? —No. Griega. Pero es una belleza excepcional.

—Si. Lo raro es que no se la hayan llevado ya a Hollywood. —Al parecer, no quiere ella.

—¡Ah! —Si... Dicen que es por amor a su patria. Yo, que estuve en Atenas, sé que en eralidad lo que retiene a esa muchacha es el amor de un armador, uno de los hombres más ricos del país.

—¡Ah... los impulsos del corazón! —dijo el otro haciendo un guiño.

El tren seguía avanzando en dirección a París, y los dos viajeros se enfrascaron en una discusión política. No volvieron a ver a la actriz de cine hasta la llegada a la estación de la capital de Francia.

Eso fué todo. La joven era, ciertamente, la estrella del cine griego Maria Phokas Kallorgi, amiga de un famoso armador de Atenas. Sus viajes a París —como luego comprobó la policía griega— corrían de cuenta del armador helénico. Maria le ha-

bia dicho a éste que estaba en iratos con un director de cine francés, a fin de que le fueran el primer papel de una película que iba a rodarse próximamente.

El armador, que era celoso, al cabo de unos días, inesperadamente, apareció en el hotel donde se hallaba su amiga y la encontró en el saloncito próximo a su cuarto hablando con un hombre joven. Tras las efusiones que siguieron a la sorpresa, la actriz presentó su interlocutor al armador. Era, según dijo ella, el director francés que iba a dirigir la película.

Sin embargo, los celos del armador griego vencieron su confianza en Maria. ¿Por qué —se preguntó a sí mismo— habla tan mal el francés si es francés? Al siguiente día hizo sus indagaciones cerca de la Casa Productora de películas, y allí le dijeron que el director —aquí el nombre— se hallaba desde hacía unas semanas en Italia, en donde preparaba una cinta.

Tracundo volvió el armador al hotel de su amiga. Escena de celos, gritos, lágrimas, y, al fin, los argumentos de defensa.

—En efecto —dijo ella entre hipos—, no es el productor. Ni es francés. Se trata de un pri-

mo mio, que vive aquí desde hace unos años donde estudia. No es hombre de posibilidades económicas, y yo le ayudo de cuando en cuando...

El armador se dejó convencer, no sin agregar:

—Ya me parecía a mí. Yo esa cara la he visto en alguna otra parte...

—Claro —le atajó Maria—, lo habrás visto en la calle en Atenas...

Ahora se ha podido aclarar la

verdad de todo: El individuo que se encontraba con Maria Phogas Kallorgi es un periodista griego que actuaba en París recogiendo fondos para el partido comunista de su país. Maria, como agente del mismo, no hacía más que llevar ese dinero a Grecia para ponerlo al servicio del partido. Y el armador servía de testaferro.

La policía francesa ha detenido al agente de espionaje soviético, que ya estaba complicado en otros asuntos de la misma índole. Maria, al ser dete-

nida por los agentes griegos, tenía en su poder dos mil libras esterlinas que estaban destinadas al fondo de los espías soviéticos en Grecia.

La declaración del abogado Batsis dió la clave de los frecuentes viajes a París de la actriz cinematográfica. De este modo y gracias a la colaboración americana, se destruyó la más importante red de espionaje de esta postguerra.

JOHN H. TAYLOR



629. — CINES DE VERANO Para ser Valencia una gran capital, con un número de habitantes que la sitúa en el tercer lugar de España, y con una cantidad de cinematógrafos que para si quisieran muchas otras capitales, resulta que no existen apenas cines de verano al aire libre.

Es increíble que no se sepa explotar esta modalidad del verano en espectáculo tan popular y tan deseado. Desde luego, ello será debido a la falta de locales, pero es que no es tan difícil habilitar locales confortables en los que se ofrezca la atracción de buenas películas a la vez que otros servicios adecuados. Lo que no se puede pretender es que el público acuda a ver reestrenos anticuados, con falta de comodidad y de buenos servicios de bar, por ejemplo. Los cines de verano, sobre todo en esta ciudad en la que el clima permite más de cuatro meses de explotación, no son mal negocio, y es extraño que no se haya estudiado bien el asunto por las empresas cinematográficas.—D. G.

630. — OBRAS EN LA AVENIDA DE JOSE ANTONIO He observado que en el pavimento de la avenida de José Antonio, hacia el final, se están realizando unas obras especie de zanjas que no he podido averiguar en qué consistirán, pero que me figuro habrán de ser para dotar de alumbrado eléctrico a aquellos pasajes semioscuros.

Digo que será para alumbrar la avenida como se merece, porque verdaderamente no puede estar peor alumbrada tan espléndida avenida. Y el caso es que existen plantadas una gran cantidad de altas y esbeltas farolas de hierro que si se les arreglase la conducción eléctrica y se les colocase unas

buenas bombillas, ya no se necesitaba más. Es incomprensible que unas magníficas farolas colocadas hace muchos años en este paseo hayan sido olvidadas y abandonadas en nuestro tiempo. ¿Vamos hacia adelante, decididamente, o nos importa poco la mejora y superación?—V. L.

631. — LA FRUTA Pido la palabra para protestar de la carestía de la fruta. En los mercados de Valencia y en las fruterías se expende esta mercancía tan apetitosa en este tiempo a unos precios astronómicos impropios de la ciudad productora por esencia y potencia. Estamos rodeados de fruta por todas partes y no está asequible en sus precios a todo el mundo. Porque no es justo que la mayoría de la gente no pueda comer más que albaricques y aun éstos hay que ver a qué precios.

La fruta en Valencia no debería estar cara. Los precios se mantienen altos porque el público está acostumbrado a pagar caro, desde años, todos los productos, y de ello se aprovecha el mercader. Ahora es cuando vendrían bien los puestos reguladores de precios. Háganse concesiones de estos puestos en la cantidad que aconsejen las circunstancias para vender a precios fijados de antemano por el Municipio, con los márgenes de beneficio prudenciales, y verán cómo se caen verticalmente los artificiosos precios de la fruta y de otros productos.—S. M.

Dos te lo da todo, y a El se lo debes todo cuanto tienes. No le regateas ni donativos adquiriendo la Tarjeta de Acción Católica una vez al año. Solicítala al delegado de su Parroquia

EL CRUCIGRAMA DEL DIA DEBIDO A LA GENTILEZA DE AGUA MALAVELLA LA MEJOR AGUA MINERAL Y DE MESA DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS.

10x10 crossword grid with some cells filled with black squares.

HORIZONTALES

- 1.—Aves domesticadas procedentes de la variedad llamada silvestre, en diminutivo y en aragónés.
2.—Barreno.
3.—Miré. Andará de un lugar a otro haciendo vida de vagabundo (al rev.).
4.—Marchaba. Moneda antigua de los Países Bajos.
5.—La palabra tasa, alterada. Sufijo.
6.—Demuestre alegría. Extensión grande del campo.
7.—Tan grande o muy grande. Vocal repetida.
8.—Joven hermoso. 600.
9.—Dicese del hijo segundogénito o que no es heredero.
10.—Diose consejo o dictamen.

VERTICALES

- 1.—Camino. Marisco comestible de Chile, de concha casi redonda.
2.—En sentido figurado, turbadas el ánimo con algún disgusto.
3.—Artículo. Caucho endurecido, que tiene muchas aplicaciones en la industria (al rev.).
4.—Letras de ahora. Perfectas y libres de toda culpa (al rev.).
5.—Letras de premio. Cleo (al rev.).
6.—País europeo. Ente.
7.—Planta olorosa usada en perfumería. Dios egipcio.
8.—Endulzados.
9.—Naípe. Ave carnívora (al rev.).

SOLUCION

- 1.—Patomías.
2.—Cohetazo.
3.—Vl. Arant.
4.—Iba. Placa.
5.—Ate. Ina.
6.—Ria. Agro.
7.—Tanto. Aaa.
8.—Adonis. DC.
9.—Cabalero.
10.—Asesorase.

HORIZONTALES

- 1.—Via. Taca.
2.—Acharradas.
3.—Lo. Alimbe.
4.—Oha. Sarmas.
5.—Merp. Olio.
6.—Iahia. Ser.
7.—Cananga. Ra.
8.—Azucarados.
9.—Sola. Oac.

VERTICALES

El petróleo persa. Ante el Tribunal Internacional de La Haya ha empezado a verse el pleito del petróleo persa, según la petición que hizo la Anglo-Iranian al ser expropiada por el Gobierno de Teherán. Puede que el verdadero motivo del viaje, haya sido el de celebrar conversaciones para que Persia salga de su atolladero. Mientras tanto, la Anglo-Iranian, pese a haber sido expulsada de Persia, y a que sus beneficios han bajado de 115 millones de libras en 1950 a 71 millones en 1951, ha mantenido su dividendo del 25 por 100 por acción. Lo cierto, es que, por obra de Musadeq, y teniendo la razón en el fondo, Persia se ve hoy en uno de los peores trances de su historia. Y la acción del primer ministro en La Haya no contribuirá a crear un ambiente favorable a su nación.

CINE SIN CALOR Rialto REFRIGERADO COMODIDAD EXCELENTE TEMPERATURA CERCA DE LA CIUDAD. Horario de verano: 4,45 tarde y 10,45 noche.

Los Deportes



Ustedes no se lo crean del todo eso del terreno duro y del balón saltarín en Estambul. Y si se lo creen, piensen que jugadores "seleccionados" deben saber desenvolverse en seco, en regadío y en pista de cemento.

Hay muchas "cosas" sucedidas en Estambul que se explican sin necesidad de recurrir al campo, a la pelota o al estado del tiempo.

Una de las más sorprendentes es el fracaso del ataque español, casi el mismo que se lució y goleo frente a Irlanda. Pues bien; no tiene nada de sorprendente...

Más que el terreno, el sol de Oriente y la pícara pelota, "perjudicaron" a los delanteros españoles la acometividad y fortaleza de los turcos. Señores, como César, Arza, Panizo, el cuco de Gaiña y el Basora prudente de hoy, tienen ese inconveniente: que no van a por uvas...

Muchísimas veces se ha dicho que César es cien veces más jugador que Zarra, y, sin embargo, los seleccionadores han preferido al "torpón e impetuoso" Zarra. Pues está claro, porque para abrir brecha hacen falta, ante todo, hombres decididos y valientes.

"Faltó fe y afán de vencer", hemos leído en alguna crónica de testigo presencial. La "traducción" es fácil: faltó valentía, jugarse el tipo y partirse el alma, a los atacantes españoles.

Eso, precisamente, hicieron Ramallets, Biosca y Puchades, gente joven, con clase y decidida, y por eso se salvaron del naufragio general. Y es que no basta poder; además, hay que querer.

Se nos asegura que Seguer, en el segundo tiempo, también estuvo bien. Pero, en fin, ¿quién puede estar mal teniendo delante de guardabarreras a Puchades?

En cambio, compadecemos muy sinceramente a todos los defensas que les corresponda un medio tan dado al ataque y tan poco dado a la defensa como Muñoz. Ahí sí que es difícil salir medianamente airoso.

Oa Ricardo Zamora ha preferido en estos dos partidos internacionales seleccionar por líneas, por alas y, sobre todo, no complicarse la vida con nuevos valores. La "experiencia" le habrá demostrado que ningún criterio aislado es bueno.

Hay que compaginar varios sistemas. Por ejemplo, hay que procurar escoger los jugadores más en forma en vísperas del encuentro y hay que "arriesgarse" a renovar, si no todos, bastantes puestos de la selección.

Las dos ocasiones de Turquía e Irlanda, fáciles sobre el papel, debieron aprovecharse para estas experiencias. Y del mismo modo que se probó a Coque, se debió dar entrada a Pasiego, a Lesmes o a cualquier otro no utilizado en lides internacionales, con vistas al futuro.

Y no se olvide nunca el seleccionador de este importante aspecto: cuando se haya de disputar un choque internacional fuera, deberá preferir los hombres decididos a los estilistas.

Ya resulta curioso, ya que la "furia" de Estambul estuviera aliñada en la acera de enfrente. A ver si ahora que nos hemos perfeccionado en táctica y pulido el estilo, resulta que se ha perdido el genio.

TRISTAN

Victoria de Famechon sobre Roy Ankarah

Este pasó serios apuros en el cuarto y undécimo asaltos

Nottingham, 10. — Ray Famechón, campeón de Europa de los plumas, ha derrotado a Roy Ankarah, por puntos, en combate disputado a la distancia de quince asaltos.

Asistieron unos 35.000 espectadores. Ankarah inició una rápida ofensiva en los primeros momentos, pero Famechón, con gran serenidad, llegó con ambas manos a la cabeza y cuerpo del negro.

En el tercer asalto, el francés dominó la situación, y en el cuarto dió un fuerte derechazo a la mandíbula del Ankarah, haciéndole tambalear.

Los siguientes asaltos fueron igualados, pero en el undécimo se impuso nuevamente Famechón, que, de un derechazo, hizo doblar la rodilla a su contrario.

Hasta el final de la pelea, el púgil francés dominó la situación.

Kid Gavilán pondrá en juego su título el 7 de julio

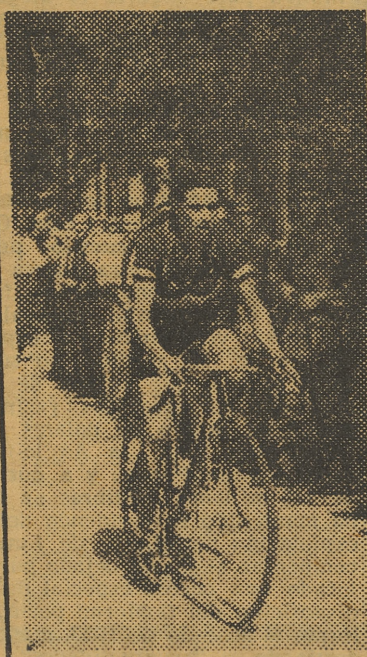
Filadelfia, 10. — El campeón mundial de los pesos medio-ligeros, Kid Gavilán, de Cuba, ha firmado un contrato para defender su título el día 7 de julio, en el Estadio Municipal de Filadelfia, contra Gil Turner.

De todas partes

Bernardo Ruiz está satisfecho

POR HABER LLEGADO HASTA EL FIN DE LA VUELTA A ITALIA

Milán, 10. — El corredor español, Bernardo Ruiz, se ha clasificado el 35 en la Vuelta Ciclista a Italia, con un tiempo total de 115 horas, 28 minutos y 52 segundos.



Bernardo Ruiz estaba visiblemente satisfecho cuando salió del velódromo de Vigorelli.

"Quien ha corrido ya en Italia, dijo al corresponsal del Servicio Especial de Afil, creará sin dificultad que obtener el 35 puesto en la clasificación general no es una fácil tarea. Después de que mi equipo se desahizo en la dura etapa de los Alpes Dolomitas, mi única preocupación fué terminar la Vuelta, lo que ya representaba una buena tarea. Hice más que esto, porque en mis últimas etapas logre mejorar mi posición del 41 al 35."

Bernardo Ruiz dijo que esperaba haber ganado, por lo menos, una etapa, pero que en los últimos días de la carrera le salió un grano en la espalda, que le obligó a pedalear la mayor parte del tiempo apoyándose sobre sus pies.

Bernardo Ruiz ha dicho que marchará inmediatamente a España, con objeto de descansar antes de marchar a París para tomar parte en la Vuelta a Francia. — Afil.

Un boxeador furioso noquea al árbitro

SU SUEGRO ERA EL EMPRESARIO DE LA VELADA

Colonia, 10. — Se ha celebrado el campeonato de Alemania occidental, en la categoría de los pesos medios, entre Hans Stretz, actual campeón, y Peter Muller.

Stretz ganó en el octavo asalto, por descalificación de su adversario.

Muller trataba de noquear a su contrario en dicho asalto, y al no conseguirlo, perdió el control de sus nervios, lanzando un golpe al plexo solar del árbitro, que quedó noqueado. Había sido amonestado por el árbitro, por proferir palabras.

Otros jueces y directivos subieron al ring. Muller pegó también al apoderado de Stretz, arrojándose un lío monumental.

El árbitro es Max Pipow. El empresario de la velada, es el suegro de Muller. — Afil.

Después del accidente de Monza

FANGIO, FUERA DE PELIGRO

Milán, 10. — Los doctores que atienden al automovilista Juan Manuel Fangio, que sufrió un accidente en el Gran Premio de Monza, después de un detenido examen por rayos X, han manifestado que el campeón mundial está fuera de peligro, pero que no podrá ser trasladado por ahora del hospital, porque sufre un fuerte shock traumático y conmoción cerebral.

Han confirmado que no tiene fracturado el cráneo como se temió en un principio.

ALEDO - DE PABLO, un desquite sensacional

En el semifondo, Pizarro contra Villaescusa

Emoción en la velada de mañana noche

Aledo contra De Pablo. Otra vez frente a frente estos dos ágiles, potentes y espectaculares luchadores. Que recientemente dibujaron sobre el ring de la plaza, uno de los combates más reñidos, brillantes y extraordinarios que se recuerdan. Mañana noche se repite este combate, que tiene caracteres de sensacional y apasionante revancha y que, sin duda, reeditará las emociones de ese choque entre el ágil campeón valenciano y ese "madrileño volador". De Pablo, catalogado como una de las "estrellas" del catch en los pesos bajos.

71 naciones participarán en los Juegos Olímpicos de Helsinki

Ello supondrá una concentración de 8.000 atletas

Estados Unidos, Francia y Finlandia enviarán los equipos más numerosos

Helsinki, 10. — Setenta y una naciones han confirmado su participación en los Juegos Olímpicos de 1952, que se celebrarán en esta capital.

Se enviaron invitaciones a 79 naciones, pero ocho de ellas no aceptaron las mismas.

Desde el 20 de junio del pasado año, el Comité Organizador Olímpico finlandés, ha estado recibiendo las contestaciones y se ha establecido un nuevo récord de asistencia: el número de naciones participantes excede a los que se registraron en los anteriores juegos olímpicos.

En Londres, en el año 1948, 59 naciones tomaron parte, con un total de 6.000 atletas. En Berlín, en 1936, asistieron 49 naciones, con 4.069 participantes.

Esta vez se espera que el número de atletas se eleve a más de ocho mil.

Los mayores equipos vendrán de los Estados Unidos, Francia y Finlandia, que tomarán parte en las 17 especialidades deportivas que se celebrarán en los juegos.

Otros equipos grandes procederán de la Unión Soviética, que tomará parte en 16 deportes; Argentina, en 15; Bélgica, en 16; Gran Bretaña,

en 15; Austria, en 16; Rumania, en 15; Suecia, en 15; Alemania, en 16; Suiza, en 16; Dinamarca, en 16, y Hungría, en 13.

Haiti tomará parte únicamente en las exhibiciones de arte.

Entre los participantes se encuentran las siguientes naciones:

Argentina, Australia, Brasil, Chile, España, Japón, Canadá, Filipinas, Gran Bretaña, Cuba, Méjico, Panamá, Perú, Puerto Rico, Francia, Unión Soviética, Suecia, Alemania occidental, Singapur, Turquía, Uruguay, Venezuela y Estados Unidos.

Lo socio países que no han aceptado la invitación de participar en los Juegos Olímpicos son los siguientes:

Bolivia, Colombia, Irak, Malta, El Salvador, Siria, Afganistán y Paraguay.

Alemania oriental y la China comunista han expresado su deseo de competir en los Juegos de 1952, pero el Comité Internacional decidirá más adelante la participación de estos dos países. — Afil.

BALONMANO

EL SAN ANDRES CAMPEON DEL TROFEO TORMO-FABARA

El pasado domingo se enfrentaron en el campo de Benetuser, el San Andrés, Deportivo Espal y el Fabara A, en último partido del campeonato Tormo-Fabara. El partido terminó con el resultado de 11-2 a favor de los espieters adjudicándose el trofeo tras una campaña en que no conocieron la derrota en ninguna de sus jornadas y si abundaron los resultados abultados favorables.

Los jugadores que componían el equipo eran: Fortea, Gargallo, Golco, Fromm, Gil, Reig, Bellver, Adolfo, Robles II, Robles I y Wholfamm.

El próximo domingo se enfrentarán una selección de los equipos participantes del campeonato y el San Andrés en el partido de entrega de copa, que don Victor Tormo regala tan gentilmente.

La clasificación quedó como sigue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Andrés.	5	5	0	0	36	12	10
Peña Tormo	5	4	1	0	34	21	8
Fabara A....	5	3	2	0	18	29	6
I. S. O.....	5	2	3	0	16	25	4
Fabara B....	5	1	4	0	14	26	2
Peña Akad.....							Retirado.

CATCH PLAZA TOROS

MANANA, MIERCOLES, A las ONCE noche FORMIDABLE VELADA

Orden del programa:

- 1.º El agresivo "catcher" **TALBO** frente al campeón levantino de los semimedios **MONTORO**
 - 2.º El estilista **RIUS** contra el gran atleta francés **PIERRE BOYE**
 - 3.º El gran campeón tinerfeño **PINO** contra el hercúleo campeón levantino **BLASCO**
 - 4.º PRESENTACION del formidable luchador madrileño **VILLAESCUSA** contra el estupendo "catcher" levantino **PIZARRO**
 - 5.º El sensacional desafío, revancha de un memorable y excepcional combate entre el prodigioso madrileño **DE PABLO** y el más genial de los luchadores españoles, nuestro gran campeón **ALEDO**
- PISTA, 9; GENERAL, 6; SENORAS, 2

A PLAZOS Relojes
 CON CERTIFICADO DE GARANTIA
 PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
 APART. 678
ROTVAL MADRID

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

'Cerca de la ciudad', 'Mamá es mi rival', 'Mi menda', en Olympia en Rialto

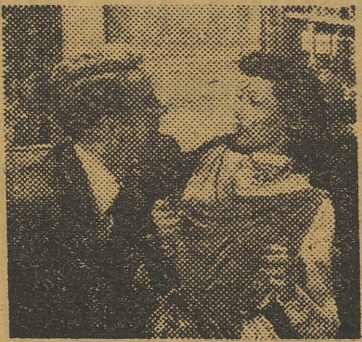
Nacionalidad: Española.—Producción: Goya Producciones Cinematográficas y Exclusivas Floralva Producción, S. A.—Distribución: Exclusivas Floralva.—Argumento y guión: José Luis Colina y Luis Lucía.—Dirección: Luis Lucía.—Cámara: Alfredo Fraile.—Música: Juan Quintero.—Interpretes: Adolfo Marsillach, José Isbert, Eduardo Fajardo, Margarita Robles, Eugenio Domingo, Manuel Bermúdez, Manuel Kayser, Manuel Dicenta, José Sepúlveda, Manuel Arbó, Fernando Aguirre, Casimiro Hurtado, Manuel de Juan, José Moratalla, Luis F. Rodríguez, Elías A. Rodríguez, Concha López Silva, Matilde Artero.—Fecha de estreno: 9 de junio de 1952.

Con un arranque realmente sugestivo en forma de narración y de reportaje que se encuentra de lleno en el cine realista tan en boga, "Cerca de la ciudad" es parece una magnífica película española. Por su contenido y por su forma.

Es una muestra de lo que el cine puede hacer, de lo que está haciendo, en el ámbito de lo católico. Nada de gazmoñería, mucha agilidad, ingenio, gracia y un hondo sentido humano que todo lo domina. Por eso hay que elogiar en primer lugar como merece ese argumento y guión debido a las plumas de José Luis Colina y Luis Lucía, en completa colaboración de la que ha salido esa excelente cinta. Y después el propio Luis Lucía, realizador seguro y eficaz, y cada día más compenetrado con el oficio artístico en el que ya es maestro, va siguiendo los hilos de la trama con una verdadera y adecuada técnica. Sabe conjugar todos los factores que intervienen en la narración para que la película re-

Nacionalidad: Norteamericana.—Productora, 20th Century-Fox.—Distribuidora: Hispano Fox Film.—Dirección: Lloyd Bacon.—Principales interpretes: Loretta Young, Van Johnson, Rudy Vallee y Barbara Lawrence.—Fecha de estreno: 9 de junio de 1952.

Indudablemente que ese tipo de comedietas frívolas, ligeras, intrascendentes, muy estilo norteamericano, en fin, tienen su público aquí y en todas partes. El espectador sabe, de antemano, que se va a sentir en una butaca para pasar un rato en-



tretenido; que no le harán pensar o le complicarán la vida con asuntos desagradables o con complejos terribles, sino que harán desfilarse ante él una serie de peripecias, más o menos conocidas, pero siempre amables, agradables. "Mamá es mi rival", la película que ayer estrenó el cine Rex pertenece a este género cinematográfico.

La base del tema de este film no es, ciertamente, de los más originales. Parecidos hemos visto en más de una ocasión. Sin embargo, los norteamericanos nos lo presentan de tal forma que el público, aun recordándolos, se divierte y los celebra.

En "Mamá es mi rival", Lloyd Bacon —realizador del film— presenta la acción de la cinta en la Universidad de Pointer. Ante nosotros, un lindo grupo de muchachas estudiantes sin otra preocupación que la de gustar a cierto profesor, solterón y no mal parecido, que tiene destrozado el corazón de sus discípulas. Es inútil decir que tanto Loretta Young —una mamá estudiante muy sugestiva— como su hija, tienen puestas sus mejores esperanzas en atrapar al envidiado profesor. Y hasta conseguir el objetivo ocurren una serie de peripecias llenas de gracia y buen humor que el público sigue con interés, riendo los diferentes "gags" cómicos de la cinta.

Es, pues, esta película un film entretenido, llevado por Lloyd Bacon con el ritmo y la agilidad que este tipo de cintas requiere, aunque con un color, a veces, exageradamente vivo e imperfecto.

La interpretación es otra de las virtudes notables de este film. En primer lugar, Loretta Young. ¡Qué magnífica expresión la de esta encantadora actriz! Su personaje es más bien fácil, sin complicaciones. Y en manos de Loretta Young alcanza un relieve insospechado. Con ella, Van Johnson, en el papel de profesor, que se nos muestra buen actor, muy justo de gesto y expresión.

Luego hay una serie de secundones, entre los que se encuentran Rudy Vallee y Barbara Lawrence, que, como los protagonistas, se muestran a la altura de las circunstancias.

Mengual

"El precio de la gloria", en Apolo

Nacionalidad: mejicana.—Distribuidora: Falcó Films.—Dirección: Jaime Salvador.—Principales interpretes: Isabela Corona, Ernesto Alonso, Chato Ortín y Callesero.—Fecha de estreno: 9 de junio de 1952.

Apolo sigue estrenando. Ayer nos presentó una película mejicana, titulada "El precio de la gloria". Nuevamente vemos sobre la pantalla un tema taurino. Lastima que esta cinta no pase de discreta, pues ni el asunto desarrollado, ni la dirección, ni la interpretación ni tampoco la fotografía nos presentan nada destacable. No obstante, la película entretiene y es vista con agrado.

La interpretación de este film corre a cargo de Isabel Corona, Ernesto Alonso, Chato Ortín y la colaboración especial del matador de toros mejicano Callesero.

Nacionalidad: Francesa.—Título original: "Ma pomme".—Dirección: M. G. Sauvajon.—Interpretes: Maurice Chevalier y Sophie Desmarets.—Fecha de estreno: 9 de junio de 1952.

Aunque no por su perfil de originalidad —un asunto muchas veces llevado a la pantalla y a la escena—, si resulta interesante el tema de la película francesa de Maurice Chevalier, estrenada ayer en Olympia bajo el título de "Mi menda". El escenario de ese vagabundo que por azares del destino se ve convertido en millonario, visto desde un punto de vista literario y hasta filosófico, resulta sinceramente atractivo. Por otra parte, la anécdota se muestra fácil a la exhibición de matices que hacen pensar cuál es el verdadero punto en donde la felicidad aparece.

Resultan bien vistos y dibujados los tipos que la película francesa "Mi menda" presenta. Aparte del protagonista, ese monsieur Valier, delicioso desde todos los ángulos que pueda vérselo, está la mujer del primo —toda una personalidad— y, en general, la mayoría de los que aparecen en la cinta.

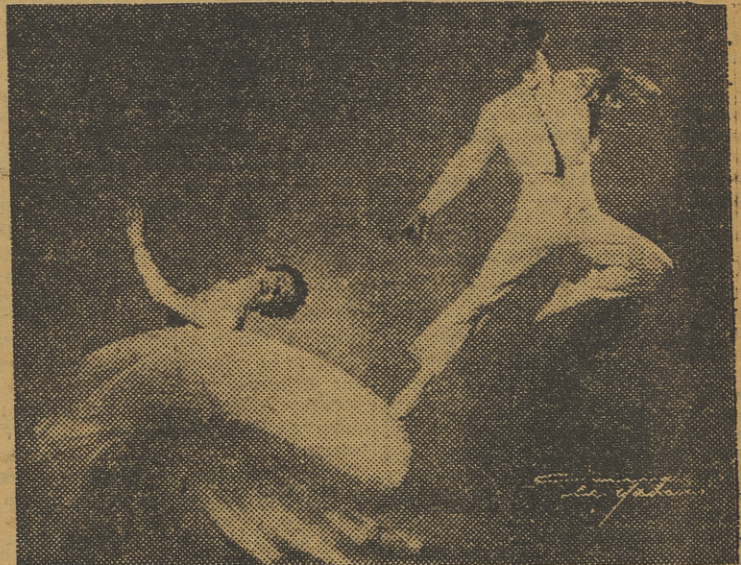
Por lo demás, como ya queda sobrentendido anteriormente, quizá el mayor valor de "Mi menda" lo constituye la buena línea literaria y filosófica que la acción va desarrollando a lo largo de la proyección de la película. Buena, muy buena nos parece esta cinta francesa.



La interpretación es muy buena. Maurice Chevalier, maduro y todo, constituye en la película una gran atracción. Su gesto expresivo, también su voz llena de nostalgias, forma el eje de la labor artística en "Mi menda". Pero los demás interpretes se muestran ajustados, mereciendo elogios Sophie Desmarets.

P.

Presentación de Upshaw and Kuprina, en la Terraza de Rialto



Una notabilísima pareja de baile se presentó el sábado en la Terraza de Rialto. Se trata de los bailarines James Upshaw and Lidia Kuprina. Su repertorio lo componen, principalmente, conocidísimas melodías de Irving Berlin y otros compositores americanos. El estilo de esta pareja de bailarines, para que el lector se haga una más clara idea, se acerca mucho al de la famosa pareja cinematográfica Ginger Rogers-Fred Astaire. Dentro de ese estilo, la pareja debutante nos deleitó especialmente por el ritmo vertiginoso de sus interpretaciones y la escuela típicamente americana que preside sus números coreográficos.

Les vimos en varias interpretaciones: un canción delicioso y dinámico, que bailaron con tanta jovialidad como picardía; un bolero del que hacen una verdadera creación, con finura y elegancia de estilo, y un número de Irving Berlin, en dos tiempos; a ritmo de fox y slow, que fue, sin duda, el que nos hizo recordar a la pareja Rogers-Astaire. No quiere decirse, por ello, que se trata de unos imitadores de los célebres artistas de la pantalla. Ni mucho menos. Upshaw and Kuprina, sin ocultar la procedencia americana de su arte, tienen una concepción propia, originalísima, del baile, que en algunos momentos alcanza un sabor clásico bien definido.

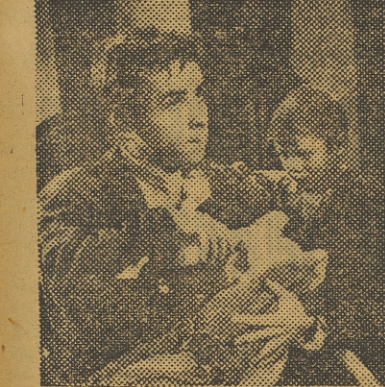
El público apreció bien todas esas cualidades del arte de James Upshaw y Lidia Kuprina, dedicando les al final de cada una de sus intervenciones cánticos y muy merecidos aplausos.

Reposición de "La pareja invisible", en Metropol

El cine Metropol repuso, con carácter de estreno, una de las películas que más éxito alcanzaron hace apenas unas temporadas. Nos referimos a "La pareja invisible", la magnífica película norteamericana, llena de gracia y humor, que llenó por algunas semanas el salón donde se proyectaba.

Ahora, al cabo del tiempo, vuelve a nuestras pantallas. Y el éxito conseguido entonces, se repite. El público vuelve a reír los pasajes graciosos de este film que, como recordarán nuestros lectores, lleva de principales figuras a Cary Grant, Constance Bennett y Roland Young.

El cine Metropol, con esta notable reposición, se ha apuntado un nuevo éxito.



sulte siempre sugestiva, graciosa, agradable y profunda a la vez.

El problema de los suburbios de las grandes ciudades —esta vez concretado en Madrid— surge como consecuencia humana con la que se enfrenta un joven curita destinado a una pobre parroquia de las afueras de la gran ciudad.

Un hondo sentido católico impregnará toda la cinta. La lección, dada con soltura e ingenio, cala hondo en el ánimo del espectador que por otra parte pasa un rato distraído con el ingenio de los diálogos y con la gracia chispeante de ese simpático sacristán y de los muchachos que colaboran en la cinta.

Muy buena la labor de Alfredo Fraile —que por cierto aparece un momento en la pantalla— con una fotografía que denota su excelente escuela.

La interpretación es también excelente. Sobresalen Adolfo Marsillach, Isbert —muy gracioso—, Eugenio Domingo y todos los muchachos que intervienen en la acción. Eduardo Fajardo, en una actuación breve, realiza un trabajo excelente lleno de honda humanidad.

"Cerca de la ciudad" es, pues, una cinta excelente que gusta mucho al público. Ayer los espectadores aplaudieron su proyección al terminar ésta. Justamente.—P.

CINE PLAZA DE TOROS
Hoy martes, 10 de junio
A las 10 noche:
Dos solemnes reposiciones, con copias nuevas, dos
Suspiros de España
y
La carga de la Brigada Ligera
PRECIOS.
Sala, 4 ptas.; general, 2 ptas.; señoras 1 pta.

Fotogramas

Arturo Ruiz Castillo va a dirigir "La laguna negra", drama rural adaptado de la obra de igual título de Machado. El rodaje de exteriores se hará en los propios Picos de Urbión.

Ahora que ha estado en España Dolores del Río, cobra más actualidad la noticia de que los premios otorgados este año por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas han recaído en la citada actriz y en Arturo de Córdoba. A Dolores se le premia su trabajo en "Doña Perfecta", y a Arturo, su interpretación de "En la palma de la mano".

Ingrid Bergman espera la cigüeña, y por parte de los médicos hay esperanzas de que la cigüeña venga con doble carga.

Ferraza LAURIA
9:45: SALOME LA EMBRUJADORA y CUATRO EN UN "JEEP"

7-RUZAFÁ-11
KARY MAYER
MERY DUGAN
presentan
ESTRELLAS DE AMERICA
superspectáculo internacional, con la colaboración extraordinaria de
CANDITA BATISTA
la voz de Cuba y su bangerero
RUBEN AMAT
y otras grandes atracciones

MOCAMBO CLUB
Sala de Fiestas—Boite de Nuit
Sangre, 9 y 11.—VALENCIA
MERCEDES VIANA
presenta HOY
La sensacional y famosa atracción arrevisada
Rosa Ríos
y sus Orquídeas
Clamoroso éxito de arte y belleza

ESLAVA
Compañía cómico-dramática
GATALINA BARCENA
Primer actor:
ANTONIO PRIETO
A las 7 tarde:
Última representación de
Paño de lágrimas
A las 11 noche:
ESTRENO de
EUGENIA MIRANDA
con asistencia de su autor
Emilio Hernández Pino
BUTACA, 10 PESETAS

SERRANO
Inauguración temporada de verano
11 noche: Presentación de la compañía cómica
RICARDO ALPUENTE
ESTRENO
¡TE QUIERO Y SERAS MIO!
BUTACA, OCHO PESETAS

CARTELERIA
de ESPECTACULOS

TEATROS
ESLAVA.—7: Paño de lágrimas. 11: Eugenia Miranda. (Estreno.)
RUZAFÁ.—7 y 11: Estrellas de América
SERRANO.—11 noche: ¡Te quiero y serás mío! (Estreno.)
CINES DE ESTRENO
APOLO.—Copacabana y El precio de la gloria.
CAPITOL.—Situación desesperada.
METROPOL.—La pareja invisible.
OLYMPIA.—Mi menda.
REX.—Mamá es mi rival.
RIALTO.—Refrigerado. Cerca de la ciudad. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—La dama del lago y Corazón de piedra. T. menores.
COLISEUM.—Murallas humanas y Ave del paraíso.
ESPAÑOL.—La ruta del Este y Dalias, ciudad fronteriza.
PALACIO.—Mi doctora y yo y Cielo negro.
PLAZA DE TOROS.—Suspiros de España y La carga de la Brigada Ligera.
SUIZO.—Juego de pasiones y Fiesta Brava.
TURIA.—El porvenir es nuestro y Corazón de piedra.
TYRIS.—El filo de la navaja y Que ro a este bruto.



Si, si, pero... prefiero
LA FLOR DE VALENCIA

GASEOSA CASERA

LA FLOR DE VALENCIA
CON SU NUEVA CREACION ACHAMPANADA

El Jefe del Estado inaugura la Feria de Muestras de Barcelona

(Viene de la primera página)
El jefe del Estado inauguró el interior del Palacio de Proyecciones. El numerosísimo público congregado en las inmediaciones del recinto ferial no cesó un solo momento en sus aclamaciones y frénéticos aplausos de homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado. El salón de actos se hallaba totalmente ocupado por un numerosísimo público que a la llegada del Generalísimo, puesto en pie, le saludó con una clamorosa ovación. El Caudillo subió al estrado ocupando la presidencia. A su derecha se hallaba su esposa, ministros de la Gobernación y de Comercio, capitán general, Obispo de la diócesis y presidente de la Diputación, y a su izquierda el presidente del comité ejecutivo del certamen, el ministro del Aire, gobernador civil, alcalde y jefe de la Región Aérea Pirenaica. En otros lugares destacados figuraban todas las autoridades barcelonesas, jerarcas del Movimiento, comité ejecutivo de la Feria, subsecretarios y directores generales que se encuentran en Barcelona, Cuerpo consular, agregados comerciales y otras representaciones de las embajadas extranjeras acreditadas en España y de todas las entidades económicas de la región y de muchos Ayuntamientos. Con la venia de Su Excelencia habló en primer lugar el presidente del comité ejecutivo, don Antonio

Maria Llopis, que agradeció la presencia del Caudillo, recordando que es la segunda vez en la historia del certamen que el Generalísimo Franco le dispensa el alto honor de presidir el acto inaugural. A continuación glosó el contenido de la Feria y destacó la nutrida aportación nacional y extranjera. Habló después el señor Simarro, alcalde de Barcelona, quien en su condición de presidente del Consejo Directivo de la Feria destacó en su discurso la presencia del Caudillo en el acto inaugural y puso de relieve la gratitud de Barcelona por los desvelos del Jefe del Estado hacia nuestra urbe. A continuación pronunció un discurso el ministro de Comercio señor Arburua.

Cerró el acto el Jefe del Estado, quien declaró inaugurado el Certamen.

A continuación, el Caudillo y las autoridades asistieron en la plaza del Universo a la bendición del recinto ferial por el obispo de Barcelona, doctor Modrego. Acto seguido el Jefe del Estado, acompañado del comité ejecutivo y de los ministros y autoridades, inició el recorrido de las diferentes instalaciones de la Feria.—Cifra.

Obras para el aprovechamiento hidráulico del Muluya

Se podrán regar veinticuatro mil hectáreas

Melilla, 10.—El conjunto de obras para el aprovechamiento hidráulico del río Muluya, que ha visitado el delegado de Obras Públicas de la Alta Comisaría, don Vicente Martorell, comprende:

a) Una presa de embalse en Mexera Kelila, cuya finalidad principal es la de regular el río y producir energía eléctrica en las centrales de pies de presa. Funcionarán dos centrales, una emplazada en la orilla española y otra en la francesa. La presa tendrá una altura aproximada de 60 metros y tendrá una capacidad de 1.200 millones de metros cúbicos. Las obras comenzarán el próximo otoño y el coste de las mismas se calcula en 250 millones de pesetas.

b) Una presa de derivación de Mexera Homadi, de gravedad en arco. Los trabajos comenzaron el pasado octubre. También han comenzado los trabajos de la galería de derivación del río. El plazo de ejecución de la obra es de 40 meses. La presa de Mexera Homadi tendrá una altura de 36 metros y su coste será de 120 millones de pesetas. Por lo que se refiere a los campamentos de obreros, constituirán verdaderos poblados y estarán dotados de iglesia, escuela, sala de fiestas, cantina, etc.

c) El canal principal de derivación para riegos de las zonas del Zebra y el Boarg partirá de Mexera Homadi y tendrá un tramo muerto de 10 kilómetros hasta llegar a la zona regable.

El citado canal constará de dos túneles de tres kilómetros, unidos por un sifón autoportante, y un tercer tramo compuesto por una serie

de túneles cortos y uno final de mil quinientos metros, que desembocará en la zona regable. En esta zona el canal tiene dos ramales, uno de 40 kilómetros de longitud, para regar, en la zona del Zebra, una extensión de 12.000 hectáreas, y otro que irá hacia el Boarg, para regar otras tantas. El importe del canal principal será de 275 millones de pesetas. Ha quedado terminado el camino asfaltado de acceso a la presa de Mexera Homadi, y se está terminando la explanación del camino del Zaio a Hassi Berkani, y se ha abierto un paso para vehículos en la divisoria Hott-La.

En 1948 se construyó el núcleo del campamento obrero de Mexera Kelila, y están muy avanzadas las edificaciones destinadas a oficinas y viviendas anejas de la Sección de Obras del Muluya.—Cifra.

En las cancellerías priva ahora la sensatez y la meditación

(Viene de la primera página)
nado —y de ello tiene la culpa la prensa neutralista y derrotista francesa— pedía a gritos que no se firmara el contrato antes de recibir garantías claras y categóricas de los Estados Unidos.

Consecuencias inmediatas de la nota soviética: firma rápida, acelerada, del contrato y protocolo adicionales; puesta en marcha, inicialmente sobre el papel, de la comunidad europea de defensa y del ejército europeo; endurecimiento de las células del Estado Mayor del pacto atlántico, y, principalmente, oponerse en Francia a los temores y rencores, valorando la incorporación alemana a la reserva de los pueblos libres y cristianos, frente a la agresiva expansión, ideológica y militar del imperio eslavo-soviético.

Esto, por parte occidental. Del otro lado del telón de acero, las consecuencias han sido las siguientes:

Cierre de los portillos entre los dos Alemanias, por medio de alambradas y trincheras; agrupación de la policía oriental en la línea de demarcación; creación, por parte

Sangrienta lucha en el campo de prisioneros de Koje

Varios internados que intentaron rendirse fueron asesinados por sus compañeros

Se descubre un completo plan de fuga

Isla de Koje, 10.—Si ha de haber derramamiento de sangre, que lo haya, dijo a sus hombres el general Boatner al dar la orden de traslado de los prisioneros comunistas del sector 76 a otros recientemente terminados y capaces para 500 prisioneros. Boatner dió órdenes a sus hombres de que avanzaran una vez pasados diez minutos desde que dió el aviso de que se efectuara el traslado voluntariamente.

A las 5'30 de la mañana, el coronel rojo Lee Hah Koo, cabecilla de los internados en el sector 76, concentró a los prisioneros en señal de desafío a la orden dada por los altavoces por el general Boatner. "Consideraré a usted—dijo Boatner—y a los dirigentes del sector 76 como responsables de cualquier derramamiento de sangre que tenga lugar como consecuencia de la desobediencia de esta orden. Las tropas norteamericanas avanzaron sobre los prisioneros bajo una lluvia de piedras y lanzas con puntas de acero. Los paracaidistas ampliaron su ataque con lanzallamas y granadas de mano, así como con la bayoneta calada. En las tres primeras horas de lucha resultaron heridos 84 prisioneros y 30 paracaidistas, así como 24 prisioneros y un soldado norteamericano muertos. La protección de carros blindados evitó un mayor número de bajas a los soldados norteamericanos. La mayoría de los prisioneros muertos lo fueron por sus propios compañeros que les asesinaban por la espalda al pretender rendirse.—Efe.

PLAN DE FUGA, FRUSTRADO

Isla de Koje, 10.—Las tropas norteamericanas han descubierto un túnel que ponía en comunicación los sectores 76 y 77. Asimismo, se han apoderado de planes de campaña de los comunistas, quienes proyectaban lanzarse en masa contra las defensas

del campamento de prisioneros y escapar a las montañas.—Efe.

LOS PRISIONEROS DEPONEN SU ACTITUD REBELDE

Isla de Koje, 10.—Unos 8.000 prisioneros del sector 78 se han rendido sin resistencia a las fuerzas norteamericanas, una vez que han comprobado la suerte corrida por los insurrectos del sector 76. Por su parte, los prisioneros del sector 77 enviaron un delegado al general Boatner para manifestarle que estaban dispuestos al traslado sin ofrecer resistencia alguna.

"La situación me parece realmente buena", dijo Boatner cuando los prisioneros comenzaron a obedecer las órdenes de traslado.—Efe.

ULTIMAS NOTICIAS SOBRE BAJAS

Isla de Koje, 10.—Las últimas noticias de este campo de prisioneros cifran en catorce paracaidistas y unos cien prisioneros el número de heridos que ha resultado en la batalla librada hoy entre los solda-

dos norteamericanos y los rojos insurrectos del sector 76. Los comunistas intentaron retener a algunos de sus heridos utilizando para tapar las heridas. Un sargento norteamericano llamado Denny Smith ha manifestado que se inclinó sobre un prisionero de cuya pierna manaba abundante sangre, y al ir a comprobar las heridas, vio que la pierna estaba desprendida del cuerpo.—Efe.

Nada nuevo en las negociaciones de tregua

Tokio, 10.—El general Mark Clark ha manifestado hoy que no hay nada nuevo en el mensaje que le ha sido enviado por el Alto Mando comunista en Corea. Agregó que nada hará cambiar la actitud aliada adoptada en las conversaciones de tregua acerca de la repatriación de prisioneros. Señaló a un corresponsal de prensa que está preparando la respuesta al mensaje rojo.—Efe.

El gobernador civil, en Siete Aguas y Macastre

Inaugura respectivos centros primarios de higiene y Casa del Médico

Esta mañana, a las diez, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombó, se dirigió a Siete Aguas, al objeto de inaugurar un Centro Primario de Higiene Rural y Casa del Médico.

Le acompañaban, el jefe provincial de Sanidad, doctor don Juan Durich; el arquitecto jefe de Regiones Devastadas en Valencia, don Mauro Lleó, y el presidente del Colegio Oficial de Médicos, doctor Martí Mateu. Fueron recibidos por las autoridades y jerarquías locales, y vecindario en general, que les tributaron una entusiasta acogida.

Formada la comitiva, ésta se trasladó al lugar donde fueron construidos el Centro Primario de Higiene Rural y la Casa del Médico, procediéndose a la bendición de los mismos por el señor cura párroco.

En este acto hizo uso de la palabra el jefe provincial y gobernador, glosando los postulados del Movimiento referidos al problema sanitario de España y al establecimiento de seguros sociales, subsidios familiares, de vejez, viudedad y orfandad. Puso de manifiesto la gran labor que el Gobierno del Caudillo Franco viene realizando en pro de un mejor nivel de vida de todos los españoles y su acción protectora hacia la masa de trabajadores.

Terminó pronunciando las invocaciones de "¡Arriba España!", "¡Viva Franco!", contestadas con fervor por la multitud.

A continuación, el señor Salas Pombó, con sus acompañantes, se trasladó a Macastre, donde había de inaugurar, igualmente, un Centro Primario de Higiene Rural y la Casa del Médico.

Fué recibido con las mismas muestras de afecto y admiración que en Siete Aguas, por las autoridades, jerarquías locales y pueblo en masa. Tras la bendición de los men-

cionados edificios, el jefe provincial habló a la muchedumbre exaltando la gran obra sanitaria que, por iniciativa del ministro de la Gobernación e impulsada por el Generalísimo Franco, se está llevando a efecto por toda la península. Fruto de esta obra es la inauguración de varios centros y casa del médico en la provincia de Valencia, de un total de 25 ya construidos y prestos a funcionar, a cuya cifra seguirán otros 25 que se hallan en curso de realización y que serán inaugurados en fecha no lejana.

Resalta el hecho de existir en España una política de realidades y no de promesas incumplidas, las más de las veces, a sabiendas de que no se podían llevar a cabo, como sucedía en otros tiempos.

Hace hincapié en los grandes beneficios que reportan a los pueblos los Centros Primarios de Higiene y la Casa del Médico, en orden a los servicios sanitarios, dando fin a su brillante alocución, con las invocaciones de rigor, rubricadas con vitores entusiastas por la multitud.

Alrededor de las dos de la tarde, el jefe provincial y gobernador civil emprendió su viaje de regreso a Valencia, siendo como en Siete Aguas, objeto de una cariñosísima despedida.

VISITAS DEL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil:

Doctor don Fernando Domingo Simó; don Enrique Giner; don Cipriano Llopis; don Mateo Avallone Santoriello; señor alcalde y jefe local de Manuel; señor alcalde de Picasset.

Valencia, 10 de junio de 1952.

Hoy se reúne la Asamblea francesa

París, 10.—La Asamblea Nacional se reunirá a las cuatro esta tarde, para discutir el presupuesto militar para 1952. El debate durará una semana aproximadamente, según estiman los observadores.

La discusión del citado presupuesto comenzó en primeros de enero, pero se vio interrumpida por las crisis políticas.—Efe

SCHUMAN, A ESTAMBUL

París, 10.—El secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Maurice Schuman, ha salido esta mañana del aeropuerto de Orly, en viaje a Estambul.—Efe.