

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI
N. 2.920

VALENCIA, LUNES 19 DE MARZO DE 1951

Dirección, administración y talleres
P. Sorolla, 8. T. 14536, 10617, 52575

Comienzan a regresar a Seul sus habitantes

ABANDONARON LA CIUDAD ANTE EL AVANCE COMUNISTA

Vuelven a ella a un ritmo de 30.000 diarios

Seúl, 19.—Han comenzado a regresar a Seúl sus habitantes, que la habían abandonado ante el avance comunista. Aunque las autoridades aliadas les recomiendan que no regresen a la ciudad, vuelven a ella a un ritmo de unos 30.000 diarios. Han comenzado las vacunas en masa contra el tifus y la viruela en el distrito industrial de Seúl, Hwanggong. También han llegado dos hospitales de campaña coreanos, cada uno con capacidad para cuarenta camas, y hoy llegarán doscientos barriles de D. D. T. para

las estaciones de desinfección que se montarán en las rutas por donde circulan los refugiados.—Efe.

RETIRADA TEMPORAL

Tokio, 19.—Radio Pekín ha admitido hoy por primera vez la retirada roja de Seúl, si bien diciendo que se trata de "una retirada temporal que se ha llevado a cabo con un orden magnífico". El comunicado añade que los comunistas "abandonaron Seúl con el compromiso de regresar pronto a dicha ciudad".

LLAMAMIENTO A FILAS

Pusan, 19.—La nueva ley de llamamiento a filas quedará suspendida temporalmente y 200.000 mozos serán dados de baja y enviados a sus hogares, según ha dicho el presidente de la comisión de servicios armados de Corea del Sur.

NUEVO GENERAL BRITÁNICO EN COREA

Tokio, 19.—El VIII Ejército anuncia que un general británico ha llegado a Corea, pero se niegan a dar el nombre y a revelar la finalidad de su viaje, hasta que el propio general se de a conocer.—Efe.

SITUACION DE LOS FRENTE

Frente de Corea, 19.—En todo el sector central del frente se produjeron ayer algunos avances. En esa región, las posiciones aliadas están situadas, de una manera general, a menos de treinta kilómetros del paralelo 38. El avance de ayer se rea-

lizó sin dificultades, frente a algunas patrullas comunistas que sólo opusieron débil resistencia.

Por primera vez, desde hace dos semanas, la cifra de las bajas de los comunistas, publicada todos los días por el octavo ejército, es muy inferior a la media cotidiana de dos mil y sólo llegó ayer a 555. Parece que las fuerzas de las Naciones Unidas se encuentran ya frente a las avanzadas de una nueva línea defensiva de los rojos, después de varias jornadas de avance sin resistencia. Esta línea parece que se encuentra a un promedio de 15 kilómetros al sur del paralelo citado y que corre a lo largo del río Imjin, pasa por Chunchón y termina en la costa oriental a unos 15 kilómetros al norte de Kanghung.

Concentraciones de tropas fueron observadas en dos sectores, principalmente al este de Pukhan, en toda la región comprendida entre Uijongbu, a 20 kilómetros al norte de Seúl y Chang-Gnong-Ni, a 25 más al este. Los comunistas están bien atrinchados en las posiciones montañosas. La segunda concentración ha sido observada al este de Pukhan, en toda la región que se extiende al sur de Chunchón.—Efe.

ATAQUES AEREOS

Frente de Corea, 19.—Durante el domingo, los B-36 de la V fuerza Aérea, según anuncia un portavoz oficial, han destruido un túnel y siete puentes en las líneas férreas que van de Wonsan a Pyongyang. Otro puente sobre la carretera, en la misma zona, ha sido alcanzado. A última hora de la tarde se hicieron más de 560 incursiones por los cazabombarderos, 80 de ellas en apoyo directo de las fuerzas de tierra. Al regresar los pilotos, han dicho que han sido alcanzados más de 300 edificios, 35 vagones, 20 vehículos y un tanque. Una pieza de artillería quedó destruida.—Efe.

MUERTOS Y HERIDOS POR LA AVIACION

Tokio, 19.—Los aviones de la V Fuerza Aérea han matado o herido a 9.000 soldados comunistas, aproximadamente, en las tres semanas últimas, ha manifestado el general Partridge. A primera hora de hoy lunes se ha reanudado la actividad aérea con buen tiempo. Partridge ha añadido que aquellos cálculos fueron hechos por los pilotos, calculando por bajo, pues siempre los recuentos que se hacen después sobre el terreno aumentan las cifras. La mayoría de las bajas hechas al enemigo se efectuaron cuando la aviación prestaba apoyo directo a las fuerzas de tierra en la línea de batalla.—Efe.

Nuestra felicitación a D. José Ibáñez Martín

Las fiestas de las fallas son fiestas josefinas, y por tanto Valencia, al celebrar el día del Santo Patrón de la Iglesia universal, celebra con singular esplendor el onomástico de todos los que llevan el nombre de José. No obstante, nuestro periódico quiere significar su felicitación más cordial al excelentísimo señor ministro don José Ibáñez Martín, que este año nos honra con su presencia.

También queremos extender nuestra felicitación al señor alcalde de la ciudad, don José Mangano Selva y al presidente de la Audiencia, don José Valcárcel, y con ellos a todos los valencianos que se amparan bajo el patrocinio del casto esposo de María.

Los festejos falleros



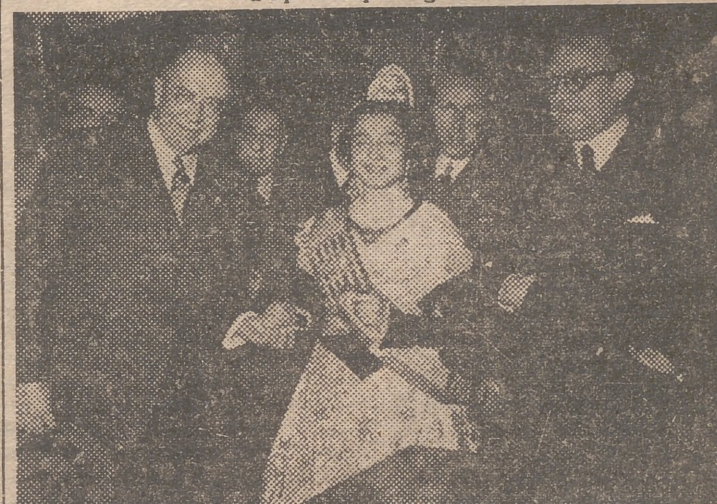
La fallera mayor, acompañada de su padre, el ministro de Educación Nacional y del alcalde, entrega el primer premio de todas las secciones a la comisión de la falla de la plaza del Collado



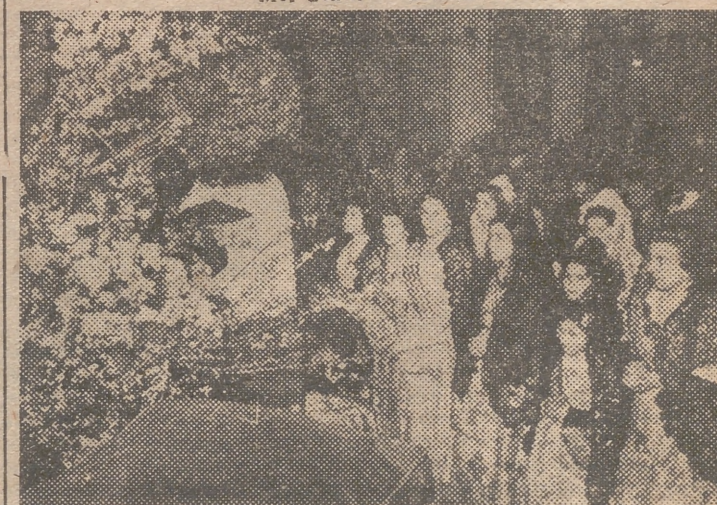
La fallera mayor, con su corte de honor, en el acto de la ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados



La señorita Pilar Ibáñez-Martín y Mellado impone el Bunvol d'Or al capitán general



La fallera mayor con el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín y con el embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis



La fallera mayor orando en el acto de la ofrenda

NIT DEL FOC



La Nit del Foc es uno de los espectáculos más bellos de los festejos falleros. Este año, en que corrió a cargo de Antonio Caballer, de Moncada, estuvo a la altura de su fama, y causó la admiración de las decenas de millares de personas que acudieron a contemplarla.—(Fotos Finezas)

Domingo de Ramos en la Catedral

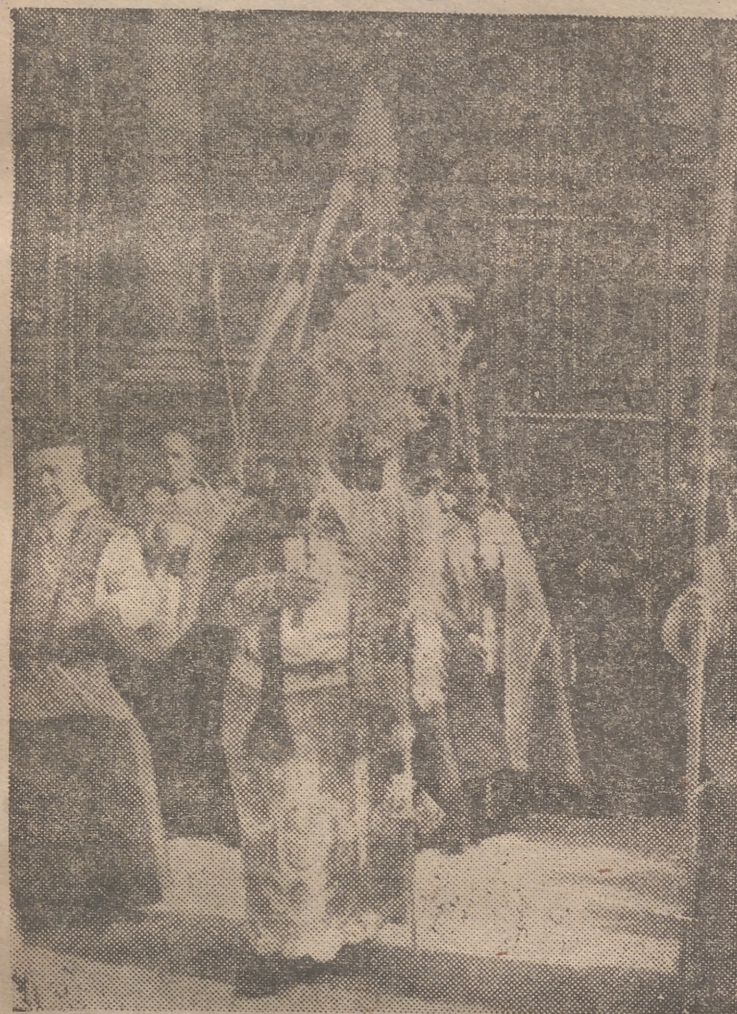
Ofició el señor arzobispo y asistieron las autoridades valencianas

Ayer se celebró en nuestro primer templo diocesano la solemne bendición y procesión de las Palmas.

Ofició en ellas el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo

de la Diputación y autoridades militares de la plaza.

Gran número de fieles llenaba la iglesia Catedral, que siguió con gran fervor los cultos de este Domingo de Ramos en Valencia.



El arzobispo en la procesión del Domingo de Ramos. (Fotos Finezas)

doctor don Marcelino Olaechea asistido por dignidades y canónigos de la Catedral.

Celebró la Santa Misa el ilustrísimo señor dean, don Pedro Tomás Montañana, asistido por dos beneficiados. Ocupó la Cátedra sagrada un canónigo de la Metropolitana.

La capilla que dirige el maestro Soler, reforzada con voces de



Un momento de la procesion de Ramos

la Schola Cantorum del Seminario Conciliar, interpretaron las composiciones litúrgicas propias del día.

En la procesión, que recorrió las calles que circundan el templo catedralicio, ofició el señor arzobispo, y fué acompañado por el clero, seminario y fieles, portadores de los ramos y palmas tradicionales.

En la plaza de la Virgen se habían instalado multitud de puestos, donde se vendieron ayer palmas y ramos, poniendo así la nota característica de este día, que consiguió resaltar su festividad litúrgica, a pesar del ambiente festivo fallero de nuestra ciudad en estos días.

En los bancos de las autoridades se encontraban con el subje provincial del Movimiento, señor Guillén Moreno, representantes del capitán general, alcalde de la ciudad, presidente de la Audien-

Tómbola de Caridad

Hoy cerrará su presente ejercicio la popular Tómbola Valenciana de Caridad.

Desde las primeras horas de la mañana, el público tombolista "andaba a la greña" con los boletos. La animación en el recinto, y sobre todo alrededor de los puestos y ante las "misteriosas" cestitas, se notaba ya extraordinaria. Era anuncio de lo que se espera para el día de hoy: un éxito para los pobres.

Por eso también la dirección ha querido corresponder a este último esfuerzo de la caridad valenciana, y ha preparado para esta noche más sorteos extraordinarios con premios, si caben, mejores que los de las noches anteriores. A más del sorteo ordinario de las nueve y de las doce de la noche, habrá otro extraordinario, especial, después de la "crema", como "obsequio a los tombolistas que con tanta generosidad se han portado con la tómbola", y en él se sortearán una máquina de escribir Hispano Olivetti; una lámpara de bronce y cristal; un juego de café con bandeja; un receptor de radio "Musical" y la última motocicleta. A las diez de la noche se sortearán una Hispano Olivetti, y una lámpara de bronce y cristal.

El anecdótico de la tómbola no ha cesado de recoger notas pintorescas y simpáticas de las que se suceden constantemente. Las dos últimas motos sorteadas les correspondieron a dos señoras. Las dos van a dar su fruto en dinero. Una no tiene ningún hijo que la pueda utilizar. La vende. Y la otra también, pero dice que con su producto y otros poquitos ahorros se va a comprar una modesta casita, pero suficiente para liberarse de vivir realquilada, que es su pesadilla y preocupación. La fortuna del sorteo fué tan bien recibida por toda la familia, que se vinieron todos a la tómbola para recogerla. Se la llevaron en "manifestación", poniéndole un gran letrero de la "Tómbola", pues

querían hacer propaganda de ella.

La impresión general obtenida es que, con rara excepción, todos los grandes premios han correspondido a gente modesta y humilde. O sea, a los de una pesetita; un dedito, o una pequeña participación. En esto vemos una bondadosa intervención más de la Providencia divina, que no sólo hace que el beneficiario absoluto de esta gran tómbola sea para los pobres como fin primario, sino que también en este "voto" general de premios han resultado beneficiados la gente modesta.

Cerramos también nuestra información "tombolística" felicitando a los organizadores y a los que han sabido participar con alegría, dejándose su dinero, para que nuestro buenísimo señor arzobispo pueda realizar esas obras inmensas de caridad social, que tanto bien lleva a las almas y a los cuerpos de nuestros menesterosos.

La recaudación de ayer alcanzó la cifra de quinientas treinta y nueve mil veintinueve pesetas.

ARZOBISPADO

Para el rito del Sábado Santo y la Pascua

(Disposiciones dictadas por eminentísimo cardenal Micaela, vicario general de S. S., para la diócesis de Roma, que deben servir de norma directiva en la diócesis de Valencia):

1.—Las parroquias y comunidades religiosas que deseen celebrar la Vigilia nocturna, han de asegurarse el decoroso desenvolvimiento de la función sagrada.

2.—Como la Misa ha de iniciarse alrededor de la media noche, en las iglesias donde hay plaza bautismal empezará la vigilia a las 22'50 y donde no la hay, a las 23.

3.—Las campanas sonarán, como antes, a las diez de la mañana del Sábado Santo.

4.—En la mañana del Sábado Santo, los fieles podrán comulgar solamente en las iglesias donde se celebraren los oficios por la mañana, y esto durante la Misa solemne o poco después.

5.—Todos los fieles, aun los que hubiesen comulgado en esa mañana, podrán comulgar en la Misa de la Vigilia nocturna, con tal que estén en ayunas desde las 21 horas.

6.—El que asiste a la Misa de la Vigilia nocturna, satisface al precepto, y, por tanto, no está obligado a oír otra Misa.

7.—El celebrante de la función nocturna podrá decir, a la mañana siguiente, la Misa del Domingo de Pascua, ajustándose a las normas acostumbradas en la binación.

Sociedad Filarmónica

MIÉRCOLES, 21

Comida homenaje al

Dr. HEINZ UNGER

Adquisición de tickets en las oficinas de esta Sociedad y en el restaurante Imperio: Correos, 8.

Suscripción a

Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Timestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

MUSICA

Orquesta Municipal: dirección, Unger

El gran arte de este maestro volvió a manifestarse ayer por la mañana, en el teatro Principal, con todo su prestigio. El sentimiento vigoroso del ritmo, la naturalidad para realizar las modificaciones de movimiento exigidas por las obras, y el cuidado en la elaboración de la sonalidad, dieron por resultado versiones nitidas, admirables de cohesión, enunciadas con vigoroso relieve las frases esenciales, encauzada la corriente sonora en los límites justos, sin desbordamientos.

Lo interpretado por el director, a quien la Sociedad Filarmónica dedica el miércoles un homenaje, fué la obertura "Egmont", "Sinfonía Italiana" de Mendelssohn, las "Variaciones sobre un tema de Haydn", de Brahms; el poema sinfónico de Smetana, "Ultava", y la tunda de valse de J. Strauss, "Rosas del Sur", fuera de lo programado.

Heinz Unger, que ensaya sin agobios, nervios, ni preocupaciones, repite pasajes y aclara lo confuso, perfectamente asistido por su batuta precisa. Luego, en el concierto, consigue que todo suene con el ajuste, los matices y la naturalidad de una obra de repertorio habitual. Su forma de trabajar y su dominio técnico se traducen en el conjunto que gobierna, en nuestra Orquesta Municipal. Si hay directores que no dejan la mínima aportación constructiva en la posible superación de las corporaciones sinfónicas, él, Unger, es el reverso de la medalla. Y en sus audiciones se disfruta de una constante placidez.

Así, en las "Variaciones" de Brahms, obra escasamente frecuentada por la Orquesta. No obstante, los profesores reflejaron con toda pureza el espléndido ingenio constructivo de su autor. Obra esta bellísima, donde el oficio, la maestría, la abundancia de medios expresivos, el dominio

del color orquestal y de los ritmos, dejan despierto y encantado el interés del oyente. La emoción y gracia del "coral" utilizado por Brahms como tema, vienen rellenas de inspiración, y la curiosidad, ante lo ameno del juego instrumental, tiene ocasión permanente de satisfacerse con amplitud.

La Orquesta sonó muy bien. Y el concierto resultó excelente. Nada más natural, pues, que director y profesores escucharan las grandes ovaciones de siempre, ante las cuales, esta vez, Unger accedió a la propina. Y el regalo, como hemos anticipado, consistió en música de J. Strauss, el que instrumentó toda una época feliz del mundo. Europa se recostó en sus valse, ligeros, graciosos y un poco picantes. En Viena, "la Cárpa del espíritu", "la ciudad en que es hermoso envejecer", J. Strauss cumplió un simpático destino: el de darle cuerda al corazón —sonador, nostálgico o atribulado— para que bailase. También ayer, tras lo grave, estuvieron en su punto y a tono con las fiestas que vivimos, unos compases de alegría.

FEDERICO

«CLAUSTRO», publicación universitaria hecha por universitarios. Precio, UNA peseta. — De venta en los principales kioscos

Melodías selectas
Ritmos modernos...
¡Baile!

DISCOS
VDA. MIGUEL ROCA

RELIGION

El mundo divino de José

Hay un mundo divino y otro humano. Eso es indudable. Porque este que vivimos —como el de las almas en pecado— podemos llamarlo mundo de la carne de Dios, nuestra vida sería sin esperanza.

No está el mundo —sus ambiciones, sus guerras, su centrifugamiento— como para que podamos conundirle. Ni ahora ni en ninguna época; pero es que la nuestra justifica el pensar en los tiempos escatológicos.

En todo tiempo se ha podido vivir el mundo divino en el humano; pero épocas como ésta han llevado siempre más a las almas justas y nobles hacia el mundo de Dios, porque los desengaños han enseñado más la realidad. Triste sería que nuestra época —nuestro mundo— no supiese sacar la consecuencia lógica.

Quien primero vivió ese mundo divino —y no sin prueba, hasta que el Ángel le anunció el privilegio de su esposa— fué José, el carpintero, el modesto artesano, escogido para padre legal de Jesús. A partir de aquel anuncio angelical, el santo Patriarca entró a guisa de una vida, de un mundo, del que, conocido, no se desea ya salir. Vivir de Dios, de la substancia de Dios, es vivir la vida de un mundo superior que satisface plenamente y da la justa medida de los valores de este otro mundo. Por eso una certera ojeada sobre la vida humana de José en su labor diaria, como padre de una familia obrera; como ciudadano de un mundo que tiene sus exigencias sociales; como creyente, que tiene unos deberes religiosos para un alma que se ha de salvar, nos dará siempre la tónica de lo que vale en sí cualquiera de los bienes que llamamos humanos.

A ese mundo ascendió José por su matrimonio con María; pero por sus propios méritos previstos en el Cielo. Eran, como solemos decir vulgarmente, "tal para cual". Por eso su matrimonio arrebata de nuestro mundo con aquel arismo judío "las uvas son frutos de la vid"; esto es: "Al que se case con una mujer que no le cuadre, le considera la Escritura como si hubiese arado todo el mundo y sembrándolo luego de sal, inutilizándolo para siempre; en cambio, cuando el matrimonio es entre semejantes en virtud, educación, medio social, puede completarse el aforismo judío: "Las uvas son frutos de la vid, no de las zarzas" y, además, ellos darán "frutos de bendición".

Pero por este matrimonio que le igualaba en el ambiente social, se siguió para José otro más grande privilegio: entrar en el mundo superior —el mundo divino— que ya vivía su esposa por su divina maternidad.

El pertenecer y vivir de ese mundo debe ser nuestro constante deseo. Habiendo conocido los dos el santo Patriarca, bien puede ser nuestro mentor, abogado, protector para que entremos de su mano en él.

Día 20.—Martes Santo. San Cirilo, San Eugenio, San Nicetas, San Víctor, Santa Eufemia y Santa Juliana. Rito simple. Ornamentos morados. Misa propia. Segunda oración, por la Iglesia. Pasión, según San Marcos. Prefacio de la Cruz.

CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Beato Juan de Ribera, y al de Santa Teresa de Jesús, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en San José y Santa Teresa.

MANUAL TEORICO-PRACTICO PARA PRÁCTICANTES, MATRONAS Y ENFERMERAS (dos tomos). Va ilustrado con 529 grabados. Es una magistral obra, escrita por el doctor Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio: 160 pesetas. TITULO EDITORIAL REUS, editado, 6 y 23. Madrid.

INDUSTRIALES, COMERCIALES, PROPAGANDISTAS! No dejen de adquirir el «Nomenclator estadístico de España» (contiene todos los pueblos con sus habitantes, teléfonos, telegrafos, teléfonos y correo postal). Precio 45 pesetas. TITULO EDITORIAL REUS, editado, 6 y 23. Madrid.

ADQUIERA EL LIBRO «Desarrollar o aumentar la belleza» escrito por Ana Brojowka para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas. TITULO EDITORIAL REUS, editado, 6 y 23. Madrid.

SE HA PUESTO A LA VENTA la sexta edición del libro «Contribución sobre utilidades», de A. Santa Pau. Contiene la última publicación gislada. Precio, 75 pesetas. TITULO EDITORIAL REUS, editado, 6 y 23. Madrid.

Jornada

SUPLEMENTO DEPORTIVO

La marcha de la Liga

Los líderes ganaron

4-0. El Atlético vence al Madrid

Hon y Molowny no se alinearon

Madrid, 19. — Con el estadio Metropolitano abarrotado de público se jugó esta tarde el partido Atlético de Madrid-Real Madrid.

El Atlético de Madrid, cuatro. (Jose Luis, dos; Tinte; Luciano, propia meta.)

Real Madrid, cero.

Dirigió el encuentro el colegiado Argonés señor Arqué.

MADRID: Alfonso, Clemente, Pont, Negro, Muñoz, Luciano, Macala, Olmedo, Pahiño, Montalvo, Cabrera.

ATLÉTICO DE MADRID: Domingo, Urte, Aparicio, Lozano, Farias Muñoz, Estruch, Ben Barek, José Luis, Carlsson y Escudero.

La indiscutible superioridad por líneas y como conjunto del Atlético de Madrid sobre su eterno rival, Real Madrid, quedó fielmente reflejada en el marcador, que al final de los noventa minutos señalaba un rotundo y rotundo cuatro a cero.

De punta a punta del partido, los rojiblancos constituyeron un grupo homogéneo, infinitamente mejor que su adversario, al que dominaron cuando quisieron y al que superaron en todo: fútbol, marcaje, profundidad, brio y entusiasmo y hasta en forma física.

La mala campaña del Madrid no encuentra freno. El partido del domingo anterior, frente al Atlético de Bilbao, fué un mero paréntesis.

Owen es verdad que en las filas madrileñas faltaban hombres de la categoría de Hon y de Molowny; pero a pesar de estas ausencias, no tiene disculpa el once blanco.

Parece como si estuvieran cansados, hasta los de fútbol. Hay hombres que son sombra de lo que fueron no hace mucho, como Olmedo y Pahiño, hoy completamente grises.

Por el partido de hoy sólo puede hacerse elogios a Alonso, que no fue culpable de ninguno de los goles que encajó, y Montalvo el único que vio la jugada y que llevó la pelota como un profesional. Los demás se limitaron al patadón hacia adelante, sin preocuparse de entregar la pelota en buenas condiciones al jugador desmarcado.

El Atlético funcionó todo el sin

brjas sensibles; quizá fuera Estruch el menos afortunado.

El Atlético jugó el primer tiempo a favor del sol.

El primer avance de la tarde está a cargo del Atlético, con internada de Escudero y fuerte disparo de éste que Alonso detiene magníficamente.

Inmediatamente replica el Madrid, que lleva su ataque por el lado derecho, para llegar a la pelota, en última instancia, a Montalvo. El fino interior madrileño larga un zambombazo que pega en el poste y vuelve al terreno, siendo despejado por Lozano. Domingo no se había

enterado del chupinazo de Montalvo. Como si esto fuera un aviso, el Atlético se encorajina y se lanza al ataque. Ben Barek adelanta la pelota a Estruch, que se interna y desde el borde del área tira fuerte, saliendo desviado. Momentos después se repite la jugada, pero esta vez el exterior atlético se interna en el área después de haber desbordado a Negro; el gol es inminente, pero entonces Pont no duda y hace una violenta entrada a Estruch, que cae a tierra, sin que el árbitro sancione la clarísima falta. La bronca es de categoría.

A los doce minutos de juego se produce el primer tanto de la tarde. El Atlético avanza por el lado izquierdo para servir Carlsson a Pahiño, que se cuela entre los defensas blancos, y, a pesar de las tarascadas que le tiran, logra chutar a puerta y marca el primer gol de su equipo.

Aunque, el Madrid realiza algún avance, es el Atlético el que domina la situación, cuyos medios volantes mandan en el terreno.

A los 22 minutos, una combinación Carlsson-José Luis termina con (Pasa a la página octava)

IMPRESION DE LA JORNADA

A pesar de todo no hay nada claro

Por RIENZI

A pesar de toda la felicidad que se prometen metropolitanos y sevillistas, aún no hay nada claro en la Liga, a pesar de que los resultados de Valladolid, Murcia y Bilbao hayan despejado algo el porvenir de los dos "premiers" citados; pero es que no siempre las cosas van a darse de modo que les vengan como anillo al dedo a madrileños y sevillanos. En esa misma jornada, si bien se han distanciado algo del Valencia, no han podido evitar que el Barcelona continúe pisándoles los talones y, además, con perspectivas algo más halagüeñas para el próximo mañana que los dos favoritos.

Quizá cuando rojiblancos y andaluces puedan respirar tranquilos, cuanto menos alguno de los dos, sea después de la próxima jornada en que unos y otros juegan fuera de su casa partidos nada fáciles, pero de mucha mayor dificultad los metropolitanos que los sevillistas. Y no olvidemos que el Barcelona tiene tantas probabilidades de triunfo como cualquiera de ellos. Favorable, por consiguiente, para los citados la pizarra del pasado domingo, con sus triunfos sobre el Madrid y el Lérida, aquella sólo ha servido para poder continuar ambos con las espaldas levantadas, y en espera de que el Atlético de Bilbao, en plena resurrección, y el Madrid llevado de un afán desesperado, sigan quitándoles obstáculos, con la colaboración, naturalmente, del grupo de cola, cuyos últimos aleteos pueden favorecerles también más que perjudicarles. Porque aunque el Alcoyano, por ejemplo, pueda frenar al Sevilla, ese frenazo habrá de repercutir en favor del once madrileño. Repetimos, pues, que la impresión que nos ha dejado la jornada es la de tarde tope, y que

de ella en adelante es cuando comenzará Cristo a padecer.

La plena recuperación de los bilbaínos, aunque no totalmente fructífera para la Liga, es todo un síntoma sobre el camino de la Copa, a la que los de San Mamés pueden llegar a punto de caramelo y en forma capaz de arrasar muchas cosas. El Valencia ha tenido la desgracia de haber acudido al campo vizcaíno en los primeros momentos de la resurrección vasca. Cuando los leones, lo mismo que han podido con los valencianos hubiesen destrozado a cualquiera de los dos clasificados; como los donostiarras, deben haber quemado sus últimas esperanzas en la Condomina, frente a un Murcia en pleno crecimiento.

A la altura en que nos encontramos, ya en las postrimerías de la Liga, no pueden enjuiciarse en verdad y en detalle los resultados de una jornada sólo por los marcadores, porque hay algo que también cuenta para lo sucesivo, y es el capítulo de lesiones que aquella haya podido dejar tras sí. El partido del Metropolitano fué un partido fuerte y parece ser que los rojiblancos han tenido lesionados de cierta importancia. Más trascendente, pues, para los vencedores hubiese sido ganar sólo por un gol, sin las perspectivas del esparadrado que por los cuatro a cero de mayor, escándalo. Por la radio escuchábamos hace un momento que también el Sevilla ha tenido hombres tocados, entre ellos a Araujo. Y esto sí que puede pesar. Por eso empezamos diciendo, y nos ratificamos en ello, que en la Liga, a juzgar por el saldo definitivo que nos haya podido dejar la tarde ya consumida, aún no hay nada claro.

Faltan aún cinco jornadas, que pueden sumar desde diez puntos a ninguno, y sean tres, cuatro o cinco los que en definitiva puedan estar aún en juego, dadas las distancias que separan a los primeros. Un partido sólo ganado o perdido puede dar la vuelta a la tortilla. E influirá la clase, y tendrá supeso la buena preparación técnica y física, pero no sorprendería que tal como están pues los álfiles, torres y reinas, sobre el terreno, el que de verdad dijera la última palabra fuera el botiquín.

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo. - Por "MILLO"

Que me debo a los amigos, es algo bien demostrado; que yo sirvo a mis lectores con gesto alegre y ufano, queriendo que la sonrisa florezca siempre en sus labios, está, de puro sabido, ya casi casi olvidado; que, blandiendo mi garrote, procuro, burla burlando, comunicar alegrías y lamentar desengaños y soltar — si ello es preciso — algún que otro "garrotazo". No es nada tan novedoso que necesite jurarlo.

Pero estoy en un momento que es — ¡ja verdad! — muy amargo: que en plena fiesta fallera, mientras todos los humanos que están en esta Valencia la están, alegres, gozando; mientras resuenan las tracas, las carcasas, los petardos; mientras recorren las calles esas bandas de huertanos lanzando al aire los sonos de trompas, flautas y bajos y están todos tan contentos, tan felices y tan majos, yo, Clemente Garrotillo, estoy "aterrado al banco" exprimiéndome el caletre para ver si sale "algo" que resuma los partidos

que ayer tarde se jugaron. Pero pedirme esta crónica entre este ambiente, está claro que es lo mismo que pedir que dé peras un manzano, porque, la verdad, no encuentro

ya no le queda ni un cuarto.)

Ni sabré cómo decir que ganaron en su campo el Sevilla y el Coruña al Lérida y Alcoyano...

(Que ya ni "mueven la cola" ni "elevan gato del rabo".)

Tampoco sabré expresarme para decir que el Bilbao le dió una tunda al Valencia que lo dejó tiritando, quitándole los dos puntos...

¡Adiós, adiós, esperanzas, ilusiones, entusiasmos...!

¡Adiós, sueños de la "hinchada", que pensó en conseguir laureos!

...

Pero, decididamente, no estoy para "garrotazos", porque estoy en un momento que — por alegre — es amargo, ya que pedirme esta crónica y esperar que diga "algo", es lo mismo que pedir que dé peras un manzano.

...

Así, pues, dejo la pluma y doy de mano al trabajo, para entrar en la "barraca" y darme un buen "latigazo".

¡Saca los buñuelos, Pepe, mientras yo mando un abrazo!

DON CLEMENTE GARROTILLO (contento, alegre y... rablando

ni la frase ni el vocablo para decir que el Atlético de Madrid sigue pitando y que le sacó dos puntos a su "real" paisano...

(Que de "real", compañeros,

que resuma los partidos

Primera División

A. Bilbao, 4; Valencia, 1; Barcelona, 3; Celta, 1; Orense, 4; Alcoyano, 0; Santander, 0; Málaga, 0; Valladolid, 1; Español, 1; Murcia, 2; R. Sociedad, 1; A. Madrid, 4; Madrid, 0; Sevilla, 5; Lérida, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid	25	14	5	6	72	44	38
Sevilla	25	15	2	8	70	40	32
Barcelona	25	14	3	8	71	46	31
Valencia	25	13	3	9	63	44	29
Valladolid	25	12	5	8	42	40	29
R. Sociedad	25	12	4	9	62	47	28
At. Bilbao	25	12	3	10	73	49	27
Santander	25	11	5	9	44	51	27
Celta	25	12	2	11	54	48	26
Málaga	25	11	4	10	45	37	25
Madrid	25	11	3	11	70	67	25
Coruña	25	10	4	11	51	38	24
Español	25	10	4	11	69	64	24
Murcia	25	7	3	15	32	68	17
Alcoyano	25	6	1	18	31	74	13
Lérida	25	4	1	20	33	118	9

CLASIFICACION REAL

Sevilla, +8; At. Madrid, +7; Barcelona y Valencia, +5; R. Sociedad, +4; Valladolid, +3; At. Bilbao, Santander y Madrid, +1; Celta, Málaga, Coruña y Español, 0; Murcia, -9; Alcoyano, -11; Lérida, -15.

Segunda División

PRIMER GRUPO

Lucense, 0; Sabadell, 7; Badalona, 2; San Andrés, 2; Huesca, 6; Numancia, 1; Oviedo, 3; Baracaldo, 2; Logroñés, 0; Gijón, 2; Osasuna, 5; Gerona, 2; Tarragona, 3; Torrelavega, 1; Zaragoza, 4; Orensana, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	25	19	1	5	85	24	39
Zaragoza	26	16	5	5	61	52	37
Oviedo	25	13	4	8	61	46	30
Sabadell	26	13	4	9	61	50	30
Huesca	25	13	2	10	57	41	28
San Andrés	26	12	4	10	60	61	28
Logroñés	26	10	6	10	57	50	26
Gerona	25	10	2	13	49	51	22
Ferrol	25	9	4	12	32	41	22
Numancia	26	7	8	11	44	61	22
Baracaldo	25	9	4	12	38	52	22
Lucense	25	8	6	11	37	57	22
Torrelavega	25	9	4	12	44	64	21
Osasuna	26	9	3	14	41	54	21
Tarragona	26	9	3	14	44	57	21
Badalona	25	8	4	13	38	47	20
Orensana	25	8	4	13	41	62	20

CLASIFICACION REAL

Gijón, +15; Zaragoza, +9; Sabadell, +6; Oviedo, +4; Huesca y San Andrés, +2; Logroñés, 0; Granada, Baracaldo y Torrelavega, -2; Ferrol, Numancia, Badalona y Orensana, -4; Osasuna y Tarragona, -5; Lucense, -6.

SEGUNDO GRUPO

Melilla, 2; Mestalla, 1; Salamanca, 4; Mallorca, 0; Ceuta, 2; Córdoba, 1; Hércules, 2; L. Palmas, 1; Albacete, 1; Cartagena, 4; P. Ultra - Granada, se juega hoy

Linense, 3; Tetuán, 2

J. G. E. P. F. C. P.

At. Tetuán	23	11	5	7	56	31	27
Córdoba	24	10	7	7	58	45	27
Salamanca	23	10	7	6	53	38	27
Las Palmas	24	13	1	10	43	40	27
Hércules	24	10	5	9	57	45	25
Granada	22	9	4	9	43	37	24
Mestalla	23	9	6	8	37	39	24
Plus Ultra	22	10	3	9	33	37	23
Melilla	22	10	3	10	49	52	23
Cartagena	23	9	5	9	48	55	23
Ceuta	24	9	4	11	36	54	22
Levante	23	7	7	9	37	45	21
Mallorca	24	8	4	12	45	50	20
Linense	23	9	2	12	40	50	20
Albacete	23	5	5	13	40	60	15

CLASIFICACION REAL

At. Tetuán, +5; Córdoba y Las Palmas, +3; Granada y Mestalla, +2; Salamanca, Hércules, Plus Ultra, Melilla y Cartagena, +1; Mallorca y Linense, -2; Levante, -3; Ceuta, -4; Albacete, -9.

Tercera División

QUINTO GRUPO

Castellón, 1; S. Javier, 0; Catarroja, 1; Elche, 1; Orihuela, 8; Játiva, 0; Naval - Segarra, aplazado; Manacor, 5; Constancia, 0; Villena, 2; Imperial, 2; Cieza, 1; Eldense, 2; A. Baleares, 4; Alicante, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

At. Baleares	26	13	9	4	55	44	35
Manacor	25	13	7	5	44	28	33
Alicante	25	15	3	7	71	44	33
Castellón	26	13	7	6	39	29	33
Elche	26	12	6	8	52	34	30
Catarroja	25	12	4	9	54	44	23
Imperial	25	12	3	10	65	48	27
Orihuela	25	11	5	9	61	47	27
S. Javier	24	11	3	10	43	39	25
Constancia	26	11	2	13	47	80	24
Novelda	25	11	1	12	45	61	23
Villena	26	9	5	12	50	56	23
Naval	25	9	4	11	40	47	22
Játiva	26	6	9	11	45	64	19
Eldense	25	7	4	14	37	81	18
Segarra	23	7	3	13	42	80	17
Cieza	24	3	2	18	23	83	9

Esta noche la "cremá"

FALLO DEL JURADO DE LAS FALLAS

Bajo la presidencia de don Adolfo Cámara, concejal ponente de Fiestas, se reunieron los señores don Julio de Miguel, don Salvador Cerveró, don Antonio Martí y los artistas don Enrique Giner, don Rafael Raga, don José Américo y don Valentín Durán, actuando de secretario don Eduardo Urios, quienes integraban el jurado para otorgar los premios a las mejores fallas, dando el siguiente resultado:

Sección especial:
El jurado acordó por mayoría, en votación de uno a diez puntos, conceder los premios en la forma que se detalla, dando la suma total que se indica:

Primer premio de todas las categorías y premio de ingenio y gracia, a la falla de la plaza de Collado, de los artistas hermanos Fontelles, con 77 puntos.

Segundo premio, plaza del Mercado, del artista Regino Más, con 72 puntos.

Tercer premio, plaza del Caudillo, del artista Modesto González, con 57 puntos.

Cuarto premio, a la plaza de Alfonso el Magnánimo, del artista don Vicente Benedito, con 55 puntos.

En las restantes secciones el fallo fue por unanimidad:

Sección primera:
Primer premio y premio de ingenio y gracia, a la falla Matemático Marzal-Convento Teresiano, del artista Regino Más.

Segundo premio, Gran Vía-Ruzafa, José Antonio, del artista Modesto González.

Tercer premio, plaza Porchets, del artista José Más.

Y cinco accesits a las fallas de la plaza de la Merced, Comedias, Mar, San Vicente-Olympia, Gran Vía Ramón y Cajal-Espartaco y Castellón-Segorbe.

Segunda sección:
Primer premio, Barraca-Travesía Mar, de los hermanos Fontelles.

Segundo premio, plaza Na Jordana, de Vicente Pallardó.

Tercer premio, Mercado del Grao, de Ramón Sánchez.

Cuarto premio, Actor Lloréns, de Carlos Tarazona.

Quinto premio, En Sant-Músico Feydró, de José Martínez; y Sexto premio, San Vicente-Matemático Marzal, de Modesto González.

Y ocho accesits a las fallas de las calles Borrull-Turia, Reina Doña Germaina-Ciscar, Micer Mascó, Anévalo Baca, Burriana-Joaquín Costa, San Vicente-Falangista Esteve, San Francisco de Borja-Jesús, Jesús-Guillén de Castro y Borrull-Secorro.

Premio de ingenio y gracia, a Conde de Altea-Almirante Cadarso.

Sección tercera:
Primer premio, Guillén de Castro-Emplom.

Segundo premio, Pie de la Cruz-J. Villarrasa.

Tercer premio, Pelayo-Matemático Marzal.

Cuarto premio, plaza San Bult.

Quinto premio, Danzas, y Sexto premio, Cádiz-Denia.

Y veinte accesits a las fallas de las calles Gran Vía-Ciscar, Nave-Bonai, Gandia-Aragón, Guillén de Castro-Embany, Cádiz-Contelles, Cádiz-Literato Azorin, Jordana-Guillén de Castro, Olivereta, Baja-Mesón de Morrell, plaza San Gil Alta-Santo Tomas, Guillén de Castro-Carnicerías, Cuarte-Norte, Cuarte-Turia San Vicente-Marv, Vivón-Arizo, avenida José Antonio-Pedro III el Grande, plaza Arzobispo, Avellanar-Mar y Blanquerías.

Premio de ingenio y gracia, Cádiz-Literato Azorin.

LO RAT PENAT

En esta sociedad tuvo lugar la tradicional velada con que los poetas valencianos honran todos los años a la Virgen Santísima en el día que la Iglesia conmemora sus Dolores.

Comenzó el acto con una inspirada poesía de introducción, del poeta galardonado con la flor natural en los últimos Juegos Florales, don Francisco Almela Vives. A continuación leyeron sus trabajos sobre cada uno de los Dolores, las señoritas Etelvina O. Paga y Soñá Salvador, y los señores Carlos Salvador, Bayarri Hurtado, Ramírez Bordes y Giménez, y fue leída una poesía de la señora Ibars. Finalmente pronunció un elocuente discurso el beneficiario-archivero de esta Santa Iglesia Catedral, don Peregrin L. Lloréns Raga.

De la parte musical estuvieron encargados la señorita E. O. Raga, con un coro femenino de Catarroja, y el maestro don Francisco Andrés, con sus discípulos don José Ciscar y señorita Conchita Ibáñez.

El numeroso público premió con sus aplausos a cuantos intervinieron en el acto, que fue cerrado con breves palabras de gratitud por el presidente de la Sociedad, señor González Martí.

ACTOS DE HOY

Hoy, día de San José, han tenido lugar los siguientes actos y festejos:

TRADICIONAL "NIT D'ALBAES"

En las primeras horas de la madrugada de hoy ha tenido lugar la tradicional "Nit d'albaes", ofrecida por la Junta Central Fallera a la fallera mayor, primeras autoridades e invitados de honor.

A las siete de la mañana, una extraordinaria "despertá" por todas las comisiones de falla, haciendo un verdadero derroche de pólvora.

A las siete y media, organizada por la Junta Central Fallera, y tomando parte la banda de música del regimiento de Infantería de Vizcaya, se ha celebrado una grandiosa "despertá" dedicada a la fallera mayor, primeras autoridades e invitados de honor.

El servicio de disparo de fuegos estuvo a cargo del pirotécnico Antonio Caballer, de Moncada.

MISA ORGANIZADA POR EL GREMIO DE CARPINTEROS

A las diez, en la iglesia de las Escuelas Pías, se celebró una solemne Misa, organizada por el Gremio de Carpinteros. Terminada la Misa fue trasladada la imagen del glorioso Patriarca San José, procesionalmente, a la casa gremial.

ACTO RELIGIOSO DE LAS COMISIONES FALLERAS

Las comisiones falleras han ofrecido una Misa solemne al Patriarca San José, Patrono de las fiestas de las fallas, esta mañana, a las once, en sus respectivas parroquias.

A este acto religioso asistieron las correspondientes comisiones con las falleras mayores, cortes de honor y vecindario.

LA FALLA DE LA PLAZA DELS PORTXETS DEDICA UN RETABLO A SAN JOSE

A las doce, la comisión de la falla de la plaza dels Portxets ha inaugurado un gran retablo con la figura del Patrono de las fiestas falleras, Patriarca San José.

EXTRAORDINARIO BOMBARDEO PIROTECNICO

Esta tarde, a las dos y cuarto, en la rotunda de la plaza del Caudillo, el pirotécnico Juan Rausell, de Bétera, disparó una sección de fuegos aéreos, de carácter extraordinario.

La estancia del ministro de Educación Nacional en Valencia

El excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, llegó a Valencia anoche, alrededor de las diez, procedente de Madrid, cuyo viaje tiene por objeto asistir a las fiestas de las fallas.

En la mañana de ayer, después de asistir a la misa de comunión celebrada a las diez, en la iglesia de San Nicolás, visitó las fallas de las calles Caballeros y adyacentes, así como la de las calles San Vicente-plaza del Caudillo y la denominada del "So Quelo", instalada, como de costumbre, en la mencionada plaza.

A las 12'30 presidió, en el salón de fiestas del Ayuntamiento, con el alcalde y otras autoridades, el acto de entrega de premios a las fallas, imposición del "Bunyol d'or" y "Bunyol de plata".

A las dos y media de la tarde, acompañado de su distinguida esposa, señora condesa de Marín, e hija Pilar, almorzó en casa de don Antonio Noguera.

Después visitó al jefe provincial y gobernador civil, don Diego Seas Pombo, interesándose por su salud.

A las seis de la tarde visitó la Real Sociedad de Tiro de Pichón, donde departió largamente con antiguos y estimados amigos, presenciando desde este lugar el paso de una gran parte del cortejo de la ofrenda de flores a la Virgen.

A las ocho y cuarto se dirigió a la tribuna de autoridades instalada en la plaza de la Virgen, desde donde presenció el paso del cortejo hasta su terminación.

Por la noche, a las 12'30, asistió a la "Nit de Foc", desde el balcón de la tribuna del Ayuntamiento.

Esta mañana, a las doce, recibió la visita de las comisiones de falla, que le felicitaron con motivo de su fiesta onomástica, a cuyo efecto desfilaron acompañadas de sus respectivas fallera y banda de música por el domicilio de don Antonio Noguera, sito en la calle de

La muchedumbre congregada en la citada plaza para presenciar este atractivo festejo, aplaudió esta manifestación pirotécnica, tan del agrado de los valencianos.

LA FALLA DEL MERCADO AGASAJA A SU PRESIDENTE DE HONOR, EL EMBAJADOR DE NORTEAMERICA EN ESPAÑA

El embajador de Norteamérica en España, mister Estaton Griffiths, que llegó anteayer, al objeto de presenciar las fiestas josefinas, fue agasajado por la comisión de la falla del Mercado, la que, a su debido tiempo, le nombró su presidente de honor. Ayer mañana le obsequió con una clásica "botifarroná" en su barraca fallera. Anoche, en el restaurante de los Jardines del Real, se celebró una cena típica en su honor, que fue amenizada por la banda de música Primitiva, de Liria, dirigida por el maestro Ferris Asimismo se efectuó una exhibición de bailes valencianos. Al final fue disparado un magnífico castillo de fuegos artificiales.

PROGRAMA PARA HOY

A las 22.—"Cremá" de las fallas infantiles.

A las 24.—"Cremá" de todas las fallas.

A la una de la madrugada.—Castillo del "So Quelo" por el pirotécnico Antonio Arnal, de Moncada, finalizando con la "cremá" de la falla.

La Reina de la Vendimia, en nuestra Redacción

Esta mañana nos hemos visto honrados con la presencia en nuestra Redacción de la señorita Aurorita Sáez, la bellísima y gentil reina de la vendimia, que ha sido invitada a presenciar los festejos falleros por la comisión de la falla del Mercado. Acompañaban a la señorita Sáez las reinas de las barriadas de Requena que constituyen su corte de honor, así como el presidente de dicha fiesta de la vendimia, señor Martínez Bermell y los miembros de las distintas comisiones de dichos barrios.

Caballeros, donde se hospeda el señor ministro.

A la 1'30 de la tarde presidió la inauguración de la estatua en mármol dedicada a San José, erigida en el puente del mismo nombre.

A las dos y media de la tarde se reunió a la mesa con un grupo de amigos íntimos.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL VISITA LA ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD

Esta tarde, alrededor de las dos, el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, acompañado del alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva, y de don Antonio Noguera, presidente de la Asociación Valenciana de Caridad y consúl de Suecia en Valencia, visitó la mencionada institución benéfica.

Fueron recibidos por los demás componentes de la junta de gobierno de la Asociación y por el administrador, don Lucas Ferrer.

El señor ministro recorrió todos los departamentos y servicios, quedando gratamente impresionado.

Finalmente estampó su firma en el libro de honor de la expresada institución.

RELOJES
SUIZOS - A PLAZOS y Contado
15 AÑOS GARANTIA - MÁXIMAS FACILIDADES DE PAGO
PIDA CATALOGO GRATIS
RELOJERIA HISPANA-NARAY - BARCELONA



Un momento del acto de la ofrenda

El director general de Prisiones en Valencia

En la tarde de ayer llegó, procedente de Madrid y Alicante, el director general de Prisiones, don Francisco Aylagas Alonso, acompañado de los doctores Sentis y Barreira, con sus respectivas familias.

El señor Aylagas fue recibido por el inspector regional de Prisiones de esta zona, don Juan Batista, y los directores de las tres prisiones de Valencia.

El señor Aylagas recorrió, con su acompañamiento, todas las fallas, alabando este alarde de arte y alegría. Ha sido nombrado fallero de honor de la falla de Fernando el Católico-Guimerá, y en la mañana de hoy le será entregado por la comisión respectiva un artístico pergamino con el nombramiento respectivo.

Deseamos al señor Aylagas una grata estancia en Valencia.

Servicio Meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general. — La nubosidad, generalmente de tipo bajo que en la tarde de ayer era muy abundante por casi toda la totalidad de la región, fue disminuyendo, quedando reducida por la tarde a bancos de estratocúmulos y algunas nubes de desarrollo vertical, cubriendo dos o tres octavos de cielo. Se registraron lluvias insignificantes en La Rabassa, Alicante, Alcantarilla y Murcia.

En Valencia. — En la tarde de ayer se observaron nubes de altura media y baja en cantidad decreciente, quedando despejado al anocheecer. Esta mañana reaparecieron nubes de diversos tipos y niveles en cantidad variable.

La visibilidad fue de unos 22 kilómetros, reducida a 15 en las horas del amanecer de hoy.

La presión atmosférica es superior a la de ayer, y actualmente es de 763'5 mm.

La temperatura disminuyó ligeramente. A las 13 horas de ayer era 23'4 grados a las 19 horas, 21'4; a una hora de hoy, 15'8, y a siete horas, 13'0. La máxima, de 25'5, se registró a las 14 horas, 10 minutos y la mínima de hoy ha sido de 12'5 a las seis horas.

La humedad relativa osciló entre el 31 y el 73 por 100, y la evaporación ha sido de 6'3 mm.

Ayer hubo cinco horas, 30 minutos de sol eficaz, equivalentes al 46 por 100 de insolación.

Continuó la mar poco agitada.

Predicción para Levante. — Predominarán por la mitad norte de la región nubes medias junto con bancos poco extensos de estratocúmulos que se desplazarán hacia la costa.

En la mitad sur la nubosidad será muy escasa y de diversos tipos.

Vientos moderados del oeste, disminuyendo de fuerza al atardecer.

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO MUSICAL

La ópera rusa «Boris Godounoff», en función de gran gala

A beneficio de la Cruz Roja y como un gran acontecimiento musical, el próximo día 9 de abril se celebrará en el teatro Principal, de nuestra ciudad, un extraordinario acontecimiento de ópera.

Bajo la dirección del maestro José Sabater, del teatro Liceo, de la ciudad condal, se pondrá en escena, con los mismos intérpretes que la representaron en este teatro, la ópera rusa "Boris Godounoff", del maestro Petrovitch Mousorgsky.

Extraordinaria expectación ha causado en Valencia el que se celebre esta ópera tanto tiempo no celebrada y que constituirá un estreno para la mayoría del público. El grandioso reparto de primeras figuras, baile y masa coral, hacen de esta obra una de las más difíciles de presentación. A partir de hoy se admitirán encargos para este gran acontecimiento musical en la taquilla del teatro.

Premios doña Carolina Bruguera de Julve, para las fallas infantiles

Ayer tarde fueron sorteados en Radio Valencia los diez premios concedidos a las fallas infantiles, por doña Carolina Bruguera de Julve.

Estos premios, consistentes en cien pesetas cada uno, han correspondido a las siguientes fallas infantiles: Número 78, Santísimo-Corbernador Viejo; número 85, San Vicente-Matemático Marzal; número 58, Cuenca; 39, Cruz Cubierta; número 120, Na Robella; número 45, plaza En Gil; número 52, Jesús María; número 43, Ruzafa-Carles Cervera; número 104, Hernán Cortés Cirilo Amorós; número 15, Lepanto Socorro-Borrull.

Leed
Jornada

Un buen habano

ES EL COMPLEMENTO APETECIDO EN NUESTRAS TÍPICAS FIESTAS FALLERAS.

"LA SIMBOMBO"

ES UNA MARCA RECOMENDABLE POR SU EXQUISITA CALIDAD.

LA GRAN SEMANA FALLERA

ESTA NOCHE, CON EL ACTO DE LA "CREMA" TERMINAN LAS FIESTAS

El Sindicato de la Madera celebra una misa en honor de San José

En la capilla del Sindicato de la Madera, situado en la calle del Palau, se celebró ayer, a las nueve, una misa de comunión organizada por el referido organismo sindical, en honor del Patrono de las fiestas de las fallas, Patriarca San José. Ofició la misa el vicario general de la diócesis, ilustrísimo señor don Jacinto Arguñá. Los estímulos preferentes fueron ocupados por las jerarquías del Sindicato de la Madera, destacando la presencia de un grupo de maestros y oficiales, inválidos para el trabajo, a quienes después del oficio de la santa misa, en acto organizado a este efecto, se les hizo entrega de subsidios, aportados por el propio Sindicato.

ENTREGA DE PREMIOS A LAS MEJORES FALLAS

A las doce y media, en el salón de fiestas de las Casas Consistoriales, tuvo lugar el acto de entrega de los premios concedidos a las mejores fallas de cada una de las secciones, así como los correspondientes a los diversos concursos organizados también por la Junta Central Fallera.

El acto fue presidido por el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional; excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia y González; jefe de la Tercera Región Aérea, general Sáenz de Buruaga; alcalde de la ciudad, don José Mangano Selva; secretario general de Gobierno Civil, don Luis Llorente; fallera mayor, señorita Pilar Ibáñez Martín y Mellado, con su corte de honor; fallera mayor de la Casa Valenciana, de Madrid, señorita Charito Bordonau; embajador de Norteamérica en España, mister Staton Griffls; cónsul de Suecia, don Antonio Noguera; director general de Archivos y Bibliotecas y presidente de la Casa Valenciana, de Madrid, ilustrísimo señor don Miguel Bordonau; vicepresidente de esta entidad, don Julio Milego; presidente de la Junta Central Fallera y concejal, don Adolfo Cámara Avila; secretario, don Angel Ferrándiz Gil, y otras personalidades.

Cuando llegaron al Ayuntamiento la fallera mayor, primera, y el señor ministro de Educación Nacional, después, fueron objeto de grandes muestras de simpatía y afecto.

Dió comienzo el acto con la entrega de los premios concedidos a las fallas, que fueron recibidos por las respectivas comisiones falleras, las cuales habían acudido acompañadas de las señoritas falleras y correspondiente banda de música.

Seguidamente se efectuó la imposición de las insignias "bunyol d'or" y "bunyol de plata" a los señores que se han hecho acreedores de esta honrosa distinción.

A los señores que en el presente año se les ha concedido el "bunyol d'or", son:

Excelentísimo señor don Gustavo Urrutia González, excelentísimo señor don Apolinar Sáenz de Buruaga, ilustrísimo señor don Manuel Bordonau Mas, don Antonio Noguera Bonora, don Luis Llorente Llorente, don Angel Ferrándiz Gil, don Julio Milego, revista "Triunfo", don Andrés Marc, don Valeriano Gómez Torre, don Vicente Miquel Terdera, don Francisco Villalba Tudela, don Manuel Benlloch Ibáñez, don Ramón Ferrando Llacer, don Rafael Caselló Meléndez, don Antonio Cortés Bolla, don Francisco Dasi Belenguer, don Gimés Parra García, don José María Rubio Camprubi, don José Ibáñez Puertas, don Rafael Ferrándiz Sánchez, don Eduardo Camps Gallego, don Salvador Pérez Pérez, don Gregorio Fandos Querol.

Entre los numerosos señores a quien se les impuso el "Bunyol de plata", figuran:

Don Domingo Fernández Barreira, don José Gallén Lacomba, don Manuel Fuster Sanjaume, don Carlos

de Vicente Peramarch, don José Montesinos Salfont, don Vicente Mañiques Casañ, don José Américo Salazar, don Rafael Cañizares Martín, don Enrique Izquierdo Miquel, don José Pascual Carbonell, don Vicente España, don Juan Col's Navarro, don Manuel Campos Cremades, don Nicolás Diana Cácer, don Enrique Grajales Vivó, don Manuel Ibáñez Herrero, don Manuel Labios Cano, don Fernando Pradells Carrasco y don Juan Antonio Moltó Martínez.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA FIESTA DEL PASODOBLE

En la Fiesta del Pasodoble, organizada por Cifesa, se habían ofrecido cuatro premios. Ante el resultado de la actuación de las bandas concursantes, se acordó anular el segundo premio, con cuyo importe y el correspondiente al primero, establecieron dos primeros premios, que se concedieron a las bandas Lira Realense, de Reül de Montroy, y Unión Artística, de Montroy. El tercer premio se otorga a la banda Juventud Musical, de Faura, y el cuarto, a la Banda Municipal, de Turis.

El solemne y conmovedor acto de la ofrenda de flores a la Virgen

Como previamente se había anunciado, a las seis en punto dió principio la grandiosa y emotiva solemnidad de la ofrenda de flores a nuestra excelsa Patrona, amantísima Madre de los Desamparados.

La concentración de las comisio-



Un aspecto de la tribuna ocupada por las cortes de honor.

nes de falla, señoritas falleras, portadoras de bellísimos ramos de flores, seguidos de la correspondiente banda de música, se verificó una hora antes, ocupando el espacio que media desde el puente de la Trinidad, junto al Turia, hasta la plaza del Marqués de Estella.

A la hora prefijada, llegó a la plaza del Marqués de Estella la fallera mayor señorita Pilar Ibáñez Martín y Mellado, acompañada de su corte de honor y de las falleras mayores de la Casa Valenciana de Madrid y de la Casa Regional de Barcelona, señoritas Charito Bordonau y Elvira Pensola, respectivamente.

A continuación, partiendo de la Glorieta, se puso en marcha el brillante cortejo, que ofrecía un aspecto impresionante, tanto por el fervor votivo de sus componentes como por las notas de color y de grandiosidad incomparables.

El itinerario señalado era el siguiente: calle de la Paz, plaza de la Reina, calle de Zaragoza, plaza y calle del Miguelete, plaza de la Virgen.

El paso del fervoroso y conmove-

Los accésits fueron adjudicados por este orden: Unión Musical, de Sinarcas; Unión Musical, de Bolbait; Unión Musical, de Villar del Arzobispo, y Banda Municipal, de Jérica.

El premio a la mejor dirección fue otorgado a don Valentín Ruiz, de la banda de Turis, y la distinción al mejor solista, al clarinete de la Unión Musical, de Bolbait.

El acto de entrega de premios se verificó ayer, a las 12'30, en el cine Rialto.

REPARTO DE PREMIOS A LAS FALLAS INFANTILES

A las cuatro de la tarde, en los estudios de Radio Valencia, se efectuó la entrega de premios correspondientes a las fallas infantiles.

El acto fue presidido por el delegado de las fallas infantiles, en la Junta Central Fallera, don Vicente Ros Belda, creador de la emisión infantil de la expresada emisora, acompañado de sus colaboradores.

Asistieron numerosos niños, falleros y las comisiones de las fallas premiadas, a cuyo frente iban los correspondientes falleros mayores, con sus respectivas cortes de honor, comisiones falleras y bandas de música.

El cortejo fue presenciado por una compacta muchedumbre que, profundamente emocionada, prorumpía en delirantes aplausos.

El orden de desfile era el siguiente: Abrió marcha una sección de Guardia Municipal montada, de gala. Seguían los estandartes de la ciudad y banda de cornetas del Regimiento de Caballería. Después en cabeza,

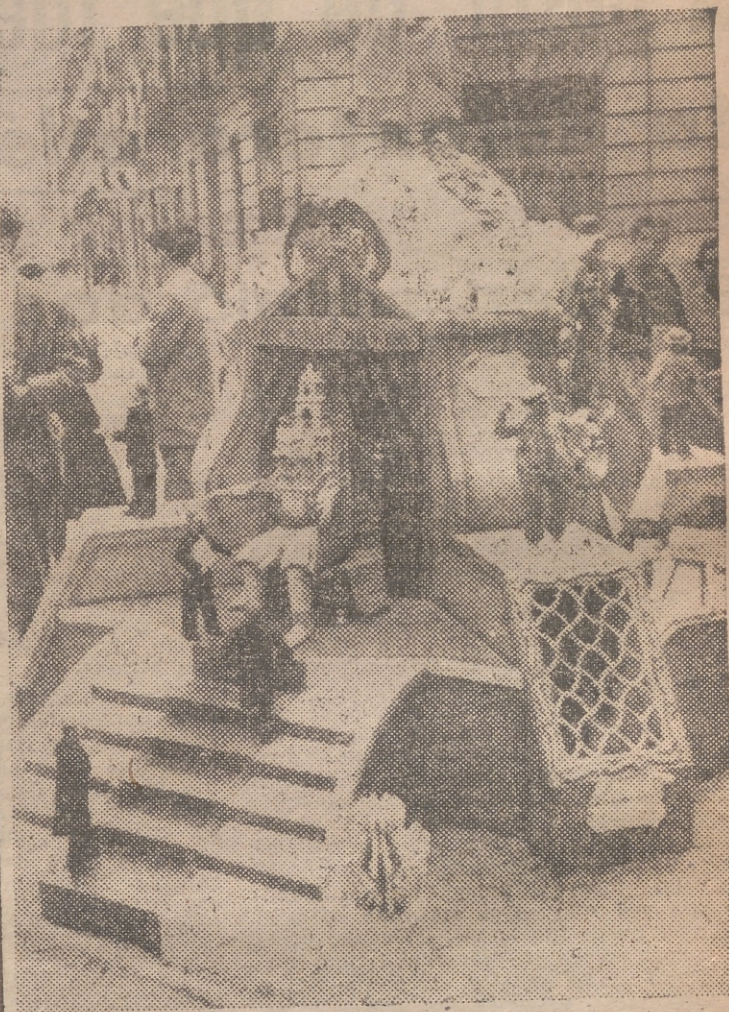
desfiló la falla de las calles Salas Quiroga - San Francisco de Borja. A continuación, formaban las 147 organizaciones falleras restantes, siendo la última la de la calle de Azcarraga. Interpoladas entre las representaciones falleras, desfilaron la banda de gaitas y tambore, del Cuerpo de Aviación de Manises; la banda del Regimiento de Infantería Española número 18, y la banda provincial de tambores y trompetas del Frente de Juventudes.

En el desfile resató sobremedera la "Falla del Foch", la cual presentó una monumental y artística canastilla de flores y un bello panel, que llamaron poderosamente la atención, mereciendo el aplauso de la multitud expectante.

Cabe destacar el gran número de señoritas falleras, así como el de elementos de la comisión que desfilaron, referentes a varias fallas, entre las que recordamos la "Falla del Foch", del Mercado Central, Gran Vía Marqués del Turia-Rozafa, Cuba-Puerto Rico-Crisbert, Nave-Bonaide, Cádiz.



Las autoridades en la tribuna oficial, durante el acto de la ofrenda de flores.



La falla infantil de las calles de Cádiz y Dr. Serrano, primer premio de su clase.

Los Centelles, Nador-Milagrosa y Azcarraga. Cerraba el fantástico festejo la comitiva de la Junta Central Fallera, en la que figuraban el cuerpo de clarines y timbales, de la ciudad, nutrido grupo de muchachas ataviadas con el atuendo regional, portadoras de bellos ramos de flores, grupo de 70 huertanos portadores de grandes ramos de flores y frutos; un gigantesco costillo, verdadera filigrana artística, llevado a hombros por cuatro labradores valencianos.

A continuación, a pie, luciendo un riquísimo traje de labradora valenciana, figuraba la fallera mayor, la señorita Pilar Ibáñez-Martín y Mellado, con su corte de honor. Era acompañada, también, por las falleras mayores de la Casa Valenciana de Madrid y de la Casa de la Región Valenciana de Barcelona. Seguían los elementos de la Junta Central Fallera, a cuyo frente iba don Adolfo Cámara Avila. Finalmente, desfiló la banda de música del Regimiento de Vizcaya.

La llegada de la fallera mayor a la plaza de la Virgen fue saludada con una clamorosa salva de aplausos.

La tribuna instalada frente a la fachada de la Real Basílica, junto a la fuente, fue ocupada por el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, a quien acompañaba su distinguida esposa, la señora condesa de Marín; excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor Olaschea y Loizaga; general don Apolinar Sáenz de Buruaga; jefe de la Tercera Región Aérea; alcalde de la ciudad, don José Mangano Selva; rector general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau; cónsul de Suecia, don Antonio Noguera, y otras autoridades.



Las autoridades en la tribuna oficial, durante el acto de la ofrenda de flores.

En la fachada de la Real Basílica había sido instalado un amplio estrado, en el que sobresalía, en primer término, un grandioso arriazón de madera, de forma cóncava; a ambos lados aparecían dos amazonas en figura de costillos, de más reducido tamaño, sirviendo de fondo un espléndido tapiz, que ofrecía, en artístico remate, el escudo de la ciudad.

A la llegada de las señoritas falleras a la plaza de la Virgen, ascendían al estrado por amplia escalinata, depositando sus respectivos ramos de flores en manos de un jardinero, vestido de labrador a la antigua usanza, quien, a su vez, depositaba los ramos en el mencionado soporte.

El desfile y el momento de la ofrenda de flores constituyeron momentos de indescribible brillantez, que culminaron al depositar sus flores la fallera mayor y leer, a través de un sistema de micrófonos, con voz velada por la emoción, una santísima y delicada ofrenda dirigida a nuestra amantísima Patrona, la Virgen de los Desamparados, al tiempo que en la plaza resonaban los ecos de la Salve entonada a los pies de la Real Capilla.

Terminó la solemnidad de la ofrenda de flores a la Virgen —9'30 de la noche— con la interpretación de los himnos Regional y Nacional, por la Banda Municipal de Valencia.

BAILE DE GALA EN LA SALA DE ARMAS, EN HONOR DE LA FALLERA MAYOR Y DE SU CORTE DE HONOR

A las once de la noche, en la Sala de Armas se celebró un baile de gala en honor de la fallera mayor, señorita Pilar Ibáñez-Martín y Mellado, y de su corte de honor.

La Sala de Armas se vio animadísima, siendo recibidas la fallera mayor y su corte de honor con todos los honores, por la Junta Directiva y por la selecta concurrencia, que tributó a la señorita Pilar Ibáñez-Martín y Mellado un espontáneo homenaje de simpatía y afecto.

GRAN "NIT DE FOC"

A las 12'30 de la noche, en la plaza del Caudillo, tuvo lugar la famosa "Nit de Foc", que esta vez estuvo a cargo del pirotécnico Antonio Caballer, de Moncada.

La variedad de fuegos, la brillantez en los colores y el ritmo perfecto en su desarrollo, constituyó un acontecimiento dentro del difícil arte de la pirotecnia.

Fue presenciada desde el balcón-tribuna del Ayuntamiento, por el señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, acompañado de su hija, la fallera mayor; alcalde de la ciudad y de otras autoridades y jerarquías.

4-1. Venció el Bilbao al Valencia

A pesar de que fué la defensa blanca lo mejor La delantera atlética tuvo una gran tarde

Gaínza y Zarra se repartieron los tantos

Barderi señaló dos penaltys contra el Valencia

EL PARTIDO

Día de primavera en San Mamés, lo que quiere decir que hacía calor y el terreno de juego estaba seco.

Las visitas del Valencia suscitan siempre una gran curiosidad y evocan otros partidos de lucha liviana, en los que la solidez clásica de la defensa valenciana oponía la resistencia más sólida a la clásica manera de operar de la delantera bilbaína.

En este ambiente se empezó a jugar y a los cuatro minutos, una mano de Díaz, daba lugar a Iriondo a ejecutar un golpe franco que, Gaínza, de volea, remató, convirtiéndolo en el primer gol.

Se comprende en seguida que un gol marcado en los primeros minutos debe influir fuertemente sobre las previsiones defensivas que, sin duda, llevan los equipos visitantes. Y entonces, el Valencia, pensó en dejar de lado estas previsiones defensivas y lanzarse al contraataque. Sin embargo, hemos podido advertir esta vez, que no se atacando como el Valencia puede imponerse. Evocando otras actuaciones suyas, se recordaba aquí que replegado el Valencia y en punta Epi o Mundo, había obtenido, en San Mamés, resultados que le permitían hacerse temer como uno de los equipos que mayor prevención inspirarían aquí siempre. Pero esta vez, las incisiones del Valencia resultaron menos ofensivas.

Hubo, en los reiterados ataques bilbaínos, una falta de Monzó en el área, que no sancionó el árbitro, aunque más tarde la compensara sobradamente.

A los 34 minutos, marcó el Atlético su segundo gol, aprovechando Gaínza, con su característica picardía, una entrega de balón que así, de cabeza y contra el viento, trataba de hacer a su propio portero. Y ya con este segundo gol a su favor, el partido tomó un claro tono bilbaíno.

A los 37 minutos, una carga legal, de costado, de Santa Catalina a Gaínza, castigaba con puntería, que tenía todo ese tono de compensación a que antes he aludido. Y Zarra convirtió este penaltys en el tercer gol.

Sin embargo, a los 41 minutos, mientras su equipo estaba replegado, Romero, en jugada personal, avanzó hasta Lezama, fustigándole limpiamente el primer tanto.

En la segunda parte, no cambió gran cosa la fisonomía del juego, si bien el espectador pudo saborear más a sus anchas la pugna de tonos clásicos entre una delantera bilbaína desmelénada y una defensa valenciana dura, pero sin ninguna brusquedad, compenetrada, escalonada y muy unida.

Y así fueron transcurriendo los minutos sin que los delanteros bilbaínos encontraran la oportunidad, no ya de marcar, pero ni siquiera de tirar a gol, pues el marcaje estrecho de los valencianos lo impedía. Es más, en estos minutos hubo un saque de esquina contra Bilbao, formándose un pelotón de jugadores del que salió la pelota rebotando en el palo y dándonos la sensación de que había entrado, siendo después despejada por Canito. Recamaron este gol los jugadores valencianos, pero el árbitro no debió apreciarlo, por cuanto que el juego continuó.

Y a la media hora, Nando inició uno más de los numerosos ataques bilbaínos, sirviendo un gran pase a Gaínza, cuyo centro lo recogió Venancio, cediendo en seguida a Zarra la pelota, que fustió el cuarto gol.

Aún hubo otra oportunidad, en el minuto 45, pero la mano de Zarra al lanzar fuera un penaltys dudoso con que había sido castigada la defensa valencianista.

CRITICA

El encuentro, sin llegar a ser un gran partido, tuvo, sin embargo, continuidad, ya que en los 90 minutos se jugó a buen tren, con ardor combativo por ambos lados y ofreciendo constantes jugadas de buena calidad.

Territorialmente, dominó el bando bilbaíno, favorecido un poco por el mismo repliegue del adversario. Pero no quiere esto decir que el Valencia jugara solamente a la defensa, ya que, en cualquier

oportunidad, lanzaba a sus extremos, sobre todo, por el lado de Seguí, y creaba peligros, relativos nada más, ante la meta bilbaína, porque a última hora faltaba —eso sí— el remate oportuno.

El Valencia que ha jugado en San Mamés, no se parece del todo al Valencia de otras temporadas. Se advierte la misma solidez defensiva y es que en estas líneas apenas han variado sus hombres. Pero, en cambio, se nota otro estilo en su ataque. Un estilo de mayor armonía, quizás, de mayor belleza también, pero menos incisivo, menos oportunista y, en suma, menos eficaz.

Como hombres, distinguidos hay que citar inmediatamente a sus tres zagueros, a quienes Santa Catalina apoyó eficazmente, y no tanto Puchades, cuya innegable gran clase no puede paliar del todo una baja forma de juego que acusó, sobre todo, en el segundo tiempo.

En la línea delantera, Seguí, con sus ráfagas de extremo rápido, y Pasieguito, con su enorme fondo, ayudando a la defensa y colaborando al ataque, fueron los hombres más distinguidos.

En cuanto al bando bilbaíno, hay que reconocerle el mérito de una recuperación, un poco tardía quizá, pero que pudo hacer concebir buenas esperanzas. Seguramente que hoy mismo, contra otra defensa menos eficaz, hubiera logrado otra golada. Indudablemente, la característica del grupo local es la ofensiva y a ella se ha lanzado esta tarde, como tantas otras tardes, bien apoyada por esa línea de medios Manolin-Nando, que está siendo la base sólida en la que se cimentan todos los ataques.

No cabe el mismo elogio de la defensa, aunque poco a poco su juventud va madurando.

Panizo, que es aquí algo así como un símbolo que une o aglutina al equipo hasta darle conjunto, atraviesa una lesión que no acaba de curarse y que se inició en los campeonatos del mundo de Río de Janeiro.

En cuanto al arbitraje, posiblemente no habrá contenido a todos y acaso a ninguno. Sin embargo, salvo el error de tergiversar un penaltys en cada tiempo, el resto de la labor de Barderi fué técnicamente buena.

Alineaciones:

BILBAO. — LEZAMA; CANTITO, ESTENAGA, GARAY; MANOLIN, NÁNDO, IRIONDO, VENANCIO, ZARRA, PANIZO Y GAÍNZA.

VALENCIA. — PEREZ; ASENSI, MONZO, DIAZ; SANTA CATALINA, PUCHADES; SEGUI, TALTAVULL, BADENES, PASIEGUITO Y ROMERO.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

VARIOS

UNICAMENTE para cultivo y venta flores cedería campo fuera 20 hanegadas —cercado pared, agua propia, población 30 kilómetros Valencia— a una comunidad ferroviaria y de carreteras. Aceptaría oferta sociedad, aparecería o cualquier firma de explotación, interesando propietario beneficios explotación. Escribir al número 701, Apartado 428, Valencia.

TRILLADORAS: Vuelos rodamientos a bolas en Casa Pérez Martín, Avenida Oeste, 47. Teléfono 12.500.

PERSONA CONOCIENDO INGLÉS Y FRANCÉS, se necesita para oficina. Dirigirse por escrito al número 2.536. Publicidad (Lanzas, Morán, 11).

TRASPASOS

LOCAL con vivienda junto Mercado Jerusalén y estación Norte. TALLASASILLA o aceptación colaboración explotación. Escribir al número 701, Apartado 428, Valencia.

FABRICA CALZADOS con tienda venta pública ocasión, con cupos con o sin personal gran inversión. Escribir para tratar: Apartado Correo 825.

LOS GOLEADORES DEL ATLETICO



ZARRA

Como ya es corriente en el Atlético, sus goleadores fueron de tipo único, Zarra y Gaínza. A los internacionales, elementos incisivos, goleadores y que consituyen siempre la pesadilla de las defensas contrarias



GAÍNZA

El Valladolid vence al Español de Valencia en Baloncesto por 34-32

Con una mínima, pero no por ello menos brillante victoria, sobre el Cinco del Español, subcampeón provincial, ha hecho su presentación en nuestra ciudad el notable conjunto vallisoletano, invitado por la Federación Valenciana con motivo de las presentes fiestas. Había despertado gran expectación ese encuentro, ya que el "cinco" forastero traía el aliciente de su magnífico jugador Lobón, dos veces internacional, y cuatro jugadores más componentes de la selección nacional del Frente de Juventudes. El partido respondió al interés despertado y el triunfo vallisoletano se produjo por un escaso margen de dos puntos que no deja plena constancia de la superioridad de los encarnados.

Lobón fué la figura descolante del partido, revelando reiteradamente rasgos de gran jugador. Su juego impresionó vivamente por la precisión matemática de sus pases, generalmente transformados en cesos por sus compañeros, con los que se compenetró de modo admirable. A pesar de no emplearse a fondo, produjo ese jugador, en conjunto, la más óptima impresión, justificando ese puesto que tiene en el equipo nacional. Menéndez, en vena de grandes aciertos encastando, fué otra de las figuras del partido y, junto con Gridilla, fueron lo más sobresaliente del Valladolid.

Por el Español, todos estuvieron a un nivel semejante. Desafortunados en el tiro, descuidados bastante el marcaje a los dos más eficaces elementos del bando contrario, Menéndez y Gridilla. Añón condujo bien el equipo, y Siera, que no encontró el camino del cesto en los tiros libres que produjo, entró con valentía al remate, dando el más realizador del equipo, junto a ellos, no desmerecieron los demás.

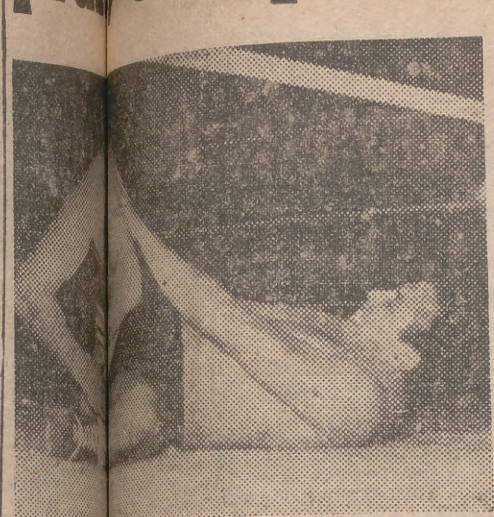
El arbitraje, a cargo de los señores Pastor y Marín, acertado, a pesar de los reiterados gestos de Lobón, que no cuadraron en un internacional.

Alineaciones:
Valladolid: Lobón (5), Menéndez (17), Gridilla (8), Cortés (2), Ortega, Parra, Badas, Casado, De la Torre, Lavín.
Español: Genis (4), Siera (12), Sorzano (6), Añón (6), Olmos I (2), Olmos II (2), Chofre, Alvarez.

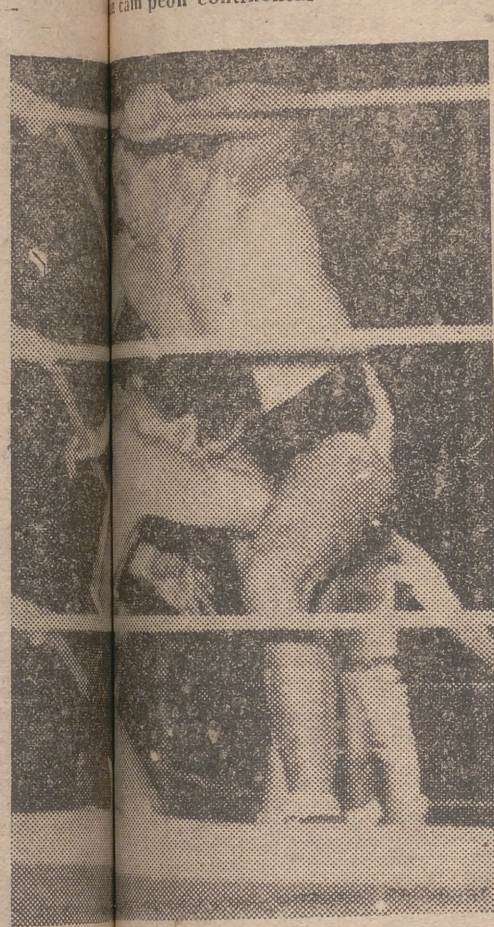
A. IZQUIERDO

El Alcoyano perdió en Coruña
La Coruña, 19. — Deportivo de La Coruña, cuatro, Moll, Rabade, Corcuera (dos); Alcoyano, cero. Arbitro muy bien y sin dificultades el guipuzcoano Rivero. El partido se jugó en una tarde de viento huracanado. En el Deportivo se presentó el interior izquierdo Rabade, que actuó muy afortunado, dándole más profundidad al ataque coruñés. El Alcoyano actuó flojamente, y en ningún momento inquietó al Deportivo, que se apuntó un triunfo sin dificultades. En el primer tiempo, el Deportivo actuó a favor del viento reinante, y a los dos minutos ya marcaba su primer tanto, por mediación de Moll al rematar un pase de Tino. A los diecisiete minutos, a la salida de un "corner" contra el Alcoyano, Rabade marcó el segundo tanto. A los treinta y un, un pase magnífico de Rabade

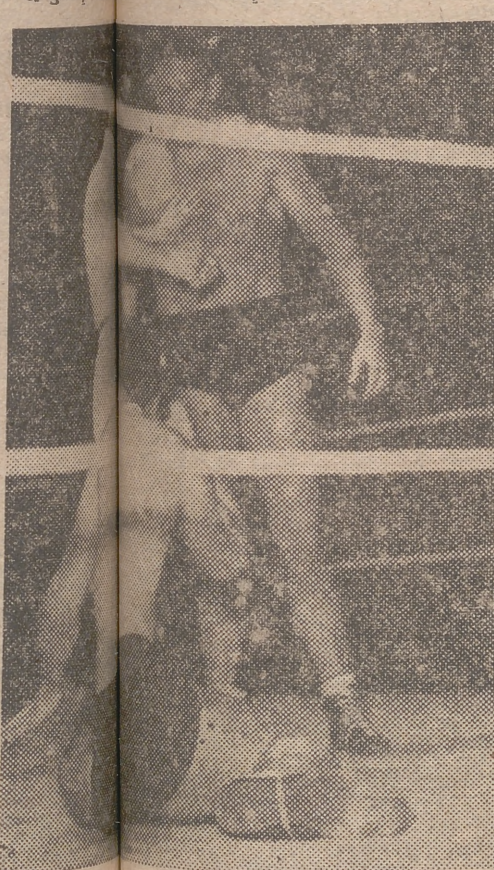
¡Tan campeón!



La cosa va más o menos. René Bukovac —nuevo en esta plaza— como un campeón de cuerpo entero, tuvo un buen número de recursos, dominaba los juegos por cabecear no dieron resultado alguno. El juego de ellos por las buenas y castigaba duramente a qui una de las presas que im-



Pero vino el campeón europeo. Tarrés sacó a reducir su capacidad, se "desmelénó" y ya no hubo Bukovac para los primeros golpes aún los resistió el galo, en algunas a veces, como esta de la foto



Siguió Tarrés hasta mandar limpiamente sobre el ring. Bukovac, varias veces al suelo, cetteramente tocado por el viento y, finalmente, no se levantó. He aquí, en esta foto de Finezas, el término de la pelea. Bukovac, fuertemente de incorporarse, sin conseguirlo, mientras se dispone a levantar el brazo a Tarrés, campeón de Europa de los semipesados. El galo vuelve a ostentar un título continental, ya que resultó interesante en todos los aspectos, se vio otros resultados: Victorio Ochoa venció a Ben Castillo; Black Green a Font y Benchecha a Marco

2-2. El Levante y el Sete empataron en el primer partido internacional

Los debutantes Amat y Remacha marcaron los tantos azulgranas

El equipo galo mostró dominar el futbol asociación

Un aplauso para el Levante, único equipo que se atrevió a montar un partido internacional como un multi-foco de todo acto realizado estos mero más, e interesante, de nubes-nubes. Desfile de una banda de mártires fiestas. Aunque el bete no lituagética, asistencia de falleras, inter-

GALA FALLERA



Equipo del Sete, que ayer empató a dos tantos con el Levante y que hoy vuelve a jugar en Vallejo, por el Trofeo Fallas

En los primeros planos del futbol francés, al fin y al cabo trae antes de fuera, anima un poco nuestro calendario futbolístico, hábito de partidos vistos reiteradamente.

El partido de ayer resultó interesante. Más interesante que espectacular y brillante, ya que los dos equipos dieron la impresión de no pisar a fondo el acelerador de su potencialidad. Pero, así y todo, y fijándonos en los futbolistas franceses, pudo entreverse en ellos condiciones aprovechables por los nuestros. El Sete es un equipo con dominio del futbol asociación, practicando un futbol de aire moderno, superior en esencia al nuestro, aunque por la discreción de sus hombres no saca un mayor rendimiento. La precisión en el servicio, la táctica del relevo, la buena preparación atlética de sus hombres, con las condiciones básicas de su juego. Un marcaje excesivamente rígido y una frialdad e indecisión en el remate, sus puntos negativos. Con todo, conceptuamos interesante la visita del equipo francés. Si se quiere, siempre se puede sacar algo de provecho de estos contactos.

2-1 Pierde el Mestalla en Melilla
Melilla, 19. — Alineaciones: MELILLA: Fornis, Muñoz, Hernández, Jimenez, Ipiés, Casado, Linares, Barceló, Martínez Catalá, Mora y Huguet.

MESTALLA: García Sánchez, Ibañez III, Juan Ramón, Domínguez Sendra, Mir II, Maño, Salvador, Socrates, Morales y Barraquet. Arbitro con muchos errores el colegiado del Sur Latorre. El partido, en general, ha carecido de interés por el juego destructivo empleado por ambos equipos. También ha influido en la escasa calidad del juego el viento reinante, que impedía el control de la pelota. A cada equipo le ha correspondido dominar en un tiempo, al ser favorecido por el viento.

Marca primero el Mestalla a los 24 minutos, en una absurda salida del portero local, que aprovechó Barraquet para marcar el gol.

A los 30 minutos, Linares empató. Con empate a uno terminó la primera mitad.

En el segundo tiempo, el juego se desarrolla en terreno agotado en algunos instantes. Linares, por fin, marca el gol de la victoria melillense.

Por el Mestalla sobresalieron el portero, la defensa y los medios volantes, y por el Melilla la defensa y los medios, en la segunda parte.

Alineaciones:
Levante: Augusto, Dolz, Moreno, Mundo, Grande, Navarro, Corberán, Amat, Remacha, Morera y Lanueta.

Sete: — Pons, Reucos, Miambi, Martí, Pionti, Aribi, Bonnet, Antoni, Laborde, Fontaine y Fawé. Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Tamarit Falaguerá.

El juego fué nivelado al principio. Los franceses emplearon un marcaje rígido e hicieron gala de un juego preciso y sereno, pero excesivamente frío y poco efectivo.

Sin embargo, fueron los primeros en marcar, pues a los seis minutos el interior izquierdo sirvió al extremo derecho, quien marcó el primer tanto.

A continuación le fué anulado un gol al Levante, por fuera de juego. A los 10 minutos, Remacha marcaba, de certero cabezazo, el empate, y un poco más tarde, el señor Tamarit anuló un tanto al Sete, también por fuera de juego.

El interior izquierda francés, Fontaine, fué retirado del campo por haberse lesionado, quedando su equipo con diez jugadores.

A los 24 minutos, Amat consiguió el segundo gol para el Levante, cuyo resultado de 2-1 se llegó al descanso.

En la segunda parte salieron los dos cuadros completos. En el Levante, Orti sustituyó a Lanueta, y Morales a Moreno.

En el Sete, Mamberia jugó de interior izquierdo, y Masón sustituyó a Pionti.

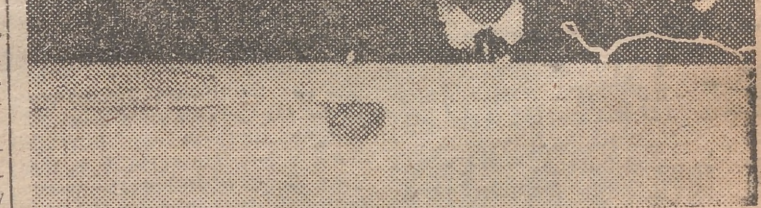
El juego bajó. Dió la impresión el Sete de no emplearse a fondo, pues cuando inició el avance mostró un futbol de clara precisión, aunque a la hora de tirar a gol los españoles sean más peligrosos.

A los 25 minutos, Lanueta sustituyó a Morera. Poco después, el arte azulgrana, Remacha, resultó lesionado en un choque con un contrario y tuvo que ser retirado del campo con fuerte conmoción cerebral.

Cinco minutos antes del final, el extremo derecho francés de nuevo consiguió un gol que valió a su equipo el empate definitivo.

El Sete se mostró como un conjunto homogéneo, macizo. Sin embargo, hay que destacar a su defensa central, que posee un juego muy brillante y efectivo y fué, indudablemente, el mejor equipier francés. También el delantero centro y extremo izquierdo agradaron.

Por parte levantina, la atención se concentró especialmente en los debutantes Amat y Remacha, que tuvieron una excelente actuación. Especial el segundo, que parece un delantero centro realizador y práctico.



El señor cónsul de Francia en Valencia, presidiendo el encuentro de Vallejo



Otra intervención de Pons, portero del Sete



Una destacada intervención del portero del Sete durante el partido jugado ayer contra el Levante. Le acosan varios delanteros azulgranas, pero el guardameta galo, haciendo alarde de seguridad, coge la pelota, salvando el momento de peligro

LONDRES

Violenta depuración en el partido comunista checo

Resurge la persecución religiosa

Londres. (Crónica especial).—Comentando los recientes acontecimientos políticos en Checoslovaquia, "The Times" dice:

"En la actualidad se realizan en Checoslovaquia dos depuraciones. La más cruda y violenta de las dos es la que se efectúa dentro del propio partido comunista. Desde hace tiempo que se aguardaba con ansiedad noticias de monseñor Beran, el respetado arzobispo de Praga; ahora se acaba de anunciar que se encuentra detenido en un lugar que no especifican, lejos de Praga, y como sustituto se ha nombrado al padre Stanek.

Se califica a este último como "un gran democrata, que siempre ha apoyado el régimen de los pueblos democráticos".

Acercas del arzobispo, se dice que ha contravenido la ley, que ha sido multado; pero hasta ahora nada se ha declarado sobre un proceso público. Es posible que el afecto popular de que goza monseñor Beran, le protegerán contra unas más rigurosas medidas de sus enemigos.

"Para suavizar la otra depuración, no se cuenta con un

afecto popular como el que hemos mencionado en el otro caso. La depuración interna se dirige, en primer lugar, contra dos grupos, y se ha iniciado hace algunos meses, dentro del mayor secreto, con las subsiguientes detenciones, perfectamente silenciadas.

Se rumorea acerca de la situación de que pueden encontrarse destacados comunistas, a los que últimamente no se ha visto en sus puestos. Desde luego, no se señala con claridad suficiente la dirección que lleva esta actividad depuradora del partido. Lo que sí se ve perfectamente es que los dirigentes comunistas checos están aprendiendo una dura lección. No simplemente pueden mostrar lealtad a Moscú, persiguiendo sacerdotes y obispos, sino que han de encontrar también traidores dentro de su seno".

LA CONFERENCIA DE PARÍS

El "Daily Telegraph" pregunta por qué M. Gromyko ha rechazado la última redacción occidental, al modificar ambas partes sus programas originales para la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores. ¿Desea Rusia una conferencia de ministros de Relaciones Exteriores? Si es así, ¿es su propósito un arreglo, incluso un limitado arreglo de diferencias, o es que trata de proporcionarse nuevo material de propaganda para una más eficaz prosecución de la guerra fría?

Siempre, desde que en principio Rusia discutió el tema de una conferencia las potencias occidentales han actuado de acuerdo con la creencia de que la propuesta está animada de un genuino deseo, compartido por los rusos, de mejorar la situación internacional.

Desgraciadamente, esta creencia ha tenido poca base, como se ha visto en el preliminar intercambio de notas, o en la conducta de M. Gromyko. Los armamentos, bien en Alemania o en otras partes, no son una causa, sino un síntoma de tensión; discutir los síntomas sin un previo esfuerzo para eliminar las causas, inevitablemente no conduce a nada.

Sin embargo, este es el procedimiento a que Rusia parece aferrarse. Si este análisis es correcto, ha de deducirse que el único interés de Rusia está en una conferencia cuyo fracaso predeterminado por la propia Rusia, quede convertido en valiosa propaganda a su favor".

El periódico termina diciendo: "Ahora se verá si el Kremlin desea con interés la celebración de una conferencia para abandonar su proposición de censura".

EE. UU. suspenden sus compras de estaño

El gobierno norteamericano ha decidido suspender sus compras de estaño, destinadas a alimentar las reservas estratégicas de los Estados Unidos. Esta decisión constituye el episodio más espectacular de la «batalla» que enfrenta desde hace varios meses a los compradores norteamericanos y a los productores del Commonwealth británico, principalmente la Malasia.

Estos días últimos, una subcomisión del Senado había acusado de tramposos a los productores, publicando la declaración siguiente:

"Los contribuyentes norteamericanos están cansados de ser víctimas de una estafa que consiste en hacerle beneficiar del privilegio de aprovisionarse de algunos de sus aliados en materias primas a fin de estar después en medida de suministrar a las naciones no comunistas los viveres y las armas necesarias, en caso de una nueva conflagración general. Nuestra comisión tiene la intención de hacer todo lo posible para poner fin a esta estafa."

Después de haber pedido al gobierno norteamericano que detenga inmediatamente todas las compras de estaño en el marco del programa de formar depósitos, la comisión ha recomendado la convocatoria de una conferencia internacional del estaño con participación de los principales países productores y consumidores a fin de concluir un acuerdo sobre el aumento de la producción «los países productores son también acusados de haber limitado deliberadamente la extracción desde el fin de la guerra» sobre un sistema de reparto entre todos los países no comunistas y sobre una baja de los precios.

GINEBRA

AUDAZ AVENTURA DE UN DESERTOR

Se hacía pasar por vicealmirante de la Armada británica

Ginebra. (Crónica especial Pyrsa). — Las guerras —y sobre todo la época de turbulencia que truen, seguidamente, las guerras— son propicias para la existencia de tipos extravagantes, de aventureros audaces y de otros trapisondistas de toda especie, los cuales, a la sombra de una época de inseguridad colectiva, juegan la carta de lo insólito, hasta que, vuelta la normalidad, se hunden en el olvido de los presídios. La justicia da al fin buena cuenta de ellos, para dejarlos por un tiempo al margen de la sociedad, según la importancia del delito.

Durante la guerra la independencia española contra Napoleón y sus tropas, existió un tipo singular, que por cierto dejó escritas sus memorias, y que, al leerlas ahora, no dejan de tener cierta gracia. Tal

era el sargento Mayoral, soldado español, conducido prisionero a Francia, que logró escaparse y que por aquel país anduvo, durante meses, valiéndose de su inaudita audacia, y haciéndose pasar con éxito nada menos que por el cardenal Borbón.

Tipos como éste han existido en todo tiempo, y si ahora recordamos al sargento Mayoral, es porque aquél se valió —también— de un momento de inseguridad, para «vivir vivo»; sus aventuras las ha reverdecido ahora cierto alemán llamado Rudolph Walter Wolfert, que acaba de dar con sus huesos en un calabozo de la zona francesa de Alemania.

Este Rudolph, al parecer de buena estampa, valiéndose del júbilo de la población francesa, a raíz de la liberación de las tropas de

Presencia y triunfo de las provincias

OXO

LA TRILOGIA VASCA: MAEZTU

Por PEDRO DE LORENZO

Tres, para las tres provincias: Unamuno, de Vizcaya; Baroja, de Guipúzcoa; Maeztu, de Vitoria. Precisamente nacidos en Bilbao, San Sebastián y Alava. Integrantes de la generación del 98, nuestro "Sturm und Drang", los tres acuden a la cita, a la conquista de Madrid. Ya se sabe, triunfan los tres. Poeta y pensador, uno; novelista, otro, y Ramiro, el más joven, cuarenta años consagrado al ensayo político, a la mediación de España, a extraer de lo pasajero, día tras día, la goza de eternidad; es el suyo un periodismo de altas letras, en defensa de la cultura, en defensa de la Hispanidad, en defensa del espíritu.

DESTINO DE RUISEÑOR?

Cuando hace Ramiro de Maeztu, en Alava, el día 4 de mayo de 1874, carlistas y liberales se cruzan los últimos cañonazos de una guerra nominalmente terminada, una guerra que continuaba en dura lucha ideológica, casi perenne, implacable y fatal. Es un momento como para ilustrar su tarjeta de navajero con los versos de Machado:

"Ya hay un español que quiere vivir, y a vivir empieza, entre una España que muere y otra España que bosteza. Español, ¿que vienes al mundo, le guardes Dios. Una de las dos Españas ha de helarte el corazón."

Ramiro es hijo de madre inglesa y de padre vascongado. Estudia en Alava, en el Instituto que hoy lleva su nombre. Buen escolar. Prefiere las matemáticas y la historia. Acabado el bachillerato, viaja; amplía estudios en los colegios más distinguidos de París. Quiebra la fortuna familiar y Ramiro marcha a Cuba, con pasaje de tercera, sobre cubierta, a trabajar con su padre en las rudas tareas de un ingeniero. Si, mala época; pero decisiva para su formación humana, para su posterior interpretación de la historia: porque va a conocer directamente las relaciones de España con América.

Torna a la Península. Y publica en "El Porvenir Vascongado", Bilbao, su primer artículo, sus ideas sobre la guerra de Cuba. Hasta el 98 no viene a Madrid. Luego, habrían de pasar muchos años; habrían de recorrer sus ojos y su espíritu muchas tierras: corresponsal en Londres para "La Prensa", de Buenos Aires; oficial con los aliados en la guerra del 14; amigo de Mr. Hulme, recio moralista que le sugiere decididamente y le sugiere escribir un libro significativo: "La crisis del humanismo".

Embajador de España en la Argentina, ocasión como para iniciar su mejor obra, "Defensa de la Hispanidad". Encarcelado en 1932, y en 1935, un año antes de morir, un año antes de que su corazón le fuera violentamente helado, todavía escribe a cierto amigo que le invitaba a visitar Vitoria: "No sabe lo que me duele vivir siempre tan lejos del Mentirón y de la Virgen Blanca; pero ¿no ha sido éste el destino de los vitorianos un poco conocidos, desde el canciller Pedro López de Ayala hasta Becerro de Bengoa? El otro día pasaba yo por el castillo portugués en donde el canciller estuvo preso. Dos semanas antes, por el convento de San Esteban, donde vivió Francisco de Vitoria. Hombrés de libros, ambos, espíritus pegados a los infelices de

una biblioteca, ¿puede dárseles destino más contrario que el de zarandearlos por el mundo, lejos de las piedras de los Arquillos y de los caminitos y arroyuelos de los cien pueblos de la llanada? Deme usted mis libros y el pan de cada día y me comprometo a no moverme el resto de la vida ni más acá de Armentia ni más allá del Beñón, porque yo no envidio nunca la agilidad del pájaro que vuela donde quiere, sino el destino del árbol, que muere donde nace."

MADRID. RAICES

En 1898, Ramiro de Maeztu conoce Madrid. Su primera impresión está recogida, al paso, en un artículo de combatiente escrito sobre la mochila, en un descanso, a la luz de las estrellas; un artículo titulado "La marcha del Regimiento": "...parece la estación del Mediodía un inmenso escenario en el momento de la apoteosis. Se suceden sin tregua los vivos frenéticos, cien banderas se agitan en los aires, cien mil personas escoltan al ejército, agrupándose a lo largo de la vía férrea en una extensión de más de una legua." Maeztu, fusil al hombro, forma en las filas de ese regimiento camino de Baleares, enviado a defender las islas de un posible ataque yanqui. Se destaca una visión halagadora: la de las aragonesas de Calatayud, imagen de triunfo y de vida. "¿Qué importa la guerra? —exclama Maeztu—. ¿Qué la muerte?... En esas caderas arrogantes cabe otra España, si acaso ésta se hundiera."

Vuelve a Madrid. El mismo año 1898. Ya se ha firmado la paz. En Madrid lucha y, personalmente, triunfa. Benavente le anima a publicar sus primeros trabajos: cuentos, poesías. Funda grupos de polémica, como el llamado de "Los Tres" —él, Azorín y Baroja—; colabora en revistas: En "Vida Nueva", en "España"; escribe manifestos, publica un libro titulado "Hacia otra España", del que más tarde solía decir: "Todas sus páginas merecen ser quemadas, pero el título expresa el ideal del 98 y el de ahora". Esa segunda impresión, acentuadamente literaria, de la capital, es la del desarraigo: "Hay un Madrid ingravido, flotante y sin raíces, alrededor de la política, de los periódicos y de las tertulias literarias; un Madrid descasado, que vive entre calles, a la luz artificial, lejos del sol, del campo y de la triste y espaciosa España. Como carece de raíces, sus pasiones son efímeras, sus gustos volanderos..."

DESTINO DE ARBOL

España es una encina medio sofocada por la hiedra... A enraizarse ahí, en esa encina del alma, acude Ramiro de Maeztu. Para arraigar, para con su propia sangre dar ejemplo de lealtad, de su fidelidad a la tierra. Es el año 1936. La revolución se presente. Maeztu, dos veces académico de la Española y la de Ciencias Morales, embajador, diputado por Guipúzcoa. Se le ofrece un refugio en Biarritz. No acepta. Escribe: "Quiero y debo morir aquí, en esta tierra en la que he nacido y que entre todos me la están arrebatando." Muere. Por aquellos días trabajaba en su libro "Defensa del Espíritu". Cayó en el cementerio de Aravaca, la madrugada del 29 de octubre, mártir de su fe. "Yo sé por qué muero", dijo. Más dijo. Sabía morir...

El conde de Arco, se hacía pasar por un sobrino del mariscal inglés lord Gort. Mostraba para ello un pasaporte de Sudáfrica, con todos los requisitos, y se decía vicealmirante de la Armada británica. Más de una vez, inexplicablemente, se situó en lugares preeminentes como representante del Almirantazgo, y otras zarandajas por el estilo.

El supuesto vicealmirante conmovió el corazón de más de una jovenita y, como nuestro sargento

Mayoral en los primeros años del siglo XIX, conquistó ahora a muchas francesas a las que les escamoteaba, limpiamente sus ahorros.

Las autoridades francesas en Alemania han detenido al vulgar delincuente, porque está visto que la audacia casi siempre tiene un triste fin. Y Rudolph Walter Wolfert, desertor de la Legión extranjera, se encuentra hoy entre rejas en espera de que los tribunales dicten su sentencia.

Mac Arthur prepara la invasión de China

Con tropas de Chiang Kai Chek

En la edición inglesa del diario japonés "Mainichi", Robert Allen, que está considerado como el portavoz oficial del general MacArthur, ha hecho unas sensacionales revelaciones, en las que afirma que se está preparando la invasión de la China continental. Entre otras cosas dice lo siguiente:

"La guerra entablada con la China comunista va a ser extendida al propio territorio chino (is being carried direct to the chinese mainland). Por evidentes razones de seguridad, sólo se puede dar actualmente un esbozo de estas operaciones. Pero puede decirse que están en curso y que se preparan otras de mayor extensión.

El objetivo final de estas operaciones es una invasión general de China. Las fuerzas nacionalistas actualmente en Formosa serían utilizadas para el establecimiento de este segundo frente. Serían ayudadas por la marina y la aviación norteamericanas. Elementos considerables de la primera están ya en este sector. Se les llama "Formosan Strait Forces" y están mandadas por el almirante Roscoe Hickenhatter, que fué jefe de la oficina central de informaciones.

He aquí lo que puede ser revelado sobre lo que va a hacerse. Organización, armamento y gran apoyo al movimiento de resistencia anticomunista en China. Esto comprende sabotajes y actividades secretas, particularmente en Manchuria, que los rojos utilizan como centro de aprovisionamiento para sus ejércitos en Corea. Preparación de un puente naval para la invasión de una fuerza de 300 mil hombres.

Puede igualmente decirse que Inglaterra, Francia y algunas otras naciones han sido informadas de estas operaciones. Este hecho es altamente significativo, ya que se admite que si los chinos comunistas no conocían estas intenciones, ahora ya están informados. Evidentemente, entre las finalidades de la estrategia norteamericana, entra el hacerse las conocer... hasta cierto punto. Los comunistas no tienen el monopolio de la guerra de nervios".

TOROS QUE SE CAEN

Y toreros que no se levantan

POBRE BALANCE DE DOS CORRIDAS FALLERAS

Por rara coincidencia—¿o confundiendo en salud?—nos llegó hace tres días la noticia de un concurso, cuyo fundamento y bases nos hicieron de estupor en un principio y hasta nos produjeron cierta escasez por si acaso se trataba de una broma. Pero, no. Nada de broma. La cosa es seria y muy seria. El concurso ha sido convocado por los criadores de toros de lidia y dotado con un premio de sesenta mil pesetas para "quien a quienes de quebran las causas o motivos de que se caigan tan frecuentemente los toros durante la lidia y, al propio tiempo, ofrezcan el remedio para evitarlo".

La coincidencia estriba en que el sábado, en la primera corrida de la temporada, los toros no es que caían; es que se desmoronaban. El público, con toda la razón, se llamó a engaño, porque los toros de Samuel Hermanos, gordos y bien presentados, no se podían lidiar, pues había que levantarlos cada dos por tres a fuerza de encalarlos y hasta de retorcerles el rabo.

Sólo mantuvieron un relativo equilibrio los dos del lote de Luis Miguel Dominguín, y éste, a quien el público había recibido con poco agrado, se arrimó y toreó con capote y muleta poniendo toda la carne en el asador. Dos buenas faenas, especialmente la de su segundo, que era, por cierto, un toro ideal. También se lució con las banderillas en este toro, al que clavó tres buenos pares, sobre todo el tercero, en el que echó mucho valor por los terrenos de dentro.

Aparicio intentó torear al segundo de la tarde, pero—cuanto hizo, que no fué mucho, se hundió en la protesta del público por la endeblez de la res. De su otro toro, lo más destacado fué la aparición, por arriba de las banderillas, del globo de Amador.

Litri anduvo también desacertado. Entre que sus toros se caían y que el muchacho no acabó de colocarse, la lidia transcurrió fría y sin emoción. Y poco más habría que decir de esta infortunada corrida inicial de la temporada.

De la acreditada ganadería de don Antonio Pérez de San Fernando eran los toros que se lidiaron en la corrida del domingo, o sea la segunda corrida fallera. Sobre estos toros, de muy inferior presencia a los del día anterior, hubo sus cubiletes matinales por razón de romana. La cosa quedó en que el quinto de la tarde fué sustituido por uno de don José de la Cova.

Luis Miguel y Aparicio se enfrentaron mano a mano y empezó la pelea con los poco impresionantes bichos de don Antonio. Dominguín, tras banderillar con regular fortuna, le hizo a su primero una faena apañadilla, con música, para acabar con un pinchazo hondo y una estocada.

En el segundo de la tarde, Aparicio estuvo eficaz, recogiendo al

bicho, que andaba un poco suelto. También oyó música. Terminó de una estocada algo tendida.

Y llegó al tercero, que era de la misma pasta y con patas tan blandas como los del día anterior. Con un picotazo se cambió el tercio a petición y con un solo par de banderillas se cambió también el segundo tercio. Y como, tras cada una de las arbitrarias concesiones, cundía la bronca, Luis Miguel se fué a la presidencia y ofreció torear otro toro por su cuenta al final de la corrida. Obtenida la venia, dió al torete dos mantazos y se lo quitó de delante de un pinchazo y una entera.

En el cuarto hubo un estupendo tercio de quites. Los dos espadas se "picaron" y hubo justas ovaciones para ambos. Aparicio brindó la muerte de su toro al embajador de los Estados Unidos y empezó la faena con unos pases de rodillas. Intentó el natural, de lejos, al estilo de Litri, pero le falló la viscera cardíaca y hubo de enmendarse. El bicho se vencía del pitón derecho y le achuchó en varias ocasiones. El muchacho estuvo valiente y porfiado, entrando a matar por derecho y logrando una gran estocada que se premió con orejas.

Salió en quinto lugar el sustituto, de la Cova, descaradillo de cuerna, que hizo una fea salida y buscó el callejón. Luis Miguel se limitó a darle unos muletazos de castigo, mostrando su veteranía y despachando al bicho, que derrotaba, de media estocada.

El sexto fué un manso declarado desde el primer momento. Costó horrores hacerle tomar las varas de reglamento y en el último tercio se dejó el engaño para huir a la desesperada y saltar al callejón, hasta el punto de que llegó a saltar herido de muerte y a duras penas lograron los toreros sacarlo de allí para el descabello.

Terminada la corrida normal, se las entendió Luis Miguel con oro de don Antonio Pérez—por lo visto el que había sido retirado anteriormente—, que si no tan manso como el anterior, era huido y salió de varas coceando. Luis Miguel bregó con voluntad y consiguió una lucida faena, matando de una estocada delantera y cortando orejas.

Y así acabó la insulsa corrida, sin pena ni gloria, como no sea para el acreditado hierro de don Antonio Pérez de San Fernando que no quedó a mucha altura que digamos, ni por la presentación de las reses ni por la bravura.

Lo cierto es que hasta la hora presente, las esperanzas de la afición han salido fallidas. pues ni Litri, ni Aparicio, ni Dominguín han respondido a la expectación despertada por estas corridas.

Y volviendo al tema inicial de nuestra crónica, echaremos nuestro cuarto a espadas sobre el debatido tema de la flojedad de remos de los toros y sobre el sorprendente concurso convocado Hay quien dice que se debe al reshaladizo estado del

redondel, cosa que no creemos, porque si esa fuera la causa, resbalaban todos los toros y no "determinados" toros. Además, la misma generalización del tema da a entender que tal fenómeno se produce en todas las plazas.

Que los propios criadores de reses bravas hagan tales preguntas es sorprendente. Ellos siempre supieron cómo conservar en sus toros las cua-



Segunda corrida.—El sexto bicho de Antonio Pérez, manso peruido, un pase de pecho de Dominguín, Aparicio en un derecha zo

lidades propias para la lidia. Mediante escrupulosas selecciones y cruces modificaron a su conveniencia y en pro de la fiesta la casta de las reses, demostrando cumplidos reconocimientos de genética y mendelismo. A mayor abundamiento, creemos que cada vacada tendrá su veterinario bien especializado en semejantes cuestiones.

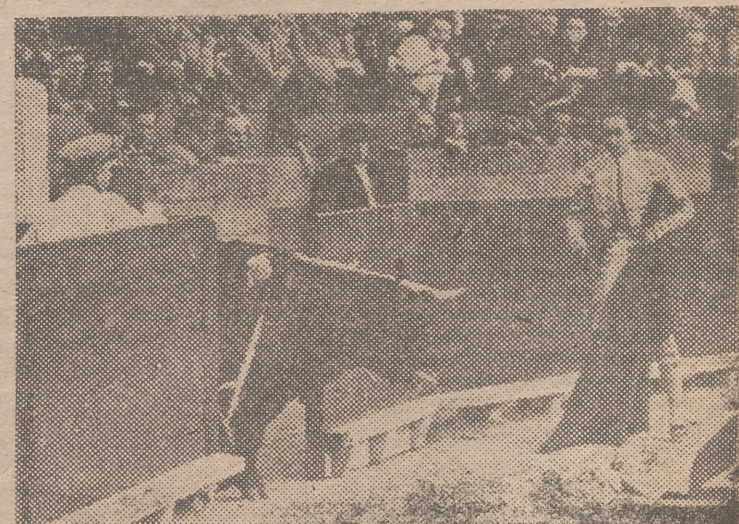
Por otra parte, en las bases que hoy no publicamos por cuestión de espacio, se habla de algunas "circunstancias anormales, de las que corrientemente se habla, si bien no han podido ser comprobadas". Estas circunstancias, acerca de cuya veracidad no nos pronunciamos en este momento, son bien conocidas, pienso inadecuados, drogas, sacos de arena en los lomos y otros procedimientos culpables de quebrantar a las reses. Si tales excesos se producen en las vacadas, los criadores deben saberlo. Si se producen en los corrales de las plazas, también. Ya es sabido que con cada corrida, las ganaderías destacan un mayoral que debe acompañar y vigilar a los toros hasta su muerte. En principio, esta medida iba encaminada a evitar que los toros padecieran a beneficio de gentes ajenas a la vacada.



Luis Miguel y Aparicio se saludan antes de comenzar el mano a mano



El embajador de los Estados Unidos, con la fallera mayor de la plaza del Mercado, presenció la corrida de ayer



El toro que se empeñó en que la lidia había de ser en el callejón. Aparicio le presenta en vano la muleta

Pero es evidente que la vigilancia debe extenderse a estos otros extremos, cuando las cosas han llegado a tomar tan mal cariz, que preocupan a los ganaderos.

Y si no se ha podido comprobar que los citados excesos sean ciertos, habrá que inferir que las vacadas degeneran y eso no hay vacuna que lo evite. Si hay glosopeda u otra epidemia similar ¿y vaya por delante que en esta materia estamos absolutamente ayunos— un procedimiento sería el que en México llamaron

el rifle sanitario. Sacrificar sin misericordias las reses enfermas, resultaría negocio a largo plazo. Porque de seguir las cosas así, se acabarían las corridas de toros y las reses de lidia acabarían por ir al matadero.

Y si los excesos son reales, el concurso no es para investigadores científicos, sino para detectives y además hay que aplicar el remedio, eso rebasa ya la esfera de los detectives privados.

LEAFAR



Primera Corrida.—Tremendo porrazo de Saturnino. El dominio de Dominguín en su segundo toro. No es lo peor que caigan, sino que no puedan levantarse

El Atlético vence al Madrid

(Viene de la página cuarta)

Un disparo del sueco a la puerta. Luciano intenta despejar, pero solo hace ayudar al esférico para que llegue a la red. Es el segundo gol.

Seguidamente, en otro ataque rojiblanco, Ben Barek cede a José Luis, que de espaldas a la puerta hace un magnífico y espectacular remate que sale rozando el poste.

El público protesta la actuación del árbitro por permitir el juego gaditano madridistas.

El Madrid, minutos antes de llegar al descanso, dispone de una buena oportunidad, pero Macalá la desperdicia, enviando la pelota muy alta.

En la segunda parte, el Madrid domina en los primeros minutos, pero más que por el juego, por haberse replegado los atléticos que parece que tienen el partido decidido. Este dominio inicial no tiene fruto, porque la delantera blanca carece en absoluto de profundidad, y por otro lado, la defensa rojiblanca se defiende muy bien.

A los quince minutos de este período, el Atlético llega a los dominios de Alonso, que pasa por un verdadero peligro, en un par de ocasiones, en las que luce su clase al tener muy bien un disparo de Carlsson y otro de José Luis.

Este se lesiona y está ausente unos seis minutos.

Una de las contadas arrancadas de Macalá termina con un centro que Cabrera remata de cabeza demasado alto.

A los 33 minutos, el Atlético, que ha despertado de su letargo, inicia una ligada combinación que la termina Carlsson con un centro sobre puerta, rematando Tintre que estaba adelantado, imparablemente a la red. Es el tercer gol. Con el partido decidido, el Atlético tiene unos minutos de buen juego, especialmente su ala izquierda, que liga varias combinaciones sin que los blancos toquen la pelota. En uno de estos avances, Carlsson, ya dentro del área, regatea a Pont y se queda sólo ante Alonso. Cuando va a chutar, Luciano, lanzado, cruza rápido y evita un gol seguro. Faltando seis minutos, Estruch, resentido de su lesión, se retira.

A los 44 minutos, Carlsson, que ha tenido una reaparición feliz, adelanta la pelota a José Luis, que dribla a Pont y larga un disparo durísimo que es el cuarto gol.

El Atlético tiró seis corners, y el Madrid, siete.

El señor Arqué estuvo francamente mal, consintió el juego violento y peligroso y no quiso enterarse de las faltas dentro del área. Esto es un mal general que, al parecer, no tiene remedio.—Alfil.

El Barcelona venció al Celta por 3-1

CURTA, LESIONADO

Barcelona, 19. — Alineaciones: Barcelona. — Ramallets, Curta, Biosca, Segarra, Gonzalvo III, Seguer, Basora, Calvet, César, Marcos y Nicolau.

Celta. — Simón, Sansón, Iolin, Alonso, Diu, Guimeráns, Atienza, Larrosa, Sobrado, Vázquez y Mequerle.

Partido emocionante y de resultado incierto, con empate a uno mediado el segundo tiempo. Jugó más y mereció vencer el Barcelona, pero al tener que jugar solamente con 10 jugadores, por lesión de Curta, que, pasado al extremo, nada hizo de provecho, le restó eficacia.

El Celta se defendió bien, y estuvo a punto de llevarse por lo menos un punto.

Comenzó el encuentro con dominio azulgrana. Un colocado tiro de Calvet lo paró Simón con apuros. Hay después un tiro cruzado y muy colocado de Sobrado, que Ramallets sólo puede hacer, al tocar el balón, que éste pierda potencia, y cuando casi entraba en la red lograra hacerse con él. A los 15 minutos, tira una falta Nicolau, César retrata el balón y Calvet empalma un fuerte tiro, que se convierte en el primer gol de la tarde. A los 26 minutos, Ramallets, arrojándose a los pies de Sobrado, que avanza solo, salva un tanto seguro, y con la ventaja azulgrana de uno a cero se llega al descanso.

Reanudado el juego, domina inmensamente el Barcelona. Hay un tiro de Calvet y una enorme parada de Simón, que envía a "corner". A los 14 minutos, se lesiona Curta y deja el terreno de juego, pasando Calvet a la defensa y Basora a interior. A los 17 minutos, chut de Vázquez, da en el larguero y sale fuera. A los 19, se lesiona Biosca, que sigue en su puesto, y reaparece Curta, para pasar a extremo derecho. A los 22, sale en falso Ramallets, no logra atajar el centro de Mequerle, bombeando éste el balón para lograr el empate.

A los 27 minutos, un enorme tiro de César se le escapa a Simón, sin que nadie acuda al remate, enviando la defensa a "corner". Tirado éste por Nicolau, Basora da fuerte cabezazo, y para muy bien Simón. El Barcelona se vuela en el área del Celta, y hay de todo sin que Bienzobas se entere. A los 31 minutos centra Gonzalvo, recoge César, que para el balón, y a la media vuelta logra un potente chut, que se cuele por el ángulo superior derecho. A los 37 minutos, hay una magnífica parada de Ramallets. El despeje lo recoge César, que avanza solo y es entrado duramente, pero sin que haya falta dentro del área. El árbitro señala "penalty", que tira Seguer, a los 42 minutos, muy mal, y Simón envía a "corner". En el último segundo, Basora, de fuerte tiro, logra obtener el 3-1 definitivo.

El Celta se defendió muy bien, jugando a la perfección el cuarto defensivo. Destacó la media, y solo regular el ataque, en el que el mejor fue Sobrado, seguido a corta distancia por los exteriores.

Del Barcelona, el mejor Ramallets, que salvo el gol, en que vaciló en la salida, realizó paradas magníficas. Muy bien la defensa, en la que destacó Biosca; en el ataque, Calvet; circunstancialmente interior, estuvo discreto, destacando por la

potencia de sus tiros; Basora y Curta, aunque muy marcados, fueron lo mejor de la delantera.

El arbitraje de Bienzobas comen-

zó bien; pero, poco a poco, se fue estropeando y a punto estuvo de escapársele el partido de las manos. — Alfil.

1-1. Valladolid y Español EMPATAN

Valladolid, 19. — Alineaciones: Valladolid. — Valero, Lesmes I, Babot, Lesmes II, Ortega, Lasala, Clemades, Coque, Munne, Aldecoa y Pepín.

Español. — Trias Veloy, Parra, Soto, Motach, Celma, Grau, Arcas, Marcel, Xirau y Egea.

Arbitró Trapote, que estuvo seguro al principio e incierto y desconfiado al final.

En el primer tiempo ambos equipos se emplean a fondo, desarrollando juego velocísimo, pero más profundo y dominante por parte del Valladolid, que llega a tirar numerosas veces a la puerta defendida por Trias.

Los forasteros, desbordados al principio por el juego incisivo de la delantera vallisoletana, a partir del momento de verse con un tanto en el marcador, se concentran los diez jugadores en línea de cerrojo delante de su puerta y anulan los intentos de marcar de los locales.

En el segundo tiempo, iniciado con el empate de un tanto, la cerrada defensa españolista para llevarse un punto es mucho mayor, y, por añadidura, de una dureza destructiva y nada corriente en un equipo conceptuado en esta ciudad como uno de los más nobles de la División.

A los siete minutos del primer tiempo, falla la defensa local por el lado de Lesmes I, aprovechando muy bien esta ocasión Egea para internarse rápido y batir a Valero.

A los veinte minutos, Clemades se hace con la pelota y marca el tanto del empate.

En el segundo tiempo no se realiza juego.

A los treinta minutos de este tiempo, Babot hace una falta, dentro del área, a Grau, y el árbitro señala "penalty". Lo tira Celma, y Valero, en una estirada prodigiosa, logra rechazar la pelota, que va a parar a Arcas, el cual se ha adelantado antes de librarse el castigo, y remata a la red, pero el árbitro anula el tanto y manda repetir el castigo, que tira ahora Grau, y Valero, en otra prodigiosa estirada, logra rechazar la pelota.

En los últimos momentos, de juego impreciso y duro, Aldecoa cae lesionado y tienen que sacarse del campo en una camilla. R. parece a los pocos minutos, pero apenas puede tenerse de pie.

Por el Valladolid, los mejores Babot, Lasala, Coque, Aldecoa y, sobre todos, Munne y Valero.

Por el Español, el mejor Trias, seguido de Egea, Marcel y Parra. — Alfil.

5-0

El Sevilla vence con facilidad al Lérica

Sevilla, 19. — Alineaciones: Sevilla: Bustos, Herrera II, Campanal II, Ramonín, Enrique, Oñoro, Herrera I, Araujo, Doménech y Campos.

Lérica: Monserrat, Carrillo, Valle, Esquerra, Ramón, Cerveró, Alsúa, Di Paola, Telechea, Martínez y Nogué.

A los 24 minutos de comenzado el encuentro, en un acoso del Sevilla, Campos saca un corner y Herrera marca el gol inaugural del partido a favor de los locales. A los 36 minutos, Doménech hace una escapada, cruza el balón y consigue el segundo tanto sevillano. El dominio en este tiempo ha sido absoluto del Sevilla. Con el resultado de dos a cero se llega al descanso.

En la continuación, a los cuatro minutos, en un avance de la delantera sevillana, se produce un lío ante la puerta del Lérica, y Valle saca el balón con las manos, incurriendo en la falta máxima. El "penalty" lo tira Herrera I, que marca el tercer tanto. A los diez minutos, en un corner sacado por Campos, remata Oñoro y consigue el cuarto tanto de un soberbio cabezazo. A

los 28 minutos, Araujo recoge un balón servido por Enrique y cede a Herrera I, quien de un magnífico tiro marca el quinto y último tanto de la tarde.

Del Lérica cabe destacar únicamente al portero Monserrat, a pesar de los cinco tantos que le marcaron. También sobresalió Valle. La delantera leridana se pasó bien, pero sin rematar. El árbitro, señor Blanco Pérez, no tuvo dificultades. — Alfil.

0-0 El Málaga empató con el Santander

El dominio ha sido indistinto en ambos tiempos. Se jugó rápidamente, con mayor peligro por parte de los forasteros, que hubieron de cerrar sus líneas en muchos momentos y aclimatarse a la equivocada táctica de juego alio que imponían los santanderinos.

A los veinte minutos, el Málaga fué castigado con un "penalty", que Ruiz echó fuera por exceso de colocación.

2-1. EL MURCIA VENCE A LA REAL SOCIEDAD

Murcia, 19. — Murcia, dos (Aretio, Alcázar), Real Sociedad, uno (Barinaga).

Alineaciones: Murcia. — Mati, Cobo, Blanco, Bernabé, Juanete, Alcázar, Boyani, Abderrazak, Del Toro, Aretio y Raphy.

Real Sociedad. — Eizaguirre, Murillo, Suárez, Marculeta, Ontoria, Arlaga, Epi, Barinaga, Eguidazu, Igoa y Perea.

Arbitró Pérez Rodríguez, del Colegio Andalúz, que en la segunda parte escuchó protestas a ratos, pero su arbitraje en general estuvo bien. Asistió numeroso público, y la tarde ha sido de intenso calor.

El Murcia ha podido batir a los donostiaras, al deshacer el empate a los 25 minutos del segundo tiempo. Había sacado la Real, la táctica del cerrojo, que le daba un resultado práctico ya que en la primera parte no hubo goles. Acababa el Murcia la línea media, cuya misión era profundizar dentro del área y no lo hacía, y los constantes avances y el dominio francamente arrollador, no daban su fruto, llegando incluso sus defensas laterales a tirar a puerta. El Murcia jugaba con lentitud y cometía el error de lanzar balones por alto que por la corpulencia y salto de los centranos eran siempre despejados, perdiendo también varias jugadas de goles hechos.

A los cinco minutos del segundo tiempo, llegó el gol de la Real: un avance de Igoa, lo corta Blanco, que cede la pelota al portero, cruzándose rápido Barinaga, al que Blanco no había visto, y rematando a gol. Este tanto espolea a los murcianos, que se lanzan en tromba, y a los 15 minutos, se lanza un tiro indirecto contra la Real. Lo ejecuta Alcázar, acudiendo varios jugadores al despeje, y cuando se deshace el barullo queda en el suelo Del Toro, aquejado de un golpe. Surgen protestas del público. A poco se saca otro tiro indirecto contra la Real, y al despejarse queda ahora lesionado Alcázar, recrudesciéndose las protestas. La Real se defiende dentro del área con juego bronco. Hay un "corner" contra los donostiaras y surgen nuevas protestas que se aumentan al señalar el árbitro un inexistente fuera de juego de Abderrazak. A los 20 minutos llega el empate. Marca Aretio de tiro cruzado por bajo. Cinco minutos después,

Alcázar obtiene el gol de la victoria local. Desde entonces el dominio del Murcia es arrollador, y Eizaguirre tiene que emplearse a fondo. La Real permanece embotellada hasta el final.

Destacaron por el Murcia, Raphy, Aretio, Boyani y Abderrazak, que reaparecía. Bien la defensa y lo más flojo la línea media.

En la Real, el portero, muy bien y el extremo Pérez, a ratos. Los interiores casi no profundizaron y sus disparos fueron inciertos, cuando los hicieron. — Alfil.

Mr. Stanton Griffis, embajador de los Estados Unidos de América, visita la Peña Deportiva Valencianista

El pasado sábado, invitado por la junta directiva de la Peña Deportiva Valencianista, visitó los locales de esta entidad el embajador de los Estados Unidos de América, mister Stanton Griffis. Con tal motivo, se celebró una pequeña fiesta, proyectándose unos documentales, y se efectuaron unos bailes clásicos españoles. Finalmente, fué obsequiado con un vino de honor.

Entre las distintas personalidades que acudieron, vimos a los cónsules general de Madrid y el de Valencia; don Manuel Casanova, director de la revista "Marca" y el señor Fraile, creador en España del tanteador múltiple de resultados de fútbol.

El señor Medina, presidente de dicha entidad, hizo entrega al señor embajador de un obsequio típicamente valenciano, con el distintivo de la Peña, y los señores Asforza, representante de la casa Domec, también le hicieron entrega de un obsequio, así como también a los demás invitados.

La fiesta resultó ampliamente simpática, y fué del agrado de los con-

¡NO BUSQUE PISO!
Visite SOCUSA
ENCONTRARA LO QUE SU PRESUPUESTO NECESITA
COLON, 11

Rialto 7.^a SEMANA DE éxito rotundo
Balarrasa
TOLERADA MENORES

Avenida 3.^a SEMANA TRIUNFAL de
ANTONIO VILAR-ANNABELLA, en
Don Juan
Primer premio del Certamen Cinematográfico Nacional
Completará: UNA MUJER EN LA PENUMBRA, en technicolor

Ayer, la revista "Concurso Fallero" celebró el escrutinio de votos, siendo elegida "Reina de la Belleza Fallera 1951", la señorita Carmen Campuzano Verdeguer

TEJIDOS ALVARO MOLINER, de la plaza de Mariano Benlliure 6, VENCE ESTE AÑO OBTENIENDO EL PRIMER PREMIO "por votación popular" EN EL CONCURSO DE ESCAPARATES FALLEROS PRESENTADOS ESTE AÑO

El resultado del escrutinio es el siguiente:

REINA DE LA BELLEZA FALLERA 1951 ha sido designada la señorita Carmen Campuzano Verdeguer que ha alcanzado 9.885 votos. Le sigue con 9.591 votos la señorita María José Peraltá Montañana.

En el concurso de Escaparates, la Casa Tejidos Alvaro Moliner obtiene 7.365 votos, siguiéndole Tejidos La Moda, con 6.192 votos y Almacenes Exposición con 4.226.

La curiosidad en cuanto al escaparate diplomado con el primer premio por votación popular la extraordinaria presentación lograda por los empleados de la Casa Juan Lema y José Francés, que con su esfuerzo personal de más de 120 horas de trabajo intensivo (lo que supone allá las 15.000 pesetas de gastos) han logrado el máximo galardón y la satisfacción de todos los turistas y valencianos.

El ilustrado secretario don Francisco Perelló de la Peña se reunirán todos los elementos de este escaparate el día 29 del próximo abril repartiendo boletos a cuantas personas lo soliciten.

POESIA.—Primer premio, con 10.640 votos lo consigue don Lucio Ballesteros Jaime en su trabajo titulado «aquellas fallas de antes». Segundo premio, la señorita María Colmenero Beltrán con su artículo «Y pasó hasta calenturados», con 8.875 votos. Tercer premio, con 8.804 votos, conseguido por don Angel Climent, autor de «Cosquerelles».

Medalla honorífica para los trabajos de los señores don Jesús Lacalle, J. Tolosa de la Carriñana M. Ostos Gabella y D. Gil.

PROSA.—Primer premio, con 9.910 votos, don Tobias Masip, en su trabajo «Ilusión truncada». Segundo premio, «Valencia no hay más que una», de don Domingo Vicente (Trujano), con 9.773 votos. Tercer premio, con 7.480, el trabajo de don Federico Amorós titulado «Ocurrió en el año 1864».

Signen con 6.756, 6.555 y 5.790 los trabajos de doña María Dolores Ramón Navarro, María Teresa y Felipe Llomb, respectivamente.

DIBUJO HUMORISTICO.—Primer premio, «El pregón» por don Francisco Martínez Forment, con 7.520 votos. Segundo premio, «Humor», de don Joaquín Michavilla Añesi, con

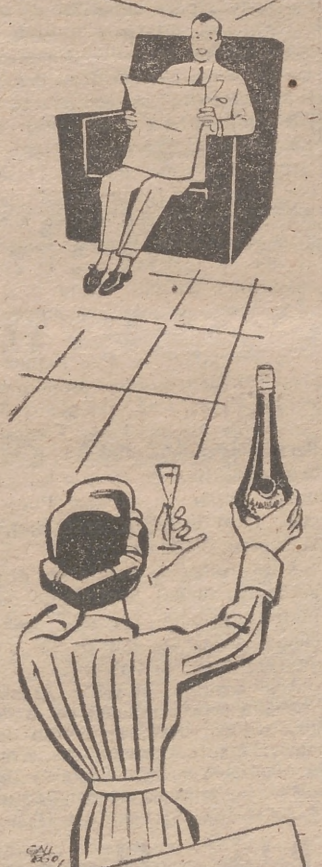
7.076 votos, y «Chistes», de López y López, con 6.290 votos.

Continúan en el orden de votos conseguidos los trabajos de los señores Luis Santamaria y García Villarroya.

Los diplomas y premios en metálico serán entregados en la redacción de «Concurso Fallero» los días 20 y 21, de 10 a 12 horas.

Al comprobar los grandes éxitos que año tras año tiene la revista «CONCURSO FALLERO», felicitamos a su director don Rafael Martínez Estrella, que con su estilo democrático fallero ha sabido ganar la máxima popularidad para la más grande fiesta de España «Las fallas». Enhorabuena.

¿Que hay?..



¡lo mejor que hay!

CALISAY

Farmacias de guardia

Día 19. — Cirilo Amoros, 66; Peñayo, 4; plaza Caudillo, 3; y En Llop, 5; Sagunto, 155; G. V. Fernando el Católico, 60; Garrigues, 19 (chafán avenida Oeste); Palau, 11; plaza Mossen Sorrell, 3; Pie de la Cruz, 5; Ruzafa, 15; Sombriería, 3 (frente Santa Catalina); Angel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Garrigues, 19 (chafán avenida Oeste); plaza Mossen Sorrell, 3; Sombriería, 3 (frente Santa Catalina); plaza Ruzafa, 6.

Poblados marítimos: José Benlliure, 153; avenida Puerto, 201.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto 201.

Nuevo estilo
RADIOGRAMOLAS
PHILIPS 1951
dueños del espacio

VDA. MIGUEL ROCA

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'30: El mercat negro.

APOLLO.—7: La viuda alegre, 10'45: El conde de Luxemburgo.

ESLAVA.—6'45 y 10'30: Necesito Que dar una viuda.

PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Elena tiene un pasado.

RUZAF.—4 y 6'45 y 10'45: Las mujeres caprichosas.

SERRANO.—4: Tovarich. 6'45 Belinda. 10'30: Tovarich.

TEATRO RUZAF

Gran compañía de revistas

C O L S A D A

Hoy, tres funciones, tres:

4 y 6'45 tarde y 10'45 noche

Con la revista de gran éxito

Las mujeres caprichosas

por la primerísima "vedette"

MARUJA TOMAS

y el graciosísimo actor

CARLOS GARRIGA

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

Despedida de la compañía

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La rosa negra. T. menores.

REX.—Fuente de mendo.

RIALTO.—Balaraga T. menores.

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA.—Una mujer en la penumbra y Don Juan. A. Villar-Audubella.

COLISEUM.—El torre del Zar y Si tiados.

METROPOL.—Juana de Arco y Bambi.

SUIZO.—Furia del Trópico y La caudivadora. Tolerado.

TYRIS.—Una mujer con pantalones y Pinky.

TEATRO APOLO

Gran compañía de arte lírico

Dos últimos días de actuación de esta magnífica compañía

7 tarde:

La viuda alegre

10'45 noche:

El Conde de Luxemburgo

Mañana, tarde: LOS CLAVES y LA DEL MANOJO DE ROSAS.

Noche: MARINA y un grandioso fin de fiesta

Desde el Sábado de Gloria

CINE REX

OFRECERÁ A VD.
UN ESPECTÁCULO INOLVIDABLE

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

PRODUCCIÓN David O. Selznick EN TECHNICOLOR
PRESENTADA POR Metro-Goldwyn-Mayer

Reserve sus localidades
PARA LA SESIÓN DE ESTRENO Y 6 DIAS SUCEIVOS

HORARIO DE LAS SESIONES: 5 TARDE. 9½ NOCHE
DOMINGOS Y FESTIVOS:
MATINALES A LAS 10H.
PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS

ESTA PELÍCULA
DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA, DESPUÉS DE SU ESTRENO EN VALENCIA, NO SERÁ EXHIBIDA, NI AUN A PRECIOS EXCEPCIONALES, EN NINGÚN OTRO LUGAR DE LA REGIÓN

NOTA: LA VENTA DE LOCALIDADES EMPEZARA MAÑANA, MARTES, A LAS 10 DE LA MAÑANA, SIN RECARGO ALGUNO.

Continúa la huelga de transportistas en París

A pesar de las medidas tomadas por las autoridades

París, 19. — Los obreros y empleados de los servicios públicos de transporte de París se mantienen firmes, a pesar de las medidas antihuelguistas tomadas por las autoridades, y tampoco han acudido esta mañana a sus puntos de trabajo. La desorganización en la vida laboral de la capital francesa se hace cada vez mayor, mientras que aumentan las protestas contra la carestía de la vida.

Entre las medidas tomadas por el Gobierno en un intento de contrarrestar la huelga, figuran la utilización de camiones militares conducidos por soldados y que prestan servicio desde las afueras al centro de la capital.—Efe.

PLAN SCHUMAN PARA CARBÓN Y ACERO

París, 19. — Seis naciones europeas (Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo) han firmado el tratado por el que se establece el plan Schuman para la combinación de los recursos de carbón y acero.

El acuerdo deberá ser aprobado por los gobiernos de los seis países firmantes y la ratificación por los Parlamentos respectivos, antes de entrar en vigor.

El texto no se hará público hasta mañana. Sin embargo, su finalidad es bien conocida: crear un mercado común para las industrias básicas de Europa occi-

dental y eliminar las barreras y combinaciones que han estrangulado la industria en el pasado.

El plan dispone:

Primero.—Creación de una alta supranacional para administrar el plan.

Segundo.—Establecimiento de un consejo de ministros de los seis Estados miembros, con el derecho de hacer recomendaciones a la alta autoridad, pero sin facultades para dar órdenes o vetar sus decisiones.

Tercero.—Creación de una asamblea especial de miembros de los seis parlamentos. La alta autoridad informará anualmente a este organismo y un voto de censura de la asamblea obligaría a la alta autoridad a dimitir.

Cuarto.—Establecimiento de un tribunal internacional especial para oír los llamamientos o apelaciones contra las decisiones de la alta autoridad y examinar los casos en los cuales los gobiernos o las industrias se hayan negado a obedecer sus órdenes.

Quinto.—Establecimiento de un mercado de fondo común para el acero y el carbón de las seis naciones, con el fin de eliminar la lucha de precios y tarifas.

Sexto.—Libre intercambio de obreros del carbón y del acero entre los seis países.—Efe.

¿Por qué se obstina usted en no tomar café auténtico estando

HUNGARIA

en Valencia?

Se inaugura una estatua de San José en el puente de su nombre

Ha sido costeada por suscripción popular entre los falleros

Discursos del ministro de Educación Nacional y del presidente de la Junta Central Fallera

Esta mañana, en imponente manifestación, todas las comisiones falleras de Valencia, con sus falleros mayores y damas de la corte, han desfilado por la casa donde se hospeda el excelentísimo ministro don José Ibáñez Martín, para felicitarle sus días, con motivo de celebrar hoy, día de San José, su fiesta onomástica.

Acompañada cada comisión de su correspondiente banda de música, han iniciado un desfile saliendo de la calle del Tros-Alt y pasando por la calle de Caballeros, en donde el señor ministro se ha hospedado. En el vestíbulo de la entrada de la casa, cada comisión depositó su obsequio y felicitación para don José Ibáñez Martín. Estos obsequios son de la misma categoría que cada falla ofrece a sus falleros de honor. El señor ministro, acompañado de su ilustre hija, nuestra fallera mayor, y del señor Alcalde, presenciaron es-

ta sincera muestra de afecto de las fallas de Valencia, que es tanto como decir de todos los valencianos, desde uno de los balcones de la casa de los señores de Noguera, en donde se hospeda don José Ibáñez Martín, quien agradecía constantemente el agasajo que significaba la presencia de todas aquellas comisiones.

BENDICIÓN DE LA IMAGEN DE SAN JOSÉ, COLOCADA EN EL PUENTE DEL MISMO NOMBRE

Después de pasar por la calle de Caballeros, para depositar en el domicilio del ministro de Educación Nacional el referido obsequio con motivo del onomástico del señor Ibáñez-Martin, las comisiones falleras continuaron por las calles de San Bartolomé y Blanquerías, para dirigirse al puente de San José, en donde había de inaugurarse la estatua del Patrono de las fallas, costeada por suscripción popular entre las mismas y realizada por el escultor valenciano Octavio Vicent.

A la una y media llegó el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez-Martin, acompañado del alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva; presidente de la Junta Central Fallera, don Adolfo Cámara, y miembros directivos de la misma, pasando a ocupar la tribuna. Poco después llegó el señor arzobispo, don Marcelino Olaechea.

A una señal de batuta del director de la banda del Regimiento de Infantería número 21, don José Facundo, todas las bandas de música interpretaron "El Fallero".

Acto seguido, el señor Arzobispo procedió a la bendición de la estatua de San José, en medio de una impresionante silencio. Al terminar la bendición y habiendo sido descubierta la estatua, el presidente de la Junta Central Fallera dirigió por

los micrófonos instalados, unas palabras de salutación a la fallera mayor, al señor ministro y al prelado, y de agradecimiento a los falleros valencianos. El señor Cámara expresó su satisfacción por el magnífico alarde de fe y de alegría de que los valencianos han dado muestra a lo largo de la semana fallera, sobre todo en la ofrenda de flores a la Virgen y en este acto de hoy, que hace que lo efímero de las fallas, quede hoy, con este monumento, al Patrono de las mismas, eternizado en mármol. "Las fallas—dijo—son la mayor y más auténtica fiesta que conoce el mundo de la alegría civilizada." Las fallas, son también una muestra de la normalidad española que asegura Francisco Franco. En estos monumentos queda Valencia sus incomodidades y desazones temperamentales y también purifica su corazón de resentimientos. La vieja hoguera del antiguo carpintero se ha convertido en una explosión anual de alegría valenciana. Con las cenizas de las fallas, serán también cenizas todas las malicias y todos los fermentos de nuestra inquietud espiritual. Este año hay más. Como presintiendo la visita del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, los falleros han sabido curarse de la fugacidad efímera de la fiesta, creando por suscripción popular esta imagen en mármol del santo Patrono que ahora se inaugura. Este es un acto de gran honor y satisfacción para mí como presidente de la Junta Central Fallera, ya que cae dentro de la más próspera tradición civil del urbanismo valenciano. Estatua de San José en el puente de San José y junto al viejo portal valenciano de San José y en día de San José, ¡qué alegría y qué honor para todos poder ofrecer esta imagen a un ministro de Franco, medalla de oro de Valencia que no sólo supo alcanzar para las fallas el más alto reconocimiento oficial, sino que, además, ha sabido dispensarnos el delicado y entrañable obsequio de su hija Pilar, nuestra amada fallera mayor. Terminó el señor Cámara elevando públicamente la profunda, invariable y perpetua gratitud de los falleros al señor Ibáñez Martín y acabó con un ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!

Palabras del ministro de Educación Nacional

Después de pronunciar la alocución el presidente de la Junta Central Fallera, el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, pronunció las siguientes palabras, después de dirigir un saludo al señor arzobispo, alcalde, presidente de la Junta Central Fallera y a todos los valencianos:

Las fallas han traspasado ya los lindes del ambiente nacional y han abierto a todas las ruinas los caminos de su popularidad y magnificencia. Estos festejos tienen su mejor expresión en haber buscado y encontrado su autenticidad espiritual; han elegido por Patrono al que lo es también de la Iglesia universal, San José. San José es para Valencia el más bello y exacto signo de su valencianidad; por eso protege a la ciudad que así le honra y la seguirá protegiendo con su patrocinio infalible. Valencia es un pueblo de esencia católica y de la mejor tradición social. Nada más justo, pues, que rendir público homenaje al Patrón de los artesanos, a San José, y me complace el saber, además, que esta magnífica obra ha sido realizada por el escultor valenciano Octavio Vicent.

Las fallas no sólo quemán los sinsabores, inquietudes y desazones, sino que también son la satisfacción espiritual de todo un pueblo que así quiere purificarse en el fuego.

Valencia ha tenido siempre la mejor tradición espiritual y la ha de-

mostrado siempre postrándose a los pies de su Patrona, la Virgen de los Desamparados.

Frente a un mundo turbulento y amenazador, esta región sigue manteniendo la vena gloriosa de las grandes verdades que informan el espíritu de un pueblo noblemente creyente y trabajador. El hombre sólo es feliz cuando va hacia Dios, y por eso Valencia, por el camino de su trabajo, marcha hacia él apoyándose en pilares tan firmes como son la Virgen de los Desamparados y San José. Valencia labora en su quehacer diario por la mayor grandeza y servicio de Franco, que, siendo símbolo de la paz, encarna la grandeza de España y, por tanto, la grandeza de Valencia.

Las últimas palabras del señor ministro fueron acogidas con una entusiasta ovación.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESTATUA DE SAN JOSÉ

La estatua del glorioso Patriarca San José, instalada sobre un pedestal en el centro mismo de una de las barandas, mide 2'40 metros de altura y representa a San José, artesano, acompañado del Niño Jesús. Esta magnífica escultura ha sido realizada por el Premio Nacional de Escultura y joven valenciano, Octavio Vicent. La piedra es de mármol nacional blanco. En la realización se ha trabajado dos meses, ayudando en esta tarea al escultor el marino Roca-Domènech.

Ha sido costeada por suscripción popular entre las fallas.

XVI aniversario del discurso de José Antonio en Villagarcía de Arosa

Presidió el secretario general del Movimiento

Villagarcía de Arosa, 19. — La población vive una vez más momentos de gran fervor patriótico y falangista, con motivo de la conmemoración del XVI aniversario de aquel memorable 17 de marzo de 1935, en que la voz profética de José Antonio, desde el teatro Villagarcía, se dirigió a la naciente Falange gallega en el acto fundacional, dándose sus consignas a los falangistas de la primera hora, para la lucha por el servicio de la patria, hundida en aquellos entonces en el caos de una nefasta República.

A los actos de este año da gran relieve la presencia del secretario general del Movimiento y ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, que en aquella fecha del año 1935 acompañara también a José Antonio.

Procedente de Pontevedra, poco después de las once de la mañana, llegó el señor Fernández Cuesta, acompañado del secretario general de Servicios, señor Valdés Larrañaga; secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeira, y gobernador civil de Pontevedra, señor Solís Ruiz.

Fue recibido por el alcalde y demás autoridades y representaciones locales y de toda la región, ante el edificio de la Escuela Elemental de Trabajo, a cuyo frente y a lo largo de la calle Rosalía de Castro se hallaban alineadas varias compañías del

Frente de Juventudes, que le rindieron honores. Después de revistar estas centurias, el señor Fernández Cuesta pasó al interior de dicho edificio, en el que se halla instalada una magna exposición de realizaciones del Movimiento en esta provincia, desde el Glorioso Alzamiento Nacional.

Esta iniciativa del gobernador civil de la provincia ha sido muy del agrado del secretario general del Movimiento, que recorrió detenidamente las instalaciones mientras el gobernador le explicaba detalladamente cuanto allí se expone y que recoge fielmente toda la labor realizada a través de la Junta de Ayuda a Municipios; del Frente de Juventudes; Auxilio Social; Obra Sindical del Hogar; Obra Sindical de Artesanía; Cámara Oficial Sindical Agraria; Sección Femenina; Ayuntamiento de Villagarcía; Junta de Obras del Puerto de Villagarcía; Ayuntamientos rurales y Diputación Provincial.

Seguidamente se trasladó al recinto donde se hallan las ruinas del teatro Villagarcía, en el que se celebró el acto fundacional. En dicho lugar, el capellán provincial de la Vieja Guardia, Padre López Pico, ofició una Misa ante la monumental cruz erigida en memoria de José Antonio. Ocupaba un lugar destacado el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento y dando frente al altar se hallaban el

gobernador civil de Pontevedra, que tenía a su derecha al general gobernador militar de Pontevedra, señor Ortiz Esparraguera; vicesecretario de servicios, señor Valdés; presidente de la Diputación Provincial de La Coruña en funciones de gobernador civil, señor Delicado Marañón; y el inspector provincial del Movimiento de La Coruña, en representación del jefe provincial. A la derecha se hallaban el alcalde de Villagarcía; secretario nacional del Frente de Juventudes señor Pérez Viñeira; gobernador civil de Orense, señor Muñoz Calero, y gobernador civil de Lugo, señor Del Valle. A ambos lados del presbiterio estaban las demás autoridades y representaciones. Llenaban el local centurias del Frente de Juventudes y millares de personas.

Terminado el acto religioso durante el cual el coro de la Sección Femenina de Vigo entonó varios motetes y al final un responso solemne, el señor Fernández Cuesta se dirigió a la Casa Consistorial, donde fue cumplimentado por la Corporación municipal, presidida por el alcalde, señor Cerecedo, y por el Consejo comarcal del Movimiento, presidido por el jefe comarcal, señor Porta de la Encina.

Después se trasladó al teatro Cervantes, desde cuyo escenario el secretario general del Movimiento se ha dirigido en un discurso a los falangistas de Galicia.—Cifra.

MALLORCA

Visita la maravillosa isla del Mediterráneo

VIAJES

"INTERNACIONAL EXPRESO"

JATIVA, 21 (frente a la Plaza de Toros) VALENCIA