



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, MIÉRCOLES 5 DE MARZO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52578

Rumores en Norteamérica sobre un entendimiento entre España y Rusia

"Mil millones de dólares en oro, además de otras concesiones, ofrece Stalin a cambio de la neutralidad española"

24 horas después de conocido el rumor, la Casa Blanca da por terminado su estudio sobre el pacto hispano-yanqui

(Crónica de nuestro corresponsal Rodrigo Royo)

Washington. — Noticias transmitidas desde Lisboa por la agencia de prensa International News Service, dan cuenta de que "Rusia ha ofrecido a la España de Franco mil millones de dólares en oro y otras concesiones a cambio de la neutralidad española en la guerra fría". Según el despacho de esta agencia, la oferta rusa, que ha sido hecha a través de las representaciones diplomáticas de

El Cairo y Amman, representan el oro que a Rusia se llevaron los rojos en 1939. En otro despacho similar, éste firmado por Kingsbury Smith, agente de la International News Service en Europa, se afirma que anteriormente Moscú había hecho ya una oferta parecida a Madrid, en la que los comunistas manifestaban que estaban dispuestos a devolver a España los prisioneros de la División Azul que todavía quedan en Rusia y los niños españoles que allí se llevaron durante la guerra civil. En compensación, dice el corresponsal, Rusia quería obtener de España el derecho a comprar lana española y ciertos materiales de guerra, y la seguridad de que España se mantendría neutral y se negaría a participar en la coalición militar de los aliados occidentales.

El Gobierno español —continúa el corresponsal Smith— declinó esta primera oferta. El segundo ofrecimiento incluía condiciones parecidas al primero, más los mil millones de dólares. Estas noticias procedentes de Lisboa señalan que el rumor sobre la supuesta sugerencia soviética ha circulado ampliamente en los medios diplomáticos portugueses. "Altas fuentes diplomáticas norteamericanas —dice el despacho— manifestaron a la "International News Service" que los rumores de estas ofertas habían llegado a la embajada norteamericana en Lisboa, pero que no habían recibido confirmación alguna sobre los mismos desde Madrid".

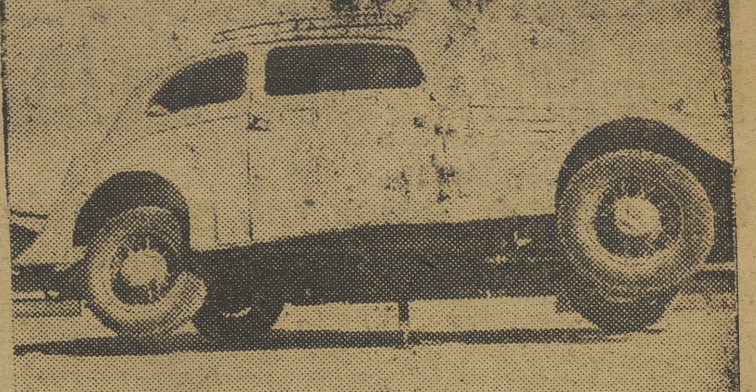
Es de advertir que la "International News Service" es una de las pocas agencias occidentales que mantienen todavía oficina de corresponsales en Moscú. Por lo que toca a Kingsbury Smith, se recuerda que el mayor éxito de su vida profesional lo consiguió cuando a principios de 1949 sirvió de intermediario entre Truman y Stalin para una posible entrevista de los dos jefes de Estado, que luego no llegó a realizarse. En aquella ocasión, Stalin, después de haberle concedido a Kingsbury Smith la entrevista y de ponerle un telegrama diciéndole que estaría dispuesto a entrevistarse personalmente con Truman, señalaba las condiciones bajo las que no tendría inconveniente en llevar a cabo su propósito. A renglón seguido, el periodista Smith transmitió esta propuesta a Truman, convirtiéndose así en el mediador diplomático entre los dos jefes políticos.

A pesar de esa predilección de Stalin por Kingsbury Smith, hay que hacer notar que este periodista milita en las filas del más acendrado anticomunismo, toda vez que la agencia que dirige en Europa constituye la principal fuente de información de la cadena de diarios Hearst, la más conservadora de la prensa norteamericana.

Estos precedentes podrían indicar que la información sobre el ofrecimiento soviético a España no procede, como dice Smith, de

(Pasa a última página)

Un invento valenciano



Este coche se levanta sólo con tal de pulsar un botón. Se trata de una novedad valenciana que presentará en la próxima Exposición de Inventores Españoles, la casa Sanz. Es la solución del problema de los mandos a distancias, sin fluido eléctrico, aire comprimido, ni materia explosiva o peligrosa. Pulsando un botón, pues, podrá usted abrir y cerrar las puertas de su casa, de su comercio, su caja fuerte, levantar su coche, cerrar o abrir un paso a nivel, etc. Mañana, un reportaje en JORNADA.

PINAY ACEPTA FORMAR GOBIERNO

Mañana presentará su programa a la Asamblea

Amnistía fiscal, estabilización de precios y nuevo sistema de recaudación de impuestos

PARIS, 5.—ANTOINE PINAY DIÓ SU ACEPTACIÓN FINAL AL PRESIDENTE AURIOL A LAS ONCE Y CUARTO DE LA MAÑANA (HORA ESPAÑOLA) EN UNA BREVE ENTREVISTA CELEBRADA EN EL PALACIO DEL ELISEO.

SE PRESENTARÁ A LA ASAMBLEA NACIONAL A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA DEL JUEVES, PARA PRESENTAR SU PROGRAMA Y PEDIR EL VOTO DE CONFIANZA. HA INSISTIDO EN QUE PIENSA FORMAR UN GOBIERNO DE TÉCNICOS QUE SEA CAPAZ DE RESOLVER LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS PENDIENTES PARA HACER FRENTE A LOS GASTOS.

Después de su visita al presidente, que duró sólo 25 minutos, Pinay facilitó la siguiente declaración:

"Acabo de ser recibido por el presidente de la República y le he dado una respuesta afirmativa. Me presentaré a la Asamblea Nacional mañana, a las nueve y media (hora local)".

Añadió que pasará el día preparando el discurso que ha de pronunciar ante los diputados. — Efe.

EL PROGRAMA DE PINAY
París, 5. — Como ya ha sido anunciado, Antoine Pinay ha aceptado la misión de formar Gobierno. La aceptación se retrasó anoche con el fin de que el presunto primer ministro se tomara un descanso de unas horas, después de una jornada de consultas continuas. Se propone formar un Gobierno de técnicos en administración, al margen de consideraciones políticas.

Al parecer, su programa gubernamental se basa en los siguientes puntos:

- 1.—La mayor amnistía fiscal posible para los que han eludido los impuestos.
 - 2.—Reforma del sistema de recaudación de impuestos, con el fin de asegurar unos ingresos regulares y rápidos en el agotado Tesoro Nacional, con severas sanciones para los que traten de evadirse de las nuevas medidas.
 - 3.—Estabilización de precios.
 - 4.—Reorganización de las industrias nacionales del sistema de seguridad social.
- La reacción inicial al programa de Pinay varía según los partidos. Solo los propios independientes y agrarios lo aprueban sin reservas. Los radicales socialistas lo apoyan con algunas reservas, y el M. R. P. ha hecho constar que sólo tomará una decisión después de un posible debate cuando Pinay se presente a la Asamblea. Declaraciones semejantes han hecho el P. R. F. (partido del general De Gaulle) y los socialistas.

Se ha descubierto el remedio CONTRA la tuberculosis?

El Rimifon y el Nydravid producen efectos maravillosos

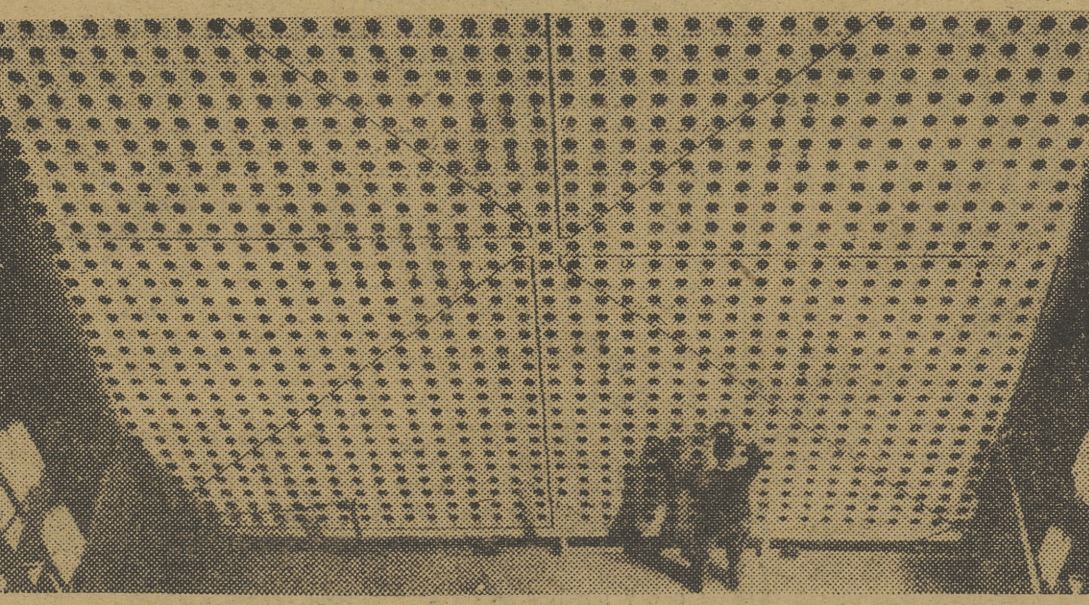
Constituyen las más poderosas armas del arsenal antituberculoso

Un reportaje interesantísimo, mañana, en JORNADA

Reconstrucción y mejora de la Acequia Real del Júcar

El ministro de Obras Públicas, Víctor conde de Vellellano, ha firmado la aprobación técnica y definitiva del proyecto de reconstrucción y mejora de la Acequia Real del Júcar, en el trozo primero, sección octava, con presupuesto de administración de 1.069.764 pesetas y de obra, cifrado en 1.233.995 pesetas.

Un horno atómico en Norteamérica



Una vista del horno atómico de los laboratorios de Brookhaven, que tiene 25 pies de altura y paredes de cemento de 5 pies de espesor, para proteger a los trabajadores de la radioactividad. El uranio alimenta la pila de grafito a través de 1.369 agujeros, empujando una reacción en cadena, que produce también isotopos

Eisenhower, satisfecho de su visita a Turquía

Angora, 5. — El general Eisenhower, comandante supremo de las fuerzas armadas del pacto Atlántico, salió de Angora esta mañana, a las siete y media (hora española) con dirección a Estambul, desde donde se trasladará a Grecia. Antes de salir de la capital turca declaró a los periodistas que estaba más satisfecho de lo que esperaba. "Estoy muy impresionado —dijo— por el espíritu de este pueblo y sus hombres de Gobierno, así como por su valor, su previsión y su conocimiento de todos los asuntos mundiales. Estoy muy animado. Vine a Turquía para conocer a sus gobernantes y a sus jefes militares, al mismo tiempo que establecía lazos de amistad y las bases de una colaboración futura."

Después, al estrechar la mano del jefe del Estado Mayor del ejército turco, que acudió a despedirle, dijo: "Venga usted a vernos."

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

NUEVA JUNTA DEL ATENEO MERCANTIL

Don Vicente Iborra Gil, presidente

El pasado domingo se celebró junta general extraordinaria en los locales del Ateneo Mercantil Valenciano.

Debidamente autorizada por el excelentísimo señor gobernador civil, la junta directiva de la Sociedad en pleno, con su presidente a la cabeza, excelentísimo señor marqués del Turia, presidió la sesión.

El señor presidente declaró abierta la sesión y, alterando el orden del día señalado, dada la presencia en el salón del secretario local de Falange, don Guzmán Zamorano, fué invitado por el señor presidente para hacer uso de la palabra.

El señor Zamorano manifestó, después de saludar a todos los ateneístas, que si bien no había tomado posesión oficial de su cargo como jerarquía local del Movimiento, se congratulaba en saludar a todos los asistentes en nombre del jefe provincial y gobernador civil, que desde el primer momento que tomó el mando de la provincia, se había preocupado de resolver eficientemente el problema planteado por la ocupación de los locales del Ateneo Mercantil. Manifestó que la solución de dichos problemas tendría una existencia real próxima y definitiva, y corroborando sus palabras, dió lectura a la carta dirigida por el jefe provincial del Movimiento a la junta general del Ateneo.

Leída que fué dicha carta, el señor marqués del Turia concedió la palabra al contador, don Fernando Usano, que dió lectura a los balances y estados de cuentas hasta el ejercicio actual.

Seguidamente, a propuesta del señor marqués del Turia, la asamblea designó, por aclamación, los nombres de la nueva junta directiva que a continuación se detallan:

Presidente, don Vicente Iborra Gil; vicepresidente primero, don Luis Martí Alegre; vicepresidente segundo, don Vicente Ibor Espert; vicepresidente tercero, don Antonio Noguera Jiménez de Cisneros; vicepresidente cuarto, don Norberto Ferrer Mareg; secretario, don Pablo Meléndez Bosch; vicesecretario primero, don Julián Celma Hernández; vicesecretario segundo don Luis Prats Verdú; vicesecretario tercero, don Joaquín Loras López; bibliotecario, don Juan Galvañ Escutia; contador, don Manuel Martínez González; vicecontador, don Bernardo Cano Guillar; tesorero, don Manuel Belloch Ferris; vocal primero, don Luis Vives Jordán; vocal segundo, don Vicente Juan Senabre; vocal tercero, don Casimiro Martí Bel; vocal cuarto, don Vicente Alejandro Lorca Porta; vocal quinto, don Enrique Valor Benavent; vocal sexto, don Francisco Benet Pastor; vocal séptimo, don Alfonso Cencillo de Pineda; vocal octavo, don José Pérez Fuster Gómez.

El socio del Ateneo don Luis Larrea pronunció un discurso ensalzando la labor del señor marqués del Turia, felicitando al señor Iborra y a la nueva Junta por su nombramiento y ofreciéndose en nombre propio y en el del resto de los asambleístas.

Finalmente, se levantó a hablar el nuevo presidente, don Vicente Iborra. En brillantísimos párrafos, en-

tivos y sinceros, rindió un tributo de homenaje y de respeto a la Falange valenciana y a su jefe provincial, así como también al sub-jefe provincial del Movimiento, tributo de admiración y respeto, que suplicó a la asamblea manifestara ostensiblemente, en cuyos momentos, una cerrada ovación, subrayaron las frases emotivas de don Vicente Iborra.

Seguidamente, trazó el plan inmediato a seguir, anunciando que la presencia de Guzmán Zamorano, tenía toda la significación del augurio de calidades próximas.

Entonces un canto al Ateneo Mercantil, centro y motor de actividades de distinto orden de tipo cultural y económico, el que impulsó la primera Exposición Internacional Valenciana, en el que caben todos y que piensa en su plan cobijar a entidades de tipo económico y cultural, como el Instituto de Estudios Económicos Valenciano, Instituto Iberoamericano y otras entidades similares.

Saludó cordialmente a la Real Sociedad de Tiro de Pichón, a la Agricultura, al Centro Aragonés y a los demás centros culturales y artísticos de la ciudad, señalando expresamente el afecto hacia el Circulo de Bellas Artes y a los artistas valencianos, a quienes ofreció los salones del Ateneo para la exposición y desarrollo de sus obras.

Rindió un tributo de salutación y afecto a la prensa y radio locales, y, finalmente, en párrafo eloquentísimo y sentidísimo, que no pudo terminar porque la emoción se lo impidió, entonó un canto y pidió la bendición especialísima de nuestra Madre de los Desamarrados, párrafo que fué subrayado por una larga y ensordecedora ovación.

Terminado el acto, todos los asambleístas acompañaron al señor marqués del Turia y a los miembros de la junta saliente hasta las puertas del edificio en donde fueron despedidos con una cariñosa ovación.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

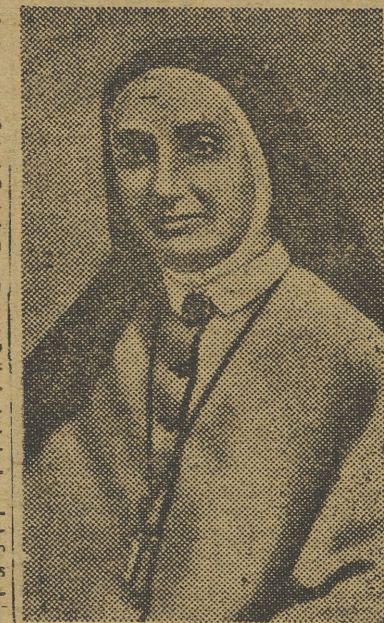
Muñoz Scaevola: "Código Civil" (tomo XXVII, arts. 1.740 al 1.789). 120 pesetas.— Isidro Arcenegui y F. García Galán: "La Nueva Justicia Municipal". Tomo II. Contiene todo lo legislado desde la aparición del tomo I hasta el 31 de enero de 1952, con sus respectivos índices. 80.— Colin y Capitan: "Curso elemental de Derecho Civil". Tomo I (tercera edición corregida y ampliada). 140.— Gutiérrez de Quijano: "El Impuesto del Timbre del Estado en los Ayuntamientos". 100.— J. Pérez Madrugal: "Volver a ser ¿qué?". 10.— A. Coello Gallardo: "Sucesiones". Tomo I 110.— Mariano Polo: "Paralelos de arte" (cuadros y poemas). 100.— José María Plans: "Subarriendo, convivencia y comunidad". 6.— L. Benítez de Lugo: "Problemas y sugerencias sobre el contrato de seguros; sobreseguros, fratrésigo cláusulas de estabilización". 30.— A. Sabater: "La cuarta Treballanca". 12.— P. Sols: "El ingreso en el Notariado". 10.— Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS" Preclados, 6 y 23, Madrid.

RELIGION

Las Oblatas de Alacuás celebran sus Bodas de Diamante

Con motivo de las bodas de diamante del establecimiento en Valencia de la primera casa de Oblatas del Santísimo Redentor, se están celebrando estos días en el Asilo de la institución, en Alacuás, diversos cultos y fiestas que culminarán mañana con una Misa de medio pontifical, que será oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia.

Las "monjas grises", como las llama el pueblo valenciano, llegaron a nuestra provincia hace setenta y cinco años, cuando todavía la orden, recién fundada, sólo contaba con la casa matriz en Ciempozuelos y la de Vitoria. Fué la propia fundadora, la reverenda Madre Antonia



La reverenda Madre Antonia de la Misericordia, en el mundo, Antonia de Oviedo y Schental, fundadora de las Oblatas del Santísimo Redentor y cuyo proceso de beatificación se halla actualmente en trámite

de la Misericordia, en el mundo, Antonia de Oviedo y Schental, quien dispuso la fundación en Valencia, con el concurso de la virtuosa dama valenciana doña Concepción Guillén del Soto.

Las Oblatas del Santísimo Redentor, dedicadas al auxilio y a la regeneración de jóvenes extraviadas, han realizado en nuestras tierras una labor ingente, sin otros recursos que los de la caridad. La eficacia social de su apostolado está avalada por la gratitud de los pueblos que conocen y ayudan a las Oblatas en su cristiana tarea.

Las monjas grises de Alacuás, al agradecer, con motivo de estas fiestas de las bodas de diamante, la adhesión y el afecto del pueblo valenciano, ruegan a sus favorecedores el auxilio de sus oraciones para perseverar en su trabajo y para lograr la pronta beatificación de su fundadora, cuyo expediente ha sido remitido a Roma en fecha reciente.

Santoral y día litúrgico

Día 6.—Santas Perpetua y Felicidad, mártires. San Víctor, San Marciano, San Olegario, San Claudio y Santa Bossa.—Rito doble. Ornamentos rojos. Misa de las Santas Mártires. Conmemoración y último Evangelio de la Feria.

ESLAVA

Compañía de comedia cómica GUADALUPE MUÑOZ SAMPEÑO LUCHY SOTO-LUIS PERA

A las 6'45 tarde y 10'45 noche:

EVA NO SALIO DEL PARAISO

ULTIMOS DIAS VIERNES, 7. — ESTRENO de Luna de miel para cuatro Con asistencia de sus autores, Prada e Iquino

RELIGION

Las Oblatas de Alacuás celebran sus Bodas de Diamante

CULTOS —Novena de la Gracia a San Francisco Javier.—Actos organizados por el Secretariado de Misiones:

Por la mañana, a las 7'30, San Pascual Bailón; a las 8, San Agustín, Buen Pastor, Socorro y San Pedro Pascual; a las 8'30, San Nicolás, Santos Juanes y Nuestra Señora del Pilar; a las nueve, San Sebastián, San Esteban (en la iglesia del Salvador) y San Bartolomé; a las 9'30, San Rafael; a las 10, San Andrés.

Tómbola Valenciana de Caridad

RIFA ORDINARIA DE AYER Una vajilla de porcelana decorada, número 741.

Un velomotor "Mobyette", número 4.783.

Una lámpara araña de cristal de diez luces, 9.899.

Un reloj de oro "Omega", con su pulsera de oro, número 8.696.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Pelhana le aconseja en Falles, los radioreceptores PFAFF, calle PAZ, número 11.

"Aigle-Azur"

Transportes, Aduanas y Consignaciones, S. A.

se complace en hacer público que el servicio regular aéreo entre

ARGEL-VALENCIA-ARGEL

será reanudado el 13 actual con salida semanal cada jueves



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGÜEDADES. MAHER, AVDA. OESTE, 38

PLACIDO CERVERA. Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Músico Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

PAGO más que nadie, muebles y objetos usados. Ciscar, 17, bajo izquierda, Teléfono 18879.

El alcalde regresa de Madrid

Esta mañana ha regresado de su viaje oficial a Madrid el alcalde, señor Rull Villar. Esta tarde presidirá la Permanente Municipal.

Educación y Descanso

VIAJE A GALICIA.—Los inscritos en el viaje a Galicia organizado por Educación y Descanso, que comenzará el 6 de mayo, deberán pasarse por las oficinas de la Obra Sindical hasta el 13 de los corrientes para abonar 500 pesetas a cuenta del mencionado viaje; de lo contrario, se entenderá que renuncian al mismo y no se les reservarán las plazas.

Ruiz Ferrandis expone en Bilbao

El pintor miniaturista Francisco Ruiz Ferrandis ha inaugurado una exposición de pequeños óleos en la Sala Arte, de Bilbao, con gran éxito. Presenta el artista valenciano en esta sala 45 producciones, siendo muy elogiados los óleos, titulados "Rosas valencianas".

La exposición ha sido abierta el día 1 y será clausurada el 10 de los corrientes.



EMPRESARIOS: Magníficos buzos y pichis, más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.

MAGNIFICOS platos libres, Doctor Sureda, 52, challán Peris y Valero, 237, bombillos cables, 73.000 eléctrico más 62.000 p. tamaño. MIRAPEIX.

MAQUINAS hacen punto, nuevas, tipo "DUBIED", "DIA-MANT", garantizadas. plazos, contado precios sin competencia. JUFERSA. Delagación Valencia: Francisco Navarro, Cadiz 71. Teléfono 51445.

VENDO bajo espaldoso con vivienda para industria, comercio, garage. Trato directo. Razón, Avellanías, 26



EDALSA. Compra y gestión de derechos y créditos morosos. Capitan Eloy, 30, primer piso. Orerme.

NECESITO SIRVIERTA entendida cocinera. Gil y Morte, 17, sexta puerta.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Canelles, 41, (travesía Cádiz)

Estos anuncios se admiten en JORNADA Pinor Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

¡¡¡INVENTORES!!!

El 1 de abril se inaugurará en Madrid —patrocinada por el Ministerio de Industria— la I Exposición Nacional de Inventores Españoles.

NO DEJES DE ACUDIR CON TU INVENTO.

IMPORTANTES PREMIOS HONORIFICOS Y EN METALICO, concedidos por entidades oficiales, embajadas y particulares a aquellos inventos o modelos de utilidad de mayor interés para la agricultura, industria, etc.

Inscripciones hasta el 10 de marzo, en Fuencarral, 10.—MADRID.

INVENTOR

¡¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD!!

Magina tres

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

DIETARIO VALENCIANO

INSTITUTO IBEROAMERICANO.—Mañana jueves, a las siete de la tarde, dará su segunda conferencia el curso sobre la enciclopedia "Humanidad y Filosofía actual". El profesor Manuel Guai, O. P. El tema de esta conferencia será "El primer hombre en la Biblia y en la antropología poligenista". La entrada será pública.

SINDICATO DE LA PIEL.—Se pone en conocimiento de los medidistas calzados, en posesión de tarjeta de comprador del número 1 al 5; reparadores mecánicos, del 1 al 40, y pequeños usuarios del número 275 al 364, ambos inclusive, que a partir del día de hoy pueden pasar por las oficinas de este Sindicato, Moratín, 11, a retirar el vale correspondiente, previa presentación de su citada tarjeta. Si en un plazo de ocho días no lo retiraron, se entenderá que renuncian al mismo.

ACTIVIDADES DIVERSAS. A todos los fabricantes de juguetes, en sus diferentes clases y modalidades, sin excluir a los encuadrados en el Sindicato del Metal, Madero y Cercho, se les comunica que para

el mes de mayo próximo se proyecta en Madrid una exposición de juguetes. Los empresarios que deseen concurrir con sus productos a este certamen, pueden solicitarlo de su respectivo Sindicato, o en este de Actividades Diversas, donde se les inscribirá e informará detalladamente de las normas y condiciones.

JOSE MONTANES, EN EL INSTITUTO FRANCÉS.—A las ocho de esta tarde quedará abierta, en el Instituto Francés, la exposición de pintura de nuestro paisano José Montañés. La exposición quedará cerrada el día 10, y durante estos cinco días podrá ser visitada de siete a nueve de la tarde. José Montañés es valenciano. En 1949 fué a París, becado por el Gobierno francés.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES.—Fecha para la retirada de los sellos de carburantes para camiones, correspondiente al cupo del mes de marzo actual: Hoy miércoles, día 5, para los de Játiva, Onteniente y Utiel; día 6, para Alcira; día 7, para Gandía; día 8, para Valencia, y días 10, 11 y 12, para Valencia capital. Quienes no retiren los cupones los días señalados, podrán hacerlo los días 13, 14 y 15 del corriente. El horario será de 9:30 a 13 horas. Las gestiones despacharán los días 7, 11 y 15, de 17 a 20 horas. Se advierte que una vez transcurrido el día 15, se dará por terminada la distribución. Las altas y bajas de camiones para la obtención del carburante se admitirán solamente hasta el día 25.

ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES.—Los industriales encuadrados en el Grupo de Churrros, Tortas y Bollos, se personarán en las oficinas de este Sindicato a la mayor brevedad posible.

EDUCACION Y DESCANSO.—Se pone en conocimiento de todos los

inscritos para el viaje a Andalucía con motivo de la feria, que a partir de la publicación de la presente nota se empezará a cobrar el importe del mismo, finalizando el plazo el próximo día 7. Los que en esta fecha no lo hubiesen efectuado, se entenderá que renuncian a su inscripción.

INSTITUTO PEDAGOGICO "R. O. MUALDO DE TOLEDO".—Hoy, sesión experimental y crítica en el salón de actos de la Escuela del Magisterio. A las siete, sesión pública: a) Lección modelo-práctica en el escenario. b) Crítica de las disertaciones escritas.

RADIO VALENCIA.—Noche: 9'5, Comisiones falleras.—9'35, Noticia deportiva.—9'45, Diario hablado.—10'15, La mujer y la guerra.—10'45, Teatro breve.—11'20, Ravel.—12, "Los Claveles".—0'20, Canta Paqueta Rico.—0'35, Música de baile.—1, Cierre.

RADIO MEDITERRANEO.—Noche: 21'5, Radio Club.—21'35, Microfono deportivo.—21'45, Diario hablado.—22'10, La canción del momento.—22'15, La mujer y la guerra.—22'30, Caza y pesca.—22'35, Vidal Ricart.—22'45, Abcan a la Policía.—23, Opera.—23'30, Pesarela de revista.—24, Club nocturno.—0'25, La serenata improvisada.—0'30, Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. 21, Programa de la Sección Femenina.—21'32, Información deportiva.—21'45, Diario hablado.—22, Boletín fallero.—22'30, "Entre el sí y el no".—0'15, Música de Beethoven.—0'30, Charla de medianoche.—1, Cierre.

Farmacias de guardia

Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; gran vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; avenida Gaspar Aguilar, (camino Cerverterio), 68; Lauria, 15 (chaffán Pascual y Genis); plaza Jordana, 13; Angeles, 8; carretera de Barcelona, 176; Maestro Aguilar, 6 (mercado Ruzafa); Burriana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); gran vía Germanías, 11; Paz, 44.

Servicio de madrugada: Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; gran vía Fernando el Católico, 12; Maestro Aguilar (mercado Ruzafa).

Distrito marítimo José Benlliure, 160; avenida del puerto, 358. Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 358.

LA JUSTICIA

CAUSA POR HOMICIDIO Y LESIONES

Una pasados se celebró ante la Sala primera de la Audiencia, una vista por homicidio y lesiones, cuya causa había sido instruida por el juzgado número 5 de nuestra ciudad. Los hechos relatados por el fiscal fueron, que en la noche del día 10 de diciembre de 1951, los procesados, Luis Carbonell Heredia, Ramón Mendoza Lobato, Alfredo Mendoza Lobato y Antonio Mendoza Hernández, este último declarado rebelde, de conducta desconocida por sus todos ellos, gitanos transeúntes, con ocasión de haberse reunido en una taberna de la calle de Luis de Santángel, en la que estuvieron hablando con el también gitano Eduardo Carbonell Muñoz y otros individuos, debido a una diferencia de opinión entre el grupo de los Carbonell y de los Mendoza, por las conculaciones, que se pretendía pagar Luis Carbonell, se entabló fuerte discusión saliendo ambos grupos de la calle y marchando entre insultos y empujones hasta la plaza de la convergencia de las calles de Matías Perelló y Santángel, en donde el conflicto degeneró en reyerta, a consecuencia de la cual se produjo la muerte a puñaladas de Eduardo Carbonell Muñoz. Ramón Mendoza y Luis Carbonell resultaron con lesiones en la cabeza.

Para Ramón y Alfredo Mendoza, el fiscal pidió la pena de ocho años y un día de presidio mayor por el delito de homicidio en riña tumultuaria; tres meses de arresto mayor para el Luis Carbonell, por el delito de lesiones, y diez días de arresto menor para Ramón y Alfredo Mendoza por una falta incidental de lesiones. También se pedía una indemnización de 25.000 pesetas a los acusados, de homicidio para los Herederos de la víctima.

El juicio había despertado gran expectación entre los "calés" de la región, hasta el punto de que se tomaron que adoptar precauciones para la asistencia de los mismos a la vista, separándose las mujeres de los hombres y cacheándose a éstos, y haciéndoles dejar, además, los garrotes y armas blancas fuera del local, que resultaron en no poca cantidad.

Sobre quién fuera el autor o autores de los delitos imputados verbi en debate de este juicio en el que intervinieron por una parte el juez Monterde, representante del ministerio público, quien emitió un brillante informe, y como defensores don Manuel Portillo y don Jacinto Taléns, que solicitaron en su intervención la absolución de sus patrocinados.

La nota pintoresca de esta vista la constituyó el desfile de gitanos por el Palacio de Justicia.—T. M.

Otro buen servicio de la brigada criminal

Detención de varios timadores, entre los que figura una mujer

Hace ya algunos días, y como ya informamos a nuestros lectores, fueron detenidos unos cuantos timadores que, por el procedimiento del "toco mocho" o timo de la lotería, habían conseguido engañar a varias personas. El servicio fué llevado a cabo por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal. Entre los timadores más destacados figuraba José Tamargo Alvarez "El Tamargo", con quien uno de nuestros redactores tuvo una interesante entrevista.

Se podía suponer, lógicamente, que al divulgarse la detención de estos individuos y los procedimientos que utilizan, los restantes timadores que pudieran haber en Valencia corrian el peligro de ser detenidos pronto por la policía. Se les planteaba el dilema de tener que cesar en su actuación delictiva o abandonar esta capital cuanto antes. Asimismo, cabía esperar que el público estuviese más alerta.

Pero no ha habido escarmiento. La policía ha vuelto a recibir denuncias de nuevos timos realizados por el procedimiento del "toco mocho" y el de las "estampitas". Los agentes han entrado en acción y han detenido "in fraganti" a Rafael Hernández Moliner, de 23 años, y a Ricardo Pampló Lerma, de 33. Ambos domiciliados en Torrente. Han sido

puestos a disposición de la autoridad judicial, habiendo sido reconocidos también como los autores de la estafa de una gabardina y un reloj. El hecho lo perpetraron hace unos días en las inmediaciones de la Estación del Norte.

Estimulados por este éxito, y bajo la experta dirección de su dinámico jefe, los agentes de la Brigada Criminal han conseguido detener, asimismo, a otro numeroso grupo de timadores. Está formado este grupo por Pablo Casado Cubero "El Tomás", natural de Madrid; Benigno Anglada Miura "El Miuro", de 68 años, natural de Cortegana (Huelva); Diego Alonso García, de 44 años, natural de Madrid; Serafín Taboada Carido "El Chino", de 34 años, natural de Vigo; Juan José Casado Fernández, de 21 años, natural de Madrid; Pedro Carrillo Romero, de 28 años, natural de Madrid, y María del Pozo Aguado, de 34 años, soltera, también de Madrid y sin domicilio fijo. Los tres últimos se han declarado autores de varios timos llevados a cabo recientemente en nuestra capital. Uno de ellos consistió en un reloj de pulsera con cadena, valorado en ochocientas pesetas, a una mujer, y otro, de 2.100 pesetas, a una mujer de un pueblo de nuestra provincia. El reloj y el dinero han sido recuperados.

Jornada en la Región

Alcira

EL DOCTOR VICUERAS EN EL INSTITUTO
Mañana, en el Instituto de Enseñanza Media y Profesional, de Alcira, tendrá lugar la séptima conferencia del ciclo organizado por dicho centro.

Hablará el prestigioso catedrático de Química Orgánica de nuestra Universidad y Director del Departamento de Química Vegetal del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, doctor don José María Vigueras Lobo, que hablará sobre el tema "Los subproductos agrícolas, nuevas fuentes para la industria química orgánica".

Alginet

Ha sido nombrado cura párroco de Alginet, don Vicente Aguilar Bonet, que desde el 5 de agosto pasado venía desempeñando el cargo de cura ecónomo de la parroquia de San Antonio Abad.

Sueca

VISPERAS DE FALLAS
Reina gran animación en Sueca con motivo de la magnífica falla que

se plantará este año en el castizo barrio de Bernardo Añño. Ha sido elegida fallera mayor la



señorita Vicentita Gracia Borja, así como las demás componentes de la corte de honor, que forman un espléndido ramillete de belleza y simpatía.

Para el próximo día 12 está anunciada, en el teatro Serrano, la grandiosa veada de presentación fallera, en la que actuará de mantenedor el ilustre periodista, miembro de la Junta Central Fallera, don Salvador Chanzá.

También han sido nombrados presidente de honor, el señor alcalde de la ciudad, don Juan Andrés Rodríguez Viel y el famoso internacional suecano, Antonio Puchades Casanova.

Godella

PRESENTACION DE U. B. CODELLA
El pasado domingo hizo su presentación en el campo del Reformatorio, el equipo local de fútbol, que contendió con el Atlético Valencia, en partido correspondiente al Campeonato Primavera 1952, organizado por el Patronato de la Juventud Obrera. El partido fué muy interesante y se jugó con mucho brío y corrección por ambos bandos. Los numerosos aficionados que acudieron al debut de sus paisanos, salieron muy complacidos, no sólo porque la victoria se inclinó por el Godella por 3 a 2, sino porque los actuales demostraron, dentro de su modestia, una estimable aptitud.

A las órdenes del árbitro, señor Martínez (M.) se alinearon los equipos.
Godella: Ricardo; Castilla, Mir, Maqueda; Emilio, Sullán, Poquet, Benito, Lopez, Beltrán y Pulido.
At. Valencia: Florencio, Carrasco, Romero, Huesa; Sarrón, Pastor; Guillés, Porta, Castellanos, Alejos y Guadalupe.
I PRIETO

Pido la palabra

596. — RECORDEMOS UN POCO...

Al finalizar la temporada anterior, rompimos lanzas porque el Valencia apostulase algunos de los huecos del equipo. Concretamente, nos referimos a la línea media. Puchades, con su indiscutible clase y su mayor personalidad, venía, partido tras partido, siendo el elemento que no sólo cubría la línea media, sino que, además, daba al equipo esa alegría y "marcha triunfal" que no en pocos momentos le faltaba. Pero con Puchades pesaba el consabido "sambanito" de no haber fichado; y Puchades con los mismos defectos de siempre y con las mismas virtudes y características de juego que le hicieron internacional, resultaba más defectuoso a través de las órnicas. Lesión del de Sueca... o lo que sea, el caso es igual, hicieron que fueran Taltavull y Mir quienes formasen la línea media. Con éxito se presentaron en Valladolid, y una actuación brillantísima tuvieron en Mestalla contra la Real; pero pronto, restablecido y nuevamente fichado Puchades, fué presentado como "más fenómeno" que nunca, y sin los defectos que unos meses antes venían diciéndose de él. Salido Puchades (indiscutible titular), alguien tenía que pasar a la grada. Y Mir, a quien se esperaba ver formando con el de Sueca, pasaba, tras de unas magníficas actuaciones, a ser espectador.—A. G. B.

597. — LOS TRAJES DE ALQUILER

Hablando varios industriales en Valencia que se dedican al alquiler de trajes para cabalgatas y procesiones, por qué tiene que tener la exclusividad de todos estos servicios del Ayuntamiento de Valencia siempre el mismo industrial?

No creo que desapareciendo estos privilegios, el Ayuntamiento estaría mejor servido en todos los conceptos, ya que los industriales se esmerarían en la presentación y calidad de los trajes.—F. Castellote.

598. — DESENTONO SUER...

No hay derecho a que Suñer, jugando y queriendo, no formase en la "compañía" que tan bello espectáculo nos ofreció en Mestalla. Fué un verdadero desfile de carnaval, y para todos los gustos el que nos ofreció el Valencia, en el campo de Mestalla, frente al pobrísimos conjunto de Las Palmas. Quique... de circo. Corberán y Monzó, de verbena. Puchades "plantan arros"; Taltavull, menos malo que el de Sueca... Gago, sin saber cuál era su sitio... Buqué a la deriva. Badesen, en la luna... Paslequillo, ¿estuvo en el campo? y Seguí... le vimos antes de comenzar el partido, y... nada más. Un desastre y, además, de verdad. Rivalizando unos y otros, por ver quién conseguía el trofeo de "peor". Menos mal que el equipo amarillo también nos demostró cuán merceda es su clasificación, porque verdaderamente, el 3-0 favorable a los merengues no hubiese sido el final del encuentro en el Valencia, en lugar de jugar (¿hemos dicho jugar?) contra los telefos, hubiese tenido enfrente a un Expreés —ponemos por caso— o a cualquier otro equipo de los que forman en adheridos Pero como siempre hay algo "bueno", recordamos de nuestra visita a Mestalla a ese señor X que, fumándose tranquilamente un habano, preguntaba el Caballo, Gairola, etc., no existían, y el Suñer... era "quinto columelista". Y hasta... la próxima, que seremos menos... y seremos menos... pero estaremos más anchos.—JOPE.



El Campo



"Pasado el mes de febrero, en podar anda ligero..."

Diferentes operaciones de poda en los naranjos

Terminada casi totalmente la recolección de las variedades tempranas de naranja, se han iniciado ya las labores de poda.

La utilidad de esta operación se ha reconocido desde lejanas épocas, puesto que se conservan tratados de

forma hemisférica o de canasto invertido favorece la rápida y abundante fructificación en el conjunto de ramas y ramos pendientes, protege la corteza de los troncos contra la desecación, mantiene la humedad del suelo y ahoga la vegetación ad-

En la región valenciana se atiende por lo general a esta necesidad con limpias bienales, en que se separan las ramas chuponas y las que afluyen al centro de las copas. Se eliminan también todas las ramas defectuosas o dañadas, procurando igualmente entresacar o acortar los brazos, según su abundancia, que tiendan a sobresalir de la superficie general de las copas.

Cuando, por exceso de vigor vegetativo, se resisten los árboles a fructificar, el agricultor valenciano practica la operación de dejar descubiertas las raíces principales mediante un hoyo circular alrededor del tronco, que se deja abierto después de haber cortado toda raíz secundaria que no esté perfectamente sana. Estas supresiones disminuyen el acceso de savia y favorecen la producción de botones.

PODA DE RESTAURACION

La edad avanzada, el abandono o los efectos de las heladas ponen a los naranjos en trance de improductividad y decadencia. Llegado este caso, hay que proceder a restaurarlos, rebajando las ramas y reduciendo su copa en la proporción que exija la debilidad circulatoria de la savia. El remozado de aquellas, bajando los cortes a las mismas ramas de fundación, son los medios eficaces de activar el vigor vegetativo, suscitando nuevos brotes cerca de la base, los cuales, reducidos en número, reproducirán nuevo ramero. También es conveniente injertar las ramas rebujadas, cuando sea factible cambiar de variedad. En estas ocasiones en que hay que cortar ramas de cierto diámetro, es necesario recibir los cortes con alquitrán o con los ungüentos adecuados.

MIGUEL ANGEL

(Fotos López-Egea.)

PODA DE PRODUCCION

La poda de entretenimiento o fructificación queda limitada, una vez obtenida la forma deseada, a mantener en la copa un estado de espesura del ramaje que permita la aireación e iluminación necesarias al funcionamiento de los botones y los frutos.

PODA DE FORMACION

Esta consiste en robustecer y ramificar convenientemente las ramas de fundación, hasta conseguir que formen copas regulares, bien guardadas y pobladas en toda su periferia.

En el Levante predomina la forma llamada "a la valenciana", hemisférica, baja o de cubito invertido, en que el tronco, poco visible, se halla rodeado de ramas descendentes hacia la terminación. Este sistema necesita una activa intervención del podador, que deberá cortar las ramas que se elevan verticalmente y en sentido interior, respetando los brazos exteriores y horizontales. Esta

operación de poda en un naranjo de sangre (Foto López Egea)

geopónicos romanos en los que prescribían ya sus reglas esenciales, aunque la sistematización de la poda fue introducida por La Quintinye, gran arbolicultor francés, al que Luis XIV encargó la creación de la Huerta del Rey, en el dominio de Versailles, quien publicó un interesante libro sobre dicha materia.

Los conocimientos sucesivos con los que se ha enriquecido posteriormente la fisiología vegetal, han permitido completar las teorías de aquél, dando a la técnica de la poda su carácter científico actual.

La exportación de productos agrícolas

Hasta el día 2 del actual se había exportado, por vía marítima, la cantidad de naranja que se indica a los países siguientes:

- Inglaterra, 64.290 toneladas;
- Francia, 32.004; Suiza, 207; Bélgica, 19.760; Holanda, 38.28; Suecia, 25.490; Noruega, 4.695; Dinamarca, 8.647; Irlanda, 649; Alemania, 51.892; Finlandia, 2.629; e Islandia, 821. Total, con redondeo, de kilogramos: 249 mil 718 toneladas.
- Limones: Inglaterra, 823 toneladas; Suecia, 837; Dinamarca, 420; Irlanda, 50; Alemania, 273; Islandia, 46; Austria, 99; Francia, 48. Total, con redondeo: 2.599 toneladas.

Por vía terrestre, hasta el día 28 de febrero, habían salido por Cerbere, 11.124 vagones, con 113.186 toneladas, y por Hendaya, 3.089 vagones, con 42.233 toneladas. En cuanto al mercado interior, habían salido 5.543 vagones, con 53.22 toneladas.

La exportación de cebolla hasta el día 1 del actual era de 59.887 cajas y 1.113.598 medias cajas. No ha habido variación en cacahuet y ajos.

Reducción de superficie dedicada a la patata de primavera

Influye en ello el envilecimiento de los precios y las existencias de la cosecha de otoño

En las regiones cálidas de España que recolectan en primavera la primera cosecha de patatas, se siembra este año menos superficie que en la campaña anterior. En esto coinciden los informes que hemos recibido de las mismas. Ello es debido, primero, al envilecimiento de los precios de dicho tubérculo, y también, a las grandes existencias de la cosecha de otoño. A nuestro juicio, esa desgracia de los cultivadores de patata no se halla plenamente justificada si nos desentendemos un poco de la situación actual del mercado de aquel tubérculo y concentramos nuestra atención en los días en que la producción de primavera sea puesta en circulación.

Ya hemos visto que el Gobierno trata de garantizar a dicho artículo un precio compensador, pero aun sin esa garantía, la patata "nueva" tendría siempre una gran acogida en los medios consumidores, y a precios más altos que los que puedan pagar para la "vieja", siendo en todo caso, preferible aquélla. El hecho mismo de que esa cosecha inicial de la campaña es relativamente pequeña en comparación con las necesidades de las numerosas provincias que no recolectan patatas en esa época, aconseja no reducir el cultivo por estar asegurada para los que posean existencias de la última campaña porque éstas seguirán siendo absorbidas por una gran masa de público que no podrá permitirse el "lujo" de consumir la que acaba de ser recolectada.

EL PROBLEMA DE LA INDUSTRIALIZACION

Esto ha sido siempre así y seguirá

siendo mientras dicho artículo continúe catalogado como uno de los más apreciados entre los que constituyen la base fundamental de la alimentación en nuestro país. Es de lamentar, sin embargo, que carezcamos de una organización industrial capaz de transformar en féculas y harinas una cantidad tan considerable como para descongestionar el mercado en un momento dado, pero debemos pensar también que para alcanzar ese alto grado de industrialización de la patata, es preciso que la población esté habituada al consumo de tales transformaciones, hasta el extremo de garantizar un desenvolvimiento normal y progresivo de aquella actividad. Y ni una cosa ni otra se improvisan. Además, ahí están, como ejemplo de industria potente transformadora de la patata, los Estados Unidos, en donde, en épocas de abundancia han tenido que dejar pudrir millones de toneladas u ofrecerlas, regaladas, al exterior, sin que por ello pudiese evitarse esa lamentable destrucción mientras el hambre se enseñoreaba de algunos países, porque los riesgos de conservación durante la travesía por mar y el transporte por tierra, unidos al valor de los fletes y al costo de los envíos por ferrocarril o por carretera para su distribución en los puntos de destino, hacían inasequibles los precios de la mercancía cuando ésta llegaba al mercado consumidor. Había, pues, que declinar tan generoso ofrecimiento.

ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS

Naturalmente, esas circunstancias

Refranero agrícola para marzo

Cuando marzo mayea, mayo marcea.
 Marzo pardo, señal de buen año.
 Marzo marceador, de noche agua y de día sol.
 Septiembre y marzo, revoltosos ambos.
 No ha de llover en marzo más de cuanto se moje el rabo al gato.
 En marzo, el sol ciega y el agua quema.
 Por marzo, el garbanzal ni nacido ni por sembrar.
 Agua de marzo, peor que mancha en el paño.
 Tarde de marzo, recoge tu ganado.
 El sol de marzo hiere como un mazo.
 En marzo poda el ricacho; en abril, el ruin.
 Quien tenga fuerza en el brazo, que cave y pode en marzo.
 De marzo a la mitad, la golondrina viene y el torto se va.
 Para la Encarnación, los últimos hielos son.

El mercado de las legumbres

Sin novedades en el mercado de las legumbres de consumo humano. El movimiento comercial es escaso y los precios se sostienen sin variación.

En algún caso registran oscilaciones, pero sin llegar a definirse la baja o el alza. En realidad, aquellas obedecen a la técnica mercantil de cada jornada. Basta que un día la demanda muestre alguna actividad para que la posesión eleve sus pretensiones, pero comoquiera que aquella tiene donde elegir, porque la mercancía abunda en todas partes, levanta el campo, con lo cual las esperanzas de reacción en los precios se esfuman en el vacío de la paralización del mercado.

Cotizaciones:
Zaragoza.—Precios medios: Garbanzos, 9 pesetas kilogramo; judías, 8; lentejas, 7.

Medina del Campo.—Inestabilidad de las cotizaciones. Garbanzos, de 6 a 8 pesetas kilogramo; judías,

de 6,50 a 9; lentejas, de 5,25 a 7; muelas seleccionadas, a 3. El arroz en el comercio se vende a 6-8 pesetas, según clase.

Torrelavega.—Garbanzos, 7-7,50 pesetas kilogramo; alubias, a 7-8. Villalquiran (Burgos).—Lentejas, a 5 pesetas; garbanzos, a 4-5; alubias blancas, a 8,50; negras, a 8. Talavera de la Reina.—Garbanzos, a 7; judías, a 8-9, con mucha oferta y precios firmes.

Alcázar de San Juan.—Garbanzos de producción nacional, a 8-8,50; judías, a 7,50. Abundan extraordinariamente los garbanzos mejicanos "manitos", cuya salida es muy lenta.

Córdoba.—Gran abundancia de garbanzos. Los de pequeño tamaño, a 6 pesetas; tamaño normal, a 7,50; judías, a 7,50; lentejas, a 7. Hay arroz de venta libre a 6 pesetas.

Ávila.—Alubias finas, a 11,50-12,50; corrientes, a 7-7,50. Llanes.—Alubias finas, a 8-9 pesetas; corrientes, a 6-7. Vegadeo.—Alubias finas, a 7-9 corrientes, a 3,50-4.

Valencia.—Escasa actividad en el mercado alubiero. La posesión no se apresura a vender, esperándose que la demanda se muestre más apremiante en breve plazo. Las cotizaciones oscilan entre 6,80 y 7 pesetas kilogramo en el campo.

La peste porcina ocasiona estragos en algunas zonas

Se señalaba hace días que en diversas comarcas se apreciaban focos de "peste porcina", que estaban causando muchas bajas en ese ganado. Desgraciadamente, aquellos informes están confirmados e incluso abundan en señal de grave alcance de dicha enfermedad, que en la zona del Valle de Alcudia, por ejemplo, ha diezmado algunas piaras, en varias de las cuales han perdido hasta el 90 por 100 de los ejemplares que las formaban. En otras, el porcentaje es inferior, dependiendo en buena parte de que aquellos estuviesen, o no, vacunados, desde poco tiempo antes de manifestarse la peste.

Queremos consignar, con las debidas reservas, que hemos recibido informes en el sentido de que algunos cerdos han contraído la peste meses antes de que hubiese expirado el plazo de inmunización señalada a la vacuna que les fue aplicada, mientras que, como acabamos de decir, aquella surte visibles y buenos efectos en otros. También este caso es digno de estudio, por su enorme trascendencia. Ahí lo dejamos a la consideración de institutos y autoridades veterinarias correspondientes, con la indicación de que en la zona de Alcudia antes señalada, así como en Extremadura, encontramos suficientes elementos de juicio para llegar a una conclusión que nos obligaría a conocer y divulgar. Urge actuar con celeridad, y nos consta que los señores veterinarios ponen a contribución su mayor esfuerzo y su máximo celo para focalizar y extinguir la enfermedad. A esto es debido, en buena parte, el que después del tiempo transcurrido desde que nos hicimos eco de la existencia de la peste porcina, hayamos recibido informes bastante tranquilizadores de las restantes provincias, de las que todas las cuales nos dicen que no hay novedad en aquella especie animal.

Un hecho que abona esa consideración. Ahora mismo, nuestro mercado patatero refleja la misma estabilidad de precios que hace dos meses. Ninguna zona de todas aquellas con las cuales nos hallamos en contacto permanente refleja impresiones deflacionistas.

Medina del Campo.—Precios sostenidos, 0'85 y 1 peseta kilogramo al detall. En las zonas de Badajoz del Campo y Carpio pueden hacerse compras, por vagones, a 0'60 y 0'70.

Oviedo.—1'25 y 1'50 en el comercio.

Ávila.—1'10 y 1'35. Llanes.—1 y 1'25.

Vegadeo.—0'90 y 1. Alava.—Precios estables.

Torrelavega.—0'90 y 1. Villalquiran (Burgos).—0'60 y 0'70 en punto de producción.

Córdoba.—1'15 en el mercado; 0'85 en el campo.

Talavera de la Reina.—Patata de siembra, a 1'40 y 1'50. De consumo, a 1 y 1'10.

Alcázar de San Juan.—1 y 1'20, sostenido.

Ubeda.—Sin variación, a 1'50 en el comercio.

Villanueva de la Serena.—1 y 1'25 peseta kilo, según tamaño.

Valencia.—Precio firme de una peseta el kilo en el campo.

ELISEO DE PABLO

España, país productor de oro

Tres mil kilogramos al año por término medio

Muchos ríos peninsulares aún llevan oro entre sus arenas

La vez en cuando, en este o en aquel periódico, por la voz interior de las emisoras, en cualquier tertulia, se habla de un ha-
 cero aurífero en tal o en cual otra
 provincia. El público parece haber
 acostumbrado a estas notici-
 as y les hace verdaderamente
 caso. Para el español de hoy,
 patria es un país con pocas
 posibilidades auríferas,
 cualquier noticia o información
 en este sentido para él es pura
 información de los "papeleros".
 Sin embargo, datos estadísticos
 nos informan que la media
 producción española del rico metal
 es de tres mil kilogramos. En el año
 1914 era solamente de unos mil
 quinientos. La cifra no puede
 considerarse muy importante si a
 las antiguas referencias peninsulares
 las referimos, desde luego, más que ese

dato que el público general cree,
 si que es.
 Cronistas e historiadores con-
 cuerden en la extraordinaria ri-
 queza que siempre tuvo España en
 cuanto a metales preciosos se re-
 fiere. Los tesoros subterráneos de
 la Península encontraron alabanza
 desde los más remotos tiempos en
 escritores tan famosos como Estrabón,
 Pomponio Meja, Diodoro Siculo,
 Plinio y otros.
 La Geografía de Estrabón acredita
 que "los ríos y los torrentes
 arrastraban gramos de oro mezcia-
 dos con las arenas; que, lavadas
 de diversos modos, solían el pre-
 cioso metal". Plinio hace mención
 de las arenas auríferas del Tajo y
 refiere que las regiones del noroeste
 español llegaron a producir al-
 gunos nos hasta veinte mil libras
 de oro. Aunque San Isidoro seña-
 la la existencia de oro hispano
 en los tiempos visigóticos, fue en
 esta época la de mayor decadencia

de esta minería. Volvió a fenecer
 durante la dominación musulmana.
 Los cronistas andaluces citan tres
 lugares de gran producción aurí-
 fero: el Tajo, el Darro y las cerca-
 nías de Lérida.
 Con el descubrimiento del Nue-
 vo Mundo y su extraordinaria se-
 cuela de riquezas, vino el abandono
 de nuestras internas posibilidades.
 Los mineros especializados en su
 obtención y beneficio no dudaron
 un solo instante y acudieron a la
 grandiosa riqueza que, casi a flor

La estadística que hiciese Moreau
 de Jones situaba estas minas en
 Asturias, León, Guadarrama, Ara-
 gón, Extremadura y Andalucía. Su
 producción total, dada la elemental
 forma en que los metales eran
 beneficiados, resultaba insignifi-
 cante.

A LA NUEVA BUSCA DEL ORO
 Al finalizar el siglo XIX, el oro
 no aparecía en las tierras españolas
 sino arrastrado por las aguas de
 algunos ríos, y en cantidades muy

1914, aunque hubo alguno en que
 la producción de oro fue superior
 a los cuatro mil kilos, el total de
 ellos estuvo muy por debajo del
 millar.

ACTUALIDAD DEL ORO

En el último decenio, la produc-
 ción ha ido incrementando incre-
 santemente. De 1.400 kilos en 1941,
 se ha llegado a cerca de cuatro mil
 en 1951. En estos últimos años,
 las provincias situadas en cabeza
 de la producción aurífera fueron
 las de Almería, con beneficio superi-
 or a los veinticinco millones,
 Vizcaya, que supera los veinte mil-
 llones, y Huelva, cuyos concentra-
 dos de oro y plata alcanzaron va-
 lores de tres a cinco millones.

Importantes trabajos se han ve-
 nido llevando a cabo en la busca-
 da del oro hispano. En Huelva, el
 Instituto Geológico y Minero ha lle-
 gado a determinar que en los con-
 centrados del río Tharsis y del
 Tinto se pueden hallar hasta cua-
 trocientos gramos por tonelada de
 mineral. Brillante es el porvenir
 de las ya clásicas minas de cuarzo
 aurífero de Rodalquilar (cabo de
 Gata, Almería). Tampoco dejarán
 de ser importantes las investiga-
 ciones llevadas a cabo en Ricoma-
 lillo, Cabezas Gua y la Capilla, en
 el término de Alonso. Los antiguos
 filones auríferos de la provincia de
 León están de nuevo siendo trata-
 dos con fe y estudio. Don Celso
 Arevalo había afirmado hace tiem-
 po que El Bierzo podría ser para
 España lo que California, Australia
 o el Transvaal para el mundo en-
 tero.

Nuestros antiguos ríos metalíferos
 no han sido desatendidos. En la
 misma Granada puede verse un ac-
 tivo grupo de lavadores de arena
 del río Darro, muy entusiastas, da-
 dos sus relativos provechos. Los
 aluviones del Orbigo, del Omañes
 y del Vallegordo llevan a propor-
 cionar hasta dos y tres gramos de
 oro por tonelada de arenas trata-
 das. En el asturiano río de Navel-
 gas se llegaba a obtener más de cien
 gramos de oro por tonelada tra-
 tada.

Desde sólo unos meses ha entra-
 do en franca actividad la revaloriza-
 ción de las minas almerienses
 de Rodalquilar. En ellas, dentro de
 no pocas fechas, se piensa elevar
 la actual producción aurífera na-
 cional por encima de los quin-
 ce mil kilogramos, cifra a la que di-
 ficilmente se ha llegado en los
 tiempos modernos.

FRANCISCO MOTA



El Tajo, de famosas arenas auríferas, a su paso por Toledo

y sin esfuerzo le ofrecía la entra-
 ña de América.

Solamente a la pérdida del im-
 perio "colonia" hubieron de volver
 los españoles los ojos sobre sus in-
 ternas posibilidades metalíferas. Ya
 en una obrita publicada en París
 el año 1825, se dice que en Espa-
 ña existían veinte minas de oro.

El número 12 de los "Cuadernos de política social"

Ha aparecido el número 12 de los
 "Cuadernos de Política Social" que
 dirige Javier Conde y editados por
 el Instituto de Estudios Políticos,
 correspondiente al cuarto trimestre
 del pasado año.

Del interesante sumario de esta
 revista destacan: Entre los ensayos,
 uno firmado por don Luis Jordana
 de Pozas y titulado "La seguridad
 social de los funcionarios públicos
 en España", en que plantea, con su
 maestría acostumbrada, el tema
 siempre candente de la necesidad de
 un nuevo Estatuto de funcionarios
 que corrija la desastrosa situación
 en que se encuentran con respecto
 a los riesgos cubiertos por la segu-
 ridad social, y que, por otra parte,
 es causa de muchas de las impor-
 tantes tareas que debilitan hoy la
 Administración española. A conti-
 nuación, y entre las "notas", son
 de señalar: "Aspectos de la proble-
 mática actual del derecho del tra-
 bajo de Europa", de don Héctor Ma-
 ravall, en que delimita el ámbito
 de contenido de esta reciente rama
 jurídica: "Una acertada interpreta-
 ción del corporativismo", comenta-
 rio del señor Fagorra a un trabajo
 del profesor Calvo de Sosa, en
 que revaloriza la auténtica signifi-
 cación del corporativismo. Final-
 mente, B. Herrero Nieto considera
 la "actitud de las Trades Unions
 ante los nuevos métodos de racio-
 nalización del trabajo".

Se publican, asimismo, las habi-
 tuales "Crónica" social, de Burgos
 Boezo, y "Jurisprudencia", firmada
 por J. B. Serrano y N. Maravall.

insignificantes. Zonas auríferas, de
 gran propaganda inicial y casi nulo
 resultado, hubo en Extremadura, en
 la sierra de Peñalor, en Duerna,
 Caniles y algunos lugares de la pro-
 vincia de León. La media docena
 de sociedades que, a lo largo de
 los últimos decenios del siglo XIX
 y primeros del actual, se lanzaron
 a la empresa de beneficiar los ya-
 cimientos auríferos de nuestro país
 hubieron de retirarse en derrota o
 permanecer, cuando más, en mori-
 terna actividad.

Sin embargo, hubo época en que
 este desecho prospectivo levantó un
 tanto el rendimiento general. De
 los tres mil kilogramos que se ob-
 tuvieron en 1898, en 1900 se ha-
 bían convertido en trece mil, y al
 año siguiente en más de quince
 mil. Años más tarde, la metalurgia
 del oro se mostró en franca deca-
 dencia, y sus cifras de producción
 llegaron a abandonar las más in-
 nuéculas estadísticas nacionales. En
 los años anteriores a la guerra de

La calculada libertad

Impresiona leer el episodio que
 Albert Camus nos cuenta en aquel
 "maientendy" dramático. La histo-
 ria de la hostería bohemia y del
 hijo que es confundido con el crimi-
 nal y muere antes de recono-
 cerlo, nos da con la leyenda de la
 esposa, que evidencia el error
 cuando ya es tarde, un vigoroso
 diagnóstico de la situación pre-
 sente.

En el fondo de toda nuestra ac-
 tual actitud hay un "maientendy".
 El mundo occidental es víctima
 de un grave error. Hablamos
 del mundo libre y exaltamos una
 libertad que sólo puede ofrecerse
 como la medicina dosificada. Se
 ha olvidado que la libertad necesi-
 ta un sujeto capaz de beneficiar-
 se con su goce. Cuando surgieron
 las diarreas del liberalismo, las es-
 tructuras sociales e ideológicas
 nos daban unidades con principios
 comunes. ¡Cuántas veces se pue-
 de comprobar que la vida política
 de aquellos tiempos contaba con
 partidos como simples barajas so-
 bre una mesa que era mantenida
 en pie por las columnas de una
 estructura vigorosa! Existía un
 fondo de principios sobre los cua-
 les se podía pronunciar unanimita-
 riamente el país. En realidad, el
 frente nacional estaba presupuesto
 en toda aparente combinación. No
 habían surgido aún las fuerzas
 internacionales y clasistas ni los
 grandes poderes de la finanza
 mundial.

La crisis política que corroe la
 organización del mundo que se
 llama libre está ahí; en el tras-
 trueque de cuanto hizo posible los
 años de la pacífica convivencia. Y
 el problema pasa de cada una de
 las naciones al campo universal:
 ¿es posible el compromiso? ¿Cabe

esperar algo de una paz negocia-
 da? Porque al resultar ajeno a
 medio mundo todo aquel bagaje
 que otrora fue común patrimonio,
 ¿se puede pensar en cosa distinta
 que la guerra? Guerra interior en-
 tre partidos, guerra internacional
 entre internaciones.

Los que mediten sobre el am-
 biente tendrán que calcular la do-
 sis de libertad que es compatible
 con la subsistencia, porque es el
 ser lo que está en juego. Y en
 ningún lugar la experiencia pue-
 de ser más peligrosa que en don-
 de se afirmaron estas posiciones
 sobre una declaración doctrinal
 que no ha sido cercenada, porque
 —clara visión— no se habló de
 sistemas supensivos u ortopé-
 dicos, sino de revisión de todo el
 régimen político anterior.

Contemplemos el siglo pasado
 como un paréntesis en la historia
 nacional. Veamos en la fatiga la
 razón de la mesurada paz atribui-
 da a la Restauración. Y tornemos
 a los tiempos anteriores para es-
 tudiar las causas de la crisis a
 que condujo el revolucionario
 campo abierto. Las cosas de la po-
 lítica y del mundo histórico-social
 no resultan tan sencillas como
 aquel ensayo de lanzar al aire
 una aguja para determinar la
 distancia de su zona de proyec-
 ción: dicen que daba siempre "pi"
 relacionado, una vez más, el ra-
 dio con la circunferencia.

El gran peligro reside en la
 monia. Si se sabe graduar para
 que el corazón siga siempre fun-
 cionando, la hora de inyectar las
 distintas libertades está en la ma-
 no del político. Y será sabio si ac-
 tua con prudencia, haciendo cal-
 cular las dosis y administrándolas
 en el debido tiempo.

JUAN BENEYTO

E. UU. y la hegemonía mundial

La Cámara de Representantes de los Estados Unidos
 pidió, recientemente, que el secretario de Estado, Ache-
 son, compareciera ante un comité de la misma para ex-
 plicar si, de las entrevistas entre Churchill y Truman, ha-
 bía resultado algún compromiso de enviar tropas norteamer-
 icanas al extranjero, especialmente al canal de Suez. Se
 trata de uno de los movimientos de opinión, tan frecuen-
 tes en los Estados Unidos, contrario a contraer más obli-
 gaciones, especialmente en lo que se refiere al envío de
 tropas. Aunque en la técnica parlamentaria, la cuestión
 derivara del hecho de que el presidente esté facultado o
 no para enviar esas tropas, sin consultar con la Cámara,
 el verdadero fondo del asunto es ese otro. El propio Tru-
 man aclaró, horas más tarde, que no había adquirido nin-
 gún compromiso de esta clase con Inglaterra.

Sin embargo, si los Estados Unidos quieren llenar su
 función de potencia hegemónica, de conductora del mun-
 do occidental, frente a los comunistas, no tendrá más
 remedio, a la larga, que guarnecer los puntos estratégicos
 del globo. Norteamérica tiene una tradición aislafobica,
 sólo últimamente se ha incorporado a la política
 mundial, pero hoy, las circunstancias, han variado mucho,
 y si quiere sostener ese rango, al que está llamada por su
 potencia y posición, no tendrá más remedio que inter-
 venir.

La historia nos enseña que todas las naciones que han
 ejercido el imperio, han tenido que pagar con su hombres
 y con la sangre de éstos. Así, España, manteniendo guar-
 niciones en Flandes y en los pasos estratégicos de Suiza
 e Italia, Inglaterra empleó simultáneamente la "caballe-
 ría de San Jorge", es decir, las libras esterlinas, y su
 escuadra. Pero también tuvo que enviar tropas a las en-
 tucijadas Imperiales.

Hoy, los Estados Unidos, quieren emplear los dólares
 para evitar el envío de tropas. De ahí esos fabulosos pre-
 puestos de ayuda al exterior, por miles de millones de
 dólares. Es la táctica, que también siguió Inglaterra fren-
 te a Napoleón, de armar los países amigos. Pero la histo-
 ria nos demuestra también que esto no es suficiente. In-
 glaterra tuvo que enviar tropas y flotas, a varios puntos
 del continente. Estados Unidos han tenido que crear guar-
 niciones en Europa, una red de aeródromos en torno a Ru-
 sia, preocuparse de bases navales, y, por último, enviar
 un cuerpo expedicionario a Corea.

Un imperio, una hegemonía mundial, no puede lograr-
 se ni mantenerse a base de dinero, ni con una política va-
 riante, so pena de después pagarlo más caro. Roma es
 la que mejor comprendió esto. Y a los Estados Unidos les
 hace falta, no sólo una voluntad unánime, sino también
 un plan de conjunto, un estudio de los puntos vitales que
 guarnecer, enviando allí tropas norteamericanas. Son los
 sacrificios que hay que pagar, y no sólo en dólares, por
 mantener aquel rango.

JUAN SOLER

ANUNCIOS OFICIALES

Mutualidad Levantina
 de Previsión Social

Por acuerdo de la Junta Directi-
 va, ha sido convocada la Jun-
 ta general ordinaria para el día 15 del
 actual mes de marzo, a las 18,30
 horas, en las oficinas de la Mutua-
 lidad (calle de Colón, 25), con ob-
 jeto de aprobar la Memoria, balan-
 ce y cuentas del ejercicio de 1951,
 de acuerdo con lo dispuesto en los

artículos 20, 31 y 32 del Regla-
 mento de esta Mutualidad.
 Valencia, 4 de marzo de 1952.—
 El presidente de la Junta Directi-
 va, I. G. Boluda.

Más de veinte grupos entre
 rondallas y armónicas partici-
 parán los días 9 y 16 del mes
 de marzo en los Concursos
 Provinciales del Frente de
 Juventudes

MOCAMBO CLUB
 SALA DE FIESTAS
 Boite de nuit
 calle, 9 y 11. — VALENCIA
 MERCEDES VIANA
 presenta a la famosa estrella
MARY ROSA
 y a la escultural danzarina
MERYDE
 Debut de la estrella
 coreográfica
Amparo Conde
 y las diez bellísimas "girls"

Los de la línea

SAQUES DE ESQUINA

Aunque nos falta la confirmación oficial, no tendría nada de extraño que el domingo, en tercera, jugara Asensi. Un buen refuerzo para esa defensa "lesonada" y para este equipo un tanto "menospreciado" por los hinchas en su verdadera valía.

El "híncha" dolido por la media docena de Kervión y la pobre actuación ante los canarios desahoga estos días su mal humor, evidentemente, de un modo exagerado, llegando a conclusiones que no son ciertas.

"No tenemos equipo" es la frase corriente, sin darse cuenta de que ese "cuadro incompleto" ocupa el quinto lugar de la clasificación, y no por casualidad, sino por méritos propios y frente a circunstancias adversas.

Un quinto lugar, que quién sabe si podría ser otro mejor de haber resultado lesionados últimamente, casi al mismo tiempo, Asensi, Monzó, Díaz y Suárez; es decir, los cuatro defensas de mayor garantía para titulares.

Usted, "híncha", podrá tener razón al decir que el juego de Valencia, en Mestalla al menos ha adolecido de brillantez, pero no podrá negar que con el cuadro de jugadores de que se dispone, el papel, dentro de la Liga, ha sido más que airoso.

Ahora ha habido un bajón, originado, muy probablemente, por esa racha de lesionados. Pero antes, y con un elenco bastante más modesto que el de los cuatro primeros, el Valencia se ha mantenido siempre en el pelotón de cabeza.

Estoy en situación de decir que por lo que fuere, el Valencia ha tenido, en general, mayores éxitos fuera que en casa. Éxitos en el marcador —cuatro victorias a domicilio y un empate— y por el juego desarrollado, para el cual no han faltado los debidos elogios de los críticos de otras latitudes.

A estas horas nos encontramos con que casi nadie reconoce lo que el equipo ha "hecho bien", y

Los días 9 y 16 del mes de marzo, se celebrarán en Valencia los concursos provinciales de rondallas y de arónicas del Frente de Juventudes.

que, en cambio, todo el mundo se "concentra" y esfuerza en señalar lo que ha hecho mal. Y con esta postura pesimista, las conclusiones que se sacan pecan de injustas y falsas.

Uno, que ha visto todos los partidos de los merengues en la temporada, menos uno, el jugado en Las Palmas, está en situación de calibrar en su justo medio los aciertos y desaciertos individuales y la labor del conjunto...

A la frase "no tenemos equipo" podemos oponer lo que es la verdad: Tenemos el armazón de un buen equipo, con algunos puestos dudosos, o, para mayor claridad no cubiertos con la eficacia que fuera de desear.

Estos sitios, habrá que puntualizarlo, no son tantos como parecen o se dicen, y no tenemos el menor inconveniente en señalarlos para que no paguen algunas culpas justos por pecadores...

De una manera global, pueden reducirse los lugares no cubiertos a satisfacción con un criterio riguroso, a cuatro, y con una visión más benevolente, a tres o dos.

Para llegar a esos dos y cuatro "dudosos", apartaremos primero los que, sin duda, han cumplido a lo largo de la Liga, bien entendido que pueden haber "fallado" en algún encuentro aislado, lo que, después de todo, no sería más que la excepción lógica que confirma la regla general.

Empezaremos por la puerta. También ha sido frase muy ex-

tendida y no precisamente feliz, que ninguno de los tres porteros que hay en plantilla tienen, actualmente, altura para el Valencia.

La réplica es fácil: Pérez no ha llegado a jugar, y no hay, por tanto, materia de juicio, y López, ciertamente, fué muy irregular teniendo, al lado de una actuación sobresaliente, como en Valladolid, una verdaderamente desafortunada, como en Zaragoza.

Ahora bien; el que ha jugado mayor número de encuentros y a que le cabe la mayor responsabilidad es a Quique, y de Quique podemos afirmar que, excepción hecha de dos actuaciones flojas —¡fíjense bien, flojas, no calamitosas—, frente a los dos Atlético, en el resto de los encuentros ha cumplido bien o ha estado extraordinario, como en Atocha, Sarriá o en el mismo Sevilla.

Tampoco ha habido motivos de inquietud en cuanto a la defensa por lo menos en el periodo anterior al que los tres titulares cayeron lesionados. Asensi, Monzó y Díaz, línea defensiva titular durante años, se desenvolvían plenamente de eficacia hasta que las lesiones los abatieron uno a uno.

Cuando esto ocurrió, se puso en juego a Suárez, y ya han visto cómo se ganó la confianza de todos: se pasó a Asensi a central, con éxito absoluto, y sólo Corberán ha tenido, al lado de un buen debut en Vgo y de un discreto cometido en Sevilla, una labor floja frente a los canarios.

(Continuará.)

Vilalta, extremo izquierdo, EN LA LINEA

El Mestalla utilizará ante la Balona una táctica defensiva

La noticia aún no ha sido confirmada, pero parece más que probable que Vilalta sustituya a Romero frente a la Balompédica Linense.

La causa de este cambio parece ser debida a la desafortunada actuación que el canario tuvo el pasado sábado, pues, según nuestras noticias, no existe lesión ni impedimento de otra índole. Así, pues, los que el pasado sábado le gritaron tanto a Romero estarán satisfechos. Sabemos también que en torno a este cambio se han suscitado algunas polémicas, pues hay quienes creen que no es conveniente. Nosotros ni entramos ni salimos en la cuestión, pues no hemos sido ni seremos partidarios de mezclarnos en las decisiones que sólo competen al entrenador. Pero creemos que otras razones habrán decidido a Carlos Iturraspe a realizar este cambio, ya que él, mejor que nadie, sabe las causas que influyeron tan poderosamente en el poco rendimiento de Romero: la implacable persecución de que le hizo objeto un gran sector del público. Y esas razones que han influido en el ánimo de Iturraspe

para decidir el cambio, no parecen ser otras que la táctica que su equipo va a emplear en La Línea. Y esta consiste en bajar a Sócrates a medio centro y correr a Vilalta al puesto de delantero centro, que es el suyo habitual, como todos saben.

De lo que no cabe duda es que sea cual sea la solución que adopte el entrenador, será acertada, pues bien cierto es que hasta la fecha el criterio no ha merecido más que plácemes.

Por otro lado, el resto del equipo no variará en relación a los últimos encuentros; es decir, que el Mestalla se alineará del modo siguiente en La Línea: Timor, Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Mangriñán; Mañó, Fuertes, Sócrates, Pío y Vilalta.

BOXEO GRAN PRICE
Hoy, miércoles, 10:45 noche: Presentación de los catalanes

MARTINEZ y CADALSO

- 1.º Calaveras-Santos.
- 2.º Colomer-Barba
- 3.º Reynal-Sala

PROFESIONALES

- 4.º MARTINEZ — CORREA
- 5.º CADALSO — SALCEDO

Caza y tiro

Mañana comienzan las grandes tiradas, a las doce de la mañana, y previo el tiro de prueba, con la disputa del premio de abono Copa "J. Sister", a cinco pichones "handicap". El premio es una copa y 7.000 pesetas, en cinco lugares. Luego, se disputará la Copa "Cifesa". PURDEY



PLAZA DE TOROS

CORRIDAS Y NOVILLADAS DE FALLAS 1952

PROGRAMA DE LOS ESPECTACULOS:

Día 16, domingo. — Seis novillos de don José María Lancha. — Matadores: Antonio Muñoz, CARNICERITO DE MALAGA; FERNANDO JIMENEZ, y José Rodríguez, CORIANO.

Día 17, lunes. — Seis novillos de don Atanasio Fernández. — Matadores: JUAN MONTERO; Emilio Ortuño, JUMILLANO, y Pedro Martínez, PEDRES.

Día 18, martes. — Ocho toros de don Fermín Bohórquez. — Matadores: Agustín Parra, PARRITA; MANOLO GONZALEZ; Manuel Calero, CALERITO, y Miguel Báez, LITRI.

Día 19, miércoles, (festividad de San José). — Seis toros de don Carlos Núñez. — Matadores: MANOLO GONZALEZ; Miguel Báez, LITRI, y MANOLO VAZQUEZ.

Todas las funciones empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

ABONO. — Los señores que tuviesen abonadas localidades en la temporada anterior, podrán, al renovar el abono de las dos corridas anunciadas, retirar las correspondientes a las novilladas, los días 6, 7 y 8 de marzo, de cuatro a ocho de la tarde. — Los días 10, 11, 12 y 13, a las mismas horas de los anteriores, los nuevos abonados a las corridas retirarán, si lo desean, las de estas novilladas. — A partir del día 14, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, se despacharán al público en general las localidades sobrantes de abono, para todas o cada una de las funciones anunciadas.

KIM DE LA INDIA

Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION

64

ria rápidamente mientras entono un hechizo.

—venia del Sur, donde estuve trabajando. A uno de los nuestros le mataron en el camino. ¿Lo habías oído contar? —Kim sacudió la cabeza. Como es natural, no sabía una palabra del predecesor de E. 23 a quien habían matado en el Sur disfrazado de comerciante árabe—. Yo había encontrado cierta carta que me habían enviado a buscar, y me marché. Escapé de la ciudad y me dirigí a Mhwo. Ten seguro estaba de que nadie me conocía, que ni siquiera cambié mi semblante. En Mhwo, una mujer me denunció como autor del robo cometido en una joyería de la ciudad, que acababa de abandonar. Entonces comprendí que me seguían la pista. Escapé de Mhwo por la noche, sobornando a la Policía, que a su vez había sido sobornada por mis ene-

migos del Sur para que me prendiera. Entonces permanecí en la vieja ciudad de Chitor durante una semana, disfrazado de penitente, en un templo, pero no podía desembarazarme de la carta que estaba a mi cargo. La enterré bajo la Piedra de la Reina, en Chitor, en el sitio que todos nosotros conocemos.

Kim no lo conocía, pero por nada de este mundo hubiera cortado el hilo del relato.

—En Chitor, ¿comprende usted?, estaba completamente dentro del país del Rey; porque Kotah, situado al este, está fuera de la ley de la Reina, y al este también se encuentran Jeypur y Gwallor. Allí no hay justicia, ni nadie quiere a los espías. Me cazaron como a un chacal mojado; pero pude correrme hasta Bandakul, donde me enteré que había una denuncia contra mí por haber asesinado a

un niño, en la ciudad que acababa de abandonar. Y tenía el cadáver y los testigos esperando.

—Pero ¿no puede el Gobierno proteger?...

—Nosotros, los que pertenecemos a la Partida, estamos fuera de toda protección. Borraron nuestros nombres de los libros, y eso es todo. En Bandakul, donde vive uno de los nuestros, creí que lograría hacerles perder mi pista, cambiando de aspecto y convirtiéndome en un "maharatta". Entonces me dirigí a Agra, y pensaba volver a Chitor para recobrar la carta. Tan seguro estaba de haberlos despistado. Por eso mismo no envié a nadie un "tar" (telegrama) diciendo dónde se hallaba la carta. Yo deseaba que el honor fuese para mí solo.

Kim asintió; ese sentimiento era para él muy comprensible.

—Pero paseando por las calles

de Agra, un hombre me delató por deudas, y, rodeándome de testigos, me llevaron a la Comisaría, allí... ¡oh, qué listos son esos de Sur!, me reconoció como su agente de venta de algodón. ¡Así, si tuessen en el infierno!

—Pero ¿eras tú gente suya?

—¡No seas tonto! ¡Yo era un hombre a quien ellos buscaban por el asunto de la carta! Escapé a través del barrio de Flesher y por la Casa del Judío, quien me dando un motín me ayudó a escapar de la ciudad. A pie continué hasta la carretera de Sonma —tenía dinero más que para mi "kut" hasta Delhi—, y allí mientras descansaba un momento una zanja, atacado por la fiebre, salió un hombre de repente entre la maleza y me golpeó y me hirió, registrándome de arriba abajo. ¡Y el "teren" estaba a la vista!

—Y ¿por qué no te mató?

—No son tontos. Si me pescaran en Delhi por la denuncia del sinato, me enviarían al Estado de dicen que he cometido el delito. Allí me meterán en la cárcel y me someterán a una muerte lenta, para que sirva de escarmiento al resto de nosotros. El Sur no gusta. Corro dando vueltas como una cabra tuerta. No he comido hace dos días. Y, además, está señalado —añadió tocando el mundo vendaje de su pierna—

(Continúa...)

La CAMARA y el TELÓN

Cifesa reanuda la producción de películas

Rodará dos grandes títulos al año y facilitará el de otros cuatro

Interesantes declaraciones de don Vicente Casanova

Vicente Casanova, el consejero delegado de Cifesa, ha hecho interesantes declaraciones al periódico "Informaciones", de Madrid, al regreso de su viaje a Italia. La razón más importante de este viaje era la de lograr que nuestras películas fueran explotadas en el mercado italiano, estableciendo relaciones con casas que, por su importancia, asegurasen una continuidad. Y los resultados logrados no pueden ser más halagüeños. Ha ul-



Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa.

Por su parte —dice don Vicente Casanova al redactor de "Informaciones"— Cifesa distribuirá en España diez magníficas superproducciones italianas, que yo mismo he negociado entre más de 350 títulos, de los cuales he visionado más de 100. Esta operación la considero sumamente favorable para nuestro cine, ya que en lo sucesivo no creo que con el conjunto del cine español se pueda mantener esta producción en un acuerdo de intercambio cinematográfico hispanoitaliano. Una vez más quiero hacer patente mi agradecimiento a las autoridades italianas, que me han ayudado en el momento para llevar a cabo dicha operación, y que entre otras facilidades, han cedido su conformidad a que el lote de películas nuestras pague el canon de importación y que los que deben pagar todas las películas extranjeras que se exportan a Italia, y que asciende a unos 2.500.000 por película. Claro que esto se ha conseguido por la proximidad de explotar en España diez películas italianas. Todas nuestras películas serán dobladas al italiano, y su distribución estará a cargo de casas de primerísima categoría.

—¿Irán, por fin, nuestros artistas a trabajar en los estudios italianos? —Ya están firmados los correspondientes acuerdos. Del 10 al 20 de mayo, Fernando Fernán Gómez se trasladará a Italia para intervenir en una gran película, que sobre un tema magnífico dirigirá Pabst. Amparito Rivillas, a últimos de junio, comenzará su película, que seguramente será rodada en Agfacolor. El papel que desempeñará dicha artista estaba destinado a María Montez. La intervención de esos dos artistas, como la posible intervención de otros, la considero muy interesante y muy conveniente a los intereses del cine español en el futuro.

—¿Cómo ha encontrado a su regreso nuestro panorama cinematográfico? —Me siento verdaderamente optimista. Creo que en el año 1952 va a comenzar una nueva era para la industria cinematográfica española, y con relación a Cifesa concretamente, las cosas se van aclarando, y de seguir así no creo que tardemos mucho en reanudar la producción. Pero ya que hablamos de producción, quiero hacer constar que aun en los momentos en que Cifesa decidió y puso en práctica suspenderla, nunca significó que se apartara totalmente de ella, ya que al mismo tiempo que suspendía su producción directa firmaba contratos de distribución que hacían posible, por las condiciones de los mismos, que otros pudieran producir, hasta el punto de que, sin la firma de dichos contratos con nosotros, no se producirían tales películas.

—¿En esa nueva etapa que señala, cuál será la nueva orientación de Cifesa? —De una manera muy concreta y muy sencilla se lo voy a decir. Es indudable que Cifesa ha logrado marcar una orientación en cuanto a la producción, y no solamente en lo que se refiere a temas, sino a la manera y al estilo de producir. Todavía recuerdo los comentarios que se hacían en la Junta Permanente del Sindicato Nacional del Espectáculo por los miembros de la industria cuando se discutían nuestros presupuestos a efecto de la concesión de créditos sindicales; no dudaban que la cantidad que se nos concediera como crédito la devolveríamos, puesto que nos consideraban solventes suficientes, pero no comprendían cómo se podrían amortizar dichos presupuestos. Afortunadamente, las cosas han cambiado mucho y los que entonces opinaban así han demostrado con sus propios hechos que han modificado su criterio.

En el futuro, Cifesa va a producir dos grandes películas al año,

y va a hacer posible el que se produzcan, por lo menos, otras cuatro, asegurando su explotación con resultados económicos garantizados. Ahora bien; los que quieran esta colaboración de Cifesa, que sepan que no nos interesan más que películas de verdadera categoría, y que para producirlas hace falta poner en juego, además del dinero, la inteligencia y el corazón, y que en cada película de este tipo se deja, por lo menos, algunos meses de vida.

Como consecuencia de esta nueva orientación, yo, personalmente, me voy a dedicar a viajar casi constantemente, con el fin de, por una parte, consolidar los mercados que ya tenemos abiertos a nuestro cine, y por otra, hacer todo lo posible por abrir aquellos mercados que, aun teniendo grandes posibilidades, todavía no hemos conquistado para nuestro cine.

—Pero esto va a suponer una gran cantidad de kilómetros que añadir a su carnet de viajero, ¿no es así, don Vicente? —

Como usted bien sabe, ya estoy acostumbrado, pero espero batir este año mi propio record. El día 10 saldré para Frankfurt con tres o cuatro películas nuestras, para gestionar una operación semejante a la que realicé hace algún tiempo con "Locura de amor" y "Don Quijote de la Mancha", y en la que conseguí como contrapartida la explotación para España de las modernas películas alemanas "Doctor Holl", "Cereza de piedra", "El ayudante del rey" y "Entre ayer y mañana". Desde Frankfurt marcharé de nuevo a Roma para ultimar algunos asuntos pendientes de excepcional importancia; de allí me trasladaré a Atenas, para asistir al estreno de "Locura de amor", que en solemne función de gran gala, patrocinada por su majestad la reina de Grecia, tendrá lugar en el mejor local de aquella capital. Desde Atenas pasaré a Estambul, para tratar de imprimir celeridad a la puesta en marcha de un contrato, que ya tenemos establecido, para la explotación de un lote de películas de nuestra marca. Claro que para todos estos viajes necesito la autorización de "La Codorniz".

—¿Cómo de "La Codorniz"? —Supongo que usted se habrá enterado de que, durante mi última estancia en Roma, "La Codorniz" me metió en su "cárcel". Yo me enteré a mi llegada a Madrid, y francamente, me sorprendió un poco, porque yo creía hasta ahora, que para meter en la cárcel a alguien había falta, primero, acusarle; si se probaba la acusación, procesarle, y luego de procesado, entonces encarcelarlo. No conozco la legislación "codorniziana", pero tengo la impresión de que en todo esto hay un poquito de barullo. De todas formas, ya lo aclararé el abogado defensor que pienso nombrar para este asunto. Tenga en cuenta que esto supone una "artista" para mí, que en realidad no sé calibrar, pero que temo dificulte el poder trasladarme al extranjero. Precisamente por esta razón, hace unos días escribí al director de esta "omnipotente" revista, para ver si me concedía algún certificado que facilitara mi salida de España, en el caso de necesitarlo; todavía no he recibido su contestación, y por ello le ruego a usted —como periodista— que interceda para que no me demore el envío de dicho certificado.

Nos hemos, extrañado ante este giro humorístico que han tomado las declaraciones de don Vicente Casanova, y que revela, indiscutiblemente, que está de buen humor. Lo celebramos por él, por Cifesa y por el cine español.

Y al periodista no le queda más que añadir, para terminar —esto muy en serio—, que ahora en Europa, como antes en América, el viaje de don Vicente Casanova abrirá nuevos horizontes al cine español, y que su tarea será, una vez más, acreedora al reconocimiento que nuestra Cinematografía le debe.

¿Quiere entrevistar a su artista predilecto?

Paco Muñoz recibirá el viernes a nuestras concursantes

Este aplazamiento se debe al estreno de mañana



No es el jueves, sino el viernes, el día en que Paco Muñoz, el galán de la compañía de Lili Murati, recibirá a nuestras concursantes para contestarles a cuantas preguntas le formulen. El motivo de este aplazamiento se debe a que mañana, jueves, hay estreno en Serrano. Y estos días hay mucho ajeteo —y también muchos nervios— por el escenario. Así, pues, seguiremos recibiendo boletos de inscripción hasta mañana, jueves, a las doce de la mañana. Y por la noche, daremos a nuestros lectores los nombres de las señoritas que entrevistarán al notable actor.

BOLETIN DE INSCRIPCION

NOMBRE

DOMICILIO

TELEFONO

POBLACION

DESEA ENTREVISTAR A

PACO MUÑOZ

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La flecha impaciente e Histories d'una escaleta.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: Eva no salió del Paraiso.

PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: ¡Aquí, Leganes! (Estreno.)

RUZAF.—6,15 y 10,45: No te quedes en la puerta.

SERRANO.—6,30 y 10,30: Una doncella francesa.

ESPAÑOL.—La ley del Oeste y El sueño de Andalucía. T. m.

PALACIO.—El capitán Kidd y La Señora de Fátima. T. m.

SUIZO.—Apartado Correos 1.001 y Mujercitas. Tolerado.

TURIA.—Bodas blancas y Huracán sobre la isla.

TYRIS.—El padre de la novia y El padre es abuelo.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Relato criminal.

METROPOL.—El crepúsculo de los dioses.

OLYMPIA.—Teresa.

REX.—Las minas del rey Salomón. Tolerada menores.

RIALTO.—Lola la Piconera. T. m.

SERRANO

Compañía comedia LILI MURATI con Paco Muñoz

Primer actor: José Balaguer

8'30 tarde y 10'30 noche:

Una doncella francesa

Mañana, estreno de

¿QUIÉN ME BESÓ?

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Luz en las tinieblas y Ojos inocentes.

AVENIDA.—El extraño caso del doctor Jekyll y Luisa.

COLISEUM.—Los tres mosquiteros y Dallas, ciudad fronteriza. T. m.

O'R.—Juana de Arco y El fugitivo.

San VICENTE EL CINE DE OTOROS

LA CONQUISTA DE UN REINO Y CUENTOS DE LA ALHAMBRA

6'30 PRINCIPAL 10'45 ESTRENO

de la gran comedia de éxito

¡AQUÍ, LEGANES!

de José María Iglesias, música del maestro García Morelló

Primerísima "vedette":

MARI RUBI

6'15 RUZAF 10'45

La revista de gran éxito

NO TE QUEDES EN LA PUERTA

En la función de la noche: HOMENAJE Y DESPEDIDA DE TODA LA COMPANIA

con un

GRAN FIN DE FIESTA

6'45 ALKAZAR 10'45

Compañía de comedias valencianas PEPE CODORER

Primera actriz: Emilia Clement

LA LLECHA IMPACIENT HISTORIES D'UNA ESCALETA

Don grandes éxitos

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —Como ve usted, Roma en el momento actual es el centro cinematográfico de Europa. En mis viajes, además de concertar acuerdos a que antes aludía, he negociado un lote verdaderamente extraordinario de cuatro películas americanas de una primerísima categoría; he contratado una excelente película inglesa: "Otelo",

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

—¿Sigue usted considerando indispensable la colaboración cinematográfica hispanoitaliana? —

