

LA TACTICA DE LA "MUERTE" EMPLEAN LOS ROJOS DE COREA

Consiste en lanzar cinco oleadas sucesivas de hombres al combate

Tokio, 12. — Los comunistas coreanos han vuelto a utilizar en el frente coreano la táctica de la "muerte", según se informa en el cuartel general de Mac Arthur. Esta táctica fué utilizada por los rojos el día 9 de este mes y consiste en lanzar al ataque cinco oleadas de soldados, una tras otra. Las tres primeras llevan armas, pero las dos últimas van sin ellas y cogen las de sus compañeros, que irremisiblemente mueren porque tienen que lanzarse al ataque a pecho descubierto. Atacan casi siempre al caer la tarde y cesan al amanecer. Se considera que esta táctica desesperada obedece al fracaso de todas las ofensivas que han emprendido en los diversos sectores del frente. — Efe.

PROSPERA LA CABEZA DE PUENTE NACIONALISTA

Taipeh (Formosa), 12. — Las guerrillas nacionalistas que operan con éxito en el territorio continental chino se han apoderado de otros tres pueblos en las últimas dos semanas según anuncia el cuartel general de los nacionalistas. Las tres localidades son Kuonin y Lung Chuan, al oeste de la concesión portuguesa de Macao, y Anchan, en la provincia de Hunan.

Se añade que el jefe de un regimiento del 13 ejército de los comunistas, en la provincia de Yunnan, se ha pasado a los guerrilleros. En total se calcula en un millón el número de estos últimos. — Efe.

REFUERZOS AEREOS ALIADOS

Tokio, 12. — Un segundo escuadrón de aviones Sunderland, de la R.A.F., ha llegado al Japón, procedente de Singapur. Operará en colaboración con las fuerzas aéreas de la Marina de las Naciones Unidas, que actúan en aguas de Corea. El

primer escuadrón llegó procedente de Hong-Kong hace ya algún tiempo. — Efe.

CARTA A CHANG-KAI-CHEK

Taipeh (Formosa), 12. — Los periódicos nacionalistas chinos publican el texto de una carta dirigida al mariscal Chang-Kai-Chek por cuatro ex combatientes austriacos, en la que se ofrecen para luchar bajo las banderas anticomunistas.

El firmante de la carta, Hans Kogler, pone de relieve que tres amigos y él, todos ellos antiguos oficiales de unidades de carros de combate, se ofrecen para luchar en el ejército nacionalista chino contra el comunismo. "Por favor — dice —, no rechacen nuestro ofrecimiento."

Las autoridades nacionalistas se han negado a facilitar más detalles. — Efe.

Voto de confianza al primer Gobierno constitucional de Siria

Más de dos mil árabes expulsados de Palestina llegan a Egipto

Damasco, 12. — El primer Gobierno constitucional de Siria ha obtenido un voto de confianza. A su favor lo hicieron 61 diputados de un total de 72. Algunos diputados habían atacado al Gobierno por no haberse pronunciado públicamente respecto al problema de Palestina. — Efe.

EL EXODO DE LOS ARABES DE PALESTINA

El Cairo, 12. — El ministro de la guerra egipcio, Mustafá Nosrat Bey, ha anunciado que 2.072 árabes que han sido expulsados de sus hogares situados en la parte meridional del territorio de Palestina ocupado por los judíos, han llegado a la ciudad fronteriza de El Arish. Es el tercer anuncio de esta naturaleza hecho por el ministro en diez días. En total, los judíos han expulsado a más de 6.000 árabes. El asunto ha sido denunciado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por el Gobierno egipcio. — Efe.

Londres, 12. — El conservador "Daily Telegraph", al comentar en un editorial el tratado angloegipcio de 1936, declara que Inglaterra no puede renunciar a la de-

LA MUERTE del conde de Romanones

Mañana se celebrará un solemne funeral y el entierro

La viuda del finado recibe muchos testimonios de pésame

Madrid, 12. — Velaron el cadáver del conde de Romanones durante toda la noche su esposa, doña Casil-

Calatrava. Preside la cámara mortuoria un gran crucifijo y enfrente se levantó un altar en donde se han dicho durante la mañana misas por el eterno descanso del conde de Romanones, a las ocho, a las nueve y a las doce, por sacerdotes de la iglesia de la Concepción.

Desde primeras horas y tan pronto como se conoció la noticia del fallecimiento, comenzó el desfile de público de todas clases sociales por el hotel de la Castellana, llenándose de firmas los pliegos colocados en los jardines de la finca, con toda rapidez. Las misas también se vieron concurridísimas de aristócratas, amigos incondicionales del conde de Romanones y gente de clase modesta. La condesa de Romanones fué saludada por infinidad de señoras que desfilaron por la capilla ardiente.



Don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones, que falleció ayer, en Madrid, a la edad de 87 años

Entre las personalidades que dejaron tarjeta a primera hora de la mañana en el hotel del conde de Romanones, figuran el ministro del Ejército, marqués de Dávila; el ministro de Irlanda en España, el senador chileno don Gustavo Morfés, presidente de la Diputación de Madrid, presidente del Consejo de Administración de la Renfe, conde de Guadalhorce; directores generales de Obras Hidráulicas y Propaganda, ex ministro señor Cascón y Marín, los académicos de la Real de Bellas Artes que se encuentran en Madrid y el teniente alcalde señor Gislaud Mazzantini.

Cuanto aristócratas se encuentran en Madrid, también han desfilado por la capilla ardiente, y, entre otros, los marqueses de Torrehermosa, Gonzales Besada, Urquijo de Moret, De Velada, De Llanzol; condes de San Luis, de San Esteban de Canongo, de Alviz, de Nieuland; duquesa viuda de Cabezas. Y entre otras personalidades, don Antonio Ubierna, secretario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; don Pio Zabala, rector de la Universidad Central; don César Laraz, don Pedro Fagalde "Azorin" y don Alejandro Berenguer.

Mañana, a las diez, se celebrará un solemne funeral en la iglesia de la Concepción, por su eterno descanso, y a continuación se verificará el entierro, trasladándose el cadáver del conde de Romanones, por carretera, a Guardalajara, en cuyo panteón de familia recibirá cristiana sepultura.

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha interesado por el curso de la enfermedad del conde de Romanones, durante todo el tiempo que permaneció en San Sebastián. — Cifra.

Mañana, a las diez, se celebrará un solemne funeral en la iglesia de la Concepción, por su eterno descanso, y a continuación se verificará el entierro, trasladándose el cadáver del conde de Romanones, por carretera, a Guardalajara, en cuyo panteón de familia recibirá cristiana sepultura.

Tronada impresionante en Barcelona

Cielo oscuro, lluvia intensa y vientos fuertes

Barcelona, 12. — Con cielo cubierto se ha registrado este mediodía, entre los doce y las trece horas, una tronada impresionante, y a las 13'30 horas llovía incesantemente en el norte de la ciudad. El cielo se oscurece y surgen vientos fuertes, lo que confirma la continuación de tormentas con aparato eléctrico. Según comunica el Observatorio Meteorológico, la distribución de nubes en Cataluña será irregular, siendo más abundante en la cordillera pirenaica. Sopla viento del noroeste, y la temperatura se mantiene alta. En las últimas veinticuatro horas ha llovido en el extremo norte de la región, habiéndose recogido, entre otras cosas importantes, las siguientes cantidades: Valle de Ribas, 35 litros de agua por metro cuadrado; valle de Nuria, 32; Freixer, 22; Olot, 16; Adrañ, 12; Stagento, 10; Camarasa y Puerto de la Bonaigua y Capdella, 5. — Cifra.

CHUBASCOS EN EL SUDESTE Madrid, 12. — Descargaron chu-

bascos algo intensos y con carácter tormentoso, en todo el sudeste de la península y la cordillera Ibérica. Tiempo probable: Aguaceros débiles en el Cantábrico y Galicia. Alguna tormenta aislada en la región central de la Ibérica y sus estribaciones hacia alta mar. En el resto, cielo de aspecto variable, con nubes altas de evolución diurna.

Temperaturas extremas: Máxima de 35 grados en Córdoba y mínima de 12 en León, Zamora y Soria. En Madrid: máxima de ayer a las 12'45, 29'8 grados, y mínima de hoy, 17'6 a las 6'15. — Cifra.

DANOS CAUSADOS POR UN RAYO EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

Sevilla, 12. — Una chispa de las muchas que cayeron sobre la zona céntrica de la ciudad durante las tormentas del pasado domingo, ha causado algunos daños en el Sagrario de la Catedral. La chispa entró por la llamada Puerta del Perdón

No hay oficiales a'emanes en Estados Unidos

Washington, 12. — El portavoz del Departamento de Estado ha dicho que es "ridícula" la noticia transmitida por radio, de que oficiales alemanes se encuentran en los Estados Unidos conferenciando sobre la defensa de Alemania y la Europa occidental. — Efe.

"La economía rusa no puede soportar una guerra agresiva"

Dice el almirante Standley

Los Angeles, 12. — El almirante William Standley, que fué embajador norteamericano en la Unión Soviética, ha dicho que "la economía rusa no puede soportar una guerra agresiva".

Agregó Standley que consideraba la guerra con Rusia como poco probable. "Es que el pueblo ruso, aun con la intensa propaganda que se le hace, no puede comprender los motivos de una guerra, y no apoyaría una guerra de agresión". — Efe.

Portland (Maine), 12. — Las candidaturas republicanas a los tres escaños vacantes en la Cámara baja de los Estados Unidos y a la Gobernación del Estado de Maine, parecían haber asegurado su triunfo esta noche, pues los escrutinios les daban

Ha muerto Smuts



El mariscal Smuts, ex presidente de la Unión Sudafricana, que ha muerto a los 80 años de edad

Santiago de Chile 12. — El Gobierno chileno ha rechazado las pretensiones soviéticas sobre derechos de Rusia en la Antártida, según una declaración facilitada por el Ministerio de Asuntos Exteriores. — Efe.

El riñón de una muerta, trasplantado a una enferma

La operación fué un éxito

Chicago, 12. — Hace tres meses que los médicos extrajeron un riñón enfermo a la señora Howar Tucker, y lo sustituyeron con un riñón sano de una mujer muerta. Esta es la primera operación de la mencionada naturaleza, practicada en un ser humano. Antes de la intervención quirúrgica efectuada en el pequeño hospital de la Compañía de Maria, se consideraba que la señora Tucker no viviría más

de dos meses, pero hace dos semanas que abandonó sulecho en el hospital y ahora se encuentra de vacaciones en el sur de Indiana.

Uno de los cuatro doctores que practicaron la operación ha manifestado: "Aun no podemos decir si el éxito será completo. Solo sabemos que está viva, que abandonó el hospital, que se siente bien y que está de vacaciones". — Efe.

Mirador Valenciano

Tal día hará un año

Tuvimos ya la primera tormenta de fin de verano. Quiere eso decir que, si las nubes no disponen otra cosa, entramos ahora en un periodo de precipitaciones abundantes y súbitas, de turbiones más o menos devastadores, de días tormentosos con el consiguiente acompañamiento eléctrico y de crecidas en ríos y torrentes. El tránsito del verano al otoño es siempre así, y fue justamente un día septembrino del pasado año, semejante en todo a éstos de ahora, cuando la rápida crecida del Turia y el barranco de Carraixet ocasionó males incalculables.

Se habló entonces de la necesidad—reiteradamente señalada desde esta misma columna—de prolongar la obra de muros y preiles del río. Se habló de proyectos concretos, de realizaciones inminentes. Tal día hará un año, y todo sigue igual. La cafestrote del año pasado puede repetirse cualquier día de éstos: la semana que viene, acaso hoy mismo. Más arriba del puente de San José y más allá del de Aragón, los muros, preiles y defensas apenas existen o, terminantemente, no existen. La zona de Monteolivete está a merced de una nueva riada. La barriada marinera de Nazaret, también. El río avanza hacia su desembocadura por un cauce indefinido, discontinuo casi, insuficiente y desbordable en cuanto se produzca la menor crecida. El ensanche de la ciudad, río arriba y río abajo, rebasa ya, y no poco, la primitiva y admirable obra de "Murs y Valls". El lecho del río es, a su paso por la ciudad, considerablemente ancho pero escasamente hondo...

Lo dicho, señores. Todo sigue igual. Frente a la incipiente y bella avenida de Jacinto Benavente, los muros desaparecen para reaparecer, de allí a poco, junto al puente del Angel Custodio o de Tránsitos. Si no chabolas, si al menos construcciones privadas parecen invadir el cauce normal del Turia, sobre todo cerca de su desembocadura, es decir, allí donde una momentánea obstrucción, en caso de avenida, puede engendrar peores daños.

Diriase que las graves, las dolorosas enseñanzas de la última inundación fueron olvidadas con la misma rapidez que aprendidas, y que ya no nos queda más que exclamar con la indiferencia de siempre:

—¡Tal día hará un año!...

Cantantes, músicos, bailarines, caricatos, todos pueden participar en FIESTA EN EL AIRE y ganar importantes premios. Las inscripciones pueden realizarse en RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA, avenida del Barón de Cárcer, 26, y en las oficinas de Educación y Descanso, Campaneros, 6, de cinco a ocho de la tarde

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

COLCHONES

PARA COLEGIAL CON TELA DAMASCO Y PARISIEN. 250 CIRILO AMOROS. TELEFONO 43.656

AYUNTAMIENTO

Bases para el concurso de carteles anunciadoras de las fiestas de las Fallas que se celebrarán en el próximo año 1951

1.ª — Podrán concurrir a este concurso cuantos artistas españoles lo deseen.

2.ª — Los concursantes ejecutarán sus trabajos con libertad de asunto, teniendo presente la primordial finalidad de nuestras fallas, y deberán sujetarse, en sensibilidad y técnica, a lo que es propio del cartel y no de la pintura.

3.ª — La composición del cartel adoptará la forma vertical, siendo su tamaño el de 64 por 100 centímetros, quedando suprimido el margen blanco de tres centímetros por cada lado, que venía dejándose en concursos anteriores. Los carteles deberán presentarse montados sobre bastidores del mismo tamaño señalado de 64 por 100.

4.ª — Los originales se realizarán con libertad de procedimiento y de manera que su reproducción no ofrezca dificultades y no exija más de siete tintas, excluidas las doradas y plateadas.

5.ª — En igualdad de condiciones artísticas, será preferido el cartel que menor número de tintas precise para su reproducción.

6.ª — En los originales figurará el escudo foral de la ciudad y, además, bien combinada con la composición artística o en determinado espacio que el autor designe, deberá figurar la siguiente leyenda: «Fallas de San José. — Valencia, 1951. — Fiestas de arte de interés nacional.» Las palabras «Fallas de arte de interés nacional» deberán resaltar menos que las del resto de la leyenda, por su menor tamaño.

7.ª — Los trabajos se presentarán firmados con un lema, el cual figurará también en un sobre cerrado cuyo interior contenga una tarjeta con el nombre, apellidos y domicilio del autor.

8.ª — El plazo para la admisión de originales terminará a las doce horas del día dieciocho de octubre próximo, entregándose los trabajos en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal. Una vez cerrado el plazo no se admitirán más trabajos, rehusando también los que a partir de la hora indicada llegasen por correo u otro medio similar, aunque la fecha de salida esté comprendida dentro del plazo de admisión señalado.

9.ª — Para la admisión de originales se nombrará un jurado, que estará integrado por el excelentísimo señor alcalde o concejal en quien delegue, el presidente de la Comisión de Fiestas, el vicepresidente de la Junta Central Fallera, el ilustrísimo señor delegado provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, dos artistas de reconocida solvencia, un crítico de Arte y un litógrafo.

10.ª — Se concederá un primer premio de siete mil pesetas; un segundo premio de cinco mil pesetas y dos accésits de dos mil y mil pesetas, respectivamente.

11.ª — El jurado para la adjudicación de estos premios estará formado por los mismos miembros que el de admisión, a excepción del litógrafo.

12.ª — El jurado podrá declarar desierto el concurso, total o parcialmente, si estima que no hay carteles que merezcan la adjudicación de premios o accésits.

13.ª — El fallo del jurado será inapelable.

14.ª — Los originales admitidos serán expuestos al público. En uno de los días en que dicha exposición se celebre, el jurado emitirá su fallo, permitiéndose a los autores que lo deseen firmar los originales después de dicho fallo.

15.ª — Los originales premiados quedarán de la exclusiva propiedad del excelentísimo Ayuntamiento, quien hará de ellos el uso que estime conveniente.

16.ª — Los no premiados podrán ser retirados durante el plazo de treinta días, a contar de la clausura de la exposición, transcurridos los cuales se entiende renuncian a todo derecho sobre los mismos.

EL SECRETARIO, DON LUIS LARREA, SE REINTEGRA A SU CARGO

Tras un breve periodo de vacaciones, el secretario general del Ayuntamiento, don Luis Larrea, se ha reintegrado hoy a su despacho oficial.

SUBASTA

Bajo la presidencia del teniente de alcalde, don Maximiliano Lloret, se ha celebrado esta mañana, a las doce, la subasta del derribo de la casa señalada con el número 27 de la calle de la Jabonería Nueva.

Fue adjudicada al mejor postor, que resultó ser don José Carbonell Zamorano, quien ofreció la cantidad de 17.217 pesetas.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

RESOLUCION CONCURSO ESCUELAS RURALES

Se advierte a los maestros y maestras interinos que tuvieron solicitado en el último Concurso de méritos para Escuelas Rurales, que en el "Boletín Oficial del Ministerio de Educación" del 4 de los corrientes, se inserta una orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria, de fecha 31 de agosto, publicando la relación de destinos provisionales que les ha correspondido a los solicitantes, dando un plazo de 15 días, que durará hasta el 20 del actual, para que aquellos que se consideren perjudicados por omisión en cuanto al destino o preferencia con que figuran, puedan elevar reclamación a la Dirección General por conducto de la Delegación Administrativa respectiva.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Conservatorio de Música y Declamación

Hasta fin del mes actual continuará abierta la matrícula en este centro para la enseñanza oficial, despatchándose en Secretaría, de 10 a 12 de la mañana.

La matrícula gratuita podrá solicitarse hasta el día 26.

Los exámenes de ingreso empezarán el día 28, a las nueve de la mañana, y los de asignaturas pendientes de junio, así como los de matrícula libre, también el día 20, a partir de las nueve y media de la mañana, empezando por los cursos de Solfeo y continuando con los de Piano y demás asignaturas.

Para más detalles, en el tablón de anuncios.

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios

MATRICULA PARA EL CURSO 1950-1951

A partir del día 13 del actual, de 6 a 9 de la tarde, podrán los alumnos adquirir las papeletas de inscripción de matrícula, en la casa de la calle del Pintor Sorolla, número 12.

El día 15 del presente mes dará comienzo la matrícula con arreglo al horario y normas expuestas en el tablón de dicho centro.

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos

Exámenes: Ingreso, alumnos libres y oficiales pendientes de junio, el día 15 del actual, a las 9 de la mañana.

250 plazas POLICIA ARMADA

y de Tráfico, con 7.915 pesetas. 21-30 años. Exámenes en Valencia y otras capitales. Preparación por correspondencia. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia y con instrucciones completas. Escriba hoy mismo a la

Academia Caballero Calle Santa Bárbara, 4. MADRID

PEREGRINACION DE LA ARCHIDIOCESIS DE VALENCIA A ROMA

Con gran satisfacción por parte de esta junta organizadora, tenemos el gusto de publicar en estas líneas, que ayer quedó cerrada la admisión de inscripciones para la peregrinación, habiendo completado la totalidad de nuestras posibilidades.

A partir de ahora necesitamos que todos cuantos están inscritos, colaboren con el mayor entusiasmo, atendiendo las instrucciones que reciban de esta junta para facilitar la más perfecta organización y feliz realización del viaje.

Recordamos a los grupos que deseen realizar el viaje juntos, se presenten por el Arzobispado para hacerlo saber así. Se cierra el plazo de admisión de estas propuestas el día 12 de los corrientes, en lugar del 15, que anteriormente se había comunicado, advirtiendo que quien no lo haga dentro de la fecha indicada, será situado conforme al criterio de esta junta.

Durante los días 13 al 15 estarán expuestas en el tablón de anuncios del Arzobispado las listas con los grupos que constituirán cada banderín, con el fin de que, de existir algún error al hacer el acoplamiento, por nuestra parte, después de habérselo advertido, pueda quedar debidamente rectificado. Esta junta declina toda responsabilidad si a su debido tiempo no formuló la reclamación correspondiente, ya que no podrá después del día 15 efectuarse ninguna rectificación.

A efectos de que el viaje de Valencia a Barcelona y regreso puedan todos los peregrinos realizarlo con mayor comodidad y forma ventajosa, ponemos en conocimiento de todos que Viajes Meliá, S. A., ha formado varios trenes especiales con tarifa reducida, comprendiendo el alojamiento en Barcelona, si interesa.

La información e inscripciones pueden hacerse en Viajes Meliá, S. A., Paz, núm. 41.

Consejo Provincial de Educación Nacional

Por el presente anuncio se cita y emplaza para que comparezcan hasta el día 15 de los corrientes, a los locales de la Delegación Administrativa (Moratín, 3), ya personalmente o por representación, a los siguientes maestros y maestras de la lista de interinos vigente: Don Hermenegildo Gal Morató, don José Sanz Pérez, don José Soldevila Escrivá, don José Vicente Esteve Ballester, don Victor Escalés Navarro, doña María del Pilar González, doña Soledad Vila Tarín, doña Herminia Sanz Ferrando, doña Josefa García de Leonardo, doña María del Pilar Gil Tejedor, doña María de la Asunción Meliá Galgar.

Se les previene que de no comparecer se entenderá que renuncian al destino que les corresponda.

Fiestas en Cuart de Poblet

Con gran brillantez se han celebrado las fiestas mayores en la culta y laboriosa ciudad de Cuart de Poblet.

Estas fueron dedicadas, respectivamente, a San Onofre, Patrono de la localidad; Virgen de la Luz, Santísimo Cristo de los Aflijidos y Virgen de la Buena Muerte.

La procesión del Santísimo Cristo de los Aflijidos constituyó un verdadero ejemplo de religiosidad, apreciándose como la de más grandiosidad registrada hasta la fecha en esta población. Fué presidida por las primeras autoridades, al frente de las cuales iba el alcalde, don Vicente Santaemilia, figurando con estas el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don José María Poveda Ariño, don Adolfo Giménez del Río Tasso, don Jesús Morante Borrás, el teniente coronel de Artillería, don Vicente Alonso Torner y el director-gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, don Manuel Colomer Marco. Cabe destacar que en esta fiesta se hizo un donativo de 3.000 pesetas con destino a los pobres de la parroquia. También se verificó una aportación de 1.000 pesetas para ayuda de la restauración del altar mayor.

Los clavaros y clavarías que han tenido a su cargo la celebración de estas fiestas, han dado ejemplo de profundos sentimientos religiosos y de una gran generosidad, que se ha traducido en el magnífico esplendor alcanzado por todos los actos organizados.

RELIGION

Criminales de guerra

Aunque parezca un poco raro, esto de las guerras va entrando ya en plena "normalidad", a juzgar por lo corriente y cotidiano de las mismas. La paz es un vago concepto que flota en nuestros recuerdos o en las ideas que tenemos de lo que debiera ser el mundo. Hasta no hace mucho, escribir historia se pensaba que era lo mismo que narrar batallas y hechos guerreros. Hoy día se ha cambiado de opinión, pero a pesar de haber roto los moldes antiguos, el resultado viene a ser el mismo: guerras, tratados de paz, ocupaciones, nuevas guerras... etc. El progreso de una nación se mide por el progreso de sus armamentos, y en todos los presupuestos nacionales los gastos de "destrucción", superan en mucho a los gastos de "producción", invariables.

Sin embargo, Tomás de Kempis, tenía razón al definir la paz como "aquello que todos buscan y desean". En efecto, todo espíritu sano y equilibrado desea y ama la tranquilidad y el orden. Naturalmente, hablo de un orden justo y equitativo y de ninguna manera de una "tranquilidad" propia a costa de intranquilidades ajenas. Es evidente que la paz interior, la paz familiar y la paz y armonía en las relaciones con nuestros prójimos, harían las delicias de cualquier individuo humano. Pues entonces, ¿de dónde —podríamos preguntarnos con San Jacopo—, de dónde las guerras y los pleites entre nosotros? Y habríamos de contestarnos con él: "No está la raíz de todo en nuestras concupiscencias y ambiciones?" Los grandes conflictos como las menudas rencillas tienen su origen en las pasiones humanas, mal encauzadas y peor servidas por un corazón y una inteligencia viciadas.

Y entonces, cuando se avecina la tormenta o se palpan las dificultades de una paz incierta y agitada, es muy frecuente y, sobre todo, es muy cómodo el recurso ese de murmurar y recriminar a cuantos están "arriba" y el poner la responsabilidad de quienes lanzan a sus pueblos por los caminos de la guerra o por las veredas de una paz difícil. Y olvidamos inconscientemente que en nuestra vida privada cometemos actos tan reprochables, en el fondo, como los de muchos "criminales de guerra", y si no produjimos tantos destrozos es porque son actos privados y porque la pequeñez de nuestra influencia corre parejas con nuestro engrandecimiento. Somos, a menudo, pequeños, pero indudables criminales de guerra.

Multiplicásemos por miles, por millones, las mezquindades de cada uno, sus apetencias, sus atentados al deber profesional, sus pequeñas venganzas o debilidades, y el resultado sería el mundo que hoy tenemos. Dividamos y reduzcamos en lo posible los vicios y defectos, las falas y los errores propios, y habremos dado un paso decisivo y real hacia un mundo mejor, hacia el Reino de Dios en la tierra, que es el reino de la paz y la verdadera felicidad.

Día 13.—San Felipe y San Mandilillo. Misa de la dominica. Oraciones verdes. Segunda oración. Sufragio de Santos; tercera, a elección. Sin Gloria ni Credo. Prefacio común. O también, Misa votiva o de difuntos.

CUARENTA HORAS Continúan en la Iglesia del convento de Santa Tecla.

ADORACION NOCTURNA Hoy, turno de Santo Domingo de Guzmán. Mañana, el de Santo Tomás.

A NUESTRA SEÑORA SALUD DE LOS ENFERMOS

Continúa en la capilla de las Religiosas Siervas de María (piazza de Mosén Sorell), la solemne novena a Nuestra Señora Salud de los Enfermos, a las 7:30 de la tarde, con exposición de S. D. M., Misagio Mariano, sermón y reserva.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Luis Vives"

Todos los alumnos matriculados en séptimo curso y pendientes de declaración de suficiencia en el mismo, por cualquier clase de enseñanza, se presentarán en este centro el día 14 de los corrientes, a las 8:30, para rendir las correspondientes pruebas.

Los alumnos vendrán provistos de los útiles necesarios para realizar las pruebas de dibujo, y del libro de calificación escolar.

Cuénteme SU SECRETO

El primer "micro" de Radio Valencia me cuenta sus memorias

Radio Valencia ha conmemorado su entrada en el vigésimo aniversario de su inauguración, y con ese motivo pregunto a uno de sus empleados más antiguos:

—¿Se conserva el microfono que inauguró la emisora?

—Ya lo creo! Y se le cuida muchísimo. Aquí lo tiene usted.

En efecto: ante mí tengo al primer microfono de Radio Valencia. Diamante y reluciente, dentro de su ampuloso aro metálico. Se trata de uno de los llamados de carbón.

—Entonces éste es el que entró en servicio...

—El 10 de septiembre de 1931— me contesta la voz ligeramente cascada del propio "micro"

—¿Cuáles han sido para usted los momentos de mayor emoción?

—Cuando servía emisiones be-



licas en el Asilo de San Juan de Dios, en la Casa de Beneficencia o en la Asociación Valenciana de Caridad.

—¿Ha sentido miedo alguna vez? —No recuerdo haber estado en verdadero peligro; pero sentí miedo cuando a través de mí se dio la impresión del incendio de la Biblioteca de la Universidad; sentí miedo por Valencia y por su cultura.

—Por el contrario, ¿ha inspirado usted miedo alguna vez?

—Muchísimas. Casi todos los novelos que se colocaban ante mí sentían un pánico terrible. Su voz, al temblar, me producía cosquillas en mis membranas interiores.

—¿Sólo sentían miedo los novelos?

—Y muchos consagrados. Verá usted; recuerdo que el celebrado autor cómico Carlos Llopis no pudo pronunciar ante mí más que monosílabos. Y Amparito Rivelles la quapísima estrella de cine española...

—¿Tampoco pudo hablar?

—Su caso fué distinto. Antes de comenzar, Amparito se había mostrado nerviosa, motivo por el cual el locutor le hizo las preguntas de la entrevista de manera que la "estrella" no hubiera de contestar más que "sí", "no" o cosas por el estilo. Pero a la tercera pregunta, Amparito se quejó de que "todo se lo decía el señor locutor". Se la dejó sola, rompió a hablar... y no interrumpió su charla en diez minutos.

—Es mucha Amparito! ¿Está usted disgustado por no prestar servicio activo?

—No del todo, porque siento el orgullo de que en mi época ya recibía la voz de los artistas y la transmitía directamente al público.

—¿Y hoy no se hace eso?

—¡Ay, los microfones jóvenes que me han sustituido no se emplean, generalmente, más que para hacer grabaciones en cinta magnética. Esto, para nosotros los microfones, ha perdido mucha emoción.

—Entonces, ¿no es usted partidario del "magnetofono"?

—Sí, porque representa un gran paso adelante. Pero ésta no es mi Radio, que me la han "cambiado".

Y muy castizo, él mismo da la vuelta a su clavija, y el primer microfono que utilizó Radio Valencia enmudece quizá para siempre.

MILO

Mariemma, gran figura del baile español

Heredó el arte y los trajes de Antonia Mercé

"Lo mejor de ella es que no se parece a ninguna otra"

En el pasaporte de nuestra primera bailarina nacional, figuran sellos consulares de casi todos los países. Medio mundo conoce su arte. La última vez que salió de su casa, hace unos cuatro años, se despidió así: "Hasta la vuelta!" Comenzó a bailar en Noruega, a través otra vez Europa, llegó a la Argentina y va subiendo por el mapa del Nuevo Continente. La meca de esta etapa suya son los Estados Unidos.

SU PUEBLO, SU MADRE, SU NOMBRE

Mariemma, en el Registro Civil, se llama Guillermina Martínez. Nació en Iscar, un pueblo escondido en la provincia de Valladolid. Su madre la enseñó los primeros pasos de baile y le animó en la disciplina de su aprendizaje.

La señora Eulogia tenía el monopolio de las diversiones allí en el pueblo. Explotaba el café, el salón de baile, el teatro y una zapatería. Fué una meza brava y garbosa. Crió trece hijos y decidió el traslado de la familia a París. Su marido era bastante tímido para los negocios. Pero ella, en un mes, organizó una fábrica de zapatos y la casa prosperó.

Todo esto cuenta en una especie de "Memorias", Mariemma, de su familia inquieta y viajera. Entre los muchos y divertidos episodios que relata en ellas, la bailarina titula uno de sus capítulos, "Cómo conocí a doña Antonia Mercé".

TEXTUAL

—Es un cuento de hadas. Se anunció una presentación de Antonia en París y mi hermana María Asunción y uno de mis hermanos mayores resolvieron llevarme. Yo era bastante chiquitina; pero ya bailaba con frenesí. Iba a ver por primera vez a la soberbia maja. Trabajaba en un gran teatro situado junto a otro más pequeño. Llegamos muy temprano a la función y pudimos conseguir localidades de fila primera. Cuando se levantó el telón, fué la sorpresa. En la escena, en vez de Antonia, unos actores recibían frases de un drama horrendo. Nos equivocamos de teatro. Esto fué todo. Salimos de allí precipitadamente. En el otro teatro, donde actuaba la insigne bailarina, sólo quedaban a la venta dos entradas de galería. Yo quedé en el "hall" —la eterna injusticia para con los hermanos pequeños—, desconcertada e inconsolable. Entonces, la providencia vino en mi ayuda. Recordé que conocía a una colaboradora íntima de la Mercé. Pregunté por ella pretextando algo urgente. Salió y me "coló" de rondón en el escenario. Fué presentada a "La Argentina", quien me llevó de la mano hasta los bastidores y me dijo: —De aquí verás mejor. Me dió una palmadita en la mejilla y salió triunfal a escena. Así conocí a "la incomparable".

ANDANDO EL TIEMPO

Mariemma ingresó en el elenco de Antonia Mercé. Y a las pocas actuaciones en su compañía, nos presentamos en Biarritz. Ella bailó la primera noche y, tal como se hacía en "tournee", el baile continuaba sus funciones las noches siguientes, pero sin ella. En esa ocasión me tocó ocupar su lugar de bailarina solista. Por imperio de las circunstancias, fuí suplente de la que no tenía par. ¡Casi nada! Yo zapateaba con timidez, temerosa de profanar el escenario que había conocido el baile firme y rotundo de mi ilustre maestra.

A su llegada a Buenos Aires, después de centenares de recitales de danza, Mariemma, declaró iba a cumplir uno de los más fervorosos deseos de su corazón: bailar en la tierra de Antonia. Su viaje a América respondía a esa aspiración secreta. Y el público de allá pudo comprobar que el castizo ceño de "la inolvidable", estaba en buenas manos —mejor, en maravillosos pies—. El arte excelso de "La Argentina" brilló muy alto. Pues bien, con igual fuerza expresiva, el de Mariemma, se distingue también por su fuerte singularidad.

El maestro Turina dijo de ella: —Lo mejor es que no se parece a ninguna otra.

LA SUCESORA

La crítica más exigente y el público enterado, coinciden en el juicio de que Mariemma es la sucesora de Antonia. Con eso, tan definitivo, está dicho todo. La línea de sucesión resulta perfectamente legítima. El modelo de los

bailes de una, no son las creaciones personales de la otra. La identidad entre las dos bailarinas eminentes, hay que buscarla en lo sustantivo del arte de ambas. Ellas, con fina percepción, repelen todo lo que no reúna tres cualidades básicas: ritmo, musicalidad, delicadeza. Una misma línea de dignidad enlaza los bailes que compusiera Antonia Mercé y lo que ahora crea Mariemma sobre las más bellas tradiciones hispánicas. Les es común, asimismo, el rechazo absoluto y natural de lo difundido con falso casticismo de "colmac", "patío andaluz" y "verberna", de exportación fácil.



Mariemma, graciosa estampa de la raza

Las identifica el señorío, que comienza por los palillos. Las castañuelas, en manos de una y de la otra, tuvieron y tienen un tono mejor, una voz como de rumor íntimo. Sus brazos, el cuerpo y los pies, tejieron y tejen el ritmo de las danzas nobles que forman la inconfundible fisonomía española con páginas de Falla, Albéniz, Granados, Haffner... El poder de sugestión, alcanzó y alcanza así fuerza tan tremenda, que sobre el escenario cobraron y cobran vida, la luz, el ambiente

y las palpitaciones del paisaje evocado en cada baile. También Mariemma, por el camino difiere de una superación constante, va cumpliendo una fina labor de estilización y síntesis genial, digna de los mejores escenarios del mundo.

ESPAÑA ENTERA BAILA EN MARIEMMA

La gentil paisana de Vicente Escudero baila con fortuna y presencia toda la gama que va desde la línea del arcaico clasicismo hispánico al ritmo fogoso de las joyas. Evoca la elegancia armoniosa de nuestras valencianas y las aritméticas sardanas catalanas. Con gesto justo, sobrio zapateo y pasos elásticos, echa al aire el vuelo de las faldas para llevarnos por los caminos de la soleada Andalucía. Con el bolero remonta la época goyesca. Graciosa, insinuante, ávida, líbia y dulcemente tropical, es una delicia su habanera, descendiente del tanguillo gaditano. Pantalón negro, blusa blanca y boina roja, traza la intrincada geometría de los bailes vascos, "arresku" y "espa-danza".

No tiene Mariemma preferencias regionales.—Quiere ser un reflejo de España; bailar con la fuerza y el aire florido de cada rincón.

—Su virtuosismo, su fusión con cada lugar evocado es tan íntima que, cuando termina su danza y abandona el escenario, camina luciendo el típico andar de las muchachas de cada región—me dijo un día en la schremesa de María Llácer, Federico Sopena.

EL OBSEQUIO

Si realmente ideales son las danzas de Mariemma, la entonación de cada uno de sus vestidos es prodigiosa, cetera. Algunos espectadores de feliz memoria encontraron parecidos los trajes, las ropas de la castellana y las que luciera Antonia. ¡Y tan parecidas! Como que son las mismas. Le fueron regaladas por don José —el hermano de "La Argentina"—, obedeciendo un mandato de ésta, que los legó "para la mejor bailarina española que me suceda". Y la herencia colmó de orgullo y emoción a Mariemma, que fué testigo de un arte admirable insuperado.

F.

La Bolsa del Trigo

La última cotización

alcanzada hoy es de 2'75 e kilo

Esta mañana, a las once, en el salón de actos de la C. N. S., ha tenido lugar la habitual sesión de la Bolsa del Trigo, órgano dependiente de la Cámara Sindical Oficial Agraria.

La concurrencia de productores y vendedores de los correspondientes boletos, así como de comptadores, ha sido superior a la registrada en la sesión anterior.

Las ofertas de trigo, al iniciarse la sesión, se cifraron en tres pesetas kilo, o sea a igual cotización en que cerró la Bolsa el día último.

A las doce y media cesaron las transacciones, celebrándose la última a razón de 2'75 pesetas kilo.

Presidió la sesión el componente de la Junta de Gobierno de la Cámara Sindical Oficial Agraria, don Manuel López Caldes.

Las sesiones de la Bolsa del Trigo tienen lugar todos los martes, a las once de la mañana, en el salón de actos de referencia.

Unas cuantas notas de la actualidad inglesa

Un nuevo libro de Lawrence de Arabia que no se puede publicar

El famoso coronel Lawrence de Arabia, que tan espectaculares campañas hizo durante la primera guerra mundial, y cuya muerte, en un accidente de motocicleta, en 1935, cuando trabajaba como mecánico de la R. A. F., no fué creída por muchos, que se empeñaban en que esa muerte era ficción para poder trabajar mejor en el Servicio Secreto, escribió un libro, "The Mint", que al parecer es un amargo ataque a los millaristas ingleses. Estipuló que este libro permaneciera inédito hasta 1950 ó hasta que hubieran muerto los hombres a que atacaba. Hoy, el hombre a quien más denostaba, un comandante de la R. A. F., está todavía vivo, así que el libro no puede ser publicado este año. Sin embargo, para conservar los derechos de copia, el editor ha enviado dos ejemplares a la Biblioteca del Congreso norteamericano. Unos pocos privilegiados han podido ver lo que contiene entre sus cubiertas y el veredicto general ha sido: "Dinamita".

En Glasgow, un conductor de tranvías, John Symington, se ha ofrecido voluntario para luchar en la guerra de Corea, diciendo: "No creo que los coreanos del norte puedan ser más ofensivos que el público de Glasgow."

A los ochenta años, y sin muestras todavía de querer retirarse, el veterano actor George Robey ha declarado: "Lo que más me divierte es el número de veces que la gente me pide que haga funciones de caridad para los viejos. Miro a mis auditores, muchos de ellos más jóvenes que yo, y me pregunto si no son ellos los que debieran estar entreteniéndome."

El conocido escritor y periodista ruso, que estuvo recientemente en Londres, ha escrito un artículo en "Pravda", titulado "Impresiones londinenses", en el que dice que "Londres es esencialmente todavía el mismo Londres de Dickens".

Inventa un motor a reacción

Le alimenta con gas - oil

Niort, 12. — Un joven mecánico de Pamproux ha construido un motor a reacción, de seis caballos, alimentado por gas-oil. Según los técnicos, esta invención va a revolucionar la industria automovilística hasta el extremo de que podrá alcanzar fácilmente los 135 kilómetros por hora, no inyectando más que seis litros de carburante en los cien kilómetros. Efe.

En toda la provincia existe un gran ambiente en torno a las elecciones sindicales

Con objeto de que la mecánica electoral resulte todo lo más perfecta posible, el secretario provincial de la Junta de Elecciones Sindicales, don José María Poy-dá Ariño, acompañado por el secretario de actos, don Gonzalo Gironés, ha recorrido durante estos días varias Comarcas de nuestra provincia.

En Chiva, Requena, Utiel, Ayora, Carlet, Játiva y Onteniente se reunieron con las jerarquías comarcales y con los delegados sindicales locales, teniendo un amplio cambio de impresiones con ellos, siendo el principal motivo el estudio y orientación de las próximas elecciones a celebrar.

Además, en la tarde de ayer y en la nave principal de la fábrica de los señores Ferri, de Canals, se celebró un acto sindical con asistencia de los 350 productores pertenecientes a dicha empresa.

El doctor Poveda les dirigió la palabra explicándoles el alcance y finalidad de esas elecciones para enlaces sindicales. Exhortó a los productores a que elijan enlaces sindicales a aquellos de sus compañeros que mejor puedan representarles, ya que la misión de éstos consiste en enlazar y relacionar a los elementos a quienes representan con el Sindicato y la empresa; así —añadió— fomentar el bienestar de sus compañeros y la perfección e incremento en la producción.

En el día de mañana y sucesivos continuarán recorriendo las Comarcas que faltan a la lista dada y que son Sueca, Alcira, Gandia, Sagunto, Liria, Chiva y Villar del Arzobispo.

Además, parece ser que en la semana del 1 al 8 de octubre se preparan diversos actos en varios pueblos de la provincia, con objeto de que todos, absolutamente todos, comprendan la alta finalidad de estas elecciones, a las cuales se les convoca.

Por nuestra parte hemos podido observar el gran ambiente existente en toda la provincia en relación a las elecciones sindicales, ambiente que constituye el mejor presagio.

BERNARD SHAW, OPERADO

Se fracturó la cadera en un porrazo

Luton (Condado de Bedford, Inglaterra), 12.—Después de la intervención quirúrgica que sufrió anoche, George Bernard Shaw se encuentra en buen estado, según anuncia esta mañana un boletín médico. Tiene 94 años de edad y sufrió la fractura del hueso de la cadera al caerse en el jardín de su casa, en Ayot Saint Lawrence. Efe.

Taurinas

Parrita sufre una grave cogida en El Espinar

EL ESPINAR, 11. — Corrida de toros. Parrita y Paquito Muñoz, mano a mano, con ganado de Pimentel Gamazo, bravo, gordo y de mucho poder.

Parrita se enfrentó a su primero, reservón y difícil, y a la salida del segundo pase de muleta fue alcanzado, derribado y cornado, siendo llevado a la enfermería.

Paquito Muñoz, visiblemente afectado por el percance, se fue afanzando poco a poco, y despachó



magníficamente a sus cuatro enemigos, corriendo las dos orejas del último y siendo sacado en hombros.

Parte facultativo: «Durante la licia del primer toro ingresó en la enfermería Agustín Parra «Parrita», con una herida por asta de toro en la parte axilar del hemitórax derecho al nivel del séptimo espacio intercostal, de siete centímetros de longitud, que interesa p.e.l. tejido celular y músculos intercostales y pleura, y de otra herida por asta de toro en la cara anterior interna del tercio medio del muslo derecho, de quince centímetros de longitud por cinco de profundidad, que interesa piel, tejido celular, en aponeurosis muscular del vasto interno y del sectorio y masa muscular del vasto externo. Pronóstico grave. Después de ser intervenido convenientemente, fue trasladado al Sanatorio de Tereos de Madrid. — Cifra.

ESTADO DEL DIESTRO

MADRID, 11. — Después de ser asistido de primera intención en la enfermería de la Plaza de Toros del Espinar el diestro Agustín Parra «Parrita», fue trasladado con sumo cuidado a Madrid, donde llegó a las ocho de la noche, para ingresar seguidamente en el sanatorio «Maestro Millano», donde ya le esperaba el doctor Zumel, que había sido avisado telefónicamente, el cual procedió seguidamente a revisar las heridas e intervino al quírujicamente.

Finalizada la operación, facilitó a la prensa el siguiente parte facultativo:

«A las veinte horas del día de la fecha, ha ingresado en esta clínica el matador de toros Agustín Parra «Parrita» por padecer herida por asta de toro, penetrante en el hemitórax derecho y otra de la misma naturaleza en el tercio medio del muslo derecho, lesionando planos superficiales y profundos, siendo su pronóstico muy grave.» — Cifra.

La becerrada del domingo, en Valencia

Una nueva becerrada, pero ésta se caracterizó por la mayor juventud de sus participantes con relación a sus predecesores en esta clase de festivales taurinos. Ocurrió lo de siempre: trompicones a "to meté", bajonazos, innumerables intentos de descabello, capotazos a diestro y siniestro, etcétera, etcétera... El que peor parado salió fue Manuel Vayá "Varelito", que a igual que al famoso inglés, le devolvieron el bicho al corral. Los restantes tuvieron mejor suerte. Manolillo cortó una oreja, después de una faena que satisfizo al respetable y que hizo concebir algunas esperanzas respecto a su futuro taurómico. Asimismo cortó una oreja Paquito Calvo, aunque éste estuvo peor a la hora de rematar al becerro. Le siguió en méritos Juanito Martí, que dio la vuelta al ruedo, todo satisfecho, y entre clamorosas ovaciones. Eladio Torres mostró una gran voluntad y mucha decisión, por lo que escuchó gran-

tes aplausos. Manolo Ruiz, Paquito Calvo, Juanito Martí y Eladio Torres salieron a hombros.

NOVILLADA DE FERIA EN UTIEL

Novillada de feria. Seis novillos de Rodríguez Pacheco Hermanos, para Andrés Luque Gago, Reyes y Luis Francisco Peláez. El ganado, manso, y casi llena la plaza. Luque, muy bien con el capote. Al dar una verónica, es volteado. Toma la muleta y pasa al toro por alto muy bien. (Ovación.) Mata de un pinchazo y dos intentos. Pasa a la enfermería.

Reyes, a su primero lo torea con la muleta al són de la música, y mata de una y dos medias. (Ovación.) A su segundo, que lo encuentra muy difícil, lo muletea con mucho valor, despachándolo de dos pinchazos y dos medias. (Aplausos.) Y en el que mata en lugar de Luque Gago, faena temeraria, escuchando también música y grandes aplausos. Mata de una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Peléaz hace al primero una faena con pases de todas las marcas, muy confiado y tranquilo, sonando la música, y mata de entera sin puntilla. (Ovación, dos orejas y tres vueltas.) En el último, manso de solemnidad, abrevia, despachando la corrida de dos medias.

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

Villanueva del Arzobispo, 12. — Novillada de feria. Toros de don Eugenio Ortega, que resultaron bravos.

Paco Espada estuvo muy bien en su primero y superior en el segundo. (Orejas, rabo y pata.)

Mor'nito de Córdoba estuvo muy bien, cortando orejas.

El colombiano Oscar Menéndez cumplió, siendo ovacionado y cortando orejas. — Cifra.

TODOS LOS DIESTROS OYERON PITOS, EN LA SEGUNDA DE ALBACETE

Albacete, 12. — Segunda de feria. Seis novillos de Manuel González, desiguales de presentación y bravura, para Chaves Flores, Aparicio y Luis Gijón. El primero sustituye a Litri. Menos de media entrada. Tiempo lluvioso. Asisten los marqueses de Villaverde.

Chaves Flores es aplaudido en verónicas. Brinda a los marqueses de Villaverde. Como el toro ha sido muy castigado, la faena transurre con protestas continuas. Estatuarios, naturales, manoleínas y derechazos, todo entre protestas. Tres pinchazos y descabello al tercer intento. (Pitos.) En su segundo, que es manso, nada con la capa; con la muleta da pases por bajo. Faena breve. Entra a matar entre protestas. Media y descabello. (Muchos pitos.)

Aparicio es aplaudido en verónicas. Pases por alto, derechazos y de pecho, entre ovaciones. Naturales y el de pecho. (Ovación y música.) Es cogido al dar una manoleína. Una estocada, de la que muere el novillo. (Ovación, oreja, vuelta y salida.) En su segundo, faena de alillo, con pases por bajo, de castigo, para media estocada, pinchazo y descabello. (Pitos.)

Gijón, nada con la capa. Faena con pases por alto y derechazos, siendo desarmado. Manoleínas em-

barulladas, entre protestas, para un metisaca, un pinchazo sin soltar, otro, una entera y descabello a la segunda. (Silencio.) Su segundo, safe con los pitones tan descaradamente afeitados, que se origina una enorme bronca. La presidencia ordena retirar el novillo. Sale un sobrero de la misma ganadería, pequeño y bravo. Bien con la capa y sufre desarme al torear de muleta. Pone más voluntad que acierto. Estocada y descabello al cuarto intento. Salta el estoque al tendido y no hiere a un niño milagrosamente.

CORRIDA DE FERIA EN ZAMORA

Zamora, 12. — Corrida de feria. Seis toros de la Viuda de Moreno, de Valladolid, que dan mal juego, para Pepe y Luis Miguel «Dominguín» y Manolo González. Lleno.

Pepe coloca tres pares imponentes. (Enorme ovación.) Inicia la faena con dos pases en redondo y el toro se apoma y no puede hacer nada. Mata de media y una estocada. (Ovación.) Su segundo se rompe el cuerno izquierdo al pegarse contra las tablas. Trastóro inteligente. Mata de tres pinchazos y una estocada.

Luis Miguel, en su primero, veronicea entre ovaciones. Los dos hermanos colocan cuatro pares que se ovacionan. Con la muleta da pases sentados en el estrobo. (Gran ovación.) Sigue con ayudados, alts y redondos. A fuerza de golpearle en el hocico le obliga a pasar, y hace dos redondos muy buenos. (Gran ovación.) Tres naturales imponentes para dos estocadas y descabello. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En su segundo, pases en redondo, que se aplauden, y manoleínas. El toro está quedado. Mata de dos medias y descabello. (Pitos al toro.)

El primero de Manolo González no se presta al lucimiento. Media que mata. (Ovación, y pitos al toro.) Su segundo no acude al capote. Buenos pases en redondo, para tres pinchazos y media. Peso de los toros: 280, 281, 275, 303, 277 y 312. — Cifra.

Litri se despedirá de Huelva como novillero el 8 de octubre

Actuará con Bienvenida y Posada, lidiando reses de Carlos Núñez

Huelva, 12. — Miguel Báez "Litri" se despedirá de sus paisanos como novillero el próximo día 8 de octubre. La corrida se celebrará a beneficio de la Hermandad de la Borriquita, de la que "Litri" es hermano mayor. Se lidiarán seis novillos de don Carlos Núñez, par, Bienvenida, Litri y Juanito Barranco Posada. — Cifra.

DARDO

LINEAS AEREAS DEL MEDITERRANEO

Servicios regulares
TODOS LOS MIERCOLES

VALENCIA-ORAN-VALENCIA
VALENCIA-ARGEL-VALENCIA

Enlaces:
Alicante-Barcelona-Madrid

AVIACION Y COMERCIO, S.A.

Delegación en Valencia: Señores J. y A. LAMAIGNERE
Pintor Sorolla, 18. Teléfonos 11.118 y 17.525
Telegrama: LAMAIGNERE, y en las Agencias de Viajes

SUCESOS

Incendio en una fábrica de Córdoba El motovelero "Benicolet", se hunde

Córdoba. — A las diez de la mañana se declaró un incendio en una fábrica de conservas y jabones establecida en la avenida Obispo Pérez Muñoz, propiedad de don Baldomero Moreno. El fuego, que fue casual, se produjo en la nave destinada a la conserva de tomate, que quedó completamente destruida. Acudió el servicio de bomberos, que, en unión del personal de la fábrica, trabajó para extinguir el fuego, lo que se logró a las doce y media de la mañana. Resultaron con quemaduras y heridas de alguna importancia varios obreros, que fueron asistidos en la Casa de Socorro. Las pérdidas son de consideración. — Cifra.

SE HUNDE EL MOTOVELERO ESPAÑOL "BENICOLET"

Barcelona. — El motovelero español "Benicolet", matriculado en Barcelona, que desplazaba 107 toneladas, se ha hundido. Pudieron salvarse sus nueve tripulantes y el patrón, Antonio Oliva. Salió el pasado jueves del puerto de Sevilla y se dirigía a Ceuta con un cargamento de palmitos, que debía descargar para tomar otro cargamento de gas-oil. El hundimiento, producido por un incendio a bordo, ocurrió entre el puerto de Tarifa y Punta Palomas, en la madrugada del pasado jueves. — Cifra.

SE CAE DEL TREN

Belmez. — Entre las estaciones de Almarchón y Zújar se cayó de un tren omnibus, en el que viajaba, el mozo Jesús Sánchez. Se produjo diversos heridas y magullamiento general. Fue trasladado a Mérida para su asistencia. — Cifra.

MURIO ELECTROCUTADO

Madrid. — Murió electrocutado, cuando se hallaba trabajando en la estación del Norte, en unión de otros compañeros, el obrero Carlos Carballo de la Fuente, de diecinueve años. En su calidad de peón de tracción eléctrica, arreglaba un pantógrafo, y como consecuencia de no haber sido

reparada la avería de un aislador, recibió una fuerte descarga, que le dejó muerto.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Madrid. — En accidente de trabajo resultaron heridos los obreros Julián del Moral Delgado, ayudante de albañil; Juan Manuel Fernández González, ayudante de carpintero, y Saturnino Alorza López, oficial de albañil, todos los cuales cayeron del andamio donde se hallaban trabajando. El accidente se motivó al desprenderse una cornisa recién instalada, y que, sin duda, por no estar bien fraguada, se desmoronó sobre el andamio, colocado a siete metros de altura en el que se hallaban los obreros, y les arrastró hasta el suelo.

UN HURACAN EN LA ISLA DE NANTACO

Boston. — El huracán ha pasado por la Isla de Nantaco, causando daños a lo largo de la costa de Nueva Inglaterra, con sus fuertes vientos. La oficina meteorológica dice que los vientos siguen con una velocidad de 160 kilómetros por hora; pero añade que la tormenta se desviará probablemente de nuevo hacia el nordeste, por las rutas de los barcos mercantes, "lejos de las costas de Nueva Inglaterra". — Efe.

UN TIFON EN JAPON

Tokio. — La oficina meteorológica de Aviación norteamericana anuncia que un tifón, con vientos hasta de 120 kilómetros por hora, azotará la costa oriental de la isla de Kyushu, en el extremo meridional del Japón. La capital sólo será alcanzada por vientos flojos. — Efe.

MUERE SEPULTADO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Murcia. — En el kilómetro 19 de la carretera de Moratalla al Campo de San Juan, donde se realizan obras ya casi ultimadas, ocurrió un desprendimiento de tierras que sepultaron al obrero de diecinueve años Francisco Picazos Bautista. Con toda rapidez se organizaron los trabajos de salvamento, pero cuando el infortunado obrero fue extraído era ya cadáver. — Cifra.

Anuncios oficiales

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR ANUNCIO

Hasta las trece (13) horas del día veintidós (22) de septiembre corriente, se admitirán en la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas y en esta Confederación, plaza de Tetuán, número 18, proposiciones para optar al concurso de destajo siguiente:

Destajo núm. 1. — Ejecución de las obras de encauzamiento y defensa de las marjalerías de VALENCIA y ALFAFAR — 3.ª parte. El proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en ambas oficinas hasta el día señalado, celebrándose el concurso de destajo ante el notario, el día treinta (30) de septiembre de 1950, a las once (11) horas.

Valencia, 8 de septiembre de 1950. — EL INGENIERO DIRECTOR, José Burguera.

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR ANUNCIO

Hasta las trece (13) horas del día veintidós (22) de septiembre corriente, se admitirán en la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas y en esta Confederación, plaza de Tetuán, número 18, proposiciones para optar al concurso de destajo siguiente:

Destajo núm. 1. — Ejecución de las obras de saneamiento de LA GINETA (Albacete). El proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en ambas oficinas hasta el día señalado, celebrándose el concurso de destajo ante el notario, el día treinta (30) de septiembre de 1950 a las once (11) horas.

Valencia, 8 de septiembre de 1950. — EL INGENIERO DIRECTOR, José Burguera.

Abastecimientos y Transportes

RACIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

A partir de la publicación de la presente nota, la Oficina de Recepción y Distribución de Harinas, (Pascual y Genis, 4), al servicio de esta delegación, se efectuará un racionamiento de harina a los Ayuntamientos de la provincia, excepto Carriola.

Lo que se pone en conocimiento de los señores alcaldes delegados locales de Abastecimientos a los efectos oportunos.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimiento en las reclamaciones económicas administrativas." Contiene: Doctrina, Legislación, Jurisprudencia y Formulario. Obra adaptada a las reformas dispuestas por la ley de 9 de mayo de 1950 (segunda edición), 100 pesetas. — Harry Stephen Keeler: "El camaleón". Novela de intriga y misterio. "Tela 34." — Pierrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social" (cuarta edición), 14. — G. Benedictot: "Tratado teórico-práctico de Ortografía" (tercera edición), 18. "Anales del Colegio Notarial de Madrid" (tomo quinto). Contiene trabajos de los señores siguientes: L. Mossa, A. Santamaría Rojas, P. Cabello de la Sota, M. Chacón Secos, A. Martínez Almeida, A. D'Ors y Pérez Peix, A. Romero Cerdal, D. Hidalgo Durán, R. Noguera Guzmán, I. Nart Fernández, A. Calvo Soriano, C. María del Arenal y G. de Enterría, P. Cabello de la Sota, J. Villet de Goytisolo y J. González Palomino, 160. — Dionisio Hernández: "Como ayer". Romance inspirado en una leyenda canadiense, 18. — Blanco Constans: "Tratado de Derecho Mercantil". Tomo III (cuarta edición), 100. — Dichos libros, y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, Madrid.

ELOGIO DE LAS AGENCIAS DE VIAJES

Por CESAR GONZALEZ - RUANO

Sin tenerse por joven, ni mucho menos, tampoco puede uno considerarse tan viejo como a veces nos envejece la prisa del mundo y el cambio veloz de las costumbres. Aun me faltan tres años para cumplir en esta vida el medio siglo, y, sin embargo, hay ocasiones en que se cree uno el superviviente de edades lejanísimas.

Cuando yo era un muchacho, mirábamos como a un ser poco menos que extraordinario al que tenía en su haber de existencia algún viaje por Europa. En mi generación, fuimos pocos los que conocimos tierras, y a mi mismo me parecía un "record" poder contar, a los treinta y tantos años, con una geografía que comprendía una docena de países.

Creo que a pesar de las grandes facilidades de documentos, de dinero y de un mundo relativamente propicio, había entonces menos tentación de viajar que la que hay ahora.

Como llevo unos siete años que no viajo, al menos fuera de España, después de nueve de incansante correría, leo complacientemente los anuncios de las ya numerosas agencias de viajes, que continuamente ofrecen sus programas al público. Mi experiencia viajera se asombra con cada anuncio de estos. ¿Cómo pueden hacerlo por los precios que dan? No me refiero, ni interiormente, a una agencia determinada, sino a todas las agencias o a cualquiera de ellas. Por curiosidad, uno hace números, y con el dinero que se pide para diez días, por ejemplo, apenas sabríamos pasar la frontera y abordar los gastos primeros. Recientemente, he leído un itinerario de viaje por toda la Costa Azul, que puede hacerse con todo comprendido—viajar, comer y dormir—, por menos de mil pesetas. Yo confieso que aun haciéndolo modestamente, con mil pesetas no llego a Niza.

Pero esto no debe de ser privativo de las agencias españolas, porque España está llena—como nunca lo ha estado—de turistas extranjeros, que hacen sospechar que realizan su viaje por poco dinero también. Creo que nunca se ha viajado—en este tipo de viaje colectivo—tan barato, ni, en general, en tan buenas condiciones como ahora.

No conocer la Europa que todavía puede conocerse, la que queda en estos años, es simplemente ganas de no moverse. Mil pesetas en cinco o seis días se van, creo yo, dando vueltas por la Gran Vía, sin entrar tampoco en muchos cafés o teatros.

Desde España hemos podido observar la enorme cantidad de turistas franceses que han venido este año. El hecho de que fueran franceses es muy significativo. El francés es, probablemente, el europeo que viaja menos, y yo, en los años en que viví en Francia, hace bien poco, encontraba muy rara vez un francés que hubiera cruzado los Pirineos.

Nuestro elogio a las agencias de viajes va, desde estas líneas, de manera incondicional. Ellas están haciendo por el conocimiento entre los hombres mucho más que todas las propagandas oficiales han hecho desde que los países se empezaron a preocupar por el turismo. Sobre todo, gracias a ellas, el hombre medio puede hoy realizar viajes que antes no eran posibles más que para el turista rico.

Se me dirá que este turismo modesto interesa a los países menos que el otro; pero eso sólo puede decirse no parándose a pensar un poco en el problema. El turismo modesto no impide el turismo de lujo, y con esa teoría sería negocio sólo una joyería y no un bazar de baratijas, lo cual no es cierto.

Independientemente del aspecto económico, hay un lado moral que es el que a nosotros nos interesa: Es importantísimo que los hombres se conozcan entre ellos. Es mucho más importante para la verdad española, por ejemplo, que conozcan España mil empleados extranjeros que dos millonarios.

El mundo, o lo que queda de mundo próximo y no esclavizado, está al alcance de la mano desde cualquier parte, como no lo estuvo en ninguna época de la historia. Y este fenómeno, en el que muchos no se han fijado todavía, se debe a las agencias de turismo, a esos números bien echados en que, cuidando de aquí y de allá la administración de los céntimos, permite ofrecer itinerarios que el viajero individual no puede realizar en la mayor parte de los casos.

Suráfrica va a ceder oro a la Gran Bretaña

Por valor de 50 millones de libras al año

En espera de más amplios detalles sobre el reciente acuerdo financiero y económico anglo-surafricano, los medios financieros de Londres acogen con alguna reserva la intención del Gobierno de la Unión Surafricana, anunciada oficialmente en Pretoria hace poco, de ceder «regular y periódicamente» a Gran Bretaña, cada año, oro por valor de cincuenta millones de libras esterlinas.

«Esta noticia — escribe el «Financial Times» — parece indicar que los cálculos hechos en Londres, en el momento de las negociaciones, han mostrado que era posible a Gran Bretaña absorber tal cantidad de oro procedente de la producción corriente surafricana, gracias al excedente favorable de su balanza comercial respecto a este Dominio, y teniendo en cuenta los ajustes que la Unión quiere llevar a su po-

lítica de importaciones. Esta cifra de cincuenta millones no tiene nada de extraordinaria. La producción corriente de oro de la Unión Surafricana es del orden de 140 millones de libras por año e incluso, el año pasado, parece que los ingresos británicos en oro surafricano hayan alcanzado un nivel muy próximo a los cincuenta millones.

Naturalmente, no hay lugar de quejarse si esta cifra de cincuenta millones representa el máximo del saldo acreedor que la Gran Bretaña puede realizar por medio de las ventas efectuadas en el mercado surafricano dentro del marco de la libre competencia internacional. Pero si esta cifra constituye un «dicho» al pago en oro de este saldo acreedor y el resto es pagado en esterlinas, el acuerdo concluido en Londres, podría no ser satisfactorio desde el punto de vista inglés.»

Los comunistas celebran un baile para entregar los trofeos a los escritores premiados en un concurso

Todos los poemas presentados fueron de una absoluta mediocridad

Y la fiesta resultó de un aburrimiento total y provinciano

Roma (Crónica de nuestro corresponsal).—Cuando acabamos de subir las últimas y empinadas escaleras exteriores, la terraza del gran hotel se nos apareció casi desierta. Unos cuantos músicos, en mangas de camisa, se aplicaban lánguidamente a desenfundar los instrumentos, silbando vagamente en tanto. En un extremo había hasta media docena de jóvenes, descamisados también. A caballo sobre unas sillas de jardín, parecían esperar órdenes. En una sola mesa había tomado puesto una pareja indudablemente suiza: ella, con gafas; él, metido en carnes. Al fondo se veía el rectángulo iluminado de un bar con tres camareros muertos de aburrimiento. Pasaban cuarenta minutos de la hora anunciada para la fiesta.

En la hora siguiente, aquel espacio un poco frío y desahogado, iluminado con luces de neón y abierto a las bellas vistas del puerto y del mar, se fue llenando lentamente hasta ese punto en que los empresarios se le llaman una discreta media entrada. Sonaba ya la música. Algunas parejas de condición social indefinible se desmayaban y se enfundaban a los diversos ritmos de las danzas indianas o negroides. Eso de la indefinida clase social duró, en realidad, toda la noche. La fiesta no tenía nada de popular; es decir, ningún color, ninguna espontaneidad, ninguna alegría; si se quiere, ninguna inconveniencia garbosa. Pero tampoco tenía la menor intonación de elegancia, de buen gusto, de brillantez o de decoro. Era así: un ambiente en el que el proletario se disfrazaba de «evolucionario» con un remedo tímido de señorilismo pobre, y el señorilismo—que ya es pobre y tímido—se deja caer, negligente. El resultado era embarazo, aburrimiento. Resultaba una fiesta cualquiera de cualquier pequeña capital de provincia, organizada oficialmente y sin confianza. Una cosa viejísima.

Se trataba de un baile en honor de los vencedores de un premio literario. Los premios literarios estivales suelen adjudicarse así en Italia: en un baile, que a veces es vistoso y a veces deslucido. A mitad del baile se para la música, los asistentes toman asiento; un señor sube a la tribuna de los músicos y, tras un pequeño preámbulo, lee las conclusiones del jurado que ha fallado sobre el concurso y ha adjudicado los premios. Luego—si viene a pelo—, los autores pasan a recoger los premios y leen o dicen unas palabras. Poco después, el primero de los señores que ha intervenido anuncia que el baile continúa. En algunos casos, otros señores reparten por las mesas obritas de propaganda, y puede ser que incluso se pongan unas mesas con los libros premiados, para vender con autógrafo de los autores.

Si guio el baile. Mi mujer pidió una coca-cola y el camarero balbuceó algo, desconcertado. Ya se sabe que «el partido» no ama la coca-cola, y éste es mi único punto de vista de perfecto acuerdo con el partido. Pero, al fin, trajo la coca-cola sin que nadie se escandalizase.

Y con la Coca-cola llegó el jurado. Nos dimos cuenta porque figuraban en él algunas «personas conocidas» de las que salen en los periódicos. La gente empezaba a estar curiosa.

Aquí se trataba de un concurso de poesía dialectal. El oráculo del jurado nos ilustró de cómo se había tenido en consideración, para la otorgación de los premios, el valor literario de las composiciones, su alto valor humano y social y el sentimiento en favor de la paz que las inspiraba. Estas eran las condiciones. El jurado, ade-

más, nos agregaba, como propina, un trozo de excelente prosa en que se formulaba una poética de los «valores humanos y sociales» tomando posición contra el hermetismo formalista y estético. Cosa tenía sus plausibles aspectos, pero los poemas eran mediocres. El primero contaba de un niño mutilado, con menos garbo realista (si con más sobriedad) que hubiera podido contarnoslo Carlos Luis de Luna. El segundo era un panfleto comunista con algunos pasajes felices. El tercero era mejor que los dos anteriores. Al final, el actor Eduardo de Filippo—que está siempre en todas las firmas de la paz y ceremonias similares—recitó una poesía napolitana de las presentadas al concurso. Era una piececita sencilla «Las ovejitas, pobrecitas, van a laada contentas, y van al madero. Y yo pienso que los pueblos son como las ovejitas y que los poderosos los llevan al madero de la guerra. Las ovejitas, pobrecitas.» Esta podría ser una traducción síntesis y libérrima, pero bastante aproximada. Gracias a Dios, el inmenso talento y la gran fuerza de comicidad del actor napolitano convirtió la cosa en un éxito. Luego, el baile continuó. Las parejas volvieron a enlazarse y la vulgaridad y el aburrimiento siguieron instalados en la terraza del Gran Hotel, bajo las luces del neón.

Era—no tengo que decirlo—una fiesta comunista. Y he aquí que de ese comunismo grande y dramático en su lucha, grande y quimérico en sus ideales, grande y terrible en su realidad como poder, se desprendía aquí solo esa escoria de mediocridad pequeño-burguesa, sentimentalide, acil-

mada, cenicienta y aburridísima. Y venía la reflexión inevitable: ¿Se trata de una piel de cordero o de una auténtica expresión de sinceridad? No será que, después de todo, después de la sangre, de la revolución, de la tiranía, de los sueños apocalípticos y justicieros, todo lo que se persigue, todo lo que se lleva dentro, es, simplemente, un mundo así: el proletariado popularizado, el señorilismo medido en cintura, los burócratas y pequeños empleados tristes y presuntuosos, en una pobre vida social de tarde de domingo con luz de neón, con sentimentalismo ramplón y realismo agarranzado, con miseria y achicamiento de la vida?

Lo que para mí hacía verdaderamente vivo, sensible, este contraste—más amenazador que cualquier teoría de horcas contra el rojo de los carceles octubristas—era la presencia en aquella terraza y tomando parte en aquel juego, con estúpida seriedad, de un poeta entero y verdadero, una de las voces poéticas más apasionadas y mejor timbradas de Italia. Estaba allí—de factor de aquellas vanidades—el poeta Salvatore Quasimodo, hombre de humanidad y humanidades y estaba no sólo con aquello—con lo terrible—, sino con esto, con lo mezquino.

Si le hubiese visto incensar al tirano—allá, o lo hubiese visto—aquí—envuelto por un pueblo doliente, hubiese comprendido algo. Pero verle buscar en aquella fiesta el espejo de una nueva civilización—al son de aquellos versos, de aquella música, de aquellas conversaciones—me dejó mal para muchos días.

DIONISIO RIDRUEJO

Nuevo paseo marítimo y puerto de refugio en Fuenterrabía

El ministro de Justicia preside el acto inaugural

Fuenterrabía, 12.—El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, presidió el acto de bendecir e inaugurar el nuevo paseo marítimo y el puerto de refugio. A la llegada del señor Fernández Cuesta rindió honores una compañía del regimiento de Colón número 2, con bandera y banda de música. Después de pasar revista a las fuerzas, el ministro fué cumplimentado por las autoridades provinciales y fronterizas y el Ayuntamiento de Fuenterrabía en coporación. Seguidamente, el señor Fernández Cuesta se dirigió al paseo marítimo y puerto de refugio, acompañado del Prelado de la diócesis de San Sebastián, doctor Andreu, y demás autoridades. El Obispo ofició en la ceremonia de bendición de las obras, que han costado al Estado unos veinte millones de pesetas. Con este motivo pronunciaron discursos alegóricos al acto el alcalde de la ciudad, señor Zagarazu, y el ministro de Justicia. El paseo marítimo y puerto de refugio representan un beneficio incalculable para los pescadores que, agradecidos, no se han hecho hoy a la mar, y vestidos típicamente escoltan al Prelado, al ministro y a las autoridades. El señor Fernández Cuesta y el doctor Andreu visitaron después las obras que se realizan para la construcción del espigón de la playa de Fuenterrabía, que van muy adelantadas y cuyo presupuesto se eleva a la suma de diez millones de pesetas, que serán también integradamente satisfechas por el Estado. A mediodía, el Ayuntamiento obsequió con una comida al ministro, autoridades y asistentes al acto.—Cifra.

dedores, con motivo de la romería de la Virgen de la Fuensanta, por lo que el aspecto que ofrecen todas aquellas amplias serranías es fantástico. Durante la madrugada pasaron por la ciudad millares de romeros que se trasladaban al santuario para presenciar la subida procesional de la Patrona.

En las primeras horas del día se realizó el traslado de la imagen desde la Catedral al santuario, y ya entonces la animación por las calles era extraordinaria. El templo catedralicio estaba abarrotado de romeros. A las siete hizo su entrada el prelado, que oró largo rato ante la imagen de la Virgen de la Fuensanta. Poco más tarde se organizó la tradicional procesión, que presidieron las autoridades, y en ella figuraban millares de fieles. A hombros de éstos, la imagen fué transportada hasta el santuario, que dista más de siete kilómetros de Murcia. Al paso de la procesión por los poblados de la huerta, los fieles arrojaban multitud de flores, y al aparecer la Virgen en el santuario, se desbordó el entusiasmo, disparándose tracas y cohetes. Después fué oficiada una solemne misa ante la imagen. El prelado y las autoridades hicieron, como los fieles, todo el recorrido a pie. En Elozonte, bajo los olivares, cocinan sus comidas los romeros, mientras la gente joven baila las clásicas jotas y parrandas murcianas.—Cifra.

El público, con su voto, seleccionará a los artistas favoritos, a través del concurso FIESTA EN EL AIRE, de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en colaboración con Educación y Descanso.

ROMERIA DE LA VIRGEN DE LA FUENSANTA, EN MURCIA

Murcia, 12. — Más de cincuenta y ocho mil personas se hallan hoy congregadas en el monte y sus alrededores.

Deportes

El "II Gran Premio Albacete", fué la carrera de la emoción

El inglés Grace, vencedor absoluto bajo una lluvia torrencial

García, Sanjuán y Pérez-Moriano, vencedores en 125, 250 y sidcars

Como festejo cumbre de la feria de Albacete, se corrió el domingo el «II Gran Premio Albacete». Ya desde antes de las diez de la mañana, un gentío imponente llenaba por completo ambos lados del circuito, pasando la aglomeración de gente de las 30.000 personas. En la tribuna de honor estaban las primeras autoridades de Albacete. El primer teniente de alcalde, don Luis Cañavera, declaró cerrado el circuito, y comenzaron las pruebas, que han congregado a los mejores motoristas gracias a la dotación magnífica prestada por el Ayuntamiento albaceteño.

La primera prueba conjunta de 125 y 250 cc., tuvo un interés extraordinario por los cambios constantes de posiciones. En las motos pequeñas, Gracia tuvo que ceder el puesto a Coll, por caída, y éste a Melión García, que hizo una magnífica carrera. Los del P. M. M. de Valencia, fueron los hombres seguros de siempre, sobre todo, Sanjuán que cada vez está mejor y anda más a pesar de los límites que le marca su D. K. W. Fué una primera carrera altamente interesante.

En la carrera de los 350 cc. se batió el cobre de lo lindo. Se alinearon Ortueta, Creus, Grace, Sanjuán y José María

Coll, pero desde el principio el duelo del trío Ortueta-Creus-Grace, fué impresionante, hasta que en la vuelta quinta, Creus se lanza a pasar a Ortueta, sufre una herida en el pie, y por la pérdida de sangre tiene un desvanecimiento, cayendo. Ortueta sigue la marcha endiablada, acosado por Grace, que va en forma temeraria y en la vuelta 11, cuando va a ser alcanzado, Ortueta pincha y abandona. Sigue Grace, que vence a 106,573, seguido de Sanjuán, del P.M.M. de Valencia, y de José M.ª Coll, que hace el tercero.

La carrera de motos comerciales hasta 500 cc., pone en línea a ocho corredores. Ya de salida, Tortosa y González pierden posiciones por fallar la máquina y la lucha media de la carrera se circunscribe a Checa, Pérez, López y Zaramón, que entran en un intervalo de segundos y más rezagados, Román y Doménech. Pero gracias a la igualdad, la carrera se mantuvo indecisa hasta el final.

En sidcars, la superioridad manifiesta de Miguel Pérez y su paquete Mariano les presentó como vencedores desde el principio. Doménech-Doménech y Millastre-Manolete, sostuvieron una lucha temeraria, siendo toda la emoción a cargo de Millastre-Manolete, entrando por el orden expuesto y Gracia-Coll, hicieron dos cuartos. Alcaraz-Raúl, abandonaron por averías, pero demostraron que son gente en sidcars.

La máxima emoción la constituyó la carrera de 500 cc., que tuvo a la gente en vilo. Al iniciarse la carrera, el huracán levantaba nubes de polvo, que imposibilitaban la visión. El huracán, a la tercera vuelta, se convirtió en un diluvio impresionante. Ortueta, Gastell, Grace, Eddings y Checa, todos aguantaron en forma terrible, pero Ortueta se vió desplazado por caída, después de batir el record de la vuelta a 108. Grace se impulsó por su valor temerario y tomó la cabeza. Gastell se volcó sobre la máquina a todo gas y afianzó el segundo lugar. Eddings sin gafas, contra la lluvia y los elementos, marchó a más de 100, y Checa, algo más rezagado, demostró hasta dónde llega el corazón y la temeridad en el motorismo. El público, a pesar de la lluvia, ovacionó a los corredores constantemente.

La organización perfecta. El Moto Club Albacete se afianza como organizador. Los servicios del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, perfectos, con un servicio de orden más perfecto y una colaboración de la Policía Armada y Guardia Civil, digna de todos los elogios.

RESULTADOS TECNICOS

Motos hasta 125 cc.:

- 1.º Melión García, sobre «Lube-Pirelli», en 25,7, a 71.665 a la hora.
- 2.º Coll, sobre «Villers», en 25-17.
- 3.º Gracia, sobre «Montesa-Pirelli», en 25-20.

Motos hasta 250 cc.:

- 1.º Juis Sanjuán, del P.M.M. de Valencia, sobre «D. K. W.», en 22-28, a 80.010.
- 2.º José Fernández, del P.M.M., de Valencia, en 22-35.
- 3.º S. Hernández, del P.M.M. de Valencia, sobre «D. K. W.»

Motos hasta 350 cc.:

- 1.º Jhon Grace, sobre «A. J. S.», en 25-20, 108,573
- 2.º Luis Sanjuán, del P.M.M., de Valencia, sobre «D. K. W.»
- 3.º José María Coll, sobre «Rudge».

Motos comerciales hasta 500 cc.:

- 1.º Mariano Checa, sobre «Norton», en 20-20, a 88,524.
- 2.º V. Pérez, sobre «D. K. W.», en 20-28.
- 3.º Alfonso López, sobre «Roy», en 20-38.
- 4.º M. Zaramón, sobre «D. K. W.», en 20-51.

Sidcars. — Fuerza libre:

- 1.º Pérez-Mariano, sobre «Ariel», en 35-56, a 75,139.
- 2.º Doménech-Doménech, sobre «Norton», en 37-1.
- 3.º Millastre-Manolete, sobre «Norton», en 37-16.
- 4.º Gracia-Coll, sobre «Roy».

Motos hasta 500 cc.:

- 1.º Jhon Grace, sobre «A. J. S.», en 39-46.
- 2.º Pablo Gastell, sobre «Triumph» en 41-14.
- 3.º Jimmy Eddings, sobre «Triumph», en 41-23.
- 4.º Mariano Checa, sobre «Norton».

Vencedor del Gran Premio Albacete: Jhon Grace, sobre «A. J. S.».

Vueltas más rápidas en 350 y 500: Javier de Ortueta, a 111 y 108, respectivamente.

Dos vueltas de campana y se estrelló contra un árbol

Así murió Sommer

Toulouse 12. — Los investigadores del Automóvil Club, no han podido determinar la causa del accidente que ha costado la vida a Raymond Sommer, en la vuelta final del Gran Premio de Cadours, ocurrida anteayer.

Sommer llevaba una ventaja de cuarenta segundos sobre su compatriota André Simone, cuando intentó pasar a otro coche en una vuelta. De pronto su bólido dió un salto, dos vueltas de campana y fué a estrellarse contra un árbol.

Sommer falleció unos minutos después de que llegaron los auxilios a raídas acidenes.

Se sabe que Sommer y su mecánico, antes de comenzar la vuelta final, cambiaron las siguientes palabras, cuando el mecánico le había hecho observar que tenía que apretar una de las ruedas posteriores: "Deje, así será más divertido."

Todos los periódicos de la mañana en toda Francia publican la noticia de la muerte del gran corredor automovilista en primera plana y muchos de ellos han insertado fotografías del popular as del volante.

El periódico deportivo "Equipe", después de dedicar unos elogios de Sommer, recuerda que hace solamente unos días que se le había concedido la Legión de Honor.

NATACION

DOXO

José Pascual, de Villarreal, vencedor absoluto en la VII Travesía al Puerto de Castellón

Se celebró el pasado domingo esta ya clásica competición, en la que tomaron parte 35 nadadores, clasificándose 28, cifra que demuestra el interés por esta prueba, ya que por fuerza mayor no pudieron tomar parte los fuertes conjuntos de Cullera y Sueca, así como destacados elementos de la Peña Valencianista y Delfín, tales como Néstor García y Sampedro.

El transcurso de la competición fué interesantísimo por la fuerte lucha de equipos que desde el primer instante se estableció entre los nadadores de Vinaroz, Villarreal y Delfín, y el codo a codo mantenido durante toda la carrera entre Pascual de Villarreal, y Figueredo, de Vinaroz, que limpiamente resolvió el primero a su favor en los últimos cincuenta metros, entre los aplausos del numerosísimo público que por tierra y mar presenciaba la Travesía. Dió la nota de color nuestra campeona regional, la entusiasta María Teresa Rodríguez, que llegó en un honoroso 15.º lugar, y la participación de la señorita Aurora Asensio, antigua nadadora del Canoe, que hizo toda la travesía a estilo espalda. Con un riguroso control a cargo de Federación y Colegio de Arbitros, que señalamos con satisfacción, hay que resaltar la espléndida organización de la prueba, a cargo del Club Náutico de Castellón.

CLASIFICACION

1. José Pascual, F. J. Villarreal, 19-21-2; 2. Antonio Figueredo, C. P. Vinaroz, 19-43; 3. Ramón Pedro, C. P. Vinaroz, 20-20; 4. Walker Pinto, C. N. Delfín, 20-22; 5. Manuel Barrachina, P. D. V., 20-37; 6. Manuel Figueredo, Vinaroz, 21-33; 7. Bernabé Albarca, Delfín, 21-41; 8. José Mollá, C. N. Castellón, 21-42; 9. Fernando Pérez, Delfín, 22-0-3; 10. Pascual Vilanova, Villarreal, 22-4; 11. Ramón Segarra Delfín, 22-41; 12. Rafael Galdiz, Villarreal, 22-49; 13. José Torres,

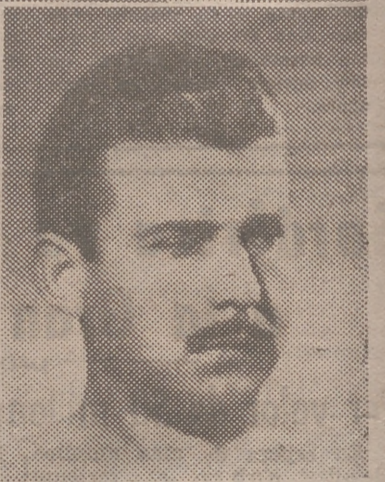
P. D. V., 23-11; 14. Pascual Amposta, Villarreal; 15. María Teresa Rodríguez; 16. Juan Robert, Villarreal; 17. Antonio Ginés, Delfín; 18. Alberto Esteve, P. D. V.; 19. Vicente Andreu, C. N. Castellón; 20. Juan Batalla, Villarreal; 21. Miguel Cantarella, Villarreal; 22. Manuel Pasado, Villarreal; 23. Aurora Asensio, P. D. V.; 24. Santiago Amposta, Villarreal; 25. Plácido Soldevila, Villarreal; 26. Juan Torrens, C. N. Castellón; 27. Manuel Villanueva, Villarreal; 28. Joaquín Serra, Villarreal.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- Primero. — Cofradía de Pescadores de Vinaroz.
- Segundo. — C. N. Delfín.
- Tercero. — F. J. Villarreal.
- Cuarto. — Peña Deportiva Valencianista.
- Quinto. — C. N. Castellón.

Esta noche, dos campeonatos de catch

Pizarro y Esparza pondrán en juego sus títulos



Pizarro y Esparza ponen en juego esta noche sus títulos de campeones regionales de catch en los pesos semimédios y medios, frente a Juan Manuel y Blasco, respectivamente.

El "catch" valenciano ha llegado ya a alcanzar esa mayoría de edad que exige la renovación de campeones, y esta noche, en esa velada, veremos la espectacularidad de las luchas de campeonato en esos dos cuadros finales.

Calendarios ligueros

Seguimos recibiendo calendarios de Liga. Hoy nos corresponde acusar recibo de uno muy bien editado, en cartulina, que ha lanzado Enrique Climent. Este calendario incluye la primera división y los dos grupos de la segunda, así como diagramas para que el aficionado pueda llevar al día la puntuación del equipo.

Bartali se compra un coche

Pero "no tiene temple para conducirlo"

Turín, 9. — Al objeto de poder atender las innumerables proposiciones que recibe, el "as" italiano, Gino Bartali, se ha comprado un coche de turismo por tres millones de liras y ha declarado que "no tiene temple para conducirlo" por lo que contratará un chofer. — Afil.



MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PRÉDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA



"CALCUTA", EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana.—Distribuidora: Rosa Films.—Dirección: John Farrow.—Principales intérpretes: Alan Ladd, Gail Russell, William Bendix y June Duprez.—Fecha de estreno: 11 de septiembre de 1950.

Antes de nada, digamos que "Calcuta" es un film policiaco cien por cien. Pero aclaremos también que el escenario del mismo no es el cosmopolita de los rascacielos



neoyorquinos, sino el exótico y misterioso de la ciudad india de Calcuta. No ignoramos que sobre este mismo ambiente se han hecho buenas y excelentes películas. "Calcuta", la estrenada ayer en Capitol, es, desde luego, un ejemplar muy apreciable de este género.

John Farrow ha sido el realizador de esta cinta y debemos afirmar que ha acertado en su cometido, poniendo su maestría al servicio de un tema interesante—aunque algo gastado—y de éxito tan seguro y garantizado como es la historia de un hombre bueno—en este caso, Alan Ladd—, decidido a acabar con los manjares y los crimenes de una peligrosa banda de contrabandistas de joyas.

Con un argumento tan manido, John Farrow ha conseguido un buen film, realizado con un adecuado ritmo cinematográfico, quizás un poco lento en ocasiones. Sin embargo, debemos aclarar que esta lentitud sirve bien al interés de la trama. El asunto está llevado con la suficiente habilidad para que el espectador ignore, hasta el final el desenlace, primordial virtud en este género de películas. Otra cualidad encontramos en esta producción: la acertadísima labor general de los intérpretes, entre los que sobresale Alan Ladd en el papel central. El popular actor yanqui encarna en "Calcuta" un personaje muy parecido al que encarnara en "Saigón". Y podemos afirmar que su labor interpretativa es de las más completas que le conocemos. También es de destacar a Gail Russell, nombre nuevo en nuestro archivo, de rostro expresivo, ingenio y bella figura. Asimismo merece elogio la actuación de William Bendix, tan buen actor como siempre.—MENGUAL.

Sección Femenina

CURSO DE ENFERMERAS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

El próximo mes de octubre dará comienzo el curso de enfermeras de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que se celebra cada dos años. El plazo de matrícula quedará abierto hasta el 10 de octubre y el departamento de divulgación de la S. F., Caudillo, 18, facilitará toda clase de información con respecto al citado curso.

Se recuerda a las señoritas interesadas en cumplir el Servicio Social, que siguiendo dicho curso obtendrán, junto al título de enfermera, el certificado de cumplimiento del S. S.

"Mr. Belvedere estudiante", EN RIALTO

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: 20th Century Fox.—Dirección: Elliott Nugent.—Intérpretes: Clifton Webb, Shirley Temple, Tom Drake y Alan Young.—Fecha de estreno: 11 de septiembre de 1950.

El ambiente creado por la anterior interpretación del excelente cómico Clifton Webb, con "Niñera moderna", que tan excelente sabor dejó entre los aficionados al cine cómico, ha hecho que ante el anuncio del estreno de "Mr. Belvedere estudiante" se creara una aureola de expectación, a pesar de que la cinta llega a nuestras pantallas con un evidente retraso.

"Mr. Belvedere estudiante" ha vuelto a conseguir el éxito en la fecha de su estreno, y si no llega precisamente al obtenido por "Niñera moderna", quizás se deba a que la sorpresa ya no existe ahora. Pero la calidad de la cinta es excelente y muy entonado ese humor característico de las actuaciones de Clifton Webb, que tan bien ha sido acogido por el público español.

Las incidencias de la vida de Mr. Belvedere como estudiante novato en una universidad, dan motivo a escenas de humor delicioso, en las que nunca está exento ese aire de superioridad del personaje central, siempre tan entonado y acertado. Quizás pueda argüirse como defecto del film esa historia amorosa en la que interviene Shirley Temple, que efectivamente no va del todo en el marco humorístico de la producción. Y es, sobre todo, porque la película alcanza su medida y su verdadera calidad cuando el eje central de las escenas es el magnífico Clifton Webb

En la interpretación, junto al actor principal, sobresalen también Alan Young y Tom Drake, realizando una labor discreta Shirley Temple, la su-



gestiva estrechita llena de nostalgias y añoranzas.

La labor del director de la película Elliott Nugent, es buena en líneas generales, conduciendo la cinta con seguridad y acierto.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

EMISION DE TARDE: 19'30: Apertura.—Vuestra música predilecta.—20: Pianistas modernos: Jimmy Yancey, Ramón Vives y Campos.—20'15: Cantan las cuatro hermanas King.—20'30: Variedad de ritmos.

EMISION DE NOCHE: 21: Fantasías musicales.—21'15: Orquestas modernas. Duke Ellington.—21'30: Información deportiva, por Hernández Perpián.—21'45: Diario hablado de noche.—22: "Canta la montaña". Texto de Carlos Sentí. Selección musical, José La Roca.—22'30: Velada de ópera: "Cavalleria rusticana", de Pietro Mascagni.—23'45: Música de baile.—0'15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora.—0'35: Música de baile.—1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Música de púa y pulso.—8'15: Microfono del radioyente.—9'5: Radio Club.—9'35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez.—9'45: Radio Nacional de España en Madrid.—10'10: La nueva melodía.—10'15: Columna sonora. Crítica de los estrenos cinematográficos, por Juan Cots Navarro.—10'20: Notas de sociedad. Discos dedicados.—10'35: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de Casas Briceo y Ricardo Alpuente "Oropel", interpretada por la compañía de Luis Lambert Smata.—12'30: Cierre.

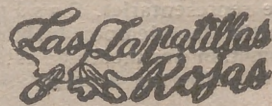
Radio Valencia

NOCHE: 8: Nuevas páginas.—8'15: Ojendo a Irma Vila y su mariachi.—8'35: El destile de la moda. Información femenina.—8'40: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados.—8'55: La anécdota del día.—9: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos.—9'5: Novela radiofónica: "Vestida de tul", de Carmen de Icaza, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca.—9'35: Altavoz del cine. Los estrenos de la semana.—9'40: Noticiero deportivo.—9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España.—10'10: Melodías de ayer.—10'30: Ecos de sociedad. Discos dedicados.—10'45: Introducción y rondó caprichoso, de Saint-Saens.—11: Velada de zarzuela. Selección comentada de "Molinos de viento", del maestro Luna.—12: "Miscelánea". Charla por Pigmalión.—0'15: Música de baile.—0'45: Cierre de la estación.

Radio Alerta

22'30: Notas de sintonía.—22'35: Apertura sinfónica: "El desierto pintado", de la suite "El Gran Cañón", de Gráfie.—22'45: Consigna y editorial.—22'50: Discos solicitados.—23: Noticiero deportivo, por Rincón.—23'5: Selección de "Gigantes y cabezudos", de Caballero.—23'15: Zapadores minadores.—23'20: Interpretaciones de Sidney Torch.—23'30: Antología.—23'35: Música ligera.—24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

FIESTA EN EL AIRE, concurso radiofónico de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA, en colaboración con Educación y Descanso, brinda a todos los aficionados la oportunidad de mostrar su arte en pública y noble competición popular



"Viva la vida", EN REX

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Universal.—Director: C. Potter.—Intérpretes: Joan Fontaine, James Stewart, Eddie Albert y Roland Young.—Fecha de estreno: 11 de septiembre de 1950.

Esta simpática comedieta debe ser incluida en el ciclo que con tanto éxito inaugurara Frank Capra en su "Sucedió una noche". No pretendemos establecer un parangón entre los valores cinematográficos de ambos films. Solamente queremos señalar que "Viva la vida", al igual que "Sucedió una noche" y todas las películas que se adaptan a modelo de ésta, tiene un aire intrascendente, juvenil, desenfadado y, en menos palabras, optimista a uiltanza. Como todo es, conforme dijo el poeta, del color del cristal con que se mira, estas producciones, a despecho del escepticismo y las inquietudes que envuelven al mundo, nos presentan los problemas cotidianos a través de un prisma risueño y eufórico.

El argumento de "Viva la vida" no tiene consistencia para aceptar un examen metódico. Carece, en su línea fundamental, de lógica y originalidad. Pero todos estos defectos quedan neutralizados por el donaire con que el realizador ha resuelto la obra; por el equilibrado humorismo del ambiente y, sobre todo, por la personalidad que adquieren los tipos centrales de la anécdota en la primera interpretación con sus fa-



vorecen James Stewart y Joan Fontaine.

En resumen, la película que motiva este comentario, aunque no encierra novedades, es agradable y divertida. Y cumple satisfactoriamente su misión de entretener al respetable.

CAMERAMAN

Farmacias de guardia

Día 12.—San Vicente, 19 G. V. Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; avenida G. Aguilar, 54 (camino Cementerio); Lauría, 15 (chafalán P. y Genis); plaza Jordana, 13; Carretera de Barcelona, 176; calle Maestro Aguilar, 6 (M. Ruzafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); avenida Oeste, 26 (edificio Balk's); Burriana, 14; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); G. V. Germanías, 11; Paz, 44.

Servicio de madrugada: San Vicente, 19; G. V. Fernando el Católico, 14; calle Maestro Aguilar, 6 (M. Ruzafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia).

Poblados marítimos: Escalaute, 192; avenida Puerto, 269. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 269.

MOCAMBO CLUB

SALA DE FIESTAS SANGRE, 9 Y 11. — TELEFONO 18.486. — VALENCIA

MERCEDES VIANA

para la inauguración de temporada,

HOY, 11 NOCHE

PRESENTA:

A la solera y simpática andaluza

Carmelita España

A la juvenil estrella del baile

Amelia Castro

Al extraordinario BALLETO INTERNACIONAL

CHANITA DE CUBA

con sus DOCE BELLISIMAS CUBANCHERAS

Y a la famosa estrella de la canción, que actuará por primera vez en pista

MARY ROSA

Primerísima figura del Teatro Español.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

SERRANO.—6'45 y 10'45: La tela.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Calcuta. Aland. Ladd. LYMPIA.—Tin-Tan. T. menores. REX.—Viva la vida. T. menores. RIALTO.—Refrigerado. Mr. Belvedere, estudiante. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Gunga Din y Un hombre va por el camino. T. menores. FRONTON.—El fantasma huyó y el extraño caso del Doctor Jekyll. COLISEUM.—Mundo celestial y El hombre de la torre Eiffel. METROPOL.—El pequeño fenómeno y Hamlet. SUIZO.—Niñera moderna y La ciudad desnuda. Tolerada. TYRIS.—El porvenir es nuestro y Congo roja

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche, baile. Beatriz de Lenclós y Gloria Lasso. Fiesta en su Razon andaluz.

CATCH PLAZA TOROS

HOY, MARTES A LAS 10'45 NOCHE

Dos campeonatos de Levante

en una

Gran VELADA

ORDEN DEL PROGRAMA:

1.º Greco. MONTORO-PAXA 2.º El valenciano

RIUS

contra el campeón de Cataluña del medianligero

LACOMA

3.º El valenciano

ALEDO

contra el catalán

MAIRÉS

4.º Campeonato de Levante del peso semimedio. Seis asaltos de cinco minutos, entre el campeón de Levante

PIZARRO

y el aspirante oficial

Juan MANUEL

5.º Campeonato de Levante del peso medio. Seis asaltos de cinco minutos, entre el campeón de Levante

ESPARZA

y el aspirante oficial

BLASCO

PISTA, 7; GENERAL, 4; SEÑORAS, 2

Ferraz LAURIA

9'30: LA HUELLA DE UN RECUERDO y LAS MIL Y UNA NOCHES

El Salvador ratifica los acuerdos básicos interamericanos

OOXOO

Se anuncia para hoy una huelga general en Montevideo

Washington, 12. — El Salvador ha depositado la ratificación de los dos acuerdos básicos interamericanos, durante una ceremonia que duró dos minutos, celebrada en la Unión Panamericana. Estos documentos son la carta de los Estados americanos y el tratado para la solución práctica de las disputas (pacto de Bogotá), los cuales fueron firmados en la conferencia que se celebró en la capital de Colombia el año 1948. — Efe.

HUELGA GENERAL EN MONTEVIDEO

Montevideo, 12. — Hoy comenzará en Montevideo una huelga general, en señal de solidaridad con los obreros metalúrgicos que pararon el trabajo para obtener aumento de salarios. Los obreros de las imprentas de los periódicos figuran entre los huelguistas y se espera que los diarios no salgan esta tarde. El paro afectará a unos 100.000 obreros del transporte y de la rama del comercio. — Efe.

LOS COMUNISTAS DE GUATEMALA, CONTRA NORTEAMERICA

Ciudad de Guatemala, 12. — La Confederación de Trabajadores de Guatemala, dominada por los comunistas, ha dado a conocer las resoluciones aprobadas durante el II Congreso de la misma, y en las cuales se condena la agresión de los Estados Unidos a Corea.

También se critica al Gobierno de Cuba por haber decidido tomar medidas anticomunistas, y se pide que no se ratifique el tratado de Río de Janeiro, aprobado ya por el comité del Congreso.

Las principales resoluciones de dicho Congreso, inspirado por los soviéticos, se refieren a cuestiones internacionales, y se reducen a una ingerencia abierta en asuntos internos de otros países, contra cuyos Go-

biernos elevan una serie de protestas. Han decidido:

1.—Protestar ante el Gobierno de Cuba por la clausura del periódico comunista «Hoy».

2.—Protestar ante el Gobierno de Francia por las recientes soluciones anticomunistas, en virtud de las cuales ha recluso a la clase obrera y a los partidarios de la paz, especialmente al dirigente comunista español Enrique Lister.

3.—Pedir que no se ratifique el tratado de Río de Janeiro.

4.—Protestar y condenar la actitud guerrera del imperialismo norteamericano, que ha desatado una brutal agresión contra el pueblo coreano.

Se cree que, a pesar de todas estas protestas de la Confederación marcadamente comunista, el Congreso ratificará el tratado de Río de Janeiro. — Efe.

Maniobras de las fuerzas aliadas occidentales

Asisten cinco jefes del Ejército español

Heildeberg, 12.—Con asistencia de cinco jefes del ejército español, que figuran entre unos 150 observadores extranjeros, han comenzado las maniobras de las fuerzas aliadas occidentales, en las que participan alrededor de cien mil hombres. También se espera la llegada de cuatro jefes de la aviación española. Todos los países pertenecientes al Pacto del Atlántico han enviado delegaciones militares. Se trata de las maniobras más importantes que efectúan los ejércitos occidentales desde la terminación de la pasada guerra mundial. — Efe.

Vetos rusos números 45 y 46

OOXOO

Se cree que serán interpuestos en la sesión secreta del Consejo de Seguridad

OOXOO

Para impedir que se envíe el informe anual a la asamblea general

Lake Success, 12.—Se cree que en la sesión secreta que hoy celebrará el Consejo de Seguridad, Rusia usará por 45 y 46 vez su derecho de veto, a fin de impedir que el organismo envíe su informe anual a la Asamblea General.

Rusia, dice, que son «legales» todas las actuaciones durante el boicot soviético al Consejo. — Efe.

LA ACUSACION CHINA

Lake Success, 12.—Inmediatamente después de efectuarse la votación contra la propuesta soviética de que el delegado comunista chino fuese invitado al Consejo, los Estados Unidos insistieron en que se sometiera a votación su propuesta para nombrar una comisión formada por Suecia e India, para investigar sobre las acusaciones del Gobierno de Peiping.

El delegado soviético, Malik, se opuso, diciendo que él había presentado primero una propuesta mediante la cual el Consejo «prohibiría» a los Estados Unidos realizar «actos ilegales que violan la soberanía de China».

El Consejo levantó la sesión a las seis y treinta y cuatro de la tarde.

El presidente del Consejo, Jebb, convocó una sesión secreta para hoy, a las cinco de la mañana, y otra pública, para las tres de la tarde.

Se terminó la sesión sin haber decidido qué propuesta será estudiada primero, si la propuesta norteamericana para formar la citada comisión investigadora o la rusa, contra los Estados Unidos. — Efe.

Elecciones sindicales



El próximo sábado los productores valencianos votarán en sus empresas a aquellos de sus compañeros que mejor puedan hacer valer sus intereses. Las elecciones para enlaces sindicales serán una auténtica demostración del Sindicalismo Nacional, que acude a las urnas para elegir con orden a los que legítimamente han de representarles. Pasaron, afortunadamente para nuestra Patria, los tiempos turbios en que las mayores tropelías se cometían por medio de este sistema y en nombre de una libertad utópica

LICOR

43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

SEISCIENTAS SETENTA INCURSIONES AEREAS REALIZARON AYER EN COREA LOS AVIONES NORTEAMERICANOS

Millares de soldados comunistas fueron ametrallados en su huída

CONTINUA LA DURA LUCHA POR TAEGU

Tokio, 12.—Bombarderos de las Naciones Unidas realizaron ayer 670 incursiones aéreas y atacaron a las fuerzas rojas en su retirada con grandes bombas explosivas e incendiarias. Fueron ametrallados miles de soldados comunistas y destruidos nueve tanques.

Aviones de retropropulsión F-80 «Mustang» efectuaron ataques en ayuda directa a las fuerzas terrestres, concentrando sus ataques dentro de Taegu. La fuerza aérea colaboró en la tarea de hacer retroceder a los rojos a unos doce kilómetros al norte de Taegu.

También atacaron los bombarderos y cazas a las tropas nortistas en el frente del noroeste y del río Nakong, donde los rojos retrocedieron. Los pilotos dicen que se está efectuando un considerable movimiento hacia la retaguardia de las líneas de combate de los comunistas. — Efe.

CONTINUA LA DURA LUCHA POR TAEGU

Tokio, 12.—Un portavoz militar informa que la dura lucha por Taegu continúa el martes con uno de los más intensos duelos de artillería, al propio tiempo que actúa la aviación contra las posiciones rojas. La lucha se precisa en el norte de Taegu y en el noreste de esta ciudad.

El general Mac Arthur informa que dos mil comunistas, en el sector de río Nakong, han resultado víctimas del fuego de los aviones, de la artillería y de las armas ligeras.

En el noreste, donde los surcoreanos y los norteamericanos continúan avanzando hacia el norte, fueron hechos prisioneros ocho sudistas que prestaban servicio con los nortistas, y 5.810 nortecoreanos.

Al nordeste de Taegu, los elementos del segundo cuerpo «Rok» rechazaron varios ataques y envia-

ron patrullas en avanzada para mantener el contacto con el enemigo. — Efe.

DISMINUYEN EN INTENSIDAD LOS ATAQUES COMUNISTAS

Tokio, 12.—En las últimas 24 horas, los ataques de las fuerzas comunistas en todos los sectores del frente coreano disminuyeron notablemente en intensidad. No se han producido cambios de importancia en la situación, según un comunicado del cuartel general de Mac Arthur. Las fuerzas combinadas de las Naciones Unidas, principalmente la aviación y la artillería, se mostraron muy activas al bombardear las posiciones y concentraciones militares rojas. Se calcula en más de dos mil las bajas sufridas por los nortecoreanos en las últimas jornadas.

En la parte oriental del sector norte del frente, los surcoreanos consiguieron algunos avances y mejoraron sus posiciones. Se encuentran ahora a 15 kilómetros al nor-

te de la destruida ciudad de Yongchon.

En el frente de Taegu, la ofensiva de los comunistas ha quedado reducida a operaciones de patrulla. En los demás sectores del frente no se han producido combates de importancia. — Efe.

DECLARACION DE UN PRISIONERO

Con la segunda división norteamericana en Corea, 12.—Los norteamericanos han hecho prisionero a un comunista que fué reclutado en Taegon hace nueve días para transportar municiones. El prisionero, cuyo nombre es Kim Il Chin, de 25 años de edad, dijo que había caminado desde Taegon al río Nakong en seis días y cargado de municiones. Explicó que hace tres días los rojos le dijeron que era soldado. Añadió que había otros mil hombres como él, que también fueron enviados al frente. El portavoz militar declaró que los nortecoreanos, agotadas sus reservas de tropas utilizaban sus últimos recursos. — Efe.

Poca demanda y precios sostenidos en el mercado de ganado

OOXOO

Falta de animación en las ferias de agosto

Madrid, 12. — Según el resumen informativo sobre el estado de la ganadería y el movimiento comercial pecuario en España, redactado y publicado por el Servicio Estadístico del Ministerio de Agricultura, las ferias y mercados celebrados durante el pasado mes de agosto, se han caracterizado, en general, por la falta de animación. Oferta por debajo de la normal, poca demanda y precios sostenidos.

En el censo pecuario hay baja de los efectivos del ganado vacuno, lanar y cabrio. Y el alza del porcino y equino, este último en pequeña cuantía.

Persiste la «fiebre aftosa», que unida a otras varias causas, determina que el estado sanitario del vacuno se califique de mediano en Almería, Asturias, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Guipúzcoa, Huesca, Las Palmas, León, Logroño, Lugo, Orense, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Valladolid y Zamora. De lanar, en Almería, Asturias, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Castellón, Cuenca, Huesca, León, Logroño, Lugo, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Teruel, Valladolid y Zamora.

Del cabrio, en Almería, Asturias, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Castellón, Cuenca, Huesca, Logroño, Lugo, Salamanca, Segovia, Teruel, Valladolid y Zamora, y del ganado porcino, en Almería, Asturias, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Granada, Logroño, Lugo, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora.

El estado sanitario del ganado equino, en general, es aceptable. Los pastos muestran buen aspecto en las provincias delitoral, norte y noroeste, y en algunas zonas altas. En el resto de la Península se

encuentran totalmente «agostados». Falta el agua para abreviar, en algunas zonas, lo que crea serios conflictos en el sostenimiento del ganado. Continúa el aprovechamiento de las rastrojeras. El cebo del ganado porcino es inferior al normal. — Cifra.

ULTIMA HORA TAURINA

Se cree que Parrita se curará

El diestro se encuentra más tranquilo

Madrid, 12. — En el Sanatorio Mateo Milano, informaron a mediodía que el diestro Agustín Parra «Parrita» se encuentra algo más tranquilo después de haber pasado una noche bastante agitada. El doctor Zumel, que le asiste, le ha reconocido esta mañana detenidamente y ha encontrado satisfactorio el estado de las heridas, sin que por el momento pueda adelantarse ningún diagnóstico definitivo, aunque confía que, dada la juventud y fuerte naturaleza del herido, éste se curará.

Continúa la terminante prohibición de ver a Parrita, de cuya cabecera no se han separado ni un instante, su padre y el ayudante del doctor Zumel, doctor Celaya, amigo íntimo del torero. — Cifra.