

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, JUEVES 14 DE JUNIO DE 1951 | Dirección, administración y talleres, P. Sorolla, S. T. 14536, 10617, 62578

González Gallarza visitará las principales bases aéreas de Estados Unidos

Le acompañarán tres oficiales españoles y uno norteamericano

El ministro del Aire y sus acompañantes serán objeto de las máximas atenciones

Madrid, 14. — La Embajada americana en Madrid comunica que durante su estancia, de quince días, en los Estados Unidos, el general González Gallarza, ministro español del Aire, visitará las principales bases de las fuerzas aéreas de aquel país.

El ministro del Aire —dice la nota— se detendrá dos días en San Francisco. Allí se unirá a él el coronel don Antonio Carmona, el coronel don Angel Salés y el comandante don Rafael Calleja, de la aviación española, que le acompañarán en su gira por los Estados Unidos, en aviones de las fuerzas aéreas norteamericanas, llevando como escolta a un oficial americano. Los tres oficiales aviadores españoles salieron de Madrid el lunes, en avión, para San Francisco.

El grupo de que forma parte el ministro del Aire visitará la ciudad de Los Angeles, donde se detendrá otros dos días antes de comenzar su inspección a las bases aéreas. Se trasladará a Williams Field, Estado de Arizona, donde existe una escuela de instrucción de pilotos de aviones de reacción, y también a Randolph Field, Lackland Field, Carswell Field y Fort Worth, todos ellos en Texas. Asimismo visitará Maxwell Field, en Montgomery (Alabama), y su escuela de pilotos de grandes bombarderos B-36, además de una fábrica constructora de bombarderos pesados.

A continuación, el ministro del Aire y sus acompañantes irán, en vuelo, a Washington, para visitar el Cuartel General de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, durante dos días, antes de trasladarse a

Nueva York, donde, tras otros dos días de estancia, terminará su viaje por los Estados Unidos.

En el curso de este viaje, tanto el ministro español, como los oficia-

les que acompañan, serán objeto de las máximas atenciones por parte de sus colegas norteamericanos y se les rendirán los honores oficiales correspondientes. — Cifra.

Entierro de García Escámez

El ilustre militar recibe sepultura en el templo de la barriada de su nombre

“Admirábamos al laureado general por su fidelidad al Caudillo y su gran amor a España, a Canarias y a los pobres”

Santa Cruz de Tenerife, 14. — La llegada de los restos mortales del teniente general García Escámez a la barriada que lleva su mismo nombre puede calcularse que tardó unas dos horas y media desde la salida del cortejo fúnebre de la Capitanía General. En todo el trayecto, desde esta capital, se hallaban estacionadas a lo largo de la carretera, millares de personas. El vecindario en masa de la barriada García Escámez esperaba los restos mortales del laureado general, y presenciaron el paso del cortejo con impresionante silencio y muestras de profundo dolor. Los niños de las escuelas estaban formados frente a la iglesia, y de todas las casas pendían colgaduras con crestones negros.

Desde la carretera, el féretro fué

llevado hasta la plaza de la iglesia a nombres de los vecinos de dicha barriada, que se disputaban este honor, y desde la plaza al templo, por el gobernador civil de la provincia, alcalde de la capital y presidentes de los Cabildos insulares de Tenerife, Gran Canaria, La Palma y La Gomera.

En la puerta del templo se hallaba el obispo de la diócesis, doctor Pérez Cáceres, con el párroco de dicha iglesia y el capellán de la Capitanía General, quienes recibieron el cadáver. Dentro del templo habían sido colocadas numerosas coronas de flores naturales que cubrían las paredes, y en el antepresbiterio se había abierto la fosa destinada a sepultura del laureado general. El ataúd fué colocado sobre un severo túmulo, entre grandes candelabros, y el prelado entonó seguidamente un responso. Presidió la solemne ceremonia el representante de Su Excelencia el Jefe del Estado y jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso, con los demás generales, autoridades y representantes civiles, militares y eclesiásticas.

El prelado de la diócesis, visiblemente emocionado, se dirigió al representante del Jefe del Estado y dijo:

“Excelencia: Admirábamos y queríamos entrañablemente al laureado general por su fidelidad al Caudillo, su gran amor a España, a Canarias y a los pobres y a Nos mismo, a quien ayudó generosamente siempre a resolver los problemas económicos de las asociaciones y colegios (Continúa en 5.ª pág.)”

PYONGGANG, en poder de los aliados

LA CIUDAD NO FUE DEFENDIDA

Las columnas de ocupación fueron apoyadas por potente fuego de artillería y aviación

Pyonggan, 14. — Las fuerzas de las Naciones Unidas, precedidas por tanques y con el apoyo constante de una masa de aviación, han avanzado rápidamente por el “triángulo de hierro” de los comunistas en el centro del norte de Corea, hasta entrar en Pyonggan, vértice superior del “triángulo”, con sorprendente poca resistencia.

Las fuerzas ocupantes recorrieron la ciudad y luego se retiraron. — Efe.

meiros estuvo protegida la columna por un impresionante fuego de artillería y una cobertura aérea como jamás se había visto en la guerra de Corea.

La conquista del triángulo de hierro y la consiguiente retirada de los depósitos de intendencia de los chinos a bases distantes limita las posibilidades de ataques rojos en la zona inmedia a el paralelo 38. — Efe.

ATAQUES AEREOS

Cuartel general de aviación en Extremo Oriente, 14. — Aviones B-29, con la base en Okinawa, han bombardeado los centros de abastecimientos del ejército rojo en ambas costas de Corea, en más de un millar de salidas. Bombarderos medios del grupo 307 han lanzado 170 toneladas de bombas de alto explosivo sobre blancos próximos a Chinnapo y Handungh. — Efe.

SOLDADOS CONDECORADOS

Washington, 14. — El departamento del Ejército anuncia que el día 21 de este mes se concederán la medalla de honor del Congreso a diez soldados de los que luchan en Corea, entre ellos a uno de color primero que ganará tan alta distinción norteamericana. — Efe.

AVANCES ALIADOS

Pyonggan, 14. — Las dos columnas que ocuparon esta ciudad a la caída de la tarde de ayer, partieron de Chorwon y Kumhwa, ciudades bases del triángulo de hierro comunista. Una de las columnas comenzó su avance en la mañana del miércoles por el camino más corto, pero que posiblemente sería más defendido. A media mañana había avanzado más de nueve kilómetros, encontrándose a menos de la mitad de camino de Pyonggan. La segunda columna partió de Kumhwa al amanecer, siguiendo la carretera que va hasta Pyonggan, y esta fuerza fué la primera que entró en la ciudad, sin oposición.

Hasta llegar a los últimos kiló-

El Jefe del Estado inaugura la escuela “Isabel la Católica”



LAS NAVAS DEL MARQUES. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, secretario general del Movimiento, delegada nacional de la Sección Femenina y otras personalidades, visita las dependencias del castillo durante su estancia en el mismo, para proceder a la inauguración de la Escuela de Instructoras “Isabel la Católica”. — (Foto Cifra)



LAS NAVAS DEL MARQUES. — S. E. el Jefe del Estado durante su alocución en el acto de inauguración de la Escuela de Instructoras “Isabel la Católica”. — (Foto Cifra)

Resultados de las elecciones en Italia

Los comunistas han perdido numerosos municipios

Roma, 14. — Los resultados en las elecciones locales italianas, que han afectado a los dos tercios de Italia, muestran que los comunistas y sus aliados han mantenido sólidamente su posición en más del treinta por ciento del electorado. En las regiones agrícolas han conseguido ganar fuerza.

Sin embargo, la ley electoral, confeccionada precisamente con tal fin, les ha arrojado de más de un millar de Consejos locales

y provinciales en el norte y centro de Italia.

Los Municipios del norte y centro y Sicilia serán gobernados en la forma siguiente en los próximos cinco años: por los demócratas cristianos y sus aliados, 2.474 (anteriormente 1.889); por los comunistas y sus aliados, 917 (anteriormente 1.957); por agrupaciones locales, muchas de las cuales incluyen a los comunistas, 1.276 (anteriormente 771).

Los comunistas han perdido, merced a las combinaciones de la ley electoral, su dominio de Génova, Turín, Milán y Florencia, pero se han mantenido en la base naval de Tarento y La Spezia, los bastiones rojos de Bolonia, Módena y Reggio Emilia, y han conseguido el dominio de la base naval de Brindisi.

También se han mantenido en el puerto de Lirona, en la costa occidental, señalado como base de abastecimientos para las tropas norteamericanas en Austria si Trieste quedara inutilizado.

Los resultados no oficiales de cincuenta y ocho capitales de provincia y de toda la isla de Sicilia arrojan las siguientes sumas:

Demócratas cristianos, votos, 2.277.050; comunistas y socialistas de Nenni, 2.453.371; socialdemócratas, 546.605; movimiento social italiano, 536.903; liberales y aliados, 437.269. — Efe.

India rechaza la petición de tropas hecha por la O. N. U.

El bloque soviético no ha contestado

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 14. — La India ha notificado a la Onu que no puede designar unidades de fuerzas armadas para su empleo por la Organización internacional contra los agresores, según se anuncia en círculos bien informados.

De esta forma, la India ha sido el primer país miembro de las Naciones Unidas que rechaza la petición hecha por la Asamblea general en otoño pasado solicitando fuerzas de cada país.

El bloque soviético que calificó la resolución de la Asamblea de ilegal, no ha contestado a la petición. — Efe.

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 14. — Francia ha informado a las Naciones Unidas que los soldados destinados en Indochina y Corea, así como el ejército del pacto del Atlántico están sirviendo a las finalidades de la carta y podrían emplearse en otros casos de seguridad colectiva. Esta es la cuarta respuesta a la petición de la Asamblea general para que los países miembros de la Onu destinasen unidades de sus ejércitos para emplearlas contra los agresores.

En términos generales, la respuesta francesa está concebida en los términos que los ya recibidas. — Efe.

Los Jóvenes de A. C., de Valencia, se trasladarán a Madrid Con motivo del 25 aniversario de su fundación

Para conmemorar el XXV aniversario las Jóvenes de A. C., de nuestra ciudad, se trasladarán a Madrid el día 26 del corriente. En la capital de España tendrán lugar las grandes jornadas, a las que asistirán 15.000 jóvenes españoles. El programa es variadísimo: Sesiones de estudio, Misa de campaña en la plaza de la Armería en la que el Papa hablará a la juventud allí congregada; Posaria Matutina, desde Nuestra Señora de la Almudena a Rosales; competiciones deportivas; concursos de baile y canto; sesión de clausura presidida por el eminentísimo Cardenal Primado. En suma, una fecha memorable para la Rama de las Jóvenes, en este XXV aniversario de su fundación. Las inscritas en este viaje deberán pasar a abonar el último plazo. Si alguna quiere inscribirse puede hacerlo, hasta el día 15, fecha que termina el plazo.

Clausura de curso en la Academia de Flechas Navales

Asiste don Luis de Sosa en su calidad de Asesor Nacional de Cultura del F. de J.

Ayer tuvo lugar la clausura de curso de la Academia de Flechas Navales del Frente de Juventudes. Se inició la jornada con una Misa oficiada por el capellán asesor de la Academia. Se acercaron por primera vez a la Mesa Eucarística ocho alumnos. Después del acto religioso se efectuaron competiciones de educación física. Por la tarde se verificó el acto de clausura, ocupando la presidencia del estrado el asesor nacional de Cultura del F. de J. y catedrático de la Universidad Central, don Luis de Sosa; el secretario del D. U. del F. de J., don Antonio Torres; director de la Academia, don Salvador Castell; asesor provincial de Cultura, mandos y profesorado del centro. Tras la entrega de premios y distinciones a los flechas que más se

Don Luis de Sosa en el Aula Magna de la Universidad Pronunció una conferencia sobre "Rusia y el comunismo"

Ayer, a las ocho de la tarde, el ilustre catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis de Sosa, pronunció una brillante conferencia sobre el tema "Rusia y el comunismo". Ocupó la presidencia el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, a quien acompañaban el vicerrector, doctor don José Cort Grau; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; representación de la Comandancia de Marina y el presidente de Seminarios, don Pablo Alvarez Rubiano, quien hizo la presentación del conferenciante. El señor Sosa, con palabra fácil y claridad de concepto, historió los acontecimientos de más relieve referentes a los tiempos modernos de Rusia, señalando las diferencias raciales entre Oriente y Occidente. Aludió a los grandes errores que en cuatro épocas distintas incurrieron determinadas potencias occidentales, cuya consecuencia ha sido la expansión rusa. Con manifiesto dominio de la His-

toria de Europa en el siglo XVIII, el señor Sosa aduce hechos y detalles no solamente en cuanto a lo político y social, sino que describe personajes, tradiciones, costumbres, referidos a los tiempos del reinado de Pedro y Catalina, época en que llegaron a Rusia, desde el Occidente, las influencias racionalistas y enciclopedistas, sobre todo de Voltaire.

Otra faceta muy interesante de la conferencia fué la referente a la literatura rusa.

El señor Sosa habla, en primer término, a este respecto, del ambiente de la vida rusa a principios y mediados del siglo XIX, antes de la abolición de la servidumbre, la vida de los campesinos y el apego que éstos tenían a la tierra: preferían antes la esclavitud que perder su contacto con el terreno que cultivaban. Narra las andanzas de los escritores que quieren levantar al pueblo y al campesinado, mejor dicho, contra el zarismo.

Entra luego en los primeros movimientos sociales de abierta rebeldía al poder del zar y cómo los emigrados políticos rusos eran hospitalariamente acogidos en Inglaterra.

La última parte de su jugosa lección fué el panorama de la preparación del alzamiento armado bolchevique y todas las maquinaciones que le han seguido hasta el momento presente, haciendo ver el disparate que los personajes del mundo occidental que se han enfrentado una vez más con el coloso ruso, vienen a ser siempre los mismos.

Terminó subrayando el porvenir que a España le espera en medio de un mundo de colisiones entre el Oriente y el Occidente, porvenir que tendrá su cima en el triunfo de la razón cristiana de nuestra Historia.

Al terminar su magnífica disertación, el señor Sosa fué unánimemente ovacionado, recibiendo la felicitación de autoridades, jerarquías y demás personalidades que acudieron a escuchar su autorizada palabra.

han distinguido, el señor Sosa pronunció unas palabras felicitando a los alumnos que van a incorporarse, con la categoría de especialistas, a la Armada. Terminó exaltando elocuentemente la tradición marinera del pueblo de Valencia. Seguidamente declaró clausurado el curso de 1950-51. A continuación fué pronunciada la Oración de los Caídos y se arriaron las banderas a los acordes de los himnos del Movimiento, interpretados por la banda de trompetas y tambores de la Academia.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ...	1 4 5 3 6
Administración	1 0 6 1 7
Talleres ...	5 2 5 7 5

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

UN ASPECTO DE SU LABOR SOCIAL: El fomento de la pequeña propiedad rústica

En 1940 aprobó esta benéfica Entidad valenciana el Reglamento de una operación de carácter eminentemente social: el "Fomento de la Pequeña Propiedad Rústica", haciendo con ello realidad una aspiración del labrador valenciano: ser propietario de las tierras que trabajaba. Su Consejo de Administración recordaba que los Montes de Piedad de España son los continuadores del espíritu de aquellos Montes de Piedad creados en el siglo XVI por los Papas, y por ello, entendía que podía y debía llevar a la práctica la doctrina social de la Iglesia: Difundir la propiedad. Digna de todo encomio es la labor realizada por la Caja de Ahorros, bajo el aspecto de elevar a los labradores modestos a pequeños propietarios: Desde que se implantó esta operación se han distribuido 9.607 hanegadas de tierra, convirtiéndose en propietarios a 2.229 labradores. El capital invertido por la Caja de Valencia en estas operaciones es de pesetas 29.567.965'43. El promedio de cada nuevo propietario es de unas cuatro hanegadas y media, y de, aproximadamente, 13.000 pesetas.

La Caja de Valencia ha recibido constantes pruebas de agradecimiento de los labradores beneficiados. Recientemente, 22 labradores de Villarreal de los Infantes, remitieron un escrito al Consejo de esta Entidad testimoniando el agradecimiento de unos modestos labradores que, por la magnífica conducta de la Caja, habían obrado el milagro de crear nuevos propietarios, con su modalidad de realizar estas operaciones a tan bajo interés y tan largo plazo, que permiten afrontar, sin agobios, todas las obligaciones económicas para lograrlo. Y decían que les causaría íntima satisfacción a los firmantes agradecidos, se diese publicidad a su escrito, para su general conocimiento, y que sea un blasón más en el escudo de tan benéfica Entidad.

Sólo elogios merece esta Entidad benéfica valenciana, que tanto se preocupa del bien de las clases humildes y produce frutos, como los reseñados. El Consejo ha de estar satisfecho de estas manifestaciones de agradecimiento, que le han de compensar con creces de su colaboración completamente desinteresada. La satisfacción ha de extenderse a todos los imponentes de la Institución, que con su dinero hacen posible, todas estas obras, que tanto bien producen. Otro día exponeremos otras operaciones, de mucha importancia social, que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia realiza, y que el público no seneca lo suficiente.

Llegada del subsecretario de Educación Nacional Hoy presidirá la clausura del curso del Instituto Laboral de Alcira

Anoche llegó a nuestra ciudad el excelentísimo señor subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, en visita a los centros de Enseñanza Media y Profesional de las ciudades de Alcira y Gandía, dependientes del Patronato que preside.

La visita a Alcira la efectuará esta tarde, presidiendo la sesión extraordinaria de clausura de curso y en la que el catedrático de Literatura de nuestra Universidad y vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco Sánchez Castañer, pronunciará una conferencia sobre el tema "Don Quijote y don Juan pasan hoy por París".

Mañana se desplazará a Gandía para conocer el funcionamiento del centro de modalidad industrial allí radicante.

El señor subsecretario será acompañado en estas visitas por los componentes del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Valencia, cuya presidencia ostenta el titular de la Diputación.

El subsecretario de Educación Nacional, cumplimenta al gobernador civil

Esta tarde, a la una, ha cumplimentado al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil el subsecretario de Educación Nacional, excelentísimo señor don Jesús Rubio, a quien acompañaba su secretario particular, don Guillermo de la Reina.

Estuvo presente en esta entrevista el presidente de la Diputación y a la vez presidente del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional, don Francisco Cerdá Reig.

GOBIERNO CIVIL

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil:

Excelentísimo señor don Jesús Rubio, subsecretario de Educación Nacional, acompañado de su secretario particular don Guillermo de Reina; excelentísimo señor don José de Valcárcel y Chico de Guzmán, presidente de la Audiencia Territorial de Valencia; ilustrísimo señor don José Espasa Signes; don Adolfo Cardona Escolano; doctor Calatayud Bayá, doctor Bosch Ariño, presidente del Colegio de Farmacéuticos; don Daniel Villanueva, teniente coronel de la Policía Armada; don Francisco Miguel Llabata Rams; don Antonio Carrión Gujardo; don Isidoro Costales Larrea; don Eliseo Miguel Sanjuán; señorita Angelita Dolz Peruchó; doña Marina Gómez Bernad, don Cristóbal L. Lahoz Samblancat; don Nicasio Mira Pastor, médico; don Rosendo Cervera Navarro; doña María Ponce Irizar; don Esteban Marzo Billar; don Pedro Juan Vidal Mompó; don José Antonio Martorell; don Francisco Martín Beltrán; señorita María Luz Martínez; don Antonio Barrón García; don Rufino Fiz Borrero; señor alcalde y cura párroco de Siete Aguas; señor alcalde y jefe local de Sellent; señor alcalde y concejales de Segart; señor alcalde de Faura; señor alcalde de Villanueva de Castellón.

Premios escolares de fin de curso

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales y municipales de esta capital, que a partir de la publicación de esta nota y hasta el día primero, podrán presentar en esta Jefatura Provincial del S. E. M. (plaza del Caudillo, número 13, quinto), relación de niños que mis se han destacado por su aplicación en el presente curso escolar, para ser premiados por el excelentísimo Ayuntamiento. Como en años anteriores, se distribuirán dos premios por escuela o sección graduada.

Subscripción a Jornada

Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIA	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

RELIGION EL ESPIRITU QUE LA HIZO GRANDE

Fundamentaba el jefe del Estado su último discurso en el espíritu de unidad que la reina Isabel consiguió de los españoles para la grandeza de España.

A ninguno pasa desapercibido que el fundador de esta unidad fué la fe católica —la hermandad de que habla el Caudillo—, con la que aquella reina grande consiguió "el espíritu nuevo" de nuestra raza "siempre vieja" en la fe.

No me duelen prendas volver un día y otro con este o con aquel motivo sobre este tema, no apologetico sólo, de la conservación y vivificación de nuestra fe religiosa. Precisamente en estos tiempos en que se ve más combatida —sobre todo por el materialismo y ciertas sectas religiosas bien auladas en nuestra tolerancia española— que quisieran verla debilitada para socavar nuestros cimientos ortodoxos y ¡quién sabe, si a su socaire, también los fundamentos políticos de nuestra unidad!

Pero lo que a mí me interesa resaltar en esta sección, con motivo y ocasión de tan importantes palabras como las de nuestro Jefe de Estado, son los peligros que suponen para nuestra generación las batallas contra la fe. Porque las que se libran en las zonas oscuras de la propaganda y de la corrupción de costumbres son más peligrosas que las que se presentan a la luz del día en la persecución.

Un caso como el de monseñor Arturo Quintanilla, Obispo misionero español de Kwibeh, que es detenido y mortificado en su prisión, no amanciará nuestra fe, como no lo consiguieron con las persecuciones del trienio de nuestra guerra en la zona roja; pero un constante desgaste con sofismas, y una abundancia de medios para la exaltación de las pasiones, si que son enemigos de nuestra fe, mucho más peligrosos que aquellas, y contra las cuales hemos de estar advertidos para su defensa, como recomendaba ya San Pedro: "Hermanos, vigilad y sed sobrios, porque vuestro adversario, como león rugiente, se rodea con el fin de haceros su presa."

Hermosa advertencia para ser constantemente custodios de esa tesoro que Dios nos ha dado en administración: nuestra fe, cada uno en su esfera y en su persona. —P. S.

Diá 15. — San Vito y compañeros mártires. San Modesto, San Sabn de lino, San Anastasio y Santos Benilde, Libia, Crescencia y Leonidas. Rito simple. Ornamentos rojos. Misa de San Vito. Segunda oración, Sufragios de Santos; tercera, al arbitrio del celebrante. Prefacio común.

En la Real Basílica de la Virgen, el próximo día 19 empieza un solemne triduo eucarístico para conmemorar el aniversario de la bendición de la bandera de los Jueves Eucarísticos. Por las mañanas, a las 8, Misa de Comunión. Por las tardes, a las 6,30, Hora Santa con sermón.

La Adoración Nocturna correá ponde mañana al turno de Nuestra Señora del Carmen. Las Cuarenta Horas han comenzado hoy, en la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador.

Conferencias

ACADEMIA DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA. La próxima conferencia se celebrará hoy, día 14, y estará a cargo de don Manuel R. Cuevillas, que disertará sobre el sugestivo tema "La policía en el cine".

HOGAR JESUS VELEZ. Mañana viernes y pasado mañana sábado se darán en este Hogar conferencias preparatorias al acto de entronización del Corazón de Jesús a cargo del señor capellán don Modés Sánchez García, para todos los mandos y camaradas de las Centurias Pepe Abad, Javier Trénor, Hilópolito Moreno, Ruiz de Alca y Costá Rica.

Dichas conferencias darán comienzo a las 8'15 de la tarde, y el acto de entronizar el Corazón de Jesús se celebrará el próximo día 15.

COMO EN PLENO DIA

LAMPARAS METAL-AUTO

El crimen, el amor y la leyenda, en las casas de Madrid

La casa de las siete chimeneas

Uno de los rincones más legendarios y enigmáticos de la capital de España lo constituye, quizás, la casa llamada "de las Siete Chimeneas". Se ha escrito mucho en pro y en contra de la autenticidad de estas leyendas, y últimamente hasta alrededor de la autenticidad de la propia edificación. Como esta no es ocasión de embarcarse en banderías de ninguna clase, dejémoslas para mejor oportunidad de la aclaración de lo que haya de realidad en los pros y contras aducidos por cronistas e historiadores, limitándonos a narrar a los pacientes lectores la pura y simple leyenda que envuelve este edificio, por otra parte de bastante agradable arquitectura.

LOS DUENDES EN MADRID

No faltan en Madrid casas aureoladas por leyendas de aparecidos y duendes. En la típica y barro-bajera calle de San Pablo hubo una; otra, en la misma Corredera Baja de San Pablo la casa del duende se llamó al bello Palacete de la Casa Puerta, que más de una vez sirvió de refugio amoroso al bandido de Madrid, Luis Candelas. Por antonomasia, fué conocida por los madrileños como la Casa del Duende, con mayúscula, la que hubo entre el Palacio del Conde Duque y el Real Seminario de Nobles, donde hoy se abre la calle de los Mártires de Alcalá, por encima del actual Palacio de Liria.

Ocasión nos deparará Dios para hablar de tantos y tantos rincones misteriosos como hubo y hay —por que todavía alguno que otro se conserva, con más o menos ligeras variaciones— en la capital de España. La leyenda, el acontecimiento fortuito, el simple comadreo, aumentado y adicionado por esta fantasía que Dios ha dado a la gente de Madrid, ha hecho que tan desusados lugares se multipliquen más de lo que normalmente debería esperarse.

LA LEYENDA DE LA CASA

Casi excepcionalmente, el duende de la casa de las Siete Chimeneas es femenino. Los que a éste se refirieron dicen que era "una hermosa mujer, vestida de blanco, con larga cabellera al viento y una luminosa antorcha en la mano", la que en esta histórica mansión hacía sus apariciones.

Los que buscaban explicación a estas apariciones, referían que cierta dama que en la casa vivía, esposa de un capitán Zapata, muerto en Flandes al finalizar el siglo XVI, apareció un día muerta del modo más misterioso, en la principal sala de esta casa.

Las habillitas populares aureolaron de mágica leyenda los hechos, y durante muchos años vivió esta casa impregnada de la misteriosa duende, hasta que un día, al efectuar unas reparaciones, se encontró un esqueleto femenino en el sótano, junto a un puñado de monedas del reinado de Felipe II.

EL "GAFISMO" DE LA CASA

No paró aquí la leyenda. Comprada a los sucesores de los Zapata la casa por un mercader genovés llamado Gaetano, en ella se dice que vivió, cuando vino a Madrid para ver si se casaba o no con la princesa doña María, el entonces príncipe de Gales, después rey de Inglaterra, Carlos I, que no tardando el tiempo había de morir en el cadalso, víctima de la revolución cromwelliana. El embajador de Inglaterra, que vivía pared por medio de esta casa, pereció a su puerta a manos de los monárquicos británicos que se tomaron esta represalia.

Se dice que don Rodrigo Calderón, el ministro que tuvo orgullo hasta en la horca, fué propietario o anduvo en tratos para serlo de esta bastante "gafada" mansión. Quién si es cierto que vivía en ella cuando ocurrió el célebre motín de

las capas y los sombreros, fué el ministro Esquilache, que aquel mal día de 1766 no pudo hacer otra cosa que ponerse a salvo en compañía de sus familiares, dejando en poder de las turbas asaltantes el rico mobiliario y las valiosas colecciones artísticas que esta amplia y bella mansión atesoraba, y que fueron destrozados y quemados por el populacho enfurecido.

Durante todo el siglo XIX fué residencia de diversas embajadas acreditadas ante nuestros soberanos. En más de una ocasión, del cubilete secreto de sus salones salió el mal para nuestros intereses y para nuestro porvenir hispánico.

LA CASA Y SU POLEMICA

El edificio en cuestión, de bella traza arquitectónica, a pesar de los revoques que el tiempo ha obligado a efectuar en ella, presenta típico aspecto herreriano, hasta el punto que, como obra de Juan de Herrera y por haber sido albergue del rey Carlos I, no hace mucho tiempo fué declarado el inmueble monumento histórico-artístico.

Muy poco documentada es la intervención del arquitecto escurialense en la edificación de la casa de la calle de Infantes —esquina a la plaza del Rey—, y aún ciertas las reformas llevadas a cabo en la fecha no lejana de 1883, a pesar de respetar el sentido y la idea general del primitivo constructor, casi renovaron por completo las obras primitivas de 1577, que se atribuyen a Juan de Herrera, quizás con ánimo de buscar de esta manera un "desgafamiento" a la tan desgraciada mansión. Aunque instalado aquí el Banco de Castilla, después de la reforma, terminó por quebrar años más tarde.

También se ha querido demostrar en los últimos tiempos que el entonces príncipe de Gales no habitó esta casa en su visita de posible enamorado. Aunque fuese cierto, ganas son de restar leyenda en nombre de la exactitud. Nosotros estamos por lo primero, que de ella no andamos ahora muy sobrados por el mundo.

FRANCISCO MOTA

SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

Ayer recibió por vez primera el Pan del Señor la niña Antonita Lozano Mompó, hija de nuestro buen amigo el ilustre pintor don Francisco Lozano.

La solemne ceremonia se celebró en la ermita de la Divina Pastora, del Calvario de Bétera, oficiando el muy reverendo padre fray Arsenio Sánchez Puerto, O. P.

La numerosa y selecta concurrencia fué después obsequiada en la contigua residencia de la señora viuda de Donat, bisabuela de la comulgante.

Con tan fausto motivo felicitamos cordialmente a la familia Lozano Mompó y muy especialmente a la simpática Antonita Lozano.

Homenaje al catedrático de Tocología don Salvador Valero

Esta tarde, a las tres, se ha celebrado en un conocido restaurante de la costa el homenaje que han tributado las alumnas del último curso de comadronas de la Facultad de Medicina, al catedrático de Tocología, don Salvador Valero Perpiñá, que este año llega a la jubilación reglamentaria. El actor ha tenido una gran emotividad, y todas las componentes del citado curso hicieron objeto al señor Valero de sus demostraciones de afecto y cariño. Al homenaje se han adherido otras personalidades y compañeros del homenajeado, el cual cumplió a los sus veinticinco años al frente de la cátedra en esta Facultad.

Cuénteme SU SECRETO

El maestro Dolz dice que al público no le gusta bailar el bugui

Pepe Dolz, el estupendo "conductor" de jazz, ha cambiado el piano por la batuta, y se ha presentado en Valencia al frente de una orquesta teatral. Y como este cambio debe tener "su secreto", le preguntó:

—¿Desde cuándo es director de orquesta, maestro?

—Desde hace poco más de un año.

—¿Y antes?

—Conducía conjuntos de jazz desde el piano.

—¿Quiere decirme cuál es el motivo de este cambio?

—Porque quiero entrar como autor en el teatro, y me parece un buen medio de introducción.

—¿Qué género teatral prefiere?

—La revista o la comedia musical. En general, todo lo que se sirve de los ritmos modernos, que es lo que mejor siento.

—Siempre se dedicó a lo moderno?

—Mis principios fueron como organista. Pero lo abandoné atraído por el jazz, aunque conservan-



do en mi oído la perfección y la riqueza de los acordes del órgano, que me ayudaron mucho.

—¿Prefiere dirigir o componer?

—Componer, siempre componer. Es un placer incomparable.

—¿Dónde crea usted sus melodías?

—En cualquier sitio: en la cama, en la calle y hasta en el tranvía.

—¿Tarda mucho en componer un número musical?

—Veinte minutos.

—¿Caramba!

—Claro está que han de ser veinte minutos que esté "en vena".

—¿En qué condiciones se inspira mejor?

—Cuando estoy de mal humor, o si he bebido alguna copa de más.

—¿Cuál es su opinión sobre el "bugui" y el "mambo"?

—Que pasarán de moda, como pasaron otros ritmos que les precedieron. Además, al público no le gusta bailarlos, porque son demasiado trepidantes. Sólo quiere verlos bailar en el escenario.

—¿Cuál es la última novedad en ritmos?

—En Valencia, el "bolero-mambo", que todos conocemos. En España, el último ritmo importado es el "bi-bop" (o "re-bop"), que ya se ha presentado en Barcelona.

—¿En qué consiste?

—Es algo difficilísimo de ejecutar, y tan lleno de estridencias y discordancias, que, por el momento, sólo gusta al oído acostumbrado del músico profesional.

—¿Cuál es su fórmula para componer música moderna?

—Pues... verá usted. Se lo diré en forma de "cock-tail". Mézclense ocho compases de técnica, dos copas de coñac de inspiración, varias gotas de sentimiento, una buena dosis de ritmo y mucha alegría. Agítese bien, añádase un trocito de hielo para darle "frescura"... y sírvase con una guinda.

—¿Y está bueno ese combinado?

—Pruébelo, y verá.

MELQ

De la noche a la mañana

* REVOLUCION CULTURAL

De la noche a la mañana llegó a Valencia el ilustrísimo señor subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, para clausurar, como presidente del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, los actos de exaltación de fin de curso que hoy se celebran en los Institutos Laborales de Alcira y Gandia.

La visita del señor Rubio, y la acusada significación cultural de su figura de gobernante,



nos devuelven la inestimable oportunidad de insistir en esa nueva y profunda revolución nacional que suponen los Institutos Laborales.

Otras veces nos hemos referido a la necesidad y urgencia de dichos Institutos, ciéndonos a su interés agrícola e industrial, y desahucando, concretamente, el fruto excepcional que sus enseñanzas han de alcanzar en nuestra provincia. Pero hoy queremos apuntar más a lo alto y a lo largo, es decir, a la estrella y la raíz cultural de la revolución iniciada por ellos.

La revolución económica y social que el nuevo Estado viene realizando, sería, en verdad, inútil si no lográramos incorporar al obrero y campesino español a las ideas del mundo. Se dijo antes que sin un mínimo de satisfacciones materiales no es posible la vida espiritual; pero se comprueba ahora que sin un mínimo de cultura tampoco es posible la estabilización y el crecimiento de una vida material.

En este sentido, pocos gobernantes tan capacitados y denodados como el señor Rubio, para las honduras y urgencias tesoneras de esa revolución cultural que inician los Institutos Laborales.

* VIOLENCIA Y MENTIRA

De la noche a la mañana dió su anunciada conferencia, sobre "Rusia y el comunismo", el catedrático de la Central y asesor nacional del Frente de Juventudes, don Luis de Sosa.

Para quienes tenemos el privilegio de haber conocido como maestro a este ilustre historiador siquiera haya sido en los meses viejamente estudiantiles de la Es-



cuela de Periodismo, no constituye ninguna novedad su gran ciencia histórica, ni su vivacidad investigadora, ni tampoco su elocuencia y amenidad de conferenciante. Pero la lección de ayer versaba sobre un temerizado de la más terrible e innumerable actualidad, esto es, de un tema de excepcional dificultad para la perspectiva histórica. Sin embargo, fué en el donde Luis de Sosa supo destacar y brillar, no sólo como especialista eminente sino, ad-

más, como político militante de nuestro Movimiento.

En efecto, los grandes ciclos históricos y los puntos fundamentales de su tesis, se ilustraban anoche con el dato revelador y la anécdota significativa, pero, sobre todo, palpaban de la más rigurosa actualidad, y se esclarecían en la referencia a la España nueva.

Una conclusión se extrae de toda la magnífica conferencia de Luis de Sosa, y es que el comunismo y la Rusia soviética son, cada día más, aquella "violencia contra los cuerpos, o mentira contra las almas", de la diabólica consigna primera.

Luis de Sosa pudo referirse anoche al testimonio acusador del mismo Herbert Morrison, secretario del Foreign Office quien pocas horas antes declaraba, en un almuerzo de la Asociación de la Prensa, que la tirantez internacional es no sólo resultante de una política exterior agresiva, apoyada por una gran máquina militar, sino también, del blaqueo sistemático de los conductos de información.

* DEFENDAMOS LOS MICROBIOS

De la noche a la mañana leemos el anuncio de un nuevo producto farmacéutico veterinario: la "Petrocilina" mezcla prodigiosa de penicilina y estreptomicina, como tratamiento prodigioso para la mastitis de las vacas.

Tan segura y eficaz resulta la dichosa "Petrocilina", que, según parece, la leche ordeñada durante un cierto número de horas, después de su aplicación, no sirve para la elaboración



de quesos; ni de los famosos quesos fermentados y putrefactos, ni siquiera de los quesos más cocidos e inocentes.

Son precisos los microbios en los fenómenos de maduración de los quesos; cierto género de bacilos ayudan la genialidad en la misma creación literaria; y sin los salvajes, los cretinos y los incrédulos, no conoceríamos perfectamente la corrupción profunda de la naturaleza humana, ni valoraríamos tampoco, correctamente, la maravilla de la inteligencia y de la gracia.

Hermano lobo, hermano cretino, hermano bacilo, hermano microbio, pocas veces nuestra piedad se tiñó de mayor ternura hacia la corrupción, como en este caso de la leche atacada por la "Petrocilina".

Nosotros, que hemos librado más de una campaña por la leche buena, nos sentimos especialmente obligados a gritar ahora: buena, pero no tanto.

Porque también nosotros tenemos lo suficientemente estragado el gusto para saborear, cuando podemos, la sabrosa corrupción del Rochefort y el Camembert.

Cámara

Hernández Mompó ha venido de París cargado de cuadros

Los pintores españoles tienen la mejor preparación técnica

París no se conquista en un año

Manolo Hernández Mompó es un pintor valenciano auténticamente joven, con toda la inquietud artística suficiente para ser germen seguro de grandes ambiciones y no diremos de grandes resultados, porque nuestra misión no es aquí juzgar su obra que ahora presenta él al público en la Sala Mateu.

A finales del pasado año regresó de París, a donde fué pensionado. París es el sueño de todos los artistas. Por lo menos, llegar hasta él y medir fuerzas para el posible logro de las justas ambiciones.



Autorretrato de Hernández Mompó

de gloria. Luego viene la lucha y en ella se sucumbe, se triunfa o logra uno acomodarse. Para los que lo desean como punto de exploración, de estudio y de contraste, París es el mundo entero, porque por la torre Eiffel y el Arco de Triunfo pasan los artistas de todos los meridianos.

Hernández Mompó es un muchacho serio; no tuvo juventud perdida en orientaciones artísticas ni vocacionales; sus juegos fueron los lápices, porque, hijo de artista, fué lo primero que encontró a su alcance. Dibujo en casa, cursos en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos...

—¿Qué has visto en París?
—Lo que quería; París, su cielo y vida.

—¿Cómo es el cielo de París?
—Gris y pesado; el sol está siempre tamizado.

—¿Y te ha gustado?
—Era precisamente lo que yo deseaba; no va con mi temperamento el demasiado sol.

—¿Eres intimista?
—No hago pintura abstracta y me gusta pintar lo que veo; clara que en la pintura impresionista, que no práctico ahora, cada artista pone su sello personal y se puede decir que no hay dos impresionismos iguales.

—¿Todos los cuadros que presentas a la exposición están pintados en París?
—Todos, y abarcan todo París, de norte a sur, desde Montmartre a la Ciudad Universitaria, pasando por el Arco de Triunfo y el barrio de los existencialistas.

—¿No se te pegó el existencialismo?
—Todo el bagaje existencialista que traje consistió en unos pantalones que se venden con este nombre y una melena muy larga que mi madre me mandó cortar en cuanto me vió.

—¿Total, que de existencialismo no queda nada.
—Sí, queda la obra pictórica que yo he traído; lo que debía quedar.

—¿Y cómo te fué en París?
—A mí muy bien, porque me defendí pintando retratos que tuvieron mucha aceptación y varios paisajes. Por cierto que vendí un cuadro de existencialistas que me produjo dos éxitos: que un americano me lo pagara bien y en dólares, y que los propios existencialistas, al verlo, me levantarán a hombros, como si hubiera hecho una faena taurina.

—¿Has tenido contacto con otros pintores?
—Con pintores jóvenes de todos los países.

—¿Qué juicio te merecieron?
—Que los pintores españoles están preparados técnicamente mucho mejor, tienen más conocimiento del oficio; creo que son mejores. Los extranjeros llegan con influencias de genio y quieren producir la obra cumbre apenas cogen los pinceles. Su pintura es muy diferente de la nuestra; la que más se nos parece es la italiana; pero de todas formas vale la pena señalar la mejor y más eficiente preparación profesional de nuestras Escuelas de Bellas Artes. Lo que hay en París son muchos estudios de pintores que constituyen pequeñas academias.

—¿Pero se ve en esos jóvenes extranjeros el genio?
—De momento, no; pero si una inquietud alocionadora.

—¿Existe la bohemia entre los jóvenes de hoy?
—No; hay afán de triunfo y por tanto de trabajo.

—¿Es difícil triunfar en París, siendo bueno, es cuestión de años para darse a conocer y conquistar el mercado.
—¿Has visto muchas exposiciones?

—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

—Y después de esta exposición, ¿qué piensas hacer?
—Por de pronto, a cumplir el servicio en las milicias universitarias y luego a París otra vez.

—¿No te da miedo París?
—Allí está el Arco de Triunfo.

—¿Has visto muchas exposiciones?
—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

—Y después de esta exposición, ¿qué piensas hacer?
—Por de pronto, a cumplir el servicio en las milicias universitarias y luego a París otra vez.

—¿No te da miedo París?
—Allí está el Arco de Triunfo.

—¿Has visto muchas exposiciones?
—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

—Y después de esta exposición, ¿qué piensas hacer?
—Por de pronto, a cumplir el servicio en las milicias universitarias y luego a París otra vez.

—¿No te da miedo París?
—Allí está el Arco de Triunfo.

—¿Has visto muchas exposiciones?
—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

—Y después de esta exposición, ¿qué piensas hacer?
—Por de pronto, a cumplir el servicio en las milicias universitarias y luego a París otra vez.

—¿No te da miedo París?
—Allí está el Arco de Triunfo.

—¿Has visto muchas exposiciones?
—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

—Y después de esta exposición, ¿qué piensas hacer?
—Por de pronto, a cumplir el servicio en las milicias universitarias y luego a París otra vez.

—¿No te da miedo París?
—Allí está el Arco de Triunfo.

—¿Has visto muchas exposiciones?
—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

—Y después de esta exposición, ¿qué piensas hacer?
—Por de pronto, a cumplir el servicio en las milicias universitarias y luego a París otra vez.

—¿No te da miedo París?
—Allí está el Arco de Triunfo.

—¿Has visto muchas exposiciones?
—No hacia otra cosa sino pintar y visitar exposiciones.

—¿Buena impresión?
—Alguna exposición buena y muchas flojas. Hay muchas exposiciones diarias, pero la crítica apenas si se ocupa de algunas. Para que se sienten en uno hay que ser auténtica revelación o ir bien cogido de la mano.

—¿Qué pintura prefieres?
—El cuadro de composición y el retrato. He tenido en casa, con mi padre, buena escuela de dibujo; sin dibujar no se puede salir a pintar.

Pinturas de Genaro Lahuerta, en el Círculo de Bellas Artes

Ahora que el arte parece llegar al fin de su desintegración entre escarceos vacilantes, huérfanos audaces y estériles ensayismos, nuestro pintor Genaro Lahuerta vive por los fueros de lo humano, lo sólido y lo entrañable, en una espléndida síntesis ante la que sería muy difícil señalar cuánta parte tiene la tradición honrosa y digna, y cuánta la renovación osada y juvenil.

Genaro Lahuerta llega a este momento feliz de su madurez estilística curtido por alocionadoras experiencias. Antes frecuentó los caminos del arte moderno, manejó con gracia y pericia los recursos del expresionismo, aprendió a dar a la línea lo que es de la línea y al color lo que es del color, y, en fin, logró un equilibrio, ahora patente, entre la inspiración y el oficio, pues la inspiración sola tiende a desbordarse morbosamente, y el oficio solo es algo insípido muy próximo al anquilosamiento.

Muchos son los caminos que conducen a la verdadera pintura, pero hay uno singularmente saludable, que es el que Lahuerta sigue desentendiéndose de lo que digan, de una parte, los académicos a ultranza, pegados a formas caducas, y de otra parte, los "snobs" que nunca faltan.

El esfuerzo de Genaro Lahuerta va dirigido hacia la rehumanización del arte —no la deshumanización del arte—, y ya en esa línea, ¿qué mejor que la aplicada y experta práctica del retratismo?

La pintura en las épocas de verdadera plenitud se ha dedicado —y no sólo, como piensan algunos, por razones utilitarias— a la representación de la figura humana. Es natural. En un buen óleo de figura,

Faruk no quiere fotografías en Capri

Rompe la máquina a uno de ellos

Isla de Capri, 14. — El rey Faruk, de Egipto, no favorecía el trabajo de los fotógrafos de prensa. Cuando daba un paseo en automóvil con su esposa, sorprendió a uno de ellos que había conseguido obtener varias placas desde otro coche. El rey Faruk pisó el acelerador hasta cerrar el paso al otro coche. Se bajó y abrió la máquina del fotógrafo, que ha perdido uno de sus mejores reportajes. — Efe.

Sube el precio del papel en Canadá

Montreal, 14.—El Gobierno canadiense ha aprobado el aumento de diez dólares por tonelada en el papel de periódicos de las empresas "Abilibi Power and Paper Company" y está dispuesto a aprobar aumentos similares en otras empresas productoras de papel. — Efe.

Nuevos cultivos en Ciudad Real

Destaca entre ellos el del arroz

Actualmente se cultivan 325 hectáreas

Ciudad Real, 14.—Entre los nuevos cultivos de la provincia destaca, por la importancia que pueda adquirir y por la rapidez con que se ha propagado, el del arroz, que ya hoy se cultiva en varios parajes. En la confluencia de los ríos Azuera y Guadiana, en el año 1944, se llevaron a cabo los primeros intentos, en una extensión de terreno de seis a ocho hectáreas, y en la que se obtuvo una primera cosecha de unos tres mil kilos de arroz de gran calidad. El éxito inicial de esta primera prueba trajo como consecuencia que poco a poco fué extendiéndose la superficie cultivada, habiéndose llegado el pasado año a las 187 hectáreas y en el actual a 325. La última cosecha declarada ha sido de unos 250.000 kilogramos. Las zonas en que se cultiva el arroz en la provincia son:

Daimiel, con 250 hectáreas; Arenas de San Juan, con 60; Ciudad Real, con 30, y Pórzuna, con 10. En las distintas zonas de cultivo se emplean en la actualidad unos doscientos obreros fijos y mil doscientos eventuales, además de los obreros especializados que realizan las faenas de trasplante y siega, que ahora se traen de Valencia, hasta que los de la provincia adquieran los conocimientos necesarios. El total de los capitales movilizados en este nuevo cultivo, con motivo de la puesta en riego de los terrenos aprovechados, es de unos cuatro millones de pesetas, y la nota más interesante es que con dicho cultivo se han puesto en funciones tierras que antes eran desaprovechadas totalmente, por tratarse de zonas incultas y marismas. —Cifra

EXPOSICIONES

en un buen retrato, suelen darse las mayores dificultades pictóricas, acompañadas casi siempre de condimentos tomados del paisajismo y de las llamadas "naturalizas muertas". Y es necesario que la pintura se desintegre peligrosa y subversivamente para que el público desorientado aprenda a aplicar una misma medida a la gran composición con figura humana y acompañamiento de paisaje y de bodegón, que a las pequeñas telas de mero estudio de calidades que una recta catalogación recluía entre los ensayos cuando no entre los bocetos.

Si, es preciso revalorizar el cuadro de figura, y entre los cuadros de figura, ¿por qué no el retrato? El retrato impone al artista que lo

en su exposición —una verdadera antiología— son el fruto de tal actitud. Hay en ellos, digamos, casi todos ellos, cuanto en un retrato cabe exigir y esperar: fidelidad al parecido, diseño riguroso, colorido exuberante, verdad y vida hondura en el trasfondo psicológico y ambientación adecuada. Digamos el de Azorín, sereno y lucido el de don Emilio Bello, certisimo y colmado de vitalidad; los dos magistrales, de los padres del arte; el de Rafael Ferreres, tan sutil, el ponderado de don Andrés Bello; los tan sugestivos de los dos niños situados en la exposición, ambos lados del de Azorín; el elegantísimo de aquella dama mediterránea en un paisaje agreste y col-



Retrato de don Germán G. de Argemina, óleo de Genaro Lahuerta

realiza duras servidumbres y sujeciones violentas, y es razón de comodidad —o de impotencia— la que mueve a muchos artistas a desdesharlo con melindres percidos a los de la zorra de la fábula ante las uvas inaccesibles.

Genaro Lahuerta ha pintado retratos, muchos retratos: veinte expone ahora. Y los ha pintado con maestría muy bien controlada y admirabilísima. No adula, en efecto, a los retratados, como hacen los que piensan que cortesía y lisonja son cosas parecidas. Pero tampoco lo desdeña ni zahiere prematadamente al modo de los que creen que intemperancia y genialidad son vocablos casi sinónimos. Lahuerta, ya en su cabal madurez, parece saber que la inspiración necesita de las andaderas del oficio, que la plenitud del oficio es la maestría y que la genialidad es la pingüe añadidura que no se puede simular si no se posee, y que no se halla más pronto porque se la busque con más ahínco.

Los veinte retratos que presenta

un libro entre las manos...

Flores, paisajes y bodegones constituyen allí como un acompañamiento; pero no es posible silenciar entre los méritos de muchos de ellas, el de aquella calleja con el mar a fondo, cargada de luminosidad, de carácter y de ambiente.

Genaro Lahuerta, triunfador en múltiples experiencias, posee ya un lenguaje pictórico vasto y justo, un estilo maduro y una orientación clara en la que se conjugan herencias precéritas con conquistas recientes.

Ombuena

SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN DE HERNÁNDEZ MOMPO

Ayer tarde, con gran asistencia de público y artistas, fué inaugurada la exposición de los óleos que en la Sala Mateu presenta el joven pintor valenciano Manolo Hernández Mompó. El tema de la exposición es "París visto por Hernández Mompó". La exposición estará abierta todos los días, a las horas habituales.

Sesión de la Permanente del Ayuntamiento

Sentimiento de la Corporación por la muerte del general García Escámez

En la tarde de ayer se celebró la habitual sesión de la Permanente Municipal, bajo la presidencia del alcalde accidental, don José María Arnau Maorad.

En el orden del día figuraban cuarenta y cinco dictámenes, aparte de los correspondientes al despacho extraordinario.

Todos los dictámenes del orden del día fueron aprobados, a excepción de los señalados con los números 2, 25, 31, 32, 33, 36 y 41, que pasaron a informe de las comisiones correspondientes.

Entre los asuntos aprobados figuraron:

Proyecto, presupuesto y pliego de condiciones para las obras de urbanización en general de la calle de Alejandro VI y parte de la avenida de Peris y Valero, y se declaró de urgencia las referidas obras.

Certificación de obras realizadas en la reparación del Mercado Central durante el mes de abril último, con un importe de 90.699,54 pesetas.

Igualmente fueron aprobados los asuntos del despacho extraordinario, entre ellos el que se refiere a que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del teniente general García Escámez.

FRANCFORT

Aumenta el precio del pan en Alemania

Grave problema político planteado por la oposición

Frankfort (Crónica de nuestro corresponsal). — La alimentación alemana, que no se basa —como creen equivocadamente muchos— en las chuletas de cerdo, ha sufrido un rudo golpe. El Gobierno ha perdido de nuevo la batalla del pan.

Los habitantes de este país consumen al año un promedio de 120 kilos por persona de productos derivados del trigo y otros cereales —contra 27 kilos escasos de carne—, los cuales le suministrarán el 45 por 100 de las calorías necesarias para el sustento diario. Dentro de esos productos, el pan común, elaborado con una mezcla de trigo y centeno, ocupa un puesto preeminente, al menos desde el punto de vista popular. Pero el precio del pan se mantenía relativamente bajo gracias a las subvenciones oficiales para compensar la carestía de las harinas importadas, y hace un año el Gobierno decidió suprimir esa ayuda, que venía sustituyendo una sangría en la hacienda pública desde 1946. Esta medida estuvo a punto de costarle la vida al gabinete de Bonn, y si no se la arrebató fué por una hábil y pronta maniobra del canceller Adenauer.

El Gobierno había acordado

abandonar el sistema de subvenciones por dos motivos: uno, económico, para aliviar el presupuesto federal, harto deficitario, y otro, político, en nombre de la libertad de comercio, principio que sostienen los partidos actualmente en el poder. Además, el Gobierno afirmaba que la industria panadera podría absorber por sí misma el sobrepeso del trigo de importación sin cargárselo a los consumidores. Sin embargo, esta idea resultó fallida, y cuando se consumó la subida del pan, el Parlamento emprendió un ataque de tal envergadura contra el Ministerio de Abastecimientos, que hasta la propia mayoría gubernamental se sumó a la oposición. El doctor Adenauer, que se hallaba entonces en Suiza, ofreció por teléfono una fórmula que, después de algunas discusiones, fué aceptada a falta de otra mejor. Dicha fórmula era la siguiente: Los precios interiores del trigo serían fijados por el Gobierno y mantenidos dentro de un límite uniforme. La diferencia entre tales precios y los efectivos la abonarían los "leander" a Estados regionales, en vez del Gobierno central. Así apareció una nueva clase de pan: el "kompromissbro",

gráfico nombre con que lo bautizaron los periódicos para que el público se enterase bien de su calidad. Pero el "kompromissbro" no duró mucho. Los socialistas, que lo habían rebautizado con el título despectivo de "Armeleutbro" (pan de pobres), acabaron con él. Mejor dicho, lo mató su misma fórmula, puesto que, en definitiva, igual daba que las subvenciones al trigo las pagase el Gobierno de Bonn o los "leander". Durante el invierno pasado se produjo la segunda subida del pan.

La tercera viene ahora, mientras la primera originó un escándalo nacional, la presente no conmueve ni al portero del Parlamento de Bonn. El Gobierno se ha asegurado una estabilidad que le permite perder esta batalla y la gente está ya tan acostumbrada a las subidas de precios, que, aunque proteste un poco, en el fondo le da lo mismo una más. Sólo los socialdemócratas aprovechan la ocasión para seguir combatiendo a Adenauer.

Además, la subida del pan no llega sola. También se anuncia unos aumentos del 20 por 100, aproximadamente, sobre los precios de la leche y de la manteca, y se avocinan otros en diversos artículos para un futuro no muy lejano.

Las comisiones parlamentarias están estudiando en Bonn una serie de recargos sobre los numerosos impuestos que pagan hoy los contribuyentes, así como una nueva elevación del precio de la gasolina. El presupuesto federal tiene un déficit de cuatro mil quinientos millones de marcos, y puesto que los gastos de ocupación no pueden ser rebajados, hay que reducirlo a costa de la población. De cualquier modo, el déficit continuará siendo enorme. Porque, con todos esos gravámenes y aumentos de impuestos, el Gobierno no espera recaudar más de mil quinientos millones.

Pero ¿qué se le va a hacer? La democracia es cara.

José Luis Navarro

Entierro de García Escámez

(Viene de la 1.ª página)

de beneficencia y necesidades de la Iglesia nariense. Nueva prueba de ello es este hermoso templo que edificó en el mismo corazón de esta barriada que lleva su nombre. La misericordiosa Madre Iglesia ha correspondido autorizando el enterramiento de sus restos mortales aquí. Una buena muerte —dice el poeta—, embellece una vida entera. Durante su enfermedad recibió varias veces el sacramento del amor. Fué ahí donde encontró la valentía de los verdaderos héroes y la resignación de los santos para sobrellevar los dolores de la cruel enfermedad. Las palabras no dicen nada; las lágrimas se evaporan; las flores se marchitan; las oraciones las recoge Dios. Descanse en paz eterna."

A continuación, el féretro con los restos mortales del laureado y heroico soldado fué depositado en la fosa abierta en el antepresbiterio, mientras que una batería de costa disparaba los correspondientes salvas de ordenanza.

Presidida la ceremonia el representante del Caudillo expresó al alcalde de Santa Cruz de Tenerife el reconocimiento del Jefe del Estado y del Gobierno por las muestras de profundo sentimiento que había dado pruebas todo el pueblo tinerifeño. — Cifra

LONDRES

Rusia trata de entorpecer todo acuerdo

Comentarios sobre la nota de Moscú a los occidentales

Londres (Servicio especial). — La nota de Rusia en relación con el tratado con el Japón constituye el tema principal de los editoriales británicos de esta fecha. A este propósito escribe el "Daily Telegraph": "La política de Rusia consiste en apelar a toda clase de recursos de procedimiento para entorpecer todo acuerdo, mientras le sea posible entorpecerlo. Luego, cuando Rusia ha consumido agotada la paciencia de las otras naciones, obligándoles a buscar una solución a los problemas sin el concurso soviético, Rusia otorga una concesión sin importancia a proponer una nueva conferencia para volver a hacer lo mismo. Una concesión ilusoria, en el caso de la nota soviética, es la de celebrar una conferencia en la que estén representadas todas las naciones que combatieron contra el Japón, con el fin de examinar los proyectos de un tratado de paz con el Japón. La maniobra se reduce, simplemente, a producir la impresión de que Rusia concede lo que otros aliados han mantenido siempre, es

es, que naciones como Australia y Nueva Zelanda, que participaron en la guerra contra el Japón en infinitamente mayor grado que lo hiciera la Unión Soviética, deben tomar parte en las deliberaciones de la paz en paridad de derechos con las otras naciones interesadas. En virtud del veto de Rusia en las negociaciones sobre Austria, que igualmente cabe ser propuesta en las condiciones que Rusia propone, para el Japón, todo acuerdo resulta irrealizable y el tratado con el Japón quedaría indefinidamente aplazado."

Sobre el mismo tema, el "Yorkshire Post" se expresa así: "La nota de Rusia no es más que una habidosa tentativa de d'jar las cosas como están, explotando los temores de resurgimiento de la potencia del Japón, que experimentan ciertas naciones, Australia y Nueva Zelanda, por ejemplo. Esta es la razón de que los rusos propongan en este caso una conferencia general, en lugar de una reunión del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores, que ha sido el instrumento de confusión. Cuando el genuino propósito de la nota, no cabe duda de que lo que el documento persigue es aplazar lo posible una solución terminante del problema del Japón."

Con relación al acuerdo entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos sobre el tratado en cuestión, arguye el "Post": "Importa enfrentarse con el hecho de que el Japón representa para la Gran Bretaña un problema distinto que para América. El comercio del Japón se desenvuelve poderosamente, y ese pueblo puede contar con una fuerza de policía que cabría constituir el embrión de una fuerza militar."

PERSPECTIVA

LAS ELECCIONES ITALIANAS

Desde últimos del mes pasado se están desarrollando, por etapas, las elecciones municipales y provinciales en Italia. Elecciones que todavía durarán hasta el otoño próximo, pero cuyos grandes rasgos se pueden deducir ya, después de las consultas en el norte de Italia, en Sicilia y en el centro.

Los resultados pueden interpretarse de muy distintas maneras, según el punto de vista y así no es extraño que tanto los demócratas cristianos como los comunistas, las hayan celebrado como triunfos respectivos. Por ello, hay que hacer varias consideraciones si queremos ver claro en tal asunto. En primer lugar, se trata de unas elecciones municipales, en las que entran en juego factores muy distintos de una consulta legislativa. Electores que votarían por un partido en la última, optan por una persona, perteneciente a otro, en las primeras. Y después hay que comparar los resultados actuales, tanto con las elecciones municipales de 1946, como con las legislativas de 1948.

En 1946, los comunistas y sus aliados, obtuvieron un gran triunfo —aunque no lograron la mayoría— y conquistaron los ayuntamientos de más de 2.000 ciudades, especialmente en el norte de Italia. Así se hicieron los dueños de Génova, Venecia, Verona, Ravenna, Florencia, Turín, Bolonia, Mantua, y junto con los socialistas de Milán. Ahora, con relación al 46, han sufrido una gran derrota, perdiendo, entre otras, Génova, Milán, Venecia, Florencia y Turín. De modo, que en este sentido y comparación, los demócratas cristianos son los que han obtenido un resonante triunfo.

Peró el triunfo se convierte en derrota si se compara con las elecciones legislativas de 1948. Entonces, los demócratas cristianos, ayudados por la recuperación económica, debida al plan Marshall, y por una voluntad decidida de todos los elementos anticomunistas, obtuvieron la mayoría absoluta en el Parlamento. Pero ahora han perdido terreno, en relación al número de votantes. En 27 capitales de provincia los comunistas y aliados han obtenido el 37 por 100 de los votos, mientras que en 1948, tuvieron el 34,3 por 100. Por el contrario, los demócratas cristianos han descendido de 43,3 por 100 a 36,5 por 100. Y una de las causas de que la coalición anticomunista haya conquistado a los comunistas aquellas ciudades, es la nueva ley electoral que concede a la alianza de partidos



DE GASPERI
Un triunfo agri dulce

que obtenga la mayoría, por pequeña que ésta sea, dos terceras partes de los puestos de consejeros municipales.

Quizás, sin embargo, la ganancia numérica mayor, ha sido, no la de los comunistas, sino la de los socialistas, que con ellos forman coalición, o sea, los de Nenni, y que han triunfado netamente de las distintas ramas de socialistas moderados, que hasta hace poco formaban parte del gobierno. Precisamente, la causa de su salida de la coalición gubernamental de la rama socialista de Saragat, y su fusión con la de S'Ilone, fué el estar en más libertad para dar la batalla a los socialistas que pudiéramos llamar de izquierda. Pero el resultado ha sido nulo.

Por otra parte, el partido que puede vanagloriarse de haber realizado las ganancias más sensacionales, es el M. S. I. (Movimiento Social Italiano), de carácter neofascista, que en la primera etapa de las elecciones —la del norte de Italia— pasó del 2 por 100 al 5,4 por 100 y en Sicilia, con un avance todavía mayor, casi ha cuadruplicado el número de votos. Y al haber obtenido en la gran isla unos once puestos en la Asamblea Regional, mientras que las dos coaliciones de derechas e izquierdas han tenido cada una 30 puestos, resulta que los neofascistas se han convertido en los árbitros de la situación.

En resumen, y refiriéndonos a la lucha principal, tenemos que los demócrata-cristianos y sus aliados han perdido en número de votantes y han ganado en puestos municipales y regionales. Y, probablemente, esto último más que compensa lo primero. Pues no hay que olvidar que los puestos municipales y su influencia, daban, con sus favores, una gran clientela a los comunistas, y que ahora pasará a sus adversarios. No obstante, De Gasperi ha advertido a sus partidarios, y a los italianos en general, atribuyendo los resultados numéricos a la excesiva confianza que dieron los resultados de 1948 y a la creencia de que el comunismo ya no era peligroso. Y De Gasperi termina su advertencia diciendo: «Aquellos que creen que el peligro comunista ha sido vencido, son unos locos».

JUAN SOLER

Lucio del Alamo, a Nueva York

Barcelona, 14.— Para La Habana en avión de la Iberia, ha salido, a las doce y media, el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y de la de Madrid, don Lucio del Alamo.

Después de una estancia de cinco o seis días en la capital cubana, proseguirá viaje a Nueva York. — Etc.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

VARIOS SEÑORITAS técnicas ramo papelería precisan para representación plaza. Kromos. Avenida del Oeste, 45. **Leed JORNADA**

Deportes

Va están en Estocolmo

Habrán cambios en el equipo español

No se sabrán hasta el sábado

Bruselas, 14. — A las diez de ayer mañana salieron para Estocolmo los jugadores de fútbol españoles, acompañados de varios directivos. Otros directivos y aficionados salieron en otro avión una hora antes.—Alfil.

Estocolmo, 14. — Poco antes de las tres de ayer tarde llegaron los jugadores españoles y algunos directivos. Han manifestado que el equipo que actuó en Bruselas sufrirá una modificación en el encuentro contra Suecia, pero los cambios se darán a conocer el sábado.—Alfil.

Los probables cambios



Eizaguirre



Marcet

Aunque hasta el sábado nada se sabrá oficialmente, de un modo oficioso, por rumores que se recogen en cierta prensa madrileña, bien informada siempre, los probables cambios en el equipo que representará a España en Estocolmo serán éstos: Eizaguirre, en la puerta, y Marcet y Subrado, interiores. Estos, por lo menos. Algún otro, tampoco sería de extrañar.

El Madrid, campeón de España de baloncesto

Venció al Barcelona por 47-36

San Sebastián, 14.—El Real Madrid se ha proclamado campeón de España de baloncesto, al vencer al Barcelona por 47-36.

El partido se celebró en el frontón Gross.

Técnicamente ha causado mejor impresión el equipo madrileño, y puede decirse que la victoria ha sido merecida.

Terminado el encuentro, el alcalde de San Sebastián hizo entrega de los correspondientes trofeos entre grandes ovaciones del público.—Alfil.

El delegado de Hacienda, socio de honor de la Peña Deportiva Valencianista

Don Miguel Lozano, delegado de Hacienda, ha sido nombrado socio de honor de la Peña Deportiva Valencianista. Con este motivo le fué dedicado por la directiva de la entidad un agasajo en el que se le hizo entrega del nombramiento y un valioso objeto artístico.

El acto resultó altamente simpático y emotivo, glosándose la deportividad del señor Lozano y su entusiasmo por todas las cosas de Valencia.

Ayer, en la Plaza Correa venció a Ridaura, en un gran combate

Ayer tarde, en la Plaza de Toros, se celebró la anunciada reunión de boxeo aficionado, que dió un excelente resultado deportivo. Fué especialmente brillante el último combate, que estuvo a cargo del campeón de España del Frente de Juventudes, Ridaura, del Club Félix Gómez, y Correa, del Gimnasio Peralta. Resultó una espectacular y brava pelea, disputada con dureza y valentía de campana a campana. La mejor técnica de Ridaura fué briosamente contrarrestada por la impetuosidad de Correa, que se adjudicó el combate por puntos.

Los demás combates tuvieron los siguientes resultados:

- Plumas. — Casanova vence por puntos a March.
- Libres. — Luengo vence por puntos a Cuevas.
- Medio-ligeros. — Ballester vence a Mendieta por inferioridad, en el segundo asalto.
- Ligeros. — Sufa y Roig hacen combate nulo.
- Libres. — Pérez vence a Cenóves por inferioridad, en el segundo asalto.



Por R. CANDELA SANZ

JOSE PEREZ, EL ACTUAL CAMPEON DE VALENCIA, TIENE 18 AÑOS

Pomar, Medina y Torán, a su juicio, son los mejores jugadores españoles

En el último torneo provincial, en lucha reñidísima con los maestros Espinosa y Tramoyeres, se consagró como gran figura de nuestro ajedrez José Pérez, un joven de 18 años. De cómo nació su afición y de otros datos de su rápido, corto y brillante historial, hemos hablado con el nuevo campeón, y seguidamente los damos a conocer.

—¿Edad?
—Tengo 18 años y soy natural de Valencia.

—¿Profesión?...
—Actualmente estoy estudiando contabilidad como buen amante que soy de las cosas de cálculo.

—¿Cuándo empezó tu afición?
—A los catorce años. Mi padre, que es un gran entusiasta del ajedrez, me enseñó a jugar y me pareció un deporte tan maravilloso, que me apliqué para jugarlo lo mejor posible.

—¿Veamos tu historial.
—He sido campeón provincial de tercera, de segunda y, por último, este año he conseguido mi máxima aspiración de ser campeón de primera categoría.

—¿Hay buenos jugadores en Valencia?

—En Valencia se juega bien al ajedrez y considero que los señores Espinosa y Tramoyeres son de lo mejor que tenemos, pues poseen una veteranía y una técnica muy valiosas. Y también son adversarios fuertes los señores Abarca y Irauri.

—¿A qué club perteneces?

—Perteneces al Club Ajedrez Valencia, uno de los clubs de más solera ajedrecística de nuestra ciudad, del que han salido muy fuertes jugadores y grandes entusiastas del ajedrez, como Añón y Orts, sin olvidar al incansable Pepe Villar, alma del club y gran conocedor del juego ciencia.

—¿Sientes temor a participar en torneos nacionales?

—Me hago cargo de que en la palestra del Torneo Nacional y enfrentarme con los maestros nacionales es una cosa seria, pero está en mi ánimo hacer lo posible.

por quedar bien y no regatearé esfuerzo ni tesón en mi difícil tarea.

—¿A tu juicio, quiénes son los mejores jugadores españoles?

—Sigo creyendo que Pomar, Medina y Torán son los mejores jugadores nacionales, pese a la baja forma que acusan los dos primeros, que puede ser debida a fatiga o preocupaciones de diversa índole. En cuanto a Torán, sólo cabe hacer grandes elogios por su brillante actuación en el reciente Torneo Internacional de Madrid, que ha estado a punto de ganar. Este joven jugador progresa a pasos agigantados y está llamado a ser una gran figura.

Pues ahí tienen, en breves trazos, cómo piensa y opina el juvenil campeón. De cómo juega, bastará decirles que hubo de derrotar, para lograr su triunfo, a Tramoyeres y Espinosa. ¿Está clara su valía?



Esta noche, dará comienzo el final, compuesto por las diez partidas de campeones y subcampeones de grupos anteriores, entre las que destacan Robles-Querol, Prósper-Espinach y Arolas-Tarazona, de ya brillante historial en este deporte. Los partidos de la presente semana son los siguientes:

- Lunes 11 de junio, once noche los Billares Levante Reina, 41. Mesa 1.—Querol-Robles contra Vives-Pellicer.
- Mesa 2.—Peris-Guzmán contra rez-Ballester.
- Mesa 3.—Prósper-Espinach contra Eneidito-Lerma.
- Mesa 4.—Arolas-Tarazona contra Rodríguez-Espasa.
- Mesa 5.—Alcover-Rozalén contra Font-Barberá.

- Martes, 12 de junio, once noche los Billares Colón, Ribera, 21. Mesa 1.—Querol-Robles contra rez-Ballester.
- Mesa 2.—Arolas-Tarazona contra Vives-Pellicer.
- Mesa 3.—Rodríguez-Espasa contra Font-Barberá.
- Mesa 4.—Peris-Guzmán contra Eneidito-Lerma.
- Mesa 5.—Rozalén-Alcover contra Prósper-Espinach.

Miércoles, 13 de junio. (Descanso)

- Jueves, 14 de junio once noche los Billares Colón. Mesa 1.—Querol-Robles contra rez-Ballester.
- Mesa 2.—Alcover-Rozalén contra Vives-Pellicer.
- Mesa 3.—Prósper-Espinach contra Font-Barberá.
- Mesa 4.—Benedito-Lerma contra dríguez-Espasa.
- Mesa 5.—Arolas-Tarazona contra rez-Ballester.

Viernes, 15 de junio once noche los Billares Levante. Mesa 1.—Vives-Pellicer contra rez-Ballester.

- Mesa 2.—Alcover-Rozalén contra dríguez-Espasa.
- Mesa 3.—Arolas-Tarazona contra Prósper-Espinach.
- Mesa 4.—Font-Barberá contra Guzmán.
- Mesa 5.—Benedito-Lerma contra Querol-Robles.

Sábado, 16 y domingo 17 de junio, descanso.

Caza y Tiro

EN LA PROVINCIAL, GANARON TROFEOS MORENO ZARAGOZA Y RAMON ROYO

En el campo de la Asociación Provincial se celebraron tiradas la tarde del sábado y la mañana del domingo. El primero de estos días se comenzó con una "poule" a pichones a caza, para la que había un trofeo, siendo éste ganado, con 6-6, por el gran tirador Vicente Moreno Zaragoza. Luego se disputó una piña a platos, que fué dividida, con 15-15, entre Martínez Márquez y Juan Barceló. Un "shooting" lo ganó Juan Barceló, al quinto plato.

El domingo se tiró por delante una "poule" a doce platos, que con 12-12, para Sebastián Muñoz. Con 11-12 quedó Ramón Royo.

Seguidamente disputóse una Copa en una "poule" a quince platos, resultando ganador del trofeo Ramón Royo, con 15-15.

GUIA DEL CAZADOR

En el campo de la Asociación Provincial en Paterna, se celebrarán sábado y domingo, a las cuatro de la tarde ambos días, sendas tiradas a platos, en las que serán disputados trofeos y premios.

CICLISMO

Rumores, nada más que rumores

KUBLER NO CORRERA EN LA TOUR

Milán, 14. — Han circulado rumores de que el ciclista suizo Ferdinand Kubler no tomará parte en la vuelta ciclista a Francia. — Alfil.

VELO-CLUB

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, celebrará este Club el III Trofeo Ponche Mik, carrera con una biela y pedal, que tanto éxito tiene todos los años.

Inscripciones, en el domicilio social, café Ensanche, avenida de Guillén de Castro, 117, o en casa de don José Ramón, calle de Cádiz, 57.

Campeonato Provincial de Fútbolín

Terminan los encuentros los grupos semifinales en los Billares Colón

QUEDAN DIEZ EQUIPOS EN GRUPO FINAL

El sábado noche dieron fin los últimos encuentros de los seis grupos semifinales que se clasificaron de la multitud de participantes de las meras eliminatorias. Los encuentros vinieron celebrando en los Billares Colón, siendo muy reñidos e interesantes, debido ya a la alta calidad de juego de los clasificados. Los resultados técnicos fueron:

GRUPO SEMIFINAL PRIMERA		J. G. E. P.			
1	Querol-Robles ...	5	5	0	0
2	Peris-Guzmán ...	5	4	0	1
3	Roca-Molina ...	5	3	0	2
4	Polo-Pérez ...	5	1	0	4
5	Begonguer-Ramón ...	5	2	0	3
6	Prósper-Reig ...	5	0	0	5

GRUPO SEMIFINAL SEGUNDA		J. G. E. P.			
1	Prósper-Espinach ...	5	5	0	0
2	Font-Barberá ...	5	4	0	1
3	Blasco-Molina ...	5	2	1	2
4	Roca-Martínez ...	5	2	0	3
5	Cabanes-Conesa ...	5	1	1	3
6	Ballester-Palau ...	5	0	0	5

GRUPO SEMIFINAL TERCERA		J. G. E. P.			
1	Pérez-Ballester ...	5	4	0	1
2	Vives-Pellicer ...	5	4	0	1
3	Cerdá-Llagües ...	5	4	0	1
4	Martí-Chirivella ...	5	2	0	3
5	Olivares-Fayos ...	5	0	0	5
6	Ramírez-Quilis ...	5	0	0	5

GRUPO SEMIFINAL CUARTA		J. G. E. P.			
1	Benedito-Lerma ...	4	4	0	0
2	Alcover-Rozalén ...	4	3	0	1
3	Buxó-Asunción ...	5	3	0	2
4	Balaguer-Solera ...	5	3	0	2
5	Fornés-Ibáñez ...	5	1	0	4
6	Ortín-Martorell ...	5	0	0	5

GRUPO SEMIFINAL QUINTA		J. G. E. P.			
1	Arolas-Tarazona ...	5	4	0	1
2	Rodríguez-Espasa ...	5	3	1	1
3	Vives-Chiner ...	5	3	1	1
4	Alonso-Izquierdo ...	5	2	1	2
5	Baltes-Cano ...	5	1	1	3
6	Alonso-Alexandre ...	5	0	0	5

Esta noche, dará comienzo el final, compuesto por las diez partidas de campeones y subcampeones de grupos anteriores, entre las que destacan Robles-Querol, Prósper-Espinach y Arolas-Tarazona, de ya brillante historial en este deporte. Los partidos de la presente semana son los siguientes:

- Lunes 11 de junio, once noche los Billares Levante Reina, 41. Mesa 1.—Querol-Robles contra Vives-Pellicer.
- Mesa 2.—Peris-Guzmán contra rez-Ballester.
- Mesa 3.—Prósper-Espinach contra Eneidito-Lerma.
- Mesa 4.—Arolas-Tarazona contra Rodríguez-Espasa.
- Mesa 5.—Alcover-Rozalén contra Font-Barberá.

- Martes, 12 de junio, once noche los Billares Colón, Ribera, 21. Mesa 1.—Querol-Robles contra rez-Ballester.
- Mesa 2.—Arolas-Tarazona contra Vives-Pellicer.
- Mesa 3.—Rodríguez-Espasa contra Font-Barberá.
- Mesa 4.—Peris-Guzmán contra Eneidito-Lerma.
- Mesa 5.—Rozalén-Alcover contra Prósper-Espinach.

Miércoles, 13 de junio. (Descanso)

- Jueves, 14 de junio once noche los Billares Colón. Mesa 1.—Querol-Robles contra rez-Ballester.
- Mesa 2.—Alcover-Rozalén contra Vives-Pellicer.
- Mesa 3.—Prósper-Espinach contra Font-Barberá.
- Mesa 4.—Benedito-Lerma contra dríguez-Espasa.
- Mesa 5.—Arolas-Tarazona contra rez-Ballester.

Viernes, 15 de junio once noche los Billares Levante. Mesa 1.—Vives-Pellicer contra rez-Ballester.

- Mesa 2.—Alcover-Rozalén contra dríguez-Espasa.
- Mesa 3.—Arolas-Tarazona contra Prósper-Espinach.
- Mesa 4.—Font-Barberá contra Guzmán.
- Mesa 5.—Benedito-Lerma contra Querol-Robles.

Sábado, 16 y domingo 17 de junio, descanso.

Bernardi, italiano, arbitrará el Suecia España

Estocolmo, 14. — El árbitro italiano Bernardi dirigirá el partido del domingo entre equipos representativos de Suecia y España. — Alfil.

Bando del gobernador civil sobre playas y piscinas

HAGO SABER:

Con el fin de evitar los espectáculos desagradables que suelen darse en playas y piscinas, vulnerando las normas de moralidad cristiana que deben ser base fundamental de conducta pública y privada en la vida social de España y en la que, por contrario, es preciso dar ejemplo de honestidad y buenas costumbres, con arreglo a nuestro tradicional concepto de vida, he dispuesto las siguientes normas:

DE LAS PLAYAS

En todas ellas: Levante, Pinedo, Soler y Nazaret y en cuantas haya en el litoral de la provincia, así como en el frente que correspondan a una propiedad de casetas alquilables, se acolará una zona para que puedan utilizarse aquellas mujeres solas que lo deseen.

DE LAS CASITAS

En ningún caso podrán hacer uso de la misma caseta personas de distinto sexo. Las casetas, al no utilizarse para un solo sexo, tendrán sus separaciones hasta el techo.

PROHIBICIONES

Primero.—El uso de prendas de baño que resulten indecorosas, exigiendo que cubran el pecho y la espalda debidamente, además de que lleven faldas para las mujeres y pantalón de deporte para los hombres.

Segundo.—La permanencia en playas, clubs, bares, restaurantes y establecimientos análogos, bailes, excursiones, embarcaciones y, en general, fuera del agua, en traje de baño, ya que éste tiene su empleo adecuado dentro de ella y no puede consentirse más allá de su verdadero destino.

Tercero.—Que hombres o mujeres se desnuden o vistan en la playa, fuera de caseta cerrada, para cambiar el traje de calle por el de baño y viceversa.

Cuarto.—Cualquier manifestación de desnudismo o de incorrección en el mismo aspecto que pugne con la honestidad y buen gusto tradicionales entre los españoles.

Quinto.—Los baños de sol sin albornoz puesto fuera de las condiciones de a continuación se dicen:

Las anteriores normas, que deberán ser particularmente observadas en las calles, playas, riberas de los ríos, piscinas y demás lugares de excursionismo o locales y sitios de esparcimiento, se completarán con la instalación de solarios tapados al exterior en los que, únicamente con la debida separación de sexo y vestidos al menos en traje de baño, se permitirá tomar baños de sol, siendo indispensable, tanto a la salida de dichos solarios como a la del agua, el empleo de albornoces que cubran perfectamente el cuerpo.

Se prohíbe igualmente la circulación por la zona de baños de coches, automóviles, motocicletas, bicicletas, carruajes, etc., como asimismo arrojar papeles, restos de comidas, etc., que ensucien la playa.

No podrá estacionarse nadie a menos de cincuenta metros en el frente del Dispensario Antituberculoso de la Malvarrosa.

Queda, también, prohibida la mendicidad.

INFRACCIONES

Los agentes de mi autoridad cursarán sin demora las denuncias por las infracciones de las anteriores reglas, y detendrán, cuando proceda, a los infractores, a quienes además se les sancionará por el incumplimiento de estas disposiciones, haciendo responsables igualmente a los propietarios de establecimientos, balnearios, de comidas y bebidas, así como a los padres y tutores cuando se trate de menores de edad.

Es obligatoria la colocación de este bando en todos los establecimientos de la zona de baños, así como la colocación por parte de éstos y empresas de los correspondientes letreros, visibles, próximos a la orilla, para conocimiento del público.

Farmacias de guardia

Colón, 5; Cno. Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; Castellón, 12; San Fernando, 26; avenida Peris y Valero, 196; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 35.

Servicio de madrugada:
Colón, 5; Doctor Olóriz, 2; Cuenca, 22; San Fernando, 26; avenida Peris y Valero, 196.

Poblados marítimos
José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida Puerto, 62.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 74.

Leed Jornada

Anuncios oficiales

Frío Industrial, S. A.

Atendiendo la solicitud formulada por varios señores accionistas, el Consejo de administración de esta Compañía, convoca a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA de accionistas, la que se celebrará en el domicilio de esta Sociedad, calle Viñaza, número 20, Palma de Mallorca, a las DIECISEIS HORAS del día CINCO de julio próximo, en primera convocatoria, y a la misma hora del día siguiente en segunda convocatoria, para tratar de los siguientes asuntos:

- 1.—Dividendos activos renunciados.
- 2.—Rentabilidad de la Sala Augusta, errores y consecuencias.
- 3.—Sentencia del Tribunal Central Económico-Administrativo.
- 4.—Productos Sucursal Valencia.
- 5.—Renuncias sobre alquileres.
- 6.—Intereses activo bancarios y créditos títulos del Estado.
- 7.—Consideraciones sobre el informe 1950 de los Comisarios.
- 8.—Asunto Remanente de beneficio.
- 9.—Proyecto de reforma de los Estatutos.
- 10.—Renuncia.
- 11.—Reglas necesarias al interés social.
- 12.—Proposición circunstancial.
- 13.—Condición transitoria.
- 14.—Gastos para la solicitud de la Junta general extraordinaria.
- 15.—Complemento del dividendo de 1950.
- 16.—Detalle de pérdidas y ganancias de la central.
- 17.—Errores, omisiones o falta de claridad en el balance de 1950.
- 18.—Objeto conferido a la comisión del asunto remanente de beneficios.
- 19.—Términos de un anuncio para la convocatoria a la Junta general extraordinaria.
- 20.—Súplica al Consejo de Administración.
- 21.—Derecho de información.
- 22.—Transcripción de las actas en su libro correspondiente.

A los precedentes asuntos solicitados por los antedichos accionistas, el Consejo de Administración añade los siguientes:

- a) Lectura del acta de la última Junta general.
 - b) Dictamen sobre REMANENTE DE BENEFICIOS por la comisión nombrada en la última Junta general.
 - c) Examen de la gestión del Consejo de Administración.
- Los señores accionistas que deseen asistir, cumpliendo lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos Sociales, deberán recoger en la Secretaría de la Sociedad la correspondiente papeleta de asistencia, con antelación no inferior a cuatro días a la fecha señalada para la reunión. Quienes deleguen su asistencia lo harán en el tiempo y forma que señala el artículo 32 de los Estatutos Sociales.

Palma de Mallorca, 9 de junio de 1951.—Por acuerdo del Consejo de Administración, El Secretario, F. Aloy Manera.

"Internacional Folklore", en el Principal

Ayer, con la temporada teatral casi vencida, se presentó en el escenario del teatro Principal el espectáculo titulado "Internacional Folklore". Y es una lástima que así suceda, porque, de haber actuado en otra temporada, el éxito hubiera sido extraordinario, dada su calidad. "Internacional Folklore" está formado por una sucesiva serie de estampas, en las que se recogen danzas y canciones españolas e hispanoamericanas de gran belleza y de una finura y colorido de la mejor ley. El espectáculo está dividido en

el público que acudió a nuestro primer coliseo.

Es muy difícil mencionar con elogios destacados algunos números. Para ser justos tendríamos que copiar íntegramente el programa, porque todo él es interesante, sugestivo y sumamente agradable. Quizá esa segunda parte, constituida por el romance titulado "En esta venta hay un pozo, y cabe el pozo hay un duende", posea encantos superiores con unas intervenciones que parecen auténtico ballet y en las que sobresalen las personalidades artísticas de Marifé, de Alberto Torres y también la extraordinaria de Jesús Romero, en su acertada ejecución del duende. Pero, como antes decíamos, todos y cada uno de los números merecen sinceros y efusivos elogios por la finura con que han sido proyectados y ejecutados.

La música acertadísima del maestro Salvador Ruiz de Luna, y la espléndida y acertada coreografía, son, junto al fino diseño del vestuario, lleno de acierto constante en el colorido, factores que valoran también este "Internacional Folklore". Lo mismo podemos decir de la luminocencia, quizá excesivamente oscura en la primera parte, y con unos contrastes de luces demasiado vigorosos, pero siempre acertados y entonados con sumo gusto artístico.

En la parte artística de la interpretación hay que mencionar el nombre de Marifé, fina bailarina; de Alberto Torres, magnífico siempre en todas sus intervenciones; Luisa de Córdoba, cantando y bailando con sumo gusto; Jesús Romero, a quien ya hemos dedicado antes un merecido elogio, y todos los demás elementos artísticos, que igualmente merecen aislada y conjuntamente los más sinceros y efusivos elogios. El público rubricó constantemente con su aplauso nutrido y prolongado el agrado con que presenciaba este "Internacional Folklore". Y al final de los actos y especialmente del espectáculo, las ovaciones fueron mucho más prolongadas, teniendo que saludar sus intérpretes infinidad de veces.



MARIFE Y ALBERTO TORRES

tres partes, la segunda de las cuales la constituye un romance bailado —un verdadero ballet—, y las otras dos, números sueltos, a cual más entonado y acertado.

En el capítulo de elogios hay que citar, en primer lugar, la dirección artística y coreográfica de Alberto Torres. Porque el espectáculo que ayer se presentó en el teatro Principal tiene una calidad que hay que mencionar, y esta es la de su unidad. Todos los artistas que intervienen en él son destacados, pero lo que sobresale es siempre el conjunto. Y, así, vemos constantemente a las primeras figuras actuando en compañía de los demás elementos, en números en los que su actuación no tiene mayor relieve que el de éstos. Y ello va en beneficio de esta magnífica formación de auténtico y fino folklore con que anoche se deleitó

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE: 17: Emisión para los enfermos: Programa dedicado al Asilo Hospital de San Juan de Dios. — 17:30: Música ligera. — 17:45: Vuestra música predilecta. — 18:25: Música de cámara: "Scherzo número 1 en si menor", de Chopin, por Arthur Rubinstein, y "Contrastes para violín, clarinete y piano", de Bela Bartók. — 19: Diario hablado de tarde. — 19:5: Información financiera. — Tablón de anuncios. — 19:15: Dos voces masculinas modernas. — 19:30: Cuentos y música infantiles: "La alfombra mágica", por Isabela. — 19:55: Pasados éxitos musicales. — 20:10: Correo musical. — 20:30: Melodías modernas no cantadas.

EMISION DE NOCHE: 21: "Pan". Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21:32: Información deportiva, por Banderin. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22:30: Teatro en la radio: "Ojos de luto" y "El ojo derecho", de los hermanos Quintero. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:45: Charla de medianoche, por María Luisa Cerdá. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 10: Los Jueves, baile para todos. — 10:55: Aunque usted no lo crea. — 20: Micrófono del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 20:50: Nuevas novelas. — 21: "Pan". Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21:25: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 21:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 22:5: Radio Club. — 22:45: "La Caravana de la Alegría". Programa de música, amenidades y humor. — 23:30: Selección de la ópera: "Tres días para quererte", de Alonso. — 24: Buenas noches con ritmo. — 0:25: La serenata improvisada. — 0:30: Cierre.

El festival de ayer tarde en Apolo

Patrocinado por el Sindicato Textil, con motivo de la fiesta de su santo patrono, se celebró ayer por la tarde un festival artístico en el teatro Apolo.

El programa era atrayente y estaba organizado por los promotores Mario Baiabasquer, que actuaron, el primero, como locutor, y el segundo, como humorista.

Los intérpretes en el festival fueron Nina Marlo, que vistió sus dos números; Pepito Alegria y Estrellita; Angelita Artero, magnífica bailarina, que fue objeto de grandes ovaciones; Mary-Guarda; Maruja Montes, muy dinámica; Tina Montenegro, magnífica en expresión y arte; Jack And Diaz, maravillosa pareja de baile; Carmen Flores, graciosa y elegante; Mary-Tere, la gentil vocalista de la "voz de cristal", que entusiasmó a auditorio; y como fin de fiesta actuó la orquesta SABAT. Párrafo aparte merece la destacada actuación del guitarrista Juanito Fenollosa y la del Niño de las Carolinas.

Cerró el espectáculo la orquesta con la pareja Jack And Diaz y la señorita Alkazar, con la vocalista Mary-Tere.

TEATRO RUZAZA

Horas 6:45 tarde y 10:45 noche: Organizaciones Ladró PRESENTA nuevamente en Valencia la revista **ESCUELA DE ESTRELLAS** con las primeras figuras **PAQUITA OMAR FINA CONESA FAUS** Grandiosa presentación

6:45-PRINCIPAL-10:45

Breve actuación del mejor espectáculo en su género **Internacional FOLKLORE** Marifé y Alberto Torres con Luisa de Córdoba Las más bellas danzas de España e Hispanoamérica UN ALARDE DE COREOGRAFIA

CINE APOLO

Sesión continua desde 4:45: **LA ESTRELLA DEL VARIEDADES SENDA PROHIBIDA** Butaca, 3 ptas.; anfiteatro, 1'50 ptas.

SERRANO

Temporada de verano Compañía **PRENDES-AGERO** 7 tarde y 11 noche: **MARIA JOSE y JOSE MARIA** Butaca: 7 pesetas

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—7 y 11: El Henguache del tabaco y ¡A cixe el case yo! Butaca, 6 pesetas.
PRINCIPAL.—7 y 10:45: Internacional folklore.
RUZAZA.—6:45 y 10:45: Escuela de estrellas
SERRANO.—7 y 11: Maria José y José María.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—El secreto de Mayerling.
OLYMPIA.—Munich opuestos.
REX.—El suño de Andalucía. Tol.
RIALTO.—El faro azul.

CINES DE SESION CONTINUA
APOLO.—La estrella del Variedades y Senda prohibida.
AVENIDA.—Estira de dragón y Mujer oculta Primer estreno.
COLISEUM.—A frontera de los diamantes y La rosa negra T. m.
METROPOL.—Sublime decisión y Por distintos caminos.
SUIZO.—Locura de amor y Así son ellas. Tolerado.
TYRIS.—En este mundo traidor y Arenas sangrientas. T. menores.

VARIOS
TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche: Ballet. Atracciones. Familia china See Hee, Eliane et Rodolphe, Ballet Sacha Goudine, Bonet de San Pedro.

TEATRO RUZAZA

Horas 6:45 tarde y 10:45 noche: Organizaciones Ladró PRESENTA nuevamente en Valencia la revista **ESCUELA DE ESTRELLAS** con las primeras figuras **PAQUITA OMAR FINA CONESA FAUS** Grandiosa presentación

6:45-PRINCIPAL-10:45

Breve actuación del mejor espectáculo en su género **Internacional FOLKLORE** Marifé y Alberto Torres con Luisa de Córdoba Las más bellas danzas de España e Hispanoamérica UN ALARDE DE COREOGRAFIA

CINE APOLO

Sesión continua desde 4:45: **LA ESTRELLA DEL VARIEDADES SENDA PROHIBIDA** Butaca, 3 ptas.; anfiteatro, 1'50 ptas.

SERRANO

Temporada de verano Compañía **PRENDES-AGERO** 7 tarde y 11 noche: **MARIA JOSE y JOSE MARIA** Butaca: 7 pesetas

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables condiciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para técnicos de Hacienda. — Más de 20 para oficiales de Gobernación. — Más de 17 para inspectores de Trabajo. — 30 para radiotelegrafistas. — 61 para telefonistas, con 5.700 pesetas. — 375 para Policía Urbana, con 5.950. Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para notarios, médicos de Asistencia Pública Domiciliaria y auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO con más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Supere a la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo gasto. Consulte a su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.

TERRAZA JARDIN EL LUGAR MAS APACIBLE A LA HORA DEL ALMUERZO

RIALTO TARDE Y NOCHE: BAILE ATRACCIONES

Familia china See-Hee
Eliane et Rodolphe
Ballet SACHA GOUDINE
Bonet de San Pedro y su orquesta

Las concentraciones rusas en la frontera persa

Son para ejercicios de paracaidistas

Rusia prevé el envío de tropas inglesas a los campos petrolíferos

Teherán, 14.—El periódico "Aesh" informa que el embajador soviético Iván Sadchikof ha informado al Gobierno persa de que las concentraciones rusas a lo largo de la frontera de Persia son para "ejercicios de paracaidistas".

El periódico ha dicho que en su entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores, Kazemi, el embajador ruso explicó la actitud de su país para el caso de que los ingleses envíen tropas paracaidistas a los campos petrolíferos.—Efe.

EGIPTO CIERRA EL CANAL DE SUEZ A LOS BARCOS RUTA ISRAEL

Sede de las Naciones Unidas, 14.—Israel ha comunicado a las Naciones Unidas que el Consejo de Seguridad debe considerar la negativa de Egipto a permitir el paso por el canal de Suez de los barcos que comercian con Israel.—Efe.

PELIGROS DE UNA AUTORIZACION

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 14.—Siria ha advertido que la decisión de la Comisión de Fregua en Palestina para que se permita a Israel la continuación de los trabajos de drenado, "ha abierto de nuevo la puerta a posibles choques fronterizos". El delegado sirio, Faiz el Khouri, ha informado al Consejo de Seguridad que la decisión del general William Riley, presidente de la Comisión, de aprobar los trabajos en las zonas no árabes de la región desmilitarizada "era un grave error que podía llevar a graves consecuencias".

La protesta no pide la reunión del Consejo para tratar de esta cues-

tion, sino que se limita a llamar su atención ante la gravedad de la situación.—Efe.

TURQUIA, EN LA DEFENSA DE ORIENTE MEDIO

Washington, 14.—Cualquier acuerdo para la defensa de Oriente Medio que los Estados árabes y Turquía pudieran concertar, tendrá la aprobación de los Estados Unidos, según anuncian funcionarios norteamericanos. Noticias de aquella región dicen que el secretario de la Liga Árabe, Azzam Bajá, que se encuentra en Angora en visita oficial, invitado por el Gobierno turco, puede que inicie las discusiones con Turquía sobre el arreglo esta misma semana.—Efe.

HUELGA DE POLICIAS EN PORT SUDAN

El Cairo, 14.—El Gobierno del Sudán ha declarado que el estado de alarma en Jartum y ha enviado fuerzas del ejército a Port Sudán para hacerse cargo del orden público ante la persistencia de la huelga de policías, según se anuncia de fuente oficial, agregando que la situación es "alarmante".

De los 1.500 policías, 1.132 siguen en huelga, a pesar del ultimátum dado por el Gobierno amenazándoles con la destitución a menos que volvieran inmediatamente a sus puestos.

Los soldados han sido enviados por vía aérea a Port Sudán, cuando la policía de esta localidad amenazó con una huelga de brazos caídos en un plazo de 48 horas si no se atiende a sus peticiones de aumento de salario.—Efe.

Mister John Balfour, en Zaragoza

Visitó el templo del Pilar

El archiduque Otto, esperado en Bilbao el sábado

Zaragoza, 14.—El embajador británico en España, Mr. John Balfour, a quien acompaña su esposa, ha visitado esta mañana detenidamente los templos del Pilar y de la Seo así como las murallas romanas y otros lugares monumentales de la ciudad.

El embajador inglés ha manifestado que seguía viaje a Barcelona, donde permanecerá cuatro días, para visitar la Feria Internacional de Muestras de aquella capital. Hizo notar que este viaje a Zaragoza no era oficial y que tiene deseos de volver para visitarla más despacio. Mister Balfour hizo grandes elogios de la hospitalidad aragonesa y en general de la española. A mediodía continuará viaje a la ciudad condal.

EL ARCHIDUQUE OTTO, A BILBAO

Bilbao, 14.—El sábado llegarán a Marquina, hospedándose en el palacio Munibe, del conde de Urquijo, el archiduque Otto de Habsburgo y su esposa la princesa Regina.

Al día siguiente irán a Lequeitio, donde el archiduque pasó los años de su infancia y donde serán objeto de varios agasajos de la población, que regalará a los esposos una obra de arte damasquinado de Eibar.—Cifra.

EL ARZOBISPO DE TRIPOLI, EN BARCELONA

Barcelona, 14.—El Arzobispo de Trípoli, monseñor Antonio Abad, ha visitado el Monasterio de Montserrat, acompañada de los procura-

dores maronitas de Salamanca y Marsella. El Prelado recorrió, junto con varios monjes, las principales dependencias del monasterio, mostrándose admirado de los tesoros que éste contiene especialmente de la biblioteca y Museo bíblico.—Cifra.

EL EMBAJADOR FRANCÉS EN BARCELONA

Barcelona, 14.—Esta mañana, a las once, ha visitado la Feria Internacional de Muestras el embajador de Francia en España, señor Hardion, acompañado del cónsul general de su país, de agregado comercial de la embajada y de otras personalidades francesas.

El embajador ha sido recibido por el comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Industria y Comercio, señor Matoses; por el presidente del comité ejecutivo del certamen, señor Llopis, y demás miembros del mismo y otras personalidades.

Inmediatamente el embajador dió comienzo al recorrido por los distintos palacios y espacios libres del amplio recinto, prestando singular atención a las industrias españolas reunidas en el palacio central y también a la aportación francesa y a la de los demás países que concurren a la feria. Por último, el señor Hardion ha visitado el salón del automóvil, en el palacio de la Reina Victoria Eugenia, en el que figuran las grandes firmas del motor francés. Finalmente firmó en el álbum de honor en la feria y fué agasajado con un refresco.—Cifra.

Viajes Marsans, S. A.

PLAZA CAUDILLO, 15 - TELEFONO 15.913

Ofrece al público la oportunidad de participar en un crucero por el Mediterráneo, en el icónico "PROVIDENCE", Salida de Marsella el 21 de julio 1951, visitando:

Siria - Líbano - Turquía - Grecia - Italia y Francia

PRECIO: DESDE 9.800 Ptas. Solicite programa detallado. Título I - G. A.

"Terminar con el conflicto coreano en forma rápida y decisiva"

"Es el medio más seguro de evitar la tercera guerra mundial"

Dice el general Mac Arthur

Comparó la situación de Corea con un cáncer

Austin (Texas), 14.—El general MacArthur, en un discurso pronunciado en la Legislatura del Estado de Texas, dijo que "el medio más seguro —el único— de evitar la tercera guerra mundial, es terminar con el conflicto coreano en forma rápida y decisiva".

Comparó la situación de Corea con un cáncer, y dijo que la única cura segura es una operación, y, al no tomar tal acción decisiva, no es más que invitar a una infección de la sangre.

Señaló que el plan actual de defensa pasiva impone una indefinida continuación del estancamiento, con pérdidas crecientes y la vana esperanza de que el enemigo llegue a cansarse y ponga fin a la agresión.

Dijo que los defensores de la política actual son los mismos hombres que, frente a un peligro que aumentaba deliberadamente desmovilizaron las fuerzas militares norteamericanas y después, en el punto más bajo de desarme, se la menor

preparación ni una palabra de advertencia, nos lanzaron a la guerra que ahora parece que temen ganar.

MACARTHUR, EN HOUSTON
Houston (Texas), 14.—El general Douglas MacArthur ha llegado a esta ciudad en la segunda etapa de su gira por el Estado de Texas.—Efe.

LE RECIBE EL ALCALDE
Houston (Texas), 14.—Cuando el general Douglas MacArthur llegó a esta ciudad, procedente de Austin, le esperó en el aeropuerto el alcalde, quien le dió la bienvenida con este saludo típicamente norteamericano:

—¡B. general, estamos contentos de verte!
—Me alegro de estar aquí —contestó Mac Arthur sonriendo, al tiempo que estrechaba la mano de la primera autoridad municipal.
En el aeropuerto también estaban

treinta y dos miembros de la División 42 ("Arco Iris"), que fue el que mandó MacArthur durante la primera guerra mundial.

Una caravana de 36 coches inició la marcha hacia la ciudad, por un camino cubierto casi en su totalidad por una muchedumbre que vitoreaba al general.

Aunque el general se mostraba sonriente, tenía aspecto de cansancio por lo que se retiró a descansar a un alojamiento que se le había preparado en un hotel de la ciudad.—Efe.

JOHNSON COMPARECERA ANTE LA COMISION DEL SENADO

Washington, 14.—El ex secretario de Defensa, Luis Johnson, quien como el general MacArthur perdió su puesto en una tormentosa disputa política, se prepara para declarar ante el Congreso, por primera vez, cuáles fueron las diferencias que dieron lugar a su destitución.

Johnson comparecerá ante la comisión del Senado que investiga la destitución de Mac Arthur, a las tres de la tarde (hora española) para abandonar el silencio que le impuso a sí mismo, que ha sellado sus labios durante nueve meses.

Los republicanos están decididos a hacer presión sobre Johnson para que exponga sus diferencias con el secretario de Estado, Dean Acheson en diciembre pasado, cuando apoyó el jefe del estado mayor sobre el envío de armas y una misión militar cerca del mariscal Chiang Kai Chek, en Formosa.

Se sabe que Johnson va de mañana al sillón de los testigos en el Senado, pero está decidido, por primera vez, a contestar a todas las preguntas sobre su destitución siempre que no suponga la violación de confidencias oficiales hechas por el presidente Truman. En esta decisión se incluye la disposición de ánimo de discutir las diferencias con Acheson sobre política en China, especialmente la cuestión de Formosa.

Mientras tanto, el "todo o nada" en la política de la guerra en Corea, recomendada por el teniente general Wedemeyer, y el discurso del general Mac Arthur en Teherán, han hecho que aumente la desconfianza de los republicanos por apreciar en la investigación que lleva ya seis semanas de duración.—Efe.

El rey Jorge guardará un mes de convalecencia

La princesa Isabel asumirá los compromisos reales

Londres, 14.—El doliente rey Jorge VI espera recobrar la salud en grado suficiente, en el plazo de un mes, para reanudar sus deberes de monarca, según se declara en los círculos competentes de la corte.

Se añade que, de momento, no suspenderá ninguno de sus compromisos oficiales posteriores a mediados de julio, pero hasta entonces estará en un semi-retiro, asumiendo la mayor parte de su representación miembros de la familia real.

Los médicos recomendaron al rey, en la visita que le hicieron el martes "una prolongada convalecencia para reponerse de la infección pulmonar de tipo catarral que ha sufrido". Se cree que invertirá un mes en dicha convalecencia. Después de este descanso, el rey, que tiene en la actualidad 55 años, estará en condiciones de volver a considerar la situación.

La princesa heredera Isabel asumirá el papel principal en los compromisos reales, tales como colocación de primeras piedras, bautizos de barcos recepción de personalidades distinguidas, etc. durante este período.

La última enfermedad del rey ha seguido a un invierno en el que Jorge VI ha sufrido repetidos resfriados y gripe, luchando también contra la dolencia circulatoria que ha afectado a su pie y pierna derecha desde el mes de noviembre de 1948.

En fuentes autorizadas de la corte se ha declarado que "la capacidad de resistencia del rey es reducida, debido a su agotamiento físico, causado por la insistencia del monarca a cumplir "la más dura serie de compromisos oficiales".—Efe.

Adenauer, a Roma

Bonn, 14.—El jefe del gobierno alemán Adenauer, saldrá hoy para Roma, en avión, según se anuncia oficialmente.—Efe.

EL TRATADO DE PAZ CON JAPON

No es el texto definitivo

Francia pide reparaciones de guerra

Londres, 14.—El proyecto de tratado de paz con el Japón, que acaba de ser aprobado por Inglaterra y Estados Unidos, conjuntamente, será llevado a Washington por el enviado especial del presidente Truman, John Foster Dulles, cuando salga el jueves de Londres.

Dulles regresó a la capital inglesa el miércoles, para celebrar las conversaciones finales sobre el tratado, después de conferenciar con el Gobierno francés en París. Los altos funcionarios recalcan que el "proyecto sobre el que ha recaído acuerdo" no representará la redacción final del tratado de paz con el Japón. Tanto Dulles como los funcionarios británicos tienen aún que enfrentarse —dicen— con dificultades mayores.—Efe.

París, 14.—Francia opina que Japón debería pagar reparaciones para cubrir las pérdidas de guerra de Francia, pero todavía no ha decidido cuál debe ser el importe de tales reparaciones, según ha anunciado un portavoz del Quai D'Orsay.

Opinan los altos funcionarios franceses que las reparaciones japonesas deberán cubrir el pago de los préstamos franceses antes de la guerra, devolución de los bienes franceses, compensación por los materiales franceses, importe de los bienes que incautados durante la guerra, pago del importe de las destrucciones llevadas a cabo en Indochina durante la última gran guerra.

Cálculos hechos con anterioridad señalaban la cifra de dos mil millones de dólares como importe de reparaciones.—Efe.