

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, VIERNES 16 DE MARZO DE 1951

Dirección, administración y talleres,
P. Sorolla, S. T. 14536, 10617, 62573

Para hacer un regalo distinguido, obsequie con un objeto bello y práctico

Bolsos, cinturones, estuches, pitilleras, fantasías piel y grandes novedades para regalo

VICENTE FOS

ALFREDO CALDERON, 12. — TELEFONO 11.709. — VALENCIA

SIGUEN LOS AVANCES ALIADOS EN COREA

Están a 15 millas de Chunchon

Pungam, en poder de las fuerzas de la O. N. U.

Tokio, 16. — Patrullas aliadas continúan su avance hacia el norte, en una profundidad de uno, ocho kilómetros, desde los puntos comunis-tas de defensa, capturados, que dis-tan de 32 a 40 kilómetros del pa-ralelo 38. Además de Seul los aliados han conquistado las ciudades de Hongchong, Fudong, Changdong, Changyong y Skoksa, en una línea recta a través de Corea central, a 30 kilómetros del citado paralelo. Uni-camente la II División de los Estados Unidos, encontró una resistencia más dura el jueves, cerca de Yudong, pero la deshizo, ayudada por la avia-ción y la artillería.

La II División de tanques, con-tinúa patrullas de infantería de la misma, llegaron a las proximidades de Pungam, a 32 kilómetros al sur del paralelo 38, el miércoles.—Efe.

A QUINCE MILLAS DE CHUN-CHON

Con el VIII Ejército en Corea, 16. — Las fuerzas norteamericanas es-tán esta mañana a quince millas aé-reas de la ciudad de Chunchon, base del ejército comunista, situada a unos 12 kilómetros al sur del pa-ralelo 38, y punto clave si los ojos pretenden seguir en Corea del Sur. La caída de Chunchon tendría mu-chísima importancia militar para las Naciones Unidas que la captura de Seul, que únicamente tiene im-portancia simbólica, pero que estraté-gicamente no tiene gran interés.—Efe.

PUNGAM HA CAIDO

Tokio, 16. — La ciudad de Pungam,

antiguo cuartel general de los co-munistas, ha caído, atacada desde tres direcciones por fuerzas de ma-tines de los Estados Unidos, britá-nicas y la caballería americana.

La censura del VIII Ejército, ac-tuando por orden del Cuartel Gene-ral de MacArthur, no ha permitido la identificación de las fuerzas que tomaron Hoengchong, pero un des-pacho de prensa ha mencionado a la I División de Caballería de los Es-tados Unidos y la I División de In-fantería de Marina. En el flanco occi-dental, tropas surcoreanas ocuparon terrenos que rodean a Seul. — Efe.

EL CRUCE DEL PARALELO 38

Paris, 16. — Un portavoz del Mi-nisterio de Asuntos Exteriores ha di-cho hoy que toda decisión sobre el cruce del paralelo 38 tendrá que ser tomada por las Naciones Unidas.

COMENTARIOS DE PRENSA

Nueva York, 16. — El cese de las hostilidades en Corea, cuando las tropas de las Naciones Unidas lle-guen al paralelo 38, será un resul-tado excelente, según manifiesta el "New York Herald Tribune". Segui-damente, el diario se pregunta si el Gobierno de Pekín estaría dis-puesto a firmar un armisticio des-pués de que terminaran las hostili-dades.—Efe.

Franco testimonia su sentimiento por la muerte del ministro turco en España

En su nombre acudió a la Embajada el jefe de la Casa Civil

Se tributarán al cadáver honores de general de división con mando

El jefe de la casa civil de Su Ex-celencia Jefe del Estado visitó la

embajada turca para testimoniar en nombre de S. E. el sentimiento del Jefe del Estado por el fallecimiento del ministro, señor Mehmed Esad Atuner.

En la tarde de ayer acudió tam-bién a la embajada turca, para ex-presar el pésame del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, se-ñor Martín Artajo, acompañado del jefe del gabinete diplomático, señor Zulueta.

El señor Mihmi Bayur, consejero de la embajada, y el secretario de la misma, señor Veysel, recibieron a las citadas personalidades oficiales.

ORDEN DEL «BOLETIN OFI-CIAL DEL ESTADO»

El «Boletín Oficial del Estado» pu-blicará hoy, viernes, el siguiente de-creto de la presidencia del Gobierno: «Queriendo dar un testimonio de mi pesar con motivo del fallecimien-to del excelentísimo señor Mehmed Esad Atuner, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Tur-quía, y patentizar los sentimientos de amistad con la nación que tan dignamente representaba, vengo en decretar lo siguiente: Artículo único: Se tributarán al cadáver del excelen-tísimo señor Mehmed Esad Atuner, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Turquía, las hon-ras fúnebres que la ordenanza se-ñala para el general de división con mando.

Así lo dispongo por el presente de-creto dado en Madrid a 15 de marzo de 1951.

Se cree que el cadáver del minis-tro, señor Mehmed Esad Atuner, en-terrá trasladado a Ankara, a tal efec-to. Se procederá hoy a embalsamarlo. La conducción de los restos morta-les del ministro tendrá lugar, según se tiene entendido, en los primeros días de la semana próxima.

Comentarios de prensa extranjera a la huelga de Barcelona

"España es el último bastión occidental", dicen los diarios conservadores suecos

Los comunistas italianos dan tono sensacionalista a las noticias

Estocolmo, 15. — El periódico co-munista "Ny Dag", refiriéndose a la huelga de Barcelona y a la amis-tad hispano-norteamericana, dice en su primera página, y en un título a toda plana, que el Gobierno es-pañol no puede vender a España.

Los diarios conservadores "Afton-bladet" y "Svenska Dagbladet" re-accionan contra el tono observado por la prensa comunista. "Afton-bladet" realza la posición de Espa-ña como último bastión occidental, sin el cual quedaría inoperante el sistema defensivo europeo frente al comunismo, y señala la convenien-cia de fortalecer, por todos los me-dios disponibles, a la nación es-pañola.

"Svenska Dagbladet" afirma que la sociedad española está firmemen-te anclada en su catolicismo, y aun-que disguste a los occidentales, es una realidad con la que hay que contar. La mayoría de los españole-s — agrega — quieren evitar los riesgos de las revueltas interiores. Después de subrayar que en España no existe otra posibilidad que su actual régimen o el caos, realza la excepcional posición estratégica de España y dice que en su actual si-tuación económica ha influido la ausencia de beneficios del plan Marshall y la terrible sequía pa-

decida por su territorio. Por otra parte, añade, la escasez y las pro-testas por la carestía de la vida existen en todo el Occidente euro-peo.—Efe.

SOLIDARIDAD COMUNISTA

Roma, 15. — La prensa comunista, en contraste con los demás periódicos, continúa dando un tono sen-sacionalista a las noticias sobre la huelga de Barcelona y elogia a los comunistas españoles por la orga-nización de la misma. El partido comunista italiano ha dirigido una circular a las diversas entidades de-pendientes del mismo, ordenándole que envíen telegramas de protesta a la Embajada de España en Roma, expresando su solidaridad con la huelga de Barcelona.—Efe.

LA POESÍA DEL HOGAR ES EL PERFUME

Perfumería IBÁÑEZ

SAN VICENTE, 70

OFRECE EL MEJOR SURTIDO EN TODA CLASE DE COLONIAS, EXTRACTOS Y JABONES

SAN JOSE, CARPINTERO



Un año más la fiesta de S. José. Queda el recuerdo de aquella ca-sita blanca de Nazaret donde el carpintero trabajaba. En los rin-cones, maderas, y en el suelo vi-rutas y serrines que pregonan la labor del artista. Hambres en la despensa e insomnios en el lecho. Tal es la vida del carpintero. Re-nunciación, trabajo, castidad.

Las fallas valencianas vuelven otra vez a llenar la ciudad de júbilo y encanto, de arte y laborio-sidad. Han sido muchos días de trabajo junto al banco de carpin-tería, con virutas y serrines, y si no ha habido hambres e insom-nios de necesidades insuperables, hubo, en cambio, el sacrificio de muchas horas dedicadas al traba-jo olvidado, a este trabajo heroico que desaparece en una noche, cuando las llamas hacen crepitar los maderos y las telas, terminan-do en unos minutos con la labor de doce meses.

San José fue carpintero. Los va-lencianos son artistas e hicieron del arte de la madera su princi-pal trabajo. Las herramientas de cada taller son un canto perpetuo, un recuerdo imperecedero nacia el San José del Evangelio y de la

historia. Si le cupo el honor de tener en su hogar al Redentor del mundo, de tener por compañera de sacrificios y necesidades a la Madre de Dios, fué un anticipado premio a su humildad, a su tra-bajo, a su bondad, a la grandeza de alma con que supo trabajar y sufrir en silencio.

Ninguna ciudad mejor que Va-lencia podía ofrecer al Santo sus mejores horas. Cuando los carpin-teros piensan en San José no quie-ren que nadie les arrebathe el mé-rito de la tradición fallera valen-ciana. Y si hoy ya es San José Patrono de muchas instituciones y organismos, queda para Valencia y para sus carpinteros esta dicha del directo patrocinio del artesano santo. Porque fué carpintero y los valencianos han sabido convertir dos maderas y un telón pintado en obras de arte tales que los po-deres públicos han tenido que otorgar categoría de interés nacional.

Y San José es el maestro que dirigió los primeros pasos de estos hombres. Y San José fué car-pintero. Por eso nuestra Valencia se enorgullece de su patrocinio de santidad y de trabajo.

Almuerzo ofrecido por el embajador español en Caracas

Asistieron los representantes de Estados Unidos, Italia, Brasil y Suiza

Caracas, 16. — En la embajada de España se ha celebrado un al-

muerzo ofrecido por el embajador, señor Aguilar, al que asistieron los embajadores de Estados Unidos, Ita-lia, Brasil, el ministro de Suiza y el director de protocolo del Minis-terio de Relaciones Exteriores.—Efe.

EL CONDE DE CASA ROJAS VI-SITA AL CARDENAL VAS-CONCELOS

San Pablo, 16. — El embajador de España, conde de Casas Rojas, ha visitado al Cardenal Vasconcelos, Ar-zobispo de San Pablo, con ocasión de su estancia oficial en la capital del Estado.—Efe.

Universitarios de Hamburgo, en Valencia

La anunciada visita de cuarenta universitarios de Hamburgo es consecuencia del viaje realizado, tan felizmente, en el pasado mes de noviembre, por cuarenta universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad.

Los estudiantes valencianos, con ayuda de autoridades, entidades y particulares de nuestra ciudad y provincia, han organizado un programa para los días de la estancia de los hamburgueses, en el que, aparte de los tres días últimos de fallas, en que gozarán de estas y de la visita a museos y monumentos de la ciudad, se completará en la semana próxima con distintas excursiones a la Albufera y Siler, Sagunto y Vall de Uxo, Játiva, Gandia y Carcagente.

Los profesores Ctremba, Seischab y Brunger, y alumnos alemanes, especialmente interesados en la geografía y etnología valencianas, serán acompañados por profesores y alumnos de nuestra Universidad.

953

Orquesta Sinfónica de Valencia

Ha quedado constituida la junta directiva de esta Orquesta en la forma siguiente:

Presidente, don Luis Martí Alegre; secretario, don Antonio Pérez Aleixandre; vicesecretario, don Vicente Sanroque Durá; contador, don Emilio Pascual Avila; tesoro, don Vicente Peris Tonda; vocales: don Juan Martínez Gata, don Leopoldo Gómez Ubeda y don José Medina Parino; maestro director y concertador, don José Manuel Izquierdo Roneu.

Conferencia del doctor Gallart Monés en la Real Academia de Medicina

Ayer por la tarde y en la Real Academia de Medicina, dió el doctor Gallart Monés su primera conferencia sobre el tema anunciado.

Fue presidida la sesión e hizo la presentación del conferenciante el doctor Gimeno Martínez, que de manera elocuentísima relató la labor científica desarrollada durante tantos años por el doctor Gallart.

El doctor Gallart, después de agradecer las palabras del ilustre presidente doctor Gimeno y de hacer resaltar con emoción su gran cariño a Valencia y a sus médicos, expuso ante un auditorio numeroso y muy selecto, de manera clara y sencilla, las relaciones que existen entre los trastornos funcionales y los orgánicos, como también las dificultades que se presentan en muchas ocasiones para distinguir los unos de los otros. Hizo resaltar la importancia que para la medicina futura tendrá el conocer y valorizar a ambos y ofreció una documentación extensa para demostrar el valor de catalogar, cuando el trastorno es funcional y cuando orgánico.

CONFERENCIAS PARA HOY
Hoy, en el mismo local y hora, el doctor Gallart disertará sobre «Conceptos actual clínico y anatómico-patológico de la colitis ulcerosa grave».

COMIDA HOMENAJE AL DOCTOR GALLART

Mañana, sábado a las catorce horas, tendrá lugar en los Jardines del Real la comida-homenaje al ilustre doctor don Francisco Gallart Monés. Las invitaciones pueden retirarse en «Capria», Muñoz Degraín, 1.

Hoy hablará en el Instituto Iberoamericano don José Corts Grau

Esta tarde, a las ocho, en el local del Instituto Iberoamericano, Colón, número 20, prosiguiendo el ciclo de estudios sobre «La crisis del mundo liberal», pronunciará una conferencia el ilustrísimo señor vicerrector de la Universidad y catedrático de Filosofía del Derecho, don José Corts Grau, sobre el sugestivo tema «Liberalismo y Catolicismo».

Las doctrinas liberales que han sido estudiadas en el transcurso de este cursillo desde los puntos de vista ideológico, económico, social y político, van a ser analizadas hoy, por persona tan competente como el señor Corts Grau, en sus relaciones con el pensamiento católico.

La decisiva importancia que siglo y medio de liberalismo ha tenido para la economía, la sociedad y la política, no es sino un reflejo de la trascendencia que tuvo para el hombre al afectar el más alto campo de sus creencias religiosas. Por ello, la conferencia que esta tarde ha de pronunciar el señor Corts Grau aparece rodeada del máximo interés para cuantos católicos y españoles, deseamos ver claro en problema tan decisivo y actual como es el de las relaciones entre el catolicismo y el liberalismo.

El acto será público.

ARZOBISPADO RELIGION

Decreto sobre la celebración nocturna de la Vigilia Pascual

En virtud de la facultad que Nos concede el Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos, de 9 de febrero de 1951, autorizamos por el presente año, «ad experimentum», la celebración de la Vigilia Nocturna de la Pascua en aquellas iglesias y oratorios semipúblicos, cuyos párrocos y rectores deseen hacer uso de la misma, si les parece más encaminada a la gloria del Señor y al provecho de los fieles.

Para ello deberán acomodarse al ceremonial que, tomado de «Acta Apostolicae Sedis», se transcribe en este mismo número del «Boletín».

Y les rogamos que, después, Nos remitan su informe imparcial sobre el concurso de fieles durante los diversos momentos de la Vigilia, sobre sus sentimientos de piedad, el resultado obtenido y cualquier incidente que pudiese ocurrir.

Dado en Valencia a 15 de marzo de 1951.

+ MARCELINO,
Arzobispo de Valencia

Religión
Día 17. — Sábado de Pasión. San Patricio, obispo y confesor; San José de Arimatea y San Agilcos. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Patricio. Comemoración y último Evangelio de la Feria. Prefacio de la Cruz.

CULTOS

La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Nuestra Señora del Carmen y al de Sangüis Christi respectivamente.

— Las Cuarenta Horas terminarán mañana en San José de la Montaña.

— Iglesia de la Compañía. — Suplementario solemne, en honor de San José. A las siete y media de la tarde, exposición del Santísimo Sacramento, estación, Siete Dolores y Comendación de San José, sermón, bendición y reserva.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE A. E.

Ejercicios espirituales. — Tendrá lugar una tanda en las Doctrinas de Alacuá, del 20 al 24 del actual, los viernes, en Poeta Badenes, 2.

Retiro espiritual. — Se celebrará el próximo domingo, en el Asilo Montañés, a las 11'30 de la mañana. Se ruega la asistencia.

QUANDO RECIBA LAS HOJAS CENSAL Y PATRONAL, RELLENAS CON DILIGENCIA, PROCURANDO NO OMITIR DATOS. CONSERVELAS CUIDADOSAMENTE Y ESPERE, SIN IMPACIENTARSE, A QUE EL AGENTE CENSAL PASE A RETIRARLAS POR SU DOMICILIO

Baile de gala SO QUELO

MAÑANA, NOCHE, EN LA LONJA

ESPLENDIDO BUFFET 3 ORQUESTAS, 3

Invitaciones en TIRO DE PICHON, Paz, 4

JOYAS A PLAZOS
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL APART. 678 • MADRID

Rialto

6.ª semana triunfal



Balarrasa

Tolerada menores

Declarada de interés nacional

PRINCESA

7 semanas en cartel



De MUJER a MUJER

ADAPTACION DE LA OBRA DE J. BENAVENTE "ALMA TRIUNFANTE"

Dos grandes actrices frente a frente



5 semanas victoriosas

Avenida

Antonio Vilar - Annabella,

en



Don Juan

Primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo 1950

12 semanas de éxito

GOYA



AGUSTINA DE ARAGON

Tolerada menores

Primer premio Círculo Escritores Cinematográficos 1950
Segundo premio Sindicato Nacional del Espectáculo 1950

Gran oferta del **DURO**

FERRETERIA BLASCO

MILLARES de artículos baratísimos

LA GRAN SEMANA FALLERA

Esta noche, la "plantá" de las fallas

EL CASTILLO DE ANOCHE
Por la Sociedad Obrera Piro-técnica de Moncada, fué disparado anoche, a las doce y media, en la profunda de la plaza del Caudillo, un gran castillo de fuegos artificiales.

La gran muchedumbre que se congregó para presenciar este grandioso espectáculo, premió con grandes aplausos este alarde pirotécnico.

ACTOS DE HOY

PASACALLES POR TODA LA CIUDAD

A cargo de las bandas de música Cruz Roja, Parroquial y Regimiento de Infantería de Vizcaya, se han celebrado esta mañana, a las doce, por toda la ciudad, los conocidos pasacalles, acentuando el ambiente de fiesta que se capta por todos los ámbitos falleros.

LA "MASCLETA" DE HOY

A la una y media de la tarde ha tenido lugar, en la plaza del Caudillo, la clásica "mascleta", esta vez por el pirotécnico de la Sociedad Obrera Piro-técnica de Moncada.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 8.—"Desperta" y "plantá" de las fallas infantiles.
Visita del jurado a las fallas.
Frente al Ayuntamiento, salida de los corredores que toman parte en la gran carrera ciclista nacional VI Tráfico Fallas.
A las 10,30.—La fallera mayor y su corte visitarán el Sanatorio de la Malverrosa.
A las 11.—Fiesta del pasodoble.
A las 11,30.—Visita del jurado al juzgador del concurso de puestos de flores.
A las 12,30.—Tradicional comida a las pobres de la Asociación Valenciana de Caridad, ofrecida por la Junta Central Fallera y servida por la fallera mayor y su corte de honor.
A las 13,30.—Concurso de tracas

rápidas en la plaza del Caudillo, en el que toman parte: Hermanos de José Mas, de Sedavi; Juan Rausell, de Bétera; Antonio Arnal, de Moncada; Francisco Miquel, de Torrente; Luis Brunchú, de Godella; Alfredo Roca, de Moncada; viuda de Basilio Mas, de Alfafar; Antonio Caballer, de Moncada; José Caballer, de Valencia; Obrera Piro-técnica de Moncada; viuda de Antonio Gil, de Valencia; y viuda de Manuel Martínez, de Benimámet, finalizando con fuegos aéreos a cargo de los hermanos de José Mas, de Sedavi.

A las 17,30, en la plaza del Caudillo, ascensión del globo tripulado por el capitán aeronauta Amador Fernández.

A las 16.—En el río, en el puente del Real y Pasarela, vuelos de aeromodelismo.

A las 19.—"Bunyolá" ofrecida por la Junta Central Fallera a los niños del Colegio "José Antonio".

to, se procederá a la imposición de las condecoraciones otorgadas el presente año, por la señorita Pilar Ibáñez-Martin y Mellado, fallera mayor del presente ejercicio.

Estos han sido otorgados a los señores siguientes:

Bunyol d'Or

Excmo. Sr. D. Gustavo Urrutia González, excelentísimo señor don Apolinario Sáenz de Buruaga, ilustrísimo señor don Manuel Bordonau Mas, don Antonio Noguera Bonora, don Luis Llorente Llorente, don Angel Ferrandiz Gil, don Julio Milego, revista "Triunfo", don Andrés Morret, don Valeriano Gómez Torre, don Vicente Miquel Tordera, don Francisco Villalba Tudela, don Manuel Benlloch Ibáñez, don Ramón Ferrandiz Llácer, don Rafael Castelló Meléndez, don Antonio Cortés Botella, don Francisco Dasi Belenguier, don Ginés Parra García, don José María Rubio Camprubi, don José Ibáñez

don Alejandro Carrón García, don Fernando Belenguier Dasi, don Juan Cardona Sanz, don Francisco Vidal García, don Francisco Albert Barrachina, don Fernando Jarabo Olivert, don Pedro Castellano, Lozano, don Cayetano Vicente Clivera, don José Songel Mullol, don Arquímides Andrés Taroncher, don Germán Viana Rodríguez, don Salvador Pérez Muñoz, don Mario Camps Gallego, don Manuel Martínez Giner, don Antonio Huertas, don Vicente Rausell Martínez, don Joaquín Murriá Navarreta, don José Mata Sales, don Eduardo Martínez Herrero, don Emilio Camps Andrés, don Félix Rausell Plasencia, don Manuel Llobregat Mendoza, don Luis García Tarazona, don Alejandra Ros Gil, don Fernando Pradells Carrasco, don Juan Antonio Moltó Martínez.

FALLO DE LOS CONCURSOS DE ESCAPARATES DE TEJIDOS, PASTELERIAS, DIVERSOS Y CALLES ENGLANADAS E ILUMINADAS

Reunido el Jurado calificador nombrado para tal efecto, acordó por unanimidad conceder los premios en la forma siguiente:

Premio extraordinario de honor, del excelentísimo Ayuntamiento, al mejor escaparate de todas las ca-

CALLES ADORNADAS E ILUMINADAS

Primero.—1.200 pesetas y un estandarte: Falla Jativa-Convento de rusalén.

Segundo.—700 pesetas y un estandarte: Falla J. Costa-Burriana.

Tercero.—350 pesetas y un estandarte: Falla Cádiz-Literato Anar.

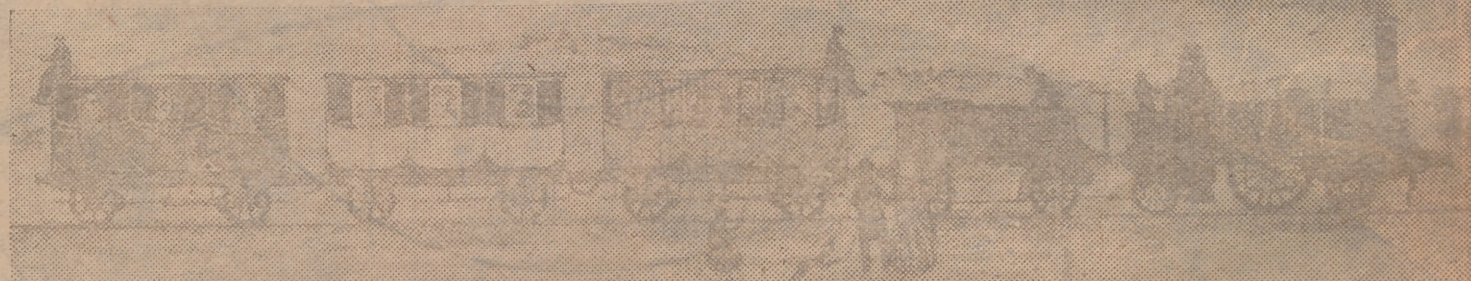
Estos premios serán entregados en el salón de Fiestas del excelentísimo Ayuntamiento, el próximo día 18, a las doce de la mañana.

FALLO DEL CONCURSO DE GUIONES RADIOFONICOS DE "CLARIN FALLERO"

Ha sido concedido el premio del concurso de guiones radiofónicos, convocado por la Junta Central Fallera, a través de su revista "Clarín Fallero", transmitida por Radio Valencia y Radio Mediterráneo.

El premio único, de 500 pesetas, ha sido otorgado al guion "Gotas falleras", del que es autor Armando Belmar Ausina.

El jurado, apreciando el aspecto popular del guion "La falla de la platera", original de Rafael Clemente, ha concedido a este trabajo una



El tren del centenario, que mañana instalará en Valencia. En el tren, y en la mayor y corte de honor, junto a, sábado, partirá de la estación de Valencia-Término, para hacer el recorrido del primer tren que se ra, una representación de los falleros de la Falla del Foc, con su fallero, do recibidos por la fallera mayor de la falla del Mercado del Grao

A las 19,30.—En "Lo Rat-Pena", reparto de premios del concurso de "librets" de falla.
A las 23.—En la Lonja, gran baile de gala del "So Quelo".
A las 14,30.—Castillo Clifesa, a cargo del pirotécnico Luis Brunchú, de Godella.

Puertas, don Rafael Ferrandiz Sánchez, don Eduardo Camps Gallego, don Salvador Pérez Pérez, don Gregorio Fandos Querol.

Bunyol de Plata

Don Domingo Fernández Barreira, don José Gallent Lacomba, don Manuel Fuster Santafé, don Carlos de Vicente Peramatch, don José Montinos Safont, don Vicente Maigues Casan, don José Amerigo Salazar, don Rafael Canizares, Martin, don Enrique Izquierdo Miquel, don José Pascual Carbonell, don Vicente España, don Juan Cots Navarro, don Manuel Campos Cremades, don Nicolás Diana Cácer, don Enrique Grajales Vivo, don Manuel Ibáñez Herrero, don Manuel Labios Cano, don José María Mallent Cebrián, don Joaquín Martínez Bodega, don Alfonso Metenciano Pérez, don Rosendo Milio Pinazo, don José Pascual Richart, don Rafael Pedrón García, don Francisco Pla Hernández, don José Sabatert Moret, don Angel Torres Ten, don Antonio Villarroel Edo, don Miguel Laguarda Santos, don José Tormo Martín, don Salvador Calabuz Lórez, don Juan Broseta Sená, don Manuel Ros Cruz, don Aurelio Hernández Pinto, don José María Cervera Solaz, don Agustín Palacios Chavarril, don Blas Almenar Mir, don Aurelio Tibes Cervero, don Teodoro González Asensio, don Vicente Vall, Verdeguer, don José Crespo Muñoz, don Enrique González Ballester, don Ramón Soriano Gracia, don Domingo Tro Miralles, don José Rodríguez González, don Vicente García Moreno, don Vicente Badenas Vicente, don Ricardo Peirats Pastor,

tegorías: Casa Pampló, San Vicente, número 23.

TEJIDOS

Primero.—2.000 pesetas y un estandarte: Tejidos La Moda, calle Llob, 3.

Segundo.—1.000 pesetas y un estandarte: Akuro Molins, plaza de Mariano Benlliure, 6.

Tercero.—500 pesetas y un estandarte: Almacenes Exposición, calle En Llop, 2.

Primera mención honorífica: Viuda Mateo Aznar, Guillén de Castro, número 101.

Segunda mención honorífica: Tejidos Damisela, Falangista Esteve, número 11.

Tercera mención honorífica: Tapicerías Valencia, Barcas, 11.

PASTELERIAS

Primero.—1.000 pesetas y un estandarte: Dulces y Helados Lerna, Paz, 18.

Segundo.—500 pesetas y un estandarte: Establecimientos Barrachina, plaza Caudillo, 2.

Tercero.—250 pesetas y un estandarte: Productos San Diego, Almirante Cadarso, 7 y 9.

DIVERSOS

Primero.—1.000 pesetas y un estandarte: Pescadería Anuparo, Ciscar, número 9.

Segundo.—500 pesetas y un estandarte: Velos y Encajes, Zaragoza, número 3.

Tercero.—250 pesetas y un estandarte: Soler, Novedades, calle Cirilo Amorós, 34.

mentón especial, dotada con 300 pesetas.

Cabe destacar el éxito alcanzado por este concurso, al que se han presentado gran número de trabajos, que han gloriado acertadamente, desde los más distintos ángulos, nuestras fiestas falleras, muchos de los cuales han alcanzado gran éxito al ser dados a conocer a través de "Clarín Fallero".

El domingo, concierto por la Orquesta Municipal

El próximo domingo, día 18, a las 11,30 horas, en el teatro Principal, concierto matinal extraordinario por la Orquesta Municipal, bajo la dirección del maestro doctor Heinz Unger, con el siguiente programa:

Primera parte:
"Egmont", obertura, Beethoven.
"Sinfonía número 4 en la mayor" (italiana), Mendelssohn: I) Allegro vivace; II) Andante con moto; III) Con molto moderato; IV) Saltarello presto.

Segunda parte:
"Variaciones sobre un tema de Haydn".
"Ultava", poema sinfónico, Smetana.
Dirección: Maestro doctor Heinz Unger.

CATCH PLAZA TOROS
MAÑANA, SABADO A LAS 10'30 NOCHE
GIGANTESCA VELADA
CAMPEONATO DE EUROPA
del peso semipesado entre el actual campeón
RENE BUKOVAC
y el campeón de España y aspirante oficial
CABEZA DE HIERRO
ORDEN del PROGRAMA:
1.º El estilista catalán
MARCO
contra el maravilloso luchador vasco
BENGOCHEA
2.º Presentación en Valencia del gigante, negro, campeón basileño
BLACK GREEN
contra el bronco catalán
FONT
3.º Presentación en Valencia del campeón de Cataluña del peso medio
JIM OLIVER
contra el estilista barcelonés
CASTILLO
4.º Presentación en Valencia del campeón de Argelia
BEN SAID
contra el ex campeón de España
Victorio OCHOA
5.º Campeonato de Europa del peso semimedio. Seis asaltos de cinco minutos, con descansos de dos minutos. Árbitro designado por la Federación Española de Lucha
René BUKOVAC
Campeón de Europa
Cabeza de HIERRO
Campeón de España
PISTA, 20; GENERAL, 15; SEÑORAS, 2

RIALTO TODOS LOS DIAS
BAILE - ATRACCIONES
Irina Greyson - Esther Vila - Ivonne Lamarr
y la gran vedette cubana:
Aurora LINCHETA
Orquestas IRIS, ROSELLO, Conjunto MEDITERRANEO. La mejor orquesta actualmente en Valencia

Estos anuncios se admiten en la Administración de
Jornada
Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

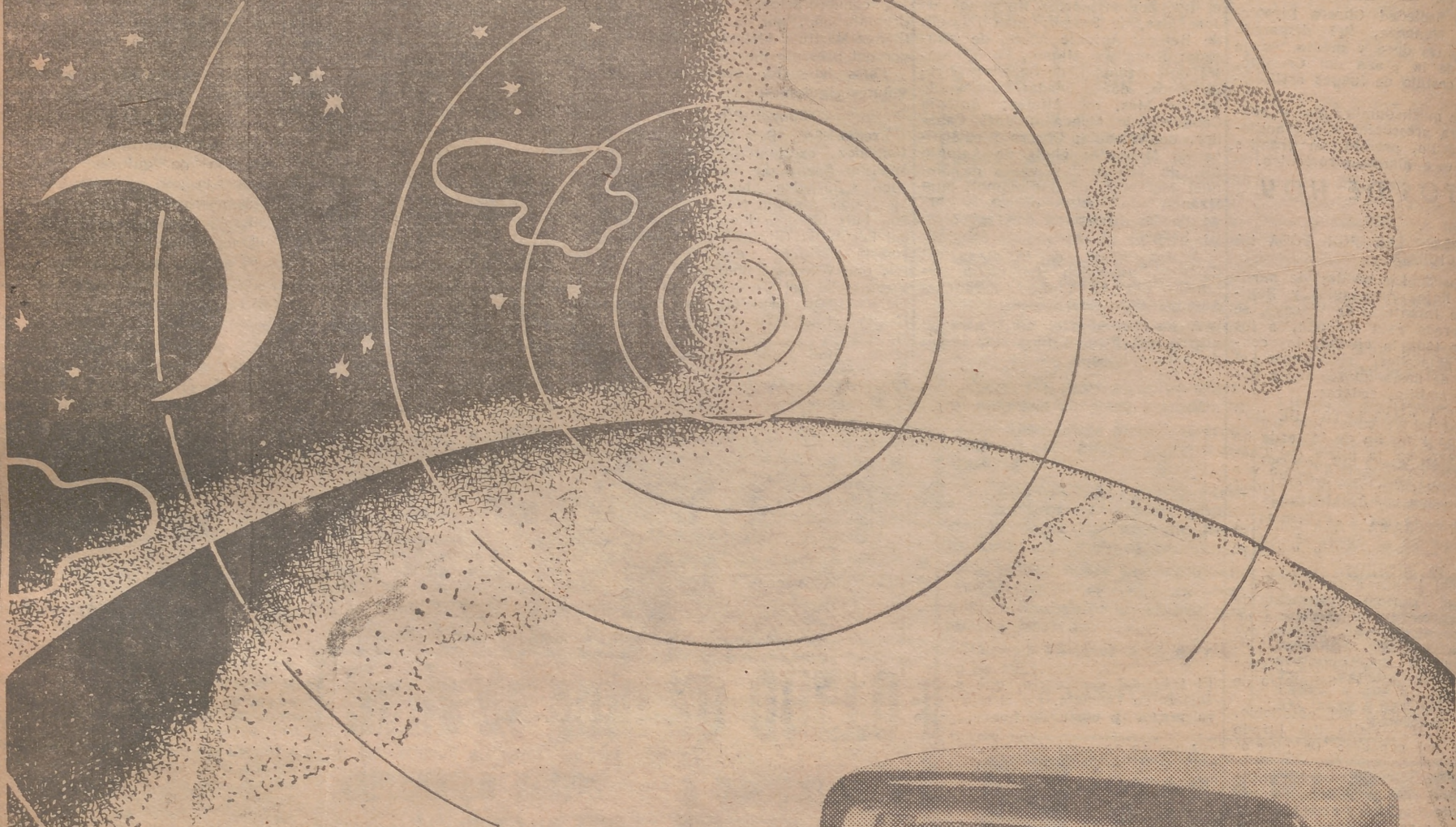
LEED Jornada

VARIOS
LOTERIA. Por no haberse recibido en la Administración de loterías número 7 el número 19.952 expedido en participaciones por el Centro Interparroquial de San José de la H. O. A. C., dicho número queda ANULADO, jugado en su lugar el número 38.017 para el sorteo extraordinario del 26 del corriente mes. Los poseedores que no acepten el cambio, pueden solicitar su devolución hasta la víspera del sorteo.
COMPRARIA motor "Diesel", tipo eléctrico 40-50 HP. Ofertas, calle Maldonado, 10, primero. De una a cuatro.

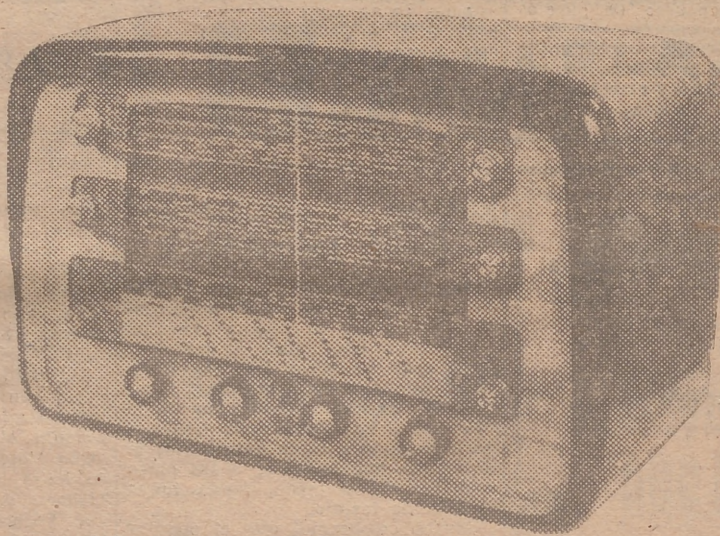
Restaurante CLUB NAUTICO
Servicio por cubierto y a la carta
A partir del próximo sábado, el servicio de PISCINA quedará abierto al público.
Durante los días 16, 17, 18, 19 y 20, habrá un servicio de autobuses, haciendo su salida desde la estación del Norte y el mismo recorrido de la línea del Grao, con el siguiente horario:
Salidas estación Norte: 11, 11'41, 12'23, 13'5, 13'47, 14'29, 15'11, 15'53, 16'35, 17'17 y 17'59.
Salidas Club Náutico: 11'20, 12'2, 12'44, 13'26, 14'8, 14'50, 15'32, 16'14, 16'56, 17'38 y 18'20.

FALLA DEL FOC PARADOR DEL FOC
(LLANO DEL REMEDIO) — TELEFONO 54333
HOY Y TODOS LOS DIAS, de 11 mañana a 5 tarde
EXPOSICION DE CABEZAS DE CERA
ENTRADA, 3 PESETAS
A las 8 de la tarde
GRAN BAILE, con la orquesta JEAN FREYER (de la boîte de Caletto, de Madrid), y el "NEÑE y SUS ASES".
A las 11 noche: CENA DE "LA PLANTA", con BAILE
Mañana sábado, día 17, a las 11 noche:
Gran Gala Cinematográfica
RIGUROSAMENTE ETIQUETA

NO HAY DISTANCIAS..

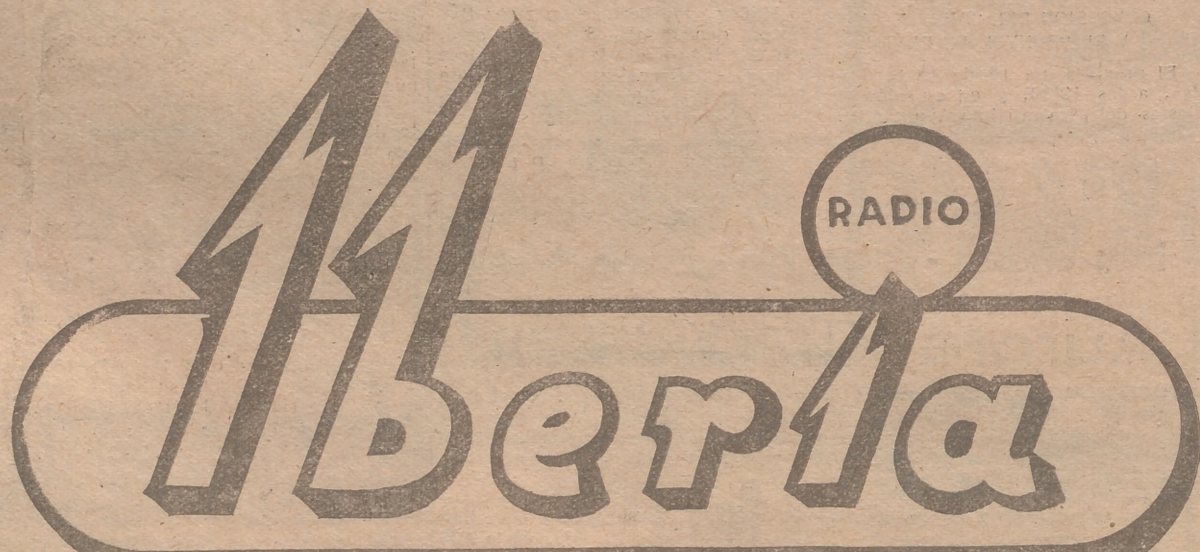


CUANDO SE POSEE
UN RADIORRECEPTOR
DE
**LA "DOBLE
CONVERSION"**



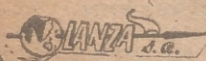
Mod. H. 12651

IDEADO Y CONSTRUIDO POR LOS INGENIEROS DE



LA MARCA QUE DOMINA TODAS LAS ONDAS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA
VALENCIA y PROVINCIA



BANÓN

RADIO IBERIA F^{co} BAS SANZ
CASTELLON, 4 y ALICANTE, 5. (Chaflán)

Del "parot" carpinteril a la falla monumental

LA BARRACA FALLERA

Vista por "MILO"

Entre las muchas industrias que siempre ha tenido Valencia, figura en uno de los primeros lugares la del ramo de la madera: carpintería, ebanistería, etc. Este gremio, en los cortos días de invierno, veía precisado a trabajar

mercado, frente a un convento que hubo de Dominicas (Malaenes); aquí se reunía la mayor parte de desperdicios combustibles de la ciudad, y la gente que los llevaba al grito de: "¡A la foguera el san-carró!"



Esta es la falla que el año pasado se "plantó" en la plaza del Collado

cuando el sol ya había desaparecido. Para aliviar sus talleres, colocaban en medio de ellos un gran palo —sucedáneo de los lampadarios romanos—, que recibía muchos nombres, entre ellos el de "esaj", "pagés", "pelmodo" y "parot", que tenía la forma de un hombre derecho con los brazos extendidos. Sobre este palo ponían los candiles encendidos que les alumbraban.

Por San José —Patrono del gremio— solían acabar las pesadas jornadas de invierno, y los carpinteros —como valencianos, siempre devotos— montaban a la puerta del establecimiento un pequeño altar a San José, que adornaban con tapices y cojines. Los operarios sacaban el "parot" y rodeado

En 1740 se publicó una prohibición de encender hogueras, por el peligro que suponían, teniendo en cuenta la estrechez de las calles. Este mandato estuvo a punto de hacer desaparecer las fallas, mas, afortunadamente, los falleros de entonces —como los actuales—, zalameros cuando interesa, hicieron una gran alabanza a cierto personaje muy importante, y el edicto de prohibición se levantó.

En el siglo XIX (de 1812 a 1843), se le dió un grande empuje a la fiesta valenciana, desarrollándose especialmente con argumentos políticos. El día 16 de marzo de 1851 se dió a conocer un reglamento fallero, indicando que era necesario permiso para montar fallas. En los primeros años



La pólvora y la pirotecnia juegan un papel de gran importancia en estas fiestas falleras

de virutas, le prendían fuego por la noche.

Por antagonismo entre dos carpinteros, o por burla que hacían los trabajadores al tanto o al presumido del taller, alguien revisió al "parot" con un traje como el que solía llevar el aludido. Al año siguiente, como es natural, el burlado les devolvía la broma. Y así, sucesivamente, la costumbre de un gremio se tornó tradición popular.

Más tarde, para agredir la hoguera que originaba el "parot", los aprendices de las carpinterías recorrían el vecindario solicitando las maderas viejas inservibles, traducido esto posteriormente a la "es:ore:a velle:a".

Parece ser que se tomó la costumbre de hacer una falla grande, que se quemaba en la plaza del

del siglo pasado se erigió la primera falla más semejante a las actuales. Fué en la calle de las Barcas y representaba la figura de una "Mancha", toda ella hecha en papel. En 1919 se plantaron 29 fallas.

La explicación de las fallas se hacía mediante cuarteas y adivinanzas, que manuscritas o impresas, se pegaban en las paredes próximas.

El gran valencianista Bernat y Baldoví publicó el primer "libre", cuyo título era: "Historia de la falla de San Chusep de la plaçaia del Almudi, en el año 1855".

En la actualidad, nuestras queridas fallas valencianas han sido declaradas de interés nacional.

Pedro Giménez Gil-Albert

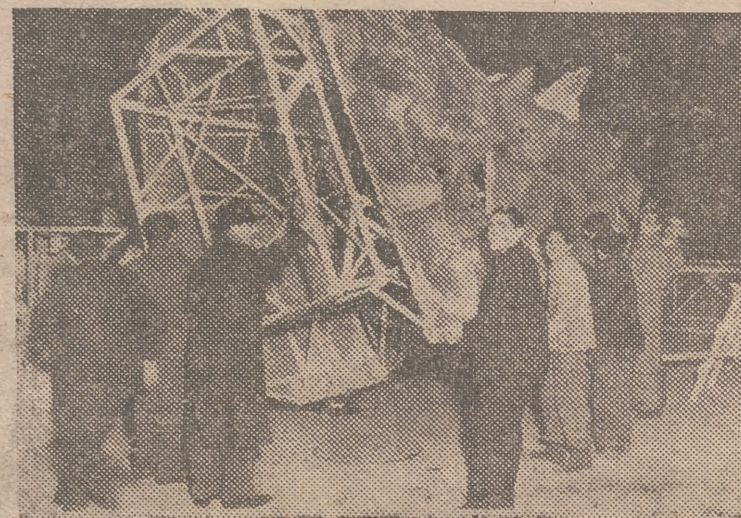


22 horas de trabajo de 25 hombres para plantar una falla

20 carros de arena, diez kilos de clavos y muchas pesetas

La "planta" está ahí, como quien dice, a la vuelta de la esquina. Dentro de veinticuatro horas serán plantadas las fallas en lo que ciertos personajes del fútbol llamarían los espacios libres de la ciudad. Este año serán 150 los monumentos falleros, calculándose una cifra de "ninios" no inferior a seis mil, que son unos cuantos "ninios". Pero para plantarlos, para lo que se llama la "planta", cuántos esfuerzos, cuántos materiales y personal en movimiento y —como no!— cuánto dinero quemado. Como diría Napoleón Bonaparte para montar fallas: Dinero, dinero, siempre dinero. Si el fallero, durante el año, ha tenido que "rascar" el bolsillo propio y el ajeno, también en la hora de la "planta" tiene que tener bien dispuesto el talonario de cheques, y, por añadidura, trabajo y más trabajo; el completo...

Usted, querido lector, con una curiosidad muy estilo napoleónico, me dirá: A ver, cifras, cifras... y voy a complacerles con la celeridad de un cohete. Pues, sí; si la "planta" es cara y una lata por los complejos elementos que entran —digamos así— en su organización. Para que se hagan una idea aproximada, tomemos como falla tope una de posito; una así como la del Mercado, por ejemplo. En su montaje se invierten nada menos que 22 horas de trabajo por parte de una planta.



Este es el primer paso de la "planta": el transporte de las piezas de ese gran rompecabezas que es la falla. A veces, cuando aquellas son delicadas, se procede a trasladarlas a hombros. Es la única tracción

Y que ahora se las haga nacer con premeditación a la luz del día, veinticuatro o cuarenta y ocho horas antes de la noche de la "planta", según convenga al tamaño del armatoste fallero.

Y ya que hablamos del armazón veamos los materiales accesorios, pero, eso sí, esenciales, que se emplean en su construcción. Para preservar el piso de los daños del fuego y que el Ayuntamiento no

hemos quedado que son 25, "quemarán" unas 2.500 "lupercias" más.

Pues no acaba el capítulo de lo que le "clavan" a la carrera del entusiasta fallero. Se nos olvidaba decir que no hacen falla menos de diez kilos de clavos de todos los tamaños. Y si lo suman todo, comprobarán que la "planta" es una broma algo cara. Hasta ahí los gastos determinados; ahora vienen los indeterminados, que suben... cualquiera sabe. Nos referimos al café-café que para matar el sueño se necesita, y a los bocadillos y "bebestible" que para asesinar el cansancio y conservar el buen humor ingieren los falleros la noche de marras. Ahí el calculador que lo calculase buen calculador será.

Todo lo que antecede es rigurosamente ortodoxo si las cosas van bien y la "planta" dura una noche. Excuso decir que, cuando a la hora de montar el monumento resulta que a la base "no le da la gana" de encajar con el entre-suelo, o la cabeza de la falla, entonces los falleros necesitan más cantidades de paciencia, de tiempo y de dinero no determinadas. Y con el sueño, el trabajo, la "pastora imperio" que se escurre: los puntapiés que hay que dar, el café y, sobre todo, el "bebestible", lo que no puede negarse es que cuando la falla está "planta", el fallero está para que lo trasplanten a mulillo lecho hasta la hora de la "crema".

Pues todo eso "cuesta" la "planta".

pueda acusarnos de estropear el asfalto más de lo que está, hacen falta unos diez carros de "arena". Para establecer los cimientos de la falla hay que destinar cincuenta sacos de arena, que vienen a ser otros diez carros. Total, un convoy de 20 carronajes, y cada una "cuesta" ocho "pavos", ya podemos sacar del bolsillo unas 800 "leandras". Pero no todo es arena, y ahora vienen, para mayor desgracia de las finanzas falleras, unos cuantos golpes de cast. Hay que añadir 1.500 "ru-

lla mínima de 25 hombres. El motivo que estas grandiosas ila-

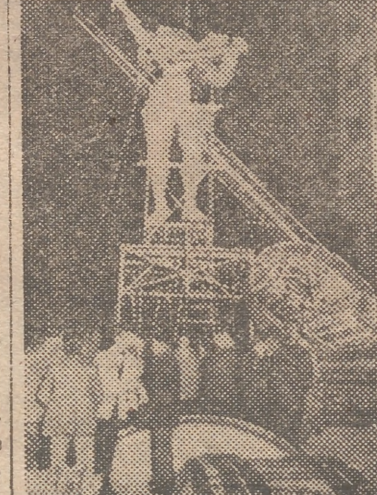


Hay que realizar un reloj en la cúspide de una torre, y el fallero se encarama como un equilibrista encima de una escalera que está sobre otra escalera, y arreglado. Y mientras usted duerme...

Has de hoy no se puedan montar con nocturnidad, como ordenaban antaño rigurosos cánones falleros,

Escuela del Magisterio

Han sido confirmados por la superioridad, en los cargos de director y secretario, respectivamente, de esta Escuela del Magisterio, los profesores de dicho centro docente, don Claudio Vázquez y Martínez y don Jesús Ros y García Pego.



A veces, la falla tiene hasta tres o más pisos de altura, y entonces es necesaria la colaboración de los bomberos, con sus imponentes escaleras. Las fiestas falleras son así: de la tierra... al cielo



Van hacia Ella. A postrarse a sus pies en florida ofrenda. Ellas serán la mejor flor en el altar de la Virgen de los Desamparados. Pero si llegan con humildad de corazón se presentarán también con la más preciada y rica vestimenta. Sobre su corona, la mantilla

Más de quince valencianas visten estos días traje regional

Su vestuario representa un valor de setenta y cinco mil pesetas

Cuando un pueblo camina verdaderamente avanzando, es cuando mira hacia atrás, a su pasado histórico. Vivir desarraigado es vivir en el aire, y en el aire no se hacen más que piruetas. El pasado de un pueblo es el estribo en donde hay que apoyar el pie para dar el salto conveniente. La vida no comienza nunca con el primer día de luz, ni con el primer vagido —esta es la vida vegetativa—; la vida racional comienza al día siguiente, después de un día histórico. Por eso los pueblos de vida más intensa son los de más historia, y los que no la olvidan. Valencia es un pueblo de privilegio por su solera histórica, y la prueba es que cuando le suelta su pasado tradicional nace como un nuevo sol que vivifica y agracia su presente. Es lo que diferencia a un pueblo de otro, en un mundo que



La señorita Pilar Ibáñez-Martín y Mellado, nuestra fallera mayor, luciendo las ricas galas del traje típico regional valenciano

marcha a pasos agigantados a una uniformidad espiritual, cultural y suntuaria. El cine es el libro universal con el que se doctoran todas las generaciones. Los centros universales de la modernidad



Van hacia Ella. A postrarse a sus pies en florida ofrenda. Ellas serán la mejor flor en el altar de la Virgen de los Desamparados. Pero si llegan con humildad de corazón se presentarán también con la más preciada y rica vestimenta. Sobre su corona, la mantilla

los pequeños y bellos cascos los mismos penos. Algunas veces se rebelan con sentido de historia y salen por sus furiosos. Valencia es un mundo con el sello de su pasado respira con alma y pulmón valenciano.

DE LAS VALENCIANAS. Esta es la coetánea que en la final de cada información, durante los festejos falleros, cuando asistimos en esta época, como en ninguna otra, exhibe el joyel de sus mujeres y establece que crearán sus artesanas con el suntuoso traje tradicional Llorente;

"Llorente de regina plena esencia y magestad".

Oleadas de entonces lo son con todos los cambios— corren como una savia nueva y plazas de la ciudad, proclamada casa hay un tla-vellina inmensa multiplica, año tras año, con flor hay un momento en que los cambios se desbordan por el balcón y la calle, el asfalto y el encierro, amolador y llenando con su perfume.

Nuestras mujeres valencianas, se ensanchan por donde de la circulación y están a punto. El gozo de saber a estas mujeres hijas nuestras, hace que miremos un poco de vanidad... Y con razón.

DATOS ELOCENTES

Aunque los trajes regionales sea una cosa interrumpida por eso nunca la tradición se guardan y se exhiben auténticas, trajes de gusto refinadísimo, con los arcones y ropas, transmitiendo a hijas, con sabor de reliquia familiar. Tres años, con motivo de la designación Asuncionista, se celebró en la Concepción Mariana de toda la provincia más apartados nos mandaron veinte sus hijas, vestidas con trajes y constituyen un desfile histórico del espíritu y folklórico. Cada comarca, manifestaba su fageta, su estilo muy antiguo, pero por nuestros tiempos de hoy, nos parecía muy actual, palabra, muy de la tina moda. Los trajes estaban maravillosos al compás de nuestra alcurnia. "Esas cosas"—decían emocionadas al ver una mirada de jóvenes.

Si una marcha hacia el renacimiento de la personalidad, de la que son muestras las muchachas y "esos vestidos".

El traje de su parte esencial se compone de: ajustados; mangas de blonda y zapato de color del traje; de lantal y mantilla con oro y lentejuelas; cintas a la cintura y para sostener la elegancia de hilo y jerga.

Las telas son de damasco o imitaciones y de seda—aparte de la ropa interior que cuesta en la actualidad por unos 5.000 pesetas, y sin que el juego de telas y arracadas sean de materiales baratos, perlas—, que en esto por su especial, suele alcanzar, a veces, el valor de 1.000 pesetas.

Para un traje, se necesitan ocho metros de tela oscila entre las tres mil y cinco mil. El traje es de seda, cuesta hoy, por lo que el juego de peinados y accesorios alrededor de trescientas pesetas.

El resumen, pero les diremos

que algunas reinas de los Juegos Florales y Falleras Mayores han vestido traje y joyas por valor superior al millón de pesetas.

MAS DE 15.000 TRAJES DE VALENCIANA EN LA CIUDAD

Difícil es hacer el cálculo exacto del número de mujeres que tienen en Valencia capital traje propio regional, pero puede decirse sin temor, que este número pasa de 15.000. Después de nuestra guerra el traje típico pasó a formar parte del ajuar de todas las casas, y se confeccionaron con ritmo acelerado, hasta agotar las existencias de las fábricas valencianas especializadas en estos primeros tejidos. Esto, no obstante, puede decirse también que cada año se confeccionan nuevos trajes, en cantidad superior a quinientos.

Esto demuestra la aceptación de nuestro vestido típico regional, que, por otra parte, algunos españoles de otras regiones y aun extranjeros, se llevan como el más bello recuerdo de Valencia.

EL RIO DE LA OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN

En este maravilloso festejo, sin rival en el mundo, de la ofrenda de flores a la Patrona, Nuestra Señora de los Desamparados, Valencia demuestra su potencialidad, su arrogancia y majestad en las cosas que le son más queridas y apreciadas: Mujeres, flores y riqueza suntuaria. El río de más bellas y perfumadas aguas que se pudiera soñar, serpentea majestuoso por las vías urbanas, en un alarde milagroso de volumen y regularidad. Tres mil de nuestras bellas muchachas, ataviadas con nuestro traje regional y abrazadas a otros tantos



"Casal de humils virtuts y honrats amors", la bandera valenciana es el símbolo de una valenciana insobornable. Estas muchachas vestidas con el típico traje de la tierra, se cobijan bajo su sombra

ramos de flores, unidas a él como la mejor flor del ramo caminan señoriales "con el leve paso de la paloma zurita", como dijo Zorrilla, para ofrendar a la Patrona de Valencia las flores de sus ramos y la flor de sus virtudes, siempre resplandecientes.

El oro de los trajes refuige al contacto con las primeras luces artificiales que anuncian la noche. El desfile es sublime, y no es extraño que los ojos de los turistas se desorbiten como queriendo llevarse a sus apartadas regiones la película de algo que jamás, en parte alguna, podrán ver. Estas mujeres son las mujeres de nuestra Valencia, y podemos exhibirlas, porque en ello no hay el menor alarde de impudor: son las hijas que visitan —no olvidándola en sus alegrías— a su Madre, la Virgen de los Desamparados... y van hasta ella, con sus distintivos de reinas: por corona, la dorada peneta; por manto, la blonda de la mantilla, y por cetro, el ramo de flor.

Salvador Chanzá

Ciento treinta y dos fallas infantiles se plantarán esta noche

La misión infantil llegó esta vez en el tren del Centenario

Entrevista con don Vicente Ros Belda, delegado de la Junta Central para fallas infantiles

Hay un mundillo fallero especial. Es el mundo infantil, ilusionado y alegre, que vive las mismas impresiones, día tras día, que el grupo de personas mayores que preparan su falla de San José a San José.

Crear que el grupo de niños que en cada barrio van a plantar su falla se reduce a dejar hacer, es perder el tiempo. Los niños, como en serio las cosas de estas fiestas de marzo como cualquier otra.



La cabalgata infantil ha emprendido el camino del desfile. Calle tras calle, recibe los aplausos de los valencianos. Pasan las comparsas y cada grupo luce con orgullo el estandarte logrado, que pregona el premio conseguido. Los niños desfilan con el mismo aire de importancia que lo haría un regimiento de soldados

quier hombre de cuarenta años. Y no es que han envejecido prematuramente, sino que desde que han nacido han vivido el ambiente valenciano y fallero. Con ellos es la seguridad de la permanencia de nuestras fiestas y no se pierde la tradición de lo que, de humilde "iboga", ha venido a convertirse en maravillas artísticas.

Como todos ustedes saben, el delegado de la Junta Central Fallera para las fallas infantiles es don Vicente Ros Belda. A él, a su entusiasmo y denodado trabajo se debe buena parte del éxito que conseguimos las fallas infantiles. Por eso nos dirigimos a él para que informe a nuestros lectores de cuanto se relaciona con este asunto tan interesante.

ENTREVISTA DIFÍCIL

Ha sido difícil localizar al señor Ros Belda. Sea porque sus trabajos en Radio Valencia le absorben gran parte de su tiempo, sea porque la proximidad inminente de San José le ha amarrado de pies y manos a la tarea fallera, el caso es que el periodista ha tenido que "rodar" lo suyo para encontrarle, y cuando lo consigue es de noche, muy tarde ya, cuando él ya está en su casa.

—¿Cuál ha sido el mejor festejo, este año?

—El más importante, como siempre, es el de la presentación de la fallera mayor, recordada por el alcalde de la ciudad. Hay que ver la emoción de las niñas bajo aquella lluvia de flores, colores, músicas, aplausos y alegrías. Hay que destacar también que este año ha mejorado mucho la cabalgata infantil, que ha sido notablemente superior a las anteriores. Entre las representaciones de las fallas infantiles se nombra una comisión que puso el viso o brillo a las comparsas. Todas las fallas infantiles están avanzadas, fiscalizadas por una comisión de las fallas "mayores" que determinan cada uno de los aspectos de las creaciones de la gente menuda.

—Significará un trabajo importante preparar todas las fiestas...

—Desde luego. Por eso en el capítulo de agradecimientos debo citar al secretario de las fallas infantiles, don Gustavo Juan Biel, colaborador infatigable y magnífico. También debo destacar la actividad, ayuda y entusiasmo de don Carmelo Torrijos y su hijo, señor Torrijos Moreno, lo mismo que don José María Company Alcázar. Una mención especial hacia don Nejo Julve, de Barcelona, que instituyó diez premios de cien pesetas para las fallas infantiles y año tras año viene enviando el dinero, sin cuando él,

—¿Cuál es la condición de la falla infantil?

—Que sea verdaderamente infantil y que nunca pueda significar un peligro para las fallas "mayores". Por ejemplo, un barrio que no disponga de mucho dinero, con hacer su falla infantil, salir bien librado. Por eso el infantil ha de ser realmente infantil. Han de tener una altura máxima de dos metros y medio.

personalmente, no visite Valencia en fallas.

—¿Otros actos importantes de esos ejes infantiles?

—Destaca por su belleza y el interés que despierta entre los valencianos, la llegada de la misión infantil, que este año ha venido en el tren del centenario.

Llegaron en ella los personajes típicos conocidos por los niños: El hada Maribel, el profesor Sisebuto, el cazador Singa, el mago Pesebuto, la bruja Pitones, etc. También es muy bonito el acto de la entrega de premios, aunque yo quisiera poder premiar a todas las fallas. Todos han trabajado con la misma ilusión y resulta muy penoso tener que dejar a tantos niños desilusionados.

—Relaciones con la Junta Central Fallera?

—Ya he explicado que la dependencia es absoluta y total. De todos modos hay que destacar la ayuda, colaboración e interés que la Junta Central Fallera en pleno viene prestando a las fallas infantiles. Conste aquí nuestro agradecimiento hacia su presidente, don Adolfo Camarero, y todos los miembros de la misma. Quisiera destacar también el cariño con que trata todos nuestros problemas don Angel Ferrándiz, secretario que fue de las fallas infantiles, de donde pasó a la secretaría de la Junta Central.

—¿Cuántos estandartes se van a repartir?

—Cuarenta y cinco. Y vuelvo a repetir cuánto siento que no haya para todos.

—¿Proyectos?

—Cada año constituye una nueva experiencia y procuramos mejorando las cosas, en cuanto nos es posible, las fiestas falleras deben subsistir y estimo que la labor que realizamos con los pequeños es beneficiosa. Si las fallas

—¿Cómo nació esta tradición de las fallas infantiles?

—Fue hacia 1910. Desde luego, con anterioridad a la Guerra de Liberación ya existían en Valencia las fallas infantiles. Pero entonces hubo que recoger lo que quedaba de tradición y tradición. Primeramente se encargó de ello Radio Valencia, y yo, personalmente, llevé a cabo el trabajo. Mas tarde quedaron las fallas infantiles integradas dentro de la Junta Central Fallera.

—¿Cómo ganó en esplendor e importancia la fiesta infantil?

—De un modo puramente casual y anecdótico, aunque luego hubiese, sin duda, sucedido lo mismo. Estábamos reunidos en el cine de San Vicente, celebrando modestamente nuestra fiesta infantil. Era el año 1941. Se trataba de la presentación de nuestra menuda fallera mayor. Entre los asistentes había un caballero, panaba a una niña, hija suya, vestida con el traje regional. Me dijo aquel señor que la fiesta debía ganar en importancia y belleza; que dando más publicidad a aquellos actos, sin duda, conseguirían un éxito completo. Y así fue. Al año siguiente la presentación se celebró en el teatro Principal y el triunfo fue apoteósico.

—¿Cuál ha sido el mejor festejo, este año?

—El más importante, como siempre, es el de la presentación de la fallera mayor, recordada por el alcalde de la ciudad. Hay que ver la emoción de las niñas bajo aquella lluvia de flores, colores, músicas, aplausos y alegrías. Hay que destacar también que este año ha mejorado mucho la cabalgata infantil, que ha sido notablemente superior a las anteriores. Entre las representaciones de las fallas infantiles se nombra una comisión que puso el viso o brillo a las comparsas. Todas las fallas infantiles están avanzadas, fiscalizadas por una comisión de las fallas "mayores" que determinan cada uno de los aspectos de las creaciones de la gente menuda.

—Significará un trabajo importante preparar todas las fiestas...

—Desde luego. Por eso en el capítulo de agradecimientos debo citar al secretario de las fallas infantiles, don Gustavo Juan Biel, colaborador infatigable y magnífico. También debo destacar la actividad, ayuda y entusiasmo de don Carmelo Torrijos y su hijo, señor Torrijos Moreno, lo mismo que don José María Company Alcázar. Una mención especial hacia don Nejo Julve, de Barcelona, que instituyó diez premios de cien pesetas para las fallas infantiles y año tras año viene enviando el dinero, sin cuando él,

personalmente, no visite Valencia en fallas.

—¿Otros actos importantes de esos ejes infantiles?

—Destaca por su belleza y el interés que despierta entre los valencianos, la llegada de la misión infantil, que este año ha venido en el tren del centenario.

Llegaron en ella los personajes típicos conocidos por los niños: El hada Maribel, el profesor Sisebuto, el cazador Singa, el mago Pesebuto, la bruja Pitones, etc. También es muy bonito el acto de la entrega de premios, aunque yo quisiera poder premiar a todas las fallas. Todos han trabajado con la misma ilusión y resulta muy penoso tener que dejar a tantos niños desilusionados.

—Relaciones con la Junta Central Fallera?

—Ya he explicado que la dependencia es absoluta y total. De todos modos hay que destacar la ayuda, colaboración e interés que la Junta Central Fallera en pleno viene prestando a las fallas infantiles. Conste aquí nuestro agradecimiento hacia su presidente, don Adolfo Camarero, y todos los miembros de la misma. Quisiera destacar también el cariño con que trata todos nuestros problemas don Angel Ferrándiz, secretario que fue de las fallas infantiles, de donde pasó a la secretaría de la Junta Central.

—¿Cuántos estandartes se van a repartir?

—Cuarenta y cinco. Y vuelvo a repetir cuánto siento que no haya para todos.

—¿Proyectos?

—Cada año constituye una nueva experiencia y procuramos mejorando las cosas, en cuanto nos es posible, las fiestas falleras deben subsistir y estimo que la labor que realizamos con los pequeños es beneficiosa. Si las fallas

—¿Cómo nació esta tradición de las fallas infantiles?

—Fue hacia 1910. Desde luego, con anterioridad a la Guerra de Liberación ya existían en Valencia las fallas infantiles. Pero entonces hubo que recoger lo que quedaba de tradición y tradición. Primeramente se encargó de ello Radio Valencia, y yo, personalmente, llevé a cabo el trabajo. Mas tarde quedaron las fallas infantiles integradas dentro de la Junta Central Fallera.

—¿Cómo ganó en esplendor e importancia la fiesta infantil?

—De un modo puramente casual y anecdótico, aunque luego hubiese, sin duda, sucedido lo mismo. Estábamos reunidos en el cine de San Vicente, celebrando modestamente nuestra fiesta infantil. Era el año 1941. Se trataba de la presentación de nuestra menuda fallera mayor. Entre los asistentes había un caballero, panaba a una niña, hija suya, vestida con el traje regional. Me dijo aquel señor que la fiesta debía ganar en importancia y belleza; que dando más publicidad a aquellos actos, sin duda, conseguirían un éxito completo. Y así fue. Al año siguiente la presentación se celebró en el teatro Principal y el triunfo fue apoteósico.

—¿Cuál ha sido el mejor festejo, este año?

—El más importante, como siempre, es el de la presentación de la fallera mayor, recordada por el alcalde de la ciudad. Hay que ver la emoción de las niñas bajo aquella lluvia de flores, colores, músicas, aplausos y alegrías. Hay que destacar también que este año ha mejorado mucho la cabalgata infantil, que ha sido notablemente superior a las anteriores. Entre las representaciones de las fallas infantiles se nombra una comisión que puso el viso o brillo a las comparsas. Todas las fallas infantiles están avanzadas, fiscalizadas por una comisión de las fallas "mayores" que determinan cada uno de los aspectos de las creaciones de la gente menuda.

—Significará un trabajo importante preparar todas las fiestas...

—Desde luego. Por eso en el capítulo de agradecimientos debo citar al secretario de las fallas infantiles, don Gustavo Juan Biel, colaborador infatigable y magnífico. También debo destacar la actividad, ayuda y entusiasmo de don Carmelo Torrijos y su hijo, señor Torrijos Moreno, lo mismo que don José María Company Alcázar. Una mención especial hacia don Nejo Julve, de Barcelona, que instituyó diez premios de cien pesetas para las fallas infantiles y año tras año viene enviando el dinero, sin cuando él,

EL FAMOSO "SO QUELO" se encuentra en Valencia

Para inspeccionar la marcha de su falla, que realiza Octavio Vicent

El "So Quelo" está en Valencia. Si, señores, y a pesar de su voluminosa figura, pasa inadvertido en nuestra ciudad. Nosotros le hemos visto examinando la instalación de su "alquería", en la plaza del Caudillo, y nos pareció el famoso personaje fallero muy contento y satisfecho.

—¿De inspección, "So Quelo"?
—Pues sí, amigo periodista; me habían comunicado que el gran escultor Octavio Vicent, el autor de la falla que lleva mi nombre, me había hecho una auténtica y fiel escultura, que era una verdadera apoteosis de mi personalidad, y he querido verlo.

—¿Está contento con esa faceta

de su vida? ¿Responde a la verdad?

—Si he de serle sincero, dire que ha sido un acierto, aunque no me explico quien haya podido revelar a la comisión esos detalles. Efectivamente, estoy estudiando el sentido de la vida actual por medio de la sabia filosofía de los refranes.

—¿Y qué ha sacado en consecuencia?

—No lo quiera usted saber! La humanidad ha involucrado el recto sentido de las cosas, y... ¡sabe cada churrol! Ya lo verá en la falla. Es algo estupendo lo que ha planeado esta comisión de falla, y lo que ha resuelto ese chaval —premio nacional de Escultura, nada

más!— de Octavio Vicent. Estoy seguro que la falla hará época y los turistas no se cansarán de mirarme. Yo no soy presumido pero...

—Y de los demás, ¿qué me dice?

—Que me satisface mucho que esta falla se mantenga fuera de concurso, porque somos símbolo y compendio de todo el festejo, sin rivalidad de ningún género. Somos, al mismo tiempo, la falla de una plaza con su vecindario, la falla de Valencia y la falla de todos los turistas de España y del mundo... ¡Que ya es decir!

—¿También tiene "llibret"?

—El "llibret" es indispensable en toda falla de categoría, y yo voy a tenerlo. Mis poetas cantores son Rafael Clemente asesor literario de la comisión, y Matías Ruiz Esteve. Y también este "llibret" figura fuera de concurso. No queremos perder la elegancia. Aunque nacido en la huerta, de familia humilde, tengo mis principios morales y sociales; es decir, "encara que soc de l'horta, ting urbanista".

—Viene usted muy ufano, "So Quelo"?

—Con razón; pues yo, que he recorrido todo el planeta, me he convencido que "por ahí" se farolea mucho sin motivo, "bufan en caldo gelat". Como en España, ¡ni hablar! Y como Valencia, ni soñar!

—¿Algo más?

—Sí; este año va la comisión a lanzar a la fama a un pirotécnico: Antonio Arnal, de Moncada. Pidió ancho campo para sus gestas y la comisión le cedió nada menos que la plaza del Caudillo, con más de un millón de espectadores. El público dirá después del castillo de la "crema", con sus aplausos, si la plaza le viene ancha o se ganó este honor.

—Este año me han dicho que el baile de gala, el día 17, va a superar a los anteriores.

—El famoso baile de la Lonja ha adquirido tal prestigio, que se ha ganado el respeto y la admiración de todos; es la nota de elegancia en el festejo. Este año tiene ya reservada su tarjeta de entrada la artista de la pantalla Anabella, que la solicito por telegrama al presidente de la falla, señor Rosa Martín. Pero este es asunto que administran magistralmente las simpáticas "Musas del So Quelo".

—Usted que ha visto los falleros falleros, ¿qué opina de las fallas de este año?

—Sencillamente, que no es verdad que son mejores ni más intencionadas las fallas de años anteriores, que las actuales; eso son chuchecos de viejos que no se resignan a confesar que han envejecido, y lo único que fue mejor de su pasado es la juventud... que ya ha vuelto.

—Vaya, vaya, cómo viene usted, "So Quelo".

—Vengo optimista, porque la "guerra fría" tiene congelado el espíritu al mundo, y yo estaba irritado. Sólo en España hay calor de hogar y de paz, y vengo a buscarlo aquí, a mi Valencia. Más vale morir quemado en la gracia de una falla, que vivir congelado en el "frigidarium" de la O. N. U.



Las musas del "So Quelo", con los componentes de la comisión de la falla; el día de serles impuestas las insignias

El inabitable entusiasmo de la falla de la calle Sagunto y adyacentes

Gastarán 75.000 pesetas y les faltan 15.000 que "ya saldrán"

La falla de las calles de Sagunto y adyacentes es una de las que sostienen su prestigio a fuerza de improbos sacrificios, conservando el tono clásico en todos los aspectos de la fiesta.

Una de las circunstancias que más enorgullecen a la barriada es la de haber sido elegidas siempre para figurar en la corte de honor de la fallera mayor de las fallas de Valencia las bellezas falleras de esta vecindad, haciendo el "record" a este respecto.

—Esó indica—nos advierte el presidente, don Cristóbal Arán—que el "flore.e" de muchachas de esta barriada compite con cierta ventaja con el de otras barriadas.

—¿Y quién es la belleza fallera de esa barriada en el presente año?

—Rosarín Sanchis Pla, cuyo grado de belleza resalta a la vista de la fotografía que se publica. Además, hemos elegido "regina del foc" a la agraciada señorita Isabelín Gil.

La corte de honor la forman las siguientes muchachas, a cuál más bonita: Paquita Albarracín, Finita Fuster, Amparín Martí, Isabelín Rodenas, Isabelín Nieva, Josefina Martínez, Bienvenida Gimeno y Lolín Gil.

—¿A la belleza fallera...

—Es "fallera mayor"...

—Bueno; "fallera mayor"... ¿qué le gusta de la fiesta?

—Después de la ofrenda a la Virgen, la "plantá" de la falla y la "crema".

—Pero diga que es una muchacha muy valenciana en todos los aspectos.

—¿Ustedes también tienen "reparo" en declarar el presupuesto total para las efistas?

—No, ¡a qué santo!... Gastaremos, todo incluido, 75.000 pesetas. Sólo en la construcción de la falla, unas 20.000, y eso que "tira por debajo" el artista, Salvador Gómez. Pero no hay duda de que nuestra falla "será de alboroto".

—¿Cumple la vecindad fallera?

—Lo mejor que puede. Hay que hacer constar que este año vamos "renqueando" en materia económica.

—¿Les falta mucho para cubrir gastos?

—Como que nos "vamos a consolar". Estamos descubiertos del todo. Nos faltan 15.000 pesetas, que ya saldrán. No sabemos de dónde ni cómo, pero saldrán.

—¿Y la comisión "laura reite" en orden a la ayuda en todos los sentidos?

—Como si usara "tirallines". Son unos verdaderos jabatos en cuanto dicen "allá vamos". Son magníficos. Vea los nombres: Vicepresidente, Gaspar Zamora; tesorero, Francisco Lloréns; contador, Vicente Gil; Presidente de festejos, Ricardo Pascual; secretario de festejos, Vicente Nacher.

Vocales: José Corell, Manuel Rodenas, Alfonso Gimeno, Manuel Real, Francisco Albiñana, Salvapascual, José Arnau, Joaquín Coltell, José Nacher, Francisco Ripoll, Eduardo Sales, Francisco Fernández, Miguel Aucejo, Francisco Lloréns, Francisco Albiñana. Delegada en la J. C. F., Gustavo Juan.

—¿Habrá mucho "fuego" en los festejos pirotécnicos?

—Graneado, coreano y atómico. Un derroche fenomenal de truenos, carcasas, tracas y "engraçats". Amenizará las fiestas la "remenda" banda Unión Musical de Fuente Alamo. No le quepa duda de que nuestras fiestas "dona-



Señorita Rosarín Sanchis Pla, fallera mayor

farrons" de Marchalenes.

—Esó—afirma solemnemente—ya se verá.

—Marchalenes también "tira el resto" este año.

—Pero nosotros ganamos la partida.

—Pronto se sabrá quiénes son los vencedores, porque ya "sueña a visperas".

J. MORANTE BORRAS

La banda de música de Jérica, ante nuestra Redacción

Esta mañana, la banda de música de Jérica ha interpretado ante nuestra Redacción el pasodoble titulado "Cifesa", dedicado a la productora cinematográfica valenciana.

Agradecemos al director de la banda, señor Villanueva, y a todos sus componentes, la atención que para nosotros han tenido, y les deseamos toda suerte de prosperidades y venturas.

EXPOSICIONES

HIERROS DE PABLO REMACHA

En la sala Mateu se celebra estos días una exposición de trabajos de alta forja realizados por Pablo Remacha. Esta es la segunda vez que Remacha presenta sus obras en Valencia, y como en la anterior ocasión, hay que subrayar el extraordinario, el sensacional mérito de sus creaciones en las que revive el espíritu de una artesanía noble, austera y admirable.

Gran forjador por el oficio y por la inspiración, Pablo Remacha practica una técnica limpia de trucos y de habilidades como los que habitualmente suelen prodigar forjadores de oficio menos dotados. Remacha vence limpiamente la resistencia del material con que trabaja, y le infunde formas sencillas y encantadoras, arcaizantes unas veces, y otras veces modernísimas.

La exposición de hierros forjados por Pablo Remacha es suceso de importancia incontestable en la vida artística local.

Asociación Católica de Maestros de Valencia

Con motivo de haberle sido concedida por el Ministerio de Educación Nacional el ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio con la categoría de encomienda al presidente de la Federación Católica de Maestros Españoles, don Teodoro Románillos, se ruega a todos los maestros que lo deseen pasen por esta Asociación, Mar, 16, a firmar su adhesión.

La esperanzada comisión de Cuba-Puerto Rico-Gisbert

No les intimidan las bravatas de sus competidores

—Esta institución fallera, ahora y siempre, tiene la idea fija en celebrar grandes festejos y plantar una magnífica falla, para solaz y recreo de nuestra vecindad, que, dicho sea de paso, está compenetrada con el pensamiento fallero de esta comisión.—Son las primeras palabras que nos dirige el presidente, don Manuel Ibáñez.

—En virtud de esa noble aspiración, ¿qué programa de festejos han organizado ustedes?

—Los mismos de siempre, pero



Maruja Coll, fallera mayor

"corregidos y aumentados". Sobre todo, los referentes a pólvora, pues que va a arder la barriada por los cuatro costados.

Y conste que no nos intimidan las bravatas de los falleros de las barriadas contiguas. Ni a fuegos, ni a música ni a falla han de rayar a más altura que "los tios" de las calles de Cuba-Puerto Rico-Pintor Gisbert, que somos nosotros.

—¿Qué artista pecha con la realización de la falla?

—El señor Píera, que ha "puesto toda la carne en el asador".

—¿Qué presupuesto de gastos rige?

—Eso de presupuesto... "Así anem a ull"... Lo que se sabe es que disponemos del dinero que haga falta "encá que tinguem que empenyar la camisa". Ninguna falla de la tercera sección —a que pertenece la nuestra— "nos té que xafar la ralla". Ni a "fallera mayor" ni a corte de honor. Pa'abra.

—¿Quién es la "fallera mayor"?

—¡Ah!, una morena "de lo más guapa i templa", enamorada de las fiestas tradicionales de Valencia, y, de un modo especial, de éstas de las fallas. Se llama Maruja Coll. Como "reina del fuego" figura la señorita Marujita Ibáñez, y como "reina de la flor", la señorita Araceli Serrano; dos muchachas bonitas y simpáticas. En cuanto a la corte de honor, está integrada por un espléndido ramillete de hermosas falleras, que están dando mucha guerra entre los chavales del barrio.

Y seguidamente el señor Ibáñez nos facilita la lista de todas ellas:

Lolita Pico, Pilarín Olcina, Angeles Gómez, Carmen Navarro, Vicenta Marín, Angelita Coll, Maruja Roura, Carmen Cano, Rosalía Sancho, Maruja Fuster, Pepita Martínez, Paquita Paya, Concha Martínez, Antonita Herrero, Enrique Catalá, Isabelita Marco, Amparín Carrasco, Maruja Sánchez, Maruja Martínez, Paquita Escámez, Carmen Camps, Antón Llepis y Amparín Folgado.

—Los "comisionados" que me honro en presidir son: Vicepresidente, don José Roura; tesorero, don Manuel Ibáñez, hijo; contador, don José Carrilero; secretario, Enrique Gutiérrez, y presidente de festejos, don Antonio Sevilla. Vocales, son los siguientes: Roberto Mella, José López, José Antonio Chuliá, Francisco Dalz, José Biosca, Albino Díaz, Manuel Olcina, Juan Tomás, Ramón Folgado, Antonio Albert, Justo Díaz, César Naya, Ricardo Miguel, Alfredo Monserrat, Diógenes López, Francisco Monjor, Antonio Giménez, Alonso Abarca, Luis Sanz, Ernesto Sánchez, Antonio Puchau, Miguel Tarancón, Jaime Bacete, José Martínez, José Castelló, Armando Martínez, Francisco Arnedo, Constanza Pérez y Rafael Manzano Mániz.

—¿Tiene usted noticia de la preferencia de la "fallera mayor"?

—Claro. Como es natural, lo que más le gusta de las fiestas falleras es la ofrenda a la Virgen. ¡Es tan hermoso ese acto de fe y amor a nuestra Patrona! Después de esto, la "crema", cuyo acto la entristece, porque no quisiera se transformara en cenizas la gran obra de arte que significa cada falla.

—Y ustedes, los falleros, ¿a qué factores de la fiesta conceden más importancia?

—A la falla, al ambiente, a los fuegos y a la barraca, que es el lugar donde se estrechan los lazos de cordialidad con la vecindad, con el cortés ofrecimiento de una copita de vino español. ¿Sí o no?

—Eso de "cortés ofrecimiento" no tiene vuelta de hoja...

Diez conjuntos de armonicas y otras tantas rondallas competirán el domingo, día 14, por la mañana, en el teatro Apolo, en el concurso organizado por el Frente de Juventudes

BANCIA

Lo mejor...!!

PARA PASAR LAS
VELADAS EN SU CASA

un magnifico receptor de

Invicta

Radio

6 BANDAS

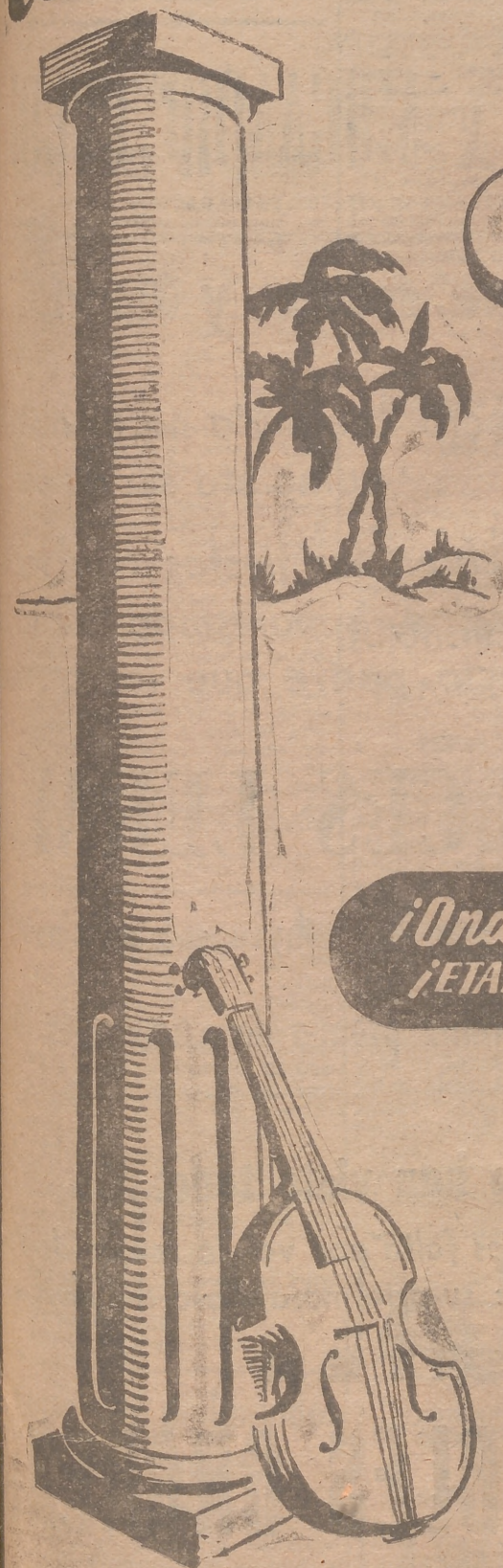
Mod. 9601
New-York



¡Onda Normal ensanchada!
¡ETAPA DE ALTA FRECUENCIA!

Completamente
NUEVO!!

SIEMPRE EN LA LINEA DEL EXITO
INVICTA RADIO DESEA A VALENCIA
MUCHA ALEGRIA Y FELICIDAD EN
SUS FAMOSAS FIESTAS DE LAS
FALLAS.



Invicta

Mañana, la inaugural de "catch"

Un campeonato de Europa, varios debuts y reapariciones

La velada inaugural de la temporada de «catch» es de gran gala. Hay en ella varios «números de fuerza». El primero es, naturalmente, el campeonato de Europa, entre Tarrés y René Bukovac, que reeditará ese espectáculo impresionante que tantas veces vimos la temporada pasada.

Aparte el choque campeonil, hay que registrar la reaparición de algunos as: Ochoa, Bengoechea, Font... Y en las presentaciones, anotemos el debut de Jim Oliver, el antiguo boxeador, que se ha convertido en «catcher», con fuerte personalidad. Oliver se enfrentará con Castillo, en el tercer combate de la reunión.

Esta noche llegará el Sete a Valencia

Probablemente, Kubala reforzará el Levante

Esta noche llegará a Valencia el equipo francés Sete, que el domingo y lunes jugará en Vallejo contra el Levante.

El presidente del club azulgrana, señor Alepuz, marchó a la frontera para recibir a los futbolistas franceses, en cuyo honor se preparan algunos agasajos.

El Levante prosigue las gestiones para conseguir que en el segundo encuentro puedan reforzar su alineación varias figuras nacionales. Hay gestiones pendientes con el Barcelona, con la pretensión de que esta sociedad ceda al húngaro Kubala, para el encuentro del lunes. Se cree que el Barcelona accederá.

En estos encuentros se pondrá en juego el Trofeo Fallas.

concedido por la Junta Central Fallera, que se otorgará al equipo que resulte vencedor al cabo de los dos partidos.

El sitio ideal para llevar a sus huéspedes
Restaurante EL JARDIN
que HOY INAUGURA EL GOMEDOR EN EL JARDIN, con
sugestivas reformas
Cabida para 500 personas
COLON, 6



Mocambo Club

SALA DE FIESTAS

SANGRE, 9 Y 11. — VALENCIA. — TELEFONO 18.486

¿DONDE PASARA USTED ESTA NOCHE LUEGO DE LOS FUEGOS AEREOS?

¡En MOCAMBO CLUB!

DONDE

MERCEDES VIANA

OFRECE EL MAS GRANDIOSO Y SELECTO PROGRAMA DE ATRACCIONES

INTERNACIONALES Y SUS

BAILES RULETA EN PISTA

AL RITMO DE DOS ORQUESTAS

¡MERCEDES VIANA y MOCAMBO CLUB!

DOS NOMBRES DE FELICIDAD EN LAS FIESTAS FALLERAS

VALLEJO

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO INTERNACIONAL PATROCINADO POR LA JUNTA CENTRAL FALLERA, "TROFEO FALLAS"

DOMINGO 18 4:30 tarde

FOOT-BALL CLUB SETE - LEVANTE U. D.

(Primera División francesa)

FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y NOTICIAS DIRECTAS DEL A. BILBAO-VALENCIA

LUNES 19, 5 tarde

Festividad de San José

FOOT-BALL CLUB SETE - LEVANTE U. D.

A las 3:30: U. D. MALVARROSA — LEVANTE U. D. (Infantiles)

En estos partidos, el Levante será reforzado con jugadores internacionales. Con asistencia de la fallera mayor, señorita Pilar Ibáñez Martín y Mellado, que hará el saque de honor y entrega del trofeo al equipo vencedor.

NOTAS: Los señores socios y abonados podrán retirar sus localidades y entradas para ambos partidos, a precios especiales, previa presentación corriente pase, desde hoy, viernes, de 6 a 9; mañana, de 5 a 9, y domingo, de 10 a 1. Improporcionablemente en la calle Comedias, 6 (Ideal Room). Venta de entradas y localidades, además, en casa Amorós y bares Royalt y Delicias del Grao.

Inwicta

RADIO

Agente Oficial:

Juan Bautista Masiá

Plaza Alfonso el Magnánimo, 3

Sucursal: Gregorio Mayáns, 6

Calidad y buen gusto

CALZADOS GARACH

Calvo Sotelo, 42

¡Pólvora, música y alegría...

Si, pero la alegría no es nunca completa sin dulces...

Celebren las fiestas con toda felicidad, saboreando el más selecto postre que les ofrece

DULCES LERMA

PAZ, 18

Primer premio de escaparates 1951

¿Ya lo han visto todo...?

Aún les falta por ver lo mejor de Valencia: su arte maravilloso del mueble.

VISITEN

MUEBLES GRANERO

Exposición: Convento Santa Clara, 3



Desde el Sábado de Gloria

CINE REX

OFRECERÁ A V.D. UN ESPECTÁCULO INOLVIDABLE

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

PRODUCCIÓN David O. Siegel
DISTRIBUIDA POR Metro-Goldwyn-Mayer

Reserve sus localidades

HORARIO DE LAS SESIONES: 5 TARDE 9 1/2 NOCHE
DOMINGOS Y FESTIVOS:
MATINALES A LAS 10 H.
PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS.

VERSION INTEGRAL
en TECHNICOLOR

ESTA PELÍCULA

DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA, DESPUÉS
DE SU ESTRENO EN VALENCIA, NO SERÁ EX-
BIDA, NI AUN A PRECIOS EXCEPCIONALES, EN
NINGÚN OTRO LUGAR DE LA REGIÓN

El festival lírico de anoche en Apo o constituyó un éxito

Ayer se celebró en Apo la
famosa fiesta de exaltación de la
paralela española con la representa-
ción de «La tempestad» y «La can-
ción del olvido», íntegras, y varios
fragmentos de escogidas zarzuelas.
En la primera parte, en una ofren-
da poética, intervinieron Enrique
Ruiz y Amadeo Canet.
La velada fue un verdadero éxito
de organización y de interpretación,
tanto por el decoro de la presentación
como por la actuación de los cantan-
tes.
Lidió la Fallera Mayor y su corte
de honor. También asistieron los ar-
tistas de Cifesa.

Autocrítica de «Elena tiene un pasado»

La comedia que la compañía de
Tina Gascó y Fernando Granada pre-
senta en riguroso estreno en el te-
atro Principal, se titula en inglés
«Amor se aprende» y en francés
«Los hijos de Eduardo». En nuestra
versión castellana que hemos procu-
rado sea limpia y correcta, y fiel al
espíritu de humor que inspira la
obra, le damos el título de «Elena
tiene un pasado» porque justamente
es eso: el pasado de la protagonis-
ta, el tema fundamental de la farsa.
Con ella han reído durante centen-
ares de noches muchos públicos de
Europa y esperamos fundadamente
que también se diviertan los espe-
ctadores españoles. La osadía y el
atrevimiento de la trama no caen
jamás en ruidosa expresión. Pre-
cisamente es España con su sólido
sentido moral y con sus serias con-
ciencias tradicionales quien mejor
puede reír de ciertos excesos que co-
rresponden a otros climas muy dis-
tintos del nuestro y que, como de la
antigua «Elena tiene un pasado»
se desprende, sólo conducen a pe-
ligrosos entredos y a difíciles com-
plicaciones. Dicho esto, sólo me res-
ta consignar mi gratitud por la ca-
rística y entusiasta acogida que Tina
Gascó, Fernando Granada y sus
huestes han dispensado a esta farsa
todavía fresca.

MARIA LUZ REGAS

Farmacias de guardia

Colón, 5; C. Cementerio, 9; Don
Juan de Austria, 30; Santa Teresa,
17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudi-
ño, 15; plaza San Agustín, 2; pla-
za de la Virgen, 8; Cuencia, 22; Cas-
tellón, 12; San Fernando, 26; ave-
nida Peris y Valero, 196; avenida
José Antonio, 34; Cuarte, 135.
Servicio de madrugada:
Don Juan de Austria, 30; plaza
San Agustín, 2; Cuarte, 135; plaza
de la Virgen, 8; avenida José An-
tonio, 34.
Poblados marítimos:
Escaño, 264; avenida del Pue-
rto, 291; avenida del Puerto, 37.
Servicio de madrugada:
Avenida del Puerto, 291.

Curso de diplomados de Sanidad

Se pone en conocimiento de los se-
ñores médicos, farmacéuticos y ve-
terinarios que solicitaron realizar el
Curso de Diplomados de Sanidad en
este Instituto Provincial de Sanidad,
que en el tablón de anuncios del mis-
mo ha quedado expuesta la relación
de los señores que han sido selec-
cionados para verificar dicho curso, de-
biendo los admitidos concurrir el día
28 del actual, a las once horas, al re-
ferido Instituto (Micer Gascó, 41)
para recibir instrucciones.

Diputación Provincial

TRIBUNAL DE OPOSICIO-
NES A UNA PLAZA DE
PENSIONADO DE PINTU-
RA (FIGURA)

Terminados los ejercicios de opo-
sición a dicha pensión, se hace pú-
blico que el tribunal calificador se
reunirá mañana, sábado, día 17, a
las once horas, en el salón de sesio-
nes de la Diputación Provincial, para
emitir el fallo. El acto será público.
Los ejercicios realizados por los
opositorios han quedado expuestos al
público en un local del Palacio de
la Generalidad, pudiendo ser visi-
tos de 11'30 a 13'30 hasta el próxi-
mo domingo, día 18 del actual.

POSTULACION DEL DIA 18

Se pone en conocimiento de los em-
presarios de cafés, bares, espectácu-
los públicos, etc., que el próximo do-
mingo el Frente de Juventudes rea-
lizará una postulación con igual ca-
rácter que las de Auxilio Social.
En consecuencia los citados em-
presarios deberán pasar a recoger los
emblemas por el Servicio de Admi-
nistración Provincial del Frente de
Juventudes, sito en la plaza de Te-
tuán, 6, durante los días y horas que
se señalan:
Mañana, sábado, día 17, de 10 a
13 y de 17 a 20 horas.
El domingo, día 18, habrá un ser-
vicio permanente para la reposición
de emblemas, desde las 9 hasta las
24 horas.
El emblema es único y su precio
de una peseta.
Un servicio de inspectores, debi-
damente documentados, vigilará el
buen funcionamiento de la postula-
ción.

Jefatura Superior de Policía

En las oficinas de este centro, calle
de Samaniego, núm. 15, se encon-
tra depositada una rueda de camión
hallada en la vía pública que será
entregada a quien acredite ser su
dueño.

Anuncios oficiales

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.
ALCOY

REPARTO DE DIVIDENDO

A partir del 2 de abril próximo,
se procederá al pago del cupón
número 24 de las acciones núme-
ros 1 al 120.000, a razón de 23'25
pesetas cada una, y 8'68 pesetas
por acción números 120.001 al
160.000, como dividendo comple-
mentario del ejercicio 1950, ya
deducido el Impuesto de Utilida-
des Tarifa II, correspondiente al
total dividendo acordado.

Dicho pago se efectuará en las
oficinas centrales de la Sociedad
y en el Banco de España, Sucur-
sal de Alcoy, Banco Hispano Ame-
ricano y Español de Crédito, en
sus centrales y sucursales de la
nación.

Alcoy, 11 de marzo de 1951.—
El Presidente, Remigio Alibors.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'30: El mercat
negro.
APOLO.—6'45 y 10'30: El rey que rabió.
ESLAVA.—6'45 y 10'30: Los marque-
ses de Matute.
PRINCIPAL.—10'45: Elena tiene un
pasado. (Estreno).
RUZAF.—6'30 y 10'45: Las mujeres
caprichosas.
SERRANO.—6'30: Belinda. 10'30: To-
varich y Fin de fiesta.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La rosa negra. Tolerado
menores.
OLYMPIA.—La hija de Neptuno.

Teatro Principal 10'45

ESTRENO GRANDIOSO EN ESPAÑA
de la comedia en tres actos, de G.
SAUVAJON, traducida al castellano
por María Luz Regas

ELENA tiene un pasado

más de 5.000 representaciones en
Europa. Creación de

Tina y Fernando

JEZABEL



Bette Davis
Henry Fonda
George Brent
Director: William Wyler

Cine Club Universitario

El próximo domingo, día 18 del
actual, a las 11'30 de la mañana y
en el cine Actualidades, tendrá lu-
gar la XXVIII sesión, de acuerdo
con el siguiente programa:

Primero: «Boda en Castilla». Do-
cumental español premiado en la Bi-
enal de Venecia, 1944. Dirigido por
M. A. García Vinales y cámara de
Enrique Guerner.

Segundo: «Lazos humanos». Diri-
gida por Elia Kazan e interpretada
por Dorothy Mc Guire y James
Duggan. La mejor realización del di-
rector de «Pinky» y «Pánico en las
calles».

Tercero, acontecimiento: «Poil de
Carottes» de Julien Duvivier.

TEATRO APOLO

Gran compañía de arte lírico
6'30 tarde y 10'45 noche:
Homenaje al maestro CHAPI
La joya lírica en tres actos

El rey que rabió

Mosaico de las mejores zarzuelas
del insigne maestro

TEATRO RUZAF

Gran compañía de revistas
COLSADA
6'30 tarde y 10'45 noche:
de gran éxito
3 caprichosas

Teatro ALCAZAR

Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche:
Grandioso éxito cómico de
El mercat negro
Formidable interpretación de la
compañía

REX.—Fuente de mando Tolerado
menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Una mujer en la penum-
bra y D. Juan, A. Villar-Annabella.
COLISEUM.—El correo del Zar y Si-
tiados.
METROPOL.—Juana de Arco y Bambú
SUÍZO.—Furia en el Trópico y La
cantinadora. Tolerado.
TYRIS.—Una mujer con pantalones
y Pinki.

Eslava

Compañía de comedias cómicas
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

Los marqueses de Matute

Gran éxito cómico
MAÑANA, tarde y noche:
NECESITO QUEDARME VIUDA
de Antonio y Manuel Paso

SERRANO

COMPANIA COMEDIA LILI MURATI
con PACO MUÑOZ — Primer actor: PEDRO PORCEL
6'30 tarde: BELINDA
10'30 noche, gran función homenaje a

LILI MURATI TOVARICH

Grandioso fin de fiesta, tomando parte Pedro Porcel, Paco Muñoz, Fer-
nando Granada, Valeriano León, Tina Gascó, Aurora Redondo y Lili Mu-
rati, que en honor a Valencia bailará
LA JOTA VALENCIANA
¡ULTIMA HORA! También tomarán parte en este homenaje los «ases»
cinematográficos Alfredo Mayo y Angel de Andrés



PLAZA DE TOROS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

¡GRANDIOSAS CORRIDAS FALLERAS!

DOMINGO 18 MARZO
Seis toros de don Antonio Pérez
de San Fernando
MATADORES
Luis Miguel DOMINGUIN
y Julio APARICIO
mano a mano

LUNES 19 MARZO (SAN JOSE)
Seis toros de los señores Samuel
Hermanos
MATADORES
Luis Miguel DOMINGUIN
Julio APARICIO y
Miguel Báez LITRI

Las corridas empezarán a las cuatro y media de la tarde.
Venta de localidades y entradas sueltas: HOY y todos los días, de
diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde.

PLAZA DE TOROS

Mañana, sábado, 17 de marzo, a las 4'30

¡GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS!

— FUERA DE ABONO —

SEIS TOROS DE SAMUEL HERMANOS

Luis Miguel DOMINGUIN, Julio APARICIO
y Miguel Báez "LITRI"

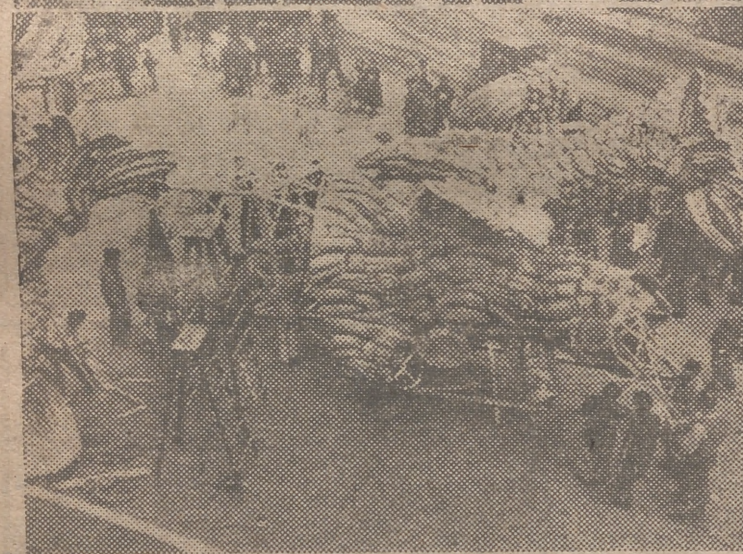
ABONO: HOY, viernes, de diez a dos de la mañana.
LOCALIDADES Y ENTRADAS: HOY, viernes, de cuatro a ocho tarde.



LOS FESTEJOS FALLEROS



Las calles están profusamente decoradas. Banderolas, flores y guirlandas adornan ya algunos pasos de músicas y marchas.



Ya se hacen preparativos para la "plantá". Niños y otros elementos son trasladados al lugar de los respectivos emplazamientos.



Siguiendo la tradición, la comisión fallera de la plaza del Mercado visitó ayer a las primeras autoridades para hacerles entrega de menciones honoríficas. En las fotos, el capitán general y el alcalde son cumplimentados por dicha embajada fallera.

AZUL

PERFUMERIA
CALVO SOTELO, 8

AZUL

Sigue la huelga de transportistas urbanos, en París

Quieren demostrar su descontento contra la insuficiencia de sus jornales

Se reorganiza en Alemania el viejo movimiento de los "Cascos de Acero"

París, 16. — La huelga general de los empleados de los transportes urbanos de París, es la segunda que se produce en dos meses y medio, y coincide en la fecha con la de 1950, que duró una semana. Los obreros y empleados de las compañías, que ascienden a varios millares, han querido demostrar así públicamente su descontento contra la insuficiencia de sus jornales para hacer frente a la carestía de la vida.

Enormes masas de trabajadores tuvieron que dirigirse al trabajo a pie o en bicicleta, y muchos de ellos han llegado con más de una hora de retraso. Es de hacer constar que muchos de los trabajadores viven a más de diez kilómetros de distancia de sus centros laborales.

Importantes contingentes de gendarme, y compañías de la guardia republicana, con casco de acero y fusiles, efectúan servicio de patrulla en los puntos estratégicos de la capital. Hasta ahora no se han producido disturbios de importancia. En general, no se cree que sea una maniobra comunista, sino una reacción de los obreros y empleados contra sus reducidos jornales, y el alto coste de la vida. — Efe.

REORGANIZACION POLITICA ALEMANA

Bonn, 16. — El viejo movimiento "Los Cascos de Acero" ("Stanhelm"), organización de ex combatientes de derecha, ha sido reorganizado en Frankfurt del Main, en los últimos días de febrero, según revela ahora el "Neue Zeitung", diario norteamericano para la población alemana. Dice que esta reorganización se efectuó durante un congreso a puerta cerrada. El movimiento fue fundado en noviembre de 1918 por Franz Seldte, y militaban en él los ex combatientes de la primera guerra mundial. Tenía como fin mantener continuas relaciones entre los camaradas del frente, y dar culto al espíritu militar y a la voluntad de combatir. En el aspecto exterior, su objetivo era borrar "la vergüenza de Versalles", al mismo tiempo que en el interior luchó contra el pacifismo, el liberalismo, el régimen parlamentario y, sobre todo, contra el marxismo. Con el tiempo fue absorbido por el partido nacionalsocialista, y

muchos de sus militantes pasaron a las filas de Adolfo Hitler.

Según el "Neue Zeitung", el congreso de Frankfurt ha reunido a una treintena de antiguos oficiales del ejército, que han designado a Karl Simon presidente (bundesfuhrer).

Los nuevos estatutos son idénticos a los de 1918. Se dice que cuentan con el apoyo del ministro del Interior, Robert Lehr, y de los cristiano-demócratas. — Efe.

DE GASPERI, A ROMA

Londres, 16. — El jefe del Gobierno italiano, De Gasperi, salió esta mañana en avión con dirección a Roma. — Efe.

YUGOSLAVIA NO ESPERA UN ATAQUE RUSO

Londres, 16. — El dirigente comunista yugoslavo, Pijade, vicepresidente de la Asamblea Nacional yugoslava, que se encuentra actualmente en Londres, al frente de una delegación, ha declarado que no espera que se produzca inmediatamente un ataque de los satélites de

la Rusia contra su país. Pijade es uno de los nombres de confianza en los nuevos planes políticos.

Hizo estas declaraciones en una entrevista a la prensa británica. "No creo — dijo — que los satélites de la Rusia roja estén suficientemente armados en la actualidad ni que puedan diera prestarse una ayuda eficaz a sus preparativos para la guerra, a pesar de lo cual no nos dormiremos ante el peligro de tales posibilidades. Estoy convencido de que en las cuestiones básicas de las relaciones internacionales, Inglaterra y Yugoslavia tienen puntos de vista similares". — Efe.

HUELGA EN EL "METRO" DE PARÍS

París, 16. — El "metro" de París no funciona debido a una huelga de todos sus empleados. Millones de personas quedaron esta mañana sin medios de transporte, debido a que los autobuses tampoco pudieron empezar el servicio a la hora prevista. Se espera que la huelga se note aún más cuando a medida que avance la mañana se produzca el aumento del tráfico. — Efe.

REUNION DE LA UNION NACIONAL PORTUGUESA

Celebrará su III Congreso en Coimbra

Lisboa, 16. — La comisión ejecutiva de la Unión Nacional, ha invitado a la prensa portuguesa y extranjera, a una reunión, en la que se trató de la próxima celebración de su III Congreso en Coimbra. Presidió la reunión, el señor Canceleda de Abreu, antiguo ministro del Interior y Obras Públicas y presidente de la comisión ejecutiva de la Unión Nacional. También estuvo presente el secretario nacional de información, José Manuel da Costa.

El profesor Gonçalves Rodrigues comenzó por declarar que conforme había anunciado el presidente del Consejo en su discurso de diciembre de 1950, se celebrará en Coimbra, con

memoración del XXV aniversario del movimiento del 28 de mayo. El orador, agregó, que al violento anticlericalismo de principios de siglo y al individualismo de una democracia desenfrenada y hueca, respondieron los jóvenes intelectuales con un nacionalismo ardiente. Dijo, también, que un pensamiento religioso de irradiación irresponsable, aliado a un rabioso pensamiento político, eran el ambiente que permitió al ejército ser el intérprete seguro de las aspiraciones nacionales. — Efe.

Júbilo en Persia por la nacionalización del petróleo

Teherán, 16. — El Senado persa se espera que apruebe la reciente ley de nacionalización de la industria petrolífera el próximo sábado.

La ley ha sido aprobada ya por el Parlamento y con tal motivo el júbilo en toda Persia es grande, con manifestaciones de alegría y banderas en todas las casas en la noche del jueves. — Efe.

CONTRA LA «FABRICACION DE LLUVIA»

Puede hacer más daños que cinco bombas atómicas

Washington, 16. — La "fabricación de lluvia" incontrolada puede hacer más daños que cinco bombas atómicas, ha dicho el senador Clinton Anderson, presidente del subcomité de la Cámara para el estudio de la ley de limitación de la lluvia artificial. Este subcomité también estudia la posibilidad de convertir el agua salada en potable. — Efe.

Los balnearios de Crimea se preparan para recibir turistas

Se dice que se va a permitir viajar por Rusia

Con la severa inspección de la policía de seguridad

Washington, 16. — Informaciones de prensa, dicen que las autoridades soviéticas tienen en proyecto el permitir que se viaje dentro de la Unión Soviética, aunque con ciertas limitaciones.

Funcionarios norteamericanos piensan que si se levanta el telón de acero, será hasta unas zonas previamente seleccionadas y bajo la severa inspección de la policía de seguridad. No se han recibido noticias oficiales que confirmen las particulares.

Se añade, según aquellas informaciones, que la medida ha sido ya aprobada en el Kremlin y que los balnearios de Crimea, las regiones del Cáucaso y Leningrado están siendo preparados para el uso de turistas.

Desde la guerra, solamente diplomáticos, ciertos correspondientes de prensa y algunos hombres de negocios americanos y compradores de pieles han sido autorizados para entrar en Rusia. — Efe.