

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. ANO X | VALNCIA, JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, f0-T. 14536-10617-52575

Inminente ofensiva general contra los comunistas coreanos

Contraataque aliado con éxito en el frente oriental

Miss Europa 1951

Los norcoreanos reconocen su fracaso

Tokio, 14. — Las tropas de las Naciones Unidas han atacado al amanecer en el sector oriental del frente coreano, reanudando una serie de asaltos que, según indica el jefe de las fuerzas terrestres aliadas, teniente general Walton Walker, son preliminares de una ofensiva general contra los comunistas norcoreanos.

El ataque principal fué iniciado por las tropas surcoreanas en un frente de ocho kilómetros de extensión, siendo el objetivo del mismo eliminar el saliente rojo de casi diez kilómetros al sudoeste de Angang-Ni.

Los sudistas atacaron apoyados por la artillería norteamericana, tanques "Patton" de 48 toneladas y cazas aliados. —Efe.

NUMEROSOS TANQUES ROJOS DESTRUIDOS

Tokio, 14. — La fuerza aérea ha dado a conocer que en el día de ayer los aviones norteamericanos de retropropulsión a chorro destruyeron numerosos tanques de los norcoreanos con el nuevo cohete perforante, que "los hacen saltar en el aire y desintegrarse".

Los pilotos de dichos aparatos a reacción dicen haber destruido 18 tanques, a pesar de las malas condiciones atmosféricas que limitaron a 240 vuelos realizados por la fuerza aérea, de los cuales 54 fueron en apoyo de las fuerzas terrestres.

Informes meteorológicos dicen que el tiempo mejora, particularmente en el sur de Corea, y se cree que la fuerza aérea podrá elevar hoy mismo el número de sus misiones. —Efe.

LOS NORTECOREANOS RECONOCEN SU FRACASO

Londres, 14. — Los comunistas coreanos reconocen el fracaso de sus ofensivas en el frente y la reacción de los norteamericanos en estos últimos días, al confesar en un comunicado oficial: "Los norteamericanos y los partidarios de Syngman Rhee han recibido refuerzos en hombres y material, gracias a lo cual continúan su resistencia en el frente de Taegu, haciendo uso de sus defensas naturales y artificiales". En el mismo comunicado aseguran que han ocupado la ciudad de Yengwan, en la zona septentrional del frente. —Efe.

AVANCE ALIADO EN EL SECTOR DE YONGCHON

En el frente de Corea, 14. — La octava división surcoreana ha avanzado unos diez kilómetros al norte y tres al este del sector de Yongchon, según se informa en el parte de guerra del cuartel general del octavo ejército de los Estados Unidos. Se agrega que las demás fuerzas de las Naciones Unidas continúan estableciendo una potente línea en el frente noreste, con ataques limitados. El parte dice también que las divisiones III, Rok y Capital, con unidades norteamericanas, han reforzado sus posiciones defensivas a lo largo de la carretera Pohang-Agang Ni y han efectuado ataques para obtener ventajas tácticas. —Efe.

ELIMINACION DE UN SALIENTE ROJO

Tokio, 14. — Se calcula que en el saliente comunista, a diez kilómetros al sudoeste de Angang, hay alrededor de 2.000 soldados norcoreanos que constituyen una amenaza para el centro de comunicaciones de Kyongju, por lo que el objetivo aliado del ataque iniciado esta mañana por los aliados es eliminar dicho saliente. —Efe.

Los surcoreanos han comenzado el ataque desde un punto situado a unos breves kilómetros al sur de Angang, en un frente en forma de arco que se extiende cinco kilómetros hacia el sur y tres hacia el sudoeste.

Si se logra eliminar este saliente, los aliados tendrán entonces el dominio absoluto sobre toda la carretera de Yongchong-Angang. —Efe.

BOMBARDEO DE LA COSTA COREANA

Tokio, 14. — El cuartel general de las fuerzas aliadas de Corea anuncia que los buques anglo-norteamericanos han sometido al más intenso bombardeo objetivo y centros de transporte situado a lo largo de 180 millas de la costa occidental coreana. Atacaron el área del puerto de Inchon, a unos 30 kilómetros al sudoeste de Seúl, con cañones de cinco y ocho pulgadas.

Cruceiros y destructores han efectuado esta operación después de dos días de ataques efectuados por aviones de base en portaviones. Este gran ataque a la costa occidental se realiza en un período de relativa calma en la lucha. —Efe.

DOSCIENTOS DIECISIETE BOMBARDEOS AEREOS

Tokio, 14. — Los pilotos de las unidades aéreas estacionadas en los portaviones aliados realizaron en las últimas 24 horas 217 salidas.

Actuaron principalmente contra los objetivos de la costa occidental de Corea, entre los paralelos 36 y 39. Bombardearon intensamente las posiciones fortificadas de los rojos y los emplazamientos de baterías rojas. —Efe.

El general Clark, a Viena

Berlín, 14. — El general Mark Clark, jefe de las fuerzas norteamericanas de tierra en Alemania, ha salido, en avión, desde esta capital hacia Viena. —Efe.

Los misterios de la Rue Riquet

Se ha descubierto el plan conjunto de los comunistas franceses y españoles en la frontera

Una bala de la G. P. U. en la nuca

El cadáver de una mujer en un cajón de macarrones

Sensacional reportaje en la página sexta

"Truman firmará la ley de control del comunismo"

Se trata de una "explosiva medida política"

Declaración del senador Mac Carran

Washington, 14. — El senador Mac Carran ha pronosticado que el presidente Truman cederá ante la opinión pública y firmará la radical ley de control del comunismo, ya aprobada por el Senado, que había dicho que vetaría.

Otras fuentes parlamentarias generalmente bien informadas sobre asuntos de la Casa Blanca vieron también últimamente "buenas posibilidades" de que el presidente cambie de ideas respecto a la citada "explosiva medida política".

Aunque el representante prosoviético Vito Marcantonio cause retraso de 24 horas en la aprobación dicha ley por la Cámara de Representantes, se cree que la ley será aprobada el viernes. Después, el presidente tendrá diez días legislativos para pronunciarse oficialmente, pero si el Congreso suspende las sesiones entre tanto, Truman puede suprimir la disposición legal con "un velo de bolsillo".

De otro modo, se cree que el Congreso anularía el veto, pues la votación del Senado fué muy superior a los dos tercios de mayoría necesaria para derrotar el veto.

Algunos funcionarios de la Casa Blanca se han negado a pronunciar sobre lo que hará el presidente. —Efe.

COMPLICES DE RUSIA

Londres, 14. — Lord Jowitt, lord canoiller, ha dicho en la Cámara Alta que no estaba dispuesto a tomar en consideración nada que suponga el bloqueo de Rusia o el

privar a esta nación de mercancías. Dijo que el tono con que se han expresado algunos lobbies es apropiado para tiempo de guerra, pero no para esta hora. —Efe.

Pandit Nehru recibe al embajador de la China comunista

Lleva plenos poderes para tratar la cuestión del Tibet

Nueva Delhi, 14. — El primer ministro indio, Nehru, ha recibido al general Yuan Chun Hsien, embajador de la China comunista en la India.

El general Yuan no presentará sus cartas credenciales al doctor Prasad, presidente de la República, hasta el próximo lunes, pero ha roto la tradición diplomática, al visitar, en primer término, a Nehru, a quien ha regalado dos vasos, como presente del jefe del Gobierno Chu En Lai.

Se cree que la primera tarea diplomática de Yuan será recibir tres delegados del Tibet, que han estado esperando en la India durante cinco meses, la oportunidad para discutir las relaciones de su país con el nuevo régimen chino.

Nehru ha declarado que la India no piensa inclinarse al lado de ninguno de los dos países en las discusiones sobre la futura situación del Tibet, pero se sabe que la India apoyará la reclamación de autonomía del Tibet, como Estado independiente, bajo la soberanía china.

El Gobierno de Peiping, ha anunciado que el general Yuan cuenta con plenos poderes para negociar la cuestión del Tibet con la delegación tibetana en Nueva Delhi, y se espera que sea resuelta ahora por medios pacíficos. — Efe.

El rey Faruk emprende el regreso

San Sebastián, 14. — Poco después de las once y media de la mañana, el rey Faruk, ha abandonado la capital, con dirección a la frontera.

Con su majestad va el séquito que le acompaña hasta San Sebastián. — Cifra.



RIMINI (Italia). — Hanni Schall, "Miss Austria", sonreí feliz, momentos después de haber sido proclamada "Mis Europa 1951", en el Concurso Internacional de Belleza celebrado en esta ciudad y en el que participaron concursantes de trece naciones. Tiene 23 años, es vienesa y espera dedicarse al cine. Su padre es un modesto carpintero. — (Foto Cifra Gráfica)

Hoy jura el cargo el nuevo presidente de El Salvador

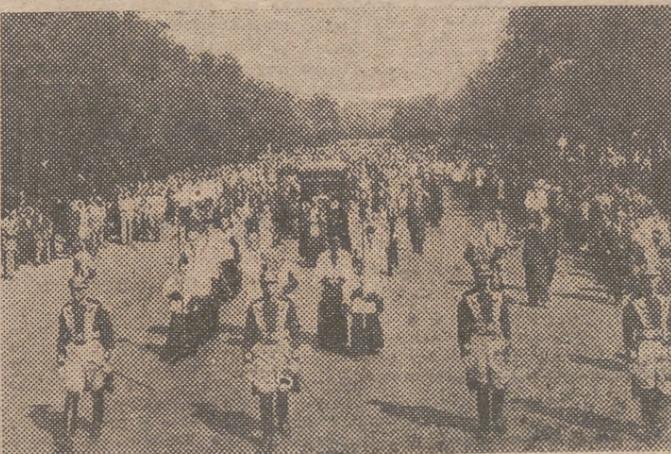
Asistirá una misión extraordinaria española

San Salvador, 14. — Hoy jurará el cargo de presidente de la República salvadoreña, el teniente coronel Osorio, efectuándose la ceremonia de transmisión de poderes ante una nutrida representación diplomática, miembros de la Asamblea Constituyente y del Gobierno.

Osorio ha sido ascendido de comandante a teniente coronel por decreto dictado por el Ministerio de Defensa.

Entre los países que han enviado misiones diplomáticas extraordinarias para que asistan a la toma de posesión del nuevo presidente, figuran España y todas las República americanas. — Efe.

ENTIERRO DEL CONDE DE ROMANONES



MADRID. — Un aspecto de la comitiva fúnebre a su paso por la Castellana. En primer término, el clero, con cruz alzada, y la carroza fúnebre, rodeada de ujieres de las Cortes Españolas y del Ayuntamiento; una sección de la Guardia Municipal y ordenanzas de distintos centros artísticos, a los que pertenecía el finado. — (Foto Cifra Gráfica)

Mirador Valenciano

AVENIDA DEL OESTE O GATO ENCERRADO

Tentado estuve de escribir "gato enrejado" en lugar de "gato encerrado". Procuraré explicarme. Vamos a tratar de una calle popular valenciana: la calle de las Rejas. Dicha calle fluye, a espaldas del Pasaje de Monistrol, entre la calle del Pie de la Cruz y la de Don Juan de Villarrasa. Hasta el más lego advierte que la tal calle cae de lleno en la zona de urbanización provocada por la apertura de la avenida del Oeste, en el sector que discurre junto al Mercado Central y el templo de los Santos Juanes, y sin embargo...

En la misma calle, de las Rejas, junto a la del Pie de la Cruz, está siendo alzado un nuevo edificio acomodado en todo a la antigua alineación de aquella calleja, y de elevación similar a los más altos erigidos en aquellas cercanías.

No enuncio juicios, pero sí sospechas; y una sospecha firmísima me dice que algo se trama contra la normal y satisfactoria continuación de la avenida del Oeste. Aunque profano, entiendo que el permiso para construir concedido según la primitiva alineación de la calle de las Rejas se conjuga muy mal con lo que habrá de ser la avenida del Oeste según su carácter, sus líneas y sus dimensiones iniciales.

Cierto es que, llegada la tal avenida a la plaza de Na Robella, se hace forzoso guardar una larga pausa en los derribos; abrir un prolongado paréntesis.

Primero: Para no agravar el vivísimo problema de la vivienda que aconseja la realización de tan vasta reforma mediante tramos breves y cronológicamente espaciados.

Segundo: Para resolver antes el problema de los accesos y su total destaponamiento en los tramos ya abiertos.

Tercero: Para tener bien prevista la red de vías transversales extraordinarias que habrán de afluir a aquella, entre las que figuran probablemente, y por lo menos, una conexión con la calle de la Paz, otra con la de Serranos y uno o dos accesos importantes hasta las torres de Cuarte.

Cuarto: Para calibrar con tiento los desniveles en la demanda inmobiliaria que pueda haber entre la zona ya abierta y la que resta por abrir. (¿Es ahí, por ventura, donde se nos atasca el carro?)

Y quinto: Para no meternos en más harina hasta que hayamos dado solución satisfactoria a otras reformas, como la de la plaza de la Reina, que aun no hemos logrado sacarnos de las manos.

Ahora bien; de eso a hacer que aborte la avenida del Oeste, hay mucho trecho, pues, a lo peor, venideros rectores municipales podrán exclamar el clásico "imposible la hais dejado para vos y para mí"...

Insisto en que enuncio sólo sospechas, pero, frente a las sospechas, debe cesar el sistema de encerros tapados. Lo que sea, suene, y si aborta la Avenida, como ya abortaron tantas otras reformas, sepamos a quién lo debemos.

El jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, en Valencia

Esta mañana ha celebrado varias entrevistas

Importante reunión para el día 19

Ayer, a última hora de la tarde, procedente de Madrid, llegó a Valencia el jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, don Santiago Pardo Canalis, a quien acompañaba el secretario nacional del Grupo de Agrios, señor Peña. Fueron cumplimentados a su llegada por el jefe nacional del Grupo de Agrios, don Joaquín Climent; el jefe provincial del Sindicato de Frutos, don Antonio Blanch, y el secretario de este mismo Sindicato, don Ramón Linares.

Es propósito del señor Pardo celebrar diferentes entrevistas con significadas personalidades de la agricultura y del comercio naranjeros, con objeto de que tan autorizadas opiniones puedan verse plasmadas en un proyecto que, en su día, ha de ser remitido a los Ministerios respectivos para que pueda servir de orientación en la elaboración de las normas a fijar para la próxima campaña de exportación de naranjas.

ESTA MAÑANA CELEBRÓ DIVERSAS REUNIONES EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE FRUTOS, SEÑOR PARDO CANALIS

Hoy, a las once de la mañana, el señor Pardo Canalis, jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, se reunió con el jefe provincial del mencionado Sindicato, don Antonio Blanch, estudiando diversos problemas relacionados con el desenvolvimiento de la organización y la próxima campaña naranjera.

Más tarde, el señor Pardo recibió en el despacho oficial del Sindicato al delegado nacional de Suministros, señor Arenas; al jefe nacional del Grupo de Agrios, don Joaquín Climent y funcionarios del Sindicato, con quienes sostuvo un amplio cambio de impresiones.

A continuación, se reunió con un grupo de exportadores y cultivadores naranjeros, tratando de las diferentes cuestiones relativas a la campaña naranjera.

También se reunió con los jefes comarcales para tratar de los asuntos que afectan al desarrollo de la campaña.

Luego, acompañado del jefe nacional del Grupo de Agrios, del secretario nacional del mismo Sindicato y del jefe provincial del Sindicato el señor Pardo Canalis se dirigió a diversos puntos de la Ribera, al objeto de inspeccionar los almacenes del Sindicato, continuando después viaje a Gandía.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimiento en las reclamaciones económico-administrativas." Contiene: Doctrina, Legislación, Jurisprudencia y Formularios. Obra adaptada a las reformas dispuestas por la ley de 9 de mayo de 1950 (segunda edición), 100 pesetas.

Harry Stephen Keeler: "El camaleón". Novela de intriga y misterio. Tela 34. — Pierrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social" (cuarta edición), 14. — G. Benedicto: "Tratado teórico-práctico de Ortografía" (tercera edición), 18. "Anales del Colegio Notarial de Madrid" (tomo quinto). Contiene trabajos de los señores siguientes: L. Mossa, A. Santamaría Rojas, P. Cabello de la Sota, M. Chacón Secós, A. Martínez Almeida, D'Ors y Pérez Peix, A. Romero Cerdalrifa, D. Hidalgo Durán, R. Noguera Guzmán, I. Nart Fernández, A. Calvo Soriano, C. María del Arenal y G. de Enterría, P. Cabello de la Sota, J. Vallet de Goytisolo y J. González Palomino, 160. — Dionisio Hernández: "Como ayer". Romance inspirado en una leyenda canadiense, 18. — Blanco Constans: "Tratado de Derecho Mercantil". Tomo III (cuarta edición), 100. — Dichos libros, y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 6 y 23, Madrid.

Las elecciones para enlaces sindicales

Los pueblos se preparan para celebrarlas

Como ya saben nuestros lectores, el sábado comienzan las elecciones sindicales en toda la provincia, iniciadas con la fase previa en la que todos los trabajadores, con su voto libre y directo, designarán los nuevos enlaces sindicales.

En nuestra capital las empresas encuadradas en todos los Sindicatos, se hallan ultimando los preparativos para realizar las mismas.

En la provincia los pueblos continúan también activando la campaña electoral.

En el día de hoy, diversas jerarquías sindicales designadas por la Junta Provincial de Elecciones, giraron visita a Rafelbuñol, Alboraya, Burjassot, Godella y Moncada.

Las noticias ultimamente recibidas acusan el gran interés y entusiasmo con que Valencia se dispone a realizar estas nuevas elecciones.

Esta tarde se celebra una interesante reunión de industriales y agricultores arroceros

Para decidir si la Unión Industrial y Mercantil continúa o no en la Cooperativa del Arroz

Esta tarde se celebra una importante reunión entre los elementos representativos de la Cooperativa del Arroz y los de la Unión Industrial y Mercantil, organismos entre los que han surgido ciertas diferencias.

La Cooperativa del Arroz, que agrupa a todos los productores de esta gramínea, acogida en su seno a la Unión Industrial y Mercantil, entidad ésta en la que figuran todos los industriales molineros. Ambas organizaciones han venido colaborando estrechamente en las diversas campañas arroceras, dando pruebas de una mutua comprensión.

Desde hace poco tiempo han surgido desavenencias, que, si bien se trata de que desaparezcan mediante oportunos cambios de impresiones, en un ambiente de cordialidad, se pretende llegar a un acuerdo o a una separación orgánica, sin estridencias. La cuestión que se debate es la de los vales.

Se ha establecido que la Cooperativa —que es la Nacional del Arroz— recoja, si así lo desea el agricultor, toda la cosecha del arroz blanco, y que ésta llegue al consumidor con precio fijo y siempre uniforme, o sea, que se pretenda de este modo evitar toda especulación.

Los industriales opinan que ellos pueden comprar los vales al agricultor y después vender libremente la mercancía, a un precio libre, que, naturalmente, está sujeto a la ley de la oferta y la demanda. La Cooperativa se opone a este procedimiento, fundándose en las siguientes razones: Primera. Los industriales, por ser miembros también de la Cooperativa, deben hacer suyos los acuerdos del Comité directivo formado por agricultores y molineros. Segunda. A través de la Cooperativa el consumidor saldrá beneficiado. Y por último, los acuerdos tomados, más que ordenados a la campaña

presente, tienden a prevenir futuras fluctuaciones, que podrían ser perjudiciales para los intereses de todos.

Debe hacer patente, una vez más, que por encima de los intereses de los industriales y de los agricultores —siempre y ahora más que nunca atendidos y respetados— están los del consumidor, considerando, además, que se trata de un artículo alimenticio de primera necesidad.

Es de esperar que la cordura —manifiesta a través de estas diferencias entre los agricultores y los industriales— se imponga, en la reunión que se está celebrando en estos momentos, con frutos de estrecha hermandad.

Inscripción de alumnos en el Instituto Social Obrero

Se recuerda que mañana, día 15, da comienzo la inscripción de alumnos en la sexta promoción del ISO. Los impresos de matrícula estarán a disposición de quien desee solicitarla en la Escuela Industrial, avenida de José Antonio, 44, de siete y media a nueve y media de la noche, y en la Secretaría del ISO, en Palacio Arzobispal, de 12 a dos de la tarde.

Para ser admitido basta ser obrero, sentir deseos de mejorar en el orden social y profesional, sentir afanes de verdad, comprometerse a asistir regularmente a las clases y a estudiar las asignaturas que se señalan en el plan, y poseer una instrucción o conocimientos escolares, por lo menos de carácter elemental.

Como es sabido, el ISO costea la matrícula en las enseñanzas que tiene montadas la Escuela Industrial para delineantes, ajustadores, electricistas, mecánicos y administrativos, a aquellos alumnos que hayan aprobado dos cursos, por lo menos, de las enseñanzas fundamentales del Instituto.

Por otra parte, los obreros que por asistir a las clases de este centro sufran alguna merma en sus ingresos, el ISO les abonará, previa y suficiente justificación, la equivalencia de lo que pierdan. Las enseñanzas son todas gratuitas. Hasta el día 20, en que se cierra la matrícula, podrán solicitar quienes lo deseen, más información en las oficinas mencionadas, y a las mismas horas dichas.

RELIGION

Los Siete Dolores de Nuestra Señora

El martirio de los mártires es uno de los hechos más discutidos y admirados en la historia del Cristianismo. Cientos y miles de conversiones deben su origen a la semilla sangrienta de esos campeones de la fe. El espectáculo de unos héroes que desprecian los tormentos y cantan en el dolor, sorprende primero, conmovia después y acababa por rendir los corazones de sus propios verdugos. Una ley y una fuerza sobrenatural latía y resplandecía en su semblante. Y es que, como ellos mismos declaraban ante los procónsules, era Cristo Jesús quien sufría en ellos y con ellos en aquel momento supremo. La mirada y la presencia de Jesús penetraban y transformaban el cuerpo y el espíritu de sus fieles seguidores.

Y es aquí precisamente donde se encuentra la causa de la extraordinaria intensidad e inmensa profundidad de los Dolores de la Virgen María: La presencia y la vista de Jesús, que hubieran sido su consuelo, son cabalmente el mayor tormento de María. Aquel crucifijo que alzó y embriagó en su amor a los mártires, era la más aguda espada que hurtó el corazón de la Virgen. Su hijo Jesús, la alegría de los mártires, venía a ser el verdugo mismo de la Madre. Esta es la realidad, y no debemos ver en estas o parecidas expresiones, exageraciones o recursos retóricos de ningún género. Porque puede dar el amor nada mejor que a sí mismo? ¿Y no es Jesús "varón de dolores"? no es todo él una grande y viviente Cruz? ¿Y no son las cruces la forma predilecta con que Jesús muestra su amor? Si; el Niño de Belén, al sujetarse al padecer en el momento mismo de la encarnación, quiso encadenar a su madre con los mismos eslabones de dolor que a El le encadenaban. Lo riguroso del inculpado martirio de María proviene precisamente de lo perfecto del filial amor que Jesús le profesaba.

Dice el insigne padre: Fábregas que así como la Biblia es una revelación verbal, así la Virgen María es, en cierto sentido, una revelación simbólica, porque Dios la escogió como luminar destinado a hacer visibles muchas cosas que hubiesen quedado de otro modo en la penumbra; y por eso quiso como revestir de sus propios dolores a María para darnos en Ella una completa revelación del gran misterio del padecer, la que no cometió pecado alguno, la Inmaculada Madre de Dios, se vio sumergida en un mar amargo de penas, para enseñar a sufrir al pecador. Sus dolores claman los labios del hombre a que queja y alientan con su ejemplo a los atribulados hijos de Eva.

Mañana, fiesta de los Siete Dolores de la Santísima Virgen, acordamos a Ella los dolores sufridos humanos para implorar la ley y la gracia necesarias para aprender a "tenernos de pie" como Ella, junto a la Cruz del Señor, que es también la cruz nuestra de cada día y de cada hora.

Día 15.—Fiesta de los Siete Dolores de Nuestra Señora.—San Nicomedes y San Valeriano.—Misa de los Siete Dolores de Nuestra Señora. Rito doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Conmemoración de San Nicomedes. Secuencia. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

CUARENA HORAS.—Terminan hoy en el convento de Santa Tecla. Comienzan mañana en la iglesia de San Lorenzo (P.P. Franciscanos).

ADORACION NOCTURNA.— Hoy turno de Nuestra Señora de los Angeles. Mañana, el de Nuestra Señora del Carmen.

A NUESTRA SEÑORA SALUD DE LOS ENFERMOS

Continúa en la capilla de las religiosas siervas de María (plaza de Mosén Sorell) la solemne novena a Nuestra Señora Salud de los Enfermos, a las 7'30 de la tarde, con exposición de S. D. M., trisagio mariano, sermón y reserva.

AIR SUD
Compañía Aérea. — Anuncia su próxima salida:
VALENCIA-TANGER Martes, día 19 septiembre, a las 9 horas.
VALENCIA-MONTEPELLIER Martes, día 19 septiembre, a las 16'00 horas.
Pasajes e informes: BAQUERA, KUSCHE y MARTIN, S. A. Calle Colón, 83, bajo, Teléfonos 51995, 51994, 51993.

Bolsín Valenciano
CIERRE DE CAMBIOS DEL DIA DE HOY
Amortizable 4 por 100, octubre 1945, 100; id. 4 por 100, noviembre 1945, 99'25; Banco Hipotecario 4 por 100, exentas, 99; Banco de Crédito Local, lotes, 99'90; Ayuntamiento de Valencia, Ensamble 6 por 100, 100; Arzobispado de Valencia, 88.
Obligaciones: Volta, 4.ª, 87.
Acciones: Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 123; Hidroeléctrica Española, 271; Cifesa, preferentes, serie A, 71'50; Cifesa producción, preferentes, 74; Compañía Valenciana de Cementos Portland, 120; Socusa, preferentes, 62.

"Yo presencié la última cogida de Fabrilo"

La suerte de banderillas ha costado la vida a varios toreros valencianos

Sólo don Alvaro Domecq utiliza rejones de banderillas con doble arpón

Don Vicente Montesinos Palomares, valenciano, actor, autor, constructor de banderillas y empleado de la Plaza de Toros, jefe de callejón, nos recibe en su domicilio. Inmediatamente nos pasa a su "cuarto de batalla", como él lo llama. Allí es donde tiene el taller de construcción de rehijetes y una pequeña biblioteca, donde se almacenan sus muchas obras estrenadas y muy buenos libros taurinos. De una de las paredes pende un artístico pergamino que los falleros de Burriana-Salamanca dedicaron a su presidente, don Vicente Montesinos, por su acendrada valencianidad y gran entusiasmo. En los rincones de la habitación se cobijan las banderillas, ya a punto de ser estrenadas. Las hay de todos los colores y de todas las clases: ordinarias, de gala, de rejoneo, de capea, de becerradas...

La estancia ofrece un aspecto pintoresco y colorista, que estimula a hacerse torero. Y allí, frente al bello y antiguo reloj, hay, presidiendo la habitación y velando las horas de trabajo de Montesinos, una imagen de Nuestra Señora de los Desamparados.

Y, claro está, tratándose de Vicente Montesinos, la conversación hay que iniciarla hablando de Litri.

—Dicen que está enfermo...

—Pero pronto sanará. Es muchacho, pese a su apariencia enclenque, es fuerte. Es característica familiar: poca presencia y naturaleza de hierro. ¿Usted también será litrista, verdad? ¡Qué gran torero!

La conversación sobre Litri se prolonga durante algún tiempo, sin que acertemos a cortarla para entrar en el tema objeto de nuestro reportaje.

—"Triunfante" se llamaba el primer toro que lidió Miguel en Valencia. ¡Es todo un símbolo, el nombre! ¿No le parece?

—Ya lo creo. Bonita banderilla aquella. ¿Para quién es?

—Para Félix Guillén.

—¿Cuántas clases de banderillas hay?

CLASES DE BANDERILLAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

—Corrientes, que se dividen en: de muerte y de media muerte, de media gala, de gala, de cuarta, de media cuarta, de salto, de castigo, de capea y de rejoneo. Y en un grupo aparte están los rejones de banderillas y los rejones de muerte.

—Entremos en las características de cada una de ellas.

—En primer término hay que decir que todas, a excepción de las de rejoneo, son circulares. Y, asimismo, que todas, menos las que utiliza el rejoneador, son de madera de haya. Sentados estos dos principios, ya podemos entrar en detalles.

Había dicho que las ordinarias se dividen en de muerte y de media muerte. Aquellas son las destinadas para las corridas de toros y para las novilladas. Las otras, para las becerradas. La longitud del palo es la misma, 70 centímetros, tanto para unas como para otras. Se distinguen en el hierro; es decir, en el pincho y en el arpón. El pincho de las de muerte mide seis centímetros el arpón, cuatro centímetros de longitud y 16 milímetros de ancho. En las de media muerte, el pincho mide cinco centímetros, y el arpón, dos centímetros y medio, no estando su anchura sometida a una medida reglamentaria.

—De acuerdo.

—Las de media gala y las de gala son las mismas que las corrientes de muerte, sólo que más embellecidas, por estar destinadas a los maestros.

—Ahora vayamos con las de cuarta y media cuarta.

—El hierro de ambas es el mismo que las de muerte. Sólo varían en la longitud del palo. Las de cuarta miden 35 centímetros y las de media cuarta la mitad que las anteriores. Como supondrá éstas se destinan a los grandes rehijeros, ya que el riesgo de clavarlas es mucho mayor.

—Las de salto son destinadas para el torero bufo. ¿No es eso?

—Eso es. Las de castigo van vestidas de negro con un golpe blanco en el centro. La longitud del palo es la misma que la de las corrientes, o sea 70 centímetros. El hierro de éstas es completamente distinto al de las anteriores. El pincho de las mencionadas es recto y no tiene filos, mientras que el de las banderillas negras es panzudo, con una anchura de un centímetro y medio, y con cortes a ambos lados. El pincho de estas banderillas está rematado por un doble arpón, en lugar de uno, como tienen las ya citadas. La longitud del pincho es de ocho centímetros y medio y la del arpón de tres centímetros, siendo su anchura irregular. Se me olvidaba anotar que el doble arpón es cortante por los dos lados.

—Y para completar la erudición en banderillas sólo faltan ya las de capea y rejoneo. Vayamos primero con las de capea.

La longitud del palo es diferente, según se empleen para todos "corri-



Montesinos coloca en el casillero un par "recién salido del horno". — (Fotos Finezas)

dos", es decir, con muchísimo sentido, o para toros con sentido normal. Si se destinan para los primeros, el palo mide 80 centímetros, y si es para los segundos, su longitud es sólo de 70 centímetros. El hierro es idéntico para ambos casos. El pincho mide dos centímetros y medio y el arpón medio centímetro.

—Y ahora las banderillas de rejonear.

—Al principio advertí que éstas no eran de haya. Son de pino. Y también dije que son las únicas que no son circulares. Son planas. La longitud del palo es de 80 centímetros y el hierro en su totalidad, pincho y arpón, es el mismo que el de las de muerte. Algunas de ellas, llamadas de castigo, llevan un doble arpón. Estas banderillas van unidas por los gomas. La que está cerca de la empuñadura se quita cuando el rejoneador va a hacer uso de ellas, la otra no. Por esta circunstancia siempre aparecen tan juntas las banderillas que clava el caballista.

LOS REJONES

Después de tan larga conferencia sobre los garapulos; el señor Montesinos siente la necesidad de descansar un momento. Y nosotros también. Naturalmente aprovechamos la ocasión para brindar con cognac por Litri. ¡Pues no faltaba más! Pero esta vez supimos acortar pronto la euforia litrista de Montesinos Palomares.

—El palo de los rejones de banderillas es de pino también y mide metro y medio. Está degollado a 30 centímetros del pincho, que es por donde se quiebra a la hora de efectuar la suerte. El hierro, pincho y arpón, es el mismo de las banderillas de muerte. Sólo don Alvaro Domecq utiliza rejones de doble arpón, aunque no siempre.

—Y, por último, los rejones de muerte.

—El palo es de pino y asimismo

mide metro y medio. Estos, en vez de pincho, llevan una cuchilla panzuda que mide 15 centímetros las más cortas y 30 centímetros las más largas. Estas equivalen a media estocada. Por ello no es de extrañar que los novillos de rejoneo mueran muchas veces sin que el caballista tenga que echar pie a tierra.

Una corriente de aire, salida de no sabemos dónde, tanza al suelo muchos papeles, entre los cuales se descubre una foto de Arruza, que el diestro azteca dedicó a Montesinos.

—¿Era usted arruzista?

—Yo he sido joselista, azurrista y ahora litrista.

—Es un gran banderillero el mejicano.

—¿Ya lo creo!

LOS MEJORES BANDERILLEROS

—¿Cuáles son, a su juicio, los mejores banderilleros actuales?

—Gabriel González y Michelin, que van en la cuadrilla de Paco Muñoz; Civil, que va suelto, y Almansilla, el peón de confianza de Litri. David es un gran peón, el mejor tal vez, pero como rehijero no es más que regular.

—Y de los antiguos, los mejores...

—Moreno de Valencia, que ganó un concurso de banderillas celebrado en la época de Ricardo Bomba, en las plazas de Valencia y Madrid, entregándosele en ésta una medalla de oro; Tablero, Magriñas, Rafaelillo el sevillano, Moyano y Rodas.

—Y entre los ma'adores, cuáles han sido y son los maestros en la suerte de los palos?

—Guerrita, Fuentes, Joselito, Sajeril II, Manolito Bienvenida, el primer hijo del Papa Negro, Arruza, los Domingues y Dos Santos. Armillita era muy bueno, pero carecía de sabor, era impersonal.

—¿Cuántas banderillas habrá sufrido este año?

—Unas cuatro mil.

—¿A cuántas plazas abastecerá usted?

—Todas las de la región, Linares, Teruel, Palma de Mallorca, Calatayud y algunas otras.

MONTESINOS HA PRESENCIADO DOS COGIDAS MORTALES EN LA SUERTE DE BANDERILLAS

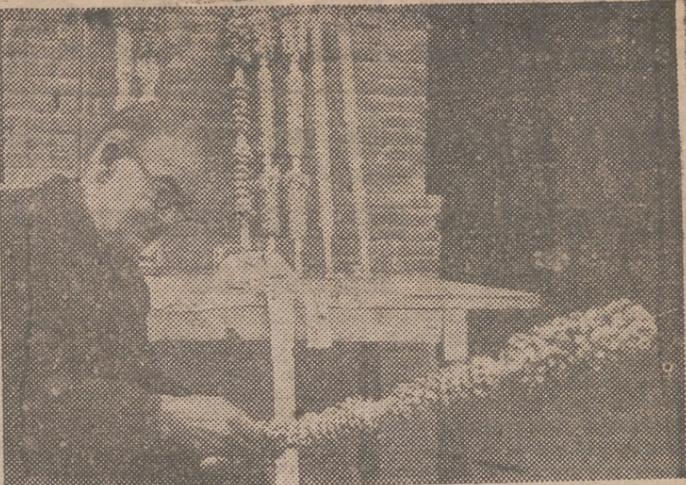
Vicente Montesinos Palomares ha sido testigo de dos cornadas mortales sufridas en la suerte de banderillas: la de Fabrilo y la de Meco, un cordobés.

La primera acaeció en el ruedo valenciano, el 27 de mayo de 1897. Julio Aparicio "Fabrilo", el torero de Ruzafa, alternaba ese día con Antonio Reverie Jiménez. Vestía de grana y oro. Se lidiaban reses de don José Manuel de la Cámara. Salíó el quinto toro, de nombre "Lengueto", cárdeno, salpicado, de buena estampa y mucho peso. Tomó ocho varas y mató dos caballos. El público pidió que banderilleasen los espadas, pero se negaron ante las malas condiciones que había demostrado tener el bicho y prometieron parcar al siguiente. Pero la afición no aceptó la negativa de los cogidos y en la plaza se oyó una pita ensordecedora. Entonces Fabrilo cogió los palos y le ofreció un par a Reverie, que éste se negó en redondo a tomar. Fabrilo la primera vez entró en falso, pero a la segunda clavó un par, pero "Lengueto" lo enganchó con el pitón izquierdo por la ingle y le dió una cornada mortal. Fabrilo falleció tres días después de la cogida.

La cogida de Meco sucedió también en Valencia. Fué en una becerrada con toros de Tabernero. Alternaba aquel día con Moreno de Valencia. El Meco, un muchacho cordobés, sufrió una cornada en el bajo vientre, muriendo en el mismo ruedo.

"LLUSIO" Y "PUNTERET", DOS VALENCIANOS, TAMBIÉN SUFRIERON COGIDAS MORTALES EN LA SUERTE DE BANDERILLAS

Otros dos valencianos han muerto de manera trágica como consecuencia de horribles cornadas sufridas en la suerte de banderillas. Ninguna de ellas las ha presenciado Montesinos Palomares. Una de ellas, porque acaeció antes de nacer él, la de Llusio, y la otra, porque sucedió en Montevideo, cuando



Don Vicente Montesinos, fabricante de banderillas, en plena tarea de confección

nuestro interlocutor sólo contaba 10 años. Pero Montesinos ha leído mucho de toros y nos brinda una documentación fidedigna acerca de tan desgraciados perances.

He aquí cómo fué la cogida mortal de Mariano Canet Lozano "Llusio". Ocurrió el 23 de mayo de 1875, en la plaza de toros de Madrid, donde se toreaba por primera vez. Iba, accidentalmente, a las órdenes de Cara-Ancha. Se lidiaban miuras. Llusio era desconocido incluso por sus propios compañeros. Comenzaba su carrera. El toro, que se llamaba "Chocero", no ofrecía ninguna dificultad, pero no obstante, Cosme y Remigio, a quienes correspondía banderillar la res, se negaron a que lo hiciera el valenciano. Pero ante las reiteradas súplicas de éste, acabaron por aceptar. Llusio se fué por el toro, clavando un par muy discreto y quedando en el embroque. El toro le tiró un hachazo, derribándolo al suelo, donde se cebó con él. Llusio ingresó en la enfermería con la vugular rota. Sus únicas palabras fueron éstas: "¡Agua, que me ahogo! ¡Madre de mi alma, no te volveré a ver!" 15 minutos después fallecía en medio de horribles dolores.

Joaquín Sanz Almenar "Punteret" murió en Montevideo, el 28 de febrero de 1888, dos días después de sufrir la mortal cogida. El toro se llamaba "Cocinero", de don Felipe Victoria. Era un toro difícil, receloso, no entrando a embesir sino cuando podía colarse. Punteret quiso lucirse y a la hora de banderillar cogió una silla, cruzándose de piernas para hacer más vistosa la suerte. Pero se colocó tan mal, que se puso dentro del radio en que el animal engendra la carrera. Todo el mundo presintió la cornada, como por desgracia había de ocurrir. El toro le infirió una tremenda cornada en el muslo derecho, que le interesaba el peritoneo. Esto acaeció el 26 de febrero y dos días después fallecía el valenciano "Punteret".

Como habrá podido observar quien llevado por su gran afición haya concluido de leer este reportaje, nuestra charla con don Vicente Montesinos fué muy dilatada. Pero todavía fué más larga de lo que presume el lector. Las cosas que ahora nos llamamos, ya las contaremos en otra ocasión.

Albero

Las corridas de ayer

TRIUNFA PABLO LOZANO EN LA CUARTA DE FERIA DE ALBACETE

Albacete, 14. — Con buena entrada se celebra la cuarta de feria. Seis novillos de Leopoldo Lamamié de Clairac, en general buenos, para Chaves Flores, Julio Aparicio y Pablo Lozano, que sustituye a Litri.

Chaves Flores recibe a su primero con unas verónicas vulgares. Comienza la faena con pases por bajo. Tres series de derechazos movidos, manoletinas y molinetas. Mata de una estocada. (Palmas.) A su segundo, muy bravo, le instrumenta unas verónicas movidas. Con la muleta realiza una faena sin prepararse. Resulta con la taleguilla rota al intentar un natural. Se hace pesado e interviene el peonaje. (Pitos.) Una estocada y entra siete veces al descabello, entre una protesta general (Muchos pitos.) El toro es aplaudido en el arrastre.

Julio Aparicio, en su primero comienza la faena por bajo. Sigue con derechazos. (Ovación y música.) Cita al natural y da tres. Cuatro redondos. Dobra a matar y agarra menos de media; descabello a la primera. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Aparicio empieza con pases por bajo y matanzas por la cara, entre pitos. Entra a matar en seguida y logra una estocada tendida. Interviene el peonaje entre palmas de tango. Descabello al segundo intento. (Muchos pitos y bronca general, que dura largo rato.)

Pablo Lozano se luce con la capa en su primero. Dobra el novillo por bajo y resulta cogido, con la taleguilla destrozada y un leve puntazo que no le impide continuar la lidia. Sigue muy valiente y da varios derechazos, naturales ligados con el de pecho, entre ovaciones. Mata de dos pinchazos y gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.) En su segundo, Lozano da unas verónicas que se aplauden. Con la muleta realiza una faena magnífica, con derechazos superiores, en el centro del ruedo. (Ovación y música.) Sigue con naturales, manoletinas y otras marcas, muy valiente. Mata de una estocada y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

Aparicio y Chaves Flores son despedidos con pitos y Pablo Lozano sale a hombros por la puerta grande.

SEGUNDA DE FERIA EN SALAMANCA

Salamanca, 14. — Segunda de feria. Seis toros de hijos de Graciliano Pérez Tabernero, para Paquito Muñoz, Manuel Dos Santos y José María Martorell, Buena entrada.

Paquito Muñoz, faena con estatuarios y redondos. Más naturales, redondos y cuatro manoletinas. (Ovación.) Media y descabello a la primera. (Ovación.) En su segundo, faena con pases en redondo y natura-

les, rematados con el de pecho. Es tocada casi entera. (Aplausos.)

Dos Santos es ovacionado al veroniquear y al poner tres pares muy buenos. Con la muleta da varios naturales, redondos y adornos. Termina de dos estocadas ladeadas, media y descabello. (Aplausos.) En su segundo, es aplaudido en verónicas, pases por alto, naturales y redondos. (Ovación y música.) Más redondos y naturales, arrucinas y tocaduras de pitón, Media, Pinchazo. Estocada y descabello. (Ovación; vuelta y salida.)

Martorell, en su primero, da seis naturales muy buenos, rematados con el de pecho. (Ovación.) Más naturales y redondos, ocho manoletinas, en dos tiempos. (Ovación.) Estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En el que cierra plaza, se abronca a un picador que recargó la suerte y caen algunas almohadillas al ruedo. Los agentes de la autoridad realizan algunas detenciones, y, entonces, cae sobre el ruedo una lluvia de almohadillas. Martorell tiene que abreviar, pues es imposible torear y acaba de varios pinchazos, media y descabello.

Peso de los toros: 248, 272, 234, 266, 261 y 279 kilos, respectivamente. — Cifra.

PROXIMAS CORRIDAS EN FRANCIA

Vuelven a dar señales de actividad los cosos taurinos franceses. Para fechas próximas se han ultimado las siguientes combinaciones:

Día 17. — En Vic Ferencac, novillos de Arranz para Aparicio, Litri y Luis Gijón.

El mismo día, en Arlés, lidiarán toros de Claudio Moura, Antonio Benvenida y Pepe y Luis Miguel Dominguín.

Día 21. — En Ceret, ganado de Oliveira Hermanos para Antonio Bienvenida, Pepín Martín Vázquez y Pablo Lalandá.

1 de octubre. — En Beziers, matarán reses de Antonio Urquijo, Parrita, Manolo González y Pablo Lalandá.

También el día 1 de octubre actuarán en Burdeos, con toros de Infante de Cámara, Conchita Cintrón, Pepín Martín Vázquez, José María Martorell y un tercer espada por designar.

REAPARICION DE MARIO CABRE

El próximo domingo, alternando con los diestros Manolo González y José María Martorell, reaparece en la Monumental de la Ciudad Condal el catalán y polifacético Mario Cabre. Se lidiarán toros del ganadero Curro Chica.

SUCESOS

Muere intoxicado un matrimonio

Naufragio de pescadores en el Atlántico

Barcelona, 14. — En su domicilio de la calle de Vallivana, número 21, fué hallado muerto el matrimonio Mario Mitats Gavalda y Maria Massop Llorente, de 30 y 23 años de edad, respectivamente. Los cadáveres fueron hallados en paños menores encima de la cama, y presentaban vómitos de sangre muy rojiza en sus bocas.

De las investigaciones practicadas se sabe que hacia tres días que habían fallecido. No presentan señales externas de violencia y parece ser que sus muertes fueron debidas a intoxicación por gases distintos al del alumbrado.

En dicha calle y cerca del domicilio de las víctimas, se realizan obras en el alcantarillado y da la casualidad de que, a pesar de haber muerto intoxicados los esposos, un canario, cuya jaula se hallaba en la misma habitación en que dormían, ha sido encontrado vivo. El matrimonio, que hacia un año que estaba casado, disfrutaba de una holgada posición económica y era de su propiedad la casa donde vivían. El marido estaba de encargado en un almacén de géneros de punto y la mujer tenía un puesto en uno de los mercados de la capital. Diariamente acudía a la casa una mujer para efectuar la limpieza, y hoy, al notar que en los dos pisos no había sido tocado nada y que todo estaba igual que el día anterior, se dirigió al mercado, donde comprobó que en los últimos dos días no había aparecido la citada Maria Massop. Dió cuenta al Juzgado, que se personó en el lugar del suceso y ordenó el levantamiento de los cadáveres y la clausura de las habitaciones. — Cifra.

PESCADORES RECOGIDOS EN EL ATLANTICO

Nueva York, 13. — El trasatlántico francés "Ile de France", de 43.000 toneladas, recogió en pleno Atlántico, cuando luchaban con gigantescas olas, a doce hombres que se hallaban en un bote salvavidas. Habían abandonado su pesquero "Teresa", de 32 metros de eslora, después de ser sorprendidos por un temporal.

La fragata inglesa "City of Ely" de 7.259 toneladas, y otros cinco barcos se hallaban en las proximidades del páraje cuando se realizó el salvamento, en medio de una intensa lluvia.

Desde San Juan de Terranova se anuncia que el barco portugués "Cove da Iria", de 788 toneladas, ha enviado un S. O. S. Dice en el mensaje que, a causa del temporal, ha perdido el timón. — Efe.

DEL SUCESO EN EL ESTADIO DEL SEVILLA

Sevilla, 14. — La afición ha acogido con gran simpatía la iniciativa del Sevilla de abrir una suscripción, que el club encabeza con 20.000 pesetas, para aliviar la situación de la viuda e hijos de Francisco Villapol Martín, víctima del derrumbamiento del marcador, suceso ocurrido en el campo del Sevilla durante la tormenta del pasado domingo. Numerosas personas se han suscrito por cantidades que oscilan entre cincuenta y diez pesetas. — Cifra.

SUBASTA DE COCHES DE CONTRABANDISTAS

Aquisgram, 14. — La policía fronteriza dice hoy que cierto número de automóviles, incautados a los contrabandistas, serán pronto vendidos en subasta pública. Entre estos coches figuran dos carros blindados militares, de reconocimiento y un Cadillac blindado, con una caja de clavos incorporada a la trasera del coche, para ir sembrándolos por la carretera, con objeto de actuar así contra los perseguidores. — Efe.

REPARACION EN EL PUENTE INTERNACIONAL DE AYAMONTE

Lisboa, 14. — La barca que sirve de soporte al puente internacional, entre Vila Real de Santo Antonio y Ayamonte, será retirada mañana para ser reparada, y volverá a ser instalada dentro de breves días. Quedará suspendido el tráfico por aquella línea fronteriza. — Efe.

NACE UN CHIMPANCE EN EL ZOO DE LISBOA

Lisboa, 14. — El nacimiento de un

chimpancé en el jardín zoológico de esa capital, caso raro que se repite por tercera vez en los parques de este género existentes en todo el mundo, ha atraído estos días numerosos curiosos al jardín lisboense. La madre del chimpancé, "Joana", habita el bonito parque llamado de los naranjos, desde 1945. Fué enviada a Lisboa por el administrador de la colonia portuguesa de Guinea y cuenta diez años de edad. Cuando vino de África invitada a los negros a lavar la ropa, barrer y bailar. "Joana" tenía en el parque zoológico de Lisboa un compañero llamado "Suanza", que murió a fines de 1949. Fué sustituido por "Sebastião", padre del recién nacido.

El pequeño chimpancé es el primero procreado en Lisboa y uno de los tres nacidos en el cautiverio en el mundo. Mide 30 centímetros, es negro por completo, como la madre, el hocico blanco y no se separa un instante de "Joana", que tiene una dieta especial, leche y plátanos. Cuando nació el chimpancé su madre fué alojada en celda especial con calefacción y una cómoda cama de paja tofa. Dos médicos veterinarios visitan a "Joana" todos los días. — Efe.

LOS CHOFERES DE LONDRES NO QUIEREN COMPETIR CON MUJERES

Londres, 14. — Los londinenses se congregaron esta mañana en las paradas de los tranvías eléctricos y en las estaciones del "Metro", a causa del paro de 7.000 conductores, cobradores y mecánicos de los servicios de autobuses.

Se trata de la cuarta parte del personal de dicho servicio, que ha logrado paralizar 60 de las 300 líneas que existen en la capital. Los huelguistas tratan de impedir que sean admitidas mujeres como cobradoras o conductoras, por considerar que éstas harían que fracasasen sus demandas de aumento de una libra esterlina de salario, a la semana. Esta reivindicación no cuenta con el apoyo del sindicato correspondiente.

Mientras, los demás servicios de transporte urbano funcionan normalmente. Los empleados de numerosos garages de autobuses se han reunido esta mañana para decidir si se unen o no a la huelga.

El presidente de los transportes de Londres, lord Latham, ha dirigido un llamamiento a los huelguistas, invitándoles a volver al trabajo. Dijo que era necesario admitir como conductoras a cierto número de mujeres y que el sindicato lo había aprobado. — Efe.

Un frente frío penetra por Galicia

BUEN TIEMPO EN LA PENINSULA

Madrid, 14. — En las últimas 24 horas el tiempo fué bueno en general, con poca nubosidad y evolución excepto en Levante y Baleares, donde se formaron varios cúmulos, que cubrieron la mitad de su cielo. A última hora de la tarde se acercaba un frente frío a Galicia, donde ha ido aumentando la nubosidad.

Tiempo probable. — Un frente frío que ha llegado a Galicia barrerá la mitad de la Península dando lugar a tiempo inestable con nubes de desarrollo vertical y algunos chubascos de distribución irregular, más intensos y fuertes en Galicia y en menor intensidad en el sistema central. En el resto, nubosidad variable.

Temperaturas extremas. — Máxima de 34 grados en Córdoba y mínima de 11 en Soría y Segovia. En Madrid, máxima de ayer, a las 13'15 horas, 29'5 grados, y mínima de hoy a las 6'15, 13'7 grados. — Cifra.

Cuénteme SU SECRETO

A la reina de la vid no le gusta que la llamen

"Miss Uva"

Irene I, primera Reina de la Vid de Valencia, es alta, espigada, rubia — "diga usted que soy rubia natural, ¿eh?" — y tiene unos ojos muy azules, una simpatía arrolladora y dieciséis años maravillosos.

— ¿Cómo se llama usted?
— Irene Pons Pastor.
— ¿Valenciana?
— De pura cepa.
— ¿Tiene novio?
— Sí. Desde hace pocos meses. Con el tiempo irá adquiriendo solera.
— ¿Por qué cree usted que fué elegida?
— ¡Qué sé yo! Lo acordaron en



el Sindicato y vinieron a comunicármelo. Supongo que habrá sido porque me conocen todos los del ramo.

— ¿Y está usted muy contenta con la elección?

— Muchísimo. Figúrese.

— ¿Y su novio, también está contento?

— El no. Tengo la impresión de que no le ha gustado.

— ¿Qué obligaciones lleva consigo el Reinado de la Vid?

— Asistir a los actos de la Fiesta de la Vendimia. Nada más, que yo sepa.

— ¿Cuál de esos actos le ha gustado a usted más?

— La Ofrenda de la cosecha a la Virgen. Y lo que causó sensación en la gente fué el pisado de las uvas y ver cómo salía el vino de los lagares.

— Entenderá usted mucho de vinos, ¿no es cierto?

— ¡Ufff...! Muchísimo... pero menos.

— ¿Qué prefiere usted: el teatro o el cine?

— Sin dudar un momento: el cine.

— ¿Le gustaría ser Ingrid Bergman?

— No, de ninguna manera. Mi preferencia es sólo como espectadora.

— ¿Por qué?

— Porque me ponen muy nerviosa los fotógrafos. A uno sólo, todavía lo soporto bien y me mantengo serena; pero cuando despiegan en guerrilla... ¡jes de miedo!

— ¿Es aficionada al deporte?

— Sí. Y mi deporte favorito es la natación, aunque sólo se mantenerme en el agua y avanzar con precauciones. Pero de nadar con estilo...

— ¿Vamos, que en eso no es usted tan "sirena"?

— Eso es.

— ¿Vamos a ver, Irene; cuénteme su secreto.

— ¡Si yo no tengo ningún secreto! Bueno; sí sirve... pero no tiene ninguna importancia.

— Dígallo.

— Pues que... no me gusta que me llamen "Miss Uva".

— ¿Quién la llama así?

— Mis compañeros de trabajo, aquí en la oficina. Me pusieron ese nombre hace más de un año. Y ya ve; con este nombramiento de ahora, la cosa tiene "cáscara".

— ¿Pues son sus compañeros unos verdaderos videntes. Y en cuanto a usted, lo siento, señorita, pero se ha quedado usted con ese nombramiento para siempre. "Miss Uva 1950!"

Se crea en Portugal el secretariado de Defensa Nacional

Como órgano coordinador de los tres ejércitos

Lisboa, 14. — Un decreto de la presidencia del Consejo determina las atribuciones y organización del nuevo secretariado general de la defensa nacional, creado con motivo de la última reforma introducida en el Gobierno portugués. Este organismo servirá de coordinador entre los ministerios del Ejército y de la Marina, y con la subsecretaría del Aire, los cuales estarán en contacto con el ministro de Defensa a través de la secretaría general. Asimismo, estará encargado del estudio de los problemas relativos a defensa del territorio portugués y preparación para tiempos de guerra, adquisición de material, elaboración de planes, etc. La secre-

taría general deberá ser consultada siempre que se trate de instaurar nuevas líneas ferroviarias o rutas por carretera o fluviales. Tendrá también a su cargo la movilización civil. El nuevo organismo estará dirigido por un general, como jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas, con funciones de consejero técnico del ministro de Defensa nacional. Estará en relación permanente con los agregados militares de las naciones extranjeras acreditadas en Lisboa y tendrá organizado un servicio de información y contraespionaje. — Efe.

Cambios de moneda en el mercado de divisos

Madrid, 14. — Cambios de moneda extranjera en el mercado de divisas: Dólares Usa, 39'71; id. Cuenta Alemana, 39'54; id. Cuenta Italiana, 39'56; libras esterlinas, 110'55; francos franceses, 11'26; suizas, 910'60; escudos, 137'17; francos belgas, 78'80; florines, 1.037'21; coronas suecas, 7'70; peso mejicano, 4'58. — Cifra.

Farmacias de guardia

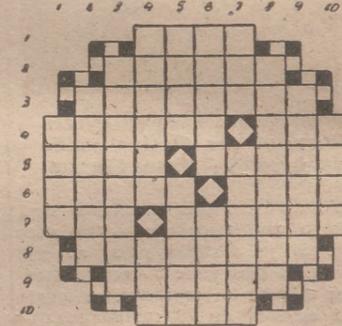
Día 14. — Guerrero, 31; plaza Seguros, 4; Denia, 57 (chaffán Sueca); Sorná, 17; Calvo Sotelo, 6; San Vicente, 38; Jativa, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente finca roja); Cuarte, 81 (esquina Doctor Mo (Serrat)); Moratin, 27; Caballe, ros, 47; Marqués de Montortal, 30; Mar, 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Guerrero, 31; San Vicente, 38; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente finca roja); Mar, 38, y Comedias, 2.

Poblados marítimos: Reina, 132; avenida Puerto, 366; Servicio de madrugada: Reina, 132.



Crucigrama núm. 196



Horizontales: 1 — Marca, hace observaciones. 2 — Despacho de abogado. 3 — Dice. 4 — Grieta por donde cae el agua del tejado en el interior de la casa. Piropeo andaluz. 5 — Al revés, período de tiempo. Bandas. 6 — Baritono es, pañol famoso contemporáneo. Obtuso y sin punta. 7 — Intersección familiar que implica complacencia. Des vigor, energía. 8 — Pasmados. 9 — Al revés, extraeré la humedad. 10 — Preparar la tierra.

Verticales: 1 — Partícula esférica de un líquido. 2 — Comparación. 3 — Hombre de poco juicio. 4 — Accidente gramatical. Conjugación. 5 — Al revés, rubio, bermejo. Cierta especie de ganado. 6 — Tercio, persistente. Alteración de «Caín». 7 — Alteración de «tía». Al revés, lugar apartado. 8 — Curas que hacen de párrocos. 9 — Contracción (2 esp.) Quieras. 10 — Demostrativo.

Solución al crucigrama número 195

HORIZONTALES: 1 — LAMA. 2 — PAVESA. 3 — PASADIZO. 4 — NEY. LINAZA. 5 — IDA. CA. EROS. 6 — SISA. ABONO. 7 — ODABOM. SOL. 8 — ODA. GESOS. 9 — ABANOS. 10 — OPOT.

VERTICALES: 1 — NISO. 2 — PEDIDO. 3 — PAYASADA. 4 — LAS. CARABO. 5 — AVALA. OGAP. 6 — MEDI. AMENO. 7 — ASINEB. SOT. 8 — AZAROSOS. 9 — OZONOS. 10 — ASOL.

Dicen que...

Un notario fué a proponerle a don Tirso Esbadero, el prestigioso empresario fallecido recientemente, el estreno de una comedia para el 12 de octubre. — Será una ocasión magnífica; en esa fecha habrá una reunión de notarios en Madrid, y la comedia pensada para Lola Membrives le va como anillo al dedo.

— Lo siento mucho — contestó don Tirso —, pero en esa fecha Lola no estará en el teatro de la Comedia, sino omoza y Marco Davó.

— ¡Ah! No importa; se arregla un poco la comedia y que la estrenen ellos...

El fantasma de Waterbury

El "sheriff" de Waterbury (Connecticut) ha puesto en claro el asunto del fantasma de Elizabeth Galligan, que todas las noches "se aparecía" en la ventana de su antigua casa. Los vecinos de Waterbury aseguraban que la visión se producía cada noche en el mismo lugar. Elizabeth había fallecido hace quince años. Ante las manifestaciones que se producían frente a la ventana de la aparición espectral, el "sheriff" tomó cartas en el asunto y ha puesto a descubierto la verdad de los hechos. Elizabeth no había muerto y sólo estaba secuestrada por su hermano, que la declaró fallecida en el Registro Civil al volverse loco. El secuestrador ha declarado que prefería verla encerrada en su casa a llevarla a un manicomio.

El "sheriff" de Waterbury ha hecho público que el fantasma está en un manicomio y que el hermano de Elizabeth dará cuenta a la justicia de su ocurrencia.



EL DOCTOR ACONSEJA
— Y para que se ponga usted pronto bueno, permanezca en la oscuridad. Nada de alcohol, ningún tabaco, no lea nada y, sobre todo, ¡procure distraerse!
(De "Sie und er".)

Está de moda el color naranja

Silueta entallada y cabello más largo serán los detalles de la próxima temporada

Seguirá el uso del sombrero femenino y habrá profusión de flores como adorno

A punto de finalizar la temporada estival y en vísperas de adentrarnos en el frío y acogedor otoño, es hora de hacer un repaso de lo que en el tránsito de una a otra estación podríamos llamar la hora H de la moda.

La hora H ha sonado para los modistos, para las modistas y para las casas dedicadas a todo cuanto se relaciona con la imprimitiva y veleidosa diosecilla de la moda. Hay que hacer un recuento de existencias en nuestros armarios, de posibilidades de utilización de lo que nos queda del

arrir como en los viajes, que la ilusión se tiene mientras se espera la llegada, pero se pierde cuando llegamos, hemos querido entrevistarnos con una famosa modista valenciana, al tanto siempre de los últimos gritos de París. Porque la moda ya no es el último grito en singular, sino los últimos gritos en plural. Y, efectivamente, lo hemos logrado con la proverbial amabilidad que caracteriza a esta dama de la moda, que tiene el honor de ser su introductora en la sociedad valenciana.

Cuando llegamos al palacio de esta dama —palacio por lo que se refiere a hospitalidad y al ambiente que la moda requiere— son ya numerosas las señoras que tratan de ponerse en contacto con la embajadora de la moda, inquiriendo novedades y repasando modelos que habrán de ser lucidos en este otoño e invierno que se avocinan a pasos agigantados.

Tenemos que esperar a que se despeje un poco el salón, y por fin podemos abordar abiertamente a la famosa modista, quien se aviene de manera muy amable a nuestros deseos.

—¿Qué signo nos trae la moda para la temporada que se avocina? —hemos comenzado por preguntarle.

—¡Ay!, amigo mío, la moda es siempre una de las cosas que más dejan en ridículo a quienes pretenden señalarle cauces y ponerle patrones. Ella sola se hace y ella sola se impone, sin que valga anticipar noticia alguna sobre su forma y llegada. Pero como a pesar de ello no podemos dejar de hablar de la moda, le diré con mucho gusto cuando esté a mi alcance.

—Muchas gracias.
—La próxima temporada tendremos un color de moda que marcará, sin duda alguna, una etapa brillante de nuestro ajuende. Será el color naranja, y más adelantados en el invierno, el color naranja oscuro. Bajo el signo de este color girará toda la moda de la próxima temporada.

—En cuanto a la silueta.
—La silueta seguirá siendo en-

tallada y perdurarán las chaquetas con faldas de muy diversas formas, si bien desaparecerán casi por completo las aberturas para dejar paso a armoniosos pliegues y fruncidos. Los botones ocuparán su sitio adecuado, desde la cintura para arriba, desapareciendo de los botones y de atrás.

—¿Qué detalles tendrá esta moda?

—Todas las combinaciones imaginables con el color de moda y los diversos modelos a la vista permitirán que se imponga el adorno de los vestidos con multitud de detalles, pero sobre todo con flores. En los escaparates de las grandes casas de modas aparecen profusamente las flores superpuestas a los modelos, tanto para tarde como para noche. Y con las flores, infinidad de naderías de todos los gustos y formas, a modo de adornos, que se colocarán en las solapas de los vestidos, en el pecho y aun en los hombros.

—Seguirá el cabello corto?

—Aunque éste no es asunto de mi incumbencia, le diré, sin embargo, que para las próximas temporadas de otoño e invierno, la tendencia de la moda, en cuanto al peinado, es la de dejar crecer el cabello un poquito, es decir, ni excesivamente largo ni enseñando, como hasta ahora, el cuello por encima del vestido.

—¿Qué hay en perspectiva sobre sombreros?

—Los sombreros, que el año pasado, es decir, la temporada pasada, hicieron furor, sobre todo en las jovencitas, seguirán siendo signo de elegancia y de distinción. Ahora bien, los vivos colores en que venían dados, dejarán paso a tonos más serios y oscuros, de manera que puedan compartir el uso y disfrute de esta moda las señoras a las que se desplazó de la moda del sombrero a causa de los colores vivos y juveniles.

Así es que ya saben ustedes cuáles son, a grandes rasgos, las características de la moda para un futuro inmediato. Prepárense us-



Abrigo suelto con la espalda a pliegues, de lana dulce, color baldeara y modelo de angorina color naranja, sin mangas, con bolero de terciopelo negro

tedes, señoras y señores. Damos las gracias por su gentileza a esta famosa modista valenciana y nos despedimos de la moda hasta el próximo mes de octubre, en que esperamos encontrarla en la calle, a ella misma, del brazo de nuestras bellas damas y damitas. X.



Un vestido con chaqueta de lavable color naranja con botonadura de bolas forradas. Adornos de colores azul y verde que contrastan alegremente

año pasado, o, mejor dicho, de las temporadas invernal y primavera, que es lo que únicamente nos puede ir sacando un poco de apuros; pero nada más, porque no tardaremos en caer bajo las redes de la moda para hacernos transformar y renovar el ajuende de modo total y necesario.

De lo que la moda ha representado en este verano, de lo que se ha visto y aun se ve algo, es mejor no hablar. Otro estilo nos dirá lo que la moda exige, ya que la moda estival, precisamente por ser tan efímera, no es de las que originan la mayor preocupación de las esclavas de la novedad. Las vacaciones o el verano se pasan demasiado pronto, y cuando nos enfrentamos con la realidad otoñal y con el horizonte invernal en lontananza y al alcance de la mano, es cuando surgen las dificultades y cuando nos soltamos acordar de la moda como una tentación a la que no es posible sustraerse y sin la cual parece que nos va a faltar el aire propio de nuestro ambiente, ahogándonos en la estrechez de nuestras viejas y usadas ropas.

¿Cómo será la moda de este otoño y de este invierno? Para contestarnos a esta pregunta, que siempre tiene algo de curiosidad y de interés, aunque en esto ocu-



Otro modelo de la temporada próxima. Abrigo de lana a cuadros blancos, grises y negros, entallado y con un poco de vuelo en la falda. Dobles carteras en los bolsillos

Una notable cerámica de Usabal, en Godella

Tenía Luis Felipe de Usabal el proyecto de legar a Burjasot toda su obra y los objetos de arte que poseía, con la esperanza de que su estudio pudiera servir de núcleo para un interesante museo local. Diversas circunstancias atrasaron la iniciativa, y a su muerte, sobrevinida rápida y cruelmente, las obras de Usabal tomaron otros derroteros, desapareciendo de Valencia, es posible que para siempre, y privándonos de su contemplación, sobre todo de la rica colección que hizo en América de los Conquistadores, que, junto con el autorretrato que hay en nuestro Museo, hubiera tenido interés incalculable para Valencia.

Poquísimas obras quedan aquí de Usabal, y creo recordar que no hace mucho tiempo celebró en Valencia una exposición con las que algunas particulares poseen, y estos cuadros seguían, como siempre dando una nota viva de verdadero arte con rango de excepción, por su sólido dibujo, por su color, por su elegancia...

El frecuente trato que tuve con Usabal me permitió conocerlo a fondo, y he de recordar, en tiempo y lugar oportunos, anécdotas muy curiosas de su intensa vida, y que corresponden muy bien con el carácter y con la vida interior del artista.

Son muchas las personas que recordarán su estudio de Burjasot, porque siempre estaba muy concurrido; en él se amontonaban los lienzos en aparente y agradable desorden, destacando la colección de los Conquistadores a que antes se ha aludido.

Aproximadamente del mismo tamaño que esos lienzos, de unos dos metros de alto por cerca del metro

y medio, de anchura, tenía Usabal uno del Quijote. Sancho estaba muy en segundo término, y unos molinos cortaban la línea del horizonte de los campos castellanos. Era ésta una concepción muy original de Don Quijote. Aparecía nuestro héroe caballero en magnífico corcel, enhiesto, empuñando la lanza, con gesto altivo; y si una pedrada había herido su frente y la sangre manchaba el vendaje, él se cedia a la realidad y se conservaba arrogante erguido; aun el caballo, con las orejas en alto, era la brioso cabalgadura de una leyenda medieval, componiendo la obra una estampa de Alonso Quijano, tal y como el Hidalgo imaginaba ser.

De este cuadro hizo Usabal una reproducción en azulejos; la llevó a cabo en Manises, sin tener en cuenta el "metier" de la pintura ceramista, y de ello se ufanaba. Realmente, resultó una obra "sui generis", agradabilísima, que instaló embutiéndola, en una de las paredes del estudio.

Uno y otro día me quedaba yo frente a este Don Quijote tan estupidamente extraño, admirando su fuerte dibujo, su concepción atrevida, y muchas conversaciones giraron en torno a nuestro sublime manchego. En una de ellas, Usabal me lo ofreció generosamente, sabiendo el gozo con que yo había de poseerlo. Acepté obsequio tan valioso, y estimando que debía colocarse en lugar donde pudiera ser admirado convenientemente, lo destiné a mi grupo escolar de Godella entonces en construcción.

Fueron a desmontarlo unos operarios, para su traslado. Al desprender del cemento los primeros azulejos, blandos y quebradizos, comenzaron a romperse. Hice que sus-



Alonso Quijano, por Usabal

pendieran el trabajo, renunciando, con disgusto, a su adquisición en gracia a su integridad, pues la operación era un desastre y hacía "daño" a los sentidos y al espíritu. Sin embargo, el artista quiso hacer honor a su palabra y se siguió el desprendimiento de los azulejos que partíanse en muchos trozos, hasta el punto de que, terminado el trabajo, la obra quedaba en un montón informe de escombros multicolores.

Trasladados los "cascotes" al lugar definitivo, y sobre un lecho de arena, se fueron colocando las piezas como en un "puzle" gigantesco; terminado el cual, se adherieron pieza por pieza, con yeso, los ladrillos al muro que hoy ocupan. Esta laboriosa reconstrucción duró varias semanas y fué hecha personalmente por Usabal, ayudado de dos expertos operarios.

Pero, al fin, pudo lograrse nuestro propósito, y desde entonces se admira en el Grupo Cervantes de Godella, una obra de arte originalísima, de nuestro gran pintor valenciano, y que por las circunstancias que se han relatado no corrió la "suerie" de la mayoría de las obras de Usabal.

Ricardo GARCÍA DE VARGAS

Los misterios de la rue Riquet

Se ha descubierto el plan conjunto de los comunistas franceses y españoles de la frontera: Impedir el acceso a los Pirineos de las tropas francesas del Centro "hasta la llegada de refuerzos"

Tres sucesos que se relacionan.--Un mes de abril bastante agitado.--El cajón de macarrones tiene dentro una mujer.--Crimen en la frontera catalana.--Una bala de la G. P. U. en la nuca.--Alarma en Francia y seis fichas más.--Ingotas de oro con el sello del Banco de España

"ARRIBA", DE MADRID, PUBLICA ESTE SENSACIONAL REPORTAJE, QUE POR SU EXTRAORDINARIO INTERES REPRODUCIMOS INTEGRAMENTE:

En un cajón de macarrones se encontró el cadáver de una mujer. Un inspector de Policía fué raptado por dos automovilistas. En determinado lugar de los alrededores de Toulouse se hallaron depósitos de armas. Tres sucesos sin demasiada importancia dentro de la agitada vida francesa. El primer suceso pareció, de momento, uno de tantos crímenes con mayor o menor cantidad de morbo. El segundo conmovió más a la Policía, cosa natural. Y el tercero puso en marcha la suspicacia profesional del servicio de contraespionaje francés. Los hechos demuestran ahora que los tres sucesos estaban ligados entre sí por una vasta red que comienza en una tienda de ultramarinos, sigue en una explotación maderera, pasa por la embajada rusa en París y acaba en el tenebroso despacho de Malencov, jefe del espionaje soviético.

UN MES DE ABRIL BASTANTE AGITADO

Redención Querol de Murtañer estaba muy impaciente en los días iniciales del pasado mes de abril. Redención, de treinta y cinco años, trabajaba en un establecimiento de ultramarinos de Toulouse, y su marido, Miguel Montaner, de treinta y seis años, nacido en Panamá, sin oficio conocido se ausentaba de casa con frecuencia bajo el pretexto de correr diversas marcas de licor. Redención y Miguel se habían establecido en Toulouse hacia la primavera de 1939, justo al final de nuestra guerra.

Cuando Redención Montaner fué encontrada muerta, asfixiada, dentro de un cajón de macarrones y a la orilla del lago Girondis, la Policía creyó hallarse ante un crimen vulgar. Pronto los investigadores establecieron dos hechos: que el marido de la joven española faltaba de su casa desde diez días antes de cometido el asesinato, y que Redención Montaner se había mostrado muy inquieta por la suerte de su marido. El matrimonio habitaba un piso de la «rue» Riquet, situado sobre la tienda de ultramarinos, uno de cuyos regentes, Díaz del Valle, lo había cedido a la pareja. Los agentes, claro, trataron de establecer contacto con Díaz del Valle; pero éste no se dejó ver, y lo mismo hicieron Ascensión Sánchez, amante de Díaz del Valle; Ramón Roldán, contador del establecimiento; la segunda gerente Adrienne Garriguez, francesa y su amante, Miguel Calvo, español como to-guez, francesa y su amante como la mayor parte de ellos. Asimismo se notó la falta de Antonio Recuero y su mujer, ambos amigos de todos los ya citados.

Dos días después del macabro hallazgo, Miguel Calvo y Adrienne Garriguez se presentaron a la Policía contando una oscura historia de deudas que trataba de explicar vagamente el crimen y dejar en la más vaga nebulosa a los autores. La Policía se dio cuenta de que aquello era la clásica «cortina de humos». Poco después se supo que la parte oculta de la tribu acampada en la tienda de ultramarinos de la «rue» Riquet se hallaba en seguridad. Es decir, que todos ellos, incluida la amorosa patrulla del sacrificio, habían estado en la Embajada rusa donde recibieron órdenes del jefe de su servicio. Calvo y Adrienne fueron desviados a desorientar a la Policía, y los demás, mientras se enfriaba la pista, cruzaron la frontera belga provistos de pasaporte francés para luego embarcar en Oetende a bordo de un buque con pabellón soviético. Ahora Calvo y Adrienne esperan la doble vista de su causa, puesto que serán juzgados por un Tribunal civil como presuntos asesinos o encubridores y luego por un Tribunal militar competente en materia de espionaje y delitos contra la seguridad del Estado. Sus amigos quizás han sido ejecutados por la Policía soviética, que no perdona errores de grueso calibre.

La prensa francesa, que se ocupa abundante y escandalosamente de este asunto y de sus ecos, ha comenzado a escribir Adrienne en lugar de Adrienne, porque ahora ya no está tan bien visto ser comunista y, en definitivas cuentas, es mejor cargar sobre los ojos españoles, además de sus inmensas culpas, las culpas de los inmensos y menos activos comunistas franceses.

CRIMEN EN LA FRONTERA FRANCESA

Redención Querol de Montaner no supo que su marido había muerto. El viajante de licores era, en realidad, un agente terrorista de los muchos que la maternal Toulouse ha criado a sus generosos pechos para intentar el desencadenamiento de una ola de crímenes sobre nuestro suelo. La tienda de ultramarinos encubría el Estado Mayor de un importante núcleo comunista. Redención, al parecer, no tenía contacto directo con las actividades políticas de Miguel Montaner y sus amigos. Pero estaba lo suficientemente enterada de la situación para alarmarse por partida doble: porque su marido tardaba en regresar más de lo previsto y porque sus colegas de trabajo tachaban de "tibio" a Miguel Montaner.

Cuando Redención, llevada de su inquietud, amenazó con denunciar ante la policía los turbos manejos de la panfilla de la rue Riquet, firmó su sentencia de muerte. Para entonces Miguel Montaner había muerto en la frontera catalana. En un principio, los periódicos franceses atribuyeron su muerte a la lógica reacción de la Guardia Civil encargada de la vigilancia en el Pirineo. Un comunista que trata de filtrarse hacia Cataluña y una pareja de vigilancia que desaparece: la explicación parece sencilla. Sucede, sin embargo, que Miguel Montaner llegó gravemente herido a Barcelona. La cosa ocurrió así: El agente terrorista intentó traspasar la frontera española por la zona de Figueras, y al parecer sirviéndose de un "túnel" —paso secreto— (?) conocido solamente por los miembros activos del partido comunista. Fué la propia vigilancia comunista la que disparó sobre Miguel Montaner, en cumplimiento de órdenes impartidas por el Estado Mayor de rue Riquet, que de este modo mataba dos pájaros de un tiro. Por un lado conseguía la eliminación de un "tibio", y por otro creaba un fantasma teórico con destino a la propaganda antiespañola. Pero la puntería escasa de los gendarmes comunistas y el buen oído de la Guardia Civil española se combinaron de tal manera que Mi-

guel Montaner, recogido por la Guardia Civil, pudo descubrir ante las autoridades españolas, antes de morir, la trama del crimen. Según la prensa francesa, estas declaraciones han desoyuntado un extenso e importante tinglado comunista que operaba a caballo de la frontera francoespañola.

LI VALORES, SECUESTRADOS Y ASESINOS

Entre el 5 y el 8 de abril pasado acaecieron todos los sucesos a que nos venimos refiriendo. Una de



Equipo, armas, explosivos y material cogido a una partida de rojos que atravesó la frontera por el «túnel» y que fué localizada y detenida por la Policía de Barcelona

potente estación clandestina de radio que aún no ha sido localizada. La prensa francesa se ha alzado clamorosamente ante este ataque de la intervención comunista en territorio francés. Juzgamos, sin excesiva pasión, que la protesta es algo tardía. Desde que acabó nuestra guerra, y más tarde a favor de la caótica situación de la Francia recién liberada, los comunistas franceses y españoles tenían establecido en Toulouse su cuartel general de operaciones. Cualquiera de nuestros lectores está harto de saber que en Toulouse han funcionado, y posiblemente funcionan, escuelas de terrorismo dirigidas por agentes especializados de Moscú. La misma "Pasiónaria" vivió en Toulouse acompañada por su harem de bigardos hasta junio de 1947, fecha en que abandonó su piso de la rue Sainte Bernardette —miré usted por donde— para trasladar su pasión sentimental a la ciudad de Praga. Que los comunistas españoles participaron junto a sus compañeros franceses —y un poquito más en vanguardia, esta es la verdad—, lo mismo en las luchas de la resistencia que en los combates políticos, las huelgas, los sabotajes y los actos de terror, es algo que nadie ignora. Que la mayor parte de las pequeñas o grandes empresas montadas por gentes afectas al partido comunista o a cualquiera de sus enmascaramientos sociales, no eran otra cosa que la simple cobertura de un aparato de información y acción soviéticas, estaba ya archidemostrado antes de que los sucesos de abril pasado, en combinación con las recientes medidas dictadas por Plevin, provocasen la general alarma de la prensa francesa.

ALARMA EN FRANCIA

He aquí, brevemente, las fichas de algunos de los complicados en el asesinato de Redención Montaner: Miguel Montaner (panameño), 36 años. Llegó a Francia en 1939, y pertenecía al partido comunista español. Díaz del Valle, español, treinta y cinco años. Residente en Francia desde 1939. Presunto asesino

FICHAS

de la Montaner. Hablando de ella dos días después del asesinato dijo: "Redención está con sus parientes". Jefe del partido comunista español en el sur de Francia. Ascensión Sánchez, española, 30 años, amante del anterior. Residente en Francia desde 1939, comunista. Ramón Roldán, español, 34 años. Llegado a Francia en 1939. Hombre de confianza de Del Valle y miembro del partido comunista español. Chófer. El 11 de abril dijo: "Hay que levantar el vuelo; estoy comprometido en este asunto y se demasado". Miguel Calvo, español, 37 años. Llegado a Francia en 1939. Antiguo capitán del ejército rojo durante nuestra guerra, ayudante del general Riquelme en el año 1944 en Toulouse y responsable de la provincia del Tarn en 1948. Adrienne Garriguez, 40 años, no está claro si de nacionalidad española o francesa, amante del anterior y afiliada a las organizaciones para comunistas. Junto con Calvo regía la tienda de la rue Riquet, y con él está detenida en la prisión de Saint Michel. La prensa francesa resalta la importancia de una declaración prestada por Natalia Querol, hermana de Redención, la cual dijo al preguntarle por su hermana en la tienda, algún día después del asesinato, escuchando estas palabras de Calvo: "Ha salido." Natalia Querol vive en Toulouse, en casa de su padre, el doctor Querol, y junto a su marido. Aunque la Policía se niega a confirmar de un modo oficial la existencia de una vasta super-red de espionaje soviético a cargo de los "coloniales" franceses y españoles, la evidencia es tan notoria que un periódico ha escrito: "Se concibe que los rusos tengan espías propios en nuestro país, claro es; pero lo peor es que en todos los sitios encuentran fieles auxiliares dispuestos a prestarles toda clase de ayudas, comunistas locales que, por razón de sus ideas no vacilan en entregarse a actividades que no responden sólo a un fin político, ya que son pura y simple traición a su patria". La ingenua y delicada sorpresa de este periódico demuestra, una vez más, la débil coraza que los países llamados democráticos ofrecen a la penetración comunista.

PLAN MILITAR Y ORO DEL BANCO DE ESPAÑA

Pero con ser mucho el escándalo producido por todos estos sucios manejos que ahora salen a la luz, aún más escandaloso resulta el hecho que "France Soir" denuncia en número del lunes pasado, Bajo un título a toda plana que dice: "La quinta columna tenía un plan militar". Según "France Soir", las recientes operaciones policíacas encaminadas a desarticular la organización comunista española en Francia, han descubierto un aparato militar, perfectamente camuflado y entrenado, que tenía como misión: primero, impedir a las tropas procedentes del interior de Francia, el acceso a toda la región pirenaica desde Toulouse hasta la costa del Atlántico por un lado y hasta la costa mediterránea por el otro; segundo, sostenerse en esta región hasta la llegada de refuerzos, cuya naturaleza no está definida en el plan, pero cuya nacionalidad se sospecha perfectamente.

Los puntos de apoyo para la acción de numerosos guerrilleros y saboteadores, ya encuadrados, están definidos por las elementales razones de la estrategia. En torno a cada uno de los lugares claves para la comunicación o la observación, estaban ya dispuestas células que, en un momento determinado, habían de agruparse para ser transformadas en grupos militares de combate. La famosa empresa maderera de Vallador y Fernández, constituía uno de los grupos principales de este plan. La policía busca actualmente un depósito de oro pro-

WASHINGTON

Los alemanes no aceptarán combatir como mercenarios, sino en igualdad de condiciones con los americanos. El reajuste de la Alemania occidental, dentro del pacto Atlántico

Washington (Crónica de nuestro corresponsal). — Aunque tardamente, los occidentales van despertando de la siesta que placidamente entregaron a dormir desde 1945, mientras Rusia aprovechaba este sueño para llevarse la mejor y mayor parte de la cosecha de la victoria, contra el Eje.

En ese despertar, provocado más por la contienda de Corea que por cualquier otro accidente o acontecimiento internacional, los dirigentes occidentales descubrieron pronto algo que todo el mundo con mediano sentido común venía viendo desde hace años: que la Alemania ocupada por las potencias de occidente, desmantelada industrialmente, privada de todo ideal y programa de resurgimiento, futuro como nación, estaba totalmente desarmada e indefensa contra cualquier agresión, resultando no sólo inútil para colaborar en la defensa de Europa contra una eventualidad soviética, sino incluso constituyendo una tremenda carga para los occidentales en caso de conflicto.

En contraste con la política suicidamente negativa de los occidentales en su Alemania, Rusia aprovechó estos años para poner política, militar e industrialmente a la suya a la máxima capacidad, al servicio de la futura invasión roja de Europa. Armar a Alemania constituye ahora para los occidentales una preocupación tan urgente como fué la que les dominó en desmantelarla y anularla. El alto comisario de Norteamérica en Alemania, Mc. Cloy, vino a Washington, para apremiar a Truman y a Acheson a rearmar aquel país y éstos enfocaron ese requerimiento con públicas declaraciones. El rearme alemán será, pues, uno de los temas más trascendentales que negociarán en la próxima semana los tres ministros, Acheson, Bevin y Schuman, en Nueva York, con el reajuste de esa Alemania dentro del Pacto Atlántico. Pero aparte otras complicaciones, dado lo tardío ya de este cambio de postura occidental, existe el problema de que los alemanes no sienten el menor entusiasmo por verse alistados y armados para pelear como meros subalternos de otras potencias, ni que su país se convierta nuevamente en campo de batalla.

Los misterios de la rue Riquet

(Viene de la sexta página) cedente de España, que entró en Francia al final de la guerra civil, cargado en camiones, directamente vigilados por el general Lister y sus tropas más escogidas. Parece que este oro fué escondido en las proximidades del campo de Argelés, y en algunos otros lugares. Hace algún tiempo, un trapero de Beziers descubrió en un terreno arenoso dos lingots de oro, marcados con el escudo del Banco de España. Seguramente que este oro garantizaba el inmenso despliegue económico de una fabulosa organización criminal, hasta hace bien poco autorizada a entrenarse para la tropa y el crimen por las autoridades del vecino país. El periódico "France Soir" termina su servicio diciendo que "es posible que el interrogatorio de los sospechosos detenidos permita a las autoridades francesas volver a echar mano sobre los lingots todavía escondidos, sobre el suelo de Argelés".

Pero ese oro con una tan clara indicación de propiedad, ¿va a permanecer en Francia más de veinticuatro horas?

(De "Arriva", de Madrid.)

que fué jefe del Estado Mayor germano durante la última guerra, y ahora, retirado en Baviera, pero cuyas opiniones y experiencias como profundo conocedor de Alemania y Rusia, los militares americanos buscan con frecuencia, al extremo de haber obtenido de él un plan sobre la guerra futura que los estrategas de Norteamérica estudian cuidadosamente. Guderian dice que si hay un soldado en el mundo capaz de contener una agresión soviética, es el alemán, a base de fuerzas móviles blindadas, considerando insensato tanto el distribuir el tipo de fuerzas entre los diversos países, dando, por ejemplo, a Francia las de tanques, a Italia las de montaña, etcétera, como el colocarlas bajo un jefe supremo, pues ni un francés puede mandar eficazmente a alemanes, ni un alemán a franceses; los alemanes sólo participarán eficazmente en la defensa europea en pie de igualdad y no como mercenarios. Los alemanes, pues, tendrían que estar también representados por un general en el Estado Mayor central aliado de Fontainebleau. Guderian no cree tampoco que las bombas atómicas, hidrógenas, y la aviación ganen por

solos la guerra, sino que ésta será decidida, una vez más, en tierra para el éxito de la defensa. Es indispensable treinta divisiones alemanas. Juzga lamentable el desconsiderar el valor del soldado ruso, cual Hitler hizo.

Sólo la superioridad técnica podrá vencer ahora a los rusos, cree Guderian, tanto como duda de que la potencia de los americanos baste para defender Alemania, pronosticando que tendrían que retirarse al Rin y quizás detrás de los Pirineos.

Con los cuatro mil millones de marcos gastados anualmente en la ocupación, Guderian dice que organizaría algunas divisiones capaces de defender a los soviéticos. Atribuye la derrota de Alemania a la inmensa superioridad numérica de los rusos, que fué de diez a uno. Hablando de Hitler, dice que aun sin la experiencia sólida de un general, poseía un buen instinto militar, y el éxito de su campaña contra Francia le hizo creerse un genio, no permitiendo en lo futuro a sus generales el discutir sus opiniones, planes y decisiones, lo que contribuyó a la derrota final.

Lorenzo Garza

Inglaterra y el comunismo

En Gran Bretaña nunca ha habido ninguna ley o regulación dirigida específicamente contra el comunismo. Los comunistas disfrutaban de la misma libertad que todos los otros ciudadanos para organizarse en grupos, sostener reuniones públicas, presentar candidaturas en las elecciones y publicar diarios y periódicos.

Pero el año pasado, el Gobierno decidió asegurar que, según frase de Attlee, nadie conocido como miembro del partido comunista o que esté asociado a él de tal modo que levante legítimas dudas sobre su veracidad, pueda ser empleado en trabajos cuya naturaleza sea vital para la seguridad del Estado.

Estas reglas se aplican igualmente a los fascistas. Bajo ellas se cree que unos 40 a 50 funcionarios civiles, incluyendo un lote de hombres de ciencia, fueron transferidos desde su trabajo a otro en la administración.

Durante los dos últimos años, los movimientos laboristas y trade-unionistas han impuesto delimitaciones a las actividades comunistas en el movimiento laboral.

En muchas Uniones, los comunistas no pueden ahora tener puestos directivos. Los comunistas no pueden afiliarse al partido laborista, y los miembros del partido laborista pueden ser expulsados si están asociados en alguna lista de organizaciones que ha "proscrito" el laborismo porque están dominadas por los comunistas.

El Gobierno británico sí debe reforzar las medidas de seguridad en los establecimientos de la Defensa, a consecuencia de un sabotaje que hubo en Portsmouth. Pero si esto significara una nueva legislación, no iría dirigida directamente contra el comunismo.

Durante la pasada guerra se hicieron centenares de regulaciones dando poder para acciones draconianas contra cualquiera que apoyara al enemigo. 1.400 personas estaban detenidas a un tiempo a causa de sus pasadas asociaciones con los alemanes e italianos, o porque se las consideraba como sujetas a influencia o control extranjero.

Estas regulaciones están ahora revocadas. El diario comunista "Daily Worker" ha

defendido consistentemente a los coreanos del Norte desde que empezó la guerra en Corea y tiene un corresponsal en Corea del Norte. Si aquellas regulaciones estuvieran ahora en vigor, las actividades de los comunistas ingleses constituirían una clara violación de sus disposiciones.

Norteamérica prepara su defensa atómica

Ba'once mínimo de un ataque: 40.000 personas abrasadas

Un informe trazado en colaboración por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos y por la Comisión Nacional de la Energía Atómica, ha sido dirigido a todos los gobernadores de los Estados de Norteamérica, para invitarles a preparar planes de defensa civil contra las consecuencias de un ataque atómico.

Recordando que el número de víctimas de tales artefactos puede ser considerable; el informe subraya que de 40.000 a 50.000 personas pueden ser gravemente quemadas por una sola bomba atómica del antiguo tipo, y que en el caso de que la explosión se produjera a gran altura, como en Nagasaki y Hiroshima, del 15 al 20 por 100 de los muertos, son causados únicamente por las radiaciones nucleares.

Según el informe, por una sola persona gravemente quemada en el curso de un bombardeo atómico, no haría falta menos de 42 bombonas de oxígeno, tres enfermeras, tres kilómetros de vendas, trece litros de plasma, veinte litros de sangre completa y cincuenta litros de otros líquidos, sin contar los medicamentos, especialmente la morfina. Para evitar la gravedad de las quemaduras, el informe aconseja que se lleven vestidos ligeros y blancos, con el fin de rechazar el calor irradiado.

Por otra parte, los autores del informe señalan que los

ROMA

La leyenda de los tesoros escondidos

Si no se pone remedio, la torre de Pisa se derrumbará dentro de unos 300 años

Roma. — (Crónica de nuestro corresponsal). — La llamada ocupación alemana empieza a transformarse en Italia en una inagotable fuente de leyendas. A éste, le sirve para justificar un cambio de fe; a aquel otro, para llorar la destrucción de una casa que no tuvo jamás; al de más allá, para tener aventuras que narrar en un viaje. Pero hay aspectos más legendarios aún, del todo semejantes a los que entre nosotros dejó como estela la francesada. Son, por ejemplo, las historias de tesoros escondidos. No sé cuántas docenas de ellas he oído contar ya. Si todos los tesoros que los alemanes se llevaban consigo y dejaron enterrados en algún lugar, fueran ciertos, había que pensar que la riqueza de Italia tocaba ayer en lo fabuloso y que el suelo de Italia contenga hoy a la primera riqueza "mineraria" del mundo.

Así, hemos sabido en estos días de un barbero-sastre que anda cavando por donde se le ocurre en el pueblo de San Martín del Camino, junto a Viterbo. El tesoro que se busca no es despreciable: cinco paquetes de billetes de banco italianos, por valor de 700 millones, quince paquetes de divisas extranjeras, 10 barras de oro, 250 joyas de valor. Dos collares de piedras, 27 medallas de oro, 41 cuadros de valor artístico y 12 más importantes. Justo lo que a un barbero-sastre puede aconsejarle el médico.

El tesoro, encerrado en un cofre de hierro de dimensiones apropiadas, debió ser enterrado bajo una piedra, junto a árbol precioso, por un oficial alemán que, como sucede siempre, confió el secreto a un coronel cuando iba a morir. El coronel vino y se encontró con que el árbol había sido cortado y que en el terreno habían surgido unos edificios. Y, naturalmente, se marchó a su casa. Pero el sastre-barbero no se da por vencido y está dispuesto a seguir las excavaciones. No perderá el tiempo. Una mala ciudad romana, etrusca o prehistórica, aparece en Italia por cualquier parte, a poco que se rasque la tierra.

Otro tesoro —éste cierto—, visible y un poco más antiguo, corre peligro. Se trata de la célebre torre de Pisa. Como al mundo es bien notorio, la torre es un alarde de técnica constructiva: está fundada, como casi toda Pisa, sobre terreno arenoso, en cuyo fondo hay dispersas corrientes de agua. De una medida del 1817, resulta que la inclinación —o separación de la vertical— es de 4'51 metros. Pero, a final de siglo, esa inclinación había aumentado 26 centímetros. Se tomaron medidas, el progreso de la inclinación se redujo al ritmo de un milímetro al año. Luego, se pusieron inyecciones de cemento a las bases. Y ahora parece ser que el avance de la desviación ha subido, en vez de disminuir, a un ritmo de siete milímetros al año. Lo cual sería alarmante.

Pero, precisemos la clase de alarma: yo he querido saber si era posible que, pasando ante la torre, se me cayese en la cabeza. Uno tiene sus puntos de vista sobre la veneración, y resulta —estos técnicos siempre son así— que la cosa va muy mal. Si no se pone remedio, la torre se va a caer dentro de unos trescientos años. ¡Ah, bueno!

Y de las torres podemos pasar a los relojes: en términos de periodismo sensacional, se podría titular así: "En el pueblo de San Vito, la hora se declara en huelga." No ha sido realmente la hora, sino el sacristán, campanero y relojero, que,

por cuenta del Ayuntamiento, cuidada el reloj del campanario. Debía subir 54 veces al año, y le pagaban 700 liras al año. El viejo Hiani (que así se llama el relojero), con sus 70 años, consideró que ese sueldo no estaba a tono, ni muchísimo menos, con los tiempos actuales. Tiani tiene mucha razón. Y esta huelga solitaria y personalísima que para el tiempo y da unos días más de vida a todo un pueblo, es una huelga como Dios manda.

Y, puestos ya en lo anecdótico, suceden cosas que... Habíamos oído hablar de mujeres abandonadas, de mujeres "comprendidas", hasta de mujeres jugadas al "bacarrá". Pero de mujeres alquiladas al prójimo mediante contrato regular, yo no había oído hablar en mi vida. ¡Viajar para ver!

Y la cosa ha sucedido en Turin. El desocupado habitual —tampoco es un mal oficio—. José Baraxni, fué a parar a la cárcel con una condena de tres años. Y por pura bondad; por dejar a la mujer atendida y, de paso, sacar un poco de dinero, se la alquiló a un compadre por el tiempo de la condena. Lo malo es que el defensor le consiguió después la reducción de un tercio de la pena, y que cuando el hombre ha pretendido la devolución de la prenda, el compadre ha tirado de contrato y ha mantenido su derecho a consumir el plazo acordado. Para eso había pagado tres mil liras. Que, si se mira bien no es caro.

DIONISIO RIDRUEJO

La guerra de Corea acabará en febrero de 1951

AFIRMA EL SECRETARIO DE LA DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Las especulaciones acerca de cuándo terminará la guerra de Corea, desde luego, con la victoria de Norteamérica, son innumerables. Apenas pasa día sin que algún prohombre político o militar norteamericano lance su profecía. A estas hay que añadir una más y, por cierto, no de las menos interesantes, dada la posición que ocupa el profeta, que debe estar bien enterado. El 25 de julio pasado Louis Johnson, secretario del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, estimaba que la guerra de Corea terminaría en febrero del año próximo, si el alto mando no modificaba su intención de rechazar a los coreanos del norte solamente hasta el paralelo 38.

Johnson hizo esta declaración ante una subcomisión presupuestaria de la Cámara de Representantes que examinaba la petición del presidente Truman de 10.500 millones de dólares en créditos suplementarios. Las declaraciones de Johnson y las de los jefes militares norteamericanos sólo ahora se han hecho públicas.

Respondiendo a una pregunta de un miembro de la subcomisión, Johnson declaró: "Espero que la situación coreana sea un asunto de seis a ocho meses."

Las otras declaraciones indican que la guerra de Corea y las medidas que se han tomado a este efecto, darán a los Estados Unidos un ejército de 17 divisiones, una aviación de 69 grupos y una flota que comprenderá 23 portaaviones de diversos tipos.

efectos de las radiaciones ionizadas sobre los tejidos, los órganos y la médula espinal, no son todavía completamente conocidos, a pesar de las numerosas encuestas realizadas por los sabios norteamericanos en el Japón, en las víctimas de Nagasaki y de Hiroshima.

Deportes

LA SEGUNDA JORNADA, EN PUERTAS

El Madrid hará cambios en su equipo

Debutarán los franceses Hon y Luciano

Madrid, 14. — En los medios madridistas se asegura que el delegado técnico del club, don Pablo Hernández Coronado, modificará las líneas del equipo, en su próxima actuación en el campo de Atocha, de San Sebastián, frente a la Real Sociedad.

Debido a la lesión de Oliva, este será sustituido por Narro, en el puesto de medio izquierda, y se confirma que en la ciudad donostiarra actuarán, por primera vez, con los colores blancos, los jugadores franceses adquiridos este verano, Hon y Luciano.

Esta tarde se prueba, en un partido amistoso que el Madrid juega fuera de la capital, al internacional Molowny, y si éste da resultado, la probable alineación del Real Madrid, en San Sebastián, será la siguiente:

Alonso; Azcárate, Hon, Navarro; Muñoz, Narro; Macala, Luciano, Pahiño, Molowny y Arsuaga. Si no pudiese actuar Molowny, sería sustituido por Montalvo. — Afil.



BARINAGA AL VALLADOLID

Madrid, 14. — El jugador del Real Madrid, Barinaga, seguramente será traspasado dentro de pocos días al Real Valladolid. — Afil.

SILVA REAPARECERA EN EL ATLETICO

Madrid, 14. — El Atlético de Madrid, por la expulsión de su extremo derecha internacional, Juncosa, quien será sancionado por el Comité de Competición, tiene como su sustituto al canario Miguel, que contra el Barcelona se presentará ante la afición madrileña, después de su enfermedad y lesión.

Asimismo, el Atlético piensa en la reaparición del medio internacional, Silva, quien por los círculos rojiblancos se asegura que lo desean el Málaga y el Zaragoza, pero lo más probable, es que los directivos madrileños no accedan a su traspaso, por faltarles precisamente jugadores en la línea media y defensiva.

El Vasco de Gama y Sao Paulo, vendrán a Europa

SE QUIERE ORGANIZAR UN TORNEO ELAMPAGO

Lisboa, 14. — Se reciben noticias en esta capital de que el Vasco de Gama y el Sao Paulo actuarán aquí el próximo año. Los campeones brasileños, con todos sus internacionales, proyectan venir a Europa en mayo de 1951 para jugar en Portugal, España, Francia, Italia, Suecia e Inglaterra.

El presidente del famoso club pretende organizar durante esta excursión un torneo relámpago en estadio aún sin designar, con participación del Atlético de Madrid, Arsenal, de Londres; Vasco de Gama y un club portugués.

El Sao Paulo, una vez terminado el campeonato de su Estado, visitará, por su parte, Perú, Ecuador, San Salvador, Guatemala, Méjico, Estados Unidos, Cuba, Portugal, Francia e Inglaterra, con un total de 21 encuentros. — Afil.

Con la entrada de Silva en los medios, Hernández, pasará al lado izquierdo y Mújica a defensa central, mientras Riera no cumpla el plazo de sanción que se le había impuesto al finalizar la temporada pasada.

El equipo, con estas nuevas reformas, presentará la siguiente formación: Domingo; Tinté, Mújica, Lozano; Silva, Hernández; Miguel, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. — Afil.

Denuncia contra el Barcelona De un espectador que no pudo ocupar su localidad

Barcelona, 11. — En el Decanato de los Juzgados se ha presentado una denuncia por don Antonio Laencuentra contra el C. de F. Barcelona, por no poder ocupar sus asientos en el partido jugado el pasado domingo contra la Real Sociedad de San Sebastián.

Presenta, con la denuncia, las entradas correspondientes, por un total de siete, y reclama el importe de su valor, que no le quisieron abonar, en taquilla cuando reclamó porque no podía ocupar los asientos. — Afil.

Hazaña de pesca submarina

CAPTURA DE UN PEZ DE 140 KILOS

Cartagena, 14. — El ingeniero director de la Mancomunidad de los Canales de Taibilla, señor La Cerda, y su señora, ha batido los records de pesca submarina al capturar con fusil submarino, al norte del farallón de la isla Grossa, una postinaca de 140 kilos. Los buzos de la Escuela de Submarinos conocían la existencia, desde hace cuatro años, de una raya monstruosa en aquellos parajes. Se trata de un animal marino muy peligroso, pues tiene una robusta cola provista de don lanzas con espinas en forma de banderillas y con veneno. Cuando se siente herido afaca furiosamente con dicha arma, volviéndose como un escorpión. Por su corpulencia, tiene la fuerza de un toro, por lo que su captura requiere conocer su manera de reaccionar y actuar con habilidad, más que con fuerza. Se levantó acta de la captura, firmada por el capitán de corbeta don Pedro Durán, testigo presencial, y por otros cinco testigos.

El record anterior lo detentaba el señor Reparaz, de San Sebastián, con una anzaga de 44 kilos. — Afil.

CAZA Y TIRO

CAZA DE LA PERDIZ

Como continuación y rectificando la nota dada ayer en estas columnas respecto a viajes en autocar que organiza la Asociación provincial para el día 24 del corriente, se hace constar que el precio de los billetes para Barracas, Sarrión y Puebla de Valverde es de 80 pesetas, y 110 para el de Sinares y Talayuelas. Asimismo se hace constar que indistintamente pueden adquirirse los billetes en la Asociación Provincial de Cazadores o en la S. E. A., el día 13 de Abril, que colabora con la Asociación realizando estas expediciones.

“Más beneficios a los futbolistas profesionales”

Pide el manager del Arsenal

Así actuarían con más entusiasmo

Londres, 14 (Crónica de George Chandler, del Servicio Especial de Afil). — Dividiendo los beneficios de los clubs de fútbol, desaparecerá el perpetuo descontento entre los jugadores de fútbol. Este es el consejo dado por Tom Whitaker, manager del Club Arsenal.

Whitaker, manager del equipo ganador de la Copa, cree que al terminar cada temporada, los 92 clubs que forman la Liga deberían separar un 15 por 100 de sus beneficios y distribuirlo entre los jugadores. Si se les diera —dijo— una parte en los beneficios estarían más contentos y felices. Habría menos peticiones de traspasos y los jugadores harían cuanto pudieran por ganar los partidos y atraer grandes muchedumbres a los campos de fútbol para conseguir más beneficios.

Whitaker proyecta apoyar esta propuesta y plantearla ante la ejecutiva de la Comisión de la Liga de Fútbol, cuando celebre su reunión anual.

A esto se opondrán los clubs que traían de “comprar” su ascenso pagando grandes traspasos por los mejores jugadores, es decir, jugando

con los beneficios que obtienen y, con frecuencia, terminando la temporada con déficit.

Esta es la situación que da lugar al descontento entre los 3.000 jugadores profesionales de la Gran Bretaña, que creen que no se les paga lo debido en compensación a sus esfuerzos como espectáculo público y sus quejas son apoyadas por el Sindicato de Jugadores, que cada temporada tiene más fuerza.

Como otro paso en su campaña para conseguir que los jugadores obtengan más ingresos, el Sindicato trata de presentar una petición oficial para que todos los hombres que actúen en los encuentros internacionales que se celebran con motivo del festival de la Gran Bretaña, el próximo mes de mayo, cobren 50 libras esterlinas.

Durante ese periodo se jugarán tres partidos internacionales: contra Argentina, Bélgica y Francia, mientras que el equipo B de Inglaterra jugará contra Finlandia, Holanda y Suiza.

Estamos preparando nuevas peticiones y le daremos los últimos toques en nuestra próxima reunión —dijo Jimmy Guthrie, presidente del Sindicato de Jugadores—. Presentaremos el plan, añadió, a la Federación de Fútbol y de este organismo dependerá si se jugarán o no los partidos del festival.

Los jugadores habrán terminado la agotadora campaña de la Liga cuando vayan a celebrarse esos partidos y esperan la ayuda financiera para jugar en el momento en que está fijado el comienzo de sus vacaciones.

Los críticos de fútbol se inclinan a favor de los jugadores y algunos consideran que las veinte libras que actualmente perciben por actuar en un partido internacional, es relativamente poco en esos partidos, que tanto dinero producen debido a la muchedumbre que paga por presenciarlos. — Afil.

El Málaga probará al italiano Milani

Y al valenciano Mengó

Málaga, 14. — Procedente de Madrid ha llegado, acompañado de un directivo del C. D. Málaga, el jugador italiano Andrea Milani. Será probado por el equipo local. Ha sido dos veces internacional y juega de medio volante.

También ha llegado el interior Mengó, procedente del Castellón, que será sometido a prueba por el Atlético Malagueño, filial del C. D. Málaga. — Afil.

EL MISMO SEVILLA DEL DOMINGO, A VALLADOLID

Sevilla, 14. — El mismo equipo que derrotó el pasado domingo al Murcia, en el campo de Nervión, enviará la directiva del Sevilla a Valladolid para jugar encuentro de Liga frente a aquel titular. Saldrán en autocar mañana, viernes, día 15. — Afil.

El Gran Premio de Man

Crossley, vencedor

Famsay (isla de Man, Inglaterra), 14. — D. G. Crossley, de 40 años, se ha adjudicado el primer puesto del Gran Premio Motociclista, sobre A.J.A., de 348 centímetros cúbicos.

Crossley obtuvo una ventaja sobre su más inmediato seguidor, P. Romaine, sobre Norton, de unos 25 segundos, cubriendo las seis vueltas de que constaba el circuito, con un total de 226'5 millas, en 2 horas, 44 minutos y 36 segundos, a una velocidad media de 82'590 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó Romaine, en 2 horas, 44 minutos y 55 segundos, a una velocidad de 82'389 kilómetros por hora.

El tercer puesto lo logró Julain, sobre Velocette, en 2 horas, 55 minutos y 10 segundos, a una media horaria de 77'120 kilómetros por hora.

En las tres primeras vueltas iba en cabeza Romaine, pero en la cuarta Crossley se puso al frente de los participantes, sin que abandonase este puesto hasta el final de la prueba. A partir de la sexta vuelta al circuito, Romaine perdió velocidad. — Afil.

Quinielas

Madrid, 14. — Resultado provisional del escrutinio de la primera jornada del Patronato de Apuestas Mutuas:

Boletos vendidos, 259.306. Recaudación, 518.612 pesetas. \$5 por 100 de premios, 286.236'60 pesetas.

Cantidad para los máximos acertantes, 142.618'30 pesetas.

Dos boletos de 13 aciertos. Cantidad para los más aproximados, 142.618'30, para 115 boletos con 12 aciertos.

Los acertantes que hayan acertado 13 y 12 resultados deberán comprobar si la numeración de sus boletos está incluida en la lista oficial que se expone en las delegaciones o en el Boletín Oficial del Patronato. — Afil.

El Zaragoza se mueve

Jugará en varios países

Zaragoza, 14. — Han regresado a Madrid los directivos del Zaragoza quienes han ultimado el encuentro Real Madrid-Zaragoza para el día 10 de octubre.

Han agregado que el club disputará por Navidad un encuentro con el Peñarol de Montevideo, en el que vendrá el internacional Varela. Este equipo jugará cuatro partidos en España.

También han manifestado que no es verdad que hayan tratado con el Atlético de Madrid del fichaje de Silva, si bien les había sido ofrecido Aparicio.

Por último afirmaron que el Zaragoza ha recibido proposiciones para jugar en París, Bélgica, Holanda y Alemania, aceptando en principio. — Afil.

LAMOTTA, CAMPEON

En el último minuto puso K. O. a Dauthuille

A pesar de que estaba perdiendo la pelea



Detroit, 14 (madrugada). — Jack Lamotta, campeón del mundo del peso medio, ha revalidado su título al vencer anoche en esta ciudad, por fuera de combate, en el décimo quinto y último asalto de la pelea, al aspirante oficial el francés Dauthuille. No obstante esto, un poco antes de ocurrir el desenlace previsto, parecía que un nuevo campeón se había coronado, ya que el francés tenía amplia ventaja en las tarjetas de puntuación de los jueces.

Pasado minuto y medio del último asalto, hasta entonces favorable a Lamotta, éste sacudió a su contrario con la izquierda un fuerte gancho a la mandíbula seguido de otros ganchos a la cabeza y cuerpo, haciéndole retroceder. El francés se agachó, tratando de protegerse con los brazos y guantes, pero Lamotta continuó atacando, consiguiendo finalmente que el aspirante se desplomara, tocado, sobre la lona, donde le contaron los diez segundos.

Mientras el árbitro realizaba la cuenta, el valiente boxeador francés intentó incorporarse, pero las fuerzas le fallaron y no lo logró.

Lamotta, al terminar el combate, tenía el ojo izquierdo completamente cerrado, debido a un tremendo uppercut del francés. — Afil.

Un millón de pesetas le proporcionó Balaguer, en jugadores, al Alcoyano "Y luego lo agradecieron dándome un disgusto"

El nuevo entrenador azulgrana tiene confianza en el equipo

"El Levante debe mantenerse en Segunda División"

"Cuando la noche tiende su manto", que diría un romántico, acaba su tarea diaria Balaguer y los jugadores del Levante. Sí, porque el Levante se entrena ahora por la tarde. Es una norma que ha impuesto su entrenador, Balaguer, el ex entrenador del Alcoyano.

—Así aprovechamos las horas de menos calor— explica el nuevo "mister" azulgrana—. Bastante hacen sudar los ejercicios, para que los agravamos realizándolos a pleno sol.

Y tras esa aclaración entrámos en materia.

JUGADOR DEL LEVANTE DIEZ AÑOS

El historial de Balaguer es muy conocido en su última etapa cuando su nombre ha ido estrechamente ligado a la trayectoria deportiva del Alcoyano, a su brillante ascensión desde modesto equipo regional, a los primeros planos del fútbol nacional. Pero no está tan popularizada su actuación como jugador. Balaguer, que disfruta de una excelente memoria, nos recordó su actuación en el Levante, su único club. Aclaremos para los que lo ignoren, que Balaguer es de nuestro Crao y que, habiendo destacado en el fútbol, era natural que se enrolara en las filas del equipo de los Pobladitos Marítimos. Jugó desde la temporada 1929-30 a la 1940. Siempre de medio ala o delantero centro.

—En la línea media formábamos primero Balaguer-Montañés-Hilarrio; después Balaguer Guillem-Porreras. En la delantera, me alineé con Ruano, Yurrita, Balaguer, Carlos y Botella. En aquel célebre campeonato de España que jugó el Levante, me lesioné, sustituyéndome Dolz.

¡Venturosos aquellos tiempos para el Levante...! Cuando estubo a punto de subir a Primera División.

—Fue en el año 1939—sigue evocando Balaguer—. Por un punto nos adelantó el Murcia, que sumó 9. Nosotros, 8. La Real Sociedad, ganándonos en Vallejo, nos quitó la posibilidad de subir. Al final de esa temporada, pasé yo al Alcoyano, como entrenador. Pero aún jugué algunos partidos. Estaba el Alcoyano en primera categoría regional y recuerdo que el último partido del campeonato, contra el Nules, era decisivo. Si lo perdíamos, el equipo bajaba a la segunda categoría. Jugué yo de delantero centro y me cupo la fortuna de marcar el único gol, el que nos valió la victoria y mantenernos en la categoría. Después, ya no volví a jugar. Tenía una importante lesión en rodilla y tobillo.

Balaguer se cortó la coleta y se hizo entrenador. Y como entrenador...

—Cogí al equipo, como digo, en primera categoría, regional. Aquel año quedamos campeones "amateurs" y finalistas del campeonato de España. En la segunda, campeones de primera categoría y subimos a tercera división. Al año siguiente, a segunda. Estuvimos un año en ésta y promovimos para primera, contra el Español, en Barcelona, que nos ganó. El año siguiente fuimos campeones de Segunda División y subimos a la División de Honor. Una tempora-

da, y bajamos, pero a la siguiente recuperamos la jerarquía. Los dos últimos años he estado en el Elche, al que llevé de tercera a segunda división.

BUENOS SERVICIOS AL ALCOYANO

—¿Y por qué dejó el Alcoyano?

—Cosas del fútbol. Ocho años seguidos en un Club son demasiados. Diferencias de criterio con algún directivo fueron la causa de mi marcha. Después han querido que volviera,



pero no quise. Iba a firmar por el Murcia; ya lo tenía todo arreglado, pero medió Foys, directivo del Levante y casi pariente y como le tenía apego a estos colores, me vine.

—¿Mal recuerdo del Alcoyano?

—Al contrario. Me cabe la satisfacción de haberlo llevado a una categoría que nunca había tenido y que ningún otro club logró en menos tiempo. Y aún me queda otra satisfacción más grande.

—¿Cuál?

—La de haberle proporcionado ingresos de un millón de pesetas, con jugadores desconocidos, que no le costaron nada al club y que yo, personalmente, descubrí y formé.

—Detalle interesante, si señor, que conviene detallar.

—A Vidal lo llevé yo del Elche. Era desconocido y no costó un céntimo. Luego, cuando le traspasaron al Atlético de Madrid, le quedaron al Alcoyano 200.000 pesetas. A Estruch lo saqué del Sueca; ha dado 300.000 pesetas. Del Onteniente les busqué a Bolinches, por quien han obtenido 300.000 pesetas más. Botana, que en el Valencia, no jugaba, le ha rendido al Alcoyano durante muchos años y a última hora le ha proporcionado 125.000 pesetas; por Mateu, dió el Valladolid 50.000... Y aún podría alargarse la lista. Me cabe la satisfacción de haberle rendido estos servicios al club de Alcoy. Aunque luego los hayan agradecido dándome un disgusto...

"EL LEVANTE PUEDE IR TIRANDO"

—Bueno, ahora hablemos del Levante, que es nuestro objetivo principal. ¿Son suficientes 17 jugadores para una campaña tan larga?

—De momento, bastan. Dada la situación económica del club, que no permite mayores desembolsos, son bastante. Claro, que me gustaría tener dos o tres jugadores en cada sitio, pero ello no es posible. Han de hermanarse las necesidades

deportivas y las económicas. Con la nómina actual, el Levante puede aguantar, puede ir tirando. Las lesiones dirán si esos 17 son pocos o suficientes. Existe la ventaja de que contamos con varios comodines, jugadores aptos para varios puestos.

—¿En cuanto a la calidad del equipo?...

—Este equipo ofrece dos aspectos bien distintos. Uno, en su favor: que se trata de jugadores jóvenes, principiantes; muchos de ellos, con entusiasmo, ganas de jugar, velocidad. Lo que la juventud ofrece como inexperiencia, frágil moral, puede ser el factor, en contra. El tiempo dirá cuál se impone. En este principio del campeonato, yo veo al equipo con entusiasmo, ganas de jugar y dispuesto a hacer lo que no hizo el año pasado.

—¿Es capaz este conjunto de subir a Primera División?

—En fútbol no hay que renunciar a nada, pero las posibilidades del Levante no han de ser éstas. Sería un error grande. Le ocurriría lo que les pasó a tantos equipos, lo que les puede suceder al Alcoyano y al Lérida. Que no estaban preparados para subir a Primera División y, naturalmente, lo pagaron. En cambio, véase lo que han hecho un Zaragoza, un Santander. Desde abajo se prepararon para subir. Uno lo consiguió. El otro, lo debe conseguir también.

—Entonces, el Levante...

—Creo que lo que al Levante le conviene, por el momento, es mantenerse donde está, atraer al aficionado, hacer que el espectador venga al campo y le guste cómo juega el equipo, no se vea defraudado. Y el año próximo ya hablaremos.

—Y usted, ¿cree que hay equipo para mantenerse en Segunda?

—Por supuesto. Eso sí.

"EN MADRID SE DES-ORIENTARON"

—¿Qué consecuencias saca de la derrota de Madrid?

—Definitivas, ninguna. Tengamos en cuenta que era el primer partido oficial, que jugaban unos hombres nuevos entre sí. Solo había dos del año pasado y evidenciaron esas ventajas y esos inconvenientes a que aludía antes. Jugaron bien, llevaban el partido muy nivelado, pero se desorientaron ante un arbitraje calamitoso y ver, de pronto, que teniendo el partido casi suyo, se encontraron con dos goles en contra. Falta de experiencia, en suma. Pero el equipo ha de ir a más. Por lo pronto, ya me conformaría con que el domingo, en Vallejo, jugaran como en su

Nuevos preparadores nacionales

Alepuz, Juan Ramón, Alvaro y Signes, entre ellos

Madrid, 14 — De los 49 cursillistas que asistieron al curso nacional de preparadores de fútbol celebrado en Burgos del 2 al 12 de agosto, fueron aprobados los siguientes señores y diez fueron suspendidos. Los aprobados son los siguientes:

Jose Aiguabella, Manuel Alepuz, Marcial Arbiza, Salvador Artigas, Domingo Balmayá, Casimiro Benavente, Francisco Betancourt, Antonio Corral, Antonio Epelde, Alfredo García, Benito García, Jesús Mari-Gaztañaga, Juan Gómez Eduard González, Miguel Gual, José Juncosa, Amadeo L. Barta Celso Marino, Antonio Martínez, Luis Miró, José Luis Molinuevo, Pablo Nebot, José Ortúzar, Manuel Palencia, Alvaro Pérez, Ernesto Pons, Basilio Pozo, José Prat, Andrés Quetglás, Roberto Rodríguez Lorenzo Sánchez, Juan Ramón Santiago, Guillermo Senén Francisco Signes, Fernando Uribe, José Valera, Manuel Vidal Luis Villalain y Eduardo Viso — Alfíl.

Los piragüistas del S.E.U., camino de Roma

Roma, 14.—Los estudiantes universitarios españoles que realizan la peregrinación del Año Santo en tres piraguas: "Virgen del Pilar", "Virgen del Carmen" y "Virgen de Loreto", han salido ayer lentamente hacia Roma, desde Porto Santo Stefano (Toscana). Se espera que hoy llegarán a la desembocadura del Tiber en horas de la tarde, para remontar después la corriente del río hasta llegar bajo la Basílica de San Pedro. Si consiguen llegar a la Ciudad Eterna antes de la puesta del sol, comenzarán inmediatamente las visitas del Jubileo a las basílicas patriarcales.

Los modernos argonautas españoles serán recibidos por Su Santidad el Papa Pío XII en una audiencia especial en su residencia de verano de Castelgandolfo.—Efe.

En octubre comenzará en Valencia el concurso "Fiesta en el Aire"

QUE ORGANIZAN EN COLABORACION RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Y EDUCACION Y DESCANSO

Radio Nacional de España en Valencia, en íntima colaboración con Educación y Descanso, iniciará a primeros del próximo octubre su gran concurso "Fiesta en el Aire", de características análogas al que con este mismo título viene celebrándose en la capital de España y cuya popularidad ha traspasado las fronteras.

La experiencia adquirida durante el desarrollo del famoso concurso "Dedicado a usted", de Educación y Descanso, será puesta, gracias a la citada colaboración, al servicio de la nueva empresa, a la que cabe augurar de un éxito rotundo.

Es propósito de los organizadores presentar el festival con toda dignidad y llegar a la máxima depuración del mismo, para lo que no han de regatear medios ni esfuerzos.

En breve se harán públicas las condiciones y bases del concurso, pudiendo anticiparse que el importe de los premios en metálico que se otorgan a los ganadores se eleva a varios miles de pesetas.

Nuevamente, pues, los artistas aficionados de Valencia y su provincia tienen la oportunidad de manifestar sus cualidades en público y, al tiempo de escalar la fama, ganar importantes premios.

A lo largo de este concurso se efectuará la selección de los artistas que habrán de participar en "Fiesta en el Aire" de Madrid.

La inscripción ha quedado abierta en las oficinas de Radio Nacional de España, Barón de Cárcer, 26, y en las de Educación y Descanso, Campaneros, 6, de cinco a ocho de la tarde.

Cantantes, músicos, bailarines, caricatos, todos pueden participar en FIESTA EN EL AIRE y ganar importantes premios. Las inscripciones pueden realizarse en RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA, avenida del Barón de Cárcer, 26, y en las oficinas de Educación y Descanso, Campaneros, 6, de cinco a ocho de la tarde

CATCH PLAZA TOROS

PROXIMO SABADO A LAS 10'45 NOCHE

Grandiosa velada internacional

Cinco formidables COMBATES

ORDEN DEL PROGRAMA:

- 1.º El bronco y duro catalán **FONT** contra el gigante vasco **OLAGUIBEL**
- 2.º La revelación española **BENGOECHEA** contra el francés **PIERRE BOSS**
- 3.º El formidable campeón aragonés **CAMPOS** contra el campeón de Cataluña del peso medio **SALESA**
- 4.º El internacional catalán **JARQUE** contra el campeón del mundo de los semipesados **Stan KAROLY**
- 5.º El campeón de España de los semipesados **Victorio OCHOA** contra el ex campeón de Europa **Cabeza de Hierro**

PISTA, 15; BARRERAS, 15; GENERAL, 10; SIENOBAS, 20

NOTA. — Taquillas abiertas al público a partir de las cuatro de la tarde de mañana, viernes.

PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 17 de septiembre — A las 4'30

¡GRAN NOVILLADA!

SEIS novillos de la señora viuda de García Orive — MATADORES —

Juan Antonio LADERAS (de Valencia)
Braulio Lausin GITANILLO DE RICLA (de Ricla)
y Joselito ALVAREZ (de Madrid)

Lista de encargos: MAÑANA, viernes, de 4 a 8. — Venta de localidades y entradas: Sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.



ADOLPHE MENJOU protesta

"Quiero que se me admire por buen actor y no como figurín de modas"

Probablemente, usted nunca lo hubiera creído; pero lo cierto es que Adolphe Menjou, el del magnífico guardarropa, dice que le aburde oírse llamar "el hombre mejor vestido".

—Mi situación —dice— se ha puesto de tal forma, que no puedo ir a la esquina a comprar cigarrillos sin calzarme antes unos pantalones



cortados por un sastre famoso, so pena de escuchar comentarios como éste: "Menjou está decayendo", o algo por el estilo.

Si bien es verdad que el actor viste impecablemente para interpretar su papel de arrogante y afable administrador de Bárbara Stanwyck en "Miedo de amar", su más reciente película, de la cual son estrellas Clark Gable y la esposa de Robert Taylor, declara:

—Mi ropero personal no es, en modo alguno, tan extenso como muchos piensan.

—Hace poco —dice el periodista—, se esparció el rumor de que contaba usted con 2.197 trajes.

—¡Nada de eso! —exclamó Adolphe—. Ni siquiera tengo mil. Déjemoslo en unos cientos. Pero, eso sí, mis trajes son del mejor corte y han sido confeccionados para que duren años. De cualquier modo, lo que yo ansio es que se me admire por buen actor y no como figurín de modas.

Dos comedias de don Jacinto para el teatro Lara

Don Jacinto Benavente estrenará esta temporada, entre otras, dos comedias en el teatro Lara, de Madrid. La primera de ellas, "Al amor hay que llevarlo al colegio", será la de inauguración de la temporada, la semana próxima. La segunda obra que nuestro Premio Nobel destina a Lara se titula "Servir"

El cine español, en la Biennale de Venecia

Superación artística y contacto con el exterior

Los productores españoles —hay que reconocerlo— han tenido en su decisión un buen sentido de la oportunidad. Con toda dignidad, aunque un poco tímidamente, han abierto las ventanas hacia el exterior con su presencia en la siempre famosa Biennale de Venecia en un momento psicológicamente propicio. Quizá en anteriores certámenes nuestra producción hubiera podido estar representada con merecimientos iguales; pero la pasión, todavía no del todo desaparecida, hubiera colocado ante las exhibiciones cinematográficas españolas una tupida cortina de turbias incompreensiones. Esta es la realidad.

Naturalmente que en este momento nuestras esperanzas no son excesivas. Para la rueda del tiempo, nuestra cinematografía está casi en la infancia, y son muchas las tareas que hay que aprender. Pero buena está esa presencia de nuestras cintas, de nuestros productores y artistas, hasta de nuestro periodista. Así, en singular. Ellos podrán ser festivos del respeto que ya hoy infunde nuestro cine no sólo por lo que en este momento significa, sino, más que nada, por lo que puede representar en un no muy lejano porvenir.

Gómez Tello, el singular periodista—singular por su valía y singular por su presencia aislada—, ha publicado ya en "Primer Plano" el primero de sus reportajes como enviado especial, invitado por la organización del certamen. Y en él, con el estilo fluido y brillante que le caracteriza, destaca especialmente esta faceta de gran interés de la presencia de nuestros elementos cinematográficos en Venecia.

Ya es bueno que se mezclen y barajen en el mismo plano de dignidad los nombres de los productores—Alexander Korda, Cesáreo González, David S. Izick—o los de títulos de películas—"Caged", "Don Juan", "Les enfants du Paradis", "La noche del sábado"—, o los de directores—René Clair, Rafael Gil, Rossellini, José Luis Sáenz de Heredia, John Cromwell—. Y que convivan y se repartan la popularidad Robert Taylor, Ingrid Bergman, Rafael Durán, María Félix y John Mills. Lo demás... vendrá después.

Porque por las noticias que de Venecia nos llegan, no es probable que nos traigamos este año un premio de la bellísima ciudad de los canales. Pero tampoco se descarta como imposible. Y, sobre todo, y a pesar de las intrigas y de los cubiletes, el cine



Antonio Vilar, en una escena de "Don Juan"



Rafael Durán, principal intérprete de "La noche del sábado", la película de Rafael Gil, según la obra de Benavente

español ha sido recibido con respeto y hasta con un poquillo de temor para el futuro.

La primera semilla ha sido lanzada. Lo que ahora interesa es que no se desaproveche la cosecha y que en certámenes sucesivos—con los apoyos necesarios—que ciertamente no serán regateados—, la cinematografía española siga por ese camino emprendido. Superación y contacto con el exterior.

Ultimas noticias de la "Biennale" de Venecia

El gran premio ha sido concedido a la producción francesa "Justice est faite"

Los primeros premios de interpretación para los americanos Eleanor Parker y Sam Jeaffe

Las sesiones del Festival Cinematográfico tocan a su fin, y a juzgar por la calidad de los films últimamente presentados, a medida que se reduce el número de cintas a proyectar, aumentan las dificultades del Jurado para empezar a tomar orientaciones acerca de la concesión de los premios.

El cine francés, después de sus dos notas predominantes—"La Ronde" y "Rendez-vous avec la chance"—, ha logrado otro éxito destacado con "La vie commence demain", de Nicole Vedrés, cinta de indiscutible originalidad, que presenta en forma de reportajes las más variadas manifestaciones del pensamiento francés. Así, aparecen sucesivamente en la pantalla: Jean Paul Sartre, en una adquisición ingeniosa acerca de la responsabilidad que nos alcanza a cada uno de nosotros en relación con el actual estado del mundo; Jean Rosland, en una demostración biológica de los últimos milagros científicos;

Le Corbusier, dando una breve conferencia sobre los principios y ventajas de la moderna construcción, etc.

En cambio, la "Orphea", de Jean Cocteau, pese a sus particularidades y audacias de película de vanguardia, no ha convencido a una gran parte de la concurrencia.

"Justice est faite", otra gran producción francesa, ha dejado en el público una estela de sinceros murmullos de admiración. Se trata de una obra noblemente humana y emotiva, cuyos autores, Charles Spaak y André Cayatte, nos cuenta con talento y sagacidad excepcionales el estado de ánimo de cada uno de los miembros de un tribunal de justicia y las circunstancias que específicamente pueden influir en su personal determinación. Al sentido de observación y tacto de los citados autores en la exposición y plasmación en imágenes del múltiple problema, se añade el mérito de una interpretación delicada, a cargo de la magnífica ac-

triz Valentine Tessier y de los artistas Claude Neller, Roquevert, Annette Poivre y Busières.

Italia ha ofrecido una producción de grandes valores que, a no dudar, pesará considerablemente en la clasificación y, muy especialmente, en la atribución del premio a la mejor interpretación, toda vez que el rol que en ella desempeña el concienzudo actor de carácter Aldo Fabrizi deja imborrable recuerdo en el espectador. Se trata de la película "Prima Comunione", titulada también "Monsieur Dupont y la Primera Comunión". El guión es uno de los mejores que ha escrito el prestigioso guionista Zavattini, y la realización es de Alessandro Blasetti, director que fué de "Cuatro pasos por las nubes". La anécdota viene desarrollada y contada con incomparable simpatía y fina gracia, sumadas a un ritmo de extraordinaria vivacidad, que evidencia seguidamente la alta calidad de esta moderna producción italiana.

Terminadas las proyecciones y reunido el Jurado para la atribución de premios, éstos han sido concedidos como sigue:

Gran Premio de la Biennale, al film francés "Justice est faite", de André Cayatte y Charles Spaak, interpretado por Valentine Tessier, Claude Neller, Annette Poivre y Busières.

Segundo premio, concedido "ex aequo" a las producciones "Panie in the streets" (Estados Unidos), dirigido por Elia Kazan; "Dieu a besoin des hommes" (Francia), de Jean Delannoy, interpretada por Pierre Fresnay; "Prima Comunione" (Italia), de Alessandro Blasetti, protagonista Aldo Fabrizi.

Eleanor Parker, actriz americana, se ha atribuido el primer premio femenino de interpretación, por su labor en la película "Caged".

También el actor americano Sam Jeaffe ha alcanzado el premio masculino de interpretación, con "Asphalt Jungle".

Gran Premio de la Crítica Internacional, a la obra de Jean Cocteau "Orphea".

Premio de la Crítica, a la cinta americana "Give us the day", de Edward Dmytryk.

Premio de la Oficina Católica del Cinema, concedido a la película francesa "Dieu a besoin des hommes".

Premio al mejor argumento: "La Ronde", de Max Ophuls.

Premio al mejor documental: "Visita a Picasso", del belga Paul Aesaeris.

Premio a las cintas de corto metraje: "Les charmes de l'existence", de Jean Grémillon, y "Pierre Kast", ambos franceses, y "Milésima de milímetro", de Virgilio Sabel (Italia).

Premio al decorado: "La Ronde". Escenógrafo: D'Eaubonne.

Premio a la fotografía: "Bara en Moir" (Suecia). Operador: Martin Bódin.

Premio a la partitura musical: Al compositor inglés Brian Easdale, en el film "Gone to earth".

Premio al dibujo animado: "Centencia" y "Beaver Valley", de Walt Disney.

Premio al film italiano: "Domani è troppo tardi", de Leónide Moguy.

Dos estrellas nuevas de la pantalla francesa

Nicole Courcel

Su verdadero nombre es el de Nicole Marie-Anne Andrieux. Con un temperamento y una afición extraordinarias, Nicole solicitó del rea-



lizador Jacques Becker un papel para su película "Rendez-vous de Juillet" mientras su padre rogaba al director desengañase a la muchacha. Pero Becker encontró en ella magníficas posibilidades y le encomendó el segundo papel de su película en la que interpretaba el personaje de Christine Courcel, apellidado del que se apropió en lo sucesivo para su nombre artístico.

Y si en esta cinta no obtuvo realmente un éxito muy destacado, sí que sirvió para que se fijase en ella Marcel Carné y le encomendase el principal papel de "La Marie du Port", que la ha consagrado como gran actriz trabajando junto a Jean Gabin.

Simone Signoret

Simone Kaminker—ese es su verdadero nombre— nació en Wiesbaden, Estudiaba en París y trabajaba como mecanógrafa, pero su verdadera pasión la constituía el cine. Abandonó su empleo y du-



rante cuatro años figuró como extra en los estudios. Por fin en 1946 se reveló como estrella en "Le couple idéal", "Les démons de l'aube" y "Macadam", interpretaciones que le valieron el premio Blanchetti, concedido a la mayor revelación femenina del cine francés.

Entre sus últimos films merece destacarse los siguientes títulos: "Fantomas", "Against the Wind", ésta rodada en Inglaterra, "Manages", "Swiss Tour B XV", con Cornel Wilde; "La Ronde" y "Taqué", con Dane Clark.

El cine francés considera a Simone Signoret como una de sus más interesantes estrellas. En sus interpretaciones siempre se advierte su fuerte personalidad.

Mario Cabré, hombre del día

Aquí tienen de nuevo, queridos lectores, a Mario Cabré. No se asusten que no voy a hablarles de sus amores con Ava Gardner. No, señores, lo que pretendo comunicarles es que Mario Cabré deja el cine momentáneamente, y se pasa al teatro. Parece ser que en Londres le han ofrecido 1.500 libras semanales por cantar en el Palladium. Y Mario—¡cómo no!— es muy posible que deje el cine, los toros y—¡ay!— los versos, para emular las glorias de su más directo rival: Frank Sinatra

MARIBEL CABALLERO, danzarina clásica española

"El baile moderno sólo me gusta viéndolo interpretar a los demás"

"Durante mi estancia en San Sebastián he aprendido algunas danzas regionales vascas con las que pienso dar unos recitales"

Hace sólo unos días llegó a Valencia, procedente de San Sebastián, la notable bailarina clásica española Maribel Caballero. Su actuación en la bella ciudad vasca, según hemos leído, se ha visto referendada por los mejores éxitos. Por eso no es extraño que Maribel se muestre encantada, tanto por éses triunfos, definitivos para su carrera, como por las atenciones que ha recibido durante el mes que ha durado su contrato.

—Vengo contentísima de mi actuación en San Sebastián. Tanto, que pienso volver muy pronto; tan pronto como tenga a punto una serie de danzas regionales vascas que he aprendido durante mi estancia allí y con las que pienso dar unos recitales.

—Y para cuándo piensa ver realizado este proyecto?

—Siempre será el año próximo.

—¿Y qué hará mientras tanto?

—Espero que no me falte tra-

cho: Manolo Vargas y el Greco, con preferencias hacia el primero. El baile de Vargas le encuentra más personal. También me encanta Antonio...

—¿Y de ellas, Maribel?

—Una pequeña pausa:

—No sé qué decirle... Porque Rosario con Antonio va muy bien; Pilar López me gusta porque ha seguido y mantenido la trayectoria de su hermana. También me agrada Mariemma, pero la encuentro una danzarina de recital...

Nuestra conversación es interrumpida por Tony Solana, que viene a buscar a Maribel para acompañarla a ensayar. Lo que aprovechamos para poner punto final a esta entrevista.

Mengual

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

EMISION DE TARDE: 19:30: Apertura. — 19:55: Información financiera. — 20: Solistas con orquesta. "Concierto en si bemol mayor", de Mozart, e "Introducción y Rondó caprichoso", de Saint-Saens. — 20:30: Charlie Kunz y su orquesta. — 20:45: "Couplets" por Conchita Piquer.

EMISION DE NOCHE: 21: "Pan". Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21:30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22: Canción Vasca. Texto de Carlos Senti. Selección musical de José La Roca. — 22:30: "Río desbordado". Guion de Amira de la Rosa. — 23: Pida un disco por teléfono y baile. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:35: Continuación del programa Pida un disco por teléfono y baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Estilos flamencos. — 8:15: Micrófono del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 9: "Pan". Revista sindical de Radio Nacional de España. — 9:35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10:5: Radio Club. — 10:30: Historias de piratas: "Las hazañas del "Emden". Guion original de Antonio Calderón. — 11: Sala de conciertos. Audición integral de "Scheherazade", de Rimsky-Korsakof. — 11:45: Despedida alegre. — 12: Cierre.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Nuevas páginas. — 8:15: Canciones de otros tiempos. — 8:35: El desfile de la moda. Información femenina. — 8:40: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 8:55: La anécdota del día. — 9: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 9:15: Novelas radiofónicas: "Vestida de tul", de Carmen de Teaza, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: "Derrotes al viento". Comentarios taurinos por Patillitas. — 10:10: "El gol Cinzano", por Sincerador. — 10:20: Melodías de ayer. — 10:30: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 10:45: "Estrapellias cinérgicas", por Francamor. — 11: Oyendo al Primer Cuarteto de Piano. — 11:15: "Sinfonía número 102 en si mayor", de Haydn. — 11:40: Fragmentos de la ópera: "Tres días para quererle" del maestro Alonso. — 12: Orquesta hawaiana de Roland Peachy. — 0:15: Música de baile. — 0:45: Cierre de la estación.

Radio Alerta

22:30: Notas de sintonía. — 22:35: Apertura sinfónica: Danzas polonias de "El príncipe Igor", de Borodin. — 22:45: Consigna y editorial. — 22:50: Disco solicitado. — 23: Noticiero deportivo, por Rincón. — 23:5: Programa sinfónico semanal. — 23:30: De nuestra prensa. — 23:35: Música ligera. — 24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

En la última convocatoria ingresaron en la Armada como Marineros Voluntarios Especialistas, VEINTICINCO alumnos de la Escuela de Flechas Navales de Valencia

Entre BASTIDORES

UNA NUEVA COMEDIA DE LOPEZ RUBIO, DISPUESTA

López Rubio ya tiene dispuesta, para estrenar, su nueva comedia "20 y 40", que pondrán en escena los del teatro Español. También prepara López Rubio otra comedia, todavía sin título, para la compañía de Lola Membrives.

OTRA COMEDIA PARA EL TEATRO ESPAÑOL

Otra comedia que estrenarán los del teatro Español es la de Víctor Ruiz Briarte, titulada "El gran minuto".

ANA MARIA GONZALEZ AL FRENTE DE UN ESPECTACULO DE REVISTA

Ana María González, la célebre cantante melódica, será la primera figura de un espectáculo de revista que Carcell presentará en el Price, de Madrid. Dicho espectáculo se titula "Don Amor".

MAÑANA, HOMENAJE A ENRIQUE BORRAS EN BARCELONA

Mañana noche se celebrará, en el teatro Barcelona, de la Ciudad Condal, un homenaje al insigne actor Enrique Borrás. Se pondrá en escena "El alcalde de Zalamea", con un reparto excepcional, pues intervendrán, además del homenajeado, Ricardo Calvo, Guillermo Marín, Alejandro Ulloa, Paco Melgares, José Burguera y Ana María Méndez.

LOS DEL TEATRO MARIA GUERRERO SE PREPARAN

La compañía de teatro del María Guerrero, de Madrid, prepara nuevas obras ante la nueva temporada a punto de empezar. Ya cuentan con comedias de José María Pemán, Agustín de Foxá y Joaquín Calvo Sotelo.

SE RUMOREA QUE MARIANO ASQUERINO SE SEPARA DE MARIA FERNANDA

En los círculos teatrales madrileños se rumorea estos días que Mariano Asquerino va a separarse de la compañía de María Fernanda. También se dice que Asquerino va a formar compañía con Concha Catalá, para estrenar una comedia de don Jacinto Benavente que tiene en su poder Fernando Granada. A lo mejor es verdad...

AURORA REDONDO Y VALERIANO LEON, EN SAN SEBASTIAN

Con "El padre guapo", de Adolfo Torrado, hizo su presentación en el teatro Príncipe, de San Sebastián, la compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León. Su actuación fué muy aplaudida.

ROSARIO Y ANTONIO REAPAFECERAN EN BARCELONA

En el Calderón, de Barcelona, se anuncia para el sábado la reaparición de Rosario y Antonio, que darán en dicho escenario unos recitales de danza.

UN BFLLO CISTO DE PEPITA SERRADOR

En el teatro Principal, de Zaragoza, la compañía de comedias de Pepita Serrador, ha estrenado con éxito la obra de Ladislao Vajda, traucción de Bordoy, "Me casé con mi mujer", en función homenaje a la citada actriz. Pepita Serrador y la empresa destinaron el beneficio de las funciones de ayer, miércoles, para la adquisición de un traje de luces con destino al novillero zaragozano Andrés Álvarez, hijo del avisador del teatro Principal.

El Teatro Principal inaugura el sábado su temporada

Con la presentación de la compañía de comedia de Cecilio Valcárcel

El próximo sábado, día 16, el teatro Principal abrirá sus puertas al público valenciano, inaugurando la temporada teatral. Para ello ha elegido una gran formación de alta comedia, la de Cecilio Valcárcel, que lleva en sus filas los nombres prestigiosos de Ana Adamuz, Raquel Rodrigo, Ricardo Hurtado y Ena



ANA ADAMUZ

Sedeño. Su presentación la efectuarán con la reposición de la comedia en cinco actos, original de don Jacinto Benavente, "La noche del sábado".

Damos a continuación la lista de los artistas que componen esta compañía: Actrices, Ana Adamuz, Raquel Rodrigo, Ena Sedeño, Rosa María Vega, Mariánela Rosa, Lilita Vilar, Adela Bermúdez y Pilar Ruiz, y los actores, Ricard Hurtado, Fernando La Riva, Luis Vilar, Valentín Hojas, José Carpena, Manuel Avilés José González, Juan Antolínez y Jesús Espinosa.

En el repertorio de estrenos y repeticiones vemos las siguientes obras: "Pepa Donce!", "La noche del sábado" y "Abdicación", de Jacinto Benavente; "Lo que hablan las mujeres", de los hermanos Quintero; "La verdad", de José María Pemán; "Los años perdidos", de C. Valserra; "El landó de seis caballos", de Ruiz Briarte; "Francisco Alegre... y olé", de "Tono"; "Celos del aire", de José López Rubio, y "Un engaño decente", de Jardiel Poncela.

Porcel, a la compañía de Lily Murati

Pedro Porcel se ha incorporado a la compañía de comedias de Lily Murati, cubriendo la vacante que dejó Angel de Andrés.

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA Y LEANDRO NAVARRO

María Fernanda ha leído y aceptado una comedia de Leandro Navarro que estrenará en breve. La comedia se titula "Matrimonio de hoy".

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

RUZAFÁ.—6:45 y 10:45: M^osaico español.
SERRANO.—6:45 y 10:45: La tela.
CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Calcuta, Aland. Ladd.
OLYMPIA.—Tin-Tan. T. menores.
REX.—Viva la vida. T. menores.
RIALTO.—Refrigerado. Mr. B'ivede-re, estudiante. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Gunga Din y Un hombre va por el camino. T. menores.
FRONTON.—La exótica y Abismos.
COLISEUM.—Mundo celestial y El hombre de la torre Eiffel.
METROPOL.—El pequeño fenómeno y Hamlet.
SUIZO.—Niñera moderna y La ciudad desnuda. Tolerada.
TYRIS.—El porvenir es nuestro y Congo roja

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche, baile. Beatriz de Lenclos y Gloria Lasso. Fiesta en su Razon andaluz.

TEATRO PRINCIPAL
SABADO, 16.—A las 10:30:
ANA ADAMUZ
Maestra de la escena
PRESENTACION
La noche del sábado
De don Jacinto Benavente

Terraza LAURIA
9:30: LA HUELLA DE UN RECUERDO y LAS MIL Y UNA NOCHES
Mañana: MI NOVIO ESTA LOCO y FORT APACHE

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, jueves, 6:45 y 10:45 noche:
ORGANIZACIONES LLADRO
presenta
MOSAICO ESPAÑOL
con el genial artista
RAMPER
Rosa María, Maribel Caballero,
Consuelito Borrás
y siete grandes atracciones más

Mocambo Club
SALA DE FIESTAS
SANGRE, 9 Y 11. — TEL. 18.486
VALENCIA

Mercedes Viana
Hoy, 7 tarde y 11 noche
PRESENTA:
A la solera y simpatía andaluza en

Carmelita España
A la juvenil estrella de baile
Amelia Castro
Al extraordinario BALLETO INTERNACIONAL

CHANITA DE CUBA
Con sus DOCE BELLISIMAS CUBANCHERAS
Y a la famosa estrella de la canción, que actuará por primera vez en pista

MARY ROSA
Primerísima figura del Teatro Español



bajo. Por de pronto, existe el propósito de formar una compañía en la cual está incluido mi nombre para dar recitales de danza clásica española. También me han ofrecido un contrato para actuar en una sala de fiestas, en Madrid. Pero antes, creo que voy a intervenir en una cinta que se va a rodar en Valencia: "Crónica de sociedad", bajo la dirección de Vicente Lluich. Esto es, por lo menos, lo que indirectamente me han informado.

—Y volviendo a San Sebastián, ¿habían muchos artistas valencianos actuando por allí?

—No. Sólo yo. Lo que si presencia es el gran éxito que en Madrid, en el salón Villa Rosa, está consiguiendo la cantante valenciana Pilar Martínez.

—Dígame, Maribel, ¿tiene usted preferencias por un compositor determinado?

—Sí, claro: Falla me entusiasma. También me gusta la música de Granados y Albéniz.

—¿Y de los clásicos extranjeros?

—Debussy me encanta. Pero es la cosa graciosa que jamás interprete nada de él. Sin embargo, he bailado, y sigo bailando, muchas composiciones de Chopin.

—¿En cuanto al baile moderno...

—El baile moderno sólo me gusta viéndolo bailar a los demás.

—¿Por qué, Maribel?

—Porque no lo siento, y al sentirlo creo que no voy a entusiasmar a los espectadores.

—¿Cree, acaso, que es un arte menor?

—Ni mucho menos! Lo considero un género tan difícil como el clásico. Claro está, cuando se baila bien. Es decir, como lo interpreta, por ejemplo, Fred Astaire.

—¿Es usted admiradora de este bailarín?

—Me entusiasma viéndolo bailar.

—¿En cuanto a bailarines de español, cuáles son sus preferidos?

—Hay dos que me gustan mu-

Las Zapatillas Rojas
2 AÑOS EN NUEVA YORK
1 AÑO Y MEDIO EN PARIS
1 AÑO EN BUENOS AIRES
43 SEMANAS EN CHICAGO
40 EN FILADELFA
42 EN LOS ANGELES
47 EN LONDRES
14 EN MADRID
16 EN BARCELONA

¡Y el "record" mundial en la historia de cine!

Las Zapatillas Rojas
con
ANTON WALBROOK
MARIUS GORING
MARAVILLOSO TECNICOLOR
3 OSCAR-15 PREMIOS

LA GUERRA EN COREA



COREA DEL SUR. Un soldado norteamericano pide ayuda, levantando la mano, para que acudan en socorro de un camarada gravemente herido en la cabeza, y a quien acaba de auxiliar en la línea de fuego. — (Foto Cifra Gráfica)

Recolección de la garrofa y avellana en la comarca de Valls

Cotizaciones del último mercado

Berlín, 14. — Un dirigente fugitivo de la zona de Alemania ocupada por los soviéticos ha dicho hoy que Rusia está convencida de que ganaría la guerra en Europa con relativa facilidad, pero que espera "equilibrar a los Estados Unidos para que sean éstos los que la comiencen".

Se trata del ex funcionario del partido cristiano demócrata, que se va desvaneciendo poco a poco en Sajonia, Joseph Rambo, quien ha celebrado una entrevista en el lugar en que se encuentra oculto.

"Los rusos no comenzarán la guerra —ha dicho— porque tienen otra táctica. Tratan de insultar e incitar a los otros hasta que éstos pierdan la serenidad y sean los que ataquen."

Reaparece en escena

El primer ministro de Alemania oriental

Se creyó que estaba detenido

Berlín, 14. — El profesor Herman Kastner, primer ministro adjunto del Gobierno de la Alemania oriental y jefe del partido democrático liberal dominado por los soviéticos, se ha reincorporado a su despacho después de una ausencia de cinco semanas. Se había corrido el rumor de que estaba detenido por los rusos y que éstos pensaban enviarle a Siberia. — Efe.

Reorganización del Gobierno del Canal de Panamá

Washington, 14. — El Senado ha aprobado y enviado a la Cámara de Representantes para ajustar una enmienda, el proyecto de ley que reorganiza el Gobierno de la zona del Canal de Panamá. Dicha enmienda determina que el Congreso no pueda excusar el pago anual de los intereses del «Panamá Canal Company» al Tesoro norteamericano, si sus ingresos corrientes no son suficientes para cubrir el pago. — Efe.

Rambo, de 52 años de edad, fue teniente alcalde de Leipzig. Dice que ha huido para escapar de la muerte por no haber conseguido que cooperase con los comunistas en el "Frente Nacional", regido por los comunistas. Rambo ha añadido que "la campaña coreana puede estimularlos, pero no comenzarán desórdenes de ninguna clase en Alemania. Harán todo lo posible para que sea el oeste el que los origine. Confían en que cuando comiencen los desórdenes, si llegan a producirse, la victoria será de ellos. Están absolutamente convencidos de que Norteamérica no puede ganar una guerra en Europa." Dijo también que el 99 por ciento de los cristianos demócratas son violentamente anticomunistas y que creía que su huida serviría como una señal para los demás miembros directivos del partido. "Es cuestión de huir, más pronto o más tarde, o de morir", dijo.

Añadió Rambo que "todo el mundo" escucha en la zona rusa las emisiones que retransmite La voz de América y que al día siguiente de una emisión importante todos hablan en voz baja por todas partes, pero muchos son detenidos por la policía. Desmintió las acusaciones contra su partido, formuladas en el oeste, de que aquél ha sido un colaborador con los soviéticos. — Efe.

Aumenta el comercio con Estados Unidos, Canadá y Europa

Se abriga un fundado optimismo frente al porvenir

Madrid, 13. — Datos oficiales permiten comprobar que en el curso del año 1950 son interesantes las desviaciones que acusan nuestras fuentes y salidas del comercio exterior. Por lo que se refiere a la importación, se acusa el crecimiento de la importancia relativa y absoluta de los envíos procedentes de América del Norte (Estados Unidos, Canadá y Terranova), que si en los primeros meses de 1949 representó el 6,5 por 100 de la importación total, en el primer cuatrimestre de 1950 se ha convertido en el 22,1 por 100.

Al mismo tiempo aumenta la cifra relativa de las importaciones procedentes de Europa continental, que pasan de 22,3 al 31,1 por 100. Por el contrario, señalan baja las importaciones procedentes de Iberoamérica, que descienden del 33,6 por 100 al 10,9.

La exportación aumenta del 7,4 por 100 al 14,3, en la enviada a

América del Norte, así como la de Iberoamérica, del 10,1 al 13,7 por 100.

Las exportaciones a Europa continental bajan del 44,3 por ciento, al 39 por ciento, y las hechas a Inglaterra que en el primer cuatrimestre de 1950 han sido del 25,2 por ciento total, un año antes había sido el 25,2 por ciento total.

Los medios oficiales consideran los hechos y cifras anteriores como verdaderamente consoladores, teniendo en cuenta las circunstancias por que han atravesado, hasta ahora el comercio exterior de España y se abriga un fundado optimismo frente al porvenir, cuando puedan recogerse en toda su integridad los frutos de esta etapa de plenos esfuerzos que están llevando a cabo los rectores del comercio exterior de España. — Cifra.

MASTIA

ANISETTE VERDE
ORIGINAL DE COLOR Y EXCEPCIONAL DE SABOR
ES UN NUEVO PRODUCTO DE LA CASA CREADORA DEL LICOR



Eisenhower, probable comandante supremo de las fuerzas defensivas de Europa occidental

Acuerdo de los "tres grandes" para hacer abortar una nueva agresión comunista

Nueva York, 14. — El general Dwight Eisenhower, que dirigió las fuerzas aliadas en la pasada guerra mundial en el frente europeo, es la personalidad que tiene más probabilidades de ser nombrado comandante supremo de las fuerzas defensivas de Europa occidental, tal como se prevé después del acuerdo tomado en su última reunión por los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias occidentales.

El general Eisenhower es actualmente presidente de la Universidad de Columbia y parece que ha declarado privadamente que está dispuesto a aceptar el cargo si las potencias del Atlántico Norte se deciden a aceptar su nombramiento.

En los círculos de Washington se hablaba del nombramiento de un comandante supremo desde que se supo la semana pasada que los Estados Unidos apoyarían la propuesta francesa de nombrar un jefe supremo de las fuerzas armadas del Pacto Atlántico. En la conferencia de ayer de los ministros de Asuntos Exteriores éstos llegaron al acuerdo de que en la próxima conferencia de ministros del Pacto del Atlántico Norte, que comenzará mañana.

Apojarán el nombramiento de un comandante supremo, que asumiría su cargo tan pronto como estén formadas las tropas defensivas. En octubre se reunirán en Washington los ministros de Defensa y los jefes de Estado Mayor de los países interesados. Se espera que en esta reunión se adopten las decisiones finales respecto a la composición y disposición de esas fuerzas.

Las razones que aducen a pensar en la designación del general Eisenhower para el citado cargo son:

1.—Durante la guerra en Europa demostró una incomparable habilidad para dirigir fuerzas de numerosas naciones y resolver las diferencias entre los mandos de varias nacionalidades también.

2.—Su nombramiento tendría un profundo efecto psicológico en todos los pueblos de Europa occidental, con la seguridad de que todo el pueblo norteamericano estaría

detrás de su comandante en jefe que le condujo a la victoria en la pasada guerra.

3. — Eisenhower cuenta con la



EISENHOWER

confianza de su viejo camarada, el nuevo secretario de Defensa, general Marshall. — Efe.

NECESIDAD DE UN MANDO COMUN

Nueva York, 14. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales: Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, han llegado a un acuerdo, en principio, sobre la necesidad de establecer un mando común del Atlántico de Europa, a fin de hacer abortar una nueva agresión comunista respaldada por los soviéticos.

"Rusia cree que ganaría la guerra en Europa"

"Espera a que EE. UU. la comiencen"

Esto dice un dirigente fugitivo de Alemania oriental

Valls, 14. — En el mercado de frutos secos y piensos se han registrado los siguientes precios: Avellana negra, 350 pesetas saco de 58-50 kilos; avellana común, 300 pesetas saco; almendra largueta, 3 pesetas kilo; mollar, 4,25 esperanza, 2,60; común, 2,50, y marcona, 3. Cárrofas viejas, 60 pesetas saco de 40 kilos; nuevas, 50 pesetas. Alfalfa, 1,50 pesetas kilo; paja, 17 pesetas saco de cincuenta kilos.

Alubias, 9,75 pesetas kilo; garbanzos, 8,25; habas secas, 4,50.

Vino blanco de 12 a 13 grados, de 21,50 a 22 pesetas; tinto, 19,50 pesetas; de cosecha nueva, blanco, 18 pesetas tinto, 17; alcohol, 23,50 pesetas litro.

Ganado porcino. — Lechones de raza superior, con dos o tres meses, de 450 a 500 pesetas uno; de tres a cinco meses, de 850 a 1.000; otras razas con dos o tres meses, de 400 a 450 pesetas uno; cebados, 27 pesetas kilo en vivo y 37 en canal; gallinas, 35 pesetas kilo; pollos, 34; patos, 28, y conejos, 17, en vivo; huevos, 27 pesetas docena.

Frutas y verduras. — Patatas, 2 y 2,10 pesetas kilo; tomates, 3; berenjenas, 0,40 unidad; pimientos verdes, 0,25; encarnados, 0,50; co-

Los acuerdos a que en principio se ha llegado son los siguientes:

Primero.—Necesidad de "reorganizar y simplificar" la maquinaria del tratado del Atlántico Norte para que pueda actuarse rápidamente en el refuerzo de las defensas europeas contra un ataque del Este.

Segundo.—Necesidad de una rápida revisión del Estatuto de ocupación de Alemania occidental por las tres potencias, incluyendo la fórmula de poner fin al estado de guerra que técnicamente existe entre los aliados y la Alemania occidental. Esto permitiría a los alemanes una voz mayor en los asuntos exteriores.

El conocimiento de estos acuerdos tácticos se tuvo cuando los portavoces oficiales informaron que los tres grupos pusieron el mayor énfasis en la segunda sesión celebrada en el hotel Waldorf Astoria sobre la cuestión alemana.

La complejidad de estos problemas dio lentitud a las deliberaciones, que continuarán hoy. Más tarde se dará a conocer una nota oficial. — Efe.

EL REARME ALEMÁN

Nueva York, 14. — En fuentes francesas se ha declarado que los ministros de Asuntos Exteriores de los tres grandes occidentales han efectuado en la sesión de ayer un estudio preliminar del problema de rearme alemán.

No se llegó a ningún acuerdo definitivo y los funcionarios franceses han llegado energicamente los rumores corridos a última hora de que habrá un estancamiento en la discusión del rearme alemán. — Efe.

"Rusia cree que ganaría la guerra en Europa"

"Espera a que EE. UU. la comiencen"

Esto dice un dirigente fugitivo de Alemania oriental

Valls, 14. — En el mercado de frutos secos y piensos se han registrado los siguientes precios: Avellana negra, 350 pesetas saco de 58-50 kilos; avellana común, 300 pesetas saco; almendra largueta, 3 pesetas kilo; mollar, 4,25 esperanza, 2,60; común, 2,50, y marcona, 3. Cárrofas viejas, 60 pesetas saco de 40 kilos; nuevas, 50 pesetas. Alfalfa, 1,50 pesetas kilo; paja, 17 pesetas saco de cincuenta kilos.

Alubias, 9,75 pesetas kilo; garbanzos, 8,25; habas secas, 4,50. Vino blanco de 12 a 13 grados, de 21,50 a 22 pesetas; tinto, 19,50 pesetas; de cosecha nueva, blanco, 18 pesetas tinto, 17; alcohol, 23,50 pesetas litro.

Ganado porcino. — Lechones de raza superior, con dos o tres meses, de 450 a 500 pesetas uno; de tres a cinco meses, de 850 a 1.000; otras razas con dos o tres meses, de 400 a 450 pesetas uno; cebados, 27 pesetas kilo en vivo y 37 en canal; gallinas, 35 pesetas kilo; pollos, 34; patos, 28, y conejos, 17, en vivo; huevos, 27 pesetas docena.

Frutas y verduras. — Patatas, 2 y 2,10 pesetas kilo; tomates, 3; berenjenas, 0,40 unidad; pimientos verdes, 0,25; encarnados, 0,50; co-